

memoria anual 2017



memoria anual 2017

Índice

6 Carta de la Presidenta

8 Presentación

12 Área de Salud

- Convenio Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica.
- Proyectos con el Complejo Hospitalario Universitario da Coruña.
- Programa EducaSaúde.
- I Jornada Sobre Daño Cerebral Adquirido: “Capaces De Todo”.
- Presentación del libro Imposible es Nada.

20 Área de Educación y Formación

- Convenio con la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA).
- Tribus Emocionalmente Inteligentes.
- Congreso “Lo que de Verdad Importa”.
- “A-prendArte, el arte como herramienta educativa”.
- Talleres Educativos Infantiles.
- Campamento Abierto por vacaciones.
- RECREA.
- Ludoteca de Navidad.

28 Área de Promoción Cultural

- Colección de Arte Fundación María José Jove. Exposición permanente.
- La colección compartida. Programa de préstamos.
- Programa +. Arte para todas las edades.
- Programas Artísticos Educativos. Visitas escolares a la Colección de Arte.
- Proyecto Día Internacional de los Museos.
- VI Premio de Creatividad Escolar.
- Exposición Itinerante Mirar conTACTO.
- Arte en movimiento.
- Hablar conARTE. Talleres de expresión artística y discapacidad.
- Convenio con la Fundación Emalcsa.
- Convenio con la USC.
- XIII Festival de Títeres María José Jove.

40 Área de Ocio y Tiempo Libre Responsable

- ACTÚA DIFERENTE para ser igual.
- OcuCANdo, programa de ocio saludable para niños con diversidad funcional.
- Programa Cuidar cuidándome.
- Programa ESFUERZA.
- Servicio de Préstamo de Bicicletas Adaptadas.
- III Open Náutico ESFUERZA.
- X Aniversario ESFUERZA.
- Acciones especiales.
- Conferencia sobre “Superación, Deporte y Felicidad” con Juan Postigo.
- Proyecto Social ENKI – IV Carrera por la Integración.

50 Cesión de Espacios

- Presentación del libro “Vida Sana”.
- Conferencia de Lancy Dodem.
- Jornada de West Galicia.
- Curso ASPERGA.
- Presentación del Calendario de Adaceco.
- Presentación del Dr. Gutiérrez Amorós.

52 Residencia Rialta

54 Cronología de Actividades

56 Patronato

58 Principales Magnitudes Económicas

carta de la presidenta OI

Un año de celebraciones. Así ha sido 2017. Y es que no quisimos pasar por alto el décimo aniversario de ESFUERZA, nuestro emblemático programa de actividad física para personas con diversidad funcional. Pero también fue un año de interesantes proyectos en el área de salud, educación y cultura.

“Nuestra recompensa se encuentra en el esfuerzo, no en el resultado. Un esfuerzo total es una victoria completa”. Esta frase de Gandhi define a la perfección nuestro programa de actividad física adaptada, sin duda uno de los grandes protagonistas de 2017, con un programa de actividades que incluyó una exposición fotográfica y una mesa redonda con deportistas de primer nivel, entre otros eventos.

Hace 10 años nos decidimos a poner en marcha un programa de actividad física, pionero entonces en España, que iba dirigido exclusivamente a personas con diversidad funcional. Creíamos que el deporte podía ser una valiosa herramienta de inclusión, además, obviamente, de producir importantes beneficios como son la mejora de la autonomía personal y de la calidad de vida de las personas que lo practican. Diez años después, podemos afirmar que no solo no nos equivocamos, sino que hemos conseguido mucho más.

Primero fueron 70 plazas. Ahora, hay más de 300. Comenzamos con vela, piragüismo, fitness y natación. Ahora, ofrecemos también ayuda en playa y senderismo inclusivo. Y a lo largo de todo este tiempo, han pasado por él cerca de 4.000 usuarios.

Desde la Fundación María José Jove ponemos las herramientas, contamos con un excelente equipo de monitores y gracias al respaldo de entidades como la Obra Social “la Caixa”, ESFUERZA seguirá dando auténticas lecciones de vida. Los usuarios, con su tesón y superación, nos demuestran día a día que todo el mundo puede practicar deporte. Hacerlo posible depende exclusivamente del interés de la sociedad para poner, a disposición de todos, las herramientas necesarias.

Pero en 2017 hubo más. Y es que desde la Fundación María José Jove queremos seguir aportando en diferentes ámbitos de la sociedad. La

infancia es nuestro otro pilar y la mejora de la atención sanitaria, una prioridad. Para ello, ampliamos nuestros programas con el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña. A los proyectos que ya teníamos en marcha, se sumaron el de las nuevas Áreas de Hospitalización de onco-pediatría y de rehabilitación integral cardiovascular pediátrica, así como el programa de formación en cuidados paliativos pediátricos.

Pero no solo trabajamos en el **Área Sanitaria** de Coruña. Éste es el caso de las investigaciones de la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica en el ámbito de trastornos del espectro autista, obsesivo compulsivo y déficit de atención y que respaldamos desde hace años. Bajo la dirección del Dr. Ángel Carracedo, la prestigiosa revista “Nature” publicó en 2017 un avance de sus resultados.

En el área de **Educación y Formación**, continuamos aunando infancia

**Felipa Jove Santos****PRESIDENTA DE
LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**

y diversidad, con iniciativas que buscan promover una educación inclusiva. En 2017 impartimos cursos y talleres dirigidos a familias, pero también a educadores en el ámbito de las emociones. Vivimos en una sociedad que busca optimizar el proceso de aprendizaje y favorece la formación de ciudadanos competentes e innovadores, pero también necesitamos ciudadanos emocionalmente sanos, con habilidades sociales y capaces de afrontar problemas.

En esta misma línea de programas que llegan de manera directa al ciudadano, y ya en nuestra área de **Ocio y Tiempo Libre**, enmarcamos enREDados, a través del cual formamos a padres, escolares y profesores en el buen uso de las redes sociales, o "Cuidar cuidándome", proyecto dirigido a madres con menores dependientes.

Desde el área de **Promoción Cultural**, avanzamos en nuestro compro-

miso de acercar nuestra Colección de Arte a todos los ámbitos sociales, llevando a cabo actividades para todas las edades. Más de 4.500 alumnos, desde Infantil a Bachillerato, pasaron por nuestro renovado "Programa de Visitas Escolares"; pusimos en marcha "Arte en movimiento", dirigido a personas mayores y también el "Programa Más", con actividades para colectivos adultos que incluyen visitas dinamizadas y tertulias. Asimismo, "mirar CONTACTO", nuestra exposición de arte accesible se pudo ver en el Museo de Pontevedra y en el Edificio Liceo de Betanzos

Y, por supuesto, continuamos utilizando el arte como herramienta de inclusión, con una nueva edición de "hablar conARTE", programa que busca potenciar la creatividad y estimular los sentidos de las personas en riesgo de exclusión, y de "leer conARTE", el taller de alfabetización para adultos y en el que las

obras de nuestra colección guían el proceso de aprendizaje.

En definitiva, hemos seguido y seguiremos trabajando en ser una entidad cercana a la sociedad, con programas singulares que lleguen directamente a los usuarios y que son posibles gracias al gran equipo que compone esta Fundación.

presentación 02

ESFUERZA, el emblemático programa de actividad física adaptada de la Fundación María José Jove, cumplió diez años y la entidad quiso celebrarlo con aquellas personas que desde su puesta en marcha han dado auténticas lecciones de vida: los usuarios. Pero 2017 fue también un año de nuevos proyectos en el resto de áreas de actividad.

El 2017 fue un año de intenso trabajo en los cuatro ámbitos de actuación de la Fundación María José Jove. Y es que en todos ellos se pusieron en

marcha nuevos proyectos, manteniendo la premisa de llegar de manera directa al público objetivo.

En el **Área de Salud**, la Fundación María José Jove avanzó en su compromiso por mejorar la atención sanitaria de los menores y minimizar el impacto que la hospitalización produce en los niños. Para ello, amplió su colaboración con el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña a través de un nuevo convenio para crear un programa multidisciplinar de cuidados paliativos pediátricos. Lo que se busca es mejorar la calidad de vida de los pacientes y de sus familias, mediante la prevención y el alivio del sufrimiento con la identificación, la evaluación y el tratamiento precoz del dolor y de otros problemas físicos y psicosociales. Además, se mantuvo el apoyo a otros programas ya en marcha como la construcción de nuevas áreas de Onco-Pediatría y de Rehabilitación Integral Cardiovascular Infantil, el estudio de terapia





asistida con perros para niños del espectro autista y parálisis cerebral, el Hogar de Corazones, etc.

También hay que destacar la publicación en la prestigiosa revista "Nature" de los resultados de las investigaciones que la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica, bajo la dirección del Dr. Ángel Carracedo, lleva a cabo en el ámbito de los trastornos del espectro autista (TEA), obsesivo compulsivo (TOC) y déficit de atención (TDAH) y que la Fundación María José Jove financia desde 2014.

Y con la máxima de atender a las necesidades de las familias con personas dependientes a su cargo, la Fundación organizó con ADACECO la I Jornada sobre Daño Cerebral Adquirido (DCA): Capaces de todo, reuniendo en A Coruña a expertos de primera línea que hablaron de el DCA desde el punto de vista médico, sexual, legal y psicológico.

En el **Área de Educación y Formación**, la Fundación María José Jove mantuvo su compromiso por promover un sistema educativo que atienda a la diversidad. Para ello, renovó por tercer año su alianza con la Con-





sellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA) para la formación de docentes de Educación Primaria, ESO, Bachillerato de Galicia y FP de cara al tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH); impartió la segunda edición de “Tribus emocio-

nalmente inteligentes”, un programa de educación de las emociones con áreas específicas para familias, menores y profesorado, y organizó “A-prendArte, el arte como herramienta educativa”, un novedoso proyecto de formación para docentes y profesionales de la educación en el que se trabajaron disciplinas artísticas destinadas a favorecer la inteligencia emocional y el pensamiento creativo del alumnado.



Por otro lado, renovó su oferta educativa infantil con nuevos talleres; organizó con gran éxito su primer campamento de verano, con una propuesta en torno al arte, y reafirmó su compromiso con la conciliación laboral y familiar con la ludoteca. Al mismo tiempo, amplió su alianza con la Fundación Lo Que De Verdad Importa, apoyando una nueva edición de su congreso en Galicia, así como la película Lo Que De Verdad Importa, primer filme 100% benéfico de la historia.

En el **Área de Promoción Cultural**, la Fundación María José Jove consolidó en 2017 la apertura de su Colección



años de deporte y superación", que fue inaugurada por el presidente de la Xunta de Galicia, Alberto Núñez Feijóo y por el alcalde de A Coruña, Xulio Ferreiro. Además, promovió una mesa redonda con deportistas de primer nivel que narraron su experiencia vital y acogió la grabación de un programa de radio, entre otras acciones.

ESFUERZA fue también noticia porque a sus actividades de vela, piragüismo, fitness, natación y ayuda en playa, se añadió una nueva propuesta: el senderismo inclusivo y porque la Obra Social "la Caixa" dio un paso adelante en la alianza iniciada en 2014 para convertirse en socio del programa.

Junto a las acciones de actividad física, también se llevaron a cabo otras como una nueva edición de "OcuCANdo", el programa de ocio saludable con perros para niños con diversidad funcional; se formó a padres, escolares y profesores en el buen uso de las redes sociales con "enREDados" y se puso en marcha "Cuidar cuidándome", un proyecto dirigido a madres con menores dependientes, entre muchos otros.

de Arte a la sociedad, impulsando programas para todas las edades. Éste es el caso de "Arte en movimiento", dirigido a personas mayores, el "Programa Más", con actividades para colectivos adultos que incluyen visitas dinamizadas y tertulias, o el ya clásico "Programa de Visitas Escolares", que fue ampliado y por el que pasaron más de 4.500 alumnos.

vo del X aniversario de este programa de actividad física adaptada. Y es que la entidad quiso dar a conocer muchas de las vivencias e historias de superación que hay detrás de ESFUERZA. Para ello, organizó la muestra fotográfica "ESFUERZA en imágenes, 10

Además, se concluyó la itinerancia de la exposición de arte accesible, "mirar conTACTO", que se pudo visitar en Pontevedra y Betanzos y que constituye la única exposición permanente de arte accesible de Galicia. Ahondó también en la apuesta por utilizar el arte como herramienta de inclusión, con una nueva edición de "hablar conARTE", programa que busca potenciar la creatividad y estimular los sentidos de las personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión, y de "leer conARTE", el taller de alfabetización para adultos.

Ya en el **Área de Ocio y Tiempo Libre Responsable**, la Fundación María José Jove quiso hacer un homenaje a los usuarios de ESFUERZA con moti-





área de salud 03

Avanzar en su compromiso por mejorar la atención hospitalaria que reciben los niños, apoyar la investigación e incidir en la necesidad de ayudar a las familias con menores enfermos o dependientes a su cargo, han sido los grandes ejes de actuación del Área de Salud de la Fundación María José Jove en 2017.

1. Convenio Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica



La Fundación María José Jove financia desde 2014 investigaciones de la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica en el ámbito de trastornos del espectro autista (TEA), obsesivo compulsivo (TOC) y déficit de atención (TDAH). Actualmente y bajo la dirección del Dr. Ángel Carracedo se está trabajando, principalmente, en dos ámbitos:

- **Estudio de la incidencia genética en el autismo, en el TDAH y TOC** (trastorno obsesivo compulsivo) en Galicia.
- **Validación de biomarcadores de respuesta al tratamiento en TDAH, TOC y TEA** (trastornos del espectro autista) para la puesta a punto de un test que permita prever los efectos adversos de la farmacología en los pacientes. Todo ello, permitirá optimizar las estrategias terapéuticas.

Hasta la fecha, se ha podido hacer un análisis genético del autismo en más de 400 niños de Galicia. Este análisis se ha hecho mediante microarrays y se identificó la causa en un 20% de los niños, dándoles consejo genético

a las familias. Asimismo, se identificaron nuevos genes de autismo (más de 100 genes nuevos) en un proyecto colaborativo internacional. Un trabajo revolucionario presentado en la revista Nature Neuroscience que ha sido

uno de los más citados durante el último año. A ello, se añade la identificación de algunas causas genéticas del Trastorno Obsesivo Compulsivo, que también se publicaron en las mejores revistas del campo.

2. Proyectos con el Complejo Hospitalario Universitario da Coruña (CHUAC)

Para la Fundación María José Jove, minimizar el impacto que la hospitalización produce en los niños y, por lo tanto, en sus familias es una prioridad. Por ello mantiene desde 2007 un

convenio marco con la Fundación Profesor Novoa Santos destinado a impulsar medidas que mejoren la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños hospitalizados.

→ 2.1 Convenios

• Unidad de Hospitalización de Onco-Pediatria



La Fundación María José Jove financia la creación de la nueva área de onco-pediatría en el Hospital Materno Infantil Teresa Herrera de A Coruña.

Dicha unidad ocupa una superficie aproximada de 300 m² para la dotación de cinco habitaciones -con posibilidad de aislamiento-, una sala de

Rehabilitación Infantil, además de un control de enfermería específico. Este proyecto incluye también una sala de estar comunicada, para padres y niños, lo que supone prestar un mayor servicio tanto para los pacientes onco-pediátricos como para sus familias, poniendo a su disposición unas instalaciones más confortables que aminoran el estrés de la hospitalización y la enfermedad prorrogada. Por su parte, los profesionales contarán también con unos espacios para desempeñar su trabajo en las mejores condiciones.

La preocupación compartida de la dirección del Área Sanitaria de A Coruña y de la Fundación María José Jove por la humanización y la atención harán posible que este proyecto cuente con habitaciones individuales exteriores, sistemas de aislamiento con presión positiva y conectividad para facilitar el ocio de los niños.



• Programa de Terapia Asistida con Animales en la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana

La Fundación María José Jove lleva a cabo un proyecto en el que perros de terapia actúan como facilitadores terapéuticos en la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana del Hospital Materno Infantil Teresa Herrera de A Coruña (CHUAC). Puesto en marcha en 2016, se trata de la primera vez que se desarrolla en Galicia una iniciativa de estas características y la segunda en España; y es que nunca hasta la fecha

habían entrado perros en un centro hospitalario gallego. Para llevar a cabo el programa, cuenta con la colaboración y el equipo del Centro Canino de Montegatto y de la Universidade da Coruña.

El objetivo del proyecto es conocer si la introducción de animales de terapia en la sala de espera influye positivamente en las relaciones sociales, comunicativas y afectivas de los niños. Para ello,

se lleva a cabo un estudio de investigación con menores de 6 años, principalmente con autismo o parálisis cerebral, entre otros trastornos, que acuden con regularidad a la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención temprana.

Los perros del programa tienen una amplia experiencia y han superado una rigurosa evaluación que les permite pasar a formar parte del proceso terapéutico funcionando como co-terapeutas. En este sentido, poseen la capacidad de motivar e inspirar a los niños para que emprendan actividades constructivas, de comunicación, sociales y afectivas; a la par que ayudan a crear un clima de calma que puede propiciar el establecer una relación social positiva del niño con su entorno. Los perros están en todo momento acompañados por monitores especializados con titulación oficial en la materia.

El programa consta de dos sesiones semanales de dos horas de duración cada una y por supuesto no pretende sustituir en ningún momento las intervenciones a las que acude el niño, sino complementarlas en los períodos de espera. Por otro lado, el tiempo de interacción también depende del vínculo niño-perro, que se va creando a lo largo del tiempo.

• Hogar de Corazones

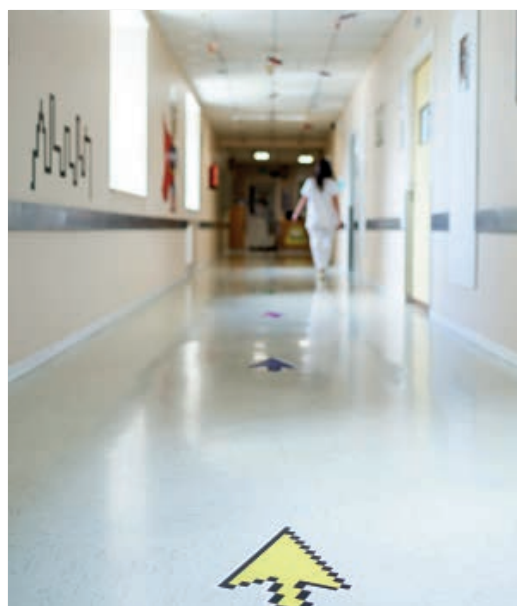
El Hogar de Corazones es un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles del CHUAC que no residan en A Coruña. Financiado por la Fundación María José Jove, el proyecto nació de la necesidad de las graves dificultades económicas de algunas familias que tienen que desplazarse fuera de su hogar cuando un feto o niño tiene una patología cardíaca.

La selección de las familias la lleva a cabo una trabajadora

social sanitaria, primando siempre la ayuda a las familias más desfavorecidas. La importancia de este servicio radica en que la Unidad de Cardiopatías Infantiles del CHUAC es un referente en España y cada vez son más los enfermos de fuera de Galicia que son tratados en A Coruña.

La estancia media de las familias puede oscilar entre los 2 días y los 3 meses en el caso de cardiopatías más complejas.

En 2017 se beneficiaron de este programa 75 familias.



• Difusión y Promoción de Donación de Órganos y Tejidos en la provincia de A Coruña

El objetivo de este programa es llevar a cabo una campaña de actividades de difusión y promoción de la donación de órganos y tejidos en la provincia de A Coruña. Se desarrollan actividades dirigidas a públicos específicos seleccionados a través de la experiencia adquirida a lo largo de estos años, con la implicación del personal relacionado con la donación y el trasplante. Uno de los públicos prioritarios son los jóvenes en edad escolar. Y es que este colectivo, entre 14 y 18 años, vive una etapa muy importante en la creación y consolidación de opiniones, entre las que está la donación de órganos. También se trabaja con el personal sanitario de enfermería. En este caso, la acción se estructura a través de cursos monográficos, orientados al personal con actividad hospitalaria y al personal de enfermería de Atención Primaria.



→ 2.2 Becas

• Beca para el desarrollo del Plan de Formación Integral en Cuidados Paliativos en la Atención Pediátrica del área sanitaria de A Coruña



Felipa Jove Santos, presidenta de la Fundación María José Jove, y Luis Verde, gerente del Área de Xestión Integrada de A Coruña y presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos, firmaron en 2017 un acuerdo de colaboración para un Programa de Intensificación y Desarrollo del Plan de Formación Integral en Cuidados Paliativos en la Atención Pediátrica del área sanitaria de A Coruña. Esta alianza permitirá poner en marcha un programa multidisciplinar de cuidados paliativos pediátricos.

La beca nace como consecuencia de los avances médicos que han conseguido disminuir la tasa de mortalidad en los pacientes en edad pediátrica y un aumento en la supervivencia en niños con patologías graves o discapacidades que necesitan una atención individualizada. Se busca aumentar la calidad de vida de los pacientes y de sus familias, mediante la prevención y el alivio del sufrimiento con la identificación, la evaluación y el tratamiento precoz del dolor y de otros problemas físicos y psicosociales.

El acuerdo firmado permitirá formar a un profesional sanitario, con la máxima de mejorar sus conocimientos y habilidades en materia de cuidados paliativos. En una primera fase, este profesional realizará tareas asistenciales complementada con una estancia formativa en algún centro de referencia en la materia. Y, en una segunda etapa, se pondrá en marcha un programa de formación del personal asistencial pediátrico médico y de enfermería en cuidados paliativos en el Área de Xestión Integrada del CHUAC. Esta formación se llevará a cabo de un modo práctico mediante el apoyo en las tareas asistenciales diarias y, en el plano teórico, mediante sesiones docentes y elaboración de protocolos asistenciales propios.

Este profesional sanitario será la persona de referencia para los demás profesionales sanitarios. Creará el programa de apoyo y el plan de cuidados para la familia del niño enfermo y será también el encargado de interconsultar a los demás especialistas en caso de ser necesario.



• Beca Rehabilitación Cardíaca Infantil

Este proyecto supone la creación de un Área de Rehabilitación Integral Cardiovascular infantil en el CHUAC, desde la que se llevará un seguimiento cercano de aquellos niños que sufran una patología de este tipo. Para ello se creará un centro de rehabilitación avanzado y único en España.

En concreto, se ampliará la cartera de servicios con la creación de 4 nuevas prestaciones: rehabilitación cardíaca

en cardiopatías congénitas, prueba de esfuerzo con consumo de oxígeno, valoración predeportiva y capacitación funcional en pacientes cardiopatas y valoración cardiovascular integral y programa de rehabilitación en el paciente pediátrico pluripatológico.

Asimismo, hará posible una reorganización de los recursos con un laboratorio de pruebas funcionales que integre y coordine ergometría con-

vencional, ergoespirometría, telemónitorización, ecocardiografía y test farmacológicos en casos concretos, así como la instauración del sistema de telemetría que aporta seguridad en el control del paciente cardiopata.

Será pues un área de gran proyección científica, que pretende mejorar la calidad de vida de los pacientes y disminuir la incidencia de nuevas complicaciones y la morbilidad de la enfermedad.

• Beca Ciberaula

El Hospital Materno Infantil Teresa Herrera de A Coruña dispone de una Ciber@ula hospitalaria a disposición de los niños que están ingresados en este hospital. Equipada con recursos informáticos y educativos, el aula cuenta también con espacios diferenciados donde los padres o familiares de los menores puedan

charlar y relacionarse. Asimismo, también tiene uso de zona de lectura y área infantil diseñada para el ocio y el juego de los más pequeños. Para poder coordinar las actividades de este espacio, la Fundación María José Jove financia una beca anual que permite dotar a la Ciberaula de personal especializado.





• Beca de formación continuada en cardiopatías congénitas

En el año 2010, el CHUAC fue nombrado centro CSUR para la asistencia integral del neonato y del niño con cardiopatía congénita compleja, convirtiéndose en centro de referencia nacional de cardiopatías congénitas. Este motivo, junto a los buenos

resultados obtenidos en el programa de Transplante Cardíaco Infantil, han hecho que la Fundación María José Jove colabore en la formación de cirujanos especializados en cardiopatías congénitas, especialidad de la que apenas hay profesionales hoy en día.

→ 2.3 Otras acciones

El Día Mundial del Niño Prematuro, la Fundación María José Jove reunió en su sede a familias de niños prematuros con motivo del estreno de *#pequeñoshéroes*, un corto que narra la realidad de estos niños desde la perspectiva de las familias y de la de los profesionales sanitarios, concretamente, de los de la Unidad de Neonatología del Servicio de Pediatría del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña.

Al acto asistieron también Felipa Jove, Luis Verde, gerente de la Xestión Integrada de A Coruña; José Luis Fernández Trisac, pediatra-coordinador de la Unidad de Neonatología del CHUAC; Álex Dávila y Dolores Eiriz, pediatra y

supervisora de la unidad de Neonatos, respectivamente.

#pequeñoshéroes se grabó en verano de 2017 y recoge el testimonio de ocho familias cuyos hijos nacieron con prematuridad. Junto a ellos, profesionales del CHUAC explican cómo se trabaja en la Unidad de Neonatología del Servicio de Pediatría del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña.

El corto responde a la máxima de sensibilizar a la población sobre la complejidad de estos pacientes y de la importancia de combinar una adecuada dotación de recursos a las unidades neonatales con la incorporación de las familias y la consideración de la unidad familiar al completo como “el paciente”.

Al finalizar la proyección del corto, se hizo entrega a todos los asistentes de una pulsera la conmemorativa *#pequeñoshéroes* y de globos a los niños.



3. Programa EducaSaúde

EducaSaúde es un programa global, impulsado por el Ayuntamiento de A Coruña y la Fundación María José Jove, que se lleva a cabo en una decena de centros de la ciudad para promover pautas de conducta saludables entre un público que incluye tanto a los escolares y sus familias como a los profesionales de la educación Infantil y Primaria.

Con el aval científico de la Sociedad de Pediatría de Galicia (SOPEGA), el programa quiere promover estilos de vida saludables entre los escolares; la adquisición por parte de los mismos de un conocimiento progresivo de su cuerpo y de su funcionamiento, de sus necesidades, de posibles enfermedades y el modo de prevenirlas y proporcionar a las familias información de especial interés sobre los aspectos psicoevolutivos, físicos y relacionales de sus hijos en sus diferentes edades, ofreciéndoles un espacio de reflexión en donde puedan expresar sus preocupaciones y plantear posibles soluciones.



EducaSaúde es impartido por un equipo multidisciplinar formado por: tres pediatras, dos enfermeras, dos trabajadores sociales y dos psicólogos. Además, en 2017 la sede de la Fundación María José Jove acogió durante tres días un “Curso sobre salud en el medio escolar” dirigido a profesorado y personal de centros escolares municipales de Educación

Infantil. Con esta iniciativa, se pretende proporcionar a profesores y cuidadores de las escuelas de educación infantil del área de A Coruña los conocimientos y habilidades necesarias para crear un entorno más seguro y favorable en las escuelas para todos los escolares, especialmente para aquellos con enfermedades crónicas.

4. I Jornada Sobre Daño Cerebral Adquirido: “Capaces De Todo”



La Fundación María José Jove y la Asociación de Daño Cerebral Adquirido de A Coruña (ADACECO) reunieron en A Coruña a expertos de primera línea en el tratamiento del daño cerebral adquirido (DCA), en una jornada diseñada para profundizar en el conocimiento del DCA y su tratamiento multidisciplinar, pero también sobre las necesidades de las familias.

Inaugurada por el conselleiro de Política Social de la Xunta de Galicia, José Manuel Rey, la jornada se dirigía tanto a profesionales del ámbito sanitario y educativo, como a entidades y familias. Entre los ponentes, se encontraban la Dra. Elisabet Capdevila, especialista en medicina interna y en complicaciones médicas

en pacientes neurológicos del Institut Guttmann; Natalia Rubio, presidenta de la Asociación Estatal Sexualidad y Discapacidad; la Dra. María del Mar Castellanos, jefa de Servicio de Neurología del CHUAC; Carlos Fernández, ingeniero y experto en neuro-rehabilitación robótica; David de Noreña, neuropsicólogo en la Unidad de Daño Cerebral del Hospital Beata María Ana y Balbino Ferreirós Pérez, juez de Familia en A Coruña.

Con esta jornada, la Fundación María José Jove y ADACECO quisieron ahondar en el conocimiento de esta afección que cambia totalmente el estilo de vida de las personas que lo padecen, así como el de su entorno más inmediato. Según datos de la

Federación Española de Daño Cerebral (FEDACE), en España más de 420.00 personas viven con DCA. DE ellos, el 78% de los casos tienen su

origen en un ictus y el 22% restante en traumatismos craneoencefálicos y otras causas. Cada año se producen 104.071 casos nuevos.



5. Presentación del libro *Imposible es Nada*



La Fundación María José Jove acogió la presentación de *Imposible es nada*, el libro que la entrevistadora y escritora Elena Pita ha publicado sobre el cirujano coruñés Diego González Rivas. Junto a ellos, estuvo también el periodista Iñaki Gabilondo. El acto, al que asistieron cerca de 200 personas, resultó todo un éxito.

Editado por La Esfera de los Libros, en *Imposible es nada* Elena Pita sigue

los pasos de Diego González Rivas a lo largo de su viaje por hospitales de todo el mundo practicando y enseñando su pionera técnica quirúrgica, Uniportal Vats, capaz de extirpar a través de una única incisión los más complejos tumores de pulmón.

En cerca de casi 250 páginas, la escritora Elena Pita narra con pasión la lucha contra el dolor y el cáncer de pulmón de este joven médico, al



que sus pacientes llaman el doctor Diego. La publicación de *Imposible es nada* se produjo meses después del estreno, también en la Fundación María José Jove, de *Seven Days*, *Seven Cities*, una *road movie* que narra cómo el Dr. González Rivas y el cirujano Timothy Yang, a petición del Shanghai Pulmonary Hospital, viajan a 7 ciudades en 7 días para operar y formar a médicos chinos en la técnica Uniportal Vats.

área de educación y formación 04

La Fundación María José Jove consolidó en 2017 su apuesta por fomentar una educación inclusiva, enseñando al docente a saber observar, a detectar las fortalezas de cada niño y niña, para compensar las debilidades; al mismo tiempo que amplió la oferta educativa en periodos estivales para favorecer la conciliación laboral y familiar.

I. Convenio con la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA)

La Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, la Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA) renovaron su convenio de colaboración para la formación del pro-

fesorado para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Gracias a este acuerdo, durante el ejercicio 2016-2017 fueron formados más

de 150 docentes de toda Galicia en el III Curso de Formación de Profesorado para el Tratamiento del Alumnado con TDAH. Dirigido a docentes de centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, FP y Bachillerato, en total se impartieron jornadas formativas de cuatro días en las cuatro provincias gallegas a las que asistieron 154 profesores de 154 centros educativos. El objetivo de esta iniciativa no es otro que aportar a los profesores el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración.

El curso constó de 25 horas de formación teórica y práctica. Además, la oferta se amplió con un curso on line acreditado para aquellos profesores de centros educativos concertados que no podían acceder a la formación presencial. Al concluir el curso, cada uno de los asis-





tentes tuvo que presentar un proyecto final y, entre todos los presentados, un comité evaluador seleccionó al ganador que resultó ser el proyecto presentando por Víctor Patiño Grela del CIPF Paseo das Pontes, de A Coruña, obteniendo una beca dotada con 3.000 euros por la Fundación María José Jove.

El acto de entrega de la beca estuvo presidido por el conselleiro de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia, Román Rodríguez; el presidente de la Fundación INGADA, el

Dr. Ángel Carracedo; la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y la directora de INGADA, Elvira Ferrer, que estuvieron acompañados de representantes de la comunidad educativa.

El ganador de 2017 presentó como proyecto: “El desarrollo de habilidades técnico- específicas en el alumnado de Formación Profesional (hostelería) con TDAH. Habilidades organizativas y planificación”. El trabajo va enfocado al desarrollo de habilidades organizativas y de planificación en una enseñanza

puramente profesional, es decir, en desarrollar las habilidades citadas en un alumno con TDAH matriculado en FP Ciclo Medio y concretamente de la familia profesional de Hostelería u Turismo de la especialidad de: Cocina y Gastronomía.

Además del centro ganador, se seleccionaron como finalistas los trabajos de Noemí Romay Vales del CEIP Plurilingüe San Pedro de Visma (A Coruña) y el de Alma María Figueroa Varela del IES David Buján (Cambre).

2. Tribus Emocionalmente Inteligentes

Tras la gran acogida de su primera edición, la Fundación María José Jove decidió impartir por segundo año “Tribus emocionalmente inteligentes”, un programa de educación de las emociones con áreas específicas para familias, menores y profesorado.

Todo el programa era gratuito y se impartió en la sede de la Fundación María José Jove. Para llevarlo a cabo, se diseñaron dos fases: una primera, centrada en las familias (progenitores, tutores, niñ@s y adolescentes) y una segunda dirigida al profesorado de Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato de centros educativos del área de influencia del CFR-Coruña.

El módulo para progenitores se centró en darles pautas para gestionar las emocio-

nes en familia, mientras que el de hij@s, buscaba ayudarles a crecer con inteligencia emocional. El curso incluyó una sesión final conjunta de padres, madres, hijas e hijos. Por su parte, el área para

profesorado se impartió en colaboración con el Centro de Formación e Recursos de A Coruña - Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia.





3. “Lo Que De Verdad Importa”

La Fundación María José Jove respaldó por octavo año consecutivo la edición del Congreso “Lo Que De Verdad Importa” que se celebró en A Coruña y en el que 1.500 jóvenes pudieron escuchar tres historias de coraje, superación y solidaridad de la mano de Sergio y Juanma Aznárez, protagonistas del documental *La sonrisa verdadera*, Adriana Macías escritora y gran ejemplo de supera-

ción y Marta Andreu, presidenta de AEA Solidaria. Previamente, la sede de la Fundación acogió la presentación a medios de comunicación del Congreso a la que asistieron todos los ponentes.

Marta Andreu, presidenta de AEA Solidaria, habló de su asociación formada por personal de la compañía Air Europa y que se creó tras el terremoto que asoló Haití en 2010. Por su parte, Sergio y Juanma Aznárez contaron la emocionante historia de Sergio que realiza junto a su hermano un viaje en tandem por Marruecos y que acepta la vida con una sonrisa. Y, Adriana Macías explicó como el nacer sin brazos no le ha impedido cumplir todos sus sueños.

La VIII edición del Congreso “Lo Que De Verdad Importa” fue inaugurado por Cecilia Vázquez, subdirectora xeral de Xuventude e Voluntariado de la Xunta; Felipa Jove, presidenta de honor del Congreso y de la Fundación María José Jove y por Pilar Cánovas, presidenta de la Fundación Lo Que De Verdad Importa.



Película

Además de con el Congreso, la Fundación María José Jove se alió con la Fundación Lo Que De Verdad Importa para contribuir a la promoción en Galicia del estreno de la película *Lo Que De Verdad Importa*.

Dirigida por Paco Arango, presidente de la Fundación Aladina, se trata de la primera película 100% benéfica, ya que toda su recaudación se destinó íntegramente a la red de campamentos para niños enfermos SeriousFun Children's Network, fundada por Paul Newman y con la que la Fundación Aladina colabora estrechamente.

La película, protagonizada por Oliver Jackson-Cohen, Camilla Luddington, el legendario Jonathan Pryce y Jorge García, es una celebración de la vida, mezcla de comedia, drama y realismo mágico.

Para su estreno en A Coruña, la Fundación María José Jove reservó una sala completa de cine y repartió las entradas entre usuarios de sus programas



4. "A-prendArte, el arte como herramienta educativa"



La Fundación María José Jove impartió en "A-prendArte, el arte como herramienta educativa", un novedoso programa de formación para docentes y profesionales de la educación en el que se trabajaron disciplinas artísticas destinadas a favorecer la inteligencia emocional y el pensamiento creativo del alumnado.

Dirigido por Carmen Pomar, directora de la Unidad de Altas Capacidades de la USC, y Estíbaliz Veiga, pedagoga teatral y actriz, asistieron 50 profesores de toda Galicia. Con este programa, la Fundación María José Jove quiso contribuir a promover una educación más inclusiva, abierta y diversa. Partiendo de que la creatividad y las emociones

son los grandes olvidados en el sistema educativo ordinario, "A-prendArte se centró en trabajar al máximo estos dos factores, enseñando al profesorado actividades relacionadas con las disciplinas artísticas que conecten en un objetivo común: favorecer la inteligencia emocional y el pensamiento creativo del alumno. Se trata de enseñar al docente a saber observar, de ayudarle al docente a detectar las fortalezas de cada niño y niña, para compensar, de este modo, las debilidades.

Para ello, el programa, que se llevó a cabo las tardes de los martes de enero a junio, contó con un equipo docente integrado por Iria Roade, socióloga y antropóloga; Isabel Pastor, educadora artística; el fotógrafo Fuco Reyes; la actriz y profesora de danza Erica González y la también actriz y cantante, Susana Sampedro que trabajaron los siguientes módulos: Antropología y sociología, artes plásticas, fotografía, teatro, danza y canto.



5. Talleres Educativos Infantiles

La Fundación María José Jove renovó en 2017 su ya consolidado programa de Talleres Educativos Infantiles con la máxima de facilitar a las familias una oferta educativa diferente y de calidad. Como todos los años, las actividades fueron gratuitas para niños con diversidad funcional y familias con rentas bajas y en situación de desempleo.

El programa educativo se dirigió a niños de entre 4 y 12 años y se impartieron cuatro talleres: habilidades emocionales, astronomía, bloggers y arte.

llaron en horario de tarde de lunes a jueves en la sede de la Fundación María José Jove y contaron con un monitor de apoyo especializado para los menores con diversidad funcional.

→ **La Fábrica de Matea.** Habilidades sociales y emocionales. Dirigido a niños de entre 4 y 10 años que exploraron habilidades sociales, emociones y valores, y aprendieron sobre comunicación asertiva y empatía.

→ **Curso de bloggers y youtubers.** Para niños de entre 8 y 12 años que aprendieron a manejarse en internet con seguridad y responsabilidad, y experimentaron con la fotografía, la videocreación y el diseño para la elaboración de blogs y videos.

→ **Taller de astronomía.** Niños de entre 6 y 12 años conocieron los secretos del universo y de las exploraciones espaciales. Aplicaron las matemáticas y la física, pero también la literatura y, sobre todo, la imaginación.

→ **Arte al cubo.** Expresión artística y creatividad. Dirigido a niños de entre 6 y 12 años, se les explicaron las diferentes técnicas y materiales para desarrollar la competencia artística, expresándose con los múltiples lenguajes que tiene el arte para contar historias y sensaciones.



6. Campamento "Abierto por vacaciones"



La Fundación María José Jove organizó por primera vez un campamento de verano. Bajo el título de "Abierto por vacaciones: arte por todas partes", fue una iniciativa de verano diferente en el que las actividades de ocio y juego se unieron con los diferentes lenguajes artísticos de una manera lúdica y divertida. Dirigido a niños y niñas de entre 6 a 12 años, se llevó a cabo todas las mañanas del mes de julio y fue gratuito para pequeños con diversidad funcional y menores de familias con rentas bajas.

Con la premisa de seguir ofreciendo actividades originales y de calidad, se desarrolló en la propia sede de la Fundación, en torno a la Colección de Arte. Cada semana tuvo una temática, aunque se mantuvo la misma estructura: aprendizaje de técnicas, elaboración de piezas u obras y presentaciones. Las temáticas fueron:

→ **Personajes del Museo y más allá.** Fabricación y diseños de peluches con arte e imaginación. ¡Los personajes de un cuadro pueden volverse de peluche!

→ **El Museo Animado.** Creación de obras animadas a partir de los cuadros del museo para lo cual se utilizan técnicas del inicio de la animación como stop motion y fotografía.

→ **Cocina con Arte.** Elaboración de postres cubistas, entrantes abstractos, platos principales realistas o picoteos deconstruidos. Los estilos del arte, ¡listos para comer!

→ **Emoción-Arte.** Los participantes se transformaron en contadores de emociones a través de herramientas tan variadas como la luz, el color, el agua,... hasta descubrir que algunas de las emociones pueden convertirse en piezas de arte.



7. "RECREA"



La Residencia Universitaria Rialta, perteneciente a la Fundación María José Jove, organizó por octavo año el campamento de verano "RECREA", destinado a favorecer el desarrollo de las capacidades de niños y niñas de 4 a 12 años. Recrea 2017 se celebró semanalmente desde el día 26 de junio al día 4 de agosto.

El programa de 2017 llevó por título "Recrea Actíivate" y persiguió mucho más que la simple realización de actividades, sino que buscó fomentar la convivencia, el respeto y la inclusión.

El campamento se llevó a cabo en las instalaciones de Rialta (aulas y pistas exteriores) y en todas las actividades los monitores estimularon la curiosidad de los participantes, el diálogo y el trabajo en equipo.

Con el juego siempre como protagonista, se utilizó una metodología activa y participativa, buscando la implicación de los niños y niñas en las actividades y potenciando el trabajo en equipo, además de fomentar en ellos las prácticas de un ocio saludable.

Se realizaron rutas de senderismo, acercando a los participantes a la flora y fauna del entorno; hubo actividades náuticas para los mayores de 10 años, enseñándoles a manejar las velas, las partes del barco, los vientos, los nudos; conocieron a las grandes figuras del arte gracias a las visitas dinamizadas a la Colección de Arte Fundación María José Jove y realizaron multitud de actividades al aire libre, anteponiendo el juego al triunfo.

8. Presentación del libro "Vida Sana"

La escritora María Corbacho presentó en la Fundación María José Jove el libro *Vida Sana, desde la infancia y para siempre*. Acompañada por el ilustrador Enrique López, la autora ofreció a los asistentes consejos y pautas de nutrición para padres e hijos mayores de 8 años.

Y mientras los adultos asistían a la presentación, el chef Suso Hevia, del Hotel Attica21, impartió el taller de cocina "Chefetines" para niños de entre 4 y 8 años.



Editado por Hércules de Ediciones en gallego y castellano, en *Vida Sana, desde la infancia y para siempre*, no solo hay nociones de nutrición, recetas saludables o consejos para aumentar nuestra activi-

dad física; sino también un manual de amor propio adaptado a los más pequeños, porque "no puede haber vida sana en una mentalidad negativa". Precisamente, el problema del bullying también se trata en el libro,

además de otros problemas como los trastornos que puede acarrear una mala alimentación o la obsesión por la delgadez y el aspecto físico.



9. Ludoteca de Navidad

La Fundación María José Jove se transformó durante las navidades en una “Ludoteca para superhéroes”, iniciativa que se viene celebrando de manera ininterrumpida desde hace trece años todas las fiestas para facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar en este período vacacional. En esta edición, la Fundación quiso que los participantes descubriesen los superpoderes que todos llevan dentro y para ello promovió su creatividad, imaginación, el trabajo en equipo y la investigación.

Los objetivos de 2017 fueron enseñarles a comprender que todos somos iguales, que podemos hacer las mismas cosas y a valorar a los demás como personas; estimular y potenciar la creatividad a través de la investigación, la imaginación y la diversión; practicar un ocio educativo con herramientas de trabajo ingeniosas y diferentes; adquirir la confianza y seguridad clásica de un superhéroe.

Para ello, en la “Ludoteca para superhéroes” las actividades giraron en torno a cuatro áreas: “laboratorio I+D+i”, con talleres de inventos, astronomía y coci-

na; “gimnasio con superpoderes” con deportes alternativos y gimkanas multiculturales; “biblioteca fantástica”, con juegos teatrales, comics, videos, etc. y “planeta tierra”, en el que se buscaron superhéroes para cuidar el planeta.

La Ludoteca de Navidad de la Fundación María José Jove es una referencia ya en la ciudad, abordando en cada edición una temática distinta: “El Bosque Encantado”, “Navidades en el mundo”; “Navidad con valores”, sobre cooperación y solidaridad, “Navidad y consumo responsable”, “Jugamos en Igualdad”, “Jugando sin barreras”, “Jugando con la tecnología”, “Jugando al ritmo de la música”, “Jugando de cine”, “Jugando al teatro”, “Jugando con las estrellas” y “Jugando por el mundo”.

Se trata de una actividad inclusiva y gratuita para niños con diversidad funcional.

área de promoción cultural 05

La práctica totalidad de las actividades del Área de Promoción Cultural giraron en 2017 en torno a la Colección de Arte Fundación María José Jove, que se ha consolidado como una colección abierta a la sociedad y que cuenta con programas específicos y adaptados a todo tipo de público.

1. Colección de Arte Fundación María José Jove. Exposición permanente



La Colección de Arte Fundación María José Jove reúne un abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI. La colección, cuya titularidad pertenece a Manuel Jove Capellán, fue cedida con carácter temporal en el año 2005 a la Fundación María José Jove y, del total de las casi 600 obras que la integran, se exponen de manera permanente en su sede cerca de 150 piezas.

La colección arranca cronológicamente con el romanticismo de Pérez Villamil, que enlaza con el paisaje realista de Serafín Avendaño, el naturalismo de Ricardo Villegas o la pintura de asunto característica del XIX. El clasicismo de la Escuela de Roma se inicia con Mariano Fortuny, al que acompañan Ulpiano Checa, Serafín Avendaño y el andaluz Jiménez Aranda. El primer tercio del siglo XX está protagonizado por una significativa representación del foco artísti-



co catalán, entre los que se encuentran Joaquín Mir, Casas, Nonell, Anglada Camarasa o Santiago Rusiñol, así como de una interesante nómina de pintores gallegos y personalidades independientes como Darío Regoyos, Romero de Torres o Álvarez de Sotomayor.

La denominada Escuela de París se abre con un bodegón cubista de los años 20 de Picasso. En ella se incluye a los artistas Francisco Bores, Viñes o de la Serna, entre otros, así como a Salvador Dalí o los gallegos Maruja Mallo y Eugenio Granell que, por otros caminos, convivieron con las vanguardias internacionales de los años 30 y 40, presentes en la colección a través de Vassily Kandinsky o Fernand Léger. Un óleo en clave surrealista de Joan Miró de la década de los 40 y una modelo en el taller de Picasso cierran el capítulo de las vanguardias.

La colección recoge también la evolución de la pintura gallega de los años 20 a 60; capítulo encabezado por Castelao y que se centra en la

Xeración dos Renovadores, compuesta por Manuel Colmeiro, Luis Seoane, Díaz Pardo, Manuel Torres o Laxeiro. Otros artistas gallegos de trayectorias individuales, entre los que cabe mencionar a María Antonia Dans, Urbano Lugrís o Tino Grandío, entre muchos otros, se hallan igualmente presentes en la colección.





El grupo El Paso, aquel núcleo de artistas españoles como Saura, Millares, Viola, Feito, Rivera o Canogar que rompieron la atonía cultural existente en aquel momento, protagoniza la década de los 60 de la colección. Junto a ellos, se expone la obra Tàpies, así como el pop de Equipo Crónica o las propuestas políticas de Eduardo Arroyo.

La nueva generación madrileña está personificada por Carlos Alcolea y, el siempre inclasificable y destacado Luis Gordillo, que dan paso a la gran expansión artística española vivida en la década de los ochenta: Barceló, Broto, Sicilia o Soledad Sevilla, así como a la experiencia cultural vivida en Galicia con el colectivo Atlántica. Entre ellos, Antón Lamazares o Menchu Lamas comparten espacio con otros artistas independientes de los 90: Antonio Murado, Darío Basso o Pamen Pereira.



En el campo de la escultura, la colección reúne propuestas tan dispares como las de Louise Bourgeois, de la que se muestran obras espectaculares de los años 60 y 90; de Cristina Iglesias con una gran habitación vegetal; del siempre sorprendente Juan Muñoz, Manolo Valdés, Baltazar Torres o de los gallegos Manolo Paz, Cristino Mallo o Francisco Leiro, entre otros.

Y otras más recientes incorporaciones, Antony Gormley, Chiharu Shiota, Elmgreen & Dragset o Miki Leal.

2. La colección compartida. Programa de préstamos

La Colección de Arte Fundación María José Jove es gestionada bajo unos parámetros museográficos, no sólo en cuanto a los criterios de selección de las obras sino por las obligaciones y funciones que lleva a cabo relacionadas con el estudio, conservación, servicios educativos, difusión y exposición.

Bajo este contexto, se lleva cabo una política abierta de préstamos de las obras que conforman sus fondos, siempre que la confluencia de las condiciones de la exposición solicitante garantice en todo momento la conservación de las piezas. Los préstamos facilitados por la Fundación María José Jove, siempre con carácter desinteresado, responden a la única finalidad de hacer accesible el patrimonio que gestiona.

En 2017, se realizaron los siguientes préstamos:

■ **Obra:** *Chove sobre mollado*, 1993.

Autor: Ánxel Huete.

Exposición: Ánxel Huete.

Una revisión Crítica.

Lugar: Museo MARCO (Vigo).

■ **Obra:** *Paisaje*, -.

Autor: Manuel Colmeiro.

Exposición: "Da árbore a cadeira".

Lugar: Cidade da Cultura de Galicia.

■ **Obra:** *Basuras*, 1930.

Autor: Maruja Mallo.

Exposición: "Arte inexistente".

Lugar: Museo MARCO (Vigo).

■ **Obra:** *Marina*, 1964.

Autor: María Antonia Dans.

Exposición: "Arte inexistente".

Lugar: Museo MARCO (Vigo).



3. Programa +. Arte para todas las edades

Resultado de su compromiso con la promoción de la cultura y con el objetivo de despertar el espíritu creativo, la Fundación María José Jove puso en marcha en 2017 el "Programa Más, actividades artísticas para colectivos adultos". De carácter gratuito, consta de dos ejes fundamentales: Ocio con Arte y Tertulia del Mes.

Dirigido a grupos de personas adultas, a través de Ocio con Arte la Fundación María José Jove organiza visitas dinamizadas a su colección de arte. Especialmente pensado para asociaciones o centros cívicos, el recorrido se adapta al perfil e intereses del grupo de manera que pueden elegir entre una Visita Comentada General a

la exposición y entre Visita A La Carta en la que el visitante puede decidir los autores, épocas, movimientos o temas concretos. Estas visitas se llevan a cabo para grupos de un máximo de 20 personas.

Por su parte, la Tertulia del Mes se desarrolla el primer lunes de cada mes. En cada ocasión se selecciona una obra de la Colección de Arte para analizarla en profundidad, conocer su historia y características, influencias, época, contexto histórico y social, etc. En este caso, la asistencia puede ser individual o en grupo hasta completar aforo.

Las tertulias de 2017 versaron sobre:

Chiharu Shiota: "A long day".

Mateo Maté: "Cuadro muerto".

Cristina Garrido: "Velo de invisibilidad".

Anthony Gormley: "Quantum void VIII".

Miki Leal: "Nave Oporto".

Juan Muñoz: "Sara con espejo".





4. Programas Artísticos Educativos. Visitas escolares a la Colección de Arte

Resultado de su compromiso con la promoción de la cultura y con el objetivo de despertar el espíritu creativo, la Fundación María José Jove renovó su programa de visitas escolares a su colección de arte. Se trata de una iniciativa ya consolidada desde su puesta en marcha en 2007, y por la que ya han pasado 35.000 escolares de toda Galicia.

En 2017, la entidad amplió su oferta didáctica con la máxima de que el museo fuese un espacio vivo y de participación. Por ello, renovó los programas de los tres formatos de visita que ofrece: visita dinamizada, visita a la carta (sobre un estilo o temática concreta) y la pieza estrella (centrada en una obra y autor de la colección).

Estas tres opciones de visita cuentan a su vez con una propuesta de actividades y lenguaje específico en función del nivel educativo: Infantil,

Primaria, ESO y Bachillerato. También hay un programa para escolares de Educación Especial.

→ **Infantil.** Para ellos la colección se transforma en un mundo imaginario de personajes, paisajes u objetos con multitud de formas, colores y materiales. Los pequeños de 3 años lo recorren armando una historia imaginaria sobre los personajes que aparecen en las obras de arte, hasta que finalmente ellos crean uno propio. Los de 4-5 conocen de la mano de la mascota Pelo Pincho de qué manera los artistas representan historias y nos transmiten sus sentimientos.

→ **Primaria.** El objetivo es ayudar a los colegios en el proceso de incorporación de los lenguajes artísticos y de la dimensión estética como elementos importantes en la creación del conocimiento.

→ **1-2º E.S.O.** Bajo el título de “selfies con historia”, la visita hace hincapié en la creatividad para inventar un nuevo lenguaje y el papel del arte para anunciar cambios en la sociedad.

→ **3-4º ESO Y Bachillerato.** Reflexionan sobre el concepto del arte y su función como herramienta de marketing, arte contemporáneo y publicidad.

→ **Educación especial.** Partiendo de que el arte es diverso y la diversidad enriquece, la Fundación adapta cada programa de visitas a las inquietudes de todos los colectivos.

5. Proyecto Día Internacional de los Museos

Bajo el título “La cruzada de los niños. Refugiados de ayer a hoy”, la Fundación María José Jove diseñó una programación especial con motivo del Día Internacional de los Museos que se celebra el 18 de mayo y que animó a los museos a hacer un papel de mediador y de transmisor de historias traumáticas del pasado y del presente.

Partiendo de esta idea, la Fundación desarrolló una serie de acciones con los alumnos de Bachillerato del Instituto Artístico de Adormideras de A Coruña. El eje de todas las actividades fue “Am Grunde der Moldau”, obra del artista alemán Anselm Kiefer presente en la Colección de Arte de la Fundación y cuya monumentalidad y melancolía dejan al espectador perturbado.

Guiados por la Fundación María José Jove y por sus profesores, los alumnos trajeron esta obra a la actualidad con el conflicto sirio como espejo. Para situar a los alumnos en la gue-



rra, los jóvenes asistieron primero a una sesión de presentación en la Fundación en la que estuvo presente el artista sirio afincado en Coruña, Alí-Alí. Posteriormente, comenzaron a trabajar en sus propios proyectos creativos. La técnica fue libre y abarcaron desde la pintura al video,

pasando por instalaciones, la escultura o la fotografía. Del total de las obras realizadas, la Fundación María José Jove inauguró el Día Internacional de los Museos una muestra en la sala de exposiciones junto a la instalación “Am Grunde der Moldau” de Kiefer.

6. VI Premio de Creatividad Escolar

La Fundación María José Jove convocó en 2017 una nueva edición del Premio de Creatividad Escolar. En esta ocasión, los premios recayeron

en obras elaboradas por alumnos del Instituto Artístico de Adormideras de A Coruña en el marco del proyecto del Día Internacional de los Museos.



La ganadora fue Cristina Barral por “Agua, avalancha, arresto”. El jurado valoró haber reinterpretado “Am Grunde der Moldau” de Anselm Kiefer y enlazarla con el tema de los refugiados en lenguaje conceptual. También reconoció su trabajo de documentación y capacidad de representación visual de esas investigaciones.

El segundo premio recayó en Sheila Buxo “Piedras en el bolsillo”, por su capacidad de representación plástica y conceptual de la empatía territorial y circunstancial del tema de las personas refugiadas o víctimas de las arbitrariedades políticas. Y dos menciones especiales para Pedro Chavarría Farto “24601” y Fabiola Quintela por “Camino y fronteras”.



7.Exposición "Mirar conTACTO_ Pintura para Discapacidad Visual"

"Mirar conTACTO_ Pintura para Discapacidad Visual" concluyó en 2017 la itinerancia iniciada en 2016 por diferentes ciudades gallegas con la máxima de promover la integración

de las personas con déficit visual y sensibilizar a la población general, además de satisfacer la demanda cultural de personas con déficit visual en el campo de las artes.



El Auditorio de O Carballiño (15 diciembre-22 enero), el Museo de Pontevedra (9 de febrero al 19 de marzo) y el Edificio Liceo de Betanzos (23 marzo-30 abril) acogieron este proyecto expositivo iniciativa de la Fundación María José Jove y la Obra Social "la Caixa". La exposición tenía además como columna fundamental un completo programa de actividades específicos para personas con problemas de visión, escolares o familias.

Una vez concluida su itinerancia, la muestra se expone en la sede de la Fundación María José Jove, convirtiéndose en la única exposición permanente de arte accesible de Galicia.

"Mirar conTACTO_ Pintura para Discapacidad Visual" fue diseñada para ser un evento de participación activa,



tanto del público con discapacidad visual como del público general, simulando la experiencia de “ver” las obras con el tacto y mediante la realización de actividades didácticas complementarias.

La muestra consta de seis piezas: dos esculturas de bronce originales (“El abrazo” (2003) de Juan Genovés y “Dama del sombrero” (1972) de Maruja Mallo) y cuatro cuadros que han sido creados específicamente para ser tocados, de manera que además de ser disfrutadas mediante el sentido de la vista, se pueden sentir también con el tacto y el oído, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual.

Para ello, mediante una novedosa técnica denominada Didú, se reprodujeron a tamaño real cuatro obras de la Colección de Arte Fundación María José Jove: “Madonna con rosa mística” de Salvador Dalí, “Vista de pésame” de Darío Regoyos, “Queens of London” de Carlos Alcolea

y “Interior con Julia” de Ramón Casas. Y es que para conseguir que el proyecto sea una experiencia artística completa para los usuarios, se seleccionaron obras de arte de estilos y planteamientos estéticos diferentes que permiten que las personas con discapacidad visual puedan conocer diferentes lenguajes plásticos empleados en el arte durante el último siglo. La experiencia se completa escuchando simultáneamente la locución de una audioguía, que va dirigiendo y explicando el recorrido táctil de cada obra.

“Vista de pésame” (1894. Óleo sobre lienzo. 90x120cm) acerca al visitante al impresionismo Español y es una de las obras que acompaña a “España negra”, el libro resultante del viaje realizado por Darío de Regoyos por España acompañado del poeta belga Émile Verhaeren.

Por su parte, la obra del barcelonés Ramón Casas, traslada al modernismo y es que “Interior con Julia” (1924-óleo sobre lienzo. 81x102cm) muestra

a la mujer de Ramón Casas envuelta en un ambiente relajado e intimista.

“Madonna con rosa mística” (1963. Óleo sobre lienzo. 71 x 71 cm) de Dalí lleva al visitante al ideario surrealista del autor, mientras que el arte contemporáneo está representado por “Queens of London” de Carlos Alcolea (1974-Acrílico sobre lienzo. 120x90cm), una obra muy representativa de la Nueva Generación Madrileña.

8. "Arte en movimiento"

La Fundación María José Jove comenzó en 2017 "Arte en movimiento", integrado por talleres de estimulación cognitiva y expresión corporal para personas mayores.

"Arte en movimiento" se desarrolla los miércoles por la mañana con frecuencia quincenal y busca realizar una actividad de ocio fuera de la rutina diaria, apoyando el incremento de la movilidad de los participantes; favoreciendo la independencia de pensamiento y acción y reforzando la autonomía, el movimiento y la motricidad fina a través de actividades lúdicas.

La colección de Arte de la Fundación María José Jove fue la herramienta de trabajo fundamental del programa, en el que se utilizaron disciplinas artísticas que iban desde la pintura a



la escultura, pasando por la fotografía o la danza. Las actividades se llevaron a cabo con dos tipos de talleres: uno de ellos centrado en el recurso cultural y otro enfocado a motivar la realización de ejercicios corporales.

Para ello, interactuaron con diferentes obras de la colección de arte para trabajar la memoria; el retrato y la imagen propia a lo largo del tiempo; oficios; grupos de pertenencia, color y sensación y paisajes de la memoria.

9. "Hablar conARTE. Talleres de expresión artística y discapacidad"



"Hablar conARTE. Talleres de expresión artística y discapacidad" es uno de los programas de referencia de la Fundación María José Jove en su decidida apuesta de utilizar el arte como herramienta de inclusión. Dirigido a personas a partir de 14 años de edad, se busca potenciar la creatividad y estimular los sentidos de las personas con diversidad funcional a través del arte.

El programa, que va ya por su 8º edición, se estructura en talleres y para que el diseño de los mismos se adapte a las necesidades específicas de los participantes, la Fundación, con la colaboración de asociaciones o instituciones relacionadas con el ámbito de la discapacidad, organiza grupos con perfiles similares. Todas las activida-

des giran en torno a la Colección de Arte que se consolida como una magnífica herramienta de integración.

En 2017 los protagonistas fueron usuarias del Hogar de Sur Lucia y alumnos del Centro Agarimo, Asociación de menores en situación de exclusión social.

En el caso del Hogar de Sur Lucia, la temática elegida fue el surrealismo. Para ello, la Fundación seleccionó la obra de tres artistas gallegos vinculados a este movimiento: Urbano Lugrís, Maruja Mallo y Eugenio Granell, los cuales sumergieron a las participantes en el agua y en el mar. A lo largo de varios meses y mediante el empleo de diversas técnicas, tuvieron el agua como elemento de referencia para explorar en el espacio y contextos personales, del pasado o del presente.

Por su parte, con los ocho alumnos del Centro Agarimo se realizó un taller sobre el lenguaje surrealista como herramienta expresiva en ámbitos tales como la búsqueda de identidades, la creación de espacios propios. Las técnicas utilizadas para la realización de las obras fueron el collage, la fotografía y la animación.

Leer conARTE

En el marco de “hablar conARTE”, la Fundación María José Jove continuó



“leer conARTE”, el taller de alfabetización para adultos iniciado en 2016 y al que acuden usuarios del Hogar de Sor Eusebia. Se trata de una iniciativa a través del cual la entidad promueve la integración de las personas en riesgo de exclusión a través del arte.

Los participantes acuden a clases semanales en las que la Colección de Arte Fundación María José Jove es

utilizada como herramienta de aprendizaje de lecto-escritura. El método de alfabetización de adultos “leer conARTE” consta de tres etapas formativas: adiestramiento, enseñanza de lectura y escritura y consolidación. La Fundación ha creado un material de trabajo específico en base a figuras que aparecen en la Colección de Arte, de tal manera que ver esos elementos en la obra original es el arranque de cada jornada.





10. Convenio con la Fundación Emalcsa

Dado su común interés en promover una oferta cultural accesible en A Coruña, las fundaciones María José Jove y Emalcsa se aliaron en 2017 para facilitar el acceso a la cultura a personas con diversidad funcional. Para ello, Felipa Jove y Xulio Ferreiro, alcalde de A Coruña y presidente de la Fundación Emalcsa, firmaron un convenio de colaboración mediante el cual la Fundación María José Jove apoyará el programa "Cultura Accesible e Inclusiva" que desarrolla la Fundación Emalcsa durante los próximos 3 años.

"Cultura Accesible e Inclusiva" es una novedosa convocatoria de ayudas de la Fundación Emalcsa a entidades culturales, con el objetivo de aumentar la accesibilidad de las personas con discapacidad a la vida cultural de la ciudad y que en 2017 cumple la II edición. La iniciativa forma parte de la Estrategia Municipal de Cultura Accesible e Inclusiva de A Coruña y tiene tres finalidades definidas: elaboración de material y desarrollo de programación y de actividades culturales en formatos accesibles; aumentar la accesibilidad a lugares físicos o virtuales en donde se ofrezcan representaciones o servicios culturales tales como teatros, museos, cines, bibliotecas y

fomentar que las personas con discapacidad puedan desarrollar y utilizar su potencial creativo, artístico e intelectual, no sólo en su propio beneficio sino también para el enriquecimiento de la sociedad.

11. Convenio con la USC

La Fundación María José Jove tiene un acuerdo con la Universidade de Santiago de Compostela y la un acuerdo mediante el cual estudiantes de la facultad de Historia del Arte de la USC pueden realizar prácticas en el Área de Promoción Cultural de la Fundación María José Jove y, más concretamente, en el ámbito de su Colección de Arte.

Durante una temporada del curso académico, los universitarios están en el día a día de las actividades organizando jornadas para análisis de la colección, extrapolándola a otras obras o colecciones; realizan actualizaciones de biografías y textos críticos de las obras y estudian a fondo las obras, escuelas o un movimientos con las obras presen-

tes en la colección, pero también realizan un proyecto de comisariado de exposición, otro de una colección y un tercero sobre materiales didácticos de apoyo.

Asimismo, ambas entidades colaboran también en el Máster Universitario Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte de la USC, título destinado a aquellos que quieren formarse como profesionales especializados en el mundo del arte contemporáneo: crítica, museos, centros de arte, galerías. En este caso, la Fundación María José Jove facilita el acceso a los fondos de la colección a profesores y alumnos para que puedan utilizarlos para llevar a cabo sus proyectos.

12. XIII Festival de Títeres María José Jove

El XIII Festival de Títeres María José Jove reunió en A Coruña a algunas de las compañías de títeres más importantes de España. En su trigésima edición, el certamen incluyó ocho espectáculos gracias al convenio firmado por la Fundación María José Jove y el Ayuntamiento de A Coruña, a través del Instituto Municipal Coruña Espectáculos (IMCE).

Durante cinco días (del 26 al 30 de diciembre), padres e hijos contaron con una oferta de espectáculos de gran diversidad técnica y temática. El Festival de Títeres María José Jove, que cada año tiene una enorme acogida por parte del público, tuvo dos sesiones teatrales diarias los días 26, 27 y 28 que se celebraron en la sede de la Fundación María José Jove y en el Forum Metropolitano. Mientras que el 29 y el 30 hubo sesión única en el Fórum.

La programación del XIII Festival de Títeres María José Jove fue la siguiente:

- **"Baila Roque Baila"** a cargo de la compañía Baobab teatro.
- **"A galiña azul"** con Tanxarina.
- **"Cenicienta"** con Dantea Teatro.
- **"Contacreques"** a cargo de Eme2.
- **"A maleta de don Atilio"** con Viravolta títeres.
- **"Os golfiños e o xigante"** a cargo de Fantoques Baj.
- **"Rúa Aire"** con O retrete de Dorian Grey.
- **"Los tres cerditos"** con la compañía APP creaciones.



área de ocio y tiempo libre responsable 06

El X aniversario de ESFUERZA, nuestro programa de deporte adaptado, fue uno de los grandes ejes del área de Ocio y Tiempo Libre en 2017, pero también hubo tiempo para poner en marcha nuevos proyectos como "Cuidar cuidándose" y para formar a jóvenes en el buen uso de las redes sociales, entre otras actividades.

I. "ACTÚA DIFERENTE para ser igual"

Junto a la Asociación Participa para la Inclusión, la Fundación María José Jove llevó a cabo la VI edición del programa de Acción Juvenil "ACTÚA" que, bajo el título de "Enredados", se fijó este año como objetivo formar a los jóvenes, pero también a los padres y profesores, en el conocimiento, buen uso y buen trato en las redes sociales.

Tras una primera fase de formación teórica, tanto a padres, como a profesores y a más de 700 alumnos de 8 centros educativos de A Coruña y Santiago de entre 13 y 16 años, se desarrollaron ejercicios prácticos en las propias aulas destinados a generar actitudes y comportamiento de buen trato en las redes.

Además y ante la imposibilidad de atender todas las demandas de participación que se recibieron, se decidió

volcar toda la formación y ejercicios que se llevaron a cabo en las sesiones en la web www.buentratoenlared.org. De esta manera, se puso a disposición de todos los centros gallegos el material divulgativo, de juegos y de ejercicios de las sesiones. La web se estructura de manera que el usuario, bien sea padre, profesor o joven accede a un contenido específico.

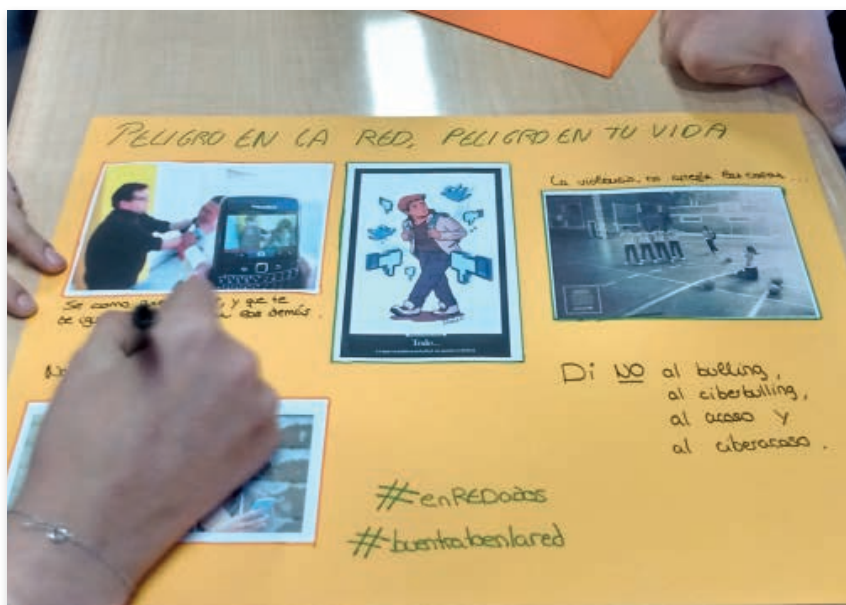
Por otro lado, del estudio de más de 500 cuestionarios realizados por los jóvenes, se extrajeron conclusiones tales como que los menores:

- Desconocen la información relevante sobre su privacidad, seguridad, buen trato a través de las redes sociales y apps. El desconocimiento general sobre estas cuestiones afecta tanto a jóvenes como padres, madres



y profesorado; confirmando la necesidad de informar y sensibilizar en profundidad sobre esta temática.

- Admiten que sus horas de sueño se han reducido y que la mayor sanción es estar sin móvil.
- Declaran haber pactado con sus padres unas mínimas normas de uso, siendo los más frecuentes relativos a las horas de conexión, seguido del horario de apagado y por último las redes sociales utilizadas.
- Más del 80% de los encuestados dice haber tenido alguna vez algún enfado, discusión o amenaza a través de alguna red social, pero no les parece relevante.



2. "OcuCANdo". Un programa de ocio saludable para niños con diversidad funcional

Tras el éxito de la primera edición, la Fundación María José Jove decidió continuar con "OcuCANdo, programa de ocio saludable con perros de terapia orientado a niños con diversidad funcional y necesidades educativas especiales".

Dirigido a menores de entre 3 y 11 años, "OcuCANdo" es una experien-

cia pionera en Galicia para promover la salud y el ocio con niños de edades similares a través de la relación lúdica con perros de terapia. Lo que se busca con ello es fomentar en los participantes experiencias afectivas y de ocio a través de los perros mediante adiestramiento y juegos, a la vez que potenciar su desarrollo social e intelectual desde

la tolerancia y el respeto a los animales. Para ello, se utilizó el juego, la música, ejercicios de psicomotricidad y la relación con los perros como elementos motivacionales. Hay que señalar que previamente un equipo técnico ha estudiado en detalle la historia personal de cada participante, se ha realizado una entrevista a la familia y diseñado un plan de actividades específico.



Dirigida por profesionales especializados y con los perros como los grandes protagonistas, "OcuCANdo" se desarrolló en la sede de la Fundación María José Jove. En las sesiones participaron perros que han sido entrenados como perros de terapia y asistencia. Tienen una amplia experiencia y poseen la capacidad de motivar e inspirar a los niños para que emprendan actividades constructivas, de comunicación, sociales y afectivas; a la par que ayudan a crear un clima de calma que puede propiciar el establecer una relación social positiva del niño con su entorno.



3. Programa "Cuidar cuidándose"

La Fundación María José Jove puso en marcha en 2017 "Cuidar Cuidándose", un programa dirigido a mujeres de entre 45 y 65 años cuidadoras de hijos menores o jóvenes dependientes con diversidad funcional. De carácter semanal, se trata de un programa gratuito creado para mejorar la calidad de vida de estas mujeres familiares cuidadoras. La participación se realiza a través de la Fundación Mujeres ya que esta actividad viene a reforzar las actividades de su proyecto "Cudadanas", actualmente en curso.

El programa estuvo compuesto por talleres matinales que combinan actividades destinadas a mejorar las actividades de ocio, la gestión de emociones, la comunicación asertiva y la colocación de límites, con actividades físicas y de



estimulación cognitiva, tratando así de incrementar tanto la salud física como la mental de las usuarias del programa.

"Cuidar Cuidándose" se llevó a cabo en la sede de la Fundación María José Jove con un equipo de profesionales que trabaja durante el curso escolar con

15 mujeres para ayudarlas a: buscar espacios personales de desarrollo a través de actividades de ocio; favorecer la necesidad de independencia de pensamiento; reforzar la autonomía personal utilizando para ello la actividad física; incorporar la higiene postural a la vida diaria a través de actividades recreativas; trabajar la formulación de límites por medio de las actividades lúdicas; menguar la dependencia emocional y la incertidumbre por medio de la gestión de las emociones; prevenir una mayor afectación del estrés a través de técnicas de relajación y potenciar el bienestar general, entre otros aspectos.

4. Servicio de Préstamo de Bicicletas Adaptadas

Con el respaldo de Sanitas, la Fundación María José Jove tiene un servicio de préstamo de bicicletas adaptadas a todas aquellas personas con movilidad reducida que quieran disfrutar del cicloturismo inclusivo en la ciudad de A Coruña. El servicio se ofrece desde el aula que la Fundación tiene en Marina Coruña durante todo el año y dispone de tres bicicletas adaptadas que pueden ser utilizadas para recorrer los lugares y

entornos de la ciudad. Además, a lo largo del año, la Fundación cede las bicicletas a entidades para la promoción del cicloturismo.

En concreto, en febrero y mayo se cedieron a la Fundación Abrente y del 5 de junio al 3 de julio a la Asociación Amizade de Pontevedra para diferentes eventos deportivos.



5. Programa ESFUERZA

Se trata de un programa pionero y único en Galicia creado hace diez años por la Fundación María José Jove para contribuir al desarrollo personal y social de las personas con diversidad funcional, mejorar su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados en un marco lúdico.

ESFUERZA cuenta con una programación de invierno y otra de verano y por la que han pasado más de 4.000 personas que han podido participar en alguno de sus cursos de natación, fitness, piragüismo, vela o ayuda en playa. Además, en verano de 2017 se inició una nueva actividad: senderismo inclusivo.

→ Convenios

La Fundación María José Jove y la Obra Social “la Caixa” dieron en 2017 un paso adelante en la alianza que iniciaron en 2014 para impulsar la actividad física adaptada en Galicia, mediante el



cual “la Caixa” se convirtió en socio de ESFUERZA. Esta alianza se traduce en la financiación por parte de la Obra Social del 50% de las actividades de ESFUERZA que incluyen: Programa Esfuerza Verano, Programa Esfuerza Invierno, Open Náutico Esfuerza y otras acciones especiales como la participa-

ción en el descenso del Sella adaptado, Semana Blanca de Esquí adaptado, etc. Asimismo, se firmó un acuerdo con el Ayuntamiento de Coruña destinado a facilitar el disfrute de la playa a personas con movilidad reducida. Gracias a él, el ayuntamiento colocó y mantuvo durante la temporada estival una pasarela de playa en el arenal de Oza y habilitó un cambiador y baño adaptado.



Finalmente, la Fundación María José Jove renovó el convenio con el Club de Rugby Arquitectura Técnica de A Coruña, CRAT, dedicado a promover la inclusión de menores en riesgo de exclusión y de niños y niñas con diversidad funcional a través del rugby.

Temporadas.

Invierno 2016-17. El programa ofertó 132 plazas gratuitas para que personas con diversidad funcional puedan disfrutar de la práctica de natación, fitness, vela y piragüismo. En concreto, ESFUERZA invierno se desarrolló del 5 de octubre al 11 de junio con la siguiente distribución de plazas según la modalidad: 62 para natación; 10 para fitness; 36 para vela y 24 para piragüismo. En este caso, tras la gran acogida que tuvo la actividad de piragüismo inclusivo puesta en marcha este verano, la Fundación decidió extenderla a invierno. Los



cursos de vela, piragüismo, natación y fitness se dirigen a adultos, jóvenes y niños mayores de 8 años con un grado de discapacidad superior al 33%. En el caso de piragüismo inclusivo se amplió también a personas sin diversidad funcional mayores de 16 años que sepan nadar. Las clases de vela y piragüismo son impartidas en las instalaciones deportivas de Marina Coruña, en el dique de abrigo, y las de fitness y natación, en la Residencia Universitaria Concertada Rialta.

Verano 2017. El programa ESFUERZA Verano oferta 312 plazas para participar en los cursos de vela y piragüismo adaptado, así como del servicio de ayuda en playa. Además, este año incorporó la actividad de senderismo inclusivo. Las actividades de vela y piragüismo de ESFUERZA Verano se desarrollaron del 26 de junio al 15 de septiembre en el dique de abrigo de Marina Coruña. Para ello, los alumnos contaron con embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades con el fin de que las puedan manejar con total facilidad. Para el curso de vela, se habilitaron 72 plazas y en el caso de piragüismo, las plazas ofertadas fueron 120.



La asistencia en playa, que permite a los usuarios el disfrute del ocio cotidiano de ir a la playa, tomar el sol o bañarse en el mar, se desarrolló en la playa de Oza en los meses de julio y agosto de lunes a viernes y en horario de mañana o tarde. Durante la jornada, los equipos de la Fundación María José Jove facilitan a través de rampas, sombrillas y sillas anfibas el acceso a la arena y el mar en la playa a los usuarios del programa. Cada sesión dura tres horas con un máximo de 10 personas por grupo.



Finalmente, la actividad de senderismo inclusivo busca el acercamiento al medio natural mediante rutas interpretadas, tanto patrimoniales como culturales y ambientales. El senderismo mantiene y mejora la condición física y mental, de manera saludable y distendida. Se realizaron dos rutas.

6. III Open Náutico ESFUERZA

Más de 70 deportistas de toda Galicia se dieron cita el 17 y 18 de junio en el III Open Náutico ESFUERZA. Organizado por la Fundación María José Jove y la Obra Social “la Caixa”, se trata de un evento único en Galicia que engloba las modalidades de vela y piragüismo adaptado.

Ambas competiciones están dirigidas a personas con diversidad funcional, que tuvieron la oportunidad de participar en la 9ª Regata de Vela Adaptada-Yatlant'460 y en la 4ª Regata de Piragua en aguas de

la bahía de A Coruña (zona Marina Coruña).

La 9ª Regata de Vela Adaptada- Yatlant 460 reunió a una veintena de regatistas de clubes de Ribeira, A Coruña y, por primera vez, de Sitges. Se trata de una prueba ya consolidada de la Fundación María José Jove que se ha desarrollado de forma consecutiva en los últimos siete años. Las embarcaciones fueron aportadas por la propia institución y navegaron en flota de cuatro barcos.

Por otra parte, 50 palistas participaron en la 4ª Regata de Piragua Adaptada. La Fundación María José Jove facilitó kayaks autovaciabiles Rotomod Ocean Duo para las competiciones individuales (K1 mixto) o por parejas (K2 mixto).

Clasificación 9ª Regata de Vela Adaptada

Ganador y 1º clasificado: Iago Carro.

2º clasificado: Sonia García.

3º clasificado: Ángel Ramón Lema.

4º clasificado: Miguel Corral.

Clasificaciones de la IV Regata de Piragua Adaptada

En modalidad K2

Ganadores y 1º clasificados: Antonio Cervelo y José A. Pazos.

2º clasificados: José Manuel Baña y Óscar Freire.

3º clasificados: Antía del Río y Pedro Romero.

En modalidad K1:

Ganador y 1º clasificado: Eduardo Nieves.

2º clasificado: Cristian Pombo.

3º clasificado: Martín Álvarez.

La entrega de premios estuvo presidida por el alcalde de A Coruña, Xulio Ferreiro; acompañado de Cecilia Vázquez, directora xeral de Xuventude, Participación y Voluntariado de la Xunta de Galicia, de la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y del director de Caixabank en Galicia, Marc Benhamau.





7. X Aniversario ESFUERZA

La Fundación María José Jove quiso conmemorar el X aniversario de ESFUERZA, con el objetivo de dar a conocer muchas de las vivencias de este emblemático programa de actividad física adaptada. Para ello, llevó a cabo diversas actividades que tenía como protagonistas a los usuarios del programa.

→ “ESFUERZA en imágenes, 10 años de deporte y superación”.

Fue una exposición fotográfica integrada por más de 100 instantáneas protagonizadas por los usuarios de las diferentes actividades de ESFUERZA y que han demostrado que con deporte, esfuerzo y motivación la inclusión es posible. El presidente de la Xunta de Galicia, Alberto Núñez Feijóo y el alcalde de A Coruña, Xulio Ferreiro,

inauguraron el 5 de junio la muestra acompañados de Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, Marc Benhamau, director de Caixabank en Galicia, y de Sonia García Erias, usuaria de ESFUERZA que habló en nombre de sus compañeros que estuvieron presentes también en este emotivo acto. El presidente de la Xunta de Galicia y el alcalde de A Coruña recibieron de Felipa Jove un pin conmemorativo del X aniversario ESFUERZA realizado en oro creado por el medallista paralímpico y diseñador de joyas Pablo Cimadevila.

“ESFUERZA en imágenes, 10 años de deporte y superación” constó de 100 fotografías que forman ya parte de la historia de la Fundación María José Jove y que pretenden ser un





recuerdo y un hito para recordar a la sociedad que la inclusión es posible a través del deporte, el esfuerzo y la motivación. Una vela mayor, concretamente la primera que se utilizó en ESFUERZA, en el hall de la Fundación servía de nexo de los diferentes espacios de la exposición que ocupó 350 m² y en la que fotografías de gran formato se acompañaron de frases de grandes personajes de la historia.

→ “EXPERIENCIAS ESFUERZA, experiencias para el ejemplo y la superación”.

Éste es el título de la mesa redonda celebrada el 8 de junio en la que deportistas de primer nivel narraron ante un aforo de casi un centenar de personas su experiencia vital: por qué el deporte, qué ha aportado a su

vida, limitaciones, retos, etc. Moderada por el ex jugador de baloncesto Fernando Romay, la mesa la componían la judoca Marta Arce (medallista en los paralímpicos de Atenas, Pekín y Londres); el nadador Pablo Cimadevila (medallista en los paralímpicos de Atenas y Sidney); el tirador Juan Saavedra (Plata en Londres y que participó también en Sidney, Atenas y Río); el tenista Álvaro Illobre (paralímpico en Sidney y Pekín) y el ciclista Álex Ferradas (ciclista del Club Enki y de Working Wheels). Los ponentes destacaron el valor del deporte como herramienta de socialización, al mismo tiempo que criticaron abiertamente el hecho de que la sociedad actual no esté todavía adaptada a las personas con diversidad funcional.

→ Fiesta fin de curso.

La Fundación María José Jove reunió el 10 de junio en su sede a más de 130 usuarios del programa ESFUERZA invierno, con motivo de la fiesta fin de curso. Acompañados de sus familiares, durante el transcurso del mismo, se procedió a la entrega de diplomas. Además, el equipo que hace posible ESFUERZA, entre ellos los monitores y su coordinador, Xabier Casal, recibieron un pin conmemorativo del X aniversario ESFUERZA realizado en plata creado por Pablo Cimadevila.

→ Programa de radio.

La Fundación acogió el 13 de junio la grabación de "Convivir en Igualdade" de la Radio Galega, programa divulgativo de carácter social.





8. Acciones Especiales

Dentro del área de Ocio y Tiempo Libre, la Fundación María José Jove participó o respaldó además otros eventos:

Colaboración con la Asociación Leticia Cativa.

Colaboración con la Asociación Leticia, que ofrece una estancia saludable durante los meses de verano a niños procedentes del área de Chernobyl (Rusia) y que aún hoy se ven afectados por la radiación. En concreto, la Fundación facilitó alojamiento a una monitro-traductora rusa en la Residencia Universitaria Rialta y que es la encargada de dar asistencia a los menores durante su estancia en Galicia desde el 21 de junio al 30 de agosto.

Asociación Isabel Zenda.

Colaboración con la Asociación Isabel Zenda rotulando los barcos ESFUERZA con su logo para que se den a conocer y difundir la historia de esta coruñesa, considerada la primera enfermera del mundo y que protagonizó la mayor expedición humanitaria de la historia.

XXIV Descenso del Sella Adaptado.

El equipo del programa ESFUERZA participó en la XXIV edición del Descenso del Sella Adaptado y varios de sus integrantes lograron subirse al podio por quinto año consecutivo. Concretamente, en la Categoría A, en la que compiten los lesionados

más leves, se hizo con la segunda posición el usuario de ESFUERZA Francisco Graña Méndez, acompañado por Carlos González Rivas, de la S. D. As Xubias, y quedó en tercera posición el usuario Eduardo Nieves Gallego, acompañado por el técnico de ESFUERZA, Jonathan Monteagudo Leal. El resto de los integrantes del equipo de ESFUERZA obtuvieron, asimismo, excelentes resultados, quedando entre los 15 primeros de un total de 140 participantes. Ésta es la quinta ocasión en la que un equipo de la Fundación María José Jove participa en el Descenso del Sella Adaptado. Los deportistas utilizaron canoas, que son embarcaciones adaptadas similares a los K2 que utilizan habitualmente en la actividad de piragua de ESFUERZA.

V Gala del Deporte Base de A Coruña.

Apoyo a la V Gala del Deporte Base con la entrega del Premio Fundación María José Jove.

¿Ocio Inaccesible? Jornadas de Ocio, Deporte y Turismo en la Diversidad Funcional.

La Fundación María José Jove participó en esta jornada celebrada el 1 de diciembre en la Facultad de Ciencias de la Educación, con motivo del Día Internacional de la Discapacidad.



9. Conferencia sobre “Superación, Deporte y Felicidad” con Juan Postigo

Juan Postigo, el primer golfista español con discapacidad y sin prótesis que logra entrar en el circuito profesional, fue el protagonista de una charla coloquio celebrada en la Fundación María José Jove el 23 de noviembre bajo el título de “Superación, Deporte y Felicidad” y ante un aforo de más de un centenar de personas.

Antes de la charla, el golfista explicó en rueda de prensa que le “gustaría que mi experiencia contribuya a normalizar la discapacidad, pero no solo en el deporte, sino en todas las situaciones de la

vida”. Acompañado de Felipa Jove y por Álvaro Beaumont, profesional PGA y comentarista del PGA Tour en Movistar +Golf, hizo hincapié en que “no ha sido un camino fácil y si he llegado hasta aquí, es por la educación de base que me ha dado mi familia”.

Juan Postigo aprendió desde niño a hacer frente a las dificultades derivadas de su discapacidad. Operado hasta 7 veces y tras pasar una difícil

etapa por los intensos y continuos dolores, consiguió salir del pozo con mucho esfuerzo, aprendiendo a convertir su problema, crónico, en una virtud.



10. Proyecto Social ENKI – IV Carrera por la Integración



La educación en valores y en la diversidad, así como la inclusión y la práctica deportiva son la razón de ser de la “Carrera de Obstáculos por la Integración ENKI”, una cita única en Galicia celebrada el 22 de octubre en la ciudad de A Coruña y que la Fundación María José Jove organizó por cuarto año consecutivo junto a la Fundación Abrente, la Obra Social “la Caixa” y el Ayuntamiento de A Coruña.

Bajo el lema #Jugandoaganar, reunió a más de 5.000 personas de todas las

edades y condiciones que tomaron partido por equipos. Y, como en años anteriores, el 100% de los recaudado se destinó a colectivos que promueven la inclusión en el deporte.

Los participantes cubrieron un circuito de 2 km aderezado por divertidas pruebas y obstáculos, como un laberinto de cuerdas, una montaña de neumáticos, una guerra de harina, un cuerpo a tierra, una batucada o un baño de espuma, entre otros. Como siempre, el recorrido estuvo adaptado y

preparado para que todo el mundo pudiese superarlo y divertirse durante la prueba.

Espacio de la Solidaridad

El público también pudo disfrutar de actividades lúdicas y educativas abiertas a todos los públicos en pro de la integración. El Espacio de la Solidaridad contó con stands de más de 20 colectivos que agrupan a personas con diversidad funcional con el objetivo de convertir el evento en una fiesta donde la diversión y el deporte se den la mano.

cesión de espacios 07

La Fundación María José Jove cedió en 2017 sus instalaciones para otras entidades sin ánimo de lucro. Con ello, la Fundación quiso facilitar el desarrollo de actividades promovidas por otras instituciones, aportando sus recursos, y favoreciendo así las relaciones institucionales y la optimización de recursos para el beneficio de los colectivos menos favorecidos de nuestra sociedad.



1. Curso ASPERGA

ASPERGA organizó del 12 al 14 de octubre en la Fundación María José Jove un curso de Formación y Acreditación ADI-R, a cargo de la Dra. Amalia Hervás, de Psiquiatría Infantil y Juvenil del Hospital Universitario Mútua de Terrassa, y formadora acreditada del ADI-R y ADOS-2. El

ADI_R (Autism Diagnostic Interview-Revised) es una entrevista diagnóstica semi-estructurada, para padres, cuyo objetivo es obtener descripciones detalladas de aquellos comportamientos que son necesarios para un diagnóstico de Trastorno del Espectro del Autismo.

2. Jornada de West Galicia

La Fundación María José Jove acogió una jornada sobre epilepsia en las enfermedades raras organizada por West Galicia, primera asociación de la comunidad de enfermedades raras y epilepsia. Dirigida tanto a familias como a profesionales, en la jornada intervinieron expertos de la talla del neuropediatra de la Universidad de Barcelona, Emilio Fernández Álvarez; la directora sociosanitaria de la Federación Gallega de Enfermedades Raras y las directoras de Lapis de Cor y del Centro Multidisciplinar Neurosens, Ana Villaror y Andrea Alonso. La jornada concluyó con la intervención de una madre de una persona con Síndrome de West, Sissi Freire, que habló de su experiencia de vida.



3. Presentación del Calendario Solidario de ADACECO

La Asociación de Daño Cerebral Adquirido de A Coruña (ADACECO) presentó en la Fundación María José Jove el calendario

solidario 2018. Con fotografías de Xurxo Lobato, en él, rostros conocidos como Susana Seivane, Xosé Ramón Gayoso,

Rosa Cedrón, Xosé Antonio Touriñán, Luisa Merelas, Antón Reixa o Isabel Risc, comparten espacio con usuarios de ADACECO.



4. Conferencia de Lancy Dodem

Lancy Dodem, portavoz de la Fundación Vicente Ferrer (FVF), dio una charla sobre la realidad de la India Rural y el trabajo que realiza la organización. De 37 años, Dodem nació en el distrito de Anantapur, en el sur de la India. Sus dos hermanas pequeñas, Martha y Theresa, nacieron en el primer hospital que la Fundación construyó en Anantapur. Los padres de Lancy encontraron trabajo en el campus central de la Fundación Vicente Ferrer-Rural Development Trust (FVF-RDT); él como conductor y ella como cocinera. A la muerte de su padre, Vicente acogió a Lancy y sus hermanas bajo su protección, por este motivo se dice que Lancy es el primer niño apadrinado de la Fundación.

5. Presentación del Dr. Gutiérrez Amorós

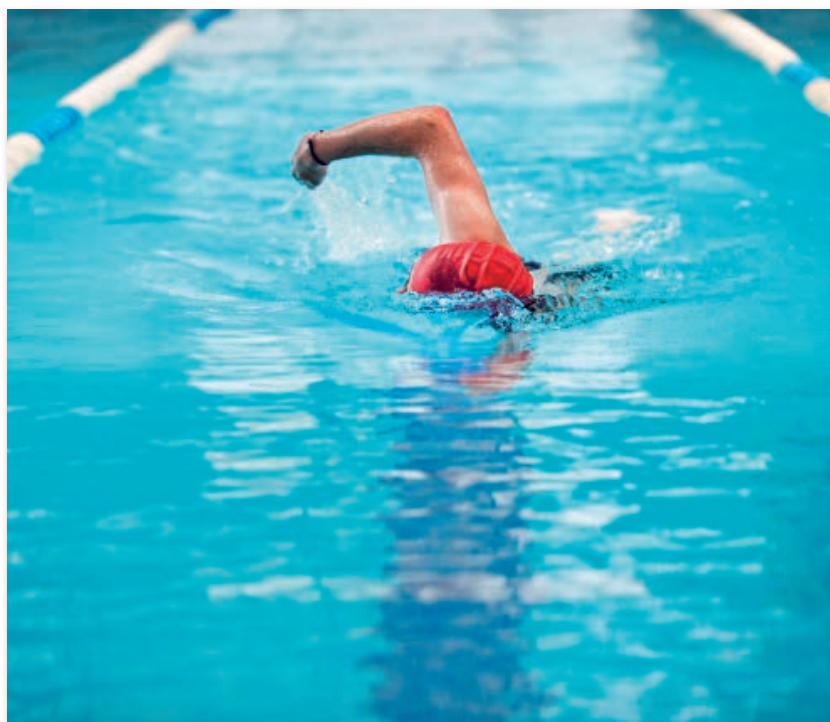
La clínica oftalmológica Vista Gutiérrez Amorós presentó en la Fundación María José Jove un láser pionero para realizar operaciones de miopía, astigmatismo, hipermetropía y presbicia o vista cansada.



residencia 08 universitaria Rialta

Propiedad de la Fundación María José Jove, la Residencia Universitaria Rialta es el referente estudiantil de A Coruña y todos los beneficios que genera por su actividad revierten en la labor social Fundación.

Su principal actividad es la residencia universitaria, si bien durante la temporada estival, Rialta es un apartahotel de dos estrellas destinado al público en general y complementa su oferta a lo largo de todo el año con un complejo deportivo y actividades lúdicas y culturales. Todos los ingresos que se generan en Rialta son destinados a financiar la obra social que desarrolla la Fundación María José Jove.



Rialta ofrece a los estudiantes un ambiente, equipamiento y servicios que les permiten aprovechar al máximo su estancia. Dispone de salas de estudio y de dibujo, comedor autoservicio para 300 personas, un servicio de autobús gratuito que conecta la residencia con los campus universitarios y con el centro de la ciudad y wifi gratuito. Cuenta además con un servicio de consulta médica en una clínica concertada con Rialta, un completo complejo deportivo con piscina climatizada cubierta que acoge diversos cursos de natación y actividades acuáticas, gimnasio con sala de musculación y aula para clases colectivas, sauna y pistas polideportivas exteriores de fútbol sala, baloncesto, voleibol, tenis y balonmano.

Durante el verano, la residencia se transforma en aparthotel para acoger a visitantes que buscan tranquilidad y todos los servicios a un paso del centro de A Coruña y las playas.





cronología de actividades 09

Primer trimestre

17 de enero. Inicio de "A-prendArte, el arte como herramienta educativa".

25 de enero. Película "Lo Que De Verdad Importa".

9 de febrero. Inauguración en Pontevedra de la exposición itinerante "Mirar conTACTO".

9 de marzo. Inicio de "Tribus Emocionalmente Inteligentes".

17 de febrero. Presentación del Dr. Gutiérrez Amorós.

13 de marzo. Inicio de "Hablar conARTE".

22 de marzo. Inauguración en Betanzos de la exposición itinerante "Mirar conTACTO".

24 de marzo. Presentación del Congreso "Lo Que De Verdad Importa".

Segundo trimestre

3 de abril. Presentación del libro *Imposible es nada*.

22 de abril. Jornada de West Galicia.

29 de abril. Publicación Firma Convenio con el Ayuntamiento de A Coruña.

6 de mayo. I Jornada Sobre Daño Cerebral Adquirido: "Capaces De Todo".

18 de mayo. Día Internacional de los Museos.

18 de mayo. Entrega del VI Premio de Creatividad Escolar.

23 de mayo. Lancy Dodem, primer apadrinado y portavoz de la Fundación Vicente Ferrer.

26 de mayo. Firma del Convenio con la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA).

5 de junio. Inauguración exposición "ESFUERZA en imágenes, 10 años de deporte y superación".

8 de junio. Mesa redonda "EXPERIENCIAS ESFUERZA, experiencias para el ejemplo y la superación".

10 de junio. Fiesta fin de curso de ESFUERZA.

13 de junio. Grabación de Convivir en Igualdade de la Radio Galega.

17 y 18 de junio. III Open Náutico ESFUERZA.

20 junio. Firma de beca para el desarrollo del Plan de Formación Integral en Cuidados Paliativos en la Atención Pediátrica del área sanitaria de A Coruña.

26 de junio. Inicio de ESFUERZA Verano.

26 de junio. Inicio de RECREA.

27 de junio. Presentación del libro *Vida Sana*.



Tercer trimestre

3 de julio. Inicio campamento "Abierto por Vacaciones".

3 de julio. Publicación de las conclusiones de "ACTÚA DIFERENTE para ser igual".

10 de julio. Firma del convenio con la Obra Social "la Caixa".

30 de julio. XXIV Descenso del Sella Adaptado.

Julio-Agosto. ESFUERZA Verano.

1 de septiembre. Renovación convenio con CRAT Coruña.

12 de septiembre. Firma del convenio con la Fundación Emalcsa.

Cuarto trimestre

2 de octubre. Inicio de los Programas Artísticos Educativos. Visitas escolares a la Colección de Arte.

2 de octubre. Inicio del Programa +. Arte para todas las edades.

6 de octubre. Inicio programa "Cuidar cuidándome".

9 de octubre. Inicio de "Arte en movimiento".

12 de octubre. Curso de ASPERGA.

22 de octubre. IV Carrera por la Integración.

24 de octubre. Presentación calendario Adaceco.

17 de noviembre. Estreno del corto #pequeñoshéroes.

23 de noviembre. Conferencia sobre "Superación, Deporte y Felicidad" con Juan Postigo.

23 de noviembre. Gala del Deporte Base.

1 de diciembre. "¿Ocio Inaccesible? Jornadas de Ocio, Deporte y Turismo en la Diversidad Funcional".

12 de diciembre. Inicio del curso a docentes de Educasaúde.

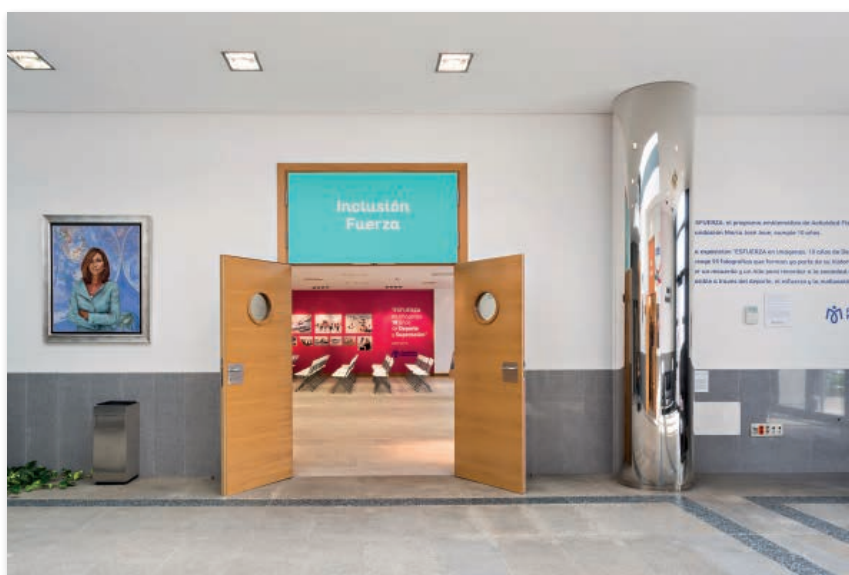
26 de diciembre. Inicio Ludoteca de Navidad.

26 de diciembre. Inicio del XIII Festival de Títeres María José Jove.



patronato IO

Fallecida en A Coruña el 23 de marzo de 2002, María José Jove representaba claramente el perfil de madre joven, trabajadora y muy implicada en actuaciones de carácter social y humanitario, especialmente en el mundo de la infancia, contando con una singular sensibilidad para todo aquello que tuviese relación con los niños más necesitados.



La Fundación María José Jove fue constituida en A Coruña el 28 de enero de 2003 mediante escritura pública otorgada ante el notario de A Coruña D. Ramón González Gómez, habiéndose nombrado en la misma fecha los miembros de su Patronato, compuesto por cuatro Patronos Fundadores y cuatro Patronos elegidos por los Fundadores y un Secretario del Patronato. Con posterioridad a su constitución, el Patronato ha nombrado a tres nuevos Patronos, siendo en la actualidad diez Patronos y un Secretario.



Los miembros del Patronato son:

D^a Felipa Jove Santos

Patrona Fundadora y Presidenta del Patronato

D^a Amparo Santos Molinos

Patrona Fundadora

D. Manuel Jove Capellán

Patrono Fundador

D. Manuel Ángel Jove Santos

Patrono Fundador

D. Javier Arnott Fernández

Patrono

D^a Silvia María Peña de Castro

Patrona

D. Modesto Rodríguez Blanco

Patrono

D. Gabriel Nieto Álvarez-Uría

Patrono

D. Juan Pérez Rodríguez

Patrono

D. Francisco Javier Acebo Sánchez

Patrono

D. Federico Cañas García-Rojo

Secretario del Patronato

principales magnitudes económicas



Gasto por actividad fundacional (expresado en euros)

	2017	2016	2015	2014	2013	2012
TOTAL	3.105.986	2.687.557	2.536.114	2.514.812	2.503.643	2.980.249

Los programas con mayor dotación presupuestaria son los que se engloban en el área de becas y premios y de actividad física saludable, y que abarcan tanto a la infancia como a personas con discapacidad, así como el que da cobertura a la residencia de estudiantes.

Gasto por actividad 2017-2016 (expresado en euros)

ACTIVIDAD	2017	2016
Actividad Física Saludable	294.495	275.080
Actividades Artísticas	53.244	55.774
Actividades en sede	98.437	131.690
Becas, Premios y Jornadas	556.778	156.756
Comunicación	65.592	136.046
Gastos comunes actividades fundacionales	548.724	470.052
Residencia Estudiantes	1.488.716	1.462.159
TOTALES DE GASTO POR ACTIVIDAD	3.105.986	2.687.557

Cuenta de resultados abreviada

(Correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2017)

(EXPRESADO EN EUROS)

	2017	2016
EXCEDENTE DEL EJERCICIO		
Ingresos de la actividad propia	1.294.232	1.016.970
Cuotas de usuarios y afiliados	9.573	8.945
Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	1.284.659	1.008.025
Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	2.342.394	2.173.896
Gastos por ayudas y otros	(588.951)	(168.153)
Ayudas monetarias	(588.951)	(168.153)
Aprovisionamientos	(136.704)	(140.445)
Otros ingresos de la actividad	20.488	15.810
Gastos de personal	(1.353.884)	(1.314.071)
Otros gastos de la actividad	(1.224.144)	(1.196.944)
Amortización del inmovilizado	(284.074)	(302.600)
Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	2.609	2.616
EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD	71.966	87.079
Ingresos financieros	760	7.671
Gastos financieros	(11.663)	(16.202)
EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS	(10.903)	(8.531)
EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS	61.063	78.548
Impuesto sobre beneficios	(48.512)	(65.515)
VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO RECONOCIDA EN EL EXCEDENTE DEL EJERCICIO	12.551	13.033
INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO		
Otros ingresos y gastos	(2.528)	-
Variación de patrimonio neto por ingresos y gastos reconocidos directamente en el patrimonio neto	(2.528)	-
RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO		
Subvenciones recibidas	(2.609)	(2.616)
Variación de patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio	(2.609)	(2.616)
VARIACIÓN DE PATRIMONIO NETO POR INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE EN EL PATRIMONIO NETO	(5.137)	(2.616)
RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO	7.414	10.417

Datos auditados

Balance abreviado (al 31 de diciembre de 2017)

(EXPRESADO EN EUROS)

ACTIVO	2017	2016
ACTIVO NO CORRIENTE	4.984.316	5.222.294
Inmovilizado intangible	512	1.459
Inmovilizado material	4.539.317	4.769.914
Inversiones inmobiliarias	422.656	429.090
Inversiones financieras a largo plazo	21.831	21.831
ACTIVO CORRIENTE	3.714.492	3.375.091
Usuarios y otros deudores de la actividad propia	1.870.400	1.310.600
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	21.128	59.934
Inversiones financieras a corto plazo	947.471	-
Periodificaciones a corto plazo	37.542	35.324
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	837.951	1.969.233
TOTAL ACTIVO	8.698.808	8.597.385

Datos auditados



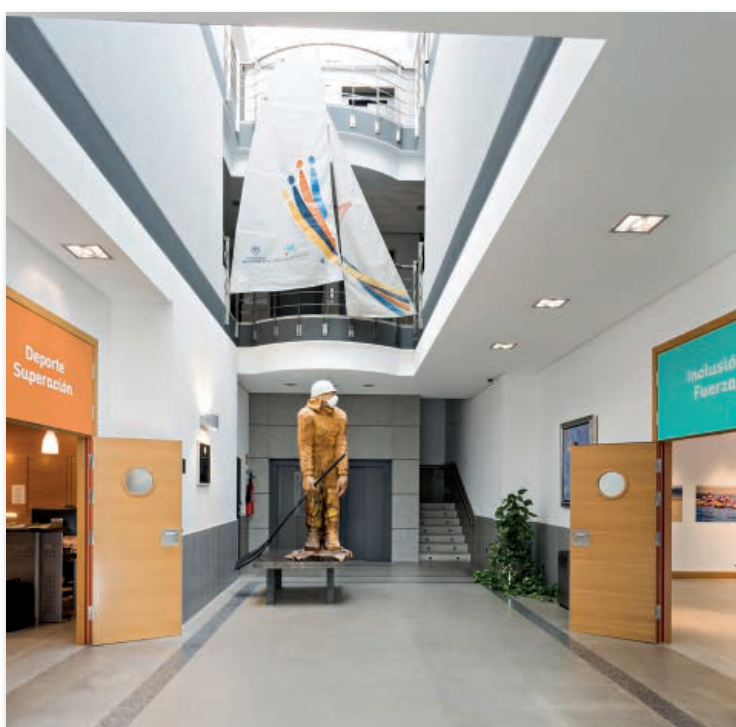
Balance abreviado (al 31 de diciembre de 2017)

(EXPRESADO EN EUROS)

PATRIMONIO NETO Y PASIVO	2017	2016
PATRIMONIO NETO	7.400.632	7.393.218
Fondos Propios	7.393.887	7.381.336
Dotación fundacional	4.160.000	4.160.000
Dotación fundacional	4.160.000	4.160.000
Excedentes de ejercicios anteriores	3.221.336	3.208.303
Excedente del ejercicio	12.551	13.033
Ajustes por cambios de valor	(2.528)	-
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	9.273	11.882
PASIVO NO CORRIENTE	206.080	406.080
Deudas a largo plazo	206.080	406.080
Otras deudas a largo plazo	206.080	406.080
PASIVO CORRIENTE	1.092.096	798.087
Deudas a corto plazo	320.042	317.248
Otras deudas a corto plazo	320.042	317.248
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	772.054	460.839
Proveedores	104.431	103.944
Otros acreedores	549.881	203.546
Pasivos por impuesto corriente	17.214	39.850
Otras deudas con las Administraciones Públicas	100.528	113.499
Periodificaciones a corto plazo	-	20.000
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	8.698.808	8.597.385

Datos auditados

Los Estados Financieros de la Fundación María José Jove reflejan su sólida situación patrimonial, sustentada en un fondo de maniobra y en un excedente del ejercicio positivos. El activo corriente de la Fundación permite cubrir el exigible a corto plazo. Los ingresos de la Fundación, cuyo origen se concreta principalmente en los ingresos de la Residencia de Estudiantes Rialta así como en donaciones recibidas, garantizan el desarrollo futuro de las actividades de la Fundación María José Jove.





SEDE: Edificio WorkCenter
c/ Galileo Galilei, nº 6
15008 A Coruña

Tfno.: 981 160 265

Fax: 981 265 368

www.fundacionmariajosejove.org

EDITA: Dirección de Comunicación. Fundación María José Jove

FOTOGRAFÍA: Archivo Documental de Actividades de la Fundación María José Jove

FOTOGRAFÍAS PÁGINA 34: Cedidas por la Deputación de Pontevedra. **AUTORA:** Marta Fernández Villanueva

DEPÓSITO LEGAL: c 2901-2007

IMPRIME: Imprenta Mundo

DISEÑO, COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN:  **OCTO**



www.fundacionmariajosejove.org