

## memoria anual 2016

# Índice

- 6 Carta de la Presidenta**
- 8 Presentación**
- 12 Área de Salud**
  - Convenio Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica.
  - CorBI International Courses.
  - Proyectos con el Complejo Hospitalario Universitario da Coruña.
  - Banco de Leche Materna en el Complejo Hospitalario Universitario de Santiago.
  - Curso Psicooncología para profesionales sanitarios.
  - Estreno del documental "Seven days seven cities".
  - Programa EducaSaúde.
  - I Concurso universitario de cortometrajes relacionados con la donación y trasplante de médula ósea.
- 20 Área de Educación y Formación**
  - Convenio con la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA).
  - Tribus Emocionalmente Inteligentes.
  - Corporalis, taller de expresión corporal.
  - Congreso "Lo Que De Verdad Importa".
  - Presentación de A-prendarte.
  - Talleres Educativos Infantiles.
- 24 Área de Promoción Cultural**
  - Colección de Arte Fundación María José Jove.
  - Programas Artísticos Educativos.
  - Programa +. Arte para todas las edades.
  - III Premio de creatividad escolar.
  - Exposición Breves Episodios en la Colección de la Fundación María José Jove.
  - Exposición Itinerante Mirar conTACTO.
  - Hablar conARTE. Talleres de expresión artística y discapacidad.
  - La colección compartida. Programa de préstamos.
  - Convenio con la USC.
  - XII Festival de Títeres María José Jove.
- 34 Área de Ocio y Tiempo Libre Responsable**
  - ACTÚA, Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva.
  - ocuCANdo.
  - Curso de especialización en diversidad funcional para profesionales del ocio y tiempo libre.
  - Convenio con CRAT Coruña.
  - Programa ESFUERZA.
  - II Open Náutico ESFUERZA.
  - Acciones especiales.
  - Proyecto Social ENKI – 3ª Carrera por la Integración.
  - Ludoteca de Navidad.
- 44 Cesión de Espacios**
  - Conferencia de Jaume Sanllorente, fundador de Sonrisas de Bombay.
  - Conferencia del músico y divulgador, Ramón Gener.
  - Jornada de la Fundación Autismo Coruña.
  - Congreso Gallego sobre Trastornos de la Conducta Alimentaria.
  - Actividades de ASPERGA.
  - Cursos de la Fundación Meniños.
  - Curso de la Fundación Calvida.
  - Jornada de la Fundación Escoita.
- 46 Residencia Rialta**
- 48 Cronología de Actividades**
- 50 Patronato**
- 52 Principales Magnitudes Económicas**

# carta de la presidenta O I

**El año 2016 ha sido para la Fundación María José Jove un período importante, durante el cual hemos puesto en marcha nuevos proyectos en todas nuestras áreas de actividad. Se trata de iniciativas innovadoras en las que, como siempre, la infancia y las personas con diversidad funcional fueron los ejes de actuación.**

Han pasado casi 15 años desde que esta Fundación inició su andadura. Éramos, y seguimos siendo, un equipo pequeño que con esfuerzo y, sobre todo, mucha ilusión, trabaja para promover la inclusión en nuestra sociedad de las personas con diversidad funcional y la mejora de la calidad de vida de la infancia. Y es que estamos ante dos colectivos muy vulnerables, que requieren de una constante atención desde diferentes ámbitos de actuación.

Para ello, en 2016 continuamos con nuestro compromiso de desarrollar proyectos destinados a mejorar la atención de los niños, tanto en el ámbito educativo como sanitario; a impulsar el ocio saludable en personas con diversidad funcional de todas las edades y en hacer del arte una herramienta integración social. Y siempre buscando programas innovadores a través de los cuales tratamos de dar respuesta a demandas sociales a las que no llegan las admi-

nistraciones. Ya que, si bien parece que la crisis económica comienza a superarse, las necesidades de estos dos colectivos sociales no están, ni mucho menos, cubiertas.

En materia de Salud priorizamos acciones destinadas, por un lado, a mejorar la atención de los menores en los centros sanitarios y, por otro, respaldando la investigación. Entre ellas, quisiera destacar la firma del convenio con la Consellería de Sanidade de la Xunta de Galicia para financiar la creación de una Unidad de Hospitalización de Onco-Pediatría y de un Área de Rehabilitación Integral Cardiovascular Infantil en el Hospital Teresa Herrera-Materno Infantil; la creación de un Banco de Leche Materna en el Complejo Hospitalario Universitario de Santiago; la financiación de tres nuevos estudios de la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica y de los CorBI International Courses, un programa formativo de excelencia que reunió

durante dos semanas en A Coruña a jóvenes investigadores y científicos de primera línea internacional para abordar diferentes aspectos de la biomedicina. Y por supuesto, nuestro proyecto de terapia asistida con animales en el Hospital Materno de A Coruña que ha supuesto la entrada, por primera vez en Galicia, de perros en un centro hospitalario.

Dentro del ámbito de Educación, seguimos apostando por impulsar programas de formación del profesorado que, en unos casos, busca dotarles de los conocimientos necesarios para mejorar la atención que reciben en el aula menores con TDAH, y en otros, darles habilidades para gestionar las emociones en las clases.

Con estos programas, queremos contribuir a una educación más inclusiva, abierta y diversa, que no se centre solo en optimizar el pro-



**Felipa Jove Santos**  
PRESIDENTA DE  
LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

ceso de aprendizaje, sino también en ayudar al desarrollo de unos menores emocionalmente sanos, con habilidades sociales y capaces de afrontar problemas. Partiendo también de esta idea nació "Corporalis, tardes de expresión corporal", un programa semanal ayudar a adolescentes en riesgo de exclusión en su crecimiento personal.

En el área de Promoción Cultural, quiero mencionar el décimo aniversario de nuestra bienal de arte, la cual conmemoramos con una ambiciosa muestra que reunió en la Fundación Luis Seoane los trabajos de diez jóvenes creadores con otras tantas obras de diez artistas históricos pertenecientes a nuestra Colección de Arte escogidas por ellos mismos. Y también las diferentes acciones que llevamos a cabo en las que el arte constituyó una valiosa herramienta de inclusión social. Me refiero a "mirar CONTACTO" y "hablar conARTE".

En el primer caso llevamos con éxito a Pontevedra, O Carballiño, Vilalba, Monforte de Lemos y Betanzos nuestra exposición de arte accesible, recordando además el derecho de todas las personas con diversidad funcional de acceder a oferta cultural de calidad. En referencia a "hablar conARTE" deseo destacar la gran acogida del curso de alfabetización para adultos que comenzamos a impartir a un grupo de usuarios del Hogar de Sor Eusebia.

Finalmente, dentro del Ocio y Tiempo Libre Responsable, ampliamos nuestro programa ESFUERZA de actividad física adaptada aliándonos con otras entidades sociales como la Obra Social "la Caixa", el Club de Rugby Arquitectura Técnica de A Coruña y la Sociedad Deportiva As Xubias. Impartimos también el I Curso de especialización en diversidad funcional para profesionales del ocio y tiempo libre. El hecho de

que las plazas se agotasen en apenas dos días, demuestra la necesidad e interés que hay por formación en este campo.

Por otro lado, iniciamos innovadores programas, como Ocuando, un programa de ocio saludable para niños y adolescentes con diversidad y en el que los perros de terapia son los grandes protagonistas. Y por supuesto, la nueva edición de ACTÚA, nuestro programa para hacer de nuestros jóvenes personas comprometidas socialmente.

Estos son solo unos pocos de los proyectos desarrollados en el 2016, con los que queremos seguir contribuyendo a construir una sociedad más justa e inclusiva y en la que infancia y las personas con diversidad funcional sean prioridades.

## presentación 02

**La Fundación María José Jove llevó a cabo durante el año 2016 innovadores programas a través de sus cuatro áreas de actuación: Salud, Educación, Promoción Cultural y Ocio y Tiempo Libre. Y fue también un año de nuevos reconocimientos a su labor social.**

El 2016 fue un año repleto de iniciativas para la Fundación María José Jove. Una intensa actividad que se vio reconocida con el Premio Fundación Tejerina en la categoría de Acción Humanitaria que recogió Felipa Jove el 24 de noviembre en la Facul-

tad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid.

En el **Área de la Salud**, la Fundación María José Jove tiene como marco prioritario de actuación el minimizar el impacto que la hospitalización produce en los niños e, indirectamente, en sus familias. Y dentro de este objetivo, en 2016 amplió los programas que desarrolla con el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña con nuevos convenios que han permitido: financiar la creación de una Unidad de Hospitalización de Onco-Pediatría y de un Área de Rehabilitación Integral Cardiovascular Infantil en el Hospital Teresa Herrera-Materno Infantil y desarrollar un programa con perros de terapia para niños con trastorno del espectro autista. A ello hay que añadir la renovación de otros ya en marcha como el del Hogar de Corazones, la Ciberaula, el de donación de órganos o la ampliación de los murales de la Planta 3, entre otros.





En misma línea, financió la puesta en marcha de un banco de leche materna en el Hospital Clínico Universitario de Santiago, además de firmar un nuevo convenio con la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica para llevar a cabo en Galicia tres investigaciones pioneras en el ámbito del trastorno del espectro autista dirigidas por el Dr. Ángel Carracedo.

Por otro lado, dio un paso adelante en la política de mecenazgo, con la organización de la I edición de los CorBI International Courses, un programa formativo de excelencia que reunió durante dos semanas en A Coruña a jóvenes investigadores y científicos de primera línea internacional, como Mara Dierssen o Stephen Macknik, para abordar diferentes aspectos de la biomedicina.

En el **Área de Educación y Formación**, la Fundación María José Jove renovó por segundo año consecutivo su alianza con la Consellería de Cultura,

Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA) para la formación de docentes de Educación Primaria, ESO y Bachillerato de Galicia de cara al tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Esta iniciativa permitió formar a 191 profesores de 179 centros de toda Galicia.





En 2016 se continuó con actividades consolidadas y de gran éxito como los Talleres Educativos Infantiles o el congreso Lo Que De Verdad Importa, pero también fue el año de nuevos programas como: Tribus Emocionalmente Inteligentes o Corporalis. Con el primero buscó facilitar recursos a las familias para ayudarles en el desarrollo integral de sus hijos, ayudar a niños y adolescentes a gestionar de forma apropiada las emociones negativas y a aprender a generar las positivas y, en tercer lugar, potenciar en el

profesorado habilidades para gestionar las emociones en el aula. Por su parte, Corporalis es un taller de expresión corporal para adolescentes de entre 12 y 16 años en riesgo de exclusión con el que se trata de potenciar en los participantes la imaginación, la improvisación o la creatividad con la máxima de que todo ello les ayudará a lo largo de su vida a crear herramientas propias que les permitan un desarrollo saludable y la creación de una identidad ocupacional adecuada.



En el **Área de Promoción Cultural**, la Fundación María José Jove conmemoró en 2016 el décimo aniversario de su bienal de arte con una ambiciosa muestra que del 21 de octubre de 2016 al 8 de enero de 2017 ocupó las salas de la Fundación Luis Seoane. "Breves Episodios en la Colección de la Fundación María José Jove" reunió los trabajos de diez jóvenes creadores con otras tantas obras de diez artistas históricos pertenecientes a la colección de la Fundación escogidas por ellos mismos.

Pero 2016 fue sobre todo un año en el que la Colección de Arte se puso a disposición de la sociedad con programas



## área de salud 03

**Minimizar el impacto que la hospitalización produce en los niños y, por lo tanto, en sus familias es una prioridad para la Fundación María José Jove, razón por la cual durante 2016 impulsó nuevos proyectos destinados a mejorar la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños en los centros sanitarios.**

### 1. Convenio Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica



(FRM) para llevar a cabo en Galicia tres estudios sobre trastornos del espectro autista (TEA) durante los próximos dos años. Se trata de investigaciones pioneras llevadas a cabo por investigadores gallegos, bajo la dirección del Dr. Ángel Carraçado, y con el respaldo económico de la Fundación María José Jove que aporta 100.000 euros.

- **Estudio Farmacogenético.**

Se busca identificar los marcadores genéticos que permitirían predecir la respuesta a una medicación, dotando al paciente de un tratamiento personalizado y reduciendo el desgaste psicológico y físico que suelen padecer estas personas al estar sometidos a tratamientos poco beneficiosos. Para ello y durante dos años, se estudiará a una población mínima de 200 menores diagnosticados con TEA, TDAH y TOC.

La Fundación María José Jove firmó un convenio en 2016 con la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (FPGMX) y la Fundación para la Investigación, Desarrollo e Innovación Ramón Domínguez

• **Tecnología y secuenciación genética.**

Se evaluará el uso de las tecnologías de secuenciación masiva en el diagnóstico genético del autismo con la máxima de esclarecer la causalidad genética del TEA. Para ello, se identificarán potenciales mutaciones causa-

das o recesivas vinculadas al TEA y se procederá con nuevos consejos genéticos en familias donde se haya podido identificar alguna alteración relevante para su trastorno.

• **Búsqueda de neuromarcadores.**  
Se estudiará la naturaleza motivacio-

nal y afectiva del procesamiento táctil en pacientes con TEA y su contribución para el desarrollo del lenguaje socio-cognitivo y comportamiento interactivo de la personas con autismo. También se realizará un estudio de función cerebral en un grupo de pacientes con TOC.

## 2. CorBI International Courses



La Fundación María José Jove se alió con CorBI Foundation para organizar un programa formativo de excelencia que reunió en A Coruña a jóvenes investigadores y científicos para abordar diferentes aspectos de la biomedicina, poniendo el énfasis en la introducción de las matemáticas y la computación en la investigación biomédica.

Con el respaldo económico de la Fundación María José Jove y bajo el nombre de CorBI International Courses, esta primera edición congregó, del 26 de julio al 5 de agosto en la Residencia Universitaria Concertada Rialta, a alumnos y profesores procedentes de diferentes universidades y centros de investigación de España, Estados Unidos y Reino Unido que abundaron sobre los circuitos neuronales, en cómo evolucionan durante los primeros años de vida; en cómo generar comportamientos flexibles y en cómo su alteración da lugar a una disfunción mental y algunas patologías como el síndrome de Down o el autismo.

Se trata de la primera iniciativa que se lleva a cabo en España de estas características y que trajo a Galicia, entre otros, a Miguel Maravall, experto mundial en el estudio del desarrollo, estructura y funciones de los mecanismos cerebrales de aprendizaje; Mara Dierssen, investigadora principal del Centro de Regulación Genómica (Barcelona) y una de las investigadoras sobre el Síndrome de Down más destacadas a nivel mundial; Hernan Makse, máximo especialista en el estudio de sistemas complejos y bigdata; Judith Hirsch, experta mundial en el desarrollo, estructura y funcionamiento del sistema visual cerebral; Friedrich T. Sommer, líder mundial en el campo de la neurociencia computacional; Manuel Castro Alamanco, referente en el estudio de los mecanismos cerebrales que permiten el aprendizaje a través de la experiencia o Stephen Macknik: especialista en neurociencia cognitiva, consciencia y atención.

### Conferencia de Mara Dierssen

Las Fundación María José Jove organizó el 28 de julio una conferencia de Mara Dierssen una de las mayores expertas mundiales en el estudio del Síndrome de Down. La neurobióloga y jefa del grupo de Neurobiología Celular y de Sistemas en el Centro de Regulación Genómica es además autora principal del estudio recientemente publicado en la revista médica The Lancet Neurology sobre un compuesto presente en el té verde que, acompañado de un protocolo de estimulación cognitiva, puede mejorar la capacidad intelectual de las personas con Down.

Bajo el título de “Rembrandt, los pintores del cerebro”, Dierssen habló sobre las investigaciones para mejorar las capacidades de las personas con Síndrome de Down y de otros misterios del funcionamiento del cerebro.





### 3. Proyectos con el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña

La Fundación María José Jove y la Fundación Profesor Novoa Santos tienen un acuerdo marco destinado a mejorar la calidad de los servicios a través de la investigación e innovación enfocadas especialmente al área infantil.

#### → 3.1 Convenios

##### • Unidad de Hospitalización de Onco-Pediatría y un Área de Rehabilitación Integral Cardiovascular Infantil en el Hospital Teresa Herrera-Materno Infantil de A Coruña

Jesús Vázquez Almuiña, conselleiro de Sanidade y presidente del Servizo Galego de Saúde, y Felipa Jove Santos, presidenta de la Fundación María José Jove, firmaron el 14 de julio un convenio para la creación de una Unidad de Hospitalización de Onco-Pediatría y un Área de Rehabilitación Integral Cardiovascular Infantil en el Hospital Teresa Herrera-Materno Infantil de A Coruña. Con el objetivo prioritario de mejorar la atención y la estancia de los pacientes de pediatría del citado hospital, la Fundación María José Jove invertirá los más de 200.000 euros, necesarios para crear esta Unidad de Hospitalización de Onco-Pediatría y el Área de Rehabilitación Cardíaca Infantil, que se ubicarán en el lugar de la antigua unidad de lactantes (en el ala sur de la tercera planta).

Esta nueva Unidad de Hospitalización de Onco-Pediatría y Área de Rehabi-

litación Integral Cardiovascular Infantil contará con un espacio de 300 m<sup>2</sup> integrado por un control de enfermería central, cinco habitaciones de hospitalización, un cuarto de estar de pacientes y acompañantes, así como una sala de rehabilitación con elementos de ejercicio recreativo aeróbico y aparataje estético conectado a un sistema de control. Las habitaciones previstas en

la Unidad, estarán además preparadas para alojar pacientes de oncología, con posibilidad de aislamiento.

El Hospital Teresa Herrera de A Coruña atiende aproximadamente 25 nuevos casos anuales de pacientes oncológicos, lo que a lo largo del 2015 supuso más de 200 hospitalizaciones por esta patología.





### • Programa de Terapia con Perros

La Fundación María José Jove, la Fundación Profesor Novoa Santos y el Centro Canino De Montegatto impulsan desde febrero de 2016 un proyecto pionero en Galicia, en el que perros de terapia actúan como facilitadores terapéuticos en la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana del Hospital Teresa Herrera de A Coruña. Se trata de la primera vez que se desarrolla en Galicia una iniciativa de estas características y la segunda en España; y es que nunca hasta ese momento habían entrado perros en un centro hospitalario gallego.

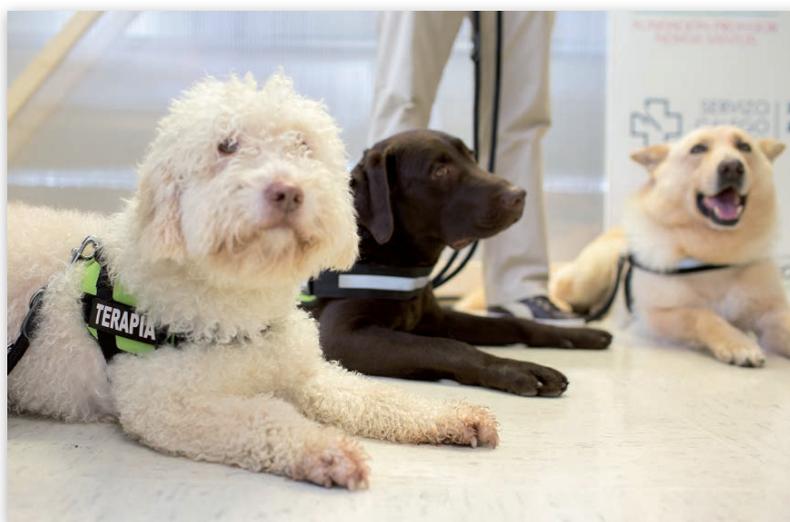
El objetivo del proyecto es conocer si la introducción de animales de terapia, en este caso cinco perros (Fusco, Marrón, Venus, Yogui y Gym) en la sala de espera de la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana, influye positivamente en las relaciones sociales, comunicativas y afectivas de los niños participantes. Para ello, se lleva a cabo un estudio de investigación con niños menores de 6 años, principalmente con autismo o parálisis cerebral, entre otros trastornos, que acuden con regularidad a la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención temprana del hospital Teresa Herrera de A Coruña.

Fusco, de raza can de palleiro, Marrón, un labrador retriever, Venus, un perro de agua, y dos labradores, Yogui y Gym, son los canes con los que se trabaja en el hospital. Se trata de perros que han sido entrenados como perros de terapia y asistencia. Tienen una amplia experiencia y han superado una rigurosa evaluación de los criterios sanitarios, higiénicos y de obediencia por especialistas veterinarios homologados por la administración autonómica, que les permite pasar a formar parte del proceso terapéutico funcionando como co-terapeutas. En este sentido, poseen la capacidad de motivar e inspirar a los

niños para que emprendan actividades constructivas, de comunicación, sociales y afectivas; a la par que ayudan a crear un clima de calma que puede propiciar el establecer una relación social positiva del niño con su entorno. Los perros están en todo momento acompañados por monitores especializados con titulación oficial en la materia.

En el estudio, que tiene una duración inicial de un año y es voluntario para las familias, se realiza primero una evaluación de la relación social del niño en la sala de espera sin que esté presente el animal y después se incorporará el perro. El programa consta de dos sesiones semanales de tres horas de duración cada una. Por otro lado, el profesional intenta crear un vínculo entre el niño y el perro para poder desarrollar actividades que permitan trabajar las diferentes necesidades sociales, motrices e intelectuales propias del niño para así adquirir herramientas y extrapolarlas a su vida cotidiana. Por supuesto, no pretende sustituir en ningún momento las intervenciones a las que acude el niño, sino complementarlas en los períodos de espera. Por otro lado, el tiempo de interacción también depende del vínculo niño-perro que se va creando a lo largo del tiempo.

Este proyecto ha sido aprobado por el Comité de Ética de la Investigación de A Coruña – Ferrol y nace con espíritu de continuidad.





### • Hogar de Corazones

La Fundación María José Jove renovó en 2016 el convenio con la Fundación Profesor Novoa Santos a través del cual financia íntegramente el Hogar de Corazones, un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles que no residan en A Coruña.

En 2016, el Hogar de Corazones alojó a 70 familias, con una estancia media de 13 días. Se trata del segundo año que está en funcionamiento este programa, para el cual la Fundación María José Jove destinó un importe de 24.000 euros. La selección de las familias la lleva a cabo una trabajadora social sanitaria perteneciente al SERGAS, primando siempre la ayuda a las familias más desfavorecidas. Se valora a los pacientes que van a ser intervenidos y al resto de pacientes de la Unidad por criterio de riesgo social, englobando factores como los problemas económicos, culturales o de desestructuración familiar, y otras circunstancias familiares, personales o del entorno que afectan a los cuidados en la atención que reciben los niños.

La importancia de este servicio radica en que la Unidad de Cardiopatías Infantiles del CHUAC es una referente en

España y cada vez son más los enfermos de fuera de Galicia que son tratados en A Coruña.

En la Unidad de Cardiopatías Infantiles del CHUAC suele haber una media de 4-5 niños mayores de un mes hospitalizados a

la semana, 1-2 neonatos al mes y 1 embarazada desplazada para parto cada 1 o 2 meses. Esto se traduce en familias que necesitan alojamiento para una estancia media de cinco días y familias con necesidad de alojamiento para dos semanas en el caso de cardiopatías complicadas.



### • Programa Educativo de Divulgación y Fomento de la Donación de Órganos y Tejidos

La Fundación María José Jove apoya desde 2013 un programa para informar y sensibilizar a la población, principalmente a jóvenes sobre la donación de órganos. Desde su puesta en marcha ha llegado a 8.000 alumnos de 2º ciclo de ESO y Bachillerato de 160 centros escolares de la provincia de A Coruña. También se llevan a cabo mesas informativas para el público general y 14 cursos para profesionales sanitarios.



### → 3.2 Becas

- **Beca de formación continuada en cardiopatías congénitas**

La Fundación María José Jove financia una beca en cardiología infantil que permite a un especialista en cirugía cardiovascular desarrollar durante dos años sus habilidades y adquirir conocimientos teóricos y prácticos en el campo de la cirugía en cardiopatías congénitas en niños.

La mayor parte del programa se realiza en el Complejo Hospitalario Universitario da Coruña, si bien una parte el mismo se desarrolla en un centro internacional de referencia en este campo.

- **Beca Ciberaula**

La Fundación respalda también desde 2007 una beca anual que permite dotar a la Ciberaula del CHUAC de personal especializado que se encarga de coordinar las actividades de tarde de este espacio pensado para hacer más fácil la estancia en el hospital de los niños ingresados y sus familiares. La beca se dirige a alumnos de la UDC de Psicopedagogía o de Educación Infantil y Primaria.

### → 3.3 Otras acciones

- **Murales en el Servicio de Pediatría**

La Fundación María José Jove, con la colaboración del taller creativo [NO IMPORTA], decidió hace 3 años convertir el Hospital de Día Pediátrico del Materno Infantil Teresa Herrera en una “fábrica de superhéroes”, para lo cual decoraron con murales esta zona del centro sanitario. En 2016, la entidad dió un paso más y decoró la Unidad de Lactantes con cerca de 200 vinilos además de extender la fábrica de superhéroes, al Servicio de Pediatría, con otros de 300. La decoración abarca ahora todo el Servicio de Pediatría, concretamente el hall, 14 habitaciones de la Unidad de Lactantes, 14 habitaciones de la Unidad de Escolares, la sala de juegos, los pasillos y las 4 clínicas que están integradas en esta planta 3ª.

Para este nuevo proyecto, la Fundación María José Jove y [NO IMPORTA] han apostado por dos estilos: el mundo submarino, invade la zona de lactantes, mientras que el área de la Unidad de Escolares, sigue siendo una autentica fábrica de superhéroes. Los creativos no han querido dejar nada al azar y hasta elementos tan habituales como aparatos médicos, rejillas de aire acondicionado o difusores anti-incendios, están también integrados en los dibujos.

- **Día Mundial del Niño Prematuro**

La Fundación María José Jove participó en las actividades organizadas por el Complejo Hospitalario Universitario da Coruña con motivo del Día Mundial del Niño Prematuro. Entre ellos, la entrega de premios del concurso de redacción y de dibujo en el que participaron alumnos de ESO y Bachillerato de centros educativos de A Coruña.



## 4. Banco de Leche Materna en el Complejo Hospitalario Universitario de Santiago

La presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y el gerente del área sanitaria compostelana y presidente de la Fundación Ramón Domínguez, Luis Verde, firmaron un convenio que permitió poner en marcha en el Complejo Hospitalario Universitario de Santiago de Compostela (CHUS) un banco de leche materna. En concreto, la Fundación María José Jove financió la compra de 2 pasteurizadoras, fundamentales para su desarrollo, aportando los 34.500 euros necesarios. Se trata de un proyecto que entronca perfectamente con uno de los principales objetivos de la Funda-

ción María José Jove que es mejorar las condiciones de vida de la infancia, un compromiso que viene desarrollando a través de diversas actividades y programas desde su constitución.

El Banco de leche humana del CHUS forma parte del área de Neonatología del servicio de Pediatría y puede abastecer a toda la población del norte y centro de la comunidad gallega e incluso del noroeste peninsular, ya que en España hasta ahora solo existían 8 bancos más y ninguno estaba en Galicia. Funciona como un centro especia-

lizado, responsable de la promoción y apoyo a la lactancia materna, y de la recolección, procesamiento, control de calidad y dispensación de la leche de madre donada a cualquier niño que la precise. Se calcula que puede beneficiar al menos entre 150 y 200 bebés al año. Tanto la donación como la dispensación son gratuitas. Este sistema permite disponer de leche humana en cualquier momento y poder iniciar así la alimentación trófica a todos los niños enfermos o prematuros, a la espera de que sus madres les puedan dar su propia leche.

## 5. Curso Psicooncología para profesionales sanitarios

La Fundación María José Jove acogió un curso de psicooncología para profesionales sanitarios en el que se abordó la relación profesional sanitario-paciente oncológico desde una perspectiva práctica. El curso, declarado de Interés Sanitario por la Xunta de Galicia, y acreditado por la Comisión de Formación Continuada del personal sanitario con 7,8 créditos de formación, se celebró del 1 de abril al 21 de mayo.

Con esta iniciativa, la Fundación María José Jove quiso dar respuesta a una necesidad muy demandada de los profesionales que trabajan en el ámbito de la oncología, teniendo en cuenta que el 47% de los pacientes oncológicos recurren durante la

enfermedad o después de la misma, a un psicólogo o psiquiatra. Sin contar por supuesto a los familiares que también suelen presentar grandes niveles de estrés, ansiedad y problemas de adaptación.

El programa fue impartido por un equipo de 12 especialistas en el ámbito de la psicología y de la oncología bajo la Dirección Técnica de Magali Dousson, psicooncóloga de la unidad de oncología del Hospital de la Zarzuela (Madrid) y profesora en la Universidad Cardenal Cisneros, y de María Comillas, psicóloga de la Clínica Illescas de Madrid y posgrado en psicoterapia aplicada al paciente oncológico por el Hospital Universitario Quirón (Madrid).



## 6. Estreno de “Seven days seven cities”

Un año después de haber acogido el estreno de “This Is Life”, que narra la historia del equipo de jóvenes médicos liderado por el cirujano Diego González Rivas, que viaja por todo el mundo para dar a conocer una pionera técnica de extirpación de tumores (Uniportal Vats), la Fundación María José Jove volvió a ser el escenario del estreno mundial de un documental de este equipo de jóvenes cirujanos gallegos que se han hecho mundialmente conocidos. En esta ocasión se trató de “Seven Days,

Seven Cities”, una *road movie* realizada íntegramente en China y en el Tibet. Para el estreno, que tuvo lugar el 23 de diciembre y al que asistieron más de 500 personas, se desplazó el cirujano chino Timothy Yang, que estuvo junto a Diego González Rivas y el director Daniel López.

El film narra cómo los cirujanos Diego González Rivas y Timothy Yang, a petición del Shanghai Pulmonary Hospital, recorren más de 17.000 km, en siete días para operar y formar a médicos chinos de

7 ciudades en la técnica Uniportal Vats. El documental fue rodado por el realizador gallego Daniel López de la productora Mandeo Records, encargado también de “This Is Life”. La cinta fue rodada en 2015 y 2016 en Shanghai, Wenzhou, Senzhen, Harbin, Beijing, Chenzhou, Fuzhou, Qingdao, Lhasa y Shigatshe. Dura 70 minutos y nos va guiando la voz del narrador, Luis Etchevers. Está considerada como la segunda parte de “This Is Life”, para completar la expansión de la técnica Uniportal Vats en el mundo.

## 7. Programa EducaSaúde

EducaSaúde es un programa global, impulsado por el Ayuntamiento de A Coruña y la Fundación María José Jove, para promover pautas de conducta saludables entre un público que incluye tanto a los escolares y sus familias como a los profesionales de la educación.

En 2016, el programa se completó con un “Curso sobre salud en el medio escolar” dirigido a personal de centros escolares de educación primaria y secundaria, que se llevó a cabo en la Fundación María José Jove los días 24 y 29 de noviembre y 1 de diciembre. El objetivo era proporcionar a los asistentes los conocimientos y habilidades necesarias para atender problemas de salud frecuentes o urgentes y hacer del medio escolar un espacio seguro. También se llevó a cabo un programa piloto de “Desayunos Saludables” en el IES Elviña dirigido a adolescentes en riesgo de exclusión social. La iniciativa consistió en la implantación de desayunos saludables nutricionalmente, acompañados de una charla.

## 8. Concurso universitario de cortometrajes relacionados con la donación y trasplante de médula ósea

Román Castaño, Brais Prieto, Sabela Rey Cao y Margarida Rodríguez, cuatro estudiantes de la Facultad de Ciencias da Información de la USC son los autores de “As almas xemelgas existen” y por lo tanto los ganadores del I Concurso universitario de cortometrajes relacionados con la donación y trasplante de médula ósea. Se trata de un certamen convocado por la Fundación María José Jove y las consellerías de Sanidade y de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia para promover la sensibilización social de manera responsable sobre la donación entre los universitarios gallegos. El jurado reconoció también con el segundo premio el corto “O prezo dunha vida”, realizado por María Losada, Mikaela Viqueira e Paula Martínez, estudiantes también de la facultad de Ciencias da Información.

## área de educación y formación 04

**Enseñar a las familias y a los profesores a gestionar las emociones. Éste ha sido uno de los ejes de actuación del área de Educación y Formación durante el 2016, año en el que se pusieron en marcha nuevos e innovadores programas.**

### **I. Convenio con la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA)**

La Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, la Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA) renovaron un

año más el convenio para formar a profesores de toda Galicia en el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).



Fruto de este acuerdo, durante el curso 2015-16 se formaron a 191 profesores de 179 centros educativos, lo que demuestra el interés creciente de los docentes por obtener formación en este ámbito. El objetivo de esta iniciativa no es otro que aportar a los profesores el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración.

El curso fue impartido por neuropsicólogos, neuropediatras, logopedas, médicos y pedagogos en el primer trimestre del presente curso y cons-

tó de 25 horas de formación teórica y práctica. Además, al concluir, cada uno de los asistentes tuvo que presentar un proyecto final y entre todos los presentados, un comité evaluador multidisciplinario compuesto por personas con amplia experiencia en el abordaje del TDAH seleccionó al ganador que resultó ser el proyecto presentado por Alba Sardá Miragaya del CEIP Sanjurjo de Carricarte de A Coruña, obteniendo una beca de 3.000 euros.

El ganador presentó un proyecto sobre detección de alumnos con TDAH, especialmente diseñado para niños de 5º y 6º de primaria. El proyecto tiene dos partes fundamentales: una primera, centrada en un protocolo de detección del alumno con TDAH y una segunda, con las pautas de actuación una vez el alumno haya



sido diagnosticado. Y los siguientes objetivos: detectar al alumnado con TDAH, potenciar su integración en la escuela y su desarrollo, mejorar la comunicación familia-centro educativo y aumentar el rendimiento académico del alumno.

Además del centro ganador, el equipo docente de la Fundación INGADA seleccionó como finalistas los proyectos de Lucía Ruiz Casal, del CEIP Francisco Vales Villamarín, de Betanzos y el de Paula Abelleira Sánchez, del CEIP Monseivane- Lanzós, de Villalba.

## 2. Tribus Emocionalmente Inteligentes

La Fundación María José Jove puso en marcha en 2016 Tribus Emocionalmente Inteligentes, un programa en materia de educación de las emociones que permite trabajar de manera integral y simultánea con toda la Comunidad Educativa (familias, menores y profesorado).

Partiendo de que tanto las conductas como las emociones se aprenden, la Fundación María José Jove se fijó un triple objetivo: por un lado, facilitar recursos a las familias para ayudarles en el desarrollo integral de sus hijos, en segundo lugar, ayudar a niños y adolescentes a gestionar de forma apropiada las emociones negativas y a aprender a generar las positivas y en tercer lugar, potenciar en el profesorado habilidades para gestionar las emociones en el aula.

El programa se impartió de febrero a mayo en la sede de la Fundación María José Jove. Para llevarlo a cabo, se diseñaron dos fases: una primera, cen-

trada en las familias (padres, tutores, niños y adolescentes) y una segunda dirigida a profesores de Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato de centros educativos del área de influencia del Centro de Formación e Recursos da Coruña – Consellería de Cultura, Educación y ordenación universitaria (Xunta de Galicia).

### → Gestión de emociones en familia.

**Módulo para adultos.** Fue un taller práctico dirigido a madres y padres interesados en mejorar las competencias emocionales que les faciliten el desempeño de su rol parental y, de este modo, el bienestar de sus hijos.

### → Crecer con inteligencia emocional.

**Módulo para hijos. Grupos de 3 a 6 años, de 7 a 12 y de 13 a 18 años.** En el taller se explicó cómo funcionan las emociones negativas (miedo, ansiedad, ira, tristeza,...) para aprender a regularlas de forma apropiada, al mismo tiempo que se les entrena en la búsqueda y generación de emociones positivas.

### → Inteligencia emocional en el aula.

**Módulo para Profesores.** El curso se centró en dar pautas, técnicas y estrategias para adquirir y desarrollar habilidades que permitan al profesorado aprender a ser gestor y modelo de gestión de las emociones en el aula.



### 3. Corporalis, Tardes de expresión corporal



Bajo el título de “CORPORALIS: Tardes de Expresión Corporal”, la Fundación María José Jove imparte desde octubre de 2016 un taller de expresión corporal y teatro para jóvenes de 12 a 18 años, orientado a adolescentes

en riesgo de exclusión social. Se trata de un programa semanal de actividades con objetivos de promoción de la salud e inclusión social, adaptadas a cada adolescente según sus propias características y necesidades. Estas actividades están englobadas dentro de la expresión corporal y se refuerzan con elementos complementarios como la música y los ejercicios de psicomotricidad para facilitar la creación de un ambiente más lúdico.

El objetivo de la Fundación María José Jove es potenciar en los participantes la imaginación, el placer del juego, la improvisación, la espontaneidad, la creatividad, la participación con iguales en la comunidad y el trabajo en grupo, con la máxima de que todo

ello les ayudará a lo largo de su vida a crear herramientas propias que les permitan un desarrollo saludable y la creación de una identidad ocupacional satisfactoria.

**El programa, que se desarrolla de octubre a mayo, se divide en 3 fases:**

- **1ª FASE:** Actividades de expresión corporal que permiten conocer la historia de vida de los participantes. Autocognocimiento y conocimiento grupal.
- **2ª FASE:** Actividades que responden a la fijación de objetivos individuales y grupales orientadas a la creación de vínculos entre los participantes, mediante la expresión, el teatro,...
- **3ª FASE:** Puesta en escena de actividades.

### 4. Congreso “Lo que de Verdad Importa”

Por séptimo año consecutivo, la Fundación María José Jove respaldó la celebración en A Coruña de la VII edición del Congreso Lo que de verdad importa, en el que 1.500 jóvenes pudieron escuchar tres historias de coraje y superación.

El día anterior al congreso, la sede de la Fundación acogió una rueda de prensa con los protagonistas del evento: Carmen Cordón, hija del empresario secuestrado por los GRAPO, Publio Cordón; Leticia Martínez Alcocer, superviviente de violencia sexual y Toñejo Rodríguez, parapléjico y deportista extremo. En la presentación, los protagonistas estuvieron acompañados por Felipa Jove, presidenta de honor del Congreso y de la Fundación María José Jove; María Franco, directora general de la Fundación Lo Que De Verdad Importa, así como por David Menéndez, director de RSC de Bankia e Isabel de Villota, responsable de comunicación de IFC.

Carmen Cordón es la hija mayor de la familia Cordón Muro, fundadora del Grupo Hospitalario Quirón y Previa.



En la rueda de prensa, Cordón explicó que “perder primero a mi hermano y luego a mi padre, me ha hecho saber qué es lo que de verdad importa. Ahora soy más feliz y más fuerte”.

Por su parte, Leticia Martínez Alcocer, fue víctima de abuso sexual en la adolescencia. El trauma le acompañó y condicionó durante años, pero llegó un momento en que encontró la manera de afrontarlo y superarlo. En ese momento publicó el libro “Viaje al centro del corazón”, en el que plasma sensaciones y

sentimientos que rodearon a su proceso de superación del trauma sufrido.

Finalmente la historia de Toñejo Rodríguez es un ejemplo de superación. A los 15 años comenzó a disputar competiciones nacionales de motociclismo y, tras ser campeón de España de quad-cross en 1989, sufrió un accidente en el rally-raid “Quinto Centenario” que lo dejó parapléjico con 26 años. Tras 16 meses de hospital, se convirtió en campeón de España y de Portugal en moto de agua y, cinco años después, subcampeón del mundo.

## 5. A-prendArte, el arte como herramienta educativa”



La Fundación María José Jove acogió el 13 de diciembre la presentación de “A-prendArte, el arte como herramienta educativa”, un novedoso programa de formación para docentes y profesionales de la educación en el que se tra-

bajan disciplinas artísticas destinadas a favorecer la inteligencia emocional y el pensamiento creativo del alumnado. Presentado por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, y por las directoras del programa: Car-

men Pomar, directora de la Unidad de Altas Capacidades de la USC, y Estíbaliz Veiga, pedagoga teatral y actriz, el programa se impartirá en 2017 y tiene como máxima contribuir a educación más inclusiva, abierta y diversa, algo que sin duda está dentro las prioridades de la Fundación María José Jove.

Partiendo de que la creatividad y las emociones son los grandes olvidados en el sistema educativo ordinario, A-prendArte se centrará en trabajar estos dos factores, enseñando al profesorado actividades relacionadas con las disciplinas artísticas que conecten en un objetivo común: favorecer la inteligencia emocional y el pensamiento creativo del alumno. Se trata de ayudar al docente a detectar las fortalezas de cada niño y niña, para compensar, de este modo, las debilidades.

## 6. Talleres Educativos Infantiles

Los Talleres Educativos de la Fundación María José Jove constituyen un programa original y consolidado, diseñado para facilitar el aprendizaje de disciplinas complementarias a la formación de los centros educativos y favoreciendo, al mismo tiempo, la integración y normalización de niños y niñas con diversidad funcional.

El programa educativo del año 2016 se dirigió a niñas y niños de entre 4 y 12 años y se ofrecieron cuatro talleres: robótica y programación, pintura, cocina saludable y creatividad. Todas las actividades cuentan con un monitor de apoyo especializado para los menores con diversidad funcional, para los cuales los talleres son íntegramente gratuitos, al igual que para los hijos de familias con rentas bajas.

→ **Taller de Robótica y Programación.** Dirigido a niños de entre 8 y 12 años, la Fundación María José Jove ofrece 15 plazas para este taller

donde los niños diseñan, crean y programan robots con funcionalidades lúdicas y útiles para la vida diaria.

→ **Taller de Cocina Creativa y Saludable.** Da continuidad a uno de los talleres más representativos y exitosos de la Fundación. En él, pequeños de entre 6 y 12 años hacen recetas creativas para aprender a comer de forma equilibrada.

→ **Taller de creatividad: “Hazlo tú mismo”.** Es un taller de creación manual y creatividad donde los niños de entre 6 y 12 años aprenden a pensar, diseñar y crear cosas prácticas para su vida. Experimentan con nuevos materiales y técnicas.

→ **Laboratorio de Arte.** Es un espacio para disfrutar, conocer y experimentar con las diferentes técnicas artísticas y el lema de este curso es: “Inspirar para crear”. En este taller, hay usuarios de entre 4 y 10 años.



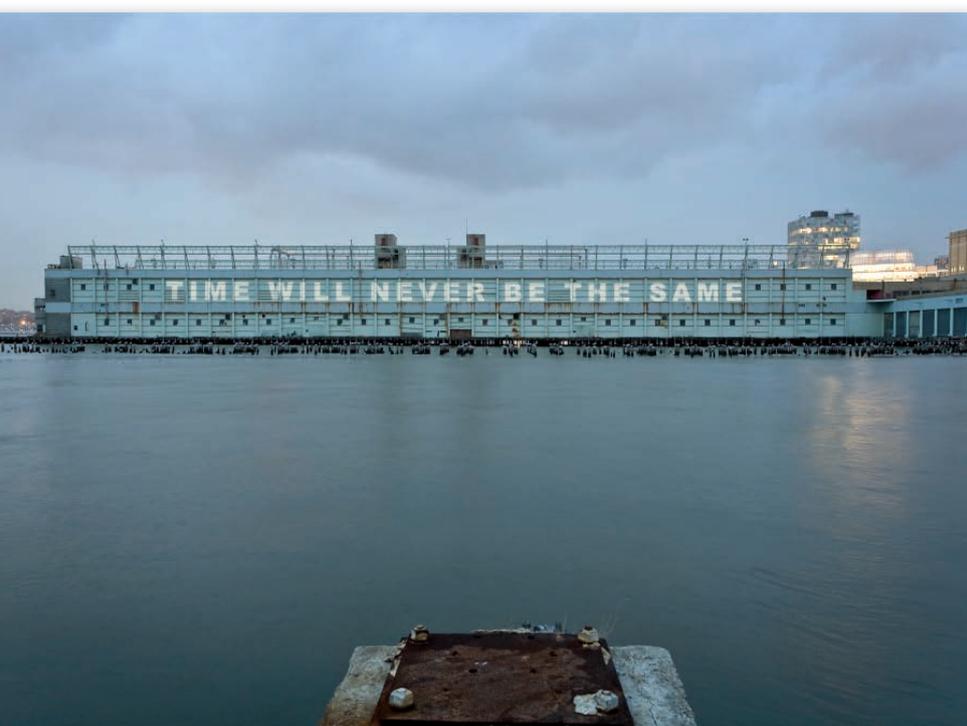
## área de promoción cultural 05

La Fundación María José Jove conmemoró en 2016 el décimo aniversario de su bienal de arte con una ambiciosa exposición de jóvenes artistas con otros consagrados; amplió su programa "hablar conARTE" y puso en marcha una muestra iterante de arte accesible por las cuatro provincias gallegas.

### 1. Colección de Arte Fundación María José Jove

La Colección de Arte Fundación María José Jove se inicia a mediados de la década de los noventa y reúne un abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI. La colección, cuya titularidad pertenece a Manuel Jove Capellán, fue cedida con carácter temporal en el año 2005 a la Fundación María José Jove. De la colección, integrada por casi 600 obras, se exponen de manera permanente en la sede de la Fundación María José Jove cerca de 150 piezas.

La exposición se articula en torno a once ejes temáticos relacionados con asuntos que han sido objeto de estudio recurrente en la historia de las artes visuales a través de diferentes generaciones. Con esta división se pueden apreciar distintos enfoques e interpretaciones de un mismo tema abordados desde diversas tendencias plásticas, visuales y conceptuales,





abriendo al visitante un abanico de direcciones para disfrutar de tantas propuestas estéticas como posibilidades de concebir el arte.

La colección arranca cronológicamente con el romanticismo de Pérez Villamil, que enlaza con el paisaje realista

de Serafín Avendaño, el naturalismo de Ricardo Villegas o la pintura de asunto característica del XIX. El clasicismo de la Escuela de Roma se inicia con Mariano Fortuny, al que acompañan Ulpiano Checa, Serafín Avendaño y el andaluz Jiménez Aranda. El primer tercio del siglo XX está protagonizado

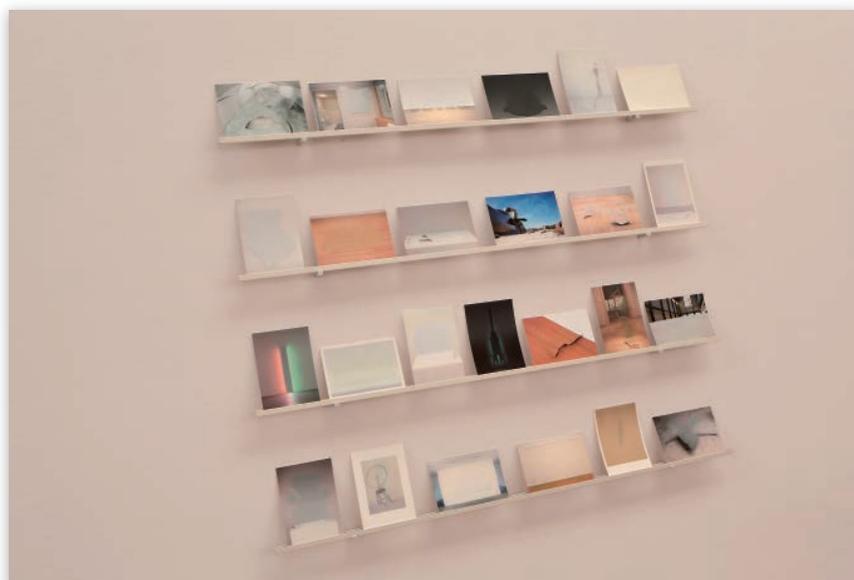
por una significativa representación del foco artístico catalán, entre los que se encuentran Joaquín Mir, Casas, Nonell, Anglada Camarasa o Santiago Rusiñol, así como de una interesante nómina de pintores gallegos y personalidades independientes como Darío Regoyos, Romero de Torres o Álvarez de Sotomayor.



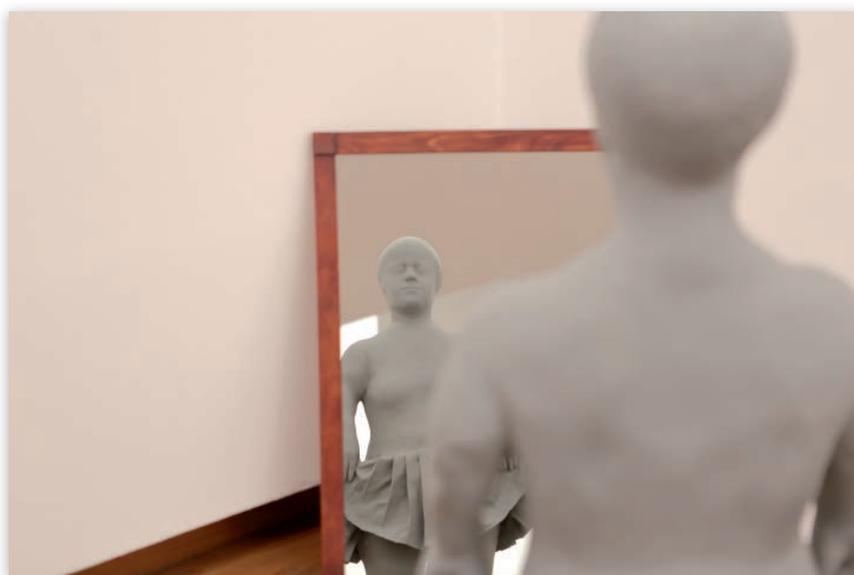
La denominada Escuela de París se abre con un bodegón cubista de los años 20 de Picasso. En ella se incluye a los artistas Francisco Bores, Viñes o de la Serna, entre otros, así como a Salvador Dalí o los gallegos Maruja Mallo y Eugenio Granell que, por otros caminos, convivieron con las vanguardias internacionales de los años 30 y 40, presentes en la colección a través de Vassily Kandinsky o Fernand Léger. Un óleo en clave surrealista de Joan Miró de la década de los 40 y una modelo en el taller de Picasso cierran el capítulo de las vanguardias.



La colección recoge también la evolución de la pintura gallega de los años 20 a 60; capítulo encabezado por Castelao y que se centra en la Xeración dos Renovadores, compuesta por Manuel Colmeiro, Luis Seoane, Díaz Pardo, Manuel Torres o Laxeiro. Otros artistas gallegos de trayectorias individuales, entre los que cabe mencionar a María Antonia Dans, Urbano Lugrís o Tino Grandío, entre muchos otros, se hallan igualmente presentes en la colección.



El grupo El Paso protagoniza la década de los 60 de la colección. Aquel núcleo de artistas españoles como Saura, Millares, Viola, Feito, Rivera o Canogar que rompieron la atonía cultural existente en aquel momento. Junto a ellos, se expone también la obra Tápies, así como el pop de Equipo Crónica o las propuestas políticas de Eduardo Arroyo.



La nueva generación madrileña está personificada por Carlos Alcolea y, el siempre inclasificable y destacado, Luis Gordillo, que dan paso a la gran expansión artística española vivida en la década de los ochenta: Barceló, Broto, Sicilia o Soledad Sevilla, así como a la experiencia cultural vivida en Galicia con el colectivo Atlántica. Entre ellos, Antón Lamazares o Menchu Lamas comparten espacio con otros artistas independientes de los 90: Antonio Murado, Darío Basso o Pamen Pereira.

En el campo de la escultura, la colección reúne propuestas tan dispares como las de Louise Bourgeois, de la que se muestran obras espectaculares de los años 60 y 90, de Cristina Iglesias con una gran habitación vegetal, del siempre sorprendente Juan Muñoz, Manolo Valdés, Baltazar Torres o de los gallegos Manolo Paz, Cristino Mallo o Francisco Leiro, entre otros.

## 2. Programa +. Arte para todas las edades

Programa+ es un proyecto del área de Promoción Cultural destinado a organizar visitas dinamizadas y comentadas a la Colección de Arte para grupos de personas adultas, asociaciones de vecinos/as, centros cívicos,...

Para ello, se ofrecen dos tipos de actividad: general, para un primer acercamiento a la Colección y a la carta, sobre una temática concreta. Además, las visitas se pueden completar con la realización de un taller.



## 3. Programas Artísticos Educativos

Resultado de su compromiso con la promoción de la cultura y con el objetivo de despertar el espíritu creativo, la Fundación María José Jove desarrolla un programa de visitas a su Colección de Arte durante el curso por el cual durante el 2016 pasaron 4.800 escolares.

En concreto, la entidad dispone de cuatro programas específicos en función del nivel educativo: Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato y en cada visita, la Fundación María José Jove entrega al alumno gratuitamente y como material de apoyo un cuadernillo didáctico adaptado a su edad:

→**Infantil.** Los escolares conocen y exploran las obras a través de cuentos, juegos y actividades artísticas.

→**Primaria.** Mediante actividades lúdicas, se les acerca a los conceptos básicos del arte y descubren algunos pintores relevantes.

→**E.S.O.** La visita busca el diálogo, la participación de los alumnos y una reflexión acerca del concepto de arte.

→**Bachillerato.** Reflexionan sobre el concepto del arte y sus funciones, arte contemporáneo y publicidad, propaganda o marketing.



No obstante, con el fin de optimizar las visitas de los alumnos, la Fundación ofrece al profesorado la posibilidad de personalizar los contenidos de la visita, con el fin de profundizar en aquellos temas de arte que sean de su interés.

## 4. III Premio de Creatividad Escolar

La Fundación María José Jove organizó el III Concurso de Creatividad Escolar, iniciativa en la que participaron alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato que visitaron la colección de arte de la Fundación en el marco del programa de visitas escolares del curso 2015-2016.

El objetivo de este concurso es el fomento de la creatividad entre los escolares mediante la realización de interpretaciones libres de las obras pertenecientes a la Colección de Arte Fundación María José Jove. Para ello, el departamento educativo de la Fundación seleccionó una de las obras que

integran su colección, que en esta tercera edición fue "Naturaleza viva", un óleo que la artista gallega Maruja Mallo hizo en el año 1943.

El certamen resultó un éxito y se presentaron 650 dibujos pertenecientes a alumnos de diferentes centros educativos.

Las obras premiadas fueron:

**1º premio.** Sofía Naya de 1º del CEIP Ramón de la Sagra.

**2º premio.** Sebastián Fraga de 6º EP del Colegio Labaca.

**3º premio.** Nerea Viñas de 1º ESO del IES Rafael Puga Ramón.



## 5. Exposición "Breves Episodios en la Colección de la Fundación María José Jove"



"Breves episodios en la colección de la Fundación María José Jove" es la exposición con la que se quiso conmemorar el décimo aniversario de la creación del Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove.

Se trató de una ambiciosa muestra que del 21 de octubre de 2016 al 8 de enero

de 2017 ocupó las salas de la Fundación Luis Seoane y que reunió los trabajos de diez jóvenes creadores con otras tantas obras de diez artistas históricos pertenecientes a la colección de la Fundación María José Jove, escogidas por ellos mismos.

Fue además una colaboración inédita entre ambas instituciones con la que se quiso reconocer el esfuerzo de un premio que nació en el año 2006 con la ilusión de apoyar la creación artística y que con el paso de los años, se ha convertido en una convocatoria de referencia, como lo demuestra al aumento exponencial de participación, que en su última edición superó las 1.600 obras.

Sus comisarios: David Barro, director-gerente de la Fundación Luis Seoane y Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove, se inspiraron en una cita de la escritora Marguerite Yourcenar, en la



que sostenía que el día en que una obra está terminada, su vida, en cierto sentido, empieza. Esa idea les llevó a reflexionar acerca del modo en que cuestiones como el paso del tiempo, el desgaste o la historia convierten el gesto que el artista impone a sus obras en un breve episodio. Partiendo de esta idea, realizaron una selección de diez artistas de entre los más de treinta creadores que han sido distinguidos en las diferentes ediciones del certamen, invitando a continuación a cada uno de ellos a escoger una pieza perteneciente a la Colección de Arte de la Fundación María José Jove.

‘Breves Episodios’ constó de este modo de diez micro-diálogos entre creadores jóvenes con artistas históricos que ellos admiran o con los que comparten un tema, intenciones o rasgo formal. En este sentido, para explicar el porqué de su lección, 8 de los 10 jóvenes artistas participaron en una mesa coloquio, de la cual se realizó un audiovisual que se pudo ver también en la exposición.

Los trabajos de Almudena Lobera, Félix Fernández, Cristina Garrido, Miguel Ángel Tornero, Paloma Polo, Mar Vicente, Núria Güell, Vicente Blanco, Levi Orta y Juan López se comunicaban con las obras de Juan Muñoz, Elmgreen & Dragset, Darío de Regoyos, Luis Gordillo, Maruja Mallo, Soledad Sevilla, Louise Bourgeois, Joan Miró, Wassily Kandinsky y Manolo Paz, en un recorrido diacrónico que profundizó en conceptos como el análisis del espacio pictórico, la relación entre arte y política, el estudio del paisaje, la línea divisoria entre espacio y ficción, el concepto de representación, la abstracción, etc. La muestra convocó muchos temas y relaciones, entre los que destacó uno fundamental: la importancia de coleccionar, de construir un legado, de contribuir al desarrollo del arte y de los artistas.



## 6. Exposición Itinerante “Mirar conTACTO”



La Fundación María José Jove y la Obra Social “la Caixa” se aliaron en diciembre de 2014 para dotar a Galicia de una exposición permanente de arte accesible, satisfaciendo de este modo la demanda cultural de personas con déficit visual en el campo de las artes. Nació así \_Mirar conTACTO\_ Pintura para Discapacidad Visual, expuesta de manera permanente en la sede que la Fundación María José Jove tiene en A Coruña.

Pero en septiembre de 2016, ambas entidades decidieron dar un paso más en pro de la integración de las personas con déficit visual, llevando esta exposición a las cuatro provincias gallegas: Vilalba (28 septiembre-6 noviembre), Monforte (9 noviembre-11 diciembre), O Carballiño (15 diciembre-22 enero) Pontevedra (9 febrero-19 marzo) y Betanzos (22 marzo-30 abril). Con ello, sus promotores buscaron educar y sensibilizar al público general hacia las personas con discapacidad visual.

Para ello, además de la exposición en sí, la muestra se completaba en cada localidad con una programación de actividades específicas para tres colectivos: familias, personas con déficit visual y escolares. Todos los centros expositivos contaban con monitores para guiar el programa de actividades.

La exposición itinerante de Mirar conTACTO\_ Pintura para Discapacidad Visual consta de 6 piezas: 2 esculturas de bronce (“El abrazo” de Juan Genovés y “Dama del sombrero” de Maruja Mallo) y los cuatro cuadros que han sido creados específicamente para ser tocadas, de manera que además de ser disfrutadas mediante el sentido de la vista, se pueden sentir también con el tacto y el oído, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual.

Para ello, mediante una novedosa técnica denominada Didú, se reprodujeron a tamaño real 4 obras de la Colección de Arte Fundación María José Jove: “Madonna con rosa mística” de Salvador Dalí, “Vista de pésame” de Dario Regoyos, “Queens of London” de Carlos Alcolea e “Interior con Julia” de Ramón Casas. Y es que para conseguir que el proyecto sea una experiencia artística completa para los usuarios, se seleccionaron obras de arte de estilos y planteamientos estéticos diferentes que permiten que las personas con discapacidad visual puedan conocer diferen-

tes lenguajes plásticos empleados en el arte durante el último siglo.

La experiencia se completa escuchando simultáneamente la locución de una audioguía, que va dirigiendo y explicando el recorrido táctil de cada obra.





## 7. Hablar conARTE. Talleres de expresión artística y discapacidad

La Fundación María José Jove llevó a cabo en 2016 la VI edición de “hablar conARTE”, programa dirigido a personas a partir de 14 años de edad y que busca potenciar la creatividad y estimular los sentidos de las personas con diversidad funcional a través del arte.

El programa se estructura en talleres. En 2016, doce usuarios del Hogar de Sor Eusebia protagonizaron esta sexta edición a través de ocho sesiones, en las que la disciplina artística elegida fue la fotografía. Para ello, el programa contó con la participación del artista Félix Fernández.

Junto a la fotografía, se combinaron otras técnicas como el collage, el dibujo o la pintura y los objetivos que se persiguieron fue utilizar la actividad artística como espacio de comunicación y re-afiliación, ofrecer el arte como vía para el desarrollo de capacidades, la recuperación de la autoestima y el rescate de la propia historia, entre otros.

Con todos los trabajos, se organizó una exposición basada en los retratos fotográficos intervenidos por ellos mismos, ya que lo que se intentó fue que cada uno de los participantes mostrase aspectos o capítulos de sus vidas.

### Leer conARTE

En el mes de octubre, la Fundación María José Jove puso en marcha “leer conARTE”, un taller de alfabeti-

zación para adultos dentro de “hablar conARTE”. En él, participan 9 usuarios del Hogar Sor Eusebia que asisten a 36 clases semanales. El programa diseñado por la Fundación tiene como pilar de apoyo fundamental la Colección de Arte Fundación María José Jove que será utilizada como herramienta de aprendizaje de lecto-escritura.

El método de alfabetización de adultos “leer conARTE” consta de tres etapas formativas: adiestramiento, enseñanza de lectura y escritura y consolidación. No obstante, es importante tener en cuenta el punto de partida del alumno, ya que hay diferentes niveles de conocimiento. Para ello se ha realizado una clasificación de los alumnos: iletrados puros, aquellos que no han tenido ninguna relación con la enseñanza; semi-iletrados, saben escribir alguna letra o palabra e iletrados especiales, personas con necesidades educativas especiales.

La Fundación ha creado un material de trabajo específico en base a figuras que aparecen en la Colección de Arte, de tal manera que ver esos elementos en la obra original será el arranque de cada jornada. En concreto ha diseñado un cuaderno con fichas confeccionadas con una línea directriz que son las imágenes de la Colección de Arte.

Éstas sirven para asociarlas a fonemas y construcciones. En cada clase se completan fichas y se irán encuadrando en una carpeta que se van consigo para completar tareas en el Hogar de Sor Eusebia.

Se realizan también proyecciones, actividades interactivas así como láminas formando el abecedario que están en el aula desde el primer día y que consisten en imágenes de las obras de la colección.





de las condiciones de la exposición solicitante garantice en todo momento la conservación de las piezas. Los préstamos facilitados por la Fundación María José Jove, siempre con carácter desinteresado, responden a la única finalidad de hacer accesible el patrimonio que gestiona.

En el año 2016, se realizaron los siguientes préstamos:

— **Obra:** *Glorieta VII. Jardines de Aranjuez*, 1919.

**Autor:** Santiago Rusiñol.

**Exposición:** Painting the Modern Garden: Monet to Matisse.

**Lugar:** Cleveland Museum of Art, EEUU / Royal Academy of Arts, Londres.

— **Obra:** *Labrega con neno*, 1914.

**Autor:** Alfonso Rodríguez Castelao.

**Exposición:** Castelao Artista.

**Lugar:** Museo de Bellas Artes de Pontevedra.

— **Obra:** *Poire, verre et citron*, 1922.

**Autor:** Pablo Picasso.

**Exposición:** Picasso. Registros alemanes.

**Lugar:** Museo Picasso, Málaga.

— **Obra:** *Bodegón*, 1969.

**Autor:** Luís Seoane.

**Exposición:** Luís Seoane.

Retrato de esguello.

**Lugar:** Fundación Luís Seoane, A Coruña y MARCO, Vigo.

— **Obra:** *Basuras*, 1930.

**Autor:** Maruja Mallo.

**Exposición:** Mujeres del silencio.

De Maruja Mallo a Ángela de la Cruz.

**Lugar:** Fundación Luís Seoane, A Coruña y MARCO, Vigo.

— **Obra:** *Camino del molino*, 1982.

**Autor:** María Antonia Dans.

**Exposición:** Mujeres del silencio.

De Maruja Mallo a Ángela de la Cruz.

**Lugar:** Fundación Luís Seoane, A Coruña y MARCO, Vigo.

## 8. La colección compartida. Programa de préstamos

La Colección de Arte Fundación María José Jove es gestionada bajo unos parámetros museográficos, no sólo en cuanto a los criterios de selección de las obras sino por las obligaciones y funciones que lleva a cabo relacionadas con el estudio, conservación, servicios educativos, difusión y exposición. Bajo este contexto, se lleva cabo una política abierta de préstamos de las obras que conforman sus fondos, siempre que la confluencia

## 9. Convenio con la USC

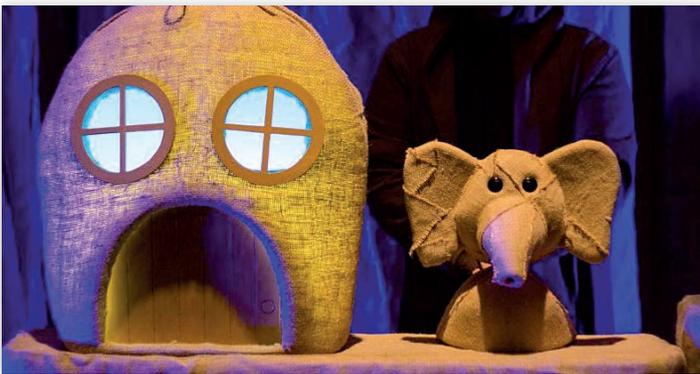
La Universidad de Santiago de Compostela y la Fundación María José Jove mantienen un acuerdo mediante el cual estudiantes de la facultad de Historia del Arte de la USC realizan prácticas en el Área de Promoción Cultural de la Fundación María José Jove y, más concretamente, en el ámbito de su Colección de Arte. Durante una temporada del curso académico, los universitarios están en el día a día de las actividades organizando jornadas para análisis de la colección,

extrapolándola a otras obras o colecciones; realizan actualizaciones de biografías y textos críticos de las obras y estudian a fondo las obras, escuelas o movimientos con las obras presentes en la colección, pero también realizan un proyecto de comisariado de exposición, otro de una colección y un tercero sobre materiales didácticos de apoyo.

Asimismo, ambas entidades colaboran también en el Máster Universita-

rio Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte de la USC, título destinado a aquellos que quieran formarse como profesionales especializados en el mundo del arte contemporáneo: crítica, museos, centros de arte, galerías. En este caso, la Fundación María José Jove facilita el acceso a los fondos de la colección a profesores y alumnos para que puedan utilizarlos para llevar a cabo sus proyectos.

## 10. XII Festival de Títeres María José Jove



y se llevó a cabo del 26 al 30 de diciembre.

Durante cinco días, padres e hijos contarán con una oferta de espectáculos de gran diversidad técnica y

temática. El Festival de Títeres María José Jove, que cada año tiene una enorme acogida por parte del público, tuvo dos sesiones teatrales diarias que se celebraron en la sede de la Fundación María José Jove y en el Forum Metropolitano.

La programación del XII Festival de Títeres María José Jove fue la siguiente:

- **As bombas e oxeneral** a cargo de la compañía Tanxarina.
- **El zapatero y los duendes** con Hilando Títeres.
- **Soliluna** con Hilando Títeres.
- **Lobo e a lúa** a cargo de Baobab.
- **Violeta la rateta** con La carreta títeres.
- **As aventuras e desventuras dunha toxo chamada Berenguela** a cargo de Trinke Trinke.
- **Historia dunha galiña** con la compañía de Nautilus teatro.
- **El sol y el girasol** con La carreta títeres.
- **Güela Güela** con Galitooon.
- **Antón comodón** con la compañía Estaquirot teatro.

Un año más la Fundación María José Jove y el Ayuntamiento de A Coruña renovaron su apuesta por fomentar la afición de los niños al teatro con el XII Festival de Títeres María José Jove, que reunió en A Coruña a algunas de las compañías de títeres más importantes de España. En su duodécima edición, el certamen incluyó diez espectáculos

# área de ocio y tiempo libre responsable 06

La Fundación María José Jove amplió sus actividades del área de Ocio y Tiempo Libre con innovadores programa, como **ocuCANDO**, reforzó **ESFUERZA** con nuevos convenios y extendió **ACTÚA** a progenitores y profesorado.

## 1. ACTÚA, Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva



La Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social desarrollaron en 2016 la III edición de ACTÚA, Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva, un progra-

ma gratuito pionero en España, dirigido a jóvenes de entre 14 y 21 años, estudiantes de ESO, Bachillerato, ciclos formativos y centros para jóvenes con diversidad funcional.

Con el título de ACTÚA DIFERENTE para ser Igual, en su III edición llegó a 600 jóvenes del Colegio Internacional Eirís, Centro de menores de Palavea, Colegio Liceo, Ciclos Formativos, Centro Artefíos y Colegio Montegrande.

El enfoque de ACTÚA DIFERENTE para ser Igual surgió de la propia evolución experimentada en sus ediciones anteriores y de resultados de estudios publicados tanto por el CIS y la Fundación ANAR sobre violencia machista, bullying y redes sociales. A la vista de estos datos, el contenido de ACTÚA en 2016 se centró en convertir a los participantes en agentes activos de



igualdad de trato entre las personas, al margen de cuál sea su género y sus capacidades.

Para ello, los profesionales que imparten el programa desarrollaron una importante labor de información y formación en valores y les enseñaron a identificar y corregir conductas que producen relaciones de desigualdad en tres fases: una primera de octubre a diciembre, que constó de un bloque teórico en la que se detectó la necesidad de regular y sensibilizar a los jóve-

nes sobre el papel y los riesgos de las redes sociales. En esta etapa, también se vio la dificultad que tenían para percibir los límites de la violencia psicológica de control, por lo que, en la segunda fase, llevada a cabo de enero a marzo y que incluyó sesiones prácticas conjuntas en el propio centro educativo, se buscaron resoluciones a las situaciones que generan el uso indebido de herramientas de comunicación social. Y la tercera y última fase, que fue una sesión de puesta en común celebrada en la sede de la Fundación María José Jove.

## 2. ocuCANdo, proyecto de ocio saludable a través de perros

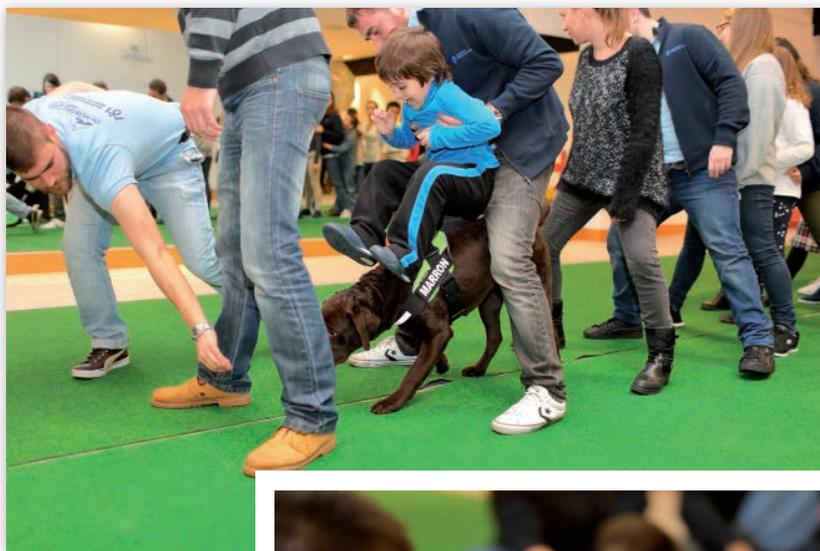
La Fundación María José Jove y el Centro Canino De Montegatto pusieron en marcha en 2016 ocuCANdo, un programa de ocio saludable para niños con diversidad funcional. Se trata de una experiencia pionera en torno a la actividad física, psicomotriz, sensorial y de integración para el niño a través de la relación lúdica con el perro. El programa es totalmente gratuito y se desarrolla tres tardes a la semana.

Creado para niños de entre 5 y 8 años y adolescentes entre 12 y 15 con diversidad funcional y con los perros como grandes protagonistas, la actividad se desarrolla en la sede de la Fundación. En las sesiones están siempre Fusco, Marrón, Venus, Yogui y Gym, canes que han sido entrenados como perros de terapia y asistencia. Tienen una amplia experiencia y poseen la capacidad de motivar e inspirar a los niños para que emprendan actividades constructivas, de comunicación, sociales y afectivas; a la par que ayudan a crear un clima de calma que puede propiciar el establecer una relación social positiva del niño con su entorno.

El objetivo es fomentar en el usuario el desempeño autónomo de las habilidades de aprendizaje y adquisición de un concepto de ocio saludable. Para ello se desarrolla un programa semanal de actividades con objetivos de prevención y mejora específicas, adaptadas a cada niño y su situación, en las que se utiliza

el ocio, la música, ejercicios de psicomotricidad y la relación con los perros como elementos motivacionales. Con ello no sólo se promueven hábitos de vida saludables para sus actividades cotidianas en la infancia (como por ejemplo integración de la actividad física en la ruti-

na, integración del esquema corporal, o incremento de la calidad de vida, entre otros) sino que también se genera un espacio lúdico, de interacción y de cooperación, que promueve la integración entre iguales, con los animales y con los adultos responsables.



### 3. Curso de especialización en diversidad funcional para profesionales del ocio y tiempo libre



La Fundación María José Jove impartió por primera vez en Galicia un curso de especialización en diversidad funcional para profesionales del ocio y tiempo libre.

Se trata de una iniciativa novedosa pero muy necesaria teniendo en cuenta que en Galicia hay más de 10.000 profesionales que trabajan en algún tipo de actividad relacio-

nada con el tiempo libre. En este sentido, actualmente no existe formación reglada específica para atender a personas con diversidad funcional, salvo en acciones pensadas exclusivamente para ellos. Muestra del interés que hay, es que las plazas se agotaron en apenas unos días.

Con esta actividad lo que se busca es mejorar la formación de estos profesionales para que pueda haber más actividades de ocio y tiempo libre inclusivas, es decir, en las que convivan personas sin y con diversidad funcional.

El curso que organizó la Fundación María José Jove se desarrolló durante los meses de febrero y marzo y tuvo una duración de 50 horas.

### 4. Convenio con CRAT Coruña

La Fundación María José Jove y el Club de Rugby Arquitectura Técnica de A Coruña, CRAT, unieron fuerzas con el objetivo de promover la inclusión de menores en riesgo de exclusión y de niños y niñas con diversidad funcional a través del rugby.

Para ello, Felipa Jove y Pedro López-Sors, presidentes de la Fundación María José Jove y del CRAT, respectivamente, firmaron un acuerdo mediante el cual, la Fundación financia el alojamiento en la residencia universitaria concertada Rialta de 4 jugadores del CRAT, mientras que el club coruñés implantó un programa de inserción social gracias al cual integrará en sus diferentes categorías a menores en riesgo de exclusión de entre 8 y 18 años y a personas con diversidad funcional.



Para la Fundación María José Jove este convenio es un paso más en sus proyectos de inclusión social a través del deporte. Por su parte, para el CRAT este acuerdo es una oportunidad de acercar el rugby y sus valores a meno-

res que difícilmente podrían conocerlo de otro modo, al mismo tiempo que involucra a sus jugadores en la necesidad de contribuir a la integración social de las personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión.



## 5. Programa ESFUERZA

La Fundación María José Jove desarrolla desde 2007 ESFUERZA, un programa pionero en Galicia que se ha convertido en todo un referente en la comunidad. Dirigido a personas con diversidad funcional y de cualquier rango de edad, se trata de un proyecto íntegramente gratuito con el que promueve el desarrollo personal y social de los usuarios, una mejora de su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados y en un marco lúdico.

A ESFUERZA pueden acceder adultos, jóvenes y niños mayores de 8 años con un grado de discapacidad superior al 33% y desde su creación han pasado por él más de 4.000 personas. Consta de dos períodos de actividades diferentes, uno circunscrito al período de invierno y el otro al período de verano.

### → Convenios

Para el desarrollo de ESFUERZA, la Fundación cuenta con el apoyo de la Obra Social "la Caixa". Marc Benhamau, director de Caixabank en Galicia renovó en 2016 el convenio que sustenta este programa que es íntegramente gratuito.

Asimismo, la Sociedad Deportiva As Xubias se sumó a ESFUERZA con un acuerdo gracias al cual deportistas de As Xubias palean con usuarios del ESFUERZA en las diferentes actividades que organiza la Fundación. El programa cuenta también con el respaldo también de la Deputación da Coruña.

### → Temporadas

**Invierno 2015-16.** Integrado en 2016 por 128 plazas, ESFUERZA Invierno se desarrolló del 1 de octubre

al 12 de junio y constó de 4 modalidades: natación, fitness, vela y piragüismo. Los usuarios contaron con monitores especializados y, en el caso de las actividades náuticas, con embarcaciones especialmente diseñadas con materiales adecuados para cubrir sus necesidades y facilitar su manejo. Las clases de vela y piragüismo se imparten en las instalaciones deportivas de Marina Coruña, en el dique de abrigo, y las de fitness y natación, en la Residencia Universitaria Concertada Rialta.





→ **Verano 2016.** ESFUERZA Verano ofreció 272 plazas, 60 más que el año anterior, para participar en los cursos de vela y piragüismo adaptado, así como del servicio de ayuda en playa. Además, como novedad y resultado del compromiso de la Fundación por promover la integración, en esta edición hubo grupos de piragüismo inclusivo integrados por personas con y sin diversidad funcional. En este caso, los requisitos para participar en esta actividad eran que fuesen adultos, jóvenes y niños a partir de 12 años que sepan nadar y sin diversidad funcional. La actividad de asistencia o ayuda en playa que permite a los usuarios el disfrute del ocio cotidiano de ir a la playa, tomar el sol o bañarse en el mar, se desarrolló en la playa de Oza los meses de julio y agosto de lunes a viernes y en horario de mañana o tarde.

→ **Servicio de Préstamo de Bicicletas Adaptadas**

La Fundación María José Jove ofrece en colaboración con la Fundación También y Sanitas, un servicio de préstamo de bicicletas adaptadas a todas aquellas personas con movilidad reducida que quieran disfrutar del cicloturismo inclusivo en la ciudad de A Coruña. El servicio se ofrece desde el Aula que la Fundación tiene en Marina Coruña durante todo el año y dispone de tres bicicletas adaptadas que pueden ser utilizadas para recorrer los lugares

res y entornos de la ciudad. Además, a lo largo del año, la Fundación cede las bicicletas a entidades para la promoción del cicloturismo. En concreto, en 2016 se cedieron

a la Fundación Abrente con motivo de unas jornadas de deporte adaptado y a la Asociación Amizade de Pontevedra durante el mes de junio para diferentes eventos deportivos.





## 6. II Open Náutico ESFUERZA

La Fundación María José Jove y la Obra Social la Caixa organizaron los días 18 y 19 de junio el II OPEN NÁUTICO ESFUERZA, un evento deportivo único en Galicia que englobó sendas competiciones de vela y piragüismo adaptado. Este evento deportivo se llevó a cabo en aguas de la bahía de A Coruña y tanto la competición de vela como la de piragüismo se dirigieron a personas con diversidad funcional que tuvieron la oportunidad de participar en la 8ª Regata de Vela Adaptada-Yatlant'460 y en la 3ª Regata de Piragua Adaptada.

En la 8ª Regata de Vela Adaptada los regatistas navegaron en flota de 4 barcos, que se clasificaron para semifinales y final, de modo que se entregó un trofeo a cada uno de los cuatro primeros clasificados. Dado el formato y características de competición, se estableció un límite de 32 plazas. Por otra parte, la Fundación María José Jove facilitó kayaks autovaciables Rotomod Ocean Duo para participar en la 3ª Regata de Piragua Adaptada. Los regatistas competieron de modo individual (K1 mixto) o por parejas (K2 mixto).

### Podium 8ª Regata de Vela Adaptada

**Ganadora y 1º clasificado:** Sonia García.

**2º clasificado:** Miguel Corral.

**3º clasificado:** Pedro Riveiro.

**4º clasificado:** Francisco Carreira.

### Podium III Regata de Piragua Adaptada

#### En modalidad K2:

**Ganadores y 1º clasificados:** José Manuel Baña y Zelly Iglesias.

**2º clasificados:** Toni Rodríguez y Maria Luisa Alca.

**3º clasificados:** Antía del Río Pena y Jano Paredes.

#### En modalidad K1:

**Ganador y 1º clasificado:** Eduardo Nieves Gallego, que repitió el primer puesto del año pasado.

**2º clasificado:** Adrián Caridad Latorre

**3º clasificado:** Martín Álvarez Veiro

La entrega de premios se desarrolló en Marina Coruña, en un acto que contó con la presencia de la campeona olímpica Sofía Toro; Adelaida López, presidenta de la Sociedad Deportiva As Xubias; Roberto García, jefe de servicio del área de Deportes de la Xunta de Galicia, Ramón Espantoso, de "la Caixa" y Federico Cañas, secretario del Patronato de la Fundación María José Jove, entre otros.

En el II Open Náutico Esfuerza colaboraron también Federación Galega de Piragüismo, Marina Coruña, Cruz Vermella, Facultad de Ciencias do Deporte e a Educación Física, S.D. As Xubias, Rialta, Coca-Cola, Gádiz, Horno Sanbrandán y Nauta.





## 7. Acciones Especiales

A lo largo de 2016, la Fundación María José Jove también participó en otros eventos:

### Colaboración con la Fundación Abrente en la Media Maratón Coruña 21 (7 febrero).

Apoyo con personal al proyecto ENKI en la Media Maratón Coruña 21 para poder atender a los deportistas que participaban en la modalidad de handbike.

### Semana Blanca "CRE Discapacidad y Dependencia" de León (13-18 marzo).

Un equipo de ocho personas del programa ESFUERZA se desplazó al Centro de Referencia Estatal de Atención a Personas con Grave Discapacidad y Dependencia de San Andrés de Rabanedo (León) para disfrutar de una semana blanca y practicar esquí en la Estación de San Isidro. En concreto 6 usuarios, acompañados de 2 monitores de la Fundación María José Jove, recibieron clases de esquí por la mañana, un deporte que ayuda a mejorar el equilibrio, la fuerza de tren inferior y/o superior y la capacidad aeróbica, además de mejorar la autoestima, motivación y el estados de ánimo. La tarde, se dedicó a visitas culturales. Las jornadas de esquí se

llevan a cabo con la colaboración de la Escuela Española de Esquí.

### Convenio Colaboración Específico para el Desarrollo de Formación en Centros de Trabajo entre la Fundación María José Jove y el I.E.S Universidad Laboral de Culleredo de la Xunta de Galicia (4 Abril-17 Junio).

La Fundación acogió a dos alumnas en prácticas para que hicieran sus prácticas dentro del programa ESFUERZA.

### Colaboración con la Asociación Leticia Cativa (23 junio-25 agosto).

Al igual que en años anteriores, la Fundación María José Jove colaboró con la Asociación Leticia Cativa, cuya misión básica es la de ofrecer una estancia saludable durante los meses de verano a niños/as procedentes del área de Chernobyl (Rusia). En concreto, la Fundación facilitó alojamiento a una monitora-traductora rusa en la Residencia Universitaria Rialta.

### XIII Descenso del Sella Adaptado 2016 en Arriondas-Asturias (30 julio).

El equipo del programa ESFUERZA de la Fundación María José Jove participó en la



XXIII edición del Descenso del Sella Adaptado y, un año más, varios de sus integrantes subieron al podio. Concretamente, en la Categoría A, en la que compiten los lesionados más leves, se hizo con la primera posición el usuario de ESFUERZA Francisco Graña Méndez, acompañado por el técnico Jonathan Monteagudo. En la clase B, de lesionados medulares y similares, Haniel Pérez (usuario) y Ricardo Álvarez (técnico) se proclamaron subcampeones, en tanto que Beatriz Suárez Moreira, acompañada del voluntario del Cbe SD As Xubias Alejandro Pereira, alcanzó la primera posición femenina en la clasificación general, al ser la primera mujer en cruzar la meta. El resto de los integrantes del equipo de ESFUERZA, integrado por un total de veinte personas con y sin diversidad funcional, obtuvieron, asimismo, excelentes resultados. Ésta es la cuarta ocasión en la que un equipo de la Fundación María José Jove participa en el Descenso del Sella Adaptado, una prueba que, según indica la organización, ha batido este año el record de participantes, con un total de 152 personas.

**Colaboración con SD As Xubias en la “XXIII Travesía Ría do Pasaxe” el (21 agosto).**

Por primera vez, la Travesía Ría do Pasaxe en regata en k2 adaptada

para lo cual se dio apoyo personal y técnico desde la Fundación.

**Curso de Especialista en Actividad Física y Deporte con Movilidad Reducida (22 y 29 de octubre).**

Un técnico de ESFUERZA asistió a este curso con el objetivo de actualizar conocimientos y ver nuevos métodos de trabajo.

**IV Gala del Deporte Base de A Coruña (27 noviembre).**

Colaboración con la entrega del Premio Fundación María José Jove a la integración social por medio del deporte.





## 8. Proyecto Social ENKI – III Carrera por la Integración

Junto a la Fundación Abrente y el Ayuntamiento de A Coruña, la Fundación María José Jove organizó en A Coruña la III Carrera de Obstáculos por la Integración y que se enmarca en el proyecto social ENKI, creado para promover la integración y visualización de colectivos y personas con diversidad funcional.

La carrera, que contó con el respaldo de la Obra Social “la Caixa”, tuvo una extraordinaria acogida superándose los 3.000 dorsales. El 100% de los fondos recaudados con la inscripción se destinaron a colectivos que agrupan a personas con diversidad fun-

cional e iniciativas que promuevan la inclusión en el deporte de las personas con discapacidad.

La prueba se celebró el 16 de octubre en la Ciudad Deportiva de Riazo, con una distancia de 2 km, con 1.000 m de pruebas por asfalto y otros 1.000 por arenal. Los obstáculos del recorrido fueron de lo más diverso: montaña de neumáticos, laberinto de cuerdas, juego en equipo, laberinto a ciegas, cuerpo a tierra, baño de espuma... Esta edición contó, además, con muchas novedades como la prueba “guerra de colores Fundación María José Jove” y otras sorpresas.

### La Feria de la Solidaridad

Ese mismo día de la prueba, también en la explanada deportiva de Riazo, se celebró la Feria de la Solidaridad, en la que los visitantes pudieron conocer de primera mano la labor que realizan un total de 22 colectivos que agrupan a personas con diversidad funcional, así como los objetivos que persiguen. Las entidades participantes fueron: FAXPG y ASPESOR, Liga Reumatológica, ASPACE, ALCER, ARELA, ASEM, INGADA, Centro Ocupacional Pascual Veiga, Red Española FM, SFC, SQM, Parkinson Coruña, Grumico, Artefios, Un Paso Más, ACOFIFA, ONCE, FEGEREC, FEAFES / APEM, ASPERGA, COGAMI, Fundación Adcor, Ampa CEE María Mariño, West Galicia, PREDIF Galicia, ASPERGA, Duchenne Parent Project España, Down Coruña y West Galicia.





## 9. Ludoteca de Navidad

La Fundación María José Jove ofreció durante los días laborables de las navidades la Ludoteca “Jugando por el mundo”, iniciativa que se viene celebrando de manera ininterrumpida desde hace doce años. En esta edición, la Fundación convirtió a los participantes en intrépidos exploradores viajando por el mundo y aprendiendo de diferentes pueblos y culturas. La aventura comenzó ya el primer día cuando entraron en el “Centro de Recepción de Viajeros”.

“Jugando por el mundo” buscó la curiosidad y el conocimiento, la creación y el arte, diversión y acción. Y todo, en un ambiente de distensión, a la vez que se facilitó la conciliación de la vida laboral y familiar en este período vacacional.

“Jugando por el mundo” fue una ludoteca para que los niños descubriesen el mundo, los diferentes pueblos y la enorme riqueza cultural que existe en nuestro planeta; creasen, elaborasen, imaginasen y jugaran de manera que sintiesen que forman parte activa de la cultura del mundo. Fue en definitiva una ludoteca para experimentar vivencias y sensaciones, para ponerse en el lugar de otros, para probar, en definitiva, a ver el mundo desde diferentes puntos de vista.

Los talleres se estructuraron en dos grupos de 20 plazas, uno destinado a pequeños de entre 4 y 7 años de edad, y otro para niños de entre 8 y 12.



# cesión de espacios 07

La Fundación María José Jove pone a disposición de entidades de carácter social, cultural o educativo las instalaciones de su sede para que puedan llevar a cabo actividades formativas, charlas y presentaciones como las desarrolladas en 2016 por ocho entidades.

## 1. Conferencia de Jaume Sanllorente, fundador de Sonrisas de Bombay

Jaume Sanllorente, fundador de Sonrisas de Bombay, celebró el décimo aniversario de la ONG impartiendo una conferencia el 21 de enero en la sede de la Fundación María José Jove. Durante la misma, Sanllorente explicó cómo esta entidad se enfrenta a las desigualdades que alberga Bombay, motor económico de la India y meca de la industria de Bollywood, pero que cuenta con más de la mitad de su población en situación de exclusión social y vulneración de derechos fundamentales.



## 2. Actividades de ASPERGA

Durante el 2016, Asperga organizó en la Fundación María José Jove dos talleres

formativos. El primero fue el 6 de febrero y consistió en un taller para padres, impartido por Raquel Ayuda, psicóloga del equipo DELETREA (Madrid), Centro de Psicología y Lenguaje, referente en la intervención con personas con Trastorno de Espectro Autista y sus familias. El objetivo del mismo era aportar a los padres estrategias que les ayuden a una mejor comprensión de sus hijos y sobre todo, al manejo del día a día y los obstáculos que van afrontando. El 10 de diciembre, la Fundación acogió un segundo taller, impartido en esta ocasión por Pilar Maseda, psicóloga y terapeuta de familia especializada en autismo.

## 3. Cursos de la Fundación Calvida

La Fundación Calvida impartió el 12 de marzo dos cursos: uno dirigido a profesionales de prevención, detección e intervención en situaciones de acoso escolar y bullying en la escuela y otro de asesoramiento para padres titulado "como ser una madre o un padre eficaz con entrenamiento sistemático". Los cursos fueron dirigidos por Manuel García Pérez y Ángela Magaz Lago, psicólogos consultores en psicología educativa y clínica, co- directores del Máster en Psicología de la Educación de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo y presidente de la Asociación Claridad.



## 4. Cursos de la Fundación Meniños

La Fundación María José Jove cedió sus instalaciones para tres actos de la Fundación Meniños. El primero tuvo lugar el 9 de mayo y consistió en una sesión informativa sobre adopciones especiales en Galicia, un programa que tiene como objetivo el desarrollo de adopciones de niños y adolescentes con necesidades especiales.

Los días 10 y 11 de junio se desarrolló un curso sobre evaluación de las competen-

cias y la resiliencia parental dirigido a profesionales del ámbito de la intervención social y que impartió Emilia Comas, terapeuta especialista en protección infantil y apoyo a la parentalidad del Centro Exil de Barcelona. Finalmente, la última de las actividades desarrollada por Meniños en la Fundación María José Jove fue un curso sobre "Apego y narrativa en el trabajo con infancia y adolescencia en riesgo" dirigido a profesionales de la



psicología, los trabajadores sociales, los educadores, etc. que trabajan con menores en situaciones de riesgo.

## 5. Conferencia del músico y divulgador, Ramón Gener



El músico y divulgador Ramón Gener Sala impartió el 13 de julio una conferencia sobre arte, emoción y creatividad. Acompañado de un piano y bajo el título "Por qué nos conmueve ver Los Girasoles o escuchar La Traviata", Gener condujo al público al mundo emocional a través de las notas del piano, haciendo un recorrido por obras que han despertado, a lo largo de los tiempos, las emociones más intensas.

La iniciativa se enmarcaba dentro del curso de verano que organiza la USC y que dirige la profesora Carmen Pomar.

## 7. Congreso Gallego sobre Trastornos de la Conducta Alimentaria

La Fundación María José Jove acogió el 21 de octubre el I Congreso Gallego sobre Trastornos de la Conducta Alimentaria (TCA). Organizado por la Asociación de Bulimia y Anorexia (ABAC) A Coruña, el evento incluyó una jornada con especialistas en el ámbito de los trastornos de alimentación dirigida tanto a profesionales del ámbito de la salud y de las ciencias sociales, como a familiares y enfermos de TCA. Participaron, entre otros, el Dr. Serrano, presidente de la Asociación Gallega de Psiquiatría y jefe de psiquiatría del CHUAC; Martín Fernández, responsable del programa de recuperación funcional de ABAC, la Dra. Isabel González Lado, psiquiatra de la Unidad de Desórdenes Alimentarios (UDAL) del Hospital de Conxo Santiago de Compostela; y la Dra. Rosaura Leis Trabazo, coordinadora de la Unidad de Gastroenterología, Hepatología y Nutrición Pediátrica del CHUS.



## 6. Jornada de la Fundación Autismo Coruña

La Fundación Autismo Coruña organizó una jornada sobre protección jurídica de personas con diversidad funcional. Abierta al público general, aunque dirigida especialmente a familias, la jornada se celebró el 22 de octubre y en ella participaron expertos como el fiscal Jesús Aguirre, el notario Víctor Peón o el profesor de la UDC y Premio Aequitas en Investigación Jurídica, Antonio Legeren-Molina, que abordaron temas tan importantes como los derechos y deberes de padres y tutores, internamientos involuntarios responsabilidad civil, la función notarial y la protección de las personas con diversidad funcional o las fundaciones tutelares.

## 8. Jornada de la Fundación Escoita

La Fundación Escoita organiza el 26 de noviembre una jornada sobre diversidad auditiva en la que expertos hablaron sobre los últimos avances en audición. Dirigida a profesionales, entre los ponentes se encontraban el Dr. Manuel Jesús Manrique Rodríguez, especialista en Otorrinolaringología de la Clínica Universidad de Navarra, y la Dra. María del Río Valeiras, especialista en Otorrinolaringología del Complejo Hospitalario Universitario de Santiago.

## residencia Rialta 09

**La Residencia Universitaria Concertada Rialta fue creada en 1994 y todos los beneficios que genera por su actividad revierten en la labor social Fundación María José Jove. En 2016, fue sede de los I CorBI International Courses.**



Situada en 500 metros del campus universitario, la Residencia Universitaria Rialta constituye una referencia en A Coruña en materia de alojamiento estudiantil. Dispone de 532 habitaciones y todos sus ingresos se destinan a proyectos de la Fundación María José Jove.

Rialta ofrece a los universitarios un ambiente, equipamiento y servicios que les permiten aprovechar al máximo su estancia. Dispone de salas de estudio y de dibujo, comedor autoservicio para 300 personas, un servicio de autobús gratuito que conecta la residencia con los campus universitarios y con el centro de la ciudad y wifi gratuito. Cuenta además con un servicio de consulta médica en una clínica concertada con Rialta, un completo complejo deportivo con piscina climatizada cubierta que acoge diversos cursos



de natación y actividades acuáticas, gimnasio con sala de musculación y aula para clases colectivas, sauna y pistas polideportivas exteriores de fútbol sala, baloncesto, voleibol, tenis y balonmano.

En 2016, Rialta fue sede de la I edición de los CorBI International Courses, un programa formativo de excelencia durante el cual jóvenes investigadores y científicos de primera línea internacional abordaron diferentes aspectos de la biomedicina, poniendo el énfasis en la introducción de las matemáticas y la computación en la investigación biomédica. Constituyó la primera iniciativa que se llevaba a cabo en España de estas características

Durante el verano, la residencia se transformó un año más en aparthotel para acoger a visitantes que



buscan tranquilidad y todos los servicios a un paso del centro de A Coruña y las playas. Además, albergó los campamentos de verano para niños RECREA.



## cronología de actividades | 10

### Primer trimestre

**11 de enero.** Inicio sesiones prácticas de ACTÚA en los centros educativos.

**21 de enero.** Conferencia del fundador de Sonrisas de Bombay.

**26 de enero.** Presentación del programa "Tribus emocionalmente inteligentes".

**6 de febrero.** Taller formativo de Asperga.

**7 de febrero.** Media maratón Coruña21.

**15 de febrero.** Inicio del programa ocuCANdo.

**16 de febrero.** Inicio curso de especialización en diversidad funcional para profesionales del ocio y tiempo libre.

**20 de febrero.** Inicio del módulo para familias "Tribus emocionalmente inteligentes".

**24 de febrero.** Presentación del proyecto de terapia con perros en la

unidad de rehabilitación infantil y de atención temprana del Hospital Teresa Herrera.

**10 de marzo.** Renovación del convenio con la Fundación Profesor Novoa Santos para financiar "el Hogar de Corazones".

**12 de marzo.** Curso de la Fundación Calvida.

**13-18 de marzo.** Semana Blanca "CRE Discapacidad y Dependencia" (León).

**15 de marzo.** Presentación del Congreso Lo Que De Verdad Importa.

**30 de marzo.** Firma del Convenio con la Fundación Ramón Domínguez para la puesta en marcha de un banco de leche materna en el CHUS.

### Segundo trimestre

**1 de abril.** Inicio del curso de psicooncología para profesionales sanitarios.

**6 de abril.** Sesión final de ACTÚA.

**7 de abril.** Inicio del módulo para profesores "Tribus emocionalmente inteligentes".

**8 de abril.** Visita al taller Kerámicos.

**9 de mayo.** Charla Fundación Meniños.

**16 de mayo.** Cursos de la Fundación Calvida.

**23 de mayo.** Entrega de premios del III Concurso de Creatividad Escolar.

**26 de mayo.** Presentación de los resultados del II Curso de Formación de Profesorado para el Tratamiento del Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

**1 de junio.** Entrega de premios del I Concurso universitario de cortometrajes relacionados con la donación y trasplante de médula ósea.

**7 de junio.** Firma del convenio con la Obra Social "La Caixa".



**19 de junio.** Inicio de la VI edición del taller de Hablar conArte.

**10 y 11 de junio.** Curso Fundación Meniños.

**18 y 19 de junio.** II Open Náutico ESFUERZA

**27 de junio.** Inicio del programa ESFUERZA de verano.

### Terceiro trimestre

**12 de julio.** Murales en la Unidad de Lactantes y el Servicio de Pediatría en el Hospital Teresa Herrera.

**13 de julio.** Conferencia del músico y Divulgador, Ramón Gener.

**14 de julio.** Firma del convenio para la creación de una Unidad de Onco-Pediatría y un Área de Rehabilitación Integral Cardiovascular Infantil en el Hospital Teresa Herrera-Materno Infantil de A Coruña.

**25 de julio.** Inicio de los CorBI International Courses.

**28 de julio.** Conferencia de Mara Dierssen.

**30 de julio.** XIII Descenso del Sella Adaptado 2016 en Arriondas-Asturias.

**21 de agosto.** Colaboración con SD As Xubias en la "XXIII Travesía Ría do Pasaxe".

**20 de septiembre.** Firma del convenio con la Consellería de Cultura, Educa-

ción e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA) para la formación de profesorado para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

**28 de septiembre.** Inauguración de la exposición "mirar conTACTO" en Vilalba.

### Cuarto trimestre

**2 de octubre.** Inicio de los Talleres Educativos Infantiles.

**4 de octubre.** Inicio del programa Leer conARTE.

**5 de octubre.** Inicio del programa ESFUERZA de Invierno.

**12 de octubre.** Inicio de los Cursos de formación de profesorado gallego para el tratamiento del alumnado con TDAH.

**16 de octubre.** III Carrera por la Integración y Feria de la Solidaridad.

**21 de octubre.** Inauguración de la exposición "Breves Episodios en la Fundación María José Jove".

**22 de octubre.** Curso de Especialista en Actividad Física y Deporte con Movilidad Reducida para técnicos Esfuerzo.

**25 de octubre.** Inicio de "Corporalis. Tardes de expresión corporal".

**9 de noviembre.** Inauguración de la exposición "mirar conTACTO" en Monforte.

**14 de noviembre.** Anuncio del estudio farmacogenético sobre las respuestas de las personas con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) a los tratamientos con psicofármacos con la Fundación Galega de Medicina Xenómica.

**24 de noviembre.** Entrega del Premio de la Fundación Tejerina.

**24 de noviembre.** Inicio del "Curso sobre salud en el medio escolar" EducaSaúde.

**5 de diciembre.** Firma de convenio con el Club de Rugby Arquitectura Técnica de A Coruña, CRAT.

**13 de diciembre.** Presentación de A-prendArte, el arte como herramienta educativa.

**15 de diciembre.** Inauguración de la exposición "mirar conTACTO" en O Carballiño.

**22 de diciembre.** Inicio de la XII Ludoteca de Navidad.

**23 de diciembre.** Estreno de "Seven cities seven days".

**26 de diciembre.** Inicio del XII Festival de Titeres María José Jove.



## patronato ||

**Fallecida en A Coruña el 23 de marzo de 2002, María José Jove representaba claramente el perfil de madre joven, trabajadora y muy implicada en actuaciones de carácter social y humanitario, especialmente en el mundo de la infancia, contando con una singular sensibilidad para todo aquello que tuviese relación con los niños más necesitados.**



La Fundación María José Jove fue constituida en A Coruña el 28 de enero de 2003 mediante escritura pública otorgada ante el notario de A Coruña D. Ramón González Gómez, habiéndose nombrado en la misma fecha los miembros de su Patronato, compuesto por cuatro Patronos Fundadores y cuatro Patronos elegidos por los Fundadores y un Secretario del Patronato. Con posterioridad a su constitución, el Patronato ha nombrado a tres nuevos Patronos, siendo en la actualidad diez Patronos y un Secretario.



## Los miembros del Patronato son:

**D<sup>a</sup> Felipa Jove Santos**

Patrona Fundadora y Presidenta del Patronato

**D<sup>a</sup> Amparo Santos Molinos**

Patrona Fundadora

**D. Manuel Jove Capellán**

Patrono Fundador

**D. Manuel Ángel Jove Santos**

Patrono Fundador

**D. Javier Arnott Fernández**

Patrono

**D<sup>a</sup> Silvia María Peña de Castro**

Patrona

**D. Modesto Rodríguez Blanco**

Patrono

**D. Gabriel Nieto Álvarez-Uría**

Patrono

**D. Juan Pérez Rodríguez**

Patrono

**D. Francisco Javier Acebo Sánchez**

Patrono

**D. Federico Cañas García-Rojo**

Secretario del Patronato

# principales magnitudes económicas | 2

## Gasto por actividad fundacional (expresado en euros)

	2016	2015	2014	2013	2012	2011
<b>TOTAL</b>	<b>2.687.557</b>	<b>2.536.114</b>	<b>2.514.812</b>	<b>2.503.643</b>	<b>2.980.249</b>	<b>3.039.634</b>

Los programas con mayor dotación presupuestaria son los que se engloban en el área de becas y premios y de actividad física saludable, y que abarcan tanto a la infancia como a personas con discapacidad, así como el que da cobertura a la residencia de estudiantes.

## Gasto por actividad 2016-2015 (expresado en euros)

ACTIVIDAD	2016	2015
<b>Actividad Física Saludable</b>	<b>275.080</b>	<b>266.983</b>
<b>Actividades Artísticas</b>	<b>55.774</b>	<b>57.704</b>
<b>Actividades en sede</b>	<b>131.690</b>	<b>60.986</b>
<b>Becas, Premios y Jornadas</b>	<b>156.756</b>	<b>203.710</b>
<b>Comunicación</b>	<b>136.046</b>	<b>100.141</b>
<b>Gastos comunes actividades fundacionales</b>	<b>470.052</b>	<b>444.580</b>
<b>Residencia Estudiantes</b>	<b>1.462.159</b>	<b>1.402.010</b>
<b>TOTALES DE GASTO POR ACTIVIDAD</b>	<b>2.687.557</b>	<b>2.536.114</b>



## Cuenta de resultados abreviada

(Correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2016)

(EXPRESADO EN EUROS)

	2016	2015
<b>EXCEDENTE DEL EJERCICIO</b>		
<b>Ingresos de la actividad propia</b>	<b>1.016.970</b>	<b>1.058.627</b>
Cuotas de usuarios y afiliados	8.945	5.614
Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	1.008.025	1.053.013
<b>Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil</b>	<b>2.173.896</b>	<b>1.925.817</b>
<b>Gastos por ayudas y otros</b>	<b>(168.153)</b>	<b>(214.645)</b>
Ayudas monetarias	(168.153)	(214.645)
<b>Aprovisionamientos</b>	<b>(140.445)</b>	<b>(121.509)</b>
<b>Otros ingresos de la actividad</b>	<b>15.810</b>	<b>8.497</b>
<b>Gastos de personal</b>	<b>(1.314.071)</b>	<b>(1.205.848)</b>
<b>Otros gastos de la actividad</b>	<b>(1.196.944)</b>	<b>(1.050.472)</b>
<b>Amortización del inmovilizado</b>	<b>(302.600)</b>	<b>(323.145)</b>
<b>Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio</b>	<b>2.616</b>	<b>2.609</b>
<b>EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD</b>	<b>87.079</b>	<b>79.931</b>
<b>Ingresos financieros</b>	<b>7.671</b>	<b>14.472</b>
<b>Gastos financieros</b>	<b>(16.202)</b>	<b>(20.644)</b>
<b>EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS</b>	<b>(8.531)</b>	<b>(6.172)</b>
<b>EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS</b>	<b>78.548</b>	<b>73.759</b>
<b>Impuesto sobre beneficios</b>	<b>(65.515)</b>	<b>(51.166)</b>
<b>Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio</b>	<b>13.033</b>	<b>22.593</b>
<b>RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO</b>		
Subvenciones recibidas	(2.616)	(2.609)
<b>Variación de patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio</b>	<b>(2.616)</b>	<b>(2.609)</b>
<b>Variación de patrimonio neto por ingresos y gastos imputados directamente en el patrimonio neto</b>	<b>(2.616)</b>	<b>(2.609)</b>
<b>RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO</b>	<b>10.417</b>	<b>19.984</b>

Datos auditados

## Balance abreviado (al 31 de diciembre de 2016)

(EXPRESADO EN EUROS)

ACTIVO	2016	2015
<b>ACTIVO NO CORRIENTE</b>	<b>5.222.294</b>	<b>5.368.909</b>
Inmovilizado intangible	1.459	5.400
Inmovilizado material	4.769.914	4.906.154
Inversiones inmobiliarias	429.090	435.524
Inversiones financieras a largo plazo	21.831	21.831
<b>ACTIVO CORRIENTE</b>	<b>3.375.091</b>	<b>3.339.909</b>
Usuarios y otros deudores de la actividad propia	1.310.600	830.300
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	59.934	35.974
Inversiones financieras a corto plazo	-	2.056.327
Periodificaciones a corto plazo	35.324	30.890
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	1.969.233	386.418
<b>TOTAL ACTIVO</b>	<b>8.597.385</b>	<b>8.708.818</b>

*Datos auditados*

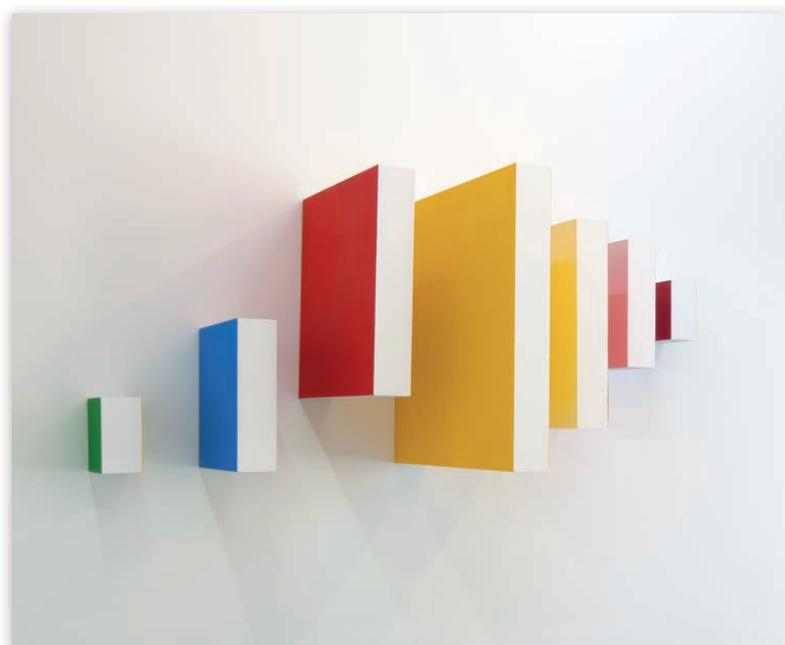


## Balance abreviado (al 31 de diciembre de 2016)

(EXPRESADO EN EUROS)

<b>PATRIMONIO NETO Y PASIVO</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>
<b>PATRIMONIO NETO</b>	<b>7.393.218</b>	<b>7.382.801</b>
<b>Fondos Propios</b>	<b>7.381.336</b>	<b>7.368.303</b>
<b>Dotación fundacional</b>	<b>4.160.000</b>	<b>4.160.000</b>
Dotación fundacional	4.160.000	4.160.000
<b>Excedentes de ejercicios anteriores</b>	<b>3.208.303</b>	<b>3.185.710</b>
<b>Excedente del ejercicio</b>	<b>13.033</b>	<b>22.593</b>
<b>Subvenciones, donaciones y legados recibidos</b>	<b>11.882</b>	<b>14.498</b>
<b>PASIVO NO CORRIENTE</b>	<b>406.080</b>	<b>605.000</b>
<b>Deudas a largo plazo</b>	<b>406.080</b>	<b>605.000</b>
Otras deudas a largo plazo	406.080	605.000
<b>PASIVO CORRIENTE</b>	<b>798.087</b>	<b>721.017</b>
<b>Deudas a corto plazo</b>	<b>317.248</b>	<b>303.680</b>
Otras deudas a corto plazo	317.248	303.680
<b>Beneficiarios - Acreedores</b>	<b>-</b>	<b>11.500</b>
<b>Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar</b>	<b>460.839</b>	<b>385.837</b>
Proveedores	103.944	103.722
Otros acreedores	203.546	173.549
Pasivos por impuesto corriente	39.850	31.480
Otras deudas con las Administraciones Públicas	113.499	77.086
<b>Periodificaciones a corto plazo</b>	<b>20.000</b>	<b>20.000</b>
<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO</b>	<b>8.597.385</b>	<b>8.708.818</b>

*Datos auditados*



Los Estados Financieros de la Fundación María José Jove reflejan su sólida situación patrimonial, sustentada en un fondo de maniobra y en un excedente del ejercicio positivos. El activo corriente de la Fundación permite cubrir el exigible a corto plazo. Los ingresos de la Fundación, cuyo origen se concreta principalmente en los ingresos de la Residencia de Estudiantes Rialta así como en donaciones recibidas, garantizan el desarrollo futuro de las actividades de la Fundación María José Jove.



**SEDE:** Edificio WorkCenter  
c/ Galileo Galilei, nº 6  
15008 A Coruña

**Tfno.:** 981 160 265

**Fax:** 981 265 368

[www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org)

EDITA: **Dirección de Comunicación. Fundación María José Jove**

FOTOGRAFÍA: **Archivo Documental de Actividades de la Fundación María José Jove**

DEPÓSITO LEGAL: **c 2901-2007**

IMPRIME: **Imprenta Mundo**

DISEÑO, COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN:  **OCTO**