memoria anual **2013**

Fundación
María José Jove

memoria anual 2013

Fundación
María José Jove

Índice

6 Carta de la presidenta

8 Presentación

12 Área de Salud
Convenio con la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica
Estudio: "La Terapia Asistida con Animales de Compañía (TAA) como apoyo en las habilidades psicosociales en colectivos con/o en riesgo de discapacidad"
Programa Educa Saúde
Proyectos con el Complexo Hospitalario Universitario da Coruña (CHUAC)
Proyectos con el Complexo Hospitalario Universitario de Santiago
Galardón al estudio: El asma en la infancia y adolescencia

18 Área de Educación y Formación
Presentación del documental "La sombra de la madre", de José Luis Gutiérrez Muñoz
Exposición educativa itinerante "Adopción, la mirada de los protagonistas"
Talleres infantiles
Congreso "Lo que de verdad importa"
Ciclo de conferencias para familias afectadas por el TDAH organizadas por Anhidacoruña
Conferencia "Conversaciones sobre Adopción, Educación y Escuela" organizada por la Asociación Menoria

22 Área de Promoción Cultural
Colección de Arte Fundación María José Jove. Exposición permanente
Programas Artísticos Educativos
Hablar conArte
Exposición "15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove"
Convenio con la USC
Teatro para personas con discapacidad: Representación de "Poesía en movimiento"
IX Festival de Títeres María José Jove

32 Área de Ocio y Tiempo Libre Responsable
Programa ESFUERZA
- Invierno
- Verano
- Servicio de bicicletas adaptadas

V Regata de Vela Adaptada María José Jove
Premio a la Gestión Deportiva
Acciones Especiales
Ludoteca de Navidad

40 Residencia Rialta

42 Cronología de actividades

44 Patronato

46 Principales magnitudes económicas

carta de la presidenta 01

La Fundación María José Jove cumplió en 2013 su décimo aniversario. Diez años dedicados al compromiso que adquirimos con la sociedad de trabajar día a día en favor de la infancia y de las personas con diversidad funcional.

El 8 de mayo de 2003 la Fundación María José Jove iniciaba su camino: inspirados en los valores heredados de mi hermana María José, una mujer trabajadora y líder, pero también madre dedicada e implicada en actuaciones de carácter social, se constituía una entidad que se ha volcado en mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad y de la infancia.

Éramos, y seguimos siendo, un equipo pequeño que gracias a mucho trabajo e ilusión ha podido desarrollar - fundamentalmente en Galicia, pero también a nivel nacional - innumerables actividades a través de nuestras cuatro áreas de actuación: Educación y Formación, Ocio y Tiempo Libre Responsable, Promoción Cultural y Salud.

En 2013 quisimos celebrar esté décimo aniversario haciendo lo que mejor sabemos hacer: creando nuevos programas e iniciativas que nos permiten seguir dando respuesta a las necesidades de una sociedad que, en estos difíciles momentos que nos ha tocado vivir, se olvida muchas veces de los colectivos más vulnerables.

En materia de Salud priorizamos acciones dirigidas a la investigación y prevención de enfermedades, especialmente de aquellas dolencias que afectan a los niños, como las que impulsamos junto a la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica o al estudio sobre terapia asistida con animales de compañía, así como a la mejora de la calidad de vida y estancia de los niños y de sus familias en los hospitales. En este sentido, renovamos nuestros convenios con el Complexo Hospitalario Universitario da Coruña y con el Complexo Hospitalario Universitario de Santiago a través de los cuales queremos minimizar el impacto que la hospitalización produce en los menores.

Felipa Jove Santos
Presidenta de
la Fundación María José Jove

En el área de Educación, seguimos apostando por la formación continua de los niños, prestando una especial atención a la integración de los menores adoptados, y trabajando por implicar a los progenitores en la educación de sus hijos, al mismo tiempo que ayudamos a la formación de los padres con hijos con diversidad funcional. Ejemplo de ello han sido las actividades llevadas a cabo en 2013 para fomentar la adaptación de los menores adoptados en el ámbito escolar y el ciclo de conferencias para familias afectadas por el TDHA.

Dentro del ámbito de Ocio y Tiempo Libre Responsable, dada nuestra preocupación por promover hábitos de vida saludable entre los más jóvenes y las personas con discapacidad, no solo continuamos desarrollando nuestro programa ESFUERZA de actividad física adaptada, sino que en 2013 facilitamos que muchos de nuestros usuarios pudiesen participar con gran éxito en competiciones de fuera de Galicia. Un esfuerzo que fue reconocido por la Asociación Gallega de Gestores Deportivos con el Premio a la Gestión Deportiva de Integración Social.

Y finalmente, la Promoción Cultural ha sido, desde los inicios, otra de las principales preocupaciones de la Fundación María José Jove. El año pasado, a través de nuestra Colección de Arte, quisimos seguir utilizando el arte como herramienta de integración de las personas con discapacidad. De este modo, pusimos en marcha con una excelente acogida "hablar conARTE", un programa que busca potenciar la creatividad y estimular los sentidos de las personas con algún tipo de discapacidad. Y, también teniendo como eje la Colección de Arte Fundación María José Jove, renovamos y ampliamos el programa de visitas escolares que tan buena acogida tiene entre la comunidad educativa y que busca que los niños aprendan a mirar el interior de las obras de arte mientras se divierten, ayudándoles a percibir los museos como espacios para el esparcimiento.

Son muchas más las actividades que se detallan en esta memoria ya que son muchas las iniciativas que quisimos llevar a cabo con la intención de continuar dando respuesta a la sociedad. Cumplimos 10 años pero seguimos siendo una institución joven con un equipo volcado en nuestro compromiso social. Y con esta misma ilusión esperamos poder continuar con nuestra labor por mucho tiempo.

presentación 02

La Fundación María José Jove se consolidó como una entidad referente en el ámbito de la integración de las personas con discapacidad usando como herramientas el arte y la actividad física saludable, al mismo tiempo que se reafirmó en su compromiso con la infancia.

Reducir el impacto que la hospitalización produce en los menores fue uno de los principales ejes de actuación de la Fundación María José Jove en el **Área de Salud**. Con este objetivo como premisa, avanzó en los convenios que mantiene con el Complexo Hospitalario de A Coruña y con el Hospital Clínico Universitario de Santiago. En el primer caso, además de impulsar un programa de donación de órganos y de financiar becas de formación, aunó esfuerzos con el taller creativo [NO IMPORTA] para intentar hacer más amena la estancia de los niños en el Hospital de Día Pediátrico del Materno Infantil Teresa Herrera. De este modo, transformó a través de murales esta zona del centro sanitario con un lenguaje visual de dibujos muy actual, en un estilo plástico que alude a los videojuegos y a los comics, buscando proporcionar a los niños una estética próxima a ellos.

Asimismo, la Fundación María José Jove continuó colaborando con la Escuela Camilo José Cela del Hospital

Clínico Universitario de Santiago financiando la contratación de dos investigadores para desarrollar un proyecto que analiza los efectos de la hospitalización en pacientes de oncología pediátrica y salud mental infantil.

Por su parte, con la Fundación Universidade da Coruña firmó un convenio de colaboración para estudiar si la terapia asistida con animales de compañía en enfermos con daño cerebral, discapacidad intelectual y víctimas de la violencia de género, les ayuda a mejorar las capacidades cognitivas, actividades de la vida diaria, socialización y habilidades psicosociales.

También durante 2013, la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas), que dirige el Dr. Ángel Carracedo, continuó con el proyecto de investigación sobre el diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, TDAH y trastorno obsesivo compulsivo (TOC) en Galicia, que respalda la Fundación María José Jove.

Y ya en el ámbito de la vida saludable, se llevó a cabo una nueva edición del programa Educa Saúde que desarrollamos con el Ayuntamiento de A Coruña para promover estilos de vida saludable entre el alumnado de centros escolares de la citada ciudad y entre sus familias.

En el **Área de Educación y Formación,** la Fundación María José Jove centró sus esfuerzos en organizar iniciativas de formación para las familias en ámbitos como la adopción y la discapacidad, así como en ofrecerles actividades de calidad para sus hijos. En el ámbito de la adopción, la sede de la Fundación acogió la presentación del documental "La sombra de la madre" de José Luis Gutiérrez Muñoz y continuó con la exposición itinerante "Adopción, la mirada de los protagonistas" por centros escolares de Galicia con la que trata de normalizar la visión de la adopción como otra forma de hacer familia.

Asimismo, durante todo 2013, la Fundación fue escenario de un ciclo de conferencias para familias afectadas por el TDHA organizado por la asociación AnhidaCoruña, además de acoger un año más la presentación en A Coru-

ña del congreso "Lo que de verdad importa" y del que Felipa Jove es presidenta de honor.

Ya en el ámbito de la educación de los más pequeños, llevó a cabo una vez más una nueva edición de su programa de Talleres Educativos Infantiles, diseñados para ofrecer a las familias una oferta didáctica complementaria en lo que se refiere a los contenidos educativos, así como para favorecer la integración y normalización de niños con algún tipo de diversidad funcional.

En el **Área de Promoción Cultural** cabe destacar las iniciativas para potenciar la creatividad y estimular los sentidos de las personas con algún tipo de discapacidad. Además de continuar con la exposición itinerante por diferentes ciudades gallegas de "15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove", en 2013 puso en marcha "hablar conARTE", un programa dirigido a personas a partir de 14 años de edad con necesidades educativas especiales o alguna discapacidad, y que gira en torno a la Colección de Arte Fundación María José Jove. Se trata de una acción basada en talleres adaptados a las necesidades específicas de cada persona y durante 2013 se trabajó con dos colectivos: personas con discapacidad auditiva, taller que estuvo impartido por miembros del grupo NO IMPORTA, y con personas con discapacidad intelectual, cuyos trabajaron dieron como resultado una exposición: "La trama de Picasso".

Por otro lado, el rector de la Universidade de Santiago de Compostela (USC), Juan José Casares Long, y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, firmaron un convenio de colaboración en el marco de un programa que gira en torno a la Colección de Arte Fundación María José Jove y fruto del cual estudiantes de Historia del Arte de la USC realizarán prácticas en el Área de Promoción Cultural de la Fundación.

Y también en el ámbito de la Colección de Arte, la Fundación María José Jove acometió una reestructuración en las salas de exposición, amplió su programa de visitas escolares y creó el I Concurso de Creatividad Escolar.

Ya en el **Área de Ocio y Tiempo Libre Responsable** destacó ESFUERZA, programa que ha convertido en apenas 10 años a la Fundación María José Jove en un referente en Galicia en el ámbito de la actividad física adaptada. Se trata de un compromiso que fue reconocido con el Premio a la Gestión Deportiva de Integración Social y que le fue otorgado por la Asociación Gallega de Gestores Deportivos que destacó los cursos gratuitos de natación, fitness, piragüismo, vela o ayuda en playa que imparte la Fundación; la Regata de Vela Adaptada que organiza desde hace 5 años y el apoyo que ofrece a los usuarios de ESFUERZA y que les permite participar diferentes competiciones deportivas como el descenso del Sella Adaptado o los Juegos Atlánticos.

Pero éste no fue el único premio concedido a la Fundación María José Jove en 2013. En este sentido, Felipa Jove Santos recogió en Madrid el 29 de noviembre de manos de Carmen Plaza Martín, directora del Instituto de la Mujer, el galardón que la Asociación Premio Ciudadanos otorgó a la Fundación María José Jove en reconocimiento a su compromiso social, destacando "su implicación en la atención de las necesidades de la infancia y de las personas con diversidad funcional, desarrollando actuaciones de calidad y alto valor".

área de salud 03

La preocupación por mejorar la estancia de los niños en los hospitales sigue siendo una de las prioridades de la Fundación María José Jove. Es por ello que, en 2013, puso en marcha iniciativas dirigidas a reducir el impacto que la hospitalización produce en los más pequeños.

1.Convenio con la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica

Fruto del convenio firmado en 2012 con la Fundación María José Jove, durante 2013 la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas) continuó con las investigaciones del "Proyecto para el diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y trastorno obsesivo compulsivo (TOC) en Galicia". Se trata de un estudio pionero en el que también cooperan los principales hospitales gallegos, destacando la especial colaboración de la Fundación del Complexo Hospitalario Universitario de A Coruña y del servicio de psiquiatría del CHUAC.

Dirigido por el Dr. Ángel Carracedo, el proyecto estudia a un conjunto importante de niños y adolescentes gallegos con trastornos del espectro autista, TDAH y TOC en los que se sospecha un síndrome genético, y se inves-

tigan las causas genéticas de estos síndromes mediante un estudio de asociación con marcadores genéticos.

En el estudio, que dirige la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica, intervienen también los Servicios de Psiquiatría de los principales hospitales de Galicia y las asociaciones gallegas de pacientes que padecen este tipo de enfermedades. Desde los distintos centros hospitalarios, una red de profesionales selecciona y estudia a los pacientes para pautar una recogida de muestras y su posterior envío a la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica para su análisis. En total, se prevé estudiar al menos 300 casos de déficit de atención e hiperactividad, 100 casos de trastorno obsesivo compulsivo y 200 casos de autismo.

2. Estudio: "La Terapia Asistida con Animales de Compañía (TAA) como apoyo en las habilidades psicosociales en colectivos con/o en riesgo de discapacidad"

La Fundación María José Jove, la Fundación Universidade da Coruña y el equipo de investigación firmaron un convenio de colaboración para desarrollar un proyecto denominado "La Terapia Asistida con Animales de Compañía (TAA) como apoyo en las habilidades psicosociales en colectivos con/o en riesgo de discapacidad".

El estudio pretende conocer si el uso del perro en la realización de las sesiones de TAA en enfermos con daño cerebral, discapacidad intelectual y víctimas de la violencia de género, les ayuda a mejorar las capacidades cognitivas, actividades de la vida diaria, socialización y habilidades psicosociales. Los grupos de personas objeto de estudio son miembros de la Asociación Coruñesa de Daño Cerebral (ADACECO) y del Centro de Atención a Personas con Discapacidad (CAPD) de A Coruña.

El grupo del Centro de Atención a Personas con Discapacidad (CAPD) se formó con cuatro miembros; el grupo de la Asociación Coruñesa de Daño Cerebral (ADACECO) lo conformaron cinco personas, mientras que en el Centro Canino DeMontegatto se atendió a dos grupos de uno o dos niños con limitaciones clínicas ocasionadas por el maltrato y/o víctimas de la violencia de género.

El estudio fue presentado en un acto al que asistieron Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; Juan Carlos Bugallo, director-gerente de la Fundación Universidade da Coruña; Adriana Ávila, profesora de la Facultad de Ciencias de la Salud de la UDC responsable del proyecto, y Tito Villazala, director del Centro Canino DeMontegatto y colaborador. Además, durante la rueda de prensa, se realizó una demostración práctica en la que participaron tres perros del programa: Fusco, can de palleiro; Venus, perra de aguas, y Lala, mestiza.

3. Programa Educa Saúde

La Fundación María José Jove llevó a cabo un año más con el Ayuntamiento de A Coruña Educa Saúde, un programa para promover estilos de vida saludables entre los escolares y sus familias. Educa Saúde 2013 estuvo dirigido a alumnos de 3 a 12 años de CEIP Alborada, CEIP Sagrada Familia, CEIP Rosalía de Castro, CEIP Wenceslao Fernández Flores, CEIP Manuel Murguía, CEIP María Pita, CEIP Anxo da Garda, CEIP Juan Fernández Latorre y CEIP Ramón de la Sagra, así como a niños de las escuelas infantiles municipales (EIM) Arela, Carricanta, Os Castivos y A Caracola. En total participaron 2.500 niños y 1.400 familias.

Los objetivos del programa son promover estilos de vida saludables entre los escolares, creando y practicando hábitos relacionados con la higiene, alimentación, prevención de enfermedades y accidentes, y potenciando actitudes de autocuidado físico, psíquico y relacional, para así conseguir una mayor calidad de vida; que los escolares adquieran un conocimiento progresivo de su cuerpo y de su funcionamiento, de sus necesidades, de posibles enfermedades y el modo de prevenirlas; así como proporcionar a las familias información de especial interés sobre los aspectos psicoevolutivos, físicos y relacionales de sus hijos en sus diferentes edades, ofreciéndoles un espacio de reflexión en donde puedan expresar sus preocupaciones y plantear posibles soluciones.

En concreto, en Educa Saúde se trataron los siguientes contenidos: alimentación y actividad física, sueño y descanso, vacunación, higiene y salud bucodental, prevención de accidentes y enfermedades transmisibles, educación afectivo-sexual, hábitos saludables, ocio y tiempo libre, comunicación con la familia, habilidades sociales, prevención de las adicciones, educación ambiental, cuidado del mobiliario urbano, etc...

Educa Saúde está desarrollado por un equipo multidisciplinar formado por 4 pediatras, 2 enfermeras, 3 matronas, 2 educadores sociales y un psicólogo. La metodología empleada está adaptada a las diferentes edades.

4. Proyectos con el Complexo Hospitalario Universitario da Coruña (CHUAC)

Convenio

La Fundación María José Jove tiene un convenio de colaboración con la Fundación Complexo Hospitalario Universitario da Coruña (CHUAC) destinado a mejorar la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños hospitalizados. En el marco de este acuerdo, la Fundación lleva a cabo diversas iniciativas.

Murales en el Hospital de Día Pediátrico del Hospital Materno Infantil Teresa Herrera

La Fundación María José Jove y el taller creativo [NO IMPORTA] aunaron esfuerzos para convertir el Hospital de Día Pediátrico del Materno Infantil Teresa Herrera en una "fábrica de superhéroes". Con el objetivo de intentar hacer la estancia de los niños en el hospital más amena, se transformó, a través de murales, esta zona del centro sanitario con un lenguaje visual de dibujos muy actual, en un estilo plástico que alude a los videojuegos y a los comics, buscando proporcionar a los niños una estética próxima a ellos.

El renovado espacio fue visitado oficialmente por la conselleira de Sanidade de la Xunta de Galicia, Rocío Mosquera; Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; la delegada territorial de la Xunta, Belén do Campo Piñeiro; Susana Vázquez, arquitecta y representante del taller creativo [NO IMPORTA]; y por Francisco José Vilanova, gerente de CHUAC.

Con la premisa de hacer de esta zona del hospital una "fábrica de superhéroes", la Fundación María José Jove y el taller creativo [NO IMPORTA] apostaron por convertir el entorno clínico, con sus instrumentos y máquinas, en un ambiente de superhéroes en el que los aparatos son máquinas de superpoderes, al mismo tiempo que sirven de punto de partida para crear juegos y contar historias mientras los niños están ingresados, de modo que ellos mismos, junto a los médicos o enfermeras, se convierten en protagonistas. En este sentido, se quiso integrar en el diseño las máquinas y aparatos de este espacio, mezclando realidad y ficción, para evitar que el mural fuese un mero decorado.

Programa de fomento de donación de órganos

La Fundación María José Jove y la Fundación Complexo Hospitalario Universitario A Coruña (FCHUAC) firmaron un acuerdo para desarrollar un programa educativo de divulgación y fomento de la donación de órganos en el ámbito de la provincia de A Coruña dirigido principalmente a jóvenes en edad escolar, universitarios y personal sanitario, además de al público en general.

Con el objetivo de concienciar a la sociedad sobre la necesidad de donar órganos y tejidos, se organizaron charlas en centros escolares orientadas a jóvenes de entre 14 y 18 años y se instalaron mesas informativas en facultades de los campus de la Universidade de A Coruña para llegar al público universitario.

Dentro de este programa, también hubo una parte dirigida al personal sanitario de enfermería ya que se trata de un colectivo muy importante por su proximidad a los pacientes y sus familias. En este sentido, se organizaron cursos monográficos orientados al personal con actividad hospitalaria y al personal de enfermería de atención primaria. Por último, el programa se completó con acciones de concienciación dirigidas al público en general que incluyó mesas informativas y charlas en asociaciones vecinales y culturales. Todas estas actividades estuvieron organizadas por la Oficina de Coordinación de Trasplantes e implicaron a diferentes profesionales, como médicos y enfermeras, así como a pacientes trasplantados que colaboraron con su testimonio personal.

Beca Ciberaula

La Fundación María José Jove financia desde 2007 unas becas que permiten dotar por las tardes a la ciberaula del Hospital Materno Infantil Teresa Herrera de monitores especializados, que se encargan de coordinar todas las actividades de este espacio pensado para hacer más fácil la estancia en el hospital a los niños ingresados y a sus familiares.

La beca está dirigida a alumnos de la Universidade da Coruña (UDC) que cursen las materias de Psicopedagogía y profesor en las especialidades de Educación Infantil y Primaria.

El objetivo de este espacio es facilitar la estancia de niños ingresados en el hospital, así como la de sus familiares. La Ciber@ula dispone de un área informática, de zona destinada a lectura y a audiovisuales, así como de un espacio infantil, diseñado con mobiliario y materiales específicos para los más pequeños con juegos, cuentos, etc. En definitiva se trata de un espacio creado teniendo muy en cuenta el perfil de sus usuarios, tratando de crear, a través de sus distintos elementos, un ambiente alegre y luminoso que ayude a sobrellevar la estancia en el hospital.

Beca Telemedicina Cardiología Infantil

La Fundación María José Jove respalda un programa de Telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil de la Gerencia de Gestión Integrada de A Coruña, que permite formar a médicos de Ferrol, Ourense, Vigo, Pontevedra y Santiago, estableciendo pautas de seguimiento de pacientes con cardiopatías congénitas y evitando al paciente y a sus familias desplazamientos innecesarios. Se trata de un programa pionero en Galicia.

En concreto, la Fundación María José Jove financia una bolsa de formación en cardiología pediátrica, que es la que permite seguir desarrollando el programa de telemedicina. La beca está dirigida a especialistas en cirugía vía MIR, doctores en Medicina o Diploma de Estudios Avanzados y el programa de Telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil forma parte del Área de Corazón -Unidad de Cardiopatías Congénitas del CHUAC que dirige el Dr. Castro Beiras.

El Complexo Hospitalario Universitario A Coruña dispone de una de las Unidades de Tratamiento de Cardiopatías Congénitas de mayor prestigio de España, siendo uno de los cuatro centros de referencia nacionales designados por el Ministerio de Sanidad para la asistencia integral del neonato con esta patología.

5.Proyectos con el Complexo Hospitalario Universitario de Santiago

Convenio: "La escuela como punto de encuentro"

La Fundación María José Jove viene colaborando con el Grupo de Investigación Pediátrica del Complexo Hospitalario Universitario de Santiago (CHUS) en un programa pionero en Galicia que se puso en marcha hace seis años para estudiar el impacto que la hospitalización produce en los menores y crear entornos pedagógicos agradables para niños hospitalizados y sus padres. Se trata de una iniciativa que abarca actividades docentes, sociales y lúdicas que tiene como marco de referencia la escuela Camilo José Cela, dirigida por la pedagoga Ruth Gómez, del Departamento de Pediatría del CHUS.

Becas de formación e investigación para la Escuela Camilo José Cela

La Fundación María José Jove y la Fundación Ramón Domínguez firmaron en 2013 un convenio de colaboración mediante el cual la institución coruñesa da cobertura a las necesidades de personal cualificado de la Escuela Camilo José Cela del Complexo Hospitalario Universitario de Santiago y que permite desarrollar un proyecto de investigación que analiza los efectos de la hospitalización en pacientes de oncología pediátrica y salud mental infantil. El estudio está dirigido por el coordinador del Área de Pediatría de la Xerencia de Xestión Integrada de Santiago de Compostela, el Dr. José María Martinón.

En concreto, la Fundación María José Jove financia la contratación de 2 investigadores/as que desarrollan su actividad en el ámbito del Servicio de Pediatría y de la Escuela Camilo José Cela.

6. Galardón al estudio: "El asma en la infancia y adolescencia"

La Sociedad de Pediatría de Galicia (SOPEGA) concedió el premio a la mejor comunicación científica de 2013 al "Estudio sobre el asma en centros escolares españoles (EACEE): Organización y recursos para la atención de los niños con asma". Se trata de una investigación impulsada por las fundaciones BBVA y María José Jove, entidades que ya en 2012 editaron "El asma en la infancia y la adolescencia", una obra colectiva en la que participaron expertos de toda España y que fue diseñada como una herramienta útil para los propios pacientes y sus familias.

El reconocimiento otorgado por SOPEGA en el marco de su LXIV Congreso recae en un estudio que hace hincapié en la mala transmisión de información que hay entre familias y profesores sobre la enfermedad, así como en la falta de protocolos de actuación, de medicación antiasmática en los botiquines o medicación personalizada en los centros para los niños con asma.

El estudio, coordinado desde A Coruña por el Dr. Ángel López-Silvarrey, abarcó a profesores de 208 centros educativos de etapas de enseñanza obligatoria de A Coruña, Badajoz, Cataluña, Granada, Madrid, Palma (Mallorca), San Sebastián, Tenerife y Valencia. En concreto, participaron 4.679 docentes.

Por otro lado y con motivo del Día Mundial del Asma, la Sociedad Española de Neumología Pediátrica recomendó la publicación "El asma en la infancia y la adolescencia", editada por las fundaciones María José Jove y BBVA, como herramienta útil para los pacientes y sus familias.

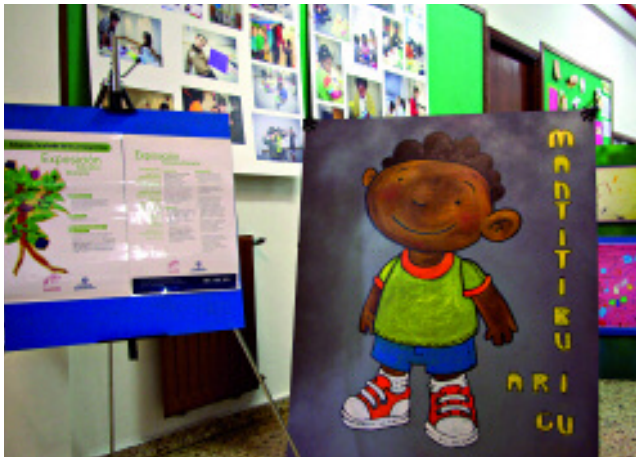
área de educación y formación 04

El área de Educación y Formación de la Fundación María José Jove promueve actividades en apoyo de la conciliación familiar y laboral, uno de los principales compromisos de la Fundación, además de contribuir a la formación de las familias.

1. Presentación del documental "La sombra de la madre", de José Luis Gutiérrez Muñoz

El 20 de abril de 2013 la Fundación María José Jove acogió la presentación del documental "La sombra de la madre", una obra sobre la búsqueda de los orígenes en el proceso adoptivo realizada por José Luis Gutiérrez Muñoz, profesor de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y director del grupo de investigación "Arte al servicio de la sociedad" a través del cual desarrolla diversos proyectos de cooperación al desarrollo en orfanatos de India, Nepal y Ecuador.

"La sombra de la madre" recoge la historia de Roshni, una niña adoptada en India y que el destino hace que 20 años después regrese al orfanato donde fue adoptada para llevar a cabo un proyecto de cooperación. Tras la proyección del documental tuvo lugar una charla-coloquio. En paralelo a la presentación se desarrolló un taller infantil dirigido a niños y niñas de entre 4 y 12 años bajo el título "Adopción, la mirada de los protagonistas", que buscó generar en los niños actitudes, valores y relaciones que faciliten la integración de los niños adoptados y procedentes de otras culturas.



2. Exposición educativa itinerante "Adopción, la mirada de los protagonistas"

Durante el año 2013 la Fundación María José Jove renovó su compromiso por favorecer la integración de los niños adoptados con la continuación de la exposición educativa itinerante iniciada en 2012 "Adopción, la mirada de los protagonistas". Se trata de una iniciativa organizada por la Fundación María José Jove en colaboración con la Asociación Participa para la Inclusión Social que busca promover la adaptación en el entorno escolar de estos niños y que está integrada exclusivamente por obras realizadas por niños adoptados y sus hermanos.

En concreto, con esta muestra se busca formar y educar a la población escolar y normalizar la visión de la adopción como otra forma de hacer familia, así como generar en el colectivo escolar actitudes, valores y relaciones que faciliten la integración de los niños adoptados y procedentes de otras culturas. Con este fin, la Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social ofrecen a los centros educativos: el montaje de la exposición en el centro, la entrega de un DVD con actividades para trabajar con el alumnado, una sesión demostrativa en el propio centro, la supervisión y coordinación por parte de un técnico de todas las actividades programadas en torno a la muestra, y la entrega del "Libro Viajero" que cubren todos los centros con sus valoraciones, imágenes, comentarios, experiencias y aportaciones a la exposición.

En total, en 2013 la Exposición Educativa Itinerante "Adopción, la mirada de los protagonistas" fue vista por 6.154 escolares y 311 profesores de 12 centros educativos. Del total de alumnos que visitaron la exposición, la mitad realizaron además el DVD de actividades que se les hizo entrega. También se impartieron 174 sesiones didácticas.

Los centros participantes fueron San Francisco Javier, Montegrande, Anxo Casal, Concepción Arenal y Alborada de A Coruña; Isaac Díaz Pardo de Cullerero; Lois Tobío de Viveiro; Pío XII de Santiago; Pablo VI de A Rúa; Celso Emilio Ferreiro de Cerceda y Santa María do Castro de Boiro.

3. Talleres infantiles

El programa de Talleres Educativos Infantiles renueva y actualiza cada año sus propuestas con el objetivo de ofrecer a las familias una oferta didáctica complementaria y de calidad en lo que se refiere a los contenidos educativos, así como para favorecer la integración de niños con algún tipo de diversidad funcional.

Los talleres, dirigidos a niños con edades comprendidas entre los 4 y los 12 años, se impartieron durante la semana en horario de tarde en la sede de la Fundación María José Jove.

- Taller de Alimentación Saludable. Consolidado como uno de los talleres con mejor acogida desde hace ya muchos años, su objetivo es fomentar los hábitos alimenticios saludables entre niños de 6 a 12 años que, al tiempo que elaboran recetas variadas, adquieren conocimientos sobre el valor nutricional de las mismas. En esta edición, las sesiones fueron guiadas específicamente por una nutricionista y dietista, con el apoyo de una cocinera.

Además, en verano se realizó un taller específico sobre comida saludable para una veintena de niños procedentes de Chernóbil que pasaron el verano acogidos por familias gallegas. Organizado por la Fundación en colaboración con la Asociación Ledicia Cativa, niños y adultos elaboraron platos con alimentos ricos en antioxidantes y buenos para sus carencias alimentarias, con el objetivo de ayudar a prevenir ciertas enfermedades.

- Laboratorio de arte. Dirigido a niños de 4 a 10 años, está diseñado con el objetivo de que los más pequeños se inicien en el aprendizaje de diferentes disciplinas artísticas, como son la ilustración, el grabado, el dibujo, el collage, el cómic, y así estimular su creatividad, creando sus propias obras de arte.

- Jumping clay. Se trata de un taller creativo de arcilla basado en una didáctica progresiva donde el alumno evoluciona y desarrolla múltiples capacidades. Dirigido a niños de entre 4 y 12 años que, a través del manejo de la arcilla, descubrieron el espacio en 3D, la composición del color, los tamaños, la expresividad y, sobre todo, la superación como método para alcanzar objetivos.

- Cámara y acción. Dirigido a niños de entre 6 y 12 años, buscó que los más pequeños aprendiesen de forma lúdica y divertida a utilizar las herramientas creativas, a transmitir ideas y a crear sus propias obras de fotografía, cine y teatro. A través de la imagen audiovisual, la creación de guiones y el teatro, se fomentó la creatividad de los niños, que conocieron técnicas artístico-creativas como el lipdub, stopmotion, ligthpainting...

- Música y ritmo. La Fundación María José Jove impartió un taller dirigido a niños de entre 6 y 10 años, creado para que los más pequeños aprendiesen de forma lúdica y divertida, a través de juegos y actividades recreativas, el maravilloso arte de la música y los nuevos estilos musicales.

4. Congreso "Lo que de verdad importa"

La Fundación María José Jove participó por cuarto año consecutivo en el Congreso de Jóvenes "Lo que de verdad importa", celebrado en A Coruña el 4 de abril en el Palacio de Congresos Palexco. El encuentro consiguió reunir a cerca de 1.500 jóvenes para escuchar las historias de superación, optimismo y perseverancia a cargo de los tres ponentes invitados: María Belón, superviviente del tsunami que azotó el sudeste asiático en 2004 y protagonista real del film "Lo imposible", el rapero Haze y la tristemente desaparecida ex piloto de Fórmula 1 María de Villota.

La Fundación renovó su apoyo a esta iniciativa dirigida a jóvenes universitarios y preuniversitarios que organiza desde el año 2007 la Fundación Lo Que De Verdad Importa y que actualmente se celebra en ocho ciudades en España, dos en México y una en Ecuador. Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, es presidenta de honor del Congreso LQDVI.

5. Ciclo de conferencias para familias afectadas por el TDAH organizadas por Anhidacoruña

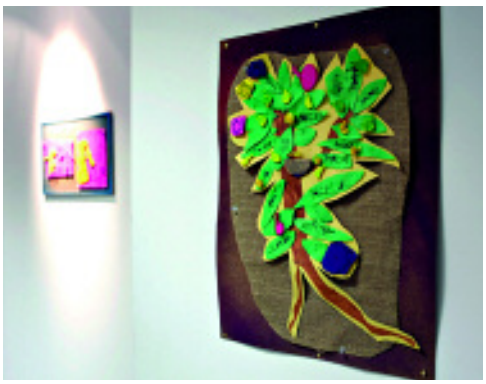
La Fundación María José Jove acogió un ciclo informativo dirigido a padres de jóvenes afectados por trastorno por déficit de atención con/sin hiperactividad (TDAH) y que estuvo organizado por la asociación AnhidaCoruña.

En total fueron ocho las ponencias que abordaron distintos aspectos relacionados con el TDAH, un trastorno de origen neurobiológico que se caracteriza por déficit de atención, impulsividad, y/o hiperactividad excesiva que provoca que los jóvenes que lo padecen tengan un mayor riesgo que el resto de los de su edad para incurrir en determinadas prácticas.

- **31 de enero:** "Prevención de accidentes domésticos, tráfico y laborales"
- **28 de febrero:** "Prevención de alcoholismo"
- **21 de marzo:** "Educación sexual y prácticas de riesgo"
- **25 de abril:** "Autocontrol del TDAH: prevención del abandono terapéutico"
- **30 de mayo:** "Droga o drogas"
- **26 de septiembre:** "Prácticas y actividades beneficiosas para el TDAH"
- **24 de octubre:** "El papel del menor en la toma de decisiones sobre su salud"
- **28 de noviembre:** "Uso responsable de Internet, Tuenti, Facebook, TICs en general. Prevención de riesgos y control del uso".

6. Conferencia "Conversaciones sobre Adopción, Educación y Escuela" organizada por la Asociación Menoria

La Fundación María José Jove acogió una conferencia-debate sobre adopción, educación y escuela bajo el título "Conversaciones sobre Adopción, Educación y Escuela". Organizada por la Asociación Menoria (Cooperación con Etiopía). El debate estuvo dirigido por Ana Francia Iturregui, autora del libro "El niño y la niña adoptados en el aula", y en él se trataron temas como los factores que influyen en el desarrollo de los niños y niñas: factores que influyen en el aprendizaje y en la intervención educativa, características y necesidades de las niñas y niños adoptados, etc.



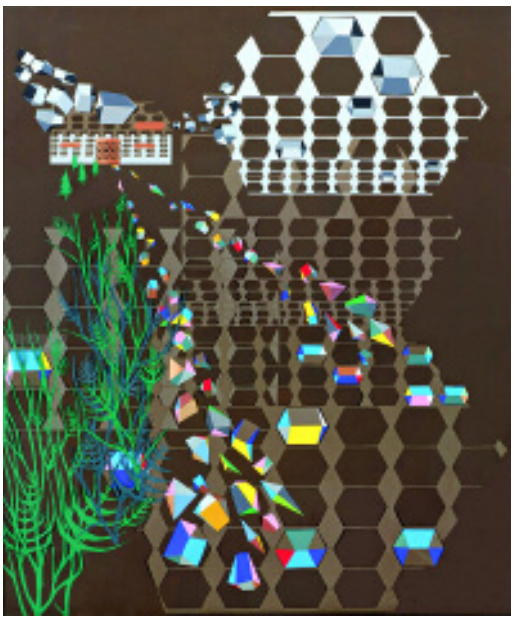
área de promoción cultural 05

La Fundación María José Jove avanzó en 2013 en su compromiso por promover la integración de las personas con algún tipo de diversidad funcional a través del arte.

1. Colección de Arte Fundación María José Jove. Exposición permanente

La Colección de Arte Fundación María José Jove se inició a mediados de la década de los 90 con la voluntad de reunir una selección de obras de arte gallego; idea que posteriormente se fue ampliando hasta formar un amplio abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales desde el clasicismo romántico del siglo XIX hasta las últimas expresiones formales del siglo XXI. La titularidad de la colección pertenece a Manuel Jove Capellán, estando cedida con carácter temporal a la Fundación María José Jove desde 2005.

La muestra se expone de manera permanente en la sede de la Fundación María José Jove, en A Coruña, y con



el inicio del año 2013, la Fundación María José Jove acometió una reestructuración de las salas de exposición en las que se muestran una selección de aproximadamente 140 obras.

Con un nuevo discurso expositivo, una distribución y diseño diferente de los espacios, la exposición se articula en torno a once ejes temáticos relacionados con asuntos que han sido objeto de estudio recurrente en la historia de las artes visuales a través de diferentes generaciones. Con esta división se pueden apreciar distintos enfoques e interpretaciones de un mismo tema abordados desde diversas tendencias plásticas, visuales y conceptuales, abriendo al visitante un abanico de direcciones para disfrutar de tantas propuestas estéticas como posibilidades de concebir el arte.

La colección arranca cronológicamente con el romanticismo de Pérez Villaamil, que enlaza con el paisaje realista de Serafín Avendaño, el naturalismo de Ricardo Villegas o la pintura de asunto característica del XIX encarnada por uno de sus mejores representantes, Francesc Masriera. El clasicismo de la Escuela de Roma se inicia con Mariano Fortuny, al que acompañan Ulpiano Checa, Serafín Avendaño y el andaluz Jiménez Aranda. El primer tercio del siglo XX está protagonizado por una significativa representación del foco artístico catalán, entre los que se encuentran Joaquím Mir, Casas, Nonell, Anglada Camarasa o Santiago Rusiñol, así como de una interesante nómina de pintores gallegos y personalidades independientes como Darío Regoyos, con su visión de la España negra, Romero de Torres o Álvarez de Sotomayor.

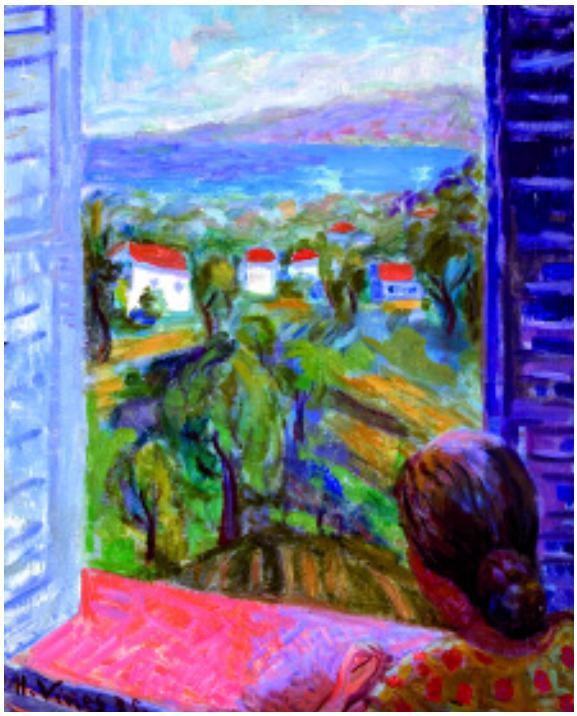
La denominada Escuela de París se abre con un bodegón cubista de los años 20 de Picasso. En ella se incluye a los artistas Francisco Bores, Óscar Domínguez, Lagar, Viñes o de la Serna, así como a Salvador Dalí o los gallegos Maruja Mallo y Eugenio Granell que, por otros caminos, convivieron con las vanguardias internacionales de los años 30 y 40, presentes en la colección a través de Vassily Kandinsky o Fernand Léger. Un óleo en clave surrealista de Joan Miró de la década de los 40 y una modelo en el taller de Picasso cierran el capítulo vanguardista.

La colección recoge también la evolución de la pintura gallega de los años 20 a 60, capítulo encabezado por Castelao y en el que se centra en el núcleo vanguardista de la Xeración dos Renovadores, compuesta por Manuel Colmeiro, Luis Seoane, Díaz Pardo, Manuel Torres o Laxeiro. Otros artistas gallegos de trayectorias individuales, entre los que cabe mencionar a María Antonia Dans, Urbano Lugrís, Lago Rivera o Tino Grandío, entre muchos otros, se hallan igualmente presentes en la colección.

El grupo El Paso protagoniza la década de los 60 de la colección. Aquel núcleo de artistas españoles como Saura, Millares, Viola, Feito, Rivera o Canogar que, en un clima todavía convaleciente por la guerra civil, rompieron la atonía cultural existente en aquel momento y cuya trascendencia a todo el panorama artístico español fue incuestionable. Con ellos se muestra obra de los años 60 de Lucio Muñoz o Tápies, así como el pop de Equipo Crónica o las propuestas políticas de Eduardo Arroyo.

La nueva generación madrileña está personificada por Carlos Alcolea y el siempre inclasificable y destacado Luis Gordillo, que dan paso a la gran expansión artística española vivida en la década de los ochenta, recogida en la colección con algunos de sus más importantes protagonistas, entre los que cabría destacar a Barceló, Broto, Sicilia o Soledad Sevilla, así como a la experiencia cultural vivida en Galicia con el colectivo Atlántica. Entre ellos, Antón Lamazares o Menchu Lamas comparten espacio con otros artistas gallegos independientes de los 90, entre los que se puede mencionar a Antonio Murado, Darío Basso o Pamen Pereira.

En el campo de la escultura, la colección reúne propuestas tan dispares como las de Louise Bourgueois, de la que se muestran obras espectaculares de los años 60 y 90, respectivamente, de Cristina Iglesias con una gran habitación vegetal, del siempre sorprendente Juan Muñoz, Manolo Valdés, Baltazar Torres o los gallegos Manolo Paz, Cristino Mallo o Francisco Leiro, entre otros.



2. Programas Artísticos Educativos

Resultado de su compromiso con la promoción de la cultura y con el objetivo de despertar el espíritu creativo, la Fundación María José Jove renovó y amplió el programa de visitas escolares a su Colección de Arte que tan buena acogida tiene entre la comunidad educativa. Esta iniciativa, ya consolidada, busca que los niños aprendan a mirar el interior de las obras de arte mientras se divierten, ayudándoles a percibir los museos como espacios para el esparcimiento. En 2013, además del programa para Primaria y ESO, la Fundación incorporó también uno específico para Infantil y otro para Bachillerato.

Para cada visita, la Fundación María José Jove editó cuadernillos didácticos adaptados a las edades de los alumnos, que se entregaron gratuitamente como material de apoyo en las visitas escolares.

Los contenidos generales de cada nivel para el curso fueron los siguientes:

- **Infantil.** Los escolares conocieron y exploraron con nuestro educador las obras expuestas a través de lecturas de cuentos, juegos y actividades artísticas.
- **Primaria.** A través de diversos juegos y actividades, en la visita se trataron los conceptos básicos del arte, el descubrimiento de algunos pintores relevantes y el acercamiento al arte contemporáneo.
- **E.S.O.** La visita buscaba el diálogo y la participación de los alumnos. Las actividades propuestas en los cuadernillos consisten en la aplicación de los conceptos adquiridos a lo largo de la visita y llevan a una reflexión acerca del concepto de arte.
- **Bachillerato.** Reflexionaron sobre el concepto del arte y sus funciones, arte contemporáneo y publicidad, propaganda o marketing.

Premio de creatividad escolar

En el marco del programa de visitas escolares, la Fundación María José Jove convocó en octubre de 2013 el I Concurso de Creatividad Escolar, una iniciativa abierta a la participación de los alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato que visiten su Colección de Arte. Los participantes tienen que realizar una reinterpretación libre y creativa de una obra perteneciente a la Colección de Arte Fundación María José Jove. En su primera edición, la obra elegida fue "Peinture" (1949) de Joan Miró.

3. Hablar conArte

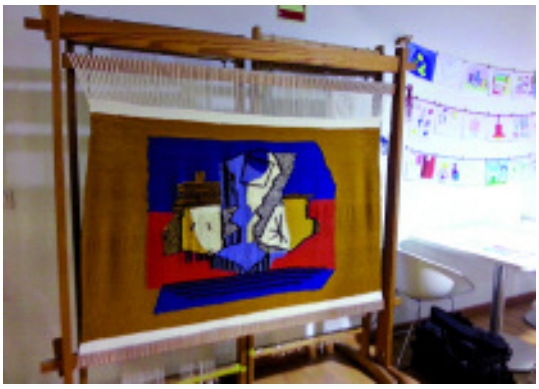
La Fundación María José Jove puso en marcha en 2013 un nuevo programa didáctico, "hablar conARTE", que busca potenciar la creatividad y estimular los sentidos de personas con algún tipo de discapacidad a través del arte. Para ello, se organizaron dos talleres de expresión con una duración cada uno de entre dos y tres meses que fueron impartidos por artistas profesionales o expertos en arte que trabajaron codo a codo con los alumnos. Estos no necesitaban tener conocimientos o aptitudes artísticas, sino simplemente interés por aprender y disfrutar de una nueva experiencia. El proyecto, que nació con vocación de continuidad para próximos años, tiene como pilar fundamental la Colección de Arte Fundación María José Jove, que funciona como la herramienta educativa básica en relación a los temas a tratar en los talleres.

Dirigido a personas a partir de 14 años de edad con necesidades educativas especiales o alguna discapacidad, cada taller del proyecto "hablar conARTE" se diseña con el fin de adaptarse a las necesidades específicas de los asistentes, para lo que se organizan grupos con perfiles similares. En la selección de los participantes la Fundación María José Jove contó con la colaboración de asociaciones e instituciones relacionadas con el ámbito de la discapacidad. Entre los objetivos de "hablar conARTE" están incorporar a las personas con discapacidad al mundo del arte y de la historia del arte, fortalecer el desarrollo de las capacidades artísticas de personas con discapacidad a través de un programa educativo de artes plásticas y visuales, despertar sus sentidos a través del lenguaje visual o plástico, desarrollando su percepción sensorial, y estimular la creatividad y capacidad de creación y expresión.

El primer taller "hablar conARTE", con el grupo [NO IMPORTA]

El primer taller "hablar conARTE" se llevó a cabo entre febrero y abril y fue impartido por miembros del Taller Creativo [NO IMPORTA], colectivo formado por artistas del mundo de la arquitectura, la escultura y la fotografía. Bajo el título "La ciudad percibida, la ciudad interpretada", este taller de expresión estuvo dirigido al colectivo de personas con discapacidad auditiva y contó con la colaboración de Acopros (Asociación Coruñesa para la Promoción del Sordo).

En las sesiones se invitó a los participantes a reflexionar sobre el arte y la ciudad en que habitan a partir de tres ideas básicas vinculadas a la arquitectura: el color, la textura y la escala, y tuvo a la ciudad de A Coruña como argumento para la reflexión. Varias obras pertenecientes a la Colección de Arte Fundación María José Jove que representan la ciudad herculina desde diversas estéticas significaron la herramienta de trabajo fundamental para reflexionar sobre el arte y la arquitectura.



Segundo taller y exposición "La trama de Picasso"

El segundo taller de "hablar conARTE" estuvo dirigido a jóvenes con necesidades educativas especiales y contó con la colaboración de Artefíos, la Asociación de Padres para la Formación de Jóvenes Límite, que atiende las necesidades de personas con discapacidad intelectual. Llevado a cabo de junio a octubre, en las sesiones de este taller 15 jóvenes trabajaron en torno a la obra "Poire, verre et citron" de Pablo Picasso, perteneciente a la Colección de Arte de la Fundación María José Jove. En concreto, realizaron diferentes reinterpretaciones del cuadro a través de telares, dando como resultado unos extraordinarios tapices.

Estos tapices fueron recogidos en la muestra "La trama de Picasso", una exposición diferente que se pudo visitar hasta enero de 2014 en el centro comercial Marineda City, en A Coruña.

La muestra se completó con dibujos preparatorios de los participantes en torno a la obra de Picasso, fotografías que ilustran su proceso de trabajo, otras obras realizadas con textiles que versionan la obra de Picasso y con una réplica de la obra "Poire, verre et citron". Además, en la exposición se pudieron ver algunos instrumentos y herramientas tradicionales utilizados en la fabricación de tapices.

De forma paralela a la muestra, la Fundación María José Jove organizó cuatro talleres dirigidos a familias en torno a Picasso y teniendo como base el uso de las telas como forma de expresión y actuación artística. La temática de los talleres fue la siguiente:

- La trama del telar: Hacemos un tapiz. Los asistentes tejieron en un telar hasta crear una obra colectiva.

- Peluches picassianos. Los asistentes elaboraron pequeños peluches utilizando algunos personajes u objetos pintados por Picasso.

- Bodegón navideño cubista. A partir de un bodegón navideño real instalado en la sala, elaboraron otro de estilo cubista, así como adornos navideños con telas inspirados en caras pintadas por Picasso.

- Arte y moda. Diseñaron trajes para personajes de Picasso en papel, con accesorios de tela, al estilo de mariquitas para vestir.

4. Exposición "15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove"

En 2013, la Fundación María José Jove continuó presentando en las ciudades gallegas la muestra itinerante "15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove", el resultado del proyecto "Arte contemporáneo y discapacidad" iniciado en 2012. En concreto, en 2013 la exposición visitó Ourense (Centro Cultural Marcos Valcárcel de la Diputación de Ourense, 8 de marzo-28 de abril) y Santiago de Compostela (Auditorio de Galicia, 15 de mayo-29 de septiembre), tras haber recalado en 2012 en A Coruña y Vigo.

Esta iniciativa gira en torno a la relación que 15 personas intelectualmente discapacitadas establecen con otras tantas obras de arte contemporáneo que forman parte de los fondos de la Colección de Arte Fundación María José Jove, y sus respectivos artistas. Así, a lo largo de varios meses, 15 artistas gallegos de primera fila trabajaron codo con codo con los participantes, que contaban con diferentes grados de discapacidad intelectual y de edades comprendidas entre los 15 y los 55 años, en sesiones de trabajo desarrolladas en la sede de la Fundación y coordinadas por personal especializado. Para ello se contó con la colaboración de Down Coruña, Aspace y Aspronaga. Los quince autores participantes que colaboraron de forma desinteresada en este proyecto fueron: Antón Lamazares, Anxel Huete, Berta Cáccamo, Darío Basso, José Freixanes, Din Matamoro, Francisco Leiro, Fruela Alonso, Itziar Ezquieta, Jorge Barbi, Manolo Paz, Manuel Quintana Martelo, Pablo Gallo, Vicente Blanco y Xavier Correa Corredoira.

El resultado de esos intensos meses de trabajo en los que los protagonistas descubrieron, exploraron, reflexionaron

y experimentaron en torno al arte contemporáneo, y que culminaron con los encuentros con el propio artista con el que pudieron compartir sus procesos creativos fue la exposición "15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove",

Por eso, en vez de una, se trata realmente de 15 microexposiciones, correspondientes a cada uno de los participantes, de ahí su título tomado de una obra de Borges. Con un diseño dinámico y cuidado, en cada uno de estos 15 espacios se muestra una selección del material y documentación recogido a lo largo del proceso de trabajo (imágenes fotográficas, vídeos, comentarios y reflexiones, procesos artísticos, interrelación con el artista invitado, etc.). Junto a ello, se podían ver las 15 obras originales de la Colección de Arte de la Fundación María José Jove junto a sus "gemelas", realizadas por los participantes en el programa. Y como cierre, un proyecto colectivo integrado por 15 lienzos de 60 centímetros de ancho pintados libremente por cada uno de los participantes y que dan forma a una gran obra de 6 metros de largo de una plasticidad y armonía sorprendentes.

5. Convenio con la USC

Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, y Juan José Casares Long, rector de la Universidade de Santiago de Compostela (USC), firmaron en diciembre de 2013 en nombre de ambas entidades un convenio de colaboración en el marco de un programa que gira en torno a la Colección de Arte Fundación María José Jove. Este acuerdo permitirá a estudiantes de Historia del Arte de la USC realizar prácticas en el Área de Promoción Cultural de la Fundación María José Jove y, más concretamente, en el ámbito de su Colección de Arte. Los universitarios estarán en el día a día de las actividades organizando jornadas para análisis de la colección, extrapolándola a otras obras o colecciones; realizarán actualizaciones de biografías y textos críticos de las obras y estudiarán a fondo una obra, una escuela o un movimiento con las obras presentes en la colección de cara a una posible publicación, pero también realizarán un proyecto de comisariado de exposición, otro de una colección y un tercero sobre materiales didácticos de apoyo.

Por otro lado, ambas entidades decidieron colaborar también en el Máster Universitario Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte de la USC, título destinado a aquellos que quieran formarse como profesionales especializados en el mundo del arte contemporáneo: crítica, museos, centros de arte y galerías. En este caso, la Fundación María José Jove facilitará el acceso a los fondos de la colección a profesores y alumnos para que puedan utilizarlos para llevar a cabo sus proyectos.

6. Teatro para personas con discapacidad: Representación de "Poesía en movimiento"

El 24 de abril de 2013 tuvo lugar en la Fundación María José Jove la representación de "Poesía en Movimiento", un proyecto teatral dirigido a personas con distintas discapacidades de la compañía de Blanca Marsillach, que se enmarcó dentro de un programa interactivo de iniciación al teatro promovido por la Diputación Provincial de A Coruña.

Los más de 150 asistentes se convirtieron también en protagonistas de una historia interactiva abierta, pensada para que cualquier persona, independientemente del tipo de discapacidad que tenga, se sienta parte integrante de un proyecto en particular y de la sociedad en general.

Blanca Marsillach dirige y protagoniza esta iniciativa teatral que surge a raíz de una experiencia personal vivida hace unos años. La actriz se sintió respaldada por mucha gente, lo que la motivó a "devolver" de alguna forma esta ayuda a través de estas iniciativas teatrales dirigidas siempre a los colectivos más desfavorecidos.

"Poesía en Movimiento" adapta textos de clásicos como Garcilaso de la Vega, Góngora, Alfonso X, Rafael Alberti o Gloria Fuertes a las características del público con discapacidad con el que la compañía de Blanca Marsillach lleva trabajando más de cuatro años.

7. IX Festival de Títeres María José Jove

En 2013 se celebró la novena edición del Festival de Títeres María José Jove, una iniciativa que busca acercar el teatro a los más pequeños de la casa y que cada año reúne en A Coruña a algunas de las compañías de títeres más importantes de España. Organizado por la Fundación María José Jove y el Ayuntamiento de A Coruña, a través del Instituto Municipal Coruña Espectáculos (IMCE), el festival se celebró entre el 26 y el 30 de noviembre y contó con un total de diez espectáculos gracias al convenio firmado por ambas entidades.

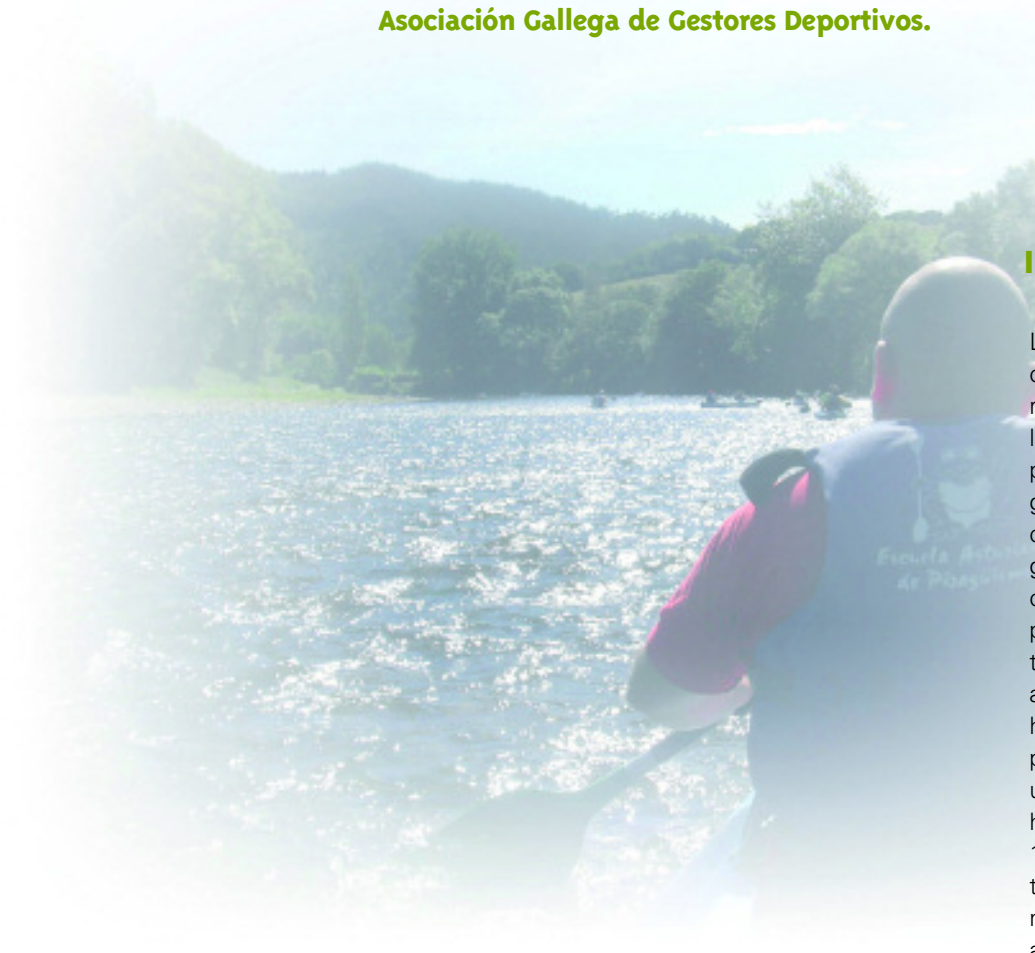
Durante cinco días, padres e hijos contaron con una oferta de espectáculos de gran diversidad técnica y temática. El Festival de Títeres María José Jove ofreció dos sesiones teatrales diarias que se celebraron en la sede de la Fundación María José Jove y en el Forum Metropolitano.

La programación del IX Festival de Títeres María José Jove fue:

- **Pingüin** a cargo de la compañía Periferia Teatro.
- **O príncipe e o parrulo** con la compañía Gorakada.
- **De fábuls** con Artello.
- **Guyi-Guyi** a cargo de la compañía Periferia Teatro.
- **Animales** con la compañía El Retablo.
- **El gallo de las veletas** a cargo de la compañía La Canica.
- **La ratita presumida** con la compañía de El retablo.
- **El elefantito** con la compañía La Canica.
- **Fábula galénica** con Fantoches Baj.
- **Lume** con Títeres Babaluva.

área de Ocio y Tiempo Libre Responsable 06

Un año más, la Fundación María José Jove promovió hábitos de vida saludables en las personas con algún tipo de discapacidad. Un compromiso que fue reconocido con el Premio a la Gestión Deportiva de Integración Social otorgado por la Asociación Gallega de Gestores Deportivos.



1. Programa ESFUERZA

La Fundación María José Jove se ha convertido en apenas 10 años en un referente en Galicia en el ámbito de la actividad física adaptada. En 2007 puso en marcha ESFUERZA, un programa pionero dirigido a personas con discapacidad, de cualquier rango de edad e íntegramente gratuito con el que promueve el desarrollo personal y social de los participantes, una mejora de su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados y en un marco lúdico. Desde su creación, han pasado por ESFUERZA más de 1.800 personas que han podido participar en alguno de sus cursos de natación, fitness, piragüismo, vela o ayuda en playa.

Programa de invierno

Integrado en 2013 por 146 plazas, el programa de invierno de ESFUERZA se desarrolló de octubre a junio e incluyó 80 plazas de natación adaptada, 10 de fitness adaptado, 36 para vela y 20 para piragüismo. Las clases se impartieron a lo largo de una semana en las instalaciones deportivas de Marina Coruña y en la residencia Rialta. Dirigidas siempre por monitores especializados, los participantes disponen de material y embarcaciones especialmente diseñadas a sus necesidades para que las puedan manejar con facilidad. Al programa pueden acceder adultos, jóvenes y niños mayores de 8 años con un grado de discapacidad superior al 33%. Con motivo de las fiestas de Carnaval, la Fundación María José Jove organizó una divertida gymkana en las que usuarios y monitores de ESFUERZA realizaron pruebas por equipos.

Programa de verano

Más de 200 personas participaron en 2013 en el programa ESFUERZA de Verano que organizó la Fundación María José Jove y que incluyó cursos de vela y piragüismo adaptado, además de ayuda en playa. El programa se desarrolló en turnos quincenales desde junio hasta el 14 de septiembre. Para las actividades de vela y piragüismo, que se impartieron en el dique de abrigo de Marina Coruña, los alumnos dispusieron de embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades. Por su parte, el programa de asistencia o ayuda en playa se desarrolló en la playa de Oza y facilita a los usuarios el disfrute del ocio cotidiano de ir a la playa, tomar el sol o bañarse en el mar gracias a la existencia de rampas, sombrillas y sillas anfibias que permiten acceder con facilidad a la arena y el mar. Cada sesión duró tres horas y hubo dos turnos (de 12 a 15 h. y de 15 a 18 h.) con 4 grupos de 10 personas.

Servicio de bicicletas adaptadas

Desde 2011, y en colaboración con la Fundación También y Sanitas, la Fundación María José Jove ofrece un servicio de préstamo de bicicletas adaptadas a todas aquellas personas con movilidad reducida que quieran disfrutar del cicloturismo inclusivo en la ciudad. El servicio se ofrece desde el Aula que la Fundación tiene en Marina Coruña durante todo el año y dispone de tres bicicletas adaptadas que pueden ser utilizadas para recorrer los lugares y entornos de la ciudad coruñesa practicando cicloturismo adaptado. Además, la Fundación María José Jove cedió sus tres bicicletas adaptadas a la Confederación Gallega de Personas con Discapacidad (COGAMI) para que pudiesen realizar la actividad "Ruta sobre Ruedas", que consistió en dos salidas en bicicleta el 9 y 10 de mayo desde Marina Coruña hasta la Torre de Hércules.

2. V Regata de Vela Adaptada María José Jove

El portugués José Luis García Cavalheiro, del Club de Viana do Castelo, fue el ganador de la V Regata de Vela Adaptada de la Fundación María José Jove, la única competición de estas características que se celebra en Galicia y que reunió el 15 y 16 de junio en la bahía coruñesa a más de una veintena de regatistas procedentes de distintos puntos de Galicia y Portugal.

Beatriz Mato, conselleira de Traballo e Benestar de la Xunta de Galicia, entregó el trofeo al vencedor en una ceremonia celebrada en las instalaciones que la Fundación María José Jove tiene en Marina Coruña. A la ceremonia de entrega de los premios también asistió Francisco José Mourelo, concejal de Educación, Deportes y Juventud del Ayuntamiento de A Coruña; Mariel Padín, vicepresidenta de la Diputación de A Coruña, y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove.

El cuadro de ganadores lo completaron tres regastistas coruñeses: Haniel Pérez Cruz, que quedó en segunda posición; Jesús Pombo, en tercer puesto; y Carlos Carreira, que se clasificó en la cuarta posición.

La V Regata de Vela Adaptada de la Fundación María José Jove estuvo reservada a embarcaciones de la clase Yatlant 460, que fueron aportadas por la propia institución. Con esta actividad, la Fundación quiere seguir fomentando el trabajo en equipo, la integración, el ocio saludable y permitir que las personas con discapacidad superen, con el incentivo del deporte, las dificultades del día a día.

3. Premio a la Gestión Deportiva

La Asociación Gallega de Gestores Deportivos otorgó a la Fundación María José Jove el Premio a la Gestión Deportiva de Integración Social en reconocimiento al trabajo que la entidad realiza desde 2007 "promoviendo la participación en la práctica del ejercicio saludable (natación, fitness, vela y piragüismo), entre los colectivos de personas con diversidad funcional de A Coruña y su área metropolitana, como medio para la integración social y el respeto a la diversidad".

El acto de entrega del galardón tuvo lugar en una gala celebrada en el Auditorio de Galicia de Santiago de Compostela el 8 de noviembre y estuvo presidida por el alcalde de la ciudad, Ángel Currás Fernández. Xabier Casal, coordinador del programa de Actividad Física Saludable de la Fundación María José Jove, fue el encargado de recoger el premio

4. Acciones Especiales

La Fundación María José Jove llevó a cabo en 2013 otras acciones en el ámbito del ocio y tiempo libre responsable:

Visita del Colegio E.E. Santa María de Lugo

Un total de 38 alumnos del Colegio de Educación Especial Santa María de Lugo participaron el 8 de mayo en una jornada de actividades de vela y piragüismo de ESFUERZA.

Impact Day con Deloitte

En el marco de su proyecto "Impact Day", en el que los profesionales de Deloitte participan en iniciativas solidarias organizadas por entidades de todo el mundo, trece voluntarios de la firma acompañaron a la Fundación María José Jove en las actividades de vela y piragüismo de su programa ESFUERZA.

Decálogos "Buen Estudiante" y "Buen Deportista" CPI El Progreso (Catoira)

La Fundación María José Jove colaboró con el ayuntamiento pontevedrés de Catoira en su programa de decálogos "Buen Estudiante" y "Buen Deportista". Con el primero, el ayuntamiento reconoce a los alumnos que se han esforzado y sobre todo que han desarrollado un cambio de actitud y comportamiento en el aula y fuera de ella, mientras que con el segundo, además de promover hábitos de vida saludables, se fomenta en los niños y niñas actitudes y valores asociados a la práctica deportiva como cooperación, sacrificio, solidaridad, honestidad, superación, esfuerzo, etc.

XIX Juegos Náuticos Atlánticos 2013

Haniel Pérez Cruz y Jesús Pombo Gómez, usuarios de ESFUERZA y segundo y tercer clasificados de la V Regata de Vela Adaptada Fundación María José Jove, participaron en los XIX Juegos Náuticos Atlánticos 2013, que se celebraron en Viana do Castelo del 14 al 19 de julio. Creados en Bretaña en 1995, el objetivo de los Juegos Náuticos Atlánticos es reunir todos los años durante una semana de competiciones náuticas a delegaciones de jóvenes deportistas de todas las regiones de la Europa Atlántica.

XX Descenso del Sella Adaptado

Un equipo de 5 usuarios del programa ESFUERZA y 3 técnicos y 3 voluntarios de la Fundación María José Jove se desplazaron en julio a la localidad asturiana de Arriondas para participar en la XX edición del Descenso del Sella Adaptado. Fue la primera vez que un equipo de la Fundación María José Jove participó en esta iniciativa que organiza la Federación de Deportes para Personas con Discapacidad Física del Principado de Asturias. Los deportistas utilizaron embarcaciones adaptadas K2, y Francisco Graña, usuario de ESFUERZA, logró el tercer puesto.

II Gala del Deporte Base

Consciente de la necesidad de fomentar la práctica de la actividad física en la sociedad, por segundo año consecutivo, la Fundación María José Jove colaboró en la Gala Deporte Base de A Coruña. Un evento que tuvo lugar en el centro Ágora el 24 de octubre.

5. Ludoteca de Navidad

La Fundación María José Jove organizó una nueva edición de la Ludoteca de Navidad, que en 2013 alcanzó su octavo año consecutivo. Esta iniciativa de la Fundación María José Jove tiene como objetivo facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar durante las vacaciones escolares navideñas, además de fomentar un ocio responsable. En esta edición, la temática de la Ludoteca fue "Jugando de cine", buscando acercar a los niños de forma lúdica y divertida al arte del cine, enseñándoles los diferentes tipos de película que hay y los valores que transmiten.

La ludoteca comenzó con la prehistoria del cine, sombras chinescas y juguetes ópticos; pasando por el cine mudo; el cine de animación; los cortos y los musicales; además de enseñarles las claves para construir una historia, a distinguir entre realidad o ficción y de organizar una divertida escuela de actores y actrices. Los talleres se estructuraron en dos grupos de 20 plazas, uno destinado a pequeños de entre 4 y 7 años de edad, y otro para niños de entre 8 y 12.

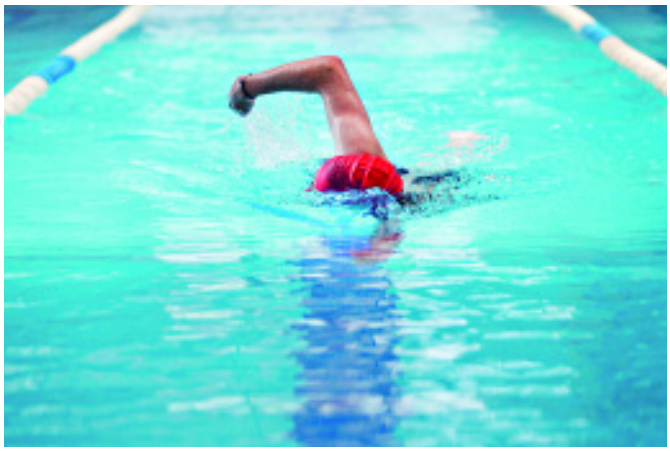
La Ludoteca de Navidad de la Fundación María José Jove está ya consolidada y cada edición ha abordado una temática distinta. Así, las siete anteriores se llamaron "El Bosque Encantado", en la que se utilizó el cuento como herramienta de juego; "Navidades en el mundo"; "Navidad con valores", sobre cooperación y solidaridad, "Navidad y consumo responsable", "Jugamos en Igualdad", "Jugando sin barreras", "Jugando con la tecnología" y "Jugando al ritmo de la música".

residencia Rialta 07

A tan sólo 500 metros del campus universitario y excelentemente comunicada con el centro de la ciudad, se encuentra la Residencia Universitaria Rialta, perteneciente a la Fundación María José Jove y el gran referente estudiantil de la ciudad de A Coruña.

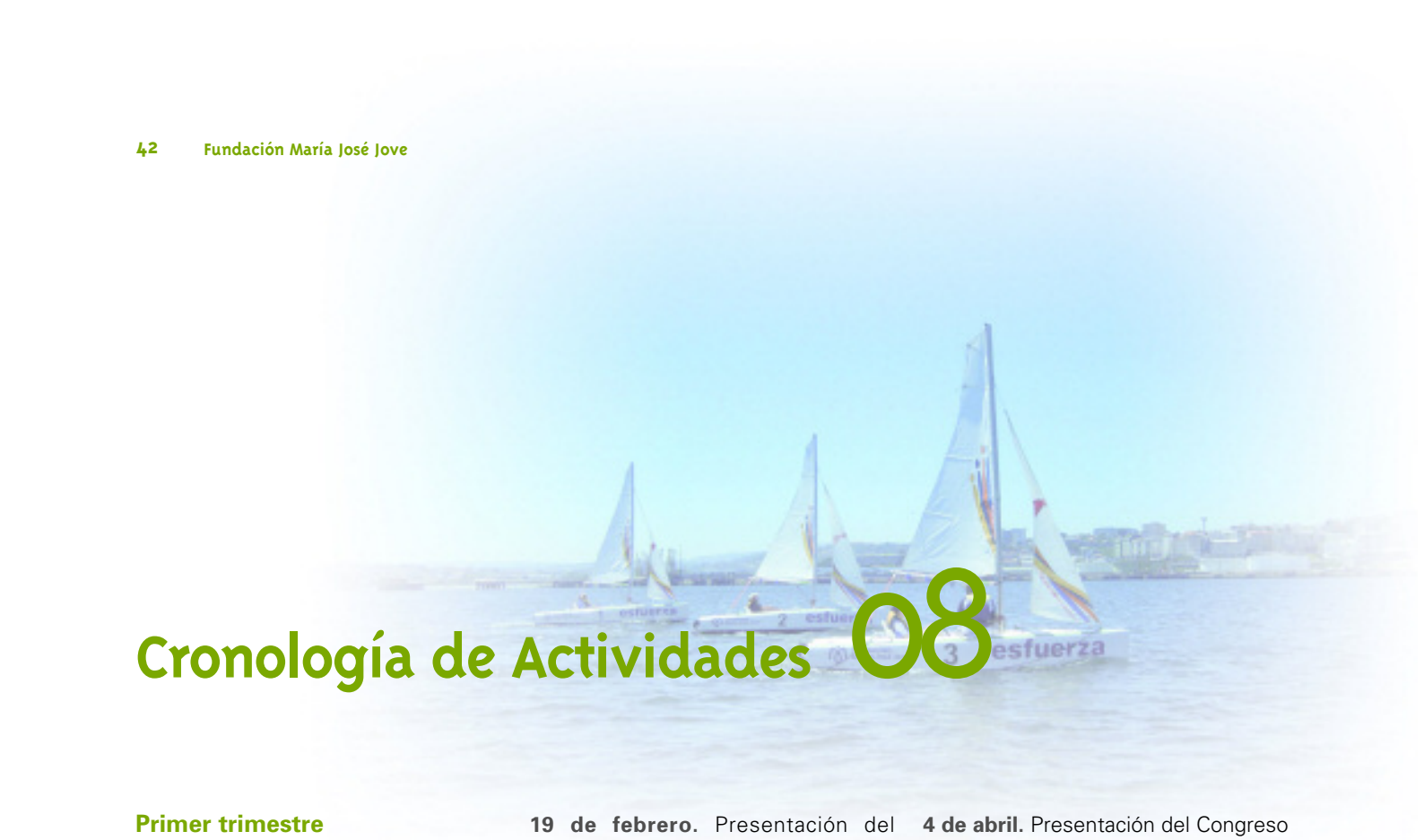
La Residencia Universitaria Rialta fue creada en 1994 por la Fundación María José Jove, entidad en la que revierten todos sus ingresos. Con 532 plazas de alojamiento y unas amplias y modernas instalaciones, Rialta es un centro de referencia entre las residencias de estudiantes en España. En 2013 la residencia inició su andadura en las redes sociales con la entrada en Facebook y Twitter.

Rialta ofrece a los universitarios un ambiente, equipamiento y servicios



que les permiten aprovechar al máximo su estancia. Dispone de salas de estudio y de dibujo, comedor autoservicio para 300 personas, un servicio de autobús gratuito que conecta la residencia con los campus universitarios y con el centro de la ciudad y wifi gratuito. Cuenta además con un servicio de consulta médica en una clínica concertada con Rialta, un completo complejo deportivo con piscina climatizada cubierta que acoge diversos cursos de natación y actividades acuáticas, gimnasio con sala de musculación y aula para clases colectivas, sauna y pistas polideportivas exteriores de fútbol sala, baloncesto, voleibol, tenis y balonmano.

Durante el verano, la residencia se transforma en aparthotel para acoger a visitantes que buscan tranquilidad y todos los servicios a un paso del centro de A Coruña y las playas. Además, alberga campamentos de verano para niños.



Cronología de Actividades 08

Primer trimestre

8 de enero. Firma de un convenio con la Fundación Complexo Hospitalario Universitario A Coruña.

16 de enero. La exposición educativa itinerante "Adopción, la mirada de los protagonistas" llega al CEIP Emilio Ferreiro de A Silva de Cerceda.

25 de enero. La exposición educativa itinerante "Adopción, la mirada de los protagonistas" llega al PR Pablo VI de A Rúa (Ourense).

31 de enero. Charla organizada por Anhida Coruña "Prevención de accidentes domésticos, tráfico y laborales".

15 de febrero. La exposición educativa itinerante "Adopción, la mirada de los protagonistas" llega al CEIP S. Francisco Javier de A Coruña.

19 de febrero. Presentación del programa didáctico "hablar conARTE".

27 de febrero. La exposición educativa itinerante "Adopción, la mirada de los protagonistas" llega al CEIP Isaac Díaz Pardo de Culleredo.

28 de febrero. Charla organizada por Anhida Coruña "Prevención de alcoholismo".

7 de marzo. Inauguración en el Centro Cultural Marcos Valcárcel de la Diputación de Ourense de la exposición "15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove".

13 de marzo. La exposición educativa itinerante "Adopción, la mirada de los protagonistas" llega al CEIP Concepción Arenal de A Coruña.

21 de marzo. Charla organizada por Anhida Coruña "Educación sexual y prácticas de riesgo".

Segundo trimestre

1 de abril. La exposición educativa itinerante "Adopción, la mirada de los protagonistas" llega al CEIP Santa Mª do Castro de Boiro.

3 de abril. Inicio del Taller Educativo Infantil "Cámara y acción".

4 de abril. Presentación del Congreso Lo Que de Verdad Importa.

20 de abril. Presentación del documental sobre adopción "La Sombra de la Madre".

24 de abril. Representación de la obra teatral "Poesía en movimiento" de Blanca Marsillach.

25 de abril. Charla organizada por Anhida Coruña "Autocontrol del TDAH: prevención del abandono terapéutico"

30 de abril. Presentación de "La ciudad percibida, la ciudad interpretada" en el marco del programa "hablar conARTE".

2 de mayo. La exposición educativa itinerante "Adopción, la mirada de los protagonistas" llega al CEIP Alborada de A Coruña.

7 de mayo. La Sociedad Española de Neumología Pediátrica recomienda la publicación El asma en la infancia y la adolescencia.

9 de mayo. Firma de un convenio con la Fundación Universidade da Coruña.

14 de mayo. Inauguración en el Auditorio de Galicia de Santiago de Compostela de la exposición "15 cuentos breves y extraordinarios. Ar-

te Contemporáneo Fundación María José Jove".

30 de mayo. Charla organizada por Anhida Coruña "Droga o drogas".

9 y 10 de mayo. Ruta de cicloturismo adaptado con Cogami.

1 de junio. Conferencia "Conversaciones sobre Adopción, Educación y Escuela" organizada por la Asociación Menoria.

15 y 16 de junio. V Regata de Vela Adaptada.

25 de junio. Inicio del programa ESFUERZA de verano.

Tercer trimestre

14 -19 de julio. Usuarios de ESFUERZA participan en los XIX Jeux Nautiques Atlantiques.

22 de julio. Firma de un convenio con la Fundación Ramón Domínguez.

27 de julio. Taller de cocina saludable con niños procedentes de Chernóbil.

28 de julio. Usuarios y monitores de ESFUERZA participan en la XIX edición del Descenso del Sella Adaptado.

26 de septiembre. Charla organizada por Anhida Coruña "Prácticas y actividades beneficiosas para el TDAH".

Cuarto trimestre

1 de octubre. Inicio de los Talleres Educativos Infantiles.

1 de octubre. Inicio del programa ESFUERZA de Invierno.

24 de octubre. Charla organizada por Anhida Coruña "El papel del menor en la toma de decisiones sobre su salud".

25 de octubre. La Sociedad de Pediatría de Galicia (SOPEGA) concede el premio a la mejor comunicación científica al "Estudio sobre el asma en centros escolares españoles (EACEE)".

8 de noviembre. La Fundación María José Jove recoge el Premio a la Gestión Deportiva de Integración Social.

27 de noviembre. Inauguración de la exposición "La trama de Picasso" en el marco del programa "hablar conArte".

28 de noviembre. Charla organizada por Anhida Coruña "Uso responsable de Internet, Tuenti, Facebook, TICs en general. Prevención de riesgos y control del uso".

29 de noviembre. Entrega del Premio Ciudadanos a la Fundación María José Jove.

2 de diciembre. Firma del convenio con la Universidade de Santiago de Compostela.

14 de diciembre. Inicio de los talleres artísticos para familias "La trama de Picasso".

23 de diciembre. Visita con la conselleira de Sanidade al Hospital de Día Pediátrico del Materno Infantil Teresa Herrera.

23 de diciembre. Inicio de la XIX Ludoteca de Navidad.

26 de diciembre. Inicio del IX Festival de Títeres María José Jove.

Patronato 09

Fallecida en A Coruña el 23 de marzo de 2002, María José Jove representaba claramente el perfil de madre joven, trabajadora y muy implicada en actuaciones de carácter social y humanitario, especialmente en el mundo de la infancia, contando con una singular sensibilidad para todo aquello que tuviese relación con los niños más necesitados.

La Fundación María José Jove fue constituida en A Coruña el 28 de enero de 2003 mediante escritura pública otorgada ante el notario de A Coruña D. Ramón González Gómez, habiéndose nombrado en la misma fecha los miembros de su Patronato, compuesto por cuatro Patronos Fundadores, cuatro Patronos elegidos por los fundadores y un Secretario del Patronato. Con posterioridad a su constitución, el Patronato ha nombrado a tres nuevos Patronos, siendo en la actualidad once Patronos y un Secretario.

Los miembros del Patronato son:

Dª Felipa Jove Santos
Patrona Fundadora y Presidenta del Patronato

Dª Amparo Santos Molinos
Patrona Fundadora

D. Manuel Jove Capellán
Patrono Fundador

D. Manuel Ángel Jove Santos
Patrono Fundador

D. Javier Arnott Fernández
Patrono

Dª Silvia María Peña de Castro
Patrona

D. Modesto Rodríguez Blanco
Patrono

D. Gabriel Nieto Álvarez-Uría
Patrono

D. Salustiano Carro Páramo
Patrono

D. Juan Pérez Rodríguez
Patrono

D. Francisco Javier Acebo Sánchez
Patrono

D. Federico Cañas García-Rojo
Secretario del Patronato

La Fundación María José Jove está bajo el Protectorado de la Xunta de Galicia, al amparo de la Ley 12/2006, de 1 de diciembre, de Fundaciones de Interés Gallego.

principales magnitudes económicas 10

Gasto por actividad fundacional (expresado en euros)

	2013	2012	2011	2010	2009	2008
TOTAL	2.503.643	2.980.249	3.039.634	3.238.850	2.916.306	2.991.641

Los programas con mayor dotación presupuestaria son los que se engloban en el área de becas y premios y de actividad física saludable y que abarcan tanto a la infancia como a personas con discapacidad, así como el que da cobertura a la residencia de estudiantes.

Gasto por actividad 2013-2012 (expresado en euros)

ACTIVIDAD	2013	2012
Actividad física saludable	397.969	371.512
Actividades artísticas	86.618	161.451
Actividades en sede	87.870	68.503
Becas y premios	272.952	409.014
Foro María José Jove	101.153	104.639
Residencia de Estudiantes Rialta	1.557.081	1.865.130
TOTALES DE GASTOS POR ACTIVIDAD	**2.503.643**	**2.980.249**

Cuenta de resultados abreviada (expresado en euros)

CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO ANUAL TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2013

	2013	2012
OPERACIONES CONTINUADAS		
Ingresos de la actividad propia	**821.406**	**620.714**
Cuotas de usuarios y afiliados	3.985	3.730
Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	817.421	616.984
Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	**1.894.945**	**2.442.044**
Gastos por ayudas y otros	**(115.093)**	**(236.352)**
Ayudas monetarias	(115.093)	(236.352)
Aprovisionamientos	**(116.866)**	**(163.036)**
Otros ingresos de la actividad	**9.759**	**34.099**
Gastos de personal	**(1.122.797)**	**(1.237.982)**
Otros gastos de la actividad	**(1.006.217)**	**(1.095.424)**
Amortización del inmovilizado	**(339.862)**	**(361.835)**
Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	**2.609**	**2.615**
EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD	**27.884**	**4.843**
Ingresos financieros	**52.731**	**102.068**
Gastos financieros	**(30.847)**	**(51.171)**
EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS	**21.884**	**50.897**
EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS	**49.768**	**55.740**
Impuesto sobre beneficios	**(30.972)**	**(28.728)**
Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio	**18.796**	**27.012**
RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO		
Subvenciones recibidas	(2.610)	(2.615)
Variación de patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio	**(2.610)**	**(2.615)**
Variación de patrimonio neto por ingresos y gastos imputados directamente en el patrimonio neto	**(2.610)**	**(2.615)**
RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO	**16.186**	**24.397**

Datos auditados

Balance abreviado (expresado en euros)

Al 31 de diciembre de 2013

ACTIVO	2013	2012
ACTIVO NO CORRIENTE	**5.980.713**	**6.270.494**
Inmovilizado intangible	**21.645**	**15.458**
Inmovilizado material	**5.488.845**	**5.778.379**
Inversiones inmobiliarias	**448.392**	**454.826**
Inversiones financieras a largo plazo	**21.831**	**21.831**
ACTIVO CORRIENTE	**3.201.039**	**3.296.932**
Usuarios y otros deudores de la actividad propia	**526.400**	**426.400**
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	**51.581**	**49.488**
Clientes por ventas y prestaciones de servicios	51.581	45.344
Activos por impuesto corriente	—	2.020
Otros créditos con las Administraciones Públicas	—	2.124
Inversiones financieras a corto plazo	**2.132.857**	**1.945.254**
Periodificaciones a corto plazo	**33.208**	**29.194**
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	**456.993**	**846.596**
TOTAL ACTIVO	**9.181.752**	**9.567.426**

Datos auditados

Balance abreviado (expresado en euros)

Al 31 de diciembre de 2013

PATRIMONIO NETO Y PASIVO	2013	2012
PATRIMONIO NETO	**7.356.266**	**7.340.080**
Fondos Propios	**7.336.550**	**7.317.754**
Dotación fundacional	**4.160.000**	**4.160.000**
Dotación fundacional	4.160.000	4.160.000
Excedentes de ejercicios anteriores	**3.157.754**	**3.130.742**
Excedente del ejercicio	**18.796**	**27.012**
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	**19.716**	**22.326**
PASIVO NO CORRIENTE	**1.005.000**	**1.205.000**
Deudas a largo plazo	**1.005.000**	**1.205.000**
Otras deudas a largo plazo	1.005.000	1.205.000
PASIVO CORRIENTE	**820.486**	**1.022.346**
Deudas a corto plazo	**350.490**	**652.306**
Deudas con entidades de crédito	-	283.198
Otras deudas a corto plazo	350.490	369.108
Beneficiarios- Acreedores	**-**	**20.000**
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	**469.996**	**350.040**
Proveedores	100.825	100.901
Otros acreedores	280.959	187.511
Otras deudas con las Administraciones Públicas	88.212	61.628
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	**9.181.752**	**9.567.426**

Datos auditados

Los Estados Financieros de la Fundación María José Jove reflejan su sólida situación patrimonial, sustentada en un fondo de maniobra y en un excedente del ejercicio positivos. El activo corriente de la Fundación permite cubrir el exigible a corto plazo. Los ingresos de la Fundación, cuyo origen se concreta principalmente en los ingresos de la Residencia de Estudiantes Rialta así como en donaciones recibidas, garantizan el desarrollo futuro de las actividades de la Fundación María José Jove.

Fundación
María José Jove

Sede: Edificio WorkCenter
c/Galileo Galilei, nº 6
15008 A Coruña
Tfno.: 981 160 265
Fax: 981 265 368
www.fundacionmariajosejove.org

Edita: **Dirección de Comunicación. Fundación María José Jove**
Fotografía: **Archivo Documental de Actividades de la Fundación María José Jove**
Depósito Legal: c 2901-2007
Imprime: Imprenta Mundo
Diseño, coordinación y producción: Octo Comunicación

Fundación
María José Jove

www.fundacionmariajosejove.org