

memoria anual 2012



memoria anual 2012

Índice

- 6 Carta de la presidenta
- 8 Presentación
- 12 **Área de Salud**
 - Convenio con la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica
 - Estudio: El asma en la infancia y adolescencia
 - Programa Educa Saúde
 - Proyectos con el Hospital Clínico Universitario de Santiago:
 - Convenio: “La escuela como punto de encuentro”
 - Becas de formación e investigación biomédica para la Escuela Camilo José Cela
 - Proyectos con el Complejo Hospitalario Universitario da Coruña:
 - Convenio
 - Beca Ciberaula
 - Beca Telemedicina Cardiología Infantil
 - Máster en Bioética
 - Conferencia sobre el Método Doman
 - VII Congreso Nacional del Síndrome Cornelia de Lange
- 18 **Área de Educación y Formación**
 - Sábados en Familia
 - Exposición Educativa Itinerante “Adopción, la mirada de los protagonistas”
 - Congreso “Lo que de verdad importa”
 - Talleres Educativos Infantiles
 - Ludoteca de Navidad
- 22 **Área de Promoción Cultural**
 - Colección de Arte Fundación María José Jove, exposición permanente
 - Préstamos
 - Programas Artísticos Educativos
 - V Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2012
 - “15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove”
 - VIII Festival de Títeres María José Jove
- 32 **Ocio y Tiempo Libre Responsable**
 - Programa ESFUERZA
 - Invierno
 - Verano
 - Servicio de bicicletas adaptadas. Rutas
 - Semana de Intercambio
 - IV Regata de Vela Adaptada Fundación María José Jove
 - Acciones Especiales
- 38 **Residencia Rialta**
- 40 **La Fundación y las redes sociales**
- 42 **Cronología de actividades**
- 44 **Gobierno de la Fundación María José Jove y Protectorado**
- 46 **Principales magnitudes económicas**

carta de la presidenta **O**

Cuando estamos a punto de celebrar el décimo aniversario de la Fundación María José Jove, me satisface comprobar que un año más hemos sido capaces de seguir avanzando en nuestro compromiso con la investigación de las enfermedades que afectan a la infancia y con la integración de las personas con discapacidad.

2012 ha sido un año en el que desde la Fundación María José Jove hemos podido desarrollar programas innovadores a través de nuestras diferentes áreas de actividad. Proyectos que tuvieron además una gran acogida tanto por parte de sus usuarios como por la sociedad en general a la que, entre otras cuestiones, tratamos de mostrar las grandes potencialidades que tienen las personas que padecen algún tipo de discapacidad si se ponen a su disposición los medios y el personal necesario para llevarlas a cabo.

En el ámbito de la Salud, en 2012 vieron la luz proyectos de gran importancia en el campo de la investigación. En primer lugar, quisiera destacar el que llevamos a cabo con la Fundación Galega de Medicina Xenómica, que dirige el doctor Ángel Carracedo, para investigar la genética de niños y adolescentes con autismo, déficit de atención e hiperactividad y trastorno obsesivo compulsivo.

Se trata de un programa de dos años de duración, que cuenta con el respaldo también de la Xunta de Galicia y que nos permitirá conocer en mayor profundidad el origen de estas patologías.

También deseo hacer especial hincapié en la publicación que editamos con la colaboración de la Fundación BBVA: "El asma en la infancia y adolescencia". Desde la Fundación María José Jove venimos investigando la incidencia de las enfermedades respiratorias en la infancia desde 2003; unos estudios que arrojaron datos sobre la alta prevalencia de las mismas en los niños. Estos dos últimos años hemos querido dar un paso más y apostamos por formar a las familias y docentes sobre cómo tratar a los niños asmáticos; un objetivo que se ha plasmado en un libro de consulta general que trata de responder a cuestiones concretas que se pueden plantear en el día a día los asmáticos.



Felipa Jove Santos

PRESIDENTA DE
LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Ya en el ámbito de la Educación y la Formación, seguimos trabajando para fomentar el ocio en familia y por facilitar la integración de los niños adoptados. En el primer caso, en 2012 iniciamos un nuevo programa "Sábados en Familia" con el objetivo de favorecer la cohesión familiar a través de la participación de padres e hijos en actividades difusoras de valores universales. En segundo lugar, avanzamos también en nuestro compromiso por facilitar la integración de los niños adoptados, centrándonos esta vez en el entorno escolar. Para ello, llevamos a centros escolares de toda Galicia una Exposición Educativa Itinerante "Adopción, la mirada de los protagonistas".

Dentro del área de Promoción Cultural desarrollamos uno de los proyectos más hermosos y también difíciles de nuestra trayectoria: "Arte contemporáneo y discapacidad", una iniciativa pionera en Galicia y a través de la cual hemos querido demostrar que el arte es una gran fuente de estímulo intelectual que permite ampliar las vivencias de personas con discapacidad.

El programa giró en torno a la relación que 15 personas intelectualmente discapacitadas establecieron con otras tantas obras de arte contemporáneo que forman parte de los fondos de nuestra Colección de Arte y sus respectivos artistas. De hecho, para po-

der llevarla a cabo contamos con la desinteresada colaboración de 15 artistas gallegos de primer nivel que desde el primer momento mostraron gran interés por participar en esta iniciativa que dio como resultado la exposición "15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove", una muestra sorprendente que en el 2012 se ha podido visitar en A Coruña y Vigo y que en el 2013 recorrerá otras ciudades gallegas.

Quiero también mencionar a Rubén Ramos Balsa, merecido ganador del V Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2012 de entre un total de 1.750 obras provenientes de todo el mundo y de una altísima calidad. Con su obra "Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo", el artista se hizo con el máximo galardón del certamen que convocamos cada dos años para promocionar a jóvenes creadores.

Y, por supuesto, deseo destacar un año más nuestra consolidación como entidad de referencia en el desarrollo y el fomento del deporte adaptado, a través del área de Ocio y Tiempo Libre Responsable. Desde que en 2007 pusimos en marcha ESFUERZA, más de 1.800 personas se han beneficiado de este programa que promueve el desarrollo personal y social de las personas con discapacidad a través del deporte, logrando una mejora de la auto-

estima y autosuperación de los participantes. Vela, piragüismo, natación, cicloturismo o ayuda en playa, son algunas de las disciplinas que incluimos en ESFUERZA y que están dirigidas y supervisadas por personal especializado.

Con estas iniciativas y otras muchas que se recogen en esta memoria, intentamos responder a las necesidades y demandas de usuarios y colaboradores, en una coyuntura económica que nos hace estar todavía más sensibilizados, si cabe, con los colectivos más desfavorecidos. Además, ahora conocemos mejor las inquietudes de nuestra sociedad tras haber iniciado nuestra andadura en las redes sociales. Nuestra entrada en Facebook y Twitter nos ha permitido tener un canal de comunicación bidireccional con los ciudadanos y disponer de una plataforma de escucha activa que nos permite seguir mejorando cada día.

presentación 02

El 2012 ha sido para la Fundación María José Jove un año que le ha permitido avanzar y consolidarse como un referente en el ámbito de la infancia y la discapacidad, tanto en el terreno de la salud como en el de la integración social.



En el **Área de Salud**, destaca la alianza de la Fundación María José Jove con la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas), que dirige el Dr. Ángel Carracedo, sin duda uno de los mejores científicos de nuestro país y pionero en la introducción de nuevas tecnologías en sus investigaciones. Durante los próximos dos años, ambas entidades desarrollarán un proyecto sobre el diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, Trastorno Déficit de Atención e Hiperactividad y trastorno obsesivo compulsivo (TOC) en Galicia, en el que se estudiará a un conjunto importante de niños y adolescentes gallegos con trastornos del espectro autista, TDAH y TOC, en los que se sospeche un factor genético, investigando las causas genéticas de estos síndromes. Se trata de un programa de gran importancia, en el que también colaboran los principales hospitales gallegos y a través del cual se prevé recoger muestras de al menos 300 casos de déficit de atención e hiperactividad, 100 casos de trastorno obsesivo compulsivo y 200 casos de autismo.



Otro hito importante del 2012 fue la publicación de *El asma en la infancia y adolescencia*, una guía sobre cómo tratar a los niños asmáticos en los centros escolares editada por la Fundación María José Jove en colaboración con la Fundación BBVA. Dirigido por los doctores Ángel López-Silvarey y Javier Korta, en su elaboración han participado otros doce expertos y cuenta con el aval de la Asociación Española de Pediatría. Se trata de un libro de consulta general en el que además de explicar qué es el asma, trata de responder a cuestiones concretas que se pueden plantear en el día a día en las escuelas: qué hacer si un alumno padece una crisis de asma en la escuela, cómo evitar algunos factores que pueden desencadenar asma en los colegios, etc.

En el **Área de Educación y Formación**, la Fundación hizo una firme apuesta por promover el ocio en familia. Para ello, puso en marcha con éxito el programa “Sábados en Familia”, cuyo objetivo no era otro que favorecer la cohesión familiar a través de la participación conjunta de padres e hijos en actividades socialmente responsables y difusoras de valores universales. Los “Sábados en Familia” estuvieron liderados por los hijos, de entre 4 y 14 años, auténticos protagonistas del grupo familiar, bajo la supervisión de especialistas y profesionales que coordinaron los talleres.

Destacable es también la participación de la Fundación María José Jove en el programa Educa Saúde del Ayuntamiento de A Coruña, para promover estilos de vida saludable entre el alumnado de centros escolares de la citada ciudad y entre sus familias; o la conferencia que impartió en la sede de la Fundación el Dr. Douglas Doman, vicepresidente de los Institutos para el Logro del Potencial Humano de Filadelfia y máxima autoridad mundial en un método dirigido a desarrollar al máximo las capacidades físicas e intelectuales de los niños con lesión cerebral.





Asimismo, a lo largo del 2012 la Fundación María José Jove continuó avanzando en su compromiso por facilitar la integración de los niños adoptados, centrándose esta vez en el entorno escolar. En concreto, llevó a centros educativos gallegos la Exposición Educativa Itinerante "Adopción, la mirada de los protagonistas", una muestra formada íntegramente por obras realizadas por niñ@s adoptad@s y sus herman@s en el marco del programa

de la Fundación para facilitar la integración de los niñ@s adoptad@s. En concreto, con esta muestra se busca formar y educar a la población escolar y normalizar la visión de la adopción como otra forma de hacer familia.

En el **Área de Promoción Cultural** cabe destacar dos iniciativas. En primer lugar, la V edición del Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2012, certamen al que se presentaron un total de 1.750 obras provenientes de todo el mundo y que supuso un rotundo éxito de convocatoria. El artista Rubén Ramos Balsa con su obra "Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo", realizada en madera, espejo, mobiliario y video HD, se hizo con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación para promocionar a los jóvenes artistas, ganando los 12.000 euros del primer premio.

Además, teniendo en cuenta la complicada coyuntura económica del país, la Fundación María José Jove quiso dar un paso más en su compromiso con los artistas noveles y, por primera vez y de manera extraordinaria, decidió ampliar el fondo previsto para adquisición de obras para poder adquirir otras 13 obras seleccionadas por el jurado y que pasaron a formar parte de su colección de arte.





El segundo de los grandes proyectos del **Área de Promoción Cultural** fue sin duda “Arte contemporáneo y discapacidad”, una iniciativa pionera en Galicia que giró en torno a la relación que 15 personas intelectualmente discapacitadas establecieron con otras tantas obras de arte contemporáneo, que forman parte de los fondos de la Colección de Arte Fundación María José Jove, y sus respectivos artistas. Para ello, se contó con la colaboración de 15 artistas gallegos de primera fila. El resultado de este programa ha sido “15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove”, una exposición itinerante única que recorre Galicia y en la que se muestran, además de una selección del material y documentación recogida a lo largo del proceso de trabajo, las 15 obras originales de la Colección de Arte de la Fundación María José Jove junto a sus “gemelas”, realizadas por los participantes en el programa.

Por su parte, en el **Área de Ocio y Tiempo Libre Responsable** destaca un año más la gran acogida de todas las acciones llevadas a cabo en el ámbito del Deporte Adaptado dentro de ESFUERZA, un programa pionero en Galicia que se ha convertido en todo un referente en la comunidad.

Dirigido a personas con discapacidad y de cualquier rango de edad, se trata de un proyecto íntegramente gratuito con el que se promueve el desarrollo personal y social de los participantes, una mejora de su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables a través de la práctica de deportes adaptados y en un marco lúdico. Desde su creación, han pasado por ESFUERZA más de 1.800 personas.





área de salud 03

Apoyar la investigación de las dolencias que afectan a la infancia y mejorar su calidad de vida han sido dos de los pilares de la Fundación María José Jove en 2012, año durante el cual, desde el área de Salud, se han promovido una decena de programas.

I. Convenio con la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica

La Fundación María José Jove y la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas) firmaron un convenio para desarrollar el Proyecto para el diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y trastorno obsesivo compulsivo (TOC) en Galicia. Se trata de un estudio que tendrá una duración de dos años y en el que también se contará con la cooperación de los principales hospitales gallegos, destacando la especial colaboración de la Fundación del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña y del servicio de psiquiatría del CHUAC.

La firma del convenio tuvo lugar el 30 de enero de 2012 y asistieron la conselleira de Sanidade de la Xunta de Galicia, Rocío Mosquera; la presiden-

ta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y el presidente de la Fundación Galega de Medicina Xenómica (Sergas), el doctor Ángel Carracedo, además de representantes de los hospitales de Galicia que participarán en el estudio.

Durante el proyecto se estudiará a un conjunto importante de niños y adolescentes gallegos con trastornos del espectro autista, TDAH y TOC en los que se sospeche un síndrome genético, y se investigarán las causas genéticas de estos síndromes mediante un estudio de asociación con marcadores genéticos.

En el estudio, que dirige la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas), intervienen también los Servicios de Psiquiatría de los principales

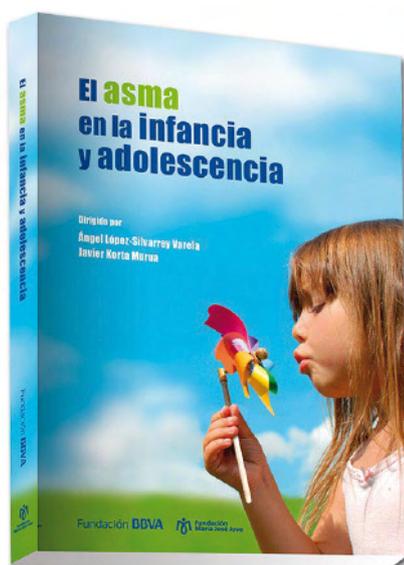


hospitales de Galicia y las asociaciones gallegas de pacientes que padecen este tipo de enfermedades. Desde los distintos centros hospitalarios, una red de profesionales selecciona y estudia a los pacientes para pautar una recogida de muestras y su posterior envío a la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas) para su análisis. En total, se prevé reco-

ger muestras de al menos 300 casos de déficit de atención e hiperactividad, 100 casos de trastorno obsesivo compulsivo y 200 casos de autismo.

Por su parte, la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas) se encarga del análisis de las causas genéticas de estos síndromes mediante un estudio de asociación gené-

tica de muestras de los pacientes seleccionados. En esta primera etapa de dos años, la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica realizará la extracción del ADN, ARN y alicotado de las muestras, además de centralizar la base de datos clínica.



Las fundaciones María José Jove y BBVA han editado una guía sobre cómo tratar a los niños asmáticos en los centros escolares, iniciativa con la que han querido dar respuesta a la demanda de información que había en la sociedad. El asma en la infancia y adolescencia estuvo dirigido por los doctores Ángel López-Silvarrey y Javier Korta, aunque también han participado otros doce expertos y cuenta con el aval de la Asociación Española de Pediatría.

Los contenidos del libro, en su versión electrónica, están accesibles de forma gratuita en la web de ambas fundaciones y adicionalmente se pueden descargar documentos útiles como cuestionarios de control del asma y recomendaciones para el ejercicio físico y el deporte, entre muchos otros.

El asma es la enfermedad crónica más frecuente entre los niños en países desarrollados y es por ello que ya en 2003 la Fundación María José Jove promovió un estudio sobre las enfermedades respiratorias en A Coruña. Este estudio despertó gran interés, demostrando la necesidad de seguir investigando en este ámbito, y animaron a la Fundación María José Jove a avanzar en esta línea, promoviendo estudios y organizando jornadas técnicas que han convertido a la institución en una referencia en la materia.

A esta investigación le siguió un segundo informe más concreto sobre la prevalencia de las enfermedades alérgicas en Galicia y a diseñar con la Xunta de Galicia un Programa de Atención al Niño Asmático, que tenía como objetivo aumentar el grado de control del asma, permitiendo una detección temprana de la misma, mejorando la formación del personal y facilitando una adecuada distribución de los recursos sanitarios. Este protocolo vio la luz en 2008.

Un año más tarde, en 2009, la Fundación María José Jove dio un paso más y puso en marcha un estudio sobre la atención de los niños asmáticos en los centros escolares gallegos con el objetivo de determinar el conocimiento

que el profesorado poseía del asma y su manejo, así como los recursos materiales disponibles para su atención en las escuelas, entre otras cuestiones. Las llamativas cifras que se obtuvieron animaron a la Fundación a ampliar la investigación a centros escolares de toda España, lo cual fue posible gracias a la colaboración de la Fundación BBVA y de la Sociedad Española de Neumología Pediátrica.

Sus resultados indicaron que, a pesar de que uno de cada diez niños y adolescentes en edad escolar en España padece asma y que pasa el 30% de su tiempo en su centro educativo, solo el 7% de los profesores españoles cree que sus conocimientos sobre la enfermedad no son suficientes y desearía mejorarlos, lo que animó a ambas entidades a editar *El asma en la infancia y adolescencia*, un libro de consulta general en el que queda plasmado lo que en la actualidad sabemos sobre el asma, pero que trata de responder también a cuestiones concretas que se pueden plantear en el día a día en las escuelas. Por ejemplo, qué hacer si un alumno/a padece una crisis de asma en la escuela, o cómo tratar de evitar algunos factores que pueden desencadenar asma en la escuela, etc.

2. Estudio: *El asma en la infancia y adolescencia*

3. Programa Educa Saúde

En colaboración con el Ayuntamiento de A Coruña, la Fundación María José Jove llevó a cabo en 2012 un programa para promover estilos de vida saludables entre los escolares y sus familias. Con el nombre de Educa Saúde, se trató del primer Programa Municipal de Educación para la Salud y estuvo dirigido a alumnos de infantil y primaria (0 a 12 años) de los centros escolares sos-

tenidos por el Ayuntamiento, concretamente los CEIP Víctor López Seoane, Sanjurjo Carricarte, Curros Enríquez, Montel Touzet y EIM Monte Alto.

El programa, que contó con el respaldo de la Sociedad de Pediatría de Galicia (SOPEGA), tenía como objetivos informar, sensibilizar, prevenir conductas de riesgo y promover estilos de vida saludable entre el alumnado y sus familias desde el punto de vista de la alimentación, la higiene, el descanso, la vacunación, la educación afectivo-sexual, el tiempo libre responsable, la comunicación con la familia, la prevención de enfermedades o accidentes, etc.

Para ello, se diseñó un programa de actividades adaptadas a cada edad y eminentemente prácticas y que promovieron hábitos saludables sobre tres aspectos prioritarios del alumnado: el psicológico, el físico y el relacional.

Educa Saúde buscaba que los alumnos adquiriesen un conocimiento progresivo de su cuerpo y de su funcionamiento, al mismo tiempo que se proporcionaba a las familias información sobre los cambios de sus hijos en sus diferentes edades, ofreciéndoles un espacio de reflexión y de posibles soluciones. También se sensibilizó al alumnado y a sus familias sobre la necesidad de adoptar estilos de vida más sostenibles que deriven en actitudes de respeto hacia el medio natural y urbano.

Para llevar a cabo el programa, se creó un equipo multidisciplinar formado por tres pediatras, una matrona, una enfermera, tres psicólogas y un educador social.





4. Proyectos con el Hospital Clínico Universitario de Santiago

Convenio: "La escuela como punto de encuentro"

Resultado de su constante preocupación por la infancia, la Fundación María José Jove viene colaborando con el Grupo de Investigación Pediátrica del Complejo Hospitalario Universitario de Santiago en un programa pionero en Galicia que se puso en marcha hace cinco años. Se trata de una iniciativa que abarca actividades docentes, sociales-lúdicas y relacionadas con la salud, y que tiene como marco de referencia la escuela Camilo José Cela, dirigida por la pedagoga Ruth Gómez, del Departamento de Pediatría del Hospital Clínico Universitario.

El proyecto nació de la necesidad de crear entornos pedagógicos agradables para niños hospitalizados y sus padres a través de actividades que favorezcan la adaptación, propiciando que el núcleo familiar recupere el equilibrio emocional que perdió al enfrentarse a esta nueva situación médica.

Becas de formación e investigación biomédica para la Escuela Camilo José Cela

La Fundación María José Jove renovó con la Fundación para la Investigación, Desarrollo e Innovación del Complejo Hospitalario Universitario de Santiago (Fundación IDICHUS) y el Grupo de Investigación Pediátrica del CHUS el convenio de colaboración mediante el cual financia dos becas de formación e investigación biomédica como apoyo para las actividades diarias de la Escuela Camilo José Cela del departamento de Pediatría del CHUS.

Las becas se dirigen a un licenciado en Pedagogía con experiencia en hospitales dentro del área pediátrica y un diplomado en Educación Infantil y Monitor de Tiempo Libre, preferiblemente con trato directo con el público infantil, profesionales que durante un año trabajan en la Escuela Camilo José Cela dando cobertura a las necesidades de personal cualificado y en el seguimiento escolar de los niños hospitalizados.

5. Proyectos con el Complejo Hospitalario Universitario da Coruña

Convenio

La Fundación María José Jove tiene firmado un convenio de colaboración con la Fundación Complejo Hospitalario Universitario da Coruña que tiene como objetivo mejorar la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños hospitalizados.

Beca Telemedicina Cardiología Infantil

La Fundación María José Jove financia un programa de Telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil de la Gerencia de Gestión Integrada de A Coruña, lo que permite la consolidación de un programa pionero en Galicia de asistencia integral de pacientes pediátricos con cardiopatía congénita, primera causa de muerte en el primer año de vida.

Para ello, el 11 de junio, los presidentes de las fundaciones María José Jove y Complejo Hospitalario Universitario da Coruña, Felipa Jove y Alfredo García respectivamente, renovaron por dos años el convenio iniciado en 2008 para financiar una bolsa de formación en cardiología pediátrica, que

es la que permite seguir desarrollando el programa de telemedicina.

La beca está dirigida a especialistas en cirugía vía MIR, doctores en Medicina o Diploma de Estudios Avanzados y el programa de Telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil forma parte del Área de Corazón -Unidad de Cardiopatías Congénitas del CHUAC que dirige el Dr. Castro Beiras.

El Complejo Hospitalario Universitario A Coruña dispone de una de las Unidades de Tratamiento de Cardiopatías Congénitas de mayor prestigio de España, siendo uno de los cuatro centros de referencia nacionales de-

signados por el Ministerio de Sanidad para la asistencia integral del neonato con esta patología.

La clave de este programa de telemedicina es que permite formar a médicos de las zonas de Ferrol, Ourense, Vigo, Pontevedra y Santiago, estableciendo pautas de seguimiento de pacientes con cardiopatías congénitas, así como en protocolos de estudio ecográfico para la valoración a distancia de dichos estudios. Gracias a ello, en la actualidad, gran parte de las revisiones en consultas externas se realizan en centros sanitarios de su zona, evitando al paciente y a sus familias desplazamientos innecesarios.



Beca Ciberaula

La Fundación María José Jove financia desde el 2007 unas becas para dotar por las tardes a la Ciber@ula del Complejo Hospitalario Universitario da Coruña de monitores especializados, que se encargan de coordinar todas las actividades de este espacio pensado para hacer más fácil la estancia en el hospital a los niños ingresados y a sus familiares.

El objetivo primordial de este convenio, con el que además se promueve la formación integral de los estudiantes, es alegrar y facilitar la estancia de niños in-

gresados en el hospital, así como la de sus familiares. La Ciber@ula dispone de un área informática, de una zona destinada a la lectura y a los audiovisuales dotada de libros, prensa, vídeos y DVD's, así como de un espacio infantil, diseñado con mobiliario y materiales específicos para los más pequeños con juegos, cuentos, etc. En definitiva se trata de un espacio creado teniendo muy en cuenta el perfil de sus usuarios, tratando de crear, a través de sus distintos elementos, un ambiente alegre y luminoso que ayude a sobrellevar la estancia en el hospital.

6. Máster en Bioética

Bajo la premisa de apoyar en Galicia un programa formativo de excelencia en el ámbito de la bioética, la Fundación María José Jove respalda, a través de un programa de becas, el Máster en Bioética que imparte el Colegio Oficial de Médicos de A Coruña y que se desarrolla en el curso 2011- 2013. En concreto, la Fundación María José Jove financia 10 becas a alumnos que realizan el Máster en Bioética y cuya segunda edición se imparte en Santiago de Compostela.

Dirigido por Alfonso Castro Beiras (UDC), Marisol Rodríguez Calvo (USC) y José Ramón Amor Pan (Colegio de Médicos), el Máster en Bioética profundiza en conceptos como la salud, la enfermedad, la



integración y exclusión social; trabaja en estrategias de relación de ayuda desde un aprendizaje que integre los conocimientos, las habilidades y las actitudes; se estudian las variables que interactúan en la conducta humana en sus múltiples dimensiones; se profundiza en la dimensión política, jurídica, estructural y funcio-

nal de las instituciones sociosanitarias, analizando estrategias de gestión ética y la puesta en marcha de procesos o dispositivos humanizadores; la investigación en animales y en seres humanos con criterios metodológicos y éticos pertinentes y la eutanasia, entre otros temas objeto de la bioética.

7. Conferencia sobre el Método Doman

La Fundación María José Jove acogió el 30 de octubre una conferencia sobre el Método Doman para padres de niños con lesión cerebral. Fue impartida por el Dr. Douglas Doman, vicepresidente de los Institutos para el Logro del Potencial Humano de Filadelfia y máxima autoridad mundial en este método, basado en la estimulación multisensorial para la reorganización neurológica y dirigida a desarrollar al máximo las capacidades físicas e intelectuales de los niños con lesión cerebral.

La charla, organizada por la Fundación Bertín Osborne, en colaboración con la



Fundación María José Jove, tenía como objetivo informar a las familias gallegas con hijos con lesión cerebral sobre el método Doman, una técnica en la que los padres adquieren un papel activo para tratar de mejorar la calidad de vida de sus hijos, desarrollando al máximo sus capacidades físicas e intelectuales.

El Dr. Doman, acompañado por Fabiola Martínez, vicepresidenta de la Fundación Bertín Osborne, y Felipa Jove, explicó que los padres son los mejores terapeutas de los hijos: "El cerebro crece con el uso y queremos que los padres enseñen a sus hijos a hacerlo desde que se despierten hasta que se acuesten".

8. VII Congreso Nacional del Síndrome Cornelia de Lange

La Fundación María José Jove colaboró con la Asociación Española Síndrome Cornelia de Lange en la organización del VII Congreso Nacional Síndrome Cornelia de Lange que tuvo lugar los días 1, 2, 3 y 4 de noviembre en A Coruña. La sede de la Fundación María José Jove acogió la Asamblea General Anual de la ASCdeL y las Jornadas Científicas enmarcadas dentro del

VII Congreso. El objetivo de los congresos organizados por la Asociación Española Síndrome de Cornelia de Lange es poner en contacto a las familias de los pacientes que sufren esta enfermedad rara con los distintos profesionales y especialistas que les atienden, contribuyendo a mejorar la calidad de vida de los afectados, sus familiares y personas implicadas.

área de educación y formación 04



La Fundación María José Jove, comprometida con la promoción de la conciliación familiar y laboral, promueve desde su área de Educación y Formación actividades que buscan contribuir a favorecer la integración familiar y ofrecer una oferta diferenciada y de calidad.

I. Sábados en Familia

La Fundación María José Jove puso en marcha en 2012 el programa "Sábados en Familia", una iniciativa nueva pensada para fomentar el ocio en familia y con una estructura diferente: los niños son los protagonistas de las actividades familiares, alterando el esquema tradicional en el que son los padres los que dirigen.

Pensado para familias con hijos entre 4 y 14 años, "Sábados en Familia" tiene como objetivo favorecer la cohesión familiar a través de la participación conjunta de padres e hijos en actividades socialmente responsables y difusoras de valores universales.

Las actividades de los "Sábados en Familia", de carácter gratuito, tuvieron lu-





gar en la sede de la Fundación María José Jove en A Coruña un sábado de cada mes entre febrero y mayo. En estas cuatro sesiones se abordaron pilares fundamentales para enriquecer el clima familiar: el autocuidado y la protección de la familia, la comunicación y la implicación en actividades compartidas entre sus miembros; las experiencias de poder compartir un pasado, una historia y un futuro común, y la expresión y el cuidado de las emociones. Los talleres estuvieron coordinados por especialistas y profesionales de cada actividad.

Talleres

En la primera actividad, denominada "Creamos en familia", los asistentes crearon una mascota familiar bajo la su-

pervisión del escritor de novela infantil y juvenil, Juan Eguía, y de Eva Carrera, licenciada en Bellas Artes. El objetivo era potenciar la creatividad como herramienta para la identificación de los valores familiares.

"Relajación y yoga en familia" fue el taller celebrado en marzo, en el que Alba Palmás, especialista en yoga infantil, guió a padres e hijos en una sesión de iniciación al yoga.

El tercer "Sábado en familia", celebrado en abril, enseñó a sus participantes "Primeros auxilios. Prevención en familia". Las actividades estuvieron supervisadas por Jesús Pernas Esperante, bombero e Instructor Superior en Segu-

ridad, además de experto en prevención y actuaciones de emergencia.

La última sesión, denominada "Jugando en Familia con la Memoria. Tráete a tus abuelos!!!", tuvo como finalidad reforzar la cohesión y la comunicación intergeneracional, con el fin de compartir y registrar los elementos centrales de la identidad familiar. Las actividades fueron coordinadas por Luisa Rial Sánchez, psicóloga y terapeuta familiar.

2. Exposición educativa itinerante “Adopción, la mirada de los protagonistas”



En 2012 la Fundación María José Jove continuó avanzando en su compromiso por facilitar la integración de los niños adoptados, centrándose esta vez en el entorno escolar. Fruto de este compromiso, organizó, en colaboración con la Asociación Participa para la Inclusión Social, una exposición educativa itinerante para promover la integración de los niños adoptados en los centros escolares gallegos durante el curso 2012-2013.

“Adopción, la mirada de los protagonistas” es una muestra formada íntegramente por obras realizadas por niñ@s adoptad@s y sus herman@s en el marco del programa de la Fundación para facilitar la integración de los niñ@s adoptad@s. En concreto, con esta muestra se busca formar y educar a la población escolar, y normalizar la visión de la adopción como otra forma de hacer familia, así como generar en la población escolar actitudes, valores y relaciones que faciliten la integración de los niños adoptados y procedentes de otras culturas.

Para ello, la Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social ofrecen a los centros educativos: el montaje de la exposición en el propio centro; la entrega de un DVD con actividades para trabajar con el alumnado; el desarrollo de una sesión demostrativa en el centro, dirigida por técnicos del proyecto que trasladan las posibilidades didácticas de la exposición para optimizar su aprovechamiento pedagógico; la supervisión y coordinación por parte de un técnico de todas las actividades programadas en torno a la exposición; así como la entrega del “Libro Viajero” que cubren todos los centros con sus valoraciones, imágenes, comentarios, experiencias y aportaciones a la exposición.

Algunos de los centros educativos que acogieron esta exposición itinerante educativa en 2012 fueron el Colegio Montegrande A Coruña y el CEIP Anxo Casal, ambos en A Coruña; el CEIP Pío XII de Santiago de Compostela, el CEIP Lois Tobío de Viveiro (Lugo) o el concello de As Pontes.

3. Congreso “Lo que de verdad importa”

La Fundación María José Jove participó por tercer año consecutivo en el Congreso de Jóvenes “Lo que de verdad importa”, celebrado en A Coruña el 13 de abril. A través de la firma de un convenio de colaboración con la Fundación “Lo que de verdad importa”, la Fundación renovó su apoyo a este encuentro que busca transmitir a los jóvenes valores universales a través de historias reales de superación, emprendimiento y perseverancia.

Esta tercera edición de “Lo que de verdad importa”, que logró reunir a 1.500 jóvenes en el Palacio de Congresos Pallexco, contó con la participación de la cantante con parálisis cerebral Miriam

Fernández, ganadora de un concurso televisivo; el joven emprendedor Pau García-Milà, cofundador de eyeOs, empresa que compite con Google o Microsoft; y el cantante y presentador Bertín Osborne, que explicó el cambio que ha supuesto en su vida el nacimiento de su hijo Kike, con una lesión cerebral.

“Lo que de verdad importa” es una iniciativa de la Fundación ‘Lo que de verdad importa’ dirigida a jóvenes universitarios y preuniversitarios, y que cuenta con el pa-

trocinió de la Fundación María José Jove. Felipa Jove, presidenta de la Fundación, es presidenta de honor del Congreso LQDVI.





4. Talleres Educativos Infantiles

La Fundación María José Jove desarrolló un año más los Talleres Educativos Infantiles, un programa muy consolidado con el fin ofrecer el aprendizaje de disciplinas que completan la formación reglada de los niños, así como favorecer la integración y normalización de los niños con algún tipo de discapacidad.

En 2012 incluyó tres innovadores talleres trimestrales sobre historia, música y cine, mientras que se afianzaron el de cocina y arte. Los talleres, dirigidos a niños con edades comprendidas entre los 4 y

los 12 años, se impartieron durante la semana en horario de tarde y en la sede de la Fundación María José Jove. Además, los cursos fueron gratuitos para niños con algún tipo de discapacidad.

Taller de cocina saludable. Dirigido a niños de entre 6 a 12 años, busca fomentar hábitos alimenticios saludables entre los más pequeños mediante la elaboración de recetas variadas y divertidas, así como aportar conocimiento sobre el valor nutricional de las mismas y fomentar la práctica segura en la cocina.

Laboratorio de arte. Para niños de 4 a 10 años, pretende iniciar a los pequeños en el aprendizaje de diferentes disciplinas artísticas y fomentar su creatividad. Se abordan materias como la ilustración, el grabado, el dibujo, el collage, el cómic.

Taller “La máquina del tiempo. Historia divertida”. Pensado para trasladar a niños de entre 8 y 12 años a las épocas de la historia más relevantes, a través de talleres de manualidades, arte, ciencia, oficios, economía, cultura...

Música y ritmo. Este nuevo taller ha sido creado para que niños de entre 6 y 12 años se acerquen a la música de forma lúdica y divertida. “Música y Ritmo” es expresión corporal, ritmo, notas musicales y, en definitiva, diversión como vehículo de aprendizaje del lenguaje musical.

Cámara y acción. Busca fomentar la creatividad de los niños de 8 a 12 años a través de la imagen audiovisual, la creación de guiones y el teatro. Los participantes aprenden técnicas artísticas-creativas como el *lipdub*, *stopmotion*, *lightpainting*... que les permiten crear sus propios cortometrajes, cortos de animación, guiones, storyboard y obras teatrales.

5. Ludoteca de navidad

La Fundación María José Jove organizó las pasadas navidades una nueva edición de la Ludoteca navideña, que tiene como objetivo facilitar la conciliación de la vida familiar y laboral en este período vacacional y ofrecer una alternativa de ocio y fomento de aficiones, habilidades y potencialidades de los niños a través del juego.

La temática de este año fue “Jugando al ritmo de la música”, con el fin de acercar a los niños la música y el ritmo. En los talleres, que tuvieron lugar en la sede de la Fundación María José Jove en A Coruña, se trabajó la expresión corporal y se acercó a los niños a las danzas del mundo. Los niños pudieron construir instrumentos musicales y se les aproximó al Ding-



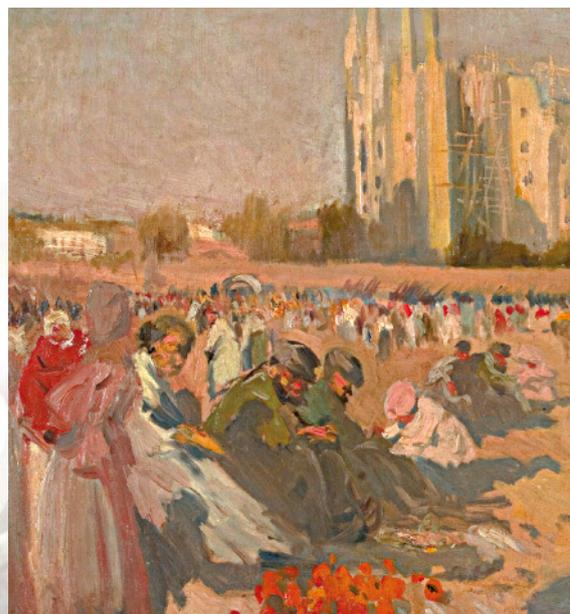
dong, la cartera rítmica y el cuisik, el body tap o percusión corporal y el hip-hop.

Los talleres estuvieron estructurados en dos grupos, uno para pequeños de entre 4 y 7 años de edad, y otro para niños de entre 8 y 12.

La Ludoteca de Navidad de la Fundación María José Jove es una iniciativa muy

consolidada que cada edición aborda una temática distinta. Así, las siete anteriores se llamaron “El Bosque Encantado”, en la que se utilizó el cuento como herramienta de juego; “Navidades en el mundo”; “Navidad con valores”, sobre cooperación y solidaridad; “Navidad y consumo responsable”; “Jugamos en Igualdad”; “Jugando sin barreras” y “Jugando con la tecnología”.

área de **05** promoción cultural



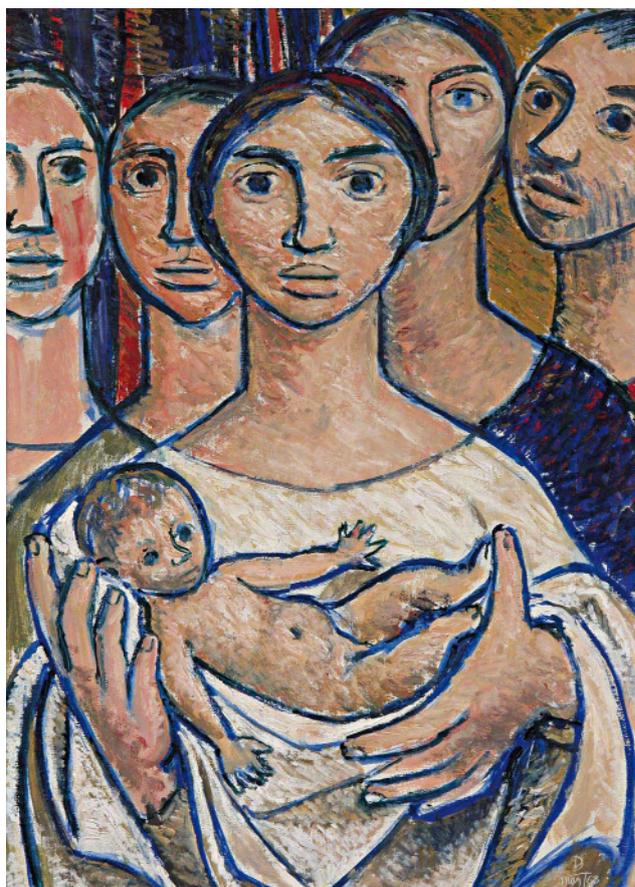
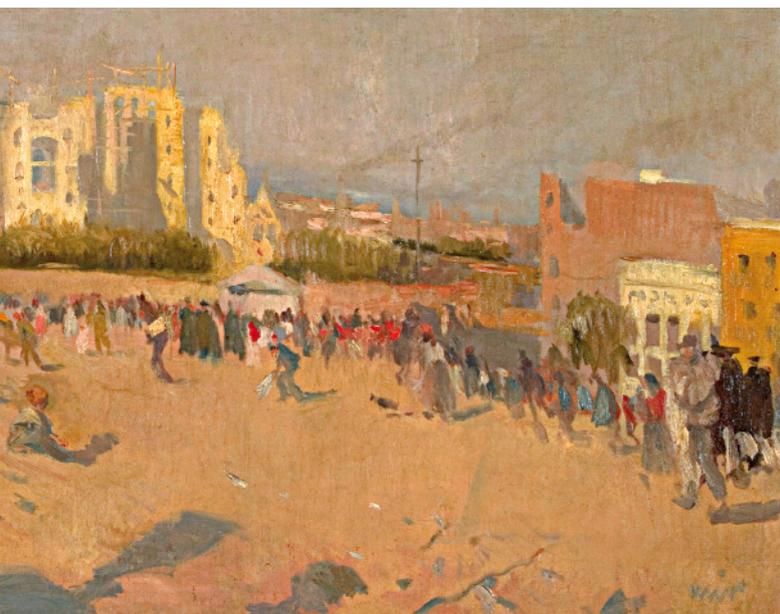
La Fundación María José Jove avanzó en 2012 en su compromiso por acercar el arte a la sociedad y de promover a los jóvenes talentos, además de aunar por primera vez dos de sus ámbitos de actuación: arte y discapacidad.

I. Colección de Arte Fundación María José Jove, exposición permanente

La Colección de Arte Fundación María José Jove se inicia a mediados de la década de los 90 con la voluntad de reunir una selección de obras de arte gallego; idea que posteriormente se fue ampliando hasta formar un amplio abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX y XX. La titularidad de la colección pertenece a Manuel Jove Capellán, estando cedida con carácter temporal a la Fundación María José Jove desde 2005.

En permanente evolución, la colección arranca cronológicamente con el romanticismo de Pérez Villaamil, que enlaza con el paisaje realista de Serafín Avendaño, el naturalismo de

Ricardo Villegas o la pintura de asunto característica del XIX encarnada por uno de sus mejores representantes, Francesc Masriera. El clasicismo de la Escuela de Roma se inicia con Mariano Fortuny, al que acompañan Ulpiano Checa, Serafín Avendaño y el andaluz Jiménez Aranda. El primer tercio del siglo XX está protagonizado por una significativa representación del foco artístico catalán, entre los que se encuentran Joaquín Mir, Casas, Nonell, Anglada Camarasa o Santiago Rusiñol, así como de una interesante nómina de pintores gallegos y personalidades independientes como Darío Regoyos, con su visión de la España negra, Romero de Torres o Álvarez de Sotomayor.



La denominada Escuela de París se abre con un bodegón cubista de los años 20 de Picasso. En ella se incluye a los artistas Francisco Bores, Óscar Domínguez, Lagar, Viñes o de la Serna, entre otros, así como a Salvador Dalí o los gallegos Maruja Mallo y Eugenio Granell que, por otros caminos, convivieron con las vanguardias internacionales de los años 30 y 40, presentes en la colección a través de Vassily Kandinsky o Fernand Léger. Un óleo en clave surrealista de Joan Miró de la década de los 40 y una modelo en el taller de Picasso cierran el capítulo de las vanguardias.

La colección recoge también la evolución de la pintura gallega de los años 20 a 60, capítulo encabezado por Castelao

y que se centra en el núcleo vanguardista de la Xeración dos Renovadores, compuesta por Manuel Colmeiro, Luis Seoane, Díaz Pardo, Manuel Torres o Laxeiro. Otros artistas gallegos de trayectorias individuales, entre los que cabe mencionar a María Antonia Dans, Urbano Lugrís, Lago Rivera o Tino Grandío, entre muchos otros, se hallan igualmente presentes en la colección.

El grupo El Paso protagoniza la década de los 60 de la colección. Aquel núcleo de artistas españoles como Saura, Millares, Viola, Feito, Rivera o Canogar que, en un clima todavía convaleciente por la guerra civil, rompieron la atonía cultural existente en aquel momento y cuya trascendencia a todo el panorama artís-

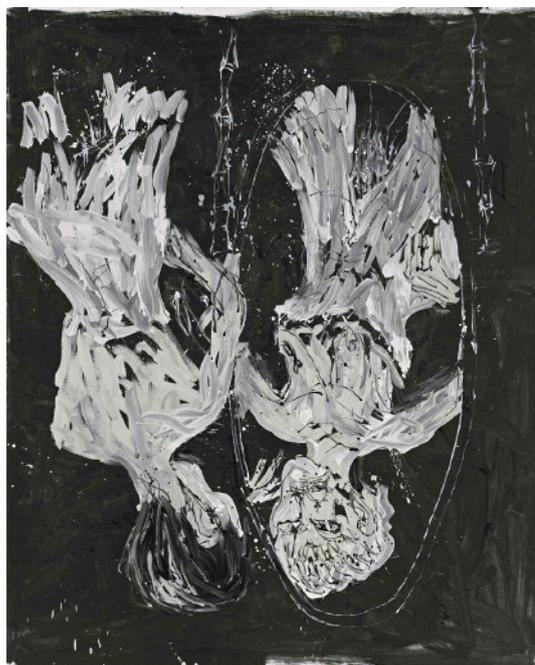
tico español fue incuestionable. Con ellos se muestra la obra de los años 60 de Lucio Muñoz o Tápies, así como el pop de Equipo Crónica o las propuestas políticas de Eduardo Arroyo.

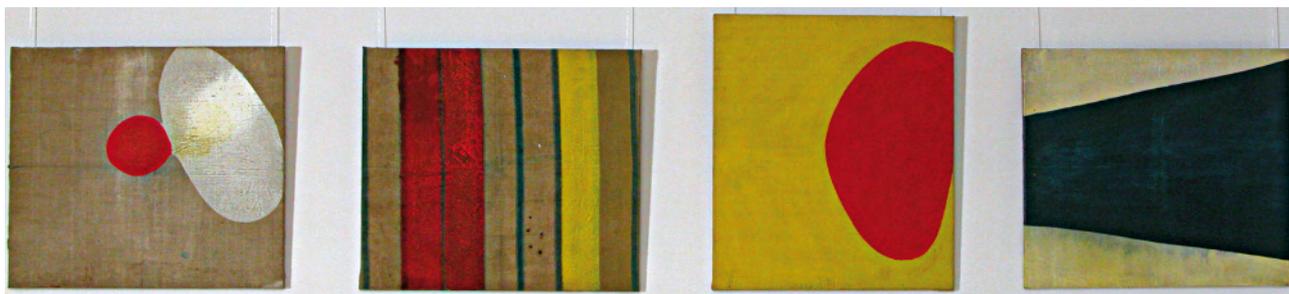
La nueva generación madrileña está personificada por Carlos Alcolea y, el siempre inclasificable y destacado, Luis Gordillo, que dan paso a la gran expansión artística española vivida en la década de los ochenta, recogida en la colección con algunos de sus más importantes protagonistas, entre los que cabría

destacar a Barceló, Broto, Sicilia o Soledad Sevilla, así como a la experiencia cultural vivida en Galicia con el colectivo Atlántica. Entre ellos, Antón Lamazares o Menchu Lamas comparten espacio con otros artistas gallegos independientes de los 90, entre los que se puede mencionar a Antonio Murado, Darío Basso o Pamen Pereira.

En el campo de la escultura, la colección reúne propuestas tan dispares como las de Louise Bourgeois, de la que se muestran obras espectaculares de los

años 60 y 90, respectivamente, de Cristina Iglesias con una gran habitación vegetal, del siempre sorprendente Juan Muñoz, Manolo Valdés, Baltazar Torres o los gallegos Manolo Paz, Cristino Mallo o Francisco Leiro, entre otros.





2. Préstamos

Resultado del carácter aperturista de la Colección de Arte Fundación María José Jove, la entidad mantiene una activa política de préstamo de obras para exposiciones de otras instituciones. Durante el 2012, han sido cedidas temporalmente las siguientes obras:

- **Alberto Carpo. La novia agropecuaria, 1973.** Exposición "Alberto Carpo, Testimonio". Pazo Municipal Kiosko Alfonso de A Coruña. Organiza: Ayuntamiento de A Coruña.

- **Fernández Granell, Eugenio. "Encuentros", 1974. // "Figuras", 1995 // "Cabeza de Indio", 1945.** Exposición "O espello do pintor. Eugenio Granell nas coleccións institucionais galegas". Novacaixagalicia Santiago - A Coruña. Organiza: Fundación Granell.

- **Castillo, Jorge. "Composición", 1981.** Exposición "Afluentes, a figuración na arte galega desde os anos setenta I". Centro Torrente Ballester, Ferrol; Novacaixagalicia Lugo y Café Moderno, Pontevedra. Organizan: Ayuntamiento de Ferrol y Novacaixagalicia.

- **Alcolea, Carlos. "Queens of London", 1974.** Exposición "Afluentes, a figuración na arte galega desde os anos setenta I". Centro Torrente Ballester, Ferrol; Novacaixagalicia Lugo y Café Moderno, Pontevedra. Organizan: Ayuntamiento de Ferrol y Novacaixagalicia.

- **Grandío, Tino. "Crucifixión", 1968.** Exposición "Afluentes, a figuración na arte galega desde os anos setenta I". Centro Torrente Ballester, Ferrol; Novacaixagalicia Lugo y Café Moderno, Pontevedra. Organizan: Ayuntamiento de Ferrol y Novacaixagalicia.

- **Datas, Alberto. "Figuras", 1982.** Exposición "Afluentes, a figuración na arte galega desde os anos setenta I". Centro Torrente Ballester, Ferrol; Novacaixagalicia Lugo y Café Moderno, Pontevedra. Organizan: Ayuntamiento de Ferrol y Novacaixagalicia.

- **Ruibal, Manuel. "Paisaje, CA". 1980.** Exposición "Afluentes, a figuración na arte galega desde os anos se-

tenta I". Centro Torrente Ballester, Ferrol; Novacaixagalicia Lugo y Café Moderno, Pontevedra. Organizan: Ayuntamiento de Ferrol y Novacaixagalicia.

- **Lodeiro, Xosé. "Regreso de emigrantes", 1974.** Exposición "Afluentes, a figuración na arte galega desde os anos setenta I". Centro Torrente Ballester, Ferrol; Novacaixagalicia Lugo y Café Moderno, Pontevedra. Organizan: Ayuntamiento de Ferrol y Novacaixagalicia.

- **Alonso, Fruela. "Ciudad III. Pripiat". 2007.** Exposición "Cartografías quebradas, Outonarte". Centro de Exposiciones Palexco, Ayuntamiento de A Coruña. Organiza: Ayuntamiento de A Coruña.





3. Programas Artísticos Educativos

La Fundación María José Jove desarrolló en 2012 un año más, con éxito, su Programa Artístico Educativo, una iniciativa que tiene una buena acogida en el entorno escolar de A Coruña. Se trata de una acción consolidada, diseñada a base juegos y actividades, a través de la cual se busca que los niños se diviertan aprendiendo a mirar el interior de las obras de arte y que perciban los museos como espacios de esparcimiento.

Durante el último curso, más de 2.300 niños de primaria y secundaria de colegios de A Coruña y su área metropolitana visitaron la exposición permanente de la Colección de Arte de la Fundación María José Jove y trabajaron con los cuadernos didácticos que edita la Fundación y que son entregados como material de apoyo en las visitas.

A los escolares de primaria se les acercaron conceptos básicos del arte como composición, materiales y técnicas, se les descubrieron algunos de nuestros grandes pintores y se les acercó al arte contemporáneo en general.

Programa de Primaria:

- Nivel I • 1º y 2º Primaria:
- La composición: Formas y colores.

— Nivel II • 3º y 4º Primaria:

- Los artistas: Quién es Quién...

— Nivel III • 5º y 6º Primaria:

- La Expresión en el Arte Contemporáneo a través de los diferentes Materiales y Técnicas.

La visita de los alumnos de secundaria se basó en el diálogo y la participación, ya que las actividades consistieron en aplicar los conceptos adquiridos a lo largo de la visita e implicaron una reflexión acerca del concepto de arte contemporáneo: cubismo, surrealismo, abstracción, la simbología del color, etc. También se estudiaron e interpretaron determinadas obras.

Programa de Secundaria:

— Nivel IV • 1º y 2º ESO:

- Las Vanguardias I: Cubismo, Surrealismo, Abstracción.
- La simbología del color.
- Estudio e interpretación de una obra.
- Actividades y debate: Definición del arte.

— Nivel V • 3º y 4º ESO:

- Las Vanguardias II: Cubismo, Surrealismo, Abstracción.
- Kandinsky.
- Actividades y debate: Definición y funciones del arte.
- Relaciones en el arte contemporáneo.



4. V Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2012

El artista Rubén Ramos Balsa fue el ganador del V Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2012 de entre un total de 1.750 obras provenientes de todo el mundo y de una altísima calidad, lo que supuso un rotundo éxito de convocatoria. Con su obra "Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo", realizada en madera, espejo, mobiliario y video HD, el artista se hizo con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José Jove para promocionar a los jóvenes artistas, ganando los 12.000 euros del primer premio.

Además, teniendo en cuenta la complicada coyuntura económica del país y que afecta a todos los sectores y ámbitos de la sociedad, la Fundación María José Jove quiso dar un paso más en su compromiso con los artistas noveles y, por primera vez y de manera extraordinaria, decidió ampliar el fondo previsto para adquisición de obras para poder adquirir otras 13 obras seleccionadas por el jurado y que pasaron a formar parte de su colección de arte.

Los galardones fueron entregados el 31 de mayo, coincidiendo con la inauguración de una exposición temporal integrada por las 15 obras finalistas y que se pudo visitar hasta el día 30 de junio. Así, además de la obra ganadora se expusieron el resto de las obras adquiridas por la Fundación María José Jove.

Se trata de las obras de Misha Bies Golas (Lalín), con "Polípticos de artefactos y amalgamas"; Cristina Garrido Caminal (Madrid), con "Velo de Invisibilidad"; Carlos Maciá (Lugo), con "Sin Título No.31 (Serie Markers)"; Gloria Martín Montaña (Sevilla), con "Montaje II"; Guillem Juan Sancho (Canals.

Valencia), con "Serie Cartografías del abandono nº 5"; Andrés Pachón Arroyos (Madrid), con "Taxidermia I"; Miguel Ángel Tornero Cruz (Baeza), con "Sin título" (The Random Series –berliner trato-); Juan Francisco Varela Martínez (Ourense), con "State of consciousness"; Roberto Milán (Alicante), con "SiloueteMarta Bran (Melide), con "Pequeña sensación"; Damián Ucieda Cortés (A Coruña), con "Bridge I & II. Gundián"; Paula Cabañero Comesaña (Cangas), con "(b)vellos hábitos"; Félix Fernández Fernández (Viveiro), con "Time will never be the same" (de la serie "Revolving walls)", y Mar Vicente (Lugo), con "Cuadrado en paralelo".

Obra ganadora y perfil de Rubén Ramos Balsa

Los componentes del jurado, integra-

do por Felipa Jove Santos, Rafael Doctor Roncero, historiador y crítico de arte; el artista Antón Lamazares; Iñaki Martínez Antelo, director del Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vicente Blanco, ganador de la edición anterior, y Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove, valoraron "las reflexiones que subyacen en la obra de Rubén Ramos Balsa que, en este caso, ahonda en el diálogo interno entre arte, ciencia y educación a través de la tecnología".

En este sentido, "Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo" mezcla en su propia constitución física la modernidad y fluidez del soporte tecnológico con la tradición de la fabricación artesanal en forma de pupitre escolar antiguo, del que surge la imagen y el

sonido del fluir del agua.

Nacido en Santiago de Compostela en 1978, la trayectoria de Rubén Ramos Blanco destaca por ser una de las más consolidadas entre los jóvenes artistas del panorama artístico actual. Su proyección internacional se afianza con la participación en certámenes de arte contemporáneo de gran prestigio internacional como es el caso de la última edición de la Bienal de Singapur (2011) o el Pabellón de España en la 52ª Bienal de Venecia (2007).





5. "15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove"

La Fundación María José Jove llevó a cabo "Arte contemporáneo y discapacidad", una iniciativa pionera en Galicia que gira entorno a la relación que 15 personas intelectualmente discapacitadas establecen con otras tantas obras de arte contemporáneo que forman parte de los fondos de la Colección de Arte Fundación María José Jove, y sus respectivos artistas. Para ello, la Fundación contó con la colaboración de 15 artistas gallegos que desde el primer momento mostraron gran interés en formar parte de este programa que, en una primera fase, se centró en convertir al arte en una fuente de estímulo intelectual y de ampliación de vivencias para personas con discapacidad; y, en una segunda, en el fomento de las relaciones entre personas con y sin discapacidad, así como en favorecer la tolerancia.

En concreto, los autores participantes fueron Antón Lamazares, Anxel Hueite, Berta Cáccamo, Darío Basso, José Freixanes, Din Matamoro, Francisco Leiro, Fruela Alonso, Itziar Ezquieta, Jorge Barbi, Manolo Paz, Manuel Quintana Martelo, Pablo Gallo, Vicente Blanco y Xavier Correa Corredoira, que



trabajaron codo con codo con estos 15 participantes con diferentes niveles de discapacidad intelectual (leve, grave y severa) y edades (entre los 15 y los 55 años) para los que se contó con la colaboración de Down Coruña, Aspace y Aspronaga, y en función de sus cualidades, la Fundación María José Jove les asignó una obra de un autor gallego. De hecho, la singularidad del autismo, de la parálisis cerebral, de la ceguera o de otras diversidades funcionales y el carácter de cada persona marcaron las directrices a seguir con cada participante. Todas estas sesiones de trabajo estuvieron coordinadas por personal especializado.

Y el resultado de esos intensos meses de trabajo fue la exposición "15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove": uno de los proyectos más hermosos y

también difíciles de la Fundación, con la que quiso demostrar que el arte es una gran fuente de estímulo intelectual que permite ampliar las vivencias de personas con discapacidad.

Comisariada por Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove, la muestra es el resultado de muchas sesiones de trabajo en las que los protagonistas descubrieron, exploraron, reflexionaron y experimentaron en torno al arte contemporáneo, y que culminaron con los encuentros con el propio artista en los que pudieron compartir sus procesos creativos. Por eso, en vez de una, se trata realmente de 15 microexposiciones, correspondientes a cada uno de los participantes, de ahí su título tomado de una obra de Borges. De este modo, "Érase una vez una ciudad"; "Una merienda en la casita"; "Viento blanco"; "El color del sonido" o "El paraguas y la noche" son solo cinco de los 15 títulos que protagonizan esta extraordinaria exposición itinerante que en el 2012 se ha podido visitar en A Coruña y Vigo, que en el 2013 recorrerá otras ciudades gallegas.

Con un diseño dinámico y cuidado, en cada uno de 15 estos espacios se muestra una selección del material y documentación recogido a lo largo del proceso de trabajo (imágenes fotográficas, vídeos, comentarios y reflexiones, procesos artísticos, interrelación con el artista invitado, etc.). Junto a ello, se pueden ver las 15 obras originales de la Colección de Ar-

te de la Fundación María José Jove junto a sus "gemelas", realizadas por los participantes en el programa. Y, como, cierre un proyecto colectivo integrado por 15 lienzos de 60 centímetros de ancho pintados libremente por cada uno de los participantes y que dan forma a una gran obra de 6 metros de largo, con una plasticidad y armonía sorprendentes.



| PARTICIPANTE | ARTISTA | TÍTULO OBRA ORIGINAL | TÍTULO PROYECTO FINAL |
|-------------------------------|--------------------------|-----------------------------|------------------------------|
| José Manuel Sánchez - ASPACE | Antón Lamazares | Dulce amor | Erraba pola rúa |
| David Vázquez - Down Coruña | Anxel Huete | Chove sobre mollado | El paraguas y la noche |
| Marta Costa - ASPRONAGA | Berta Cáccamo | La escalera de caracol | La abstracción de la vaca |
| Miguel Martínez - ASPRONAGA | Darío Basso | Difessa Vegetal | Llegó la hora |
| Laura Martínez - ASPRONAGA | Din Matamoro | s/t | El limón de colores |
| Belén Fernández - ASPRONAGA | Francisco Leiro | Pígalión | Una merienda en la casita |
| Pablo Candal - Down Coruña | Fruela Alonso | Ciudad II.Pipriat | Érase una vez una ciudad |
| Bruno Capobianco- Down Coruña | Itziar Ezquieta | Refugios I | El corazón de la fruta |
| Miguel Taíbo - Down Coruña | Jorge Barbi | s/t | La nube que hablaba |
| Gabriel López - ASPRONAGA | José Freixanes | Galos e galiñas | Viento blanco |
| Eloy Nogueira - ASPRONAGA | Manolo Paz | s/t | El color del sonido |
| Manuel Dorado - ASPRONAGA | Manuel Quintana Martelo | From Schindler's list | El bueno y el malo |
| Jaime Vázquez - Down Coruña | Pablo Gallo | Inventario de diálogos II | Jaime en el reino de Tolkien |
| Adrián Caridad | Vicente Blanco | Contrato para paisaje | El jardín del rey |
| Javier Feijóo - ASPRONAGA | Xavier Correa Corredoira | Orzán Oeste | Aviones y bicicletas |



6. VIII Festival de Títeres María José Jove

Por octavo año consecutivo, la Fundación María José Jove y el Ayuntamiento de A Coruña, a través del Instituto Municipal Coruña Espectáculos (IMCE), fomentaron la afición de los niños al teatro con el Festival de Títeres María José Jove, que reunió en A Coruña a algunas de las compañías de títeres más importantes de España. La edición 2012, que se celebró desde el 26 al 30 de diciembre, contó con un total de diez espectáculos gracias al convenio firmado por ambas entidades.

Durante cinco días, padres e hijos pudieron disfrutar de una oferta de espectáculos de gran diversidad técnica y temática. El Festival de Títeres María José Jove tuvo dos sesiones teatrales diarias que se celebraron en la sede de la Fundación María José Jove y en el Forum Metropolitano.

Además, como novedad, se pudo visitar la exposición "Un mundo de títeres" con piezas del Museo Galego da Marioneta y de la compañía Viravolta Títeres. La muestra incluyó una extraordinaria selección de títeres de los tipos más diversos. Además, se pu-

dieron ver las diferentes formas de manipulación (guante, hilo, vara...), las técnicas titiriteras utilizadas en las representaciones ambulantes y piezas históricas de estas representaciones, así como un taller de un titiritero, con su mesa de trabajo donde es posible apreciar el proceso de construcción de una marioneta (moldes, tallados, piezas...). Hubo también un espacio dedicado a libros de la Biblioteca del Museo Galego da Mariotena, única por su especialidad.

La programación del VIII Festival de Títeres María José Jove fue:

- Polichilena Titor de Pierrot a cargo de la compañía Danthea.
- Teatrillo de la luna con la compañía La Carreta.

— El pirata valiente con la compañía La Carreta.

— Contaloucos a cargo de la compañía Tanxarina.

— Varietés con la compañía Viravolta.

— Una casa a cargo de la compañía Higiénico Papel Teatro.

— La mar de cuentos con la Compañía de Susi Lillo.

— Poliño feo con la compañía Viravolta.

— Osiño con Títeres Trompicallo.

— Mamutsha con la Compañía de Susi Lillo.

ocio y tiempo libre responsable 06



A través del área de Ocio y Tiempo Libre Responsable, la Fundación María José Jove trata de promover hábitos de vida saludables para las personas con discapacidad, ofreciendo actividades innovadoras.

I. Programa ESFUERZA

La Fundación María José Jove desarrolla desde 2007 ESFUERZA, un programa pionero en Galicia que se ha convertido en todo un referente en la comunidad. Dirigido a personas con discapacidad y de cualquier rango de edad, se trata de un proyecto íntegramente gratuito con el que promueve el desarrollo personal y social de los participantes, una mejora de su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados y en un marco lúdico. Desde su creación, han pasado por ESFUERZA más de 1.800 personas.

Programa de invierno

Integrado en 2012 por 146 plazas, el programa de invierno de ESFUERZA





se inicia en octubre y cada año tiene una gran acogida. Ofrece cursos de natación, fitness, vela y piragüismo adaptados que se llevan a cabo en las instalaciones deportivas de Marina Coruña y en la residencia Rialta, dirigidas por docentes especializados. Los alumnos disponen de un equipo especialmente diseñado y adaptado a sus necesidades. Al programa pueden acceder adultos, jóvenes y niños mayores de 8 años con un grado de discapacidad superior al 33%.

Programa de verano

Con 132 plazas, el programa de verano se lleva a cabo de junio a septiembre y consta de cursos de vela y piragüismo adaptado, además de ayuda en playa. Los alumnos disponen de

embarcaciones adaptadas con el fin de que las puedan manejar con total facilidad y, en el caso de la asistencia o ayuda en playa, la Fundación facilita que personas con discapacidad puedan disfrutar del ocio cotidiano de ir a la playa, tomar el sol o bañarse en el mar. Por medio de rampas, sombrillas y sillas anfibia manipuladas por docentes especializados, los usuarios tienen acceso a la arena y el mar en la playa coruñesa de Oza. La asistencia se oferta en julio y agosto, cuatro días por semana.

Servicio de bicicletas adaptadas

Desde el verano de 2011, y en colaboración con la Fundación También y Sanitas, la Fundación María José Jo-

ve ofrece un servicio de préstamo de bicicletas adaptadas a todas aquellas personas con movilidad reducida que quieran disfrutar del cicloturismo inclusivo en la ciudad. El servicio se ofrece desde el Aula que la Fundación tiene en Marina Coruña durante todo el año y dispone de tres bicicletas adaptadas que pueden ser utilizadas para recorrer los lugares y entornos de la ciudad coruñesa practicando cicloturismo adaptado, una posibilidad que hasta esa fecha no se podía realizar en A Coruña.

Además, en el mes de mayo un equipo de tres técnicos de la Fundación María José Jove y tres de ASPACE (Asociación de Padres Paralíticos Cerebrales) de Osedo-Sada realizaron



una ruta de cicloturismo adaptado con un grupo de usuari@s de este centro por un tramo del Camino Inglés a su paso por Cambre. Los participantes disfrutaron de una ruta de 5 kilómetros, actividad que forma parte del programa de actividades paralelas del II Open Internacional de Tenis en Silla de Ruedas que se celebraba en Cambre. En este sentido y con motivo del torneo, la Fundación María José Jove cedió a la Escuela de Tenis Marineda tres bicicletas adaptadas para que pudiesen ser utilizadas por las personas que acudieron a ver el campeonato.

Semana de intercambio

Un equipo de nueve personas, entre usuarios y monitores del programa ESFUERZA de la Fundación María José Jove, se desplazó al **Centro de Referencia Estatal de Atención a Personas con Grave Discapacidad y Dependencia de San Andrés de Rabanedo (León)** para participar en una semana de intercambio cultural y deportivo. El objetivo de esta iniciativa fue potenciar la relación entre las dos instituciones a través de programas deportivos para personas con discapacidad y que se inició en 2011 con 15 usuarios del CRE de Discapacidad y Dependencia para participar en los Campamentos de Verano ESFUERZA que organizó de manera gratuita la Fundación María José Jove.

Durante una semana, los usuarios del programa ESFUERZA pudieron practicar esquí adaptado, además de otras actividades deportivas como boccia y basket adaptado y realizar visitas culturales organizadas por el CRE Discapacidad y Dependencia. Las jornadas de esquí se llevaron a cabo en la estación invernal de San Isidro con la colaboración de la Escuela Española de Esquí.





2. IV Regata de Vela Adaptada Fundación María José Jove

Por cuarto año, la Fundación María José Jove organizó una nueva edición de la Regata de Vela María José Jove, una cita ya consolidada y que se ha convertido en un referente en Galicia en el ámbito del deporte adaptado. En su cuarta edición, la competición se reservó a embarcaciones de la clase Yatlant 460, que fueron aportadas por la propia Fundación María José Jove.

Con esta actividad, la Fundación quiere seguir fomentando el trabajo en equipo, la integración, el ocio saludable y permitir que las personas

con discapacidad superen, con el incentivo del deporte, las dificultades del día a día. La regata, que se celebró los días 16 y 17 de junio en la bahía de A Coruña, reunió a una veintena de regatistas de diferentes puntos de Galicia y norte de España.

Sonia García Erias, natural de Sada y deportista del programa ESFUERZA de la Fundación María José Jove, fue la ganadora de la cuarta edición y recibió el trofeo de la mano de Beatriz Mato, conselleira de Tráballo e Benestar de la Xunta de Galicia. A la ceremonia de entrega de los premios también asistió Francisco José Mourelo, concejal de Educación, Deportes y Juventud del Ayuntamiento de A Coruña y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove.

El cuadro de ganadores lo completaron Serafín Cadaval Santos, del Club Náutico de Ribeira, que quedó en segunda posición; Andoni Izaguirre, del Club Náutico de Gijón, en tercer puesto; y Carlos Carrera, de A Coruña, que se clasificó en la cuarta posición.





3. Acciones Especiales

Durante el 2012, la Fundación María José Jove llevó a cabo otras acciones especiales relacionadas con la actividad física adaptada:

Charla Informativa Asociación Sarela

Con el objetivo de motivar a sus socios a participar en programas de actividad física saludable, un técnico del programa ESFUERZA visitó el 23 de febrero la Asociación de Daño Cerebral Adquirido en Santiago de Compostela e impartió una charla sobre el Programa ESFUERZA.

I Gala del Deporte Base

La Fundación María José Jove entregó el 6 de septiembre el Premio a la Integración Social en el Deporte en la I Gala del Deporte Base de A Coruña, celebrada en el Ágora Centro Cultural el 6 de septiembre 2012.

2ª Regata Bahía de Gijón

Dos usuarias del programa ESFUERZA participaron en la 2ª Regata Bahía de Gijón disputada el 8-9 de septiembre del 2012, quedando en tercera posición en la clase ACCESS 303 de vela adaptada.

III Semana del Mar

La Fundación María José Jove participó un año más en la "Semana del mar" que impulsa Marina Coruña y que se celebró el 28 y el 29 de julio. En concreto, la entidad organizó dos jornadas de puertas abiertas con actividades de vela y piragüismo adaptado. Dirigidas a niños, jóvenes y mayores, el objetivo fue acercar la náutica adaptada a personas que tienen familiares con alguna discapacidad, para que vean que no hay diferencias y que cualquier persona puede navegar en embarcaciones de vela y piragua adaptadas.



Mar y Discapacidad. Regata Tall Ships Racer

La Fundación María José Jove colaboró con la asociación Fedys en el Campo de trabajo "Mar y Discapacidad. Regata Tall Ships Races" organizado por la Fundación Fedys, acogiendo en sus actividades de Esfuerzo Verano 2012 a diez voluntarios del campo de trabajo.

Colaboración con la Asociación Leticia Cativa

La Fundación María José Jove facilita desde 2011, alojamiento durante su estancia en Galicia a una monitora-traductora que da asistencia al grupo de niños procedentes del área de Chernobyl y que todavía hoy se ven afectados por la radiación residual del accidente nuclear de 1986. Esta estancia tiene una duración de dos meses: del 26 de junio al 27 de Agosto.



residencia Rialta 07



La Residencia Universitaria Rialta, perteneciente a la Fundación María José Jove, está situada a cinco minutos del centro de A Coruña y a 500 metros del campus, en un entorno natural y tranquilo en las inmediaciones del campus universitario.

Creada en 1994, Rialta es propiedad de la Fundación María José Jove y todos los ingresos que genera revierten en esta institución. Su magnitud, con 532 plazas de alojamiento, y su completo equipamiento la convierten en un centro de referencia en el ámbito de las residencias de estudiantes en toda España. En 2012 Rialta estrenó además nueva página web, www.rialta.net, con un diseño más moderno y funcional.





Rialta ofrece a los universitarios todo lo necesario para un desarrollo personal e intelectual óptimo gracias a un amplio abanico de instalaciones y servicios que complementan la oferta de alojamiento. Dispone de salas de estudio y de dibujo, comedor autoservicio con capacidad para 300 personas y servicio de consulta médica en clínica concertada con Rialta. Entre sus servicios destaca también el autobús gratuito a los campus universitarios y centro de la ciudad, wi-

fi gratuito, así como un completo complejo deportivo que incluye piscina climatizada cubierta, sauna, gimnasio con sala de musculación y aulas para clases colectivas, pistas polideportivas exteriores de fútbol sala, baloncesto, voleibol, tenis y balonmano.

Durante la temporada estival, la residencia se transforma en un hotel-apartamento para turistas, además de albergar campamentos de verano para niños.



la Fundación y las redes sociales 08

La Fundación María José Jove inició a principios de este año su actividad en redes sociales con la creación de una página en Facebook y la apertura de una cuenta en la red de microblogging Twitter. En un año, la comunidad online de la Fundación ha alcanzado los 1.000 seguidores directos.



La Fundación María José Jove inició en enero de 2012 su andadura en las redes sociales con el objetivo de acercar a sus usuarios, colaboradores y simpatizantes todas las actividades que la entidad realiza en el ámbito de la infancia y la discapacidad a través de sus cuatro áreas de trabajo: Educación y Formación; Salud; Ocio y Tiempo Libre Responsable y Promoción Cultural.

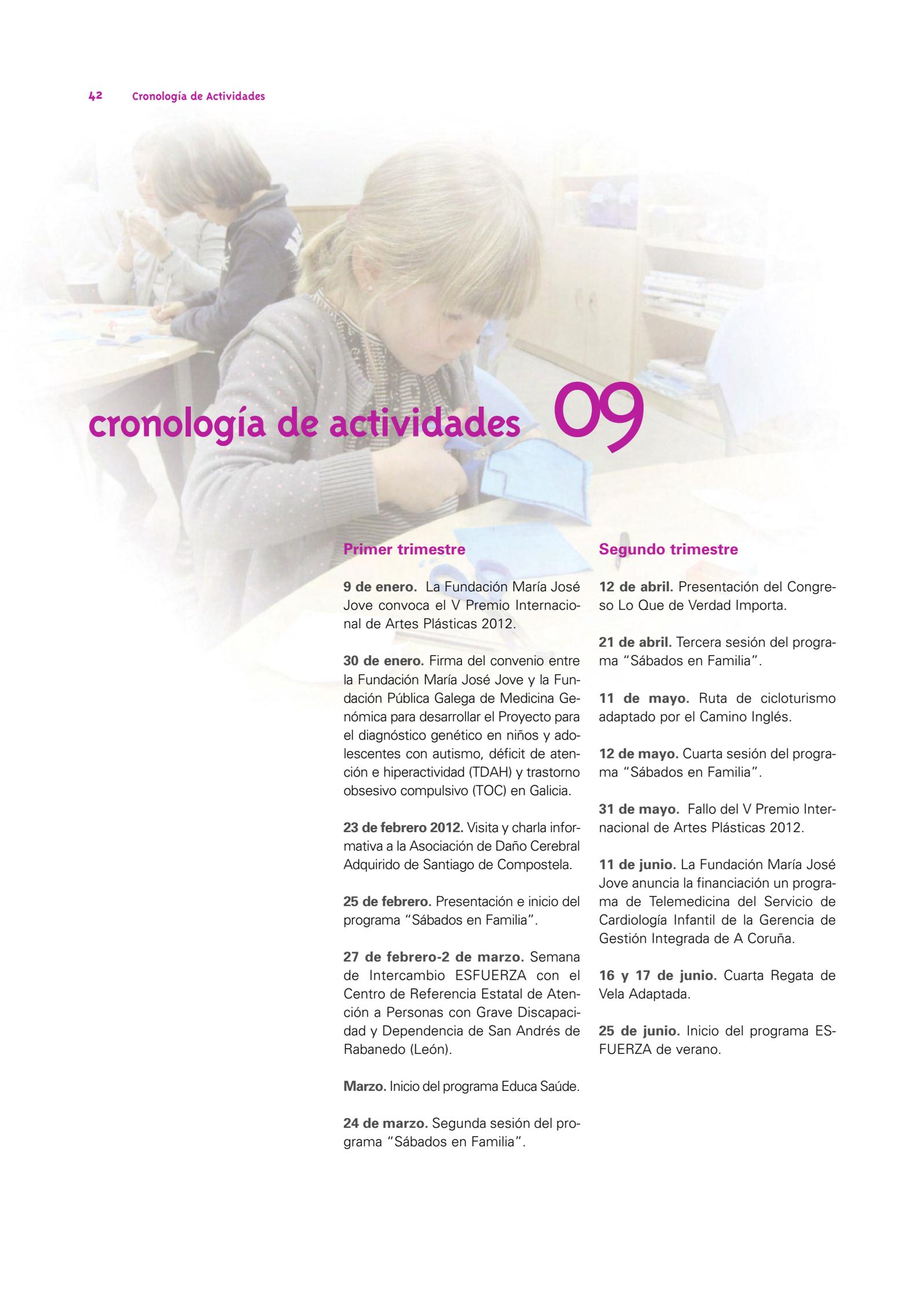
En www.facebook.com/fundacionmaria-josejove y en <http://twitter.com/funfmjj> los seguidores de la Fundación pueden estar al día y enterarse de primera mano de las convocatorias de premios, apertura de plazos de inscripción en cursos o actividades, conferencias, exposiciones o las colaboraciones que habitualmente la entidad realiza con otras asociaciones u organismos por medio de convenios para llevar adelante distintos proyectos. Ade-



más, comparte contenidos de otras organizaciones de interés para los seguidores de la Fundación.

Con su entrada en las redes sociales, la Fundación María José Jove ha querido utilizar los nuevos medios de comunicación social como herramienta de divulgación y sensibilización social, para así ahondar en la labor que esta institución realiza desde

2003. Además, pretende aprovechar las oportunidades que ofrecen las plataformas de comunicación social para establecer un canal de comunicación bidireccional con los ciudadanos y otras instituciones que trabajan en materia de acción social, con el fin de llegar cada vez a más personas y establecer una plataforma de escucha activa que nos permita seguir mejorando cada día.



cronología de actividades 09

Primer trimestre

9 de enero. La Fundación María José Jove convoca el V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012.

30 de enero. Firma del convenio entre la Fundación María José Jove y la Fundación Pública Galega de Medicina Genómica para desarrollar el Proyecto para el diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y trastorno obsesivo compulsivo (TOC) en Galicia.

23 de febrero 2012. Visita y charla informativa a la Asociación de Daño Cerebral Adquirido de Santiago de Compostela.

25 de febrero. Presentación e inicio del programa "Sábados en Familia".

27 de febrero-2 de marzo. Semana de Intercambio ESFUERZA con el Centro de Referencia Estatal de Atención a Personas con Grave Discapacidad y Dependencia de San Andrés de Rabanedo (León).

Marzo. Inicio del programa Educa Saúde.

24 de marzo. Segunda sesión del programa "Sábados en Familia".

Segundo trimestre

12 de abril. Presentación del Congreso Lo Que de Verdad Importa.

21 de abril. Tercera sesión del programa "Sábados en Familia".

11 de mayo. Ruta de cicloturismo adaptado por el Camino Inglés.

12 de mayo. Cuarta sesión del programa "Sábados en Familia".

31 de mayo. Fallo del V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012.

11 de junio. La Fundación María José Jove anuncia la financiación un programa de Telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil de la Gerencia de Gestión Integrada de A Coruña.

16 y 17 de junio. Cuarta Regata de Vela Adaptada.

25 de junio. Inicio del programa ESFUERZA de verano.



Tercer trimestre

16 de julio. Anuncio de la renovación de un Convenio de colaboración con la Fundación IDICHUS y el Grupo de Investigación Pediátrica del Complejo Hospitalario Universitario de Santiago (CHUD) para financiar dos becas en la Escuela Camilo José Cela.

28 y 29 de julio. Jornadas de "Bautismo de mar" en Marina Coruña.

Julio-Septiembre. Programa ESFUERZA de Verano.

6 de septiembre. Entrega del premio a la Integración Social mediante el Deporte en la I Gala del Deporte Base de A Coruña.

8 y 9 de septiembre. Participación en la II Regata Bahía de Gijón.

20 de septiembre. Se presenta la guía *El asma en la infancia y adolescencia* editada por las fundaciones María José Jove y BBVA.

Cuarto trimestre

1 de octubre. Inicio de los Talleres Educativos Infantiles.

1 de octubre. Inicio del programa ESFUERZA de Invierno.

2 de octubre. Inauguración en A Coruña de la exposición "15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove".

9 de octubre. La Exposición Educativa Itinerante "Adopción, la mirada de los protagonistas" llega al Colegio Montegrande de A Coruña.

24 de octubre. La Exposición Educativa Itinerante "Adopción, la mirada de los protagonistas" llega al CEIP Pío XII de Santiago.

30 de octubre. La Fundación María José Jove acoge una conferencia del Dr. Douglas Doman.

1 al 4 de noviembre. La Fundación María José Jove acoge el VII Congreso Nacional Síndrome Cornelia de Lange.

6 de noviembre. La Exposición Educativa Itinerante "Adopción, la mirada de los protagonistas" llega al CEIP Lois Tobío de Viveiro.



9 de noviembre. Inauguración en la Casa das Artes de Vigo de la exposición "15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove".

14 de noviembre. La Exposición Educativa Itinerante "Adopción, la mirada de los protagonistas" llega al Ayuntamiento de As Pontes.

26 de noviembre. La Exposición Educativa Itinerante "Adopción, la mirada de los protagonistas" llega al CEIP Anxel Casal de A Coruña.

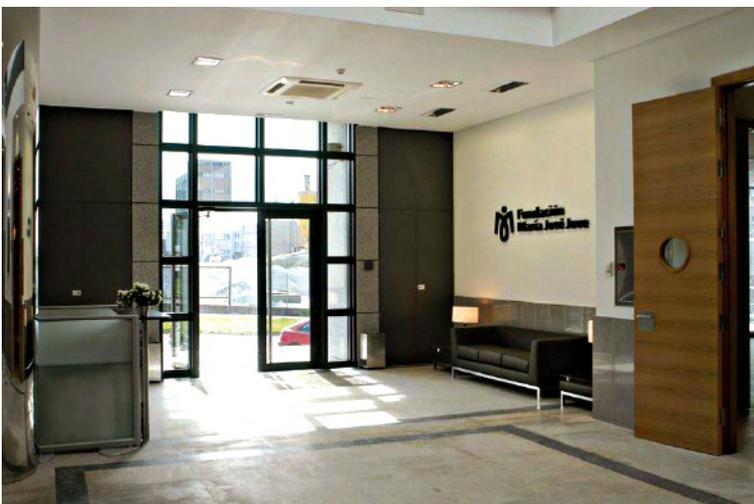
26-30 de diciembre. VIII Festival de Títeres María José Jove.

26-30 diciembre. VIII Ludoteca de Navidad.

Gobierno de la Fundación **10** María José Jove y Protectorado

Fallecida en A Coruña el 23 de marzo de 2002, María José Jove representaba claramente el perfil de madre joven, trabajadora y muy implicada en actuaciones de carácter social y humanitario, especialmente en el mundo de la infancia, contando con una singular sensibilidad para todo aquello que tuviese relación con los niños más necesitados.

La Fundación María José Jove fue constituida en A Coruña el 28 de enero de 2003 mediante escritura pública otorgada ante el notario de A Coruña D. Ramón González Gómez, habiéndose nombrado en la misma fecha los miembros de su Patronato, compuesto por cuatro Patronos Fundadores, cuatro Patronos elegidos por los fundadores y un Secretario del Patronato. Con posterioridad a su constitución, el Patronato ha nombrado a tres nuevos Patronos, siendo en la actualidad once Patronos y un Secretario.





Los miembros del Patronato son:

D^a Felipa Jove Santos

Patrona Fundadora y Presidenta del Patronato

D^a Amparo Santos Molinos

Patrona Fundadora

D. Manuel Jove Capellán

Patrono Fundador

D. Manuel Ángel Jove Santos

Patrono Fundador

D. Javier Arnott Fernández

Patrono

D^a Silvia María Peña de Castro

Patrona

D. Modesto Rodríguez Blanco

Patrono

D. Gabriel Nieto Álvarez-Uría

Patrono

D. Salustiano Carro Páramo

Patrono

D. Juan Pérez Rodríguez

Patrono

D. Francisco Javier Acebo Sánchez

Patrono

D. Federico Cañas García-Rojo

Secretario del Patronato

La Fundación María José Jove está bajo el Protectorado de la Xunta de Galicia, al amparo de la Ley 12/2006, de 1 de diciembre, de Fundaciones de Interés Gallego.

principales magnitudes económicas II

Gasto por actividad fundacional (expresado en euros)

| | 2012 | 2011 | 2010 | 2009 | 2008 | 2007 |
|--------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| TOTAL | 2.980.249 | 3.039.634 | 3.238.850 | 2.916.306 | 2.991.641 | 2.760.105 |

Los programas con mayor dotación presupuestaria son los que se engloban en el área de becas y premios y de actividad física saludable y que abarcan tanto a la infancia como a personas con discapacidad, así como el que da cobertura a la residencia de estudiantes.



Gasto por actividad 2012-2011 (expresado en euros)

| ACTIVIDAD | 2012 | 2011 |
|--|------------------|------------------|
| Actividad física saludable | 371.512 | 487.251 |
| Actividades artísticas | 161.451 | 147.742 |
| Actividades en sede | 68.503 | 148.801 |
| Becas y premios | 409.014 | 173.726 |
| Foro María José Jove | 104.639 | 155.544 |
| Residencia de Estudiantes Rialta | 1.865.130 | 1.926.570 |
| TOTALES DE GASTOS POR ACTIVIDAD | 2.980.249 | 3.039.634 |

Cuenta de resultados abreviada (expresado en euros)

CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO ANUAL TERMINADO EL 31 DE DICIEMBRE DE 2012

| | 2012 | 2011* |
|--|--------------------|--------------------|
| OPERACIONES CONTINUADAS | | |
| Ingresos de la entidad por la actividad propia | 620.714 | 303.832 |
| Cuotas de usuarios y afiliados | 3.730 | 9.503 |
| Subvenciones, donaciones y legados de explotación imputados a resultados del ejercicio afectas a la actividad propia | 616.984 | 294.329 |
| Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil | 2.442.044 | 2.795.021 |
| Gastos por ayudas monetarias y otros | (236.352) | (87.222) |
| Ayudas monetarias | (236.352) | (87.222) |
| Aprovisionamientos | (163.036) | (167.099) |
| Otros ingresos de la actividad | 34.099 | 20.670 |
| Gastos de personal | (1.237.982) | (1.266.795) |
| Otros gastos de la actividad | (1.095.424) | (1.219.901) |
| Amortización del inmovilizado | (361.835) | (377.656) |
| Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio | 2.615 | 2.330 |
| Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado | - | (921) |
| EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD | 4.843 | 2.259 |
| Ingresos financieros | 102.068 | 126.397 |
| Gastos financieros | (51.171) | (74.947) |
| EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS | 50.897 | 51.450 |
| EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS | 55.740 | 53.709 |
| Impuesto sobre beneficios | (28.728) | (30.849) |
| Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio | 27.012 | 22.860 |
| INGRESOS Y GASTOS IMPUTADOS DIRECTAMENTE AL PATRIMONIO NETO | | |
| Subvenciones recibidas | - | 27.271 |
| Variación de patrimonio neto por ingresos y gastos reconocidos directamente en el patrimonio neto | - | 27.271 |
| RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO | | |
| Subvenciones recibidas | (2.615) | (2.330) |
| Variación de patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio | (2.615) | (2.330) |
| Variación de patrimonio neto por ingresos y gastos imputados directamente en el patrimonio neto | (2.615) | 24.941 |
| RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO | 24.397 | 47.801 |

Datos auditados

* Se presentan a efectos comparativos, una vez realizada su adaptación al Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos.

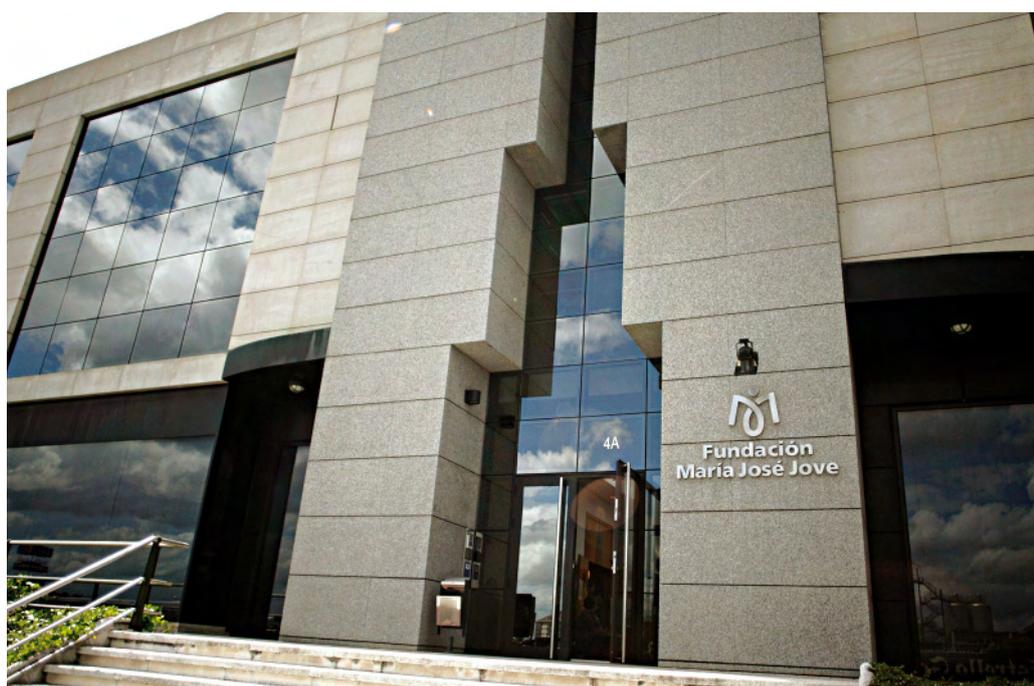
Balance abreviado (expresado en euros)

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2012

| ACTIVO | 2012 | 2011* |
|--|------------------|-------------------|
| ACTIVO NO CORRIENTE | 6.270.494 | 6.555.425 |
| Inmovilizado intangible | 15.458 | 23.449 |
| Inmovilizado material | 5.778.379 | 6.048.885 |
| Inversiones inmobiliarias | 454.826 | 461.260 |
| Inversiones financieras a largo plazo | 21.831 | 21.831 |
| ACTIVO CORRIENTE | 3.296.932 | 3.884.304 |
| Usuarios y otros deudores de la actividad propia | 426.400 | 8.000 |
| Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar | 49.488 | 60.741 |
| Clientes por ventas y prestaciones de servicios | 45.344 | 55.254 |
| Activos por impuesto corriente | 2.020 | 2.020 |
| Otros créditos con las Administraciones Públicas | 2.124 | 3.467 |
| Inversiones financieras a corto plazo | 1.945.254 | 2.994.394 |
| Periodificaciones a corto plazo | 29.194 | 45.461 |
| Efectivo y otros activos líquidos equivalentes | 846.596 | 775.708 |
| TOTAL ACTIVO | 9.567.426 | 10.439.729 |

Datos auditados

* Se presentan a efectos comparativos, una vez realizada su adaptación al Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos.



Balance abreviado (expresado en euros)

AL 31 DE DICIEMBRE DE 2012

| PATRIMONIO NETO Y PASIVO | 2012 | 2011* |
|---|------------------|-------------------|
| PATRIMONIO NETO | 7.340.080 | 7.315.683 |
| Fondos propios | 7.317.754 | 7.290.742 |
| Dotación fundacional | 4.160.000 | 4.160.000 |
| Dotación fundacional | 4.160.000 | 4.160.000 |
| Reservas | - | 14.836 |
| Excedentes de ejercicios anteriores | 3.130.742 | 3.093.046 |
| Excedentes del ejercicio | 27.012 | 22.860 |
| SUBVENCIONES, DONACIONES Y LEGADOS RECIBIDOS | 22.326 | 24.941 |
| PASIVO NO CORRIENTE | 1.205.000 | 1.685.742 |
| Deudas a largo plazo | 1.205.000 | 1.685.742 |
| Deudas con entidades de crédito | - | 280.742 |
| Otras deudas a largo plazo | 1.205.000 | 1.405.000 |
| PASIVO CORRIENTE | 1.022.346 | 1.438.304 |
| Deudas a corto plazo | 652.306 | 980.624 |
| Deudas con entidades de crédito | 283.198 | 554.263 |
| Otras deudas a corto plazo | 369.108 | 426.361 |
| Beneficiarios - Acreedores | 20.000 | 10.000 |
| Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar | 350.040 | 421.253 |
| Proveedores | 100.901 | 105.253 |
| Otros acreedores | 187.511 | 254.244 |
| Otras deudas con las Administraciones Públicas | 61.628 | 61.756 |
| Periodificaciones a corto plazo | - | 26.427 |
| TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO | 9.567.426 | 10.439.729 |

Datos auditados

* Se presentan a efectos comparativos, una vez realizada su adaptación al Real Decreto 1491/2011, de 24 de octubre, de adaptación del Plan General de Contabilidad a las entidades sin fines lucrativos.



Los Estados Financieros de la Fundación María José Jove reflejan su sólida situación patrimonial, sustentada en un fondo de maniobra y en un excedente del ejercicio, positivos. El activo corriente de la Fundación permite cubrir el exigible a corto

plazo. Los ingresos de la Fundación, cuyo origen se concreta principalmente en los ingresos de la Residencia de Estudiantes Rialta así como en donaciones recibidas, garantizan el desarrollo futuro de las actividades de la Fundación María José Jove.



SEDE: Edificio WorkCenter
c/Galileo Galilei, nº 6
15008 A Coruña
TFNO.: 981 160 265
FAX: 981 265 368
www.fundacionmariajosejove.org

EDITA: **Dirección de Comunicación. Fundación María José Jove**
FOTOGRAFÍA: **Archivo Documental de Actividades de la Fundación María José Jove**
Depósito Legal: c 2901-2007
IMPRIME: **Imprenta Mundo**
DISEÑO, COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN:  **Octo Comunicación**

