memoria anual 2014

Fundación
María José Jove

memoria anual 2014

Fundación
María José Jove

Índice

6 **Carta de la Presidenta**

8 **Presentación**

12 **Área de Salud**
Convenio Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica. Resultados.
Estudio "La Terapia Asistida con Animales de Compañía (TAA) como apoyo en las habilidades psicosociales en colectivos con/o en riesgo de discapacidad".
Programa Educasaúde. Guía.
Proyectos con el Complexo Hospitalario Universitario da Coruña.
Colaboración con la Escuela Camilo José Cela (CHUS).

18 **Área de Educación y Formación**
Convenio con la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA).
Cineterapia.
Congreso "Lo que de Verdad Importa".
Talleres Educativos Infantiles.

22 **Área de Promoción Cultural**
Colección de Arte Fundación María José Jove. Exposición permanente.
VI Premio Internacional Bienal de Arte -ARTEJOVE-N 2014.
Mirar conTACTO_Pintura para discapacidad visual.
Hablar conARTE.
Convenio con la USC.
Exposición en Denia. "15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove".
X Festival de Títeres María José Jove.

34 **Área de Ocio y Tiempo Libre Responsable**
ACTÚA, Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva.
Programa ESFUERZA.
Acciones Especiales.
VI Regata de Vela Adaptaba Yatlan 460 Fundación María José Jove.
I Regata de Piragua Adaptada.
Proyecto Social ENKI.
Ludoteca de Navidad.

42 **Cesión de Espacios en Sede**

44 **Nueva Página Web**

46 **Residencia Rialta**

48 **Cronología de Actividades**

50 **Patronato**

52 **Principales Magnitudes Económicas**

carta de la presidenta 01

En 2014 la Fundación María José Jove desarrolló un completo programa de actividades y proyectos con un denominador común: seguir avanzando en materia de acción social, y con dos públicos prioritarios: la infancia y las personas con diversidad funcional.

Hace once años, cuando con gran ilusión pusimos en marcha la Fundación María José Jove, no nos podíamos imaginar que seríamos capaces de llegar hasta aquí. Gracias al esfuerzo de un equipo humano grande en ilusión, esfuerzo y compromiso, nos hemos consolidado como una entidad de referencia en el ámbito de la infancia y de las personas con diversidad funcional, y que apuesta por una estrategia continuada de desarrollo de proyectos propios, cuidados y de calidad.

Nuestras iniciativas se enmarcan en alguna de nuestras cuatro áreas de actividad: Salud, Educación y Formación, Promoción Cultural y Ocio y Tiempo Libre Responsable, y hay en ellas siempre un interés por seguir innovando, ofreciendo a la sociedad una respuesta a sus necesidades.

En materia de Salud, ahondamos en nuestro interés por promover hábitos de vida saludables, especialmente, entre los más pequeños. Es responsabilidad de los padres, de los educadores y también de las diferentes administraciones conseguir que nuestra población infantil tenga un estilo de vida sano y, si todos caminamos en la misma dirección, habremos dotado de unas bases sólidas el futuro de unos niños que, muy pronto, aplicarán como adultos muchos de los hábitos adquiridos en su infancia. Por ello, además de seguir colaborando con el Ayuntamiento de A Coruña en el programa "Educasaúde", dimos un paso más y editamos una Guía de Hábitos de Vida Saludables para las familias.

También muy importante en el ámbito sanitario, conocimos los primeros resultados de la investigación que impulsamos junto a la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica sobre Trastornos del Espectro Autista (TEA); un proyecto pionero en España dirigido por el Dr. Ángel Carracedo en el que han participado 216 familias gallegas y que despertó el interés de la prestigiosa revista

Felipa Jove Santos
Presidenta de
la Fundación María José Jove

"Nature", que le dedicó un artículo en su número de octubre.

En el área de Educación y como consecuencia de nuestro compromiso por seguir ofreciendo a la sociedad proyectos diferentes, pusimos en marcha con gran éxito "Cineterapia", un programa que utiliza el cine como herramienta para promover la convivencia y la educación.

Además, continuamos impulsando la formación de la infancia, con una oferta didáctica complementaria, de calidad y muy innovadora en la que, como en años anteriores, hemos favorecido la integración de los niños con diversidad funcional.

Dentro del ámbito de la Promoción Cultural, mantuvimos la línea iniciada hace dos años de aunar arte y diversidad funcional con programas como "Hablar conARTE" o "15 cuentos breves y extraordinarios". De este modo, inauguramos con orgullo "Mirar conTACTO. Pintura para Discapacidad Visual", que es ya la primera exposición permanente de arte accesible de Galicia. Con el apoyo de la Obra Social la Caixa, reprodujimos cuatro obras pertenecientes a nuestra Colección de Arte para ser tocadas, abriendo la puerta del mundo de la pintura a las personas invidentes.

Destacable fue también la convocatoria y posterior entrega del VI Premio Internacional Bienal de Arte ARTEJOVE-N, que un año más contó con una elevadísima participación y que recayó en la madrileña Amparo Polo. Se trata de un certamen consolidado, a través del cual queremos promover y apoyar a los jóvenes talentos, motivo por el cual además de la obra ganadora, adquirimos otras cinco que forman ya parte de los fondos de nuestra colección.

Finalmente, en materia de Ocio y Tiempo Libre Responsable, hubo también a lo largo de 2014 nuevos proyectos. Este es el caso de "ACTÚA. Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva", nuestro primer programa diseñado específicamente para el público adolescente y que implementamos en colaboración con la Asociación Participa para la Inclusión Social. Pionero en Galicia, a través de ACTÚA queremos sensibilizar y generar conductas pro-sociales en los jóvenes, acercándolos al trabajo que entidades y asociaciones realizan con menores y personas en riesgo o dificultad.

Y, en el ámbito de la actividad física adaptada, destaca por supuesto ESFUERZA, por el que han pasado ya más de 3.000 personas y al que en 2014 se unió la Obra Social la Caixa.

presentación 02

La Fundación María José Jove continua avanzando en su compromiso de promover la integración de las personas de las personas con diversidad funcional así como en el de impulsar hábitos de vida saludables en la infancia.

Ayudar a las familias con niños en edad escolar e incorporar hábitos de vida sanos. Éste es el objetivo de la "Guía de Hábitos Saludables. Educasaúde", publicación coeditada en 2014 por la Fundación María José Jove y el Ayuntamiento de A Coruña y avalada por la Sociedad de Pediatría de Galicia. Y es que uno de los ejes de actuación de la Fundación dentro del **Área de Salud** pasa por promover entre la población escolar un estilo de vida sano, tal y como queda reflejado en el Programa Educativo Municipal que se lleva a cabo en centros escolares de A Coruña desde hace 4 años y por el que ya han pasado más de 18.000 alumnos y 3.000 familias.

Asimismo, la Fundación María José Jove, preocupada por reducir el impacto que la hospitalización produce en los niños, renovó los convenios que tiene con el Complexo Hospitalario Universitario de A Coruña (CHUAC) y con el Complexo Hospitalario Universitario de Santiago (CHUS). Fruto de este compromiso, la Fundación financia becas que permiten dotar de personal a la Ciberaula del CHUAC y a la Escuela Camilo José Cela del CHUS, así como otra de Telemedicina en Cardiología Infantil del CHUAC.

También durante el 2014, la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas), que dirige el Dr. Ángel Carracedo, presentó los primeros resultados del proyecto de investigación sobre el diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, TDAH y trastorno obsesivo compulsivo (TOC) en Galicia, que respalda la Fundación María José Jove. Se trata de un estudio importantísimo del que se hizo eco la prestigiosa revista "Nature" en un artículo publicado en el mes de octubre.

En el **Área de Educación y Formación**, la Fundación María José Jove firmó un importante convenio con la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria y con el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA) que permitió formar a 200 profesores de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de Galicia en el tratamiento del alumnado con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).

Además, dado su interés por seguir ofreciendo actividades diferentes y de calidad, la Fundación María José Jove arrancó con gran éxito "Cineterapia, la imagen como herramienta", un programa a través del cual busca favorecer la convivencia y la educación y que tuvo una muy buena acogida. Íntegramente gratuito, el programa está pensado además para que acudan familias, de manera que mientras los adultos asisten a la proyección de la película, los niños participan en una sesión de jugueterapia. Una preocupación por innovar que también quedó reflejada en su programa de Talleres Educativos Infantiles, que incluyó como novedad el taller de creatividad "Hazlo tú mismo".

Y, un año más, la Fundación María José Jove quiso sumarse al Congreso de Jóvenes "Lo Que De Verdad Importa" (LQDVI), celebrado en A Coruña el 18 de marzo en el Palacio de Congresos Palexco y del que Felipa Jove es presidenta de honor. El encuentro con-

siguió reunir a cerca de 1.500 jóvenes que escucharon historias de superación, optimismo y perseverancia.

En el **Área de Promoción Cultural**, la Fundación María José Jove inició el 2014 convocando el VI Premio Internacional Bienal de Arte -ARTEJOVE-N 2014- y al que se presentaron 942 obras procedentes de todo el mundo. Finalmente, la artista Paloma Polo Carreño con su obra "La simultaneidad no es un concepto invariable" se hizo con el máximo galardón de este certamen creado para promocionar a los jóvenes artistas y cuyo primer premio está dotado con 12.000 euros. Pero, además, consecuencia de su interés por apoyar a jóvenes talentos de todo el mundo, la entidad adquirió otras cinco obras que pasaron a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove: "Trotzdem II" de Angela Cuadra Casas (Madrid), "Automatismos de Juan de la Costa" de Levi Enrique Orta Mendoza (La Habana), "Lugar entre" de Almudena Lobera (Madrid), "Demasiada Melanina" de la gerundense Nuria Güell y "Mo-void" del cántabro Juan López Díez.

Por otro lado, resultado de su compromiso para promover la integración de las personas con diversidad funcional, la Fundación inauguró -Mirar conTACTO- Pintura para Discapacidad Visual, una iniciativa pionera que ha permitido dotar a Galicia de la pri-

mera exposición de arte accesible y una de las pocas de España. Con el apoyo de la Obra Social La Caixa y utilizando una novedosísima técnica de reproducción denominada Didú, la Fundación María José Jove creó cuatro obras para ser tocadas, de manera que además de ser disfrutadas mediante el sentido de la vista, se pueden sentir también con el tacto y el oído, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual. Se trata de una nuevo ejemplo de cómo la cultura es una excelente herramienta de integración, algo que queda reflejado también en el programa "hablar con ARTE", que busca potenciar la creatividad y estimular los sentidos de personas con discapacidad a través del arte y que en 2014 tuvo su segunda edición.

Ya en el **Área de Ocio y Tiempo Libre Responsable**, la Fundación María José Jove puso en marcha "ACTÚA. Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva", un novedoso programa de concienciación social que busca sensibilizar y generar conductas pro-sociales en los jóvenes, acercándolos al trabajo que entidades y asociaciones realizan con menores y personas en riesgo o dificultad. En su primera edición, el programa contó con la participación de 60 jóvenes de entre 14 y 18 años que conocieron de primera mano la realidad de niños y adultos en situación de riesgo en las áreas de protección de la infancia, discapacidad, factores de protección frente a conductas adictivas y de riesgo y consumo responsable.

Y, en el ámbito de su ya consolidado ESFUERZA, al que en 2014 se sumó la Obra Social La Caixa, la Fundación organizó la I Regata de Piragua Adaptada y la VI Regata de Vela Adaptada, además de continuar con los programas de actividades de invierno y verano, que permiten a personas con diversidad funcional la práctica de la natación, fitness, piragüismo o vela, además de disfrutar de un día de playa. Desde su creación, han pasado por ESFUERZA más de 3.000 personas.

área de salud 03

La Fundación María José Jove mantuvo durante el 2014 su compromiso por minimizar el impacto de la hospitalización en los niños, además de apoyar investigaciones sobre enfermedades que les afectan y de promover hábitos de vida saludables.

1. Convenio con la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica. Resultados

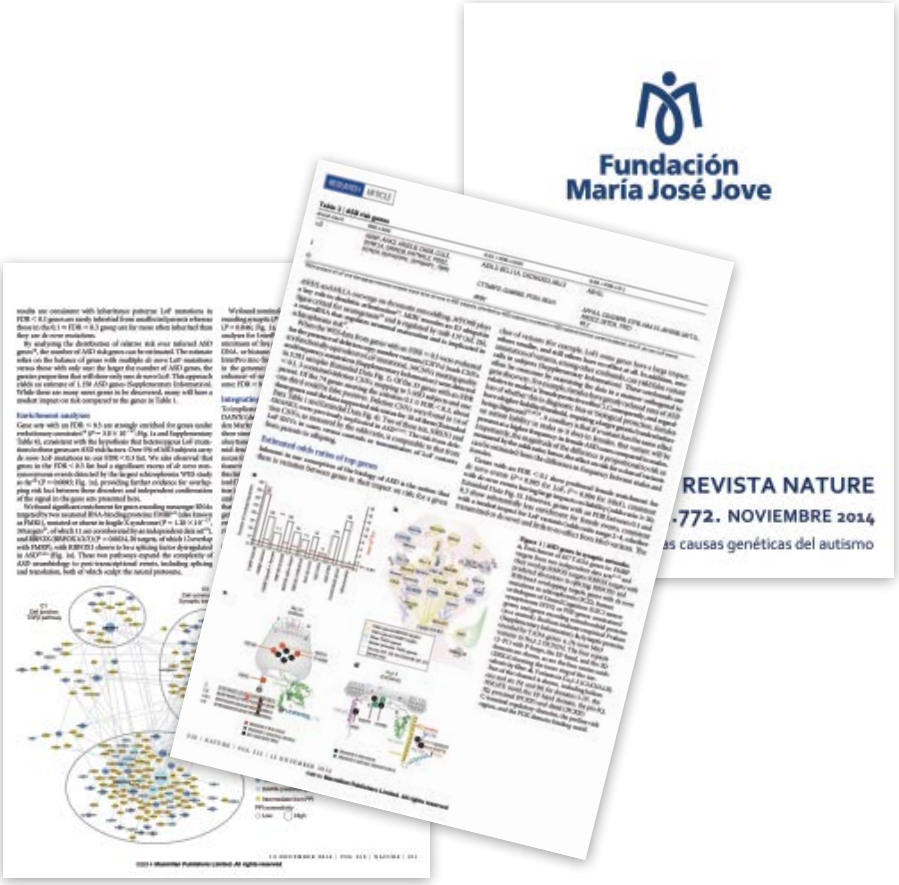
Un total de 216 familias gallegas de niños y adolescentes diagnosticados con Trastornos del Espectro Autista (TEA) participan en el "Proyecto para el diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y trastorno obsesivo compulsivo (TOC) en Galicia", iniciativa de la Fundación María José Jove y la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas). Dirigido por el Dr. Ángel Carracedo e iniciado hace dos años, en 2014 concluyó la fase de análisis de muestras de ADN y de elaboración de los informes genéticos de los 216 casos de autismo estudiados.

Para el análisis, se utilizó el método Microarray CytoScan High-Density que contiene 2,7 millones de marcadores y que permite ver cambios en variantes de número de copia (CNV) de todo el genoma, siendo estas variantes la causa de un número de casos de trastorno del espectro autista. En el caso de las familias gallegas estudiadas, se encontraron alteraciones en algo más del 20% de los casos. Se trata de una cifra de positivos ligeramente más elevada que en otros trabajos recientes, lo que puede deberse a la mayor densidad del microarray utilizado.

La información clínica recogida hasta el momento indica que aproximadamente 43 participantes podrían ser considerados casos de autismo de alto funcionamiento y/o síndromes de Asperger; en otros 40 casos ha sido recogido un diagnóstico específico de trastorno autista, donde

se presume que hasta en un 50% puedan presentar discapacidad intelectual asociada, y el resto de participantes cuentan con un diagnóstico de trastorno del espectro autista y/o trastornos generalizados del desarrollo, salvo 14 casos aislados donde se catalogan como trastornos generalizados del desarrollo no especificados.

La prestigiosa revista Nature se hizo eco de este estudio en su número 13772, dejando patente la importancia del mismo a nivel mundial. Se trata de un estudio pionero en el que también cooperan los principales hospitales gallegos.



2. Estudio "La Terapia Asistida con Animales de Compañía (TAA) como apoyo en las habilidades psicosociales en colectivos con/o en riesgo de discapacidad"

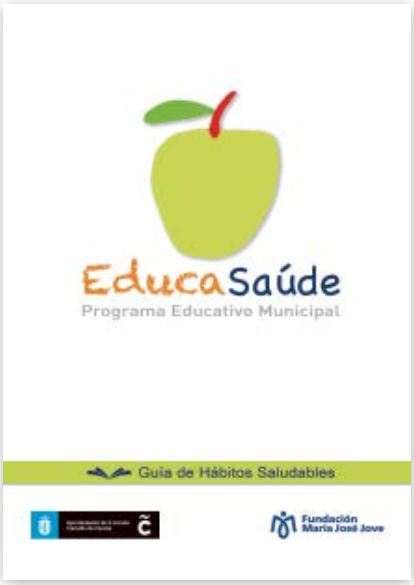
La Fundación María José Jove desarrolla, junto a la Fundación Universidade da Coruña y a un equipo de investigación, un estudio para conocer si el uso del perro en la realización de sesiones de Terapia Asistida con Animales de Compañía (TAA) en enfermos con daño cerebral, discapacidad intelectual y víctimas de la violencia de género, les ayuda a mejorar las capacidades cognitivas, actividades de la vida diaria, socialización y habilidades psicosociales.

Denominado "La Terapia Asistida con Animales de Compañía (TAA) como apoyo en las habilidades psicosociales en colectivos con/o en riesgo de discapacidad" los grupos de personas que están siendo objeto de estudio son miembros de la Asociación Coruñesa de Daño Cerebral (ADACECO) y del Centro de Atención a Personas con Discapacidad (CAPD) de A Coruña. Asimismo, en el Centro Canino De Montegatto se atiende a los niños víctimas de maltrato y/o violencia de género.

3. Programa Educasaúde. Guía

La Fundación María José Jove y el Ayuntamiento de A Coruña coeditaron en 2014 la "Guía de Hábitos Saludables. Educasaúde"; una publicación diseñada para ayudar a las familias con niños en edad escolar a incorporar hábitos de vida sanos. Esta guía, que cuenta con el aval de la Sociedad de Pediatría de Galicia, se enmarca dentro de Educasaúde: programa impulsado y desarrollado por el Ayuntamiento de A Coruña entre los escolares de 0 a 12 años de la ciudad con la colaboración de la Fundación María José Jove. Con una tirada de 10.000 ejemplares y bilingüe (castellano y gallego), se trata de una guía escrita en un lenguaje sencillo por el propio equipo de profesionales que desarrolla el programa Educasaúde: dos enfermeras, cuatro pediatras, tres psicólogas, dos educadores sociales y una matrona. Un equipo con amplios conocimientos y experiencia en la educación para la salud, que ha trabajado con el criterio de incluir conceptos comprensibles y rigurosos.

Estructurada en tres grandes áreas: Médica, Psicoeducativa y Social, se ha apostado por el formato de pregun-



ta-respuesta que facilita su lectura. Las preguntas se seleccionaron teniendo en cuenta los temas que los profesionales consideraron de mayor interés y aquellos a los que los padres han dado más relevancia en las sesiones. Cada pregunta tiene una respuesta básica y, para aquellos más interesados, se incluye un apartado de "saber más" que les permitirá profundizar en cada tema.

La "Guía de Hábitos Saludables. Educasaúde" se distribuye en los centros educativos de Infantil y Primaria de la ciudad, además de estar disponible en formato electrónico en las páginas web: www.edu.coruna.es y www.fundacionmariajosejove.org.

La publicación fue presentada en octubre de 2014 en un acto al que asistieron el alcalde de A Coruña, Carlos Negreira; el conselleiro de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria da Xunta de Galicia, Jesús Vázquez; Francisco Mourelo, concejal de Educación, Juventud y Deporte del Ayuntamiento de A Coruña; Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, y el Dr. Ángel López Silvarrey, coordinador del programa Educasaúde.

Educasaúde

Es un programa Educativo Municipal dirigido a alumnos de infantil y primaria (0 a 12 años) de centros educativos públicos y concertados de la ciudad que impulsa el Ayuntamiento de A Coruña con el apoyo de la Fundación María José Jove. Desarrollado por un equipo multidisciplinar formado por 4 pediatras, 2 enfermeras pediátricas, 2 matronas, 2 trabajadores sociales y tres psicólogas, desde su puesta en marcha hace 4 años, han pasado por él 18.000 alumnos y 3.195 familias.

Los objetivos del programa son promover estilos de vida saludables entre los escolares, creando y practicando hábitos relacionados con la higiene, alimentación, prevención de enfermedades y accidentes, y potenciando actitudes de autocuidado físico, psíquico y relacional, para así conseguir una mayor calidad de vida; que los escolares adquieran un conocimiento progresivo de su cuerpo y de su funcionamiento, de sus necesidades, de posibles enfermedades y el modo de prevenirlas; así como proporcionar a las familias información de especial interés sobre los aspectos psicoevolutivos, físicos y relacionales de sus hijos en sus diferentes edades, ofreciéndoles un espacio de reflexión en donde puedan expresar sus preocupaciones y plantear posibles soluciones.

La metodología empleada en el programa está adaptada a las diferentes edades de los escolares, con un enfoque activo y participativo, facilitando el aprendizaje a través del juego y fomentando el trabajo en equipo.

4. Proyectos con el Complexo Hospitalario Universitario da Coruña

Convenio

La Fundación María José Jove tiene un convenio de colaboración con la Fundación Complexo Hospitalario Universitario da Coruña (CHUAC) destinado a mejorar la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños hospitalizados. En el marco de este acuerdo, la Fundación lleva a cabo las siguientes iniciativas:

Programa de fomento de la donación de órganos y tejidos

Las fundaciones María José Jove y Profesor Nóvoa Santos desarrollan desde 2013 un Programa Educativo de Divulgación y Fomento de la Donación de Órganos y Tejidos para informar y sensibilizar a la población. En su primer año llegó a un total de 1.532 alumnos de 2º ciclo de ESO y Bachillerato de 45 centros escolares de la provincia de A Coruña, y también se llevaron a cabo mesas informativas para el público general y cursos para 200 profesionales sanitarios.

Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y Francisco Vilanova, gerente de Gestión Integrada A Coruña renovaron en 2014 este programa diseñado teniendo en cuenta que la labor divulgativa en la donación es la única vía para evitar las negativas familiares a donar. En 2014 el objetivo del programa se centró en los colectivos con mayor tasa de negativas. Todas las actividades son organizadas por la Oficina de Coordinación de Trasplantes (OCT) del CHUAC y se trabajaron en torno a cuatro ámbitos de actuación:

- Jóvenes en edad escolar de entre 14-18 años mediante charlas en los centros escolares de la provincia, impartidas por profesionales de la OCT y con la colaboración de pacientes trasplantados, que exponen su experiencia personal.

- Universitarios a través de mesas de información en facultades del Campus de la UDC.
- Personal sanitario de enfermería, enfermeros/as y auxiliares de clínica del Área Integrada de A Coruña, al tratarse de un colectivo muy próximo a los pacientes y a sus familias y, por lo tanto, generadores de opinión entre las mismas.
- Población en general mediante mesas informativas.

Beca Ciberaula

Por octavo año consecutivo, la Fundación María José Jove financia una beca anual que permite dotar a la Ciber@aula del CHUAC de personal especializado que se encarga de coordinar las actividades de tarde en este espacio creado para hacer más fácil la estancia en el hospital de los niños ingresados y sus familiares. La beca está dirigida a alumnos de la Universidade da Coruña (UDC) que cursen las materias de Psicopedagogía y profesor en las especialidades de Educación Infantil y Primaria.

La Ciber@ula dispone de una área informática y de una zona destinada a la lectura y a los audiovisuales con libros, prensa, vídeos y DVD's, así como de un espacio infantil diseñado con mobiliario y materiales específicos para los más pequeños con juegos, cuentos, etc. En definitiva, se trata de un espacio que tiene muy en cuenta el perfil de sus usuarios, tratando de crear, a través de sus distintos elementos, un ambiente alegre y luminoso que ayude a sobrellevar la estancia en el hospital.

Beca Telemedicina Cardiología Infantil

Desde 2012, la Fundación María José Jove respalda un programa de Telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil de la Gerencia de Gestión Integrada de A Coruña, una iniciativa pionera en Galicia de asistencia integral de pacientes pediátricos con cardiopatía congénita. En concreto, la Fundación financia una bolsa de formación en cardiología pediátrica, que es la que permite seguir desarrollando el programa de telemedicina. La beca está dirigida a especialistas en cirugía vía MIR, doctores en Medicina o Diploma de Estudios Avanzados.

El CHUAC dispone de una de las Unidades de Tratamiento de Cardiopatías Congénitas de mayor prestigio de España, siendo uno de los 4 centros de referencia nacionales designados por el Ministerio de Sanidad para la asistencia integral del neonato con esta patología. La clave de este programa de telemedicina es que permite formar a médicos de las zonas de Ferrol, Ourense, Vigo, Pontevedra y Santiago, estableciendo pautas de seguimiento de pacientes con cardiopatías congénitas, así como protocolos de estudio ecográfico para la valoración a distancia de dichos estudios. Gracias a ello, en la actualidad, gran parte de las revisiones en consultas externas se realizan en centros sanitarios de su zona, evitando al paciente y a sus familias desplazamientos innecesarios.

5.Colaboración con la Escuela Camilo José Cela del CHUS

La Fundación María José Jove viene colaborando desde hace años con el Grupo de Investigación Pediátrica del Complexo Hospitalario Universitario de Santiago (CHUS) en un programa pionero en Galicia que se puso en marcha hace siete años para estudiar el impacto que la hospitalización produce en los menores y crear entornos pedagógicos agradables para niños hospitalizados y sus padres. Se trata de una iniciativa que abarca actividades docentes, sociales y lúdicas que tiene como marco de referencia la escuela Camilo José Cela.

Además, la Fundación María José Jove financia una beca para dotar de personal cualificado de apoyo para las actividades diarias de la Escuela Camilo José Cela del departamento de Pediatría del CHUS. La beca se dirige a titulados en Grado de Educación Infantil y es posible gracias a un convenio firmado entre la Fundación María José Jove y la Fundación Ramón Domínguez del CHUS.

área de educación y formación 04

Un año más, la Fundación María José Jove mantuvo su apuesta por promover programas innovadores y de calidad, dirigidos tanto a la infancia como a las familias en general.

1. Convenio con la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA)

La presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, firmó un convenio con el conselleiro de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, Xesús Vázquez, y con el Dr. Ángel Carracedo, presidente Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA) para formar a profesorado en el tratamiento del alumnado con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH).

Al amparo de este acuerdo, la Fundación María José Jove e INGADA impartieron un curso de formación sobre el TDAH en el ámbito educativo a 200 docentes de otros tantos centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de Galicia. Por su parte, la Consellería de Cultura e Educación se encargó de la difusión de este curso entre el profesorado y de dar el soporte técnico para poder desarrollarlo a través de la Red de Formación Permanente del Profesorado.

El curso constó de 16 horas de formación teórica y 9 prácticas y, al final del mismo, los asistentes tuvieron que presentar un proyecto. Posteriormente, la Fundación María José Jove e INGADA convocaron una bolsa, dotada con 6.000 euros, para el proyecto ganador con el objetivo de favorecer la aplicación del mismo en el propio centro educativo, beneficiándose directamente los alumnos con TDAH que acuden al centro.

2. Cineterapia

La Fundación María José Jove puso en marcha en 2014 "Cineterapia, la imagen como herramienta", un nuevo programa a través del cual busca favorecer la convivencia y la educación. Íntegramente gratuito, el programa está pensado además para que puedan asistir familias, de manera que mientras los adultos asisten a la proyección de la película, los niños participan en una sesión de jugueterapia.

Coordinado por la psicóloga y psicoterapeuta clínica Lucia Cuevas, el eje de este proyecto es un ciclo de proyecciones de películas que va siempre acompañado de una charla debate posterior acerca de la temática en cuestión. En su primera edición, el ciclo se dirigió al público en general, y en particular, a familias interesadas en conocer las etapas básicas del desarrollo y sus problemáticas asociadas, a familias que conviven con personas que sufren una enfermedad mental, a la comunidad educativa, a orientadores, psicólogos, a amantes del cine, etc.

De forma paralela se desarrollaron sesiones de jugueterapia, para transmitir a niños de entre 4 y 10 años habilidades para afrontar problemáticas que se les presentan desde la edad más temprana, preparándolos así para la vida adulta.

Programación 2014

- **"Que el cielo la juzgue"** (John M. Stahl. 1945).
- **"Another year"** (Mike Leigh. 2010).
- **"No tengas miedo"** (Montxo Armendáriz. 2011).
- **"La habitación del hijo"** (Nanni Moretti. 2001).
- **"Cumbres borrascosas"** (Andrea Arnold. 2011).
- **"Take Shelter"** (Jeff Nichols. 2011).
- **"En compañía de lobos"** (Neil Jordan. 1984).

3. Congreso "Lo Que De Verdad Importa"

La Fundación María José Jove participó por quinto año consecutivo en el Congreso de Jóvenes "Lo Que De Verdad Importa" (LQDVI), celebrado en A Coruña el 18 de marzo en el Palacio de Congresos Palexco. El encuentro consiguió reunir a cerca de 1.500 jóvenes para escuchar las historias de superación, optimismo y perseverancia a cargo de los tres ponentes invitados: la modelo y emprendedora Sandra Ibarra que tras haber sufrido y superado en dos ocasiones leucemia, decidió crear la Fundación Sandra Ibarra, de Solidaridad Frente al Cáncer que ella misma preside; Jorge Font, que empezó a practicar esquí acuático a los 7 años y a los 19, tras haber sido campeón mundial, sufrió un accidente que le dejó tetrapléjico de por vida, y el ex tenista Alex Corretja.

Creada en 2007, la Fundación LQDVI tiene por fin promover el desarrollo y la difusión de los valores humanos, éticos y morales universales al público en general fundamentalmente mediante el desarrollo de actividades culturales. Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, es presidenta de honor del Congreso LQDVI en Galicia.

4. Talleres Educativos Infantiles

Con el objetivo de ofrecer a las familias una oferta didáctica complementaria novedosa y de calidad en lo que se refiere a contenidos educativos, así como para favorecer la integración y normalización de niños con algún tipo de diversidad funcional, la Fundación María José Jove desarrolla anualmente un completo programa de Talleres Educativos Infantiles.

Se trata de una actividad consolidada, que cada año se actualiza en cuanto a las propuestas. Los talleres, que están dirigidos a niños con edades comprendidas entre los 4 y los 12 años, se imparten durante la semana en horario de tarde en la sede de la Fundación María José

Jove y son gratuitos para niños con diversidad funcional.

Taller de Alimentación Saludable. Consolidado como uno de los talleres de referencia, el objetivo de este curso es enseñar a niños de entre 6 y 12 años a moverse de forma cómoda y segura en la cocina, experimentar con las cenas saludables, introducirles en otras culturas gastronómicas, a trabajar con alimentos básicos y sus primeras transformaciones, etc.

Jumping Clay. Se trata de un taller creativo de arcilla para niños de entre 4 y 10 años basado en una didáctica progresiva donde el alumno evoluciona y desarrolla múltiples capacidades. A través del manejo de la arcilla descubren el espacio en 3D, la composición del color, los tamaños, la expresividad,... Se trabaja con los niños a nivel cognitivo, emocional, motriz y social.

Laboratorio de Arte. A través de esta actividad se busca iniciar a los niños de entre 4 y 10 años en el aprendizaje de diferentes disciplinas artísticas, como son la ilustración, el grabado, el dibujo, el collage, el cómic, etc… siempre con la finalidad de estimular su creatividad creando sus propias obras de arte.

Taller de creatividad "Hazlo tú mismo". Diseñado para que niños de entre 6 y 12 años elaboren manualmente objetos prácticos para su vida diaria: juegos, útiles de escritorio, piezas de cerámica, complementos de fieltro, creación de tarjetas, personalización de objetos, maquetas, ábacos, etc. Aprenden a pensar y resolver por ellos mismos sus necesidades materiales, nuevas técnicas (scrapbooking, mosaico, tejido, pintado, diseño, etc…).

área de promoción cultural 05

La Fundación María José Jove desarrolló en 2014 una intensa actividad cultural con iniciativas pensadas para promover la integración de las personas con diversidad funcional a través del arte. El apoyo a los jóvenes talentos y despertar en los más pequeños un espíritu creativo fueron los otros grandes ejes de actuación.

1. Colección de Arte Fundación María José Jove. Exposición permanente

La Colección de Arte Fundación María José Jove se inició a mediados de la década de los 90 y reúne en la actualidad un amplio abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales, desde el clasicismo romántico del siglo XIX hasta las últimas expresiones formales del siglo XXI. La titularidad de la colección pertenece a Manuel Jove Capellán y está cedida con carácter temporal a la Fundación María José Jove desde 2005. Integrada por más de 550 obras, la sede que la Fundación tiene A Coruña acoge una exposición permanentemente abierta al público de aproximadamente 140 obras. La muestra puede visitarse previa cita.

La exposición se articula en torno a once ejes temáticos relacionados con asuntos que han sido objeto de estudio recurrente en la historia de las artes visuales a través de diferentes generaciones. Con esta división se pueden apreciar distintos enfoques e interpretaciones de un mismo tema abordados desde diversas tendencias plásticas, visuales y conceptuales, abriendo al visitante un abanico de direcciones para disfrutar de tantas

propuestas estéticas como posibilidades de concebir el arte.

En permanente crecimiento, la colección arranca cronológicamente con el romanticismo de Pérez Villaamil, que enlaza con el paisaje realista de Serafín Avendaño, el naturalismo de Ricardo Villegas o la pintura de asunto característica del siglo XIX encarnada por uno de sus mejores representantes, Francesc Masriera. El clasicismo de la Escuela de Roma se inicia con Mariano Fortuny, al que acompañan Ulpiano Checa, Serafín Avendaño y el andaluz Jiménez Aranda. El primer tercio del XX, está protagonizado por una significativa representación del foco artístico catalán, entre los que se encuentran Joaquím Mir, Casas, Nonell, Anglada Camarasa o Santiago Rusiñol, así como de una interesante nómina de pintores gallegos y personalidades independientes como Darío Regoyos, con su visión de la España negra, Romero de Torres o Álvarez de Sotomayor

Un bodegón cubista de los años 20 de Picasso abre el capítulo de la denominada Escuela de París, en la que se incluye a los artistas Francisco Bores, Oscar Domínguez, Lagar, Viñes o de la Serna, entre otros, así como Salvador Dalí o los gallegos Maruja Mallo y Eugenio Granell que, por otros caminos, convivieron con las vanguardias internacionales de los años 30 y 40, presentes en la colección a través de Vassily Kandinsky o Fernand Léger. Un óleo en clave surrerealista de Joan Miró de la década de los 40 y una modelo en el taller de Picasso cierran el capítulo de las vanguardias.

Por otra parte, la evolución de la pintura gallega de los años 20 a 60, capítulo encabezado por Castelao, se centra en el núcleo vanguardista de la Xeración dos Renovadores con Manuel Colmeiro, Luis Seoane, Díaz Pardo, Manuel Torres o Laxeiro. Otros

artistas gallegos de trayectorias individuales, como María Antonia Dans, Urbano Lugrís, Lago Rivera o Tino Grandío se hallan igualmente presentes en la colección.

La década de los 60 está protagonizada por el grupo El Paso, aquel núcleo de artistas españoles como Saura, Millares, Viola, Feito, Rivera o Canogar que, en un clima todavía convaleciente por la guerra civil, rompieron la atonía cultural existente en aquel momento y cuya trascendencia a todo el panorama artístico español fue incuestionable. Con ellos se muestra obra de los años setenta de Lucio Muñoz o Tápies, así como el pop de Equipo Crónica o las propuestas políticas de Eduardo Arroyo.

La nueva generación madrileña está personificada por Carlos Alcolea y, el siempre inclasificable y destacado, Luis Gordillo, que dan paso a la gran expansión artística española vivida en la década de los ochenta, recogida en la colección con algunos de sus más importantes protagonistas, entre los que cabría destacar a Barceló, José M. Broto, Sicilia o Soledad Sevilla, así como a la experiencia cultural vivida en Galicia con el colectivo Atlántica. Entre ellos, Antón Lamazares o Menchu Lamas comparten espacio con otros artistas gallegos independientes de los noventa, entre los que se puede mencionar a Antonio Murado, Darío Basso o Pamen Pereira.

En el campo de la escultura se dan cita propuestas tan dispares como las de Louise Bourgueois, de la que se muestra obras espectaculares de los años 60 y 90, respectivamente, de Cristina Iglesias, del siempre sorprendente Juan Muñoz, Manolo Valdés, Baltazar Torres o los gallegos Manolo Paz, Cristino Mallo o Francisco Leiro, entre otros.

2. Programas Artísticos Educativos

Resultado de su compromiso con la promoción de la cultura y con el objetivo de despertar el espíritu creativo en los más jóvenes, la Fundación María José Jove cuenta con programa de visitas escolares a su colección de arte. En cada visita, la Fundación María José Jove entrega al alumno gratuitamente y como material de apoyo un cuadernillo didáctico adaptado a su edad:

Infantil. Los escolares conocen y exploran con el educador las obras expuestas a través de lecturas de cuentos, juegos y actividades artísticas.

Primaria. A través de diversos juegos y actividades, en la visita se tratan los conceptos básicos del arte, el descubrimiento de algunos pintores relevantes y el acercamiento al arte contemporáneo.

E.S.O. La visita busca el diálogo y la participación de los alumnos. Las actividades propuestas en los cuadernillos consisten en la aplicación de los conceptos adquiridos a lo largo de la visita y llevan a una reflexión acerca del concepto de arte.

Bachillerato. Reflexionan sobre el concepto del arte y sus funciones, arte contemporáneo y publicidad, propaganda o marketing.

No obstante, con el fin de optimizar las visitas de los alumnos, la Fundación ofrece al profesorado la posibilidad de personalizar los contenidos de la visita, con el fin de profundizar en aquellos temas de arte que sean de su interés. En 2014, más de 1.500 escolares participaron en el programa.

Premio de creatividad escolar

En el marco de este programa, la Fundación María José Jove convoca desde hace dos años un Concurso de Creatividad Escolar, una iniciativa abierta a la participación de los alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato que visitan su Colección de Arte. Los participantes tienen que realizar una reinterpretación libre y creativa de una obra perteneciente a la Colección de Arte Fundación María José Jove.

En 2014 se presentaron 980 dibujos de 29 centros educativos que respondieron a la propuesta de inspirarse y recrear la obra de Joan Miró expuesta en la sala de la colección de Arte de la Fundación María José Jove: "Peinture", un óleo sobre lienzo pintado en el año 1949. El certamen resultó un éxito y el jurado, para elegir a los ganadores, tuvo en cuenta la capacidad de los niños de recrear e intervenir en el contenido y de traer a los personajes de la obra a un mundo inventado e incluso adaptado a una realidad actual y cercana a ellos.

3. VI Premio Internacional Bienal de Arte -ARTEJOVE-N 2014

La artista Paloma Polo Carreño (Madrid, 1983) fue la ganadora del VI Premio Internacional Bienal de Arte -ARTEJOVE-N 2014 de la Fundación María José Jove de entre un total de 942 obras, lo que supuso un rotundo éxito de convocatoria.

El jurado integrado por Felipa Jove Santos, presidenta de la Fundación María José Jove; Bea Espejo, crítica de arte y responsable de la sección de arte de El Cultural; Juan de Nieves, crítico de arte y comisario independiente; Manuel Vilariño, artista; Rubén Ramos Balsa, ganador del V Premio de Artes Plásticas Fundación María José Jove y Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove, seleccionó la obra de Paloma Polo "La simultaneidad no es un concepto invariable", ganando los 12.000 euros del primer premio.

Además, con el objetivo de seguir reconociendo y apoyando a jóvenes talentos de todo el mundo, fueron adquiridas otras cinco obras que pasaron a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove. Los premios adquisición fueron para "Trotzdem II" de Angela Cuadra Casas (Madrid), "Automatismos de Juan de la Costa" de Levi Enrique Orta Mendoza (La Habana), "Lugar entre" de Almudena Lobera (Madrid), "Demasiada Melanina" de la gerundense Nuria Güell y "Mo-void" del cántabro Juan López Díez.

Los galardones se fallaron en un acto presidido por el conselleiro de Cultura de la Xunta de Galicia, Xesús Vázquez; el alcalde de A Coruña, Carlos Negreira; y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, coincidiendo con la inauguración de una exposición temporal integrada por las 15 obras finalistas.

Obra y artista ganadora

"La simultaneidad no es un concepto invariable" está compuesta por 7 placas fotográficas realizada en ambrotipos, un proceso fotográfico creado en 1852 que se basa en el mismo principio del

colodión húmedo, en el que una placa de vidrio se emulsionaba con colodión y sales de plata y, mientras aún estaba húmeda, se fotografiaba y revelaba inmediatamente. En este proyecto, la artista indaga en las expediciones científicas que se llevaron a cabo durante el siglo XIX y principios del XX para documentar fenómenos astronómicos. Paloma Polo empleó más de 2 años en explorar la relación entre el desarrollo científico y la expansión colonial centrándose en una expedición que realizó en 1919 Sir Arthur Stanley Eddington a la isla de Príncipe para intentar demostrar la teoría de la relatividad de Einstein a partir de la observación de un eclipse solar total. De aquella aventura no quedó constancia fotográfica, pero sí una estela conmemorativa que Polo consiguió trasladar hacia el lugar donde, según sus investigaciones, se produjo el avistamiento del eclipse. La artista madrileña ha realizado una película de 16mm sobre dicho traslado, una obra que no se limita a registrar el viaje, sino que obliga al espectador a reconstruir y relativizar los hechos narrados. Y es que Polo invita a reflexionar sobre cómo la posición, tanto física como ideológica, que ocupamos y desde la que observamos, condiciona nuestra mirada y nuestra comprensión de las cosas.

Paloma Polo, licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid es una de las jóvenes artistas españolas con mayor proyección internacional y que en los últimos años ha sido galardonada con el Premio Generación Caja Madrid, 2011 o el Primer Premio Certamen de Artes Plásticas Injuve, 2009.

4. -Mirar conTACTO- Pintura para discapacidad visual

La Fundación María José Jove (A Coruña) acoge de manera permanente desde diciembre de 2014 -Mirar conTACTO- Pintura para Discapacidad Visual, la primera exposición de arte accesible de Galicia y una de las primeras abiertas en España. Se trata de una iniciativa pionera resultado del compromiso de la Fundación María José Jove y de la Obra Social La Caixa para promover la integración de las personas con diversidad funcional y también una importante herramienta para la educación y sensibilización del público general hacia las personas con discapacidad. Utilizando una novedosísima técnica de reproducción denominada Didú -que consigue conferir texturas y un relieve de hasta 6 milímetros a imágenes planas- la Fundación María José Jove ha creado cuatro obras para ser tocadas, de manera que además de ser disfrutadas mediante el sentido de la vista, se pueden sentir también con el tacto y el oído, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual. La experiencia se completa escuchando simultáneamente la locución de una audioguía, que va dirigiendo y explicando el recorrido táctil de cada obra.

Para conseguir que el proyecto sea una experiencia artística completa para los usuarios, la Fundación María José Jove ha seleccionado cuatro obras de arte de estilos y planteamientos estéticos diferentes que permitirán que las personas con discapacidad visual puedan conocer diferentes lenguajes plásticos empleados en el arte durante el último siglo. Las cuatro obras reproducidas (todas ellas a tamaño real) pertenecen a la Colección de Arte Fundación María José Jove. Se trata de "Vista de pésame" de Dario Regoyos, "Queens of London" de Carlos Alcolea, "Madonna

con rosa mística" de Salvador Dalí e "Interior con Julia" de Ramón Casas.

"Vista de pésame" (1894. Óleo sobre lienzo. 90x120 cm) acerca al visitante al impresionismo Español y es una de las obras que acompaña a "España negra", el libro resultante del viaje realizado por Darío de Regoyos por España acompañado del poeta belga Émile Verhaeren.

Con la obra del barcelonés Ramón Casas, nos acercamos al modernismo catalán. "Interior con Julia" (1924- óleo sobre lienzo. 81x102 cm) muestra a la mujer de Ramón Casas en un interior, envuelta en un ambiente relajado e intimista, muy propio de las obras de Casas en esta etapa de su vida matrimonial.

"Madonna con rosa mística" (1963. Óleo sobre lienzo. 71 x 71 cm) de Dalí, acerca al visitante al ideario surrealista del autor. Esta obra pertenece a su período místico y religioso.

Finalmente, el arte contemporáneo está representado por "Queens of London" de Carlos Alcolea (1974- Acrílico sobre lienzo. 120x90 cm) es una obra muy representativa de la Nueva Generación Madrileña, un movimiento que intenta volver a la figuración como reacción ante el pensamiento conceptual de los 60. Destaca por colores sin sombras ni claroscuros y una gran carga de ironía con claras alusiones al cómic y al collage.

Mirar conTACTO fue inaugurada el 1 de diciembre de 2014 por el presidente de la Xunta de Galicia, Alberto Núñez Feijóo, que estuvo acompañado por Carlos Negreira, alcalde de A Coruña; Beatriz Mato, conselleira de Traballo e Benestar Social; el delegado territorial de la ONCE en Galicia, Manuel Martínez Pan; Marc Benhamou, director territorial de "la Caixa" en Galicia, y Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove.

5. Hablar conARTE

La Fundación María José Jove organizó en el segundo semestre de 2014 la segunda edición del programa didáctico, "hablar conARTE", que busca potenciar la creatividad y estimular los sentidos de personas con algún tipo de discapacidad a través del arte. Para ello, se organizaron dos talleres de expresión que fueron impartidos por artistas profesionales o expertos en arte que trabajaron codo a codo con los alumnos, que no necesitan tener conocimientos o aptitudes artísticas, sino simplemente interés por aprender y disfrutar de una nueva experiencia. La Colección de Arte Fundación María José Jove funciona como la herramienta educativa básica en relación a los temas a tratar en los talleres.

Dirigido a personas mayores de 14 años de edad con necesidades educativas especiales o alguna diversidad funcional, cada taller se diseña con el fin de adaptarse a las necesidades específicas de los asistentes, para lo que se organizan grupos con perfiles similares. Entre los objetivos de "hablar conARTE" están incorporar a las personas con diversidad funcional al mundo del arte, fortalecer sus capacidades artísticas, despertar sus sentidos desarrollando su percepción sensorial, y estimular la creatividad y capacidad de creación y expresión.

De febrero a abril se desarrolló el taller "11x11- Lecturas sobre el Arte Contemporáneo" y en él, usuarios de ADCOR interpretaron con una mirada propia 11 obras de la Colección de Arte. Por su parte, en "Veo, veo… ¿a quién ves?- Retrato y Autorretrato", usuarios del Centro O Castelo de ASPANAES realizaron de septiembre a noviembre actividades en torno al retrato y el autorretrato, interactuando con las obras de la Colección que respondieron a esta temática.

6. Convenio con la USC

La Fundación María José Jove mantiene con la Universidade de Santiago de Compostela (USC) un convenio de colaboración que permite a estudiantes de Historia del Arte de la USC realizar prácticas en el Área de Promoción Cultural de la Fundación María José Jove y, más concretamente, en el ámbito de su Colección de Arte.

Además, ambas entidades colaboran también en el Máster Universitario Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte de la USC, título destinado a aquellos que quieran formarse como profesionales especializados en el mundo del arte contemporáneo: crítica, museos, centros de arte, galerías. En este caso, la Fundación María José Jove facilita el acceso a los fondos de la colección a profesores y alumnos para que puedan utilizarlos para llevar a cabo sus proyectos.

7. Exposición en Denia "15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove"

En 2014 la Fundación María José Jove continuó la Itinerancia de la Exposición "15 Cuentos Breves y Extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove". Después de las muestras llevadas a cabo con gran éxito de público en diferentes ciudades gallegas, la exposición viajó a Alicante para ser expuesta en el Hospital Marina Salud de Denia.

"15 Cuentos Breves y Extraordinarios" gira en torno a la relación que 15 personas intelectualmente discapacitadas establecen con otras tantas obras de arte contemporáneo que forman parte de los fondos de la Colección de Arte Fundación María José Jove, y sus respectivos artistas. Los quince autores participantes que colaboraron de forma desinteresada en este proyecto fueron: Antón Lamazares, Anxel Huete, Berta Cáccamo, Darío Basso, José Freixanes, Din Matamoro, Francisco Leiro, Fruela Alonso, Itziar Ezquieta, Jorge Barbi, Manolo Paz, Manuel Quintana Martelo, Pablo Gallo, Vicente Blanco y Xavier Correa Corredoira.

El resultado de esos intensos meses de trabajo en los que los protagonistas descubrieron, exploraron, reflexionaron y experimentaron en torno al arte contemporáneo, y que culminaron con los encuentros con el propio artista con el que pudieron compartir sus procesos creativos, fue la exposición "15 Cuentos Breves y Extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove". Con un diseño dinámico y cuidado, en cada uno de estos 15 espacios se mostraba una selección del material y documentación recogido a lo largo del proceso de trabajo (imágenes fotográficas, vídeos, comentarios y reflexiones, procesos artísticos, interrelación con el artista invitado, etc.). Junto a ellos, se podían ver las 15 obras originales de la Colección de Arte de la Fundación María José Jove junto a sus "gemelas", realizadas por los participantes en el programa. Y, como cierre, un proyecto colectivo integrado por 15 lienzos de 60 centímetros de ancho pintados libremente por cada uno de los participantes y que dan forma a una gran obra de 6 metros de largo de una plasticidad y armonía sorprendente.

8. X Festival de Títeres María José Jove

En 2014 se celebró la décima edición del Festival de Títeres María José Jove, una iniciativa que tiene como objetivo acercar el teatro a los más pequeños de la casa y que cada año reúne en A Coruña a algunas de las compañías de títeres más importantes de España.

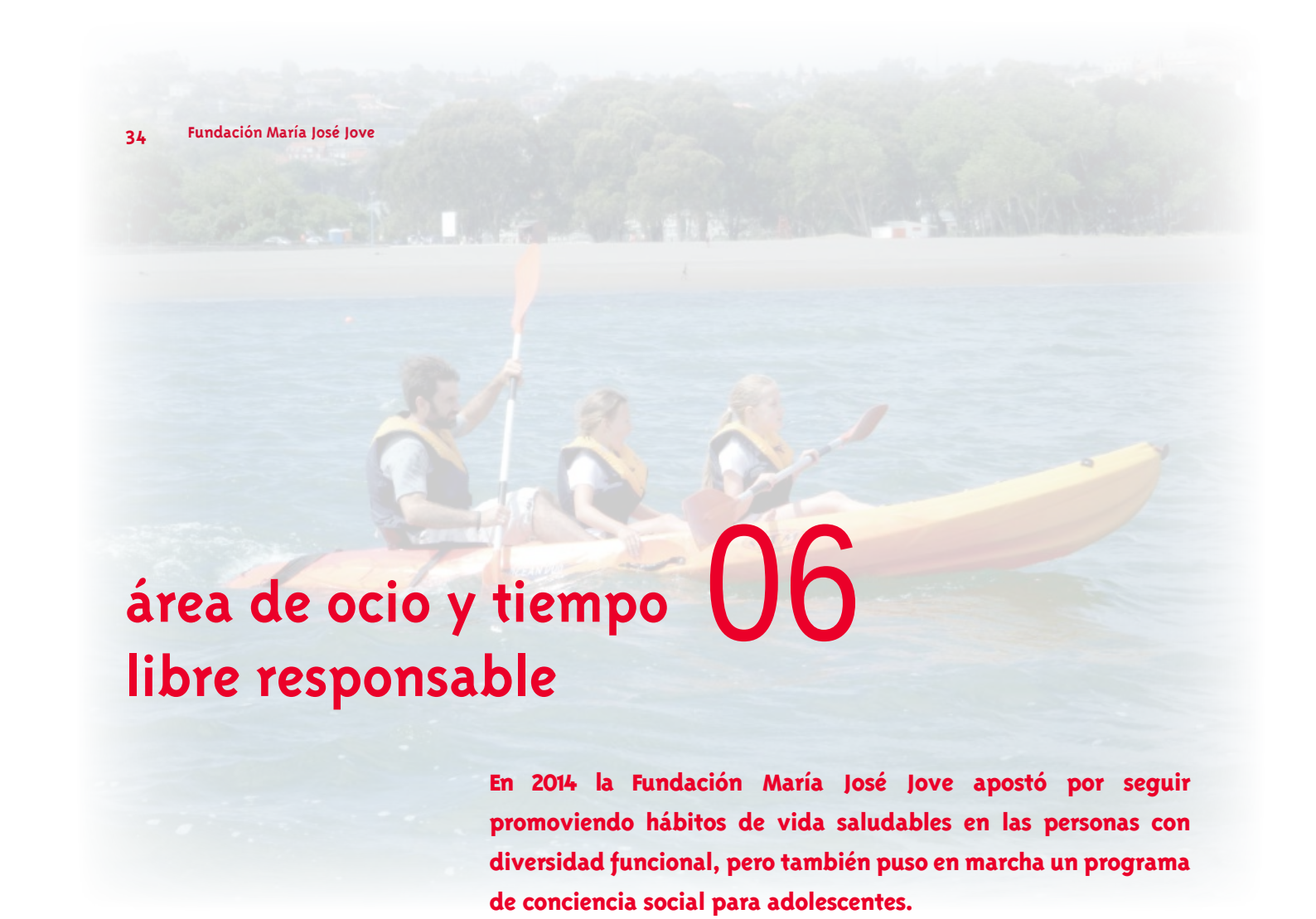
Organizado por la Fundación María José Jove y el Ayuntamiento de A Coruña el festival tuvo lugar entre el 26 y el 30 de noviembre y contó con un total de diez espectáculos de primerísimo nivel, gracias al convenio firmado por ambas entidades.

Durante cinco días, padres e hijos disfrutaron de una oferta de espectáculos de gran diversidad técnica y temática. El Festival de Títeres María José Jove ofreció dos sesiones teatrales diarias que se celebraron en la sede de la Fundación María José Jove y en el Forum Metropolitano.

La programación del X Festival de Títeres María José Jove fue la siguiente:

- **Cu cu tas tas** a cargo de la compañía Títeres Chachirulo.
- **El patito feo** con Teatro Arbolé.

- **El circo de Renato Carolini** con Teatro Arbolé.
- **As fabas máxicas** a cargo de Caramuxo Teatro.
- **Martes** con Baobab teatro.
- **Amadú** a cargo de Danthea Teatro.
- **Carmela toda la vida** con la compañía de El retablo Títeres.
- **Las hadas de la bella durmiente** con Disset Teatro.
- **El carnaval de los animales** con Disset Teatro.
- **Sueño de una noche de verano** con la compañía de El Retablo.



área de ocio y tiempo libre responsable 06

En 2014 la Fundación María José Jove apostó por seguir promoviendo hábitos de vida saludables en las personas con diversidad funcional, pero también puso en marcha un programa de conciencia social para adolescentes.

1. ACTÚA, Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva

La Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social pusieron en marcha en 2014 "ACTÚA. Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva". Se trata de un novedoso programa de concienciación social pionero en Galicia que busca sensibilizar y generar conductas pro-sociales en los jóvenes, acercándolos al trabajo que entidades y asociaciones realizan con menores y personas en riesgo o dificultad.

ACTÚA es una experiencia de Participación Activa que en su primer edición acercó a 60 jóvenes de entre 14 y 18 años a grupos de niños y adultos en situación de riesgo en las áreas de: protección de la infancia, diversidad funcional, factores de protección frente a conductas adictivas y de riesgo y consumo responsable. Los participantes asistieron a sesiones con especialistas en las distintas áreas de intervención social, acudieron a sesiones en las propias entidades de afectados, elaboraron un cuaderno de campo con el trabajo de colaboración realizado e intercambiaron experiencias con otros participantes. En total, se desarrollaron cinco sesio-

nes que se celebraron entre los meses de febrero y junio los sábados por la mañana en tres fases y sesiones muy diferenciadas: de conocimiento, prácticas y puesta en común.

Íntegramente gratuito, el objetivo de ACTÚA. Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva es que esta experiencia pilotada y planificada sirva de toma de contacto y punto de reflexión para que los jóvenes que participen sean ciudadanos sensibilizados con la problemática social y conscientes de todos los matices de la realidad en la que viven.

2. Programa ESFUERZA

Puesto en marcha en 2007, el programa ESFUERZA ha convertido a la la Fundación María José Jove en un referente en Galicia en el ámbito de la actividad física adaptada.

Dirigido a personas con diversidad funcional y de cualquier rango de edad, se trata de un programa íntegramente gratuito con el que la Fundación promueve el desarrollo personal y social de los participantes, una mejora de su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados y en un marco lúdico.

Desde su creación, han pasado por ESFUERZA más de 3.000 personas que han podido participar en alguno de sus cursos de natación, fitness, piragüismo, vela o ayuda en playa. En 2014, la Obra Social La Caixa se unió al programa.

Programa de invierno

Integrado en 2014 por 128 plazas, el programa de invierno de ESFUERZA se desarrolla de octubre a mayo y cuenta con cuatro modalidades: natación, fitness; vela y piragüismo. Las clases de vela y piragüismo se imparten en las instalaciones deportivas que la Fundación María José Jove tiene en Marina Coruña, en el dique de abrigo, y las de fitness y natación, en la residencia Rialta. Dirigidos siempre por monitores especializados, los participantes

disponen de material y embarcaciones especialmente diseñadas a sus necesidades para que las puedan manejar con facilidad. Al programa pueden acceder adultos, jóvenes y niños mayores de 8 años con un grado de discapacidad superior al 33%.

Programa de verano

Más de 200 personas participaron en 2014 en el programa ESFUERZA de Verano, que incluye cursos de vela y piragüismo adaptado, además de ayuda en playa. El programa se desarrolló en turnos quincenales desde junio hasta el 14 de septiembre. Para las actividades de vela y piragüismo, que se imparten en el dique de abrigo de Marina Coruña, los alumnos disponen de embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades. Por su parte, el programa de asistencia o ayuda en playa se desarrolla en la playa de Oza y facilita a los usuarios el disfrute del ocio cotidiano de ir a la playa, tomar el sol o bañarse en el mar gracias a la existencia de rampas, sombrillas y sillas anfibias que permiten acceder con facilidad a la arena y el mar. Cada sesión dura tres horas y hay dos turnos (de 12 a 15 h. y de 15 a 18 h.) con 4 grupos de 10 personas.

Servicio de bicicletas adaptadas

La Fundación María José Jove, en colaboración con la Fundación También y Sanitas, ofrece un servicio de préstamo de bicicletas adaptadas a todas aquellas personas con movilidad reducida que quieran disfrutar del cicloturismo inclusivo en la ciudad. El servicio se ofrece desde el Aula que la Fundación tiene en Marina Coruña durante todo el año y dispone de tres bicicletas adaptadas que pueden ser utilizadas para recorrer los lugares y entornos de la ciudad coruñesa practicando cicloturismo adaptado. Finalmente, en 2014 la Fundación María José Jove cedió del 12 de junio al 7 de julio sus tres bicicletas adaptadas a la Asociación Amizade para que la pudiesen usar personas con diversidad funcional de la comarca de Pontevedra.

3. Acciones Especiales

En 2014, la Fundación María José Jove participó también en otras acciones del ámbito del ocio y tiempo libre responsable:

Proyecto Working Wheels

La Fundación María José Jove se sumó al proyecto Working Wheels, iniciativa de Alberto Mouriño y Alejandro Ferradás, dos jóvenes que buscan promover a través del deporte la integración de las personas con diversidad funcional. En concreto, la Fundación cedió una bicicleta adaptada a la asociación deportiva Working Wheels, con sede en Lalín, para que pueda ser utilizada por personas con diversidad funcional, mejorando de este modo su desarrollo personal, autoestima y autosuperación, además de generar en ellos hábitos saludables. El proyecto intenta, a través de los valores del deporte, promulgar la integración social de las personas con discapacidad y para conseguir una mayor visibilidad, Alberto Mouriño y Alejandro Ferradás corrieron la mítica maratón de San Sebastián. Mouriño lo hizo a pie y Ferradas, debido a su tetraplejia, corrió montado en la "handbike", cedida por la Fundación María José Jove.

Colaboración con la Asociación Ledicia Cativa

Un año más, un total de 25 niños procedentes de Chernóbil acompañados de las familias gallegas con las que están pasando este verano participaron en un bautismo de mar organizado por la Fundación María José Jove en colaboración con la Asociación Ledicia Cativa. Los niños de Chernóbil e hijos de las familias de acogida disfrutaron al aire libre de una actividad de kayak en la playa de Santa Cristina (Oleiros), practicando ejercicio saludable. Además, la Fundación María José Jove alojó gratuitamente en la Residencia Rialta a una de las monitoras rusas que acompañaron a los niños durante su estancia en Galicia.

XXI Descenso del Sella Adaptado

Un equipo de 10 usuarios del programa ESFUERZA, acompañados de voluntarios y técnicos de la Fundación María José Jove se desplazaron en julio a la localidad astuariana de Arriondas para participar en la XX edición del Descenso del Sella Adaptado. Se trata de la segunda vez que un equipo de la Fundación María José Jove participa en esta iniciativa que organiza la Federación de Deportes para Personas con Discapacidad Física del Principado de Asturias. Los deportistas utilizaron embarcaciones adaptadas K2 y Francisco Graña, usuario de ESFUERZA, logró el tercer puesto.

III Gala del Deporte Base

Consciente de la necesidad de fomentar la práctica de la actividad física en la sociedad, por tercer año consecutivo, la Fundación María José Jove colaboró en la Gala Deporte Base de A Coruña en un evento que tuvo lugar en el centro Ágora el 24 de octubre.

Visita del Colegio E.E. Santa María de Lugo

Alumnos del Colegio de Educación especial Santa María de Lugo participaron en una jornada de actividades de vela y piragüismo de ESFUERZA.

Decálogos "Buen Estudiante" y "Buen Deportista" CPI El Progreso (Catoira)

La Fundación María José Jove colaboró por segundo año con el ayuntamiento de pontevedrés de Catoira en su programa de decálogos "Buen Estudiante" y "Buen Deportista". Con el primero, el ayuntamiento reconoce a los alumnos que se han esforzado y sobre todo que han desarrollado un cambio de actitud y comportamiento en el aula y fuera de ella, mientras que con el segundo, además de promover hábitos de vida saludables, se promueve en los niños y niñas actitudes y valores asociados a la práctica deportiva como cooperación, sacrificio, solidaridad, honestidad, superación, esfuerzo etc.

Formación a técnicos

Los técnicos del programa ESFUERZA de la Fundación María José Jove asistieron en febrero al curso de formación "Fitness con atención a la Discapacidad y movilidad reducida" en el INEF de Pontevedra a través de la Fundación Isdre Esteve y en colaboración con la Facultad de Fisioterapia de Pontevedra.

4. VI Regata de Vela Adaptaba Yatlan 460 Fundación María José Jove

El portugués José Luis García Cavalheiro, del Club de Viana do Castelo, fue el ganador de la VI Regata de Vela Adaptada de la Fundación María José Jove, una cita ya consolidada y que se ha convertido en un referente en Galicia en el ámbito del deporte adaptado. Se trata de la segunda ocasión en la que el regatista luso se alza con el primer puesto en la Regata de Vela Adaptada de la Fundación María José Jove, ya que también ganó la quinta edición celebrada en 2013.

La prueba reunió en aguas de A Coruña a 22 regatistas procedentes de distintos puntos de Galicia y Portugal. Beatriz Mato, conselleira de Traballo e Benestar de la Xunta de Galicia, entregó el trofeo al vencedor en una ceremonia celebrada en las instalaciones que la Fundación María José Jove tiene en Marina Coruña. A la ceremonia de entrega de los premios también asistió Francisco José Mourelo, concejal de Educación, Deportes y Juventud del Ayuntamiento de A Coruña, y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove. El cuadro de ganadores lo completaron Jorge Freiría, del Club de Viana do Castelo, que quedó en segundo puesto; y Sonia García Erias y Diego Saavedra Trasancos, que quedaron en tercer y cuarto puesto, respectivamente, y que pertenecen al programa Esfuerza de la Fundación María José Jove.

La VI Regata de Vela Adaptada de la Fundación María José Jove estuvo reservada a embarcaciones de la clase Yatlant 460, que fueron aportadas por la propia institución.

5. I Regata de Piragua Adaptada

La Fundación María José Jove organizó el 7 de junio la I Regata de Piragua Adaptada. Se trata de la primera edición de esta competición con la que la entidad coruñesa quiso clausurar el programa ESFUERZA Invierno de este curso.

La prueba se desarrolló en la bahía de A Coruña y ella participaron una veintena de piragüistas que durante todo el año han participado en la actividad de piragua de ESFUERZA que se imparte en el dique de abrigo de Marina Coruña.

6. Proyecto Social ENKI

La Fundación María José Jove, el Ayuntamiento de A Coruña y la Fundación Abrente organizaron el proyecto social ENKI, creado para promover la integración y visualización de colectivos y personas con diversidad funcional.

En su primera edición, logró convertir a la ciudad de A Coruña el fin de semana del 29 y 30 de noviembre en una auténtica fiesta en favor de la integración de las personas con diversidad funcional gracias a un intenso calendario de actividades:

• **Feria de la Solidaridad.** Tuvo lugar el sábado y permitió a los visitantes conocer de primera mano la labor que realizan los colectivos que agrupan a perso-

nas con diversidad funcional, así como los objetivos que persiguen. Las entidades que participaron fueron: 100Tolos, Acofifa, Acopros, Adaceco, Adcor, Alcer Coruña, Ampa María Mariño, Artefíos, Asem, Aspace, Asperga, C.O. Pascual Veiga, CEE Rosario, Club de Rugby Zalaeta Arteixo, Cogami, Down Coruña, Feafes/Apem, Fegerec, Grumico, La quinta del arte, Liga Reumatolóxica, Once y Parkinson Coruña.

• **Verbena Solidaria.** Tras la feria, se celebró un concierto solidario con música de los años 80.

• **I Carrera de Obstáculos por la Integración.** La prueba reunió el domindo a 1.638 personas, de los cuales 267 fueron personas con diversidad funcional, que quisieron disfrutar y participar en una carrera lúdica ya que el recorrido de 2 kilómetros estuvo adaptado y preparado para que todo el mundo pueda superarlo y disfrutar.

El 100% de la recaudación de todo el fin de semana se destinó a entidades y programas que facilitan a personas con diversidad funcional la práctica de actividades deportivas, así como a apoyar a personas con discapacidad que quieran participar en eventos deportivos. En este sentido, ENKI aspira a convertirse en un distintivo para aquellos eventos deportivos en los que se promueva y facilite la participación de personas con diversidad funcional.

7. Ludoteca de Navidad

La Fundación María José Jove organizó una nueva edición de la Ludoteca de navidad, que en 2014 alcanzó su décima edición. Esta iniciativa de la Fundación María José Jove tiene como objetivo facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar durante las vacaciones escolares navideñas, además de fomentar un ocio responsable. En esta edición, la temática de la Ludoteca fue "Jugando al teatro", con el objetivo de transmitir a los niños participantes el mundo del teatro.

En la ludoteca hubo juegos teatrales, que supusieron una primera toma de contacto con la actividad y en los que se trabajó la expresión corporal; dramatización, en la que se abordaron la interpretación, improvisación y creatividad; títeres de guiñoles y sombras; creación de historias: para construir una historia con su inicio, desarrollo y desenlace; las profesiones a través de los decorados, atrezo, escenografías, etc. Y, al final de la ludoteca, representaron una obra.

La Ludoteca de Navidad de la Fundación María José Jove es una referencia ya en A Coruña y aborda en cada edición una temática distinta: "El Bosque Encantado", en la que se utilizó el cuento como herramienta de juego; "Navidades en el mundo"; "Navidad con valores", sobre cooperación y solidaridad, "Navidad y consumo responsable", "Jugamos en Igualdad", "Jugando sin barreras", "Jugando con la tecnología", "Jugando al ritmo de la música" y "Jugando de cine".

cesión de espacios en sede 07

La Fundación María José Jove pone a disposición de entidades de carácter social, cultural o educativo sin ánimo de lucro las instalaciones de su sede para que puedan llevar a cabo actividades formativas, charlas o presentaciones.

Durante el año 2014, la Fundación María José Jove acogió actividades, charlas y presentaciones de diversas entidades sociales.

1. Conferencia Asociación ANHIDACORUÑA

La Asociación ANHIDACORUÑA para la atención a familias con hij@s TDAH, en colaboración con la Fundación María José Jove, organizó el 14 de marzo una charla titulada "La autoridad". La conferencia fue impartida por Javier Estévez Rodríguez, licenciado en Psicología y Psicopedagogía y postgrado en especialidad en TDAH, Trastornos del Aprendizaje y Trastornos de la Conducta y por Borja A. Rey Barreiro, licenciado en Piscología y postgrado en Intervención Familias.

2. Jornadas Fundación CALVIDA

La Fundación María José Jove colaboró con la Fundación CALVIDA en la organización de dos cursos sobre actualización profesional en Psicología y Educación. La formación tuvo lugar en la sede de la Fundación el 29 de marzo. El profesor Manuel García Pérez impartió un curso titulado "Niños, Adolescentes y Adultos INATENTOS. Cómo identificarlos y cómo ayudarlos" y la profesora Ángela Magaz Lago otro bajo el nombre de "Entrenamiento Asertivo, aplicado a la Psicología y a la Educación".

3. Jornadas Fundación INGADA/MENIÑOS

La Fundación Ingada (Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados), en colaboración con la Fundación Meniños y la Fundación María José Jove organizaron una jornada sobre trastorno de déficit de atención e hiperactividad que se llevó a cabo el 25 de abril. Esta jornada, que lleva el título de "El manejo del TDAH en el ámbito educativo", contó con la participación de reconocidos especialistas del ámbito clínico, sanitario, pedagógico y educativo en el campo de los trastornos por déficit de atención, que afectan a muchos de los niños y niñas con los que estamos trabajando en el sistema de protección a la infancia de nuestra Comunidad.

4. Reunión Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica familias

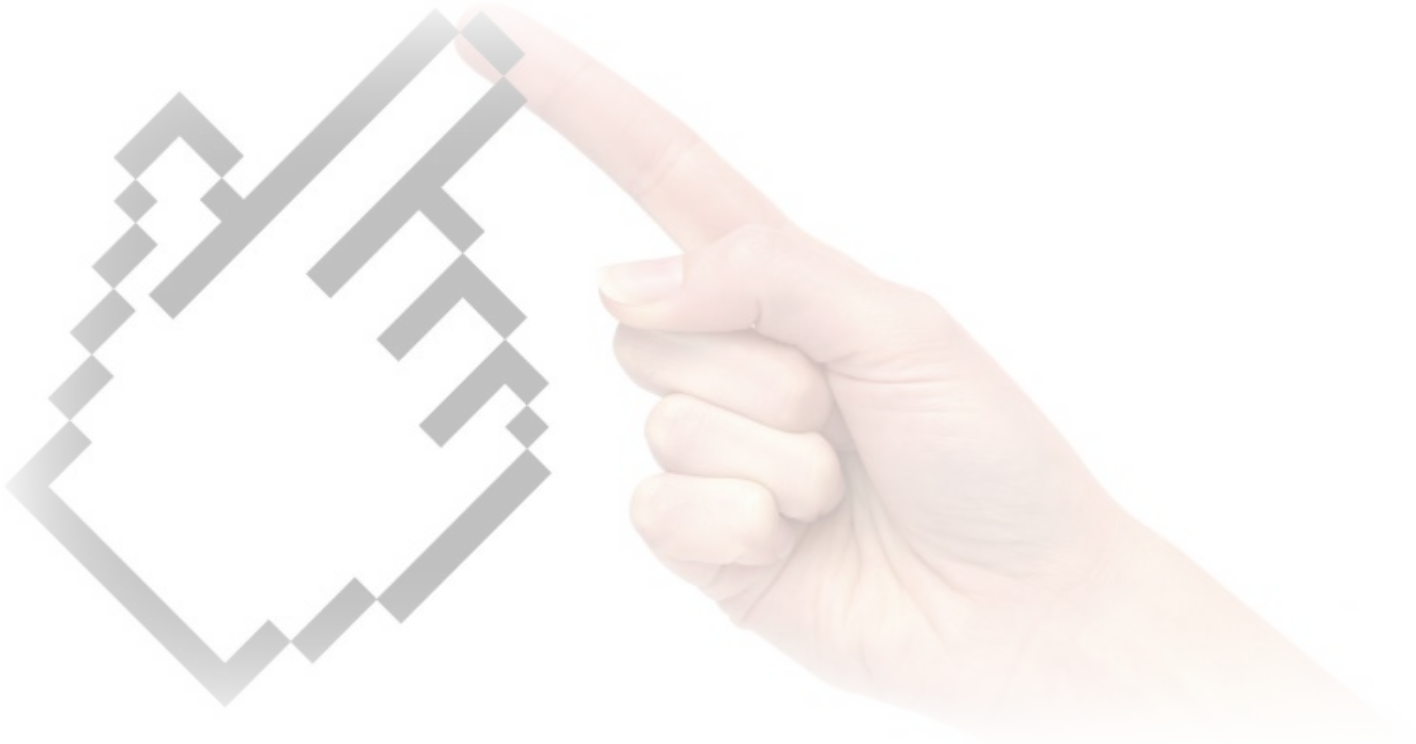
El 19 de julio, la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica se reunió en la sede de la Fundación con las familias que participan en el Proyecto para el diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, déficit de atención e hiperactividad (TDAH9) y trastorno obsesivo compulsivo (TOC).

5. Presentación de la Asociación West Galicia

La Fundación María José Jove acogió el 4 de octubre tarde la presentación de West Galicia, primera asociación de la comunidad de enfermedades raras y epilepsia. Presidida por Carmen Blach Anido, la asociación nace del interés de un grupo de familias cuyos hijos padecen la enfermedad rara denominada síndrome de West y debido a la carencia de información y de ayuda que esta enfermedad requiere y con el objetivo de evitar que ninguna familia se sienta ni desprotegida, ni extraña y, ni mucho menos, con problemas económicos por el alto precio que implica el cuidado del hijo". En el acto, además de la presidenta de la Asociación West Galicia, intervinieron el Dr. Emilio Fernández Álvarez, profesor emérito de la Universidad de Barcelona y neuropediatra de referencia en España, que explicó las implicaciones de esta enfermedad, y Begoña García, terapeuta y logopeda del Gabinete Esdein, que expuso los procedimientos terapéuticos.

6. Presentación del libro "El legado de Marie Schlau" con la Asociación Babel Family y COGAMI

La Fundación María José Jove fue el escenario de la presentación de la novela "El Legado de Marie Schlau", cuyos beneficios van destinados a la investigación biomédica para curar la ataxia de Friedreich, una enfermedad neurodegenerativa que afecta a 1 de cada 20.000 habitantes, aunque la prevalencia en España es mayor. Se trata de una novela escrita por 13 autores de diferentes países que padecen esa enfermedad. El acto, en el que colaboró COGAMI, comenzó con una charla de la neuróloga Susana Sobrido sobre la Ataxia de Friedreich. Tras su intervención, actuó el cómico Víctor Grande, que dio paso a una charla de Mari Luz González y Eva Plaza, dos de las escritoras que participan en la novela. El acto concluyó con la actuación musical del cantante Carlos Bau.

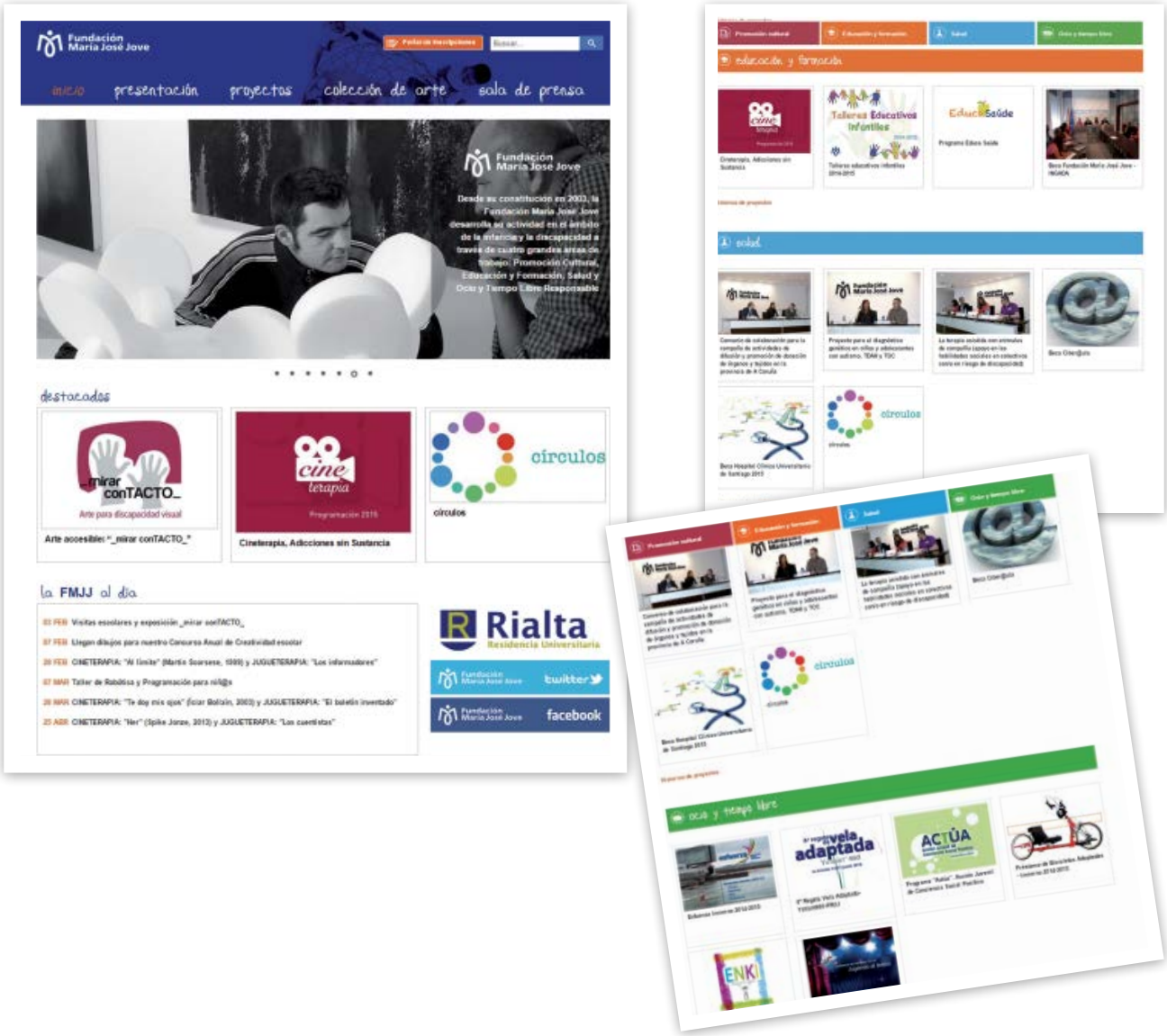


nueva página web 08

La Fundación María Jose Jove renovó en 2014 su página web con el objetivo de acercar su actividad a sus usuarios y de facilitar el acceso a la información y a los programas que desarrolla.

El site **www.fundacionamariajosejove.org** es ahora un portal muy visual en la que el usuario puede conocer de manera inmediata los programas que la Fundación María José Jove tiene en marcha en ese momento, a quién se dirigen y cómo participar en ellos. También puede descargase material gráfico y visual, así como estudios editados por la Fundación.

Una de las claves es la sencillez para inscribirse en las actividades o servicios que impulsa a través de sus cuatro ámbitos de actuación: Educación y Formación, Ocio y Tiempo Libre Responsable, Promoción Cultural y Salud



y que se identifican con un color diferente. Además, también se recoge la información institucional de la entidad e incluye un completo espacio de sala de prensa con un histórico de todas las noticias y la presencia de la Fundación en los medios.

Con el rediseño de su página web, la Fundación María José Jove continúa apostando por las nuevas herramientas de comunicación social a la hora de divulgar y sensibilizar. Además, pretende aprovechar las oportunidades que ofrecen las plataformas de comunicación social para establecer un canal de comunicación bidireccional con los ciudadanos y otras instituciones que trabajan en materia de acción social, con el fin de llegar cada vez a más personas y establecer una plataforma de escucha activa que nos permita seguir mejorando cada día.

La comunicación de la Fundación María José Jove con los usuarios es también muy activa a través de las redes sociales, donde la Fundación está presente con una página en Facebook y una cuenta de twitter.

residencia Rialta 09

A tan sólo 500 metros del campus universitario y excelentemente comunicado con el centro de la ciudad y resto de Galicia, se encuentra la Residencia Universitaria Rialta, perteneciente a la Fundación María José Jove y el gran referente estudiantil de la ciudad de A Coruña.

Desde que nació, en 1995, la Residencia Universitaria Rialta es un referente entre las residencias de estudiantes de España, gracias a sus instalaciones, su oferta de servicios, su alta capacidad (532 plazas), el entorno en el que se encuentra y las excelentes comunicaciones de las que dispone.

Los estudiantes que se alojan en la residencia cuentan con todo tipo de servicios diseñados y orientados al correcto desarrollo de su actividad académica. En este sentido el equipo profesional del centro vela por su correcto mantenimiento y ofrece una atención personalizada a sus usuarios.

La residencia ofrece amplias salas de estudio y dibujo, comedor autoservicio con capacidad para 300 personas y servicio de consulta médica en clínica concertada. Además, fomenta el desarrollo de actividades deportivas, para lo que

dispone de gimnasio con sala de musculación, piscina climatizada cubierta, sauna, aulas para clases colectivas, instalaciones deportivas exteriores de fútbol sala, baloncesto, voleibol, tenis o balonmano.

Rialta se encuentra en el monte de La Zapateira, rodeada de naturaleza, en una zona tranquila y residencial y a escasos kilómetros del campus universitario y el centro de la ciudad. Para estos desplazamientos cuenta con un servicio de autobús gratuito.

En su línea de colaboración con agentes externos, Rialta acogió en 2014 diversas actividades entre las que cabe destacar la IV Jornada de Orientación de la Universidad de La Coruña. Así mismo, durante la temporada de verano, el centro acogió los campamentos de verano del programa RECREA. Durante la época estival, la residencia se transforma en aparthotel.

10 cronología de actividades

Primer trimestre

8 de enero. Presentación del Programa "Cineterapia. La imagen como herramienta".

11 de enero. I Sesión de Cineterapia: "Que el cielo la juzgue".

13 de enero. Convocatoria del VI Premio Internacional Bienal de Arte -ARTEJOVE-N 2014-.

1 de febrero. II Sesión de Cineterapia: "Another year".

5 de febrero. Presentación del programa "ACTÚA. Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva".

7 de febrero. Firma del convenio con la Fundación Profesor Novoa Santos para el Programa Educativo de Divulgación y Fomento de la Donación de Órganos y Tejidos.

Febrero a abril. Taller "11x11- Lecturas sobre el Arte Contemporáneo" del programa "hablar conARTE".

8 de marzo. III Sesión de Cineterapia: "No tengas miedo".

10 de marzo. Anuncio de los resultados del proyecto para el diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo en Galicia.

14 de marzo. Charla organizada por Anhida Coruña "La autoridad".

18 de marzo. Presentación del V Congreso "Lo que de verdad importa".

29 de marzo. Cursos de la Fundación Calvida sobre "Actualización profesional en Psicología y Educación".

Segundo trimestre

5 de abril. IV Sesión de Cineterapia: "La habitación del hijo".

25 de abril. Charla de la Fundación Ingada y la Fundación Meniños sobre "Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad".

10 de mayo. VI Sesión de Cineterapia: "Cumbres borrascosas".

15 de mayo. Fallo del VI Premio Internacional Bienal de Arte -ARTEJOVE-N 2014.

31 de mayo. Entrega de premios del I Concurso de Creatividad Escolar.

7 de junio. I Regata de Piragua Adaptada.

14 de junio. Sesión de puesta en comunicación de "ACTÚA. Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva".

14 y 15 de junio. VI Regata de Vela Adaptada.

23 de junio. Inicio del programa ESFUERZA de verano.

26 de junio. Firma del convenio con la Obra Social La Caixa.

Tercer trimestre

12 de julio. Bautismo de mar de niños procedentes de Chernóbil.

19 de julio. Reunión de la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica.

3 de agosto. Usuarios y monitores de ESFUERZA participan en la XXI edición del Descenso del Sella Adaptado.

Septiembre a noviembre. Taller Veo, veo ¿a quién ves?- Retrato y Autorretrato del programa "hablar conARTE".

Cuarto trimestre

1 de octubre. Inicio de los Talleres Educativos Infantiles.

1 de octubre. Inicio del programa ESFUERZA de Invierno.

2 de octubre. Firma del convenio con la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA) para la formación de profesorado para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

4 de octubre. Presentación de la Asociación West Galicia.

6 de octubre. Presentación de la Guía de Hábitos Saludables. Educasaúde".

11 de octubre. VII Sesión de Cineterapia: "Take Shelter".

18 de octubre. Presentación de la novela "El legado de Marie Schlau".

30 de octubre. Presentación del Proyecto Social ENKI.

8 de noviembre. VIII Sesión de Cineterapia: "En compañía de lobos".

29 y 30 de noviembre. Feria Solidaria y I Carrera de Obstáculos por la Integración.

1 de diciembre. Inauguración de "Mirar conTACTO. Pintura para Discapacidad Visual".

22 de diciembre. Inicio de la X Ludoteca de Navidad.

26 de diciembre. Inicio del X Festival de Títeres María José Jove.

patronato 11

Fallecida en A Coruña el 23 de marzo de 2002, María José Jove representaba claramente el perfil de madre joven, trabajadora y muy implicada en actuaciones de carácter social y humanitario, especialmente en el mundo de la infancia, contando con una singular sensibilidad para todo aquello que tuviese relación con los niños más necesitados.

La Fundación María José Jove fue constituida en A Coruña el 28 de enero de 2003 mediante escritura pública otorgada ante el notario de A Coruña D. Ramón González Gómez, habiéndose nombrado en la misma fecha los miembros de su Patronato, compuesto por cuatro Patronos Fundadores y cuatro Patronos elegidos por los Fundadores y un Secretario del Patronato. Con posterioridad a su constitución, el Patronato ha nombrado a tres nuevos Patronos, siendo en la actualidad diez Patronos y un Secretario.

Los miembros del Patronato son:

Dª Felipa Jove Santos
Patrona Fundadora y Presidenta del Patronato

Dª Amparo Santos Molinos
Patrona Fundadora

D. Manuel Jove Capellán
Patrono Fundador

D. Manuel Ángel Jove Santos
Patrono Fundador

D. Javier Arnott Fernández
Patrono

Dª Silvia María Peña de Castro
Patrona

D. Modesto Rodríguez Blanco
Patrono

D. Gabriel Nieto Álvarez-Uría
Patrono

D. Juan Pérez Rodríguez
Patrono

D. Francisco Javier Acebo Sánchez
Patrono

D. Federico Cañas García-Rojo
Secretario del Patronato

D. Salustiano Carro Páramo ha sido Patrono de la Fundación Maria Jose Jove desde su constitución hasta el momento de su fallecimiento, el pasado 18 de marzo de 2015.

La Fundación María José Jove está bajo el Protectorado de la Xunta de Galicia, al amparo de la Ley 12/2006, de 1 de diciembre, de Fundaciones de Interés Gallego.

principales magnitudes económicas 12

Gasto por actividad fundacional (expresado en euros)

	2009	2010	2011	2012	2013	2014
Total	2.961.306	3.238.850	3.039.634	2.980.249	2.503.643	2.514.812

Los programas con mayor dotación presupuestaria son los que se englo-ban en el área de becas y premios y de actividad física saludable y que abarcan tanto a la infancia como a personas con discapacidad, así como el que da cober-tura a la residencia de estudiantes.

Gasto por actividad 2014-2013 (expresado en euros)

Actividad	2014	2013
Actividad física saludable	400.521	397.969
Actividades artísticas	133.987	86.618
Actividades en sede	95.492	87.870
Becas y premios	325.235	272.952
Comunicación	107.664	101.153
Residencia de Estudiantes Rialta	1.451.913	1.557.081
TOTALES DE GASTO POR ACTIVIDAD	2.514.812	2.503.643

Cuenta de resultados abreviada

(Correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2014)

(Expresado en euros)

	2014	2013
EXCEDENTE DEL EJERCICIO		
Ingresos de la actividad propia	**995.616**	**821.406**
Cuotas de usuarios y afiliados	2.395	3.985
Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	993.221	817.421
Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	**1.794.594**	**1.894.945**
Gastos por ayudas y otros	**(130.100)**	**(115.093)**
Ayudas monetarias	(130.100)	(115.093)
Aprovisionamientos	**(133.288)**	**(116.866)**
Otros ingresos de la actividad	**19.624**	**9.759**
Gastos de personal	**(1.161.424)**	**(1.122.797)**
Otros gastos de la actividad	**(1.010.224)**	**(1.006.217)**
Amortización del inmovilizado	**(330.172)**	**(339.862)**
Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	**2.609**	**2.609**
Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado	**806**	**-**
EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD	**48.041**	**27.884**
Ingresos financieros	**30.859**	**52.731**
Gastos financieros	**(25.141)**	**(30.847)**
EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS	**5.718**	**21.884**
EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS	**53.759**	**49.768**
Impuesto sobre beneficios	**(44.599)**	**(30.972)**
Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio	**9.160**	**18.796**
RECLASIFICACIONES AL EXCEDENTE DEL EJERCICIO		
Subvenciones recibidas	(2.609)	(2.610)
Variación de patrimonio neto por reclasificaciones al excedente del ejercicio	**(2.609)**	**(2.610)**
Variación del patrimonio neto por ingresos y gastos imputados directamente en el patrimonio neto	**(2.609)**	**(2.610)**
RESULTADO TOTAL, VARIACIÓN DEL PATRIMONIO NETO EN EL EJERCICIO	**6.551**	**16.186**

Datos auditados

Balance abreviado (al 31 de diciembre de 2014)

(Expresado en euros)

ACTIVO	2014	2013
ACTIVO NO CORRIENTE	**5.682.917**	**5.980.713**
Inmovilizado intangible	13.857	21.645
Inmovilizado material	5.205.271	5.488.845
Inversiones inmobiliarias	441.958	448.392
Inversiones financieras a largo plazo	21.831	21.831
ACTIVO CORRIENTE	**3.113.787**	**3.201.039**
Usuarios y otros deudores de la actividad propia	755.300	526.400
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	72.143	51.581
Inversiones financieras a corto plazo	1.960.793	2.132.857
Periodificaciones a corto plazo	26.146	33.208
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	299.405	456.993
TOTAL ACTIVO	**8.796.704**	**9.181.752**

Datos auditados

Balance abreviado (al 31 de diciembre de 2014)

(Expresado en euros)

PATRIMONIO NETO Y PASIVO	2014	2013
PATRIMONIO NETO	**7.362.817**	**7.356.266**
Fondos Propios	**7.345.710**	**7.336.550**
Dotación fundacional	**4.160.000**	**4.160.000**
Dotación fundacional	4.160.000	4.160.000
Excedentes de ejercicios anteriores	**3.176.550**	**3.157.754**
Excedente del ejercicio	**9.160**	**18.796**
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	**17.107**	**19.716**
PASIVO NO CORRIENTE	**805.000**	**1.005.000**
Deudas a largo plazo	**805.000**	**1.005.000**
Otras deudas a largo plazo	805.000	1.005.000
PASIVO CORRIENTE	**628.887**	**820.486**
Deudas a corto plazo	**301.627**	**350.490**
Otras deudas a corto plazo	301.627	350.490
Beneficirios - Acreedores	**19.000**	**-**
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	**308.260**	**469.996**
Proveedores	103.967	100.825
Otros acreedores	109.086	280.959
Otras deudas con las Administraciones Públicas	95.207	88.212
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	**8.796.704**	**9.181.752**

Datos auditados

Los Estados Financieros de la Fundación María José Jove reflejan su sólida situación patrimonial, sustentada en un fondo de maniobra y en un excedente del ejercicio positivos. El activo corriente de la Fundación permite cubrir el exigible a corto plazo. Los ingresos de la Fundación, cuyo origen se concreta principalmente en los ingresos de la Residencia de Estudiantes Rialta así como en donaciones recibidas, garantizan el desarrollo futuro de las actividades de la Fundación María José Jove.

Fundación María José Jove

Sede: Edificio WorkCenter
c/ Galileo Galilei, nº 6
15008 A Coruña

Tfno.: 981 160 265
Fax: 981 265 368
www.fundacionmariajosejove.org

Edita: **Dirección de Comunicación. Fundación María José Jove**
Fotografía: **Archivo Documental de Actividades de la Fundación María José Jove**
Depósito Legal: **c 2901-2007**
Imprime: **Imprenta Mundo**
Diseño, coordinación y producción: OCTO

Fundación
María José Jove

www.fundacionmariajosejove.org