

memoria anual 2015



memoria anual 2015

Índice

6 Carta de la Presidenta

8 Presentación

12 Área de Salud

I Concurso universitario de cortometrajes relacionados con la donación y trasplante de médula ósea.
 “círculos. Programa de (in)formación para madres con cáncer de pulmón”.
 Estreno del documental “This Is life”.
 Convenio Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica.
 Programa Educasaúde.
 Estudio “La Terapia Asistida con Animales de Compañía (TAA) como apoyo en las habilidades psicosociales en colectivos con/o en riesgo de discapacidad”.
 Proyectos con el Complejo Hospitalario Universitario da Coruña.
 Beca Escuela Camilo José Cela (CHUS).

18 Área de Educación y Formación

Convenio con la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA).
 Cineterapia.
 Congreso “Lo que de Verdad Importa”.
 Talleres Educativos Infantiles.

22 Área de Promoción Cultural

Colección de Arte Fundación María José Jove.
 Programas Artísticos Educativos.
 Exposición No hablaremos de Picasso.
 Hablar conARTE.
 Convenio con la USC.
 XI Festival de Títeres María José Jove.

32 Área de Ocio y Tiempo Libre Responsable

ACTÚA, Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva.
 Programa ESFUERZA.
 I Open Náutico ESFUERZA.
 Acciones especiales.
 Proyecto Social ENKI – 2ª Carrera por la Integración.
 Ludoteca de Navidad.

40 Cesión de Espacios en Sede

Presentación del libro de Pablo Pineda “Niños con capacidades especiales. Manual para padres”.
 Presentación de la autobiografía de Paco Moreno: “Mi lugar en el mundo”.
 Presentación del Calendario Asperga.
 Cursos de la Fundación Calvida.

42 Residencia Rialta

44 Cronología de Actividades

46 Patronato

48 Principales Magnitudes Económicas

carta de la presidenta O I

Un año más presentamos esta publicación que recoge las actividades llevadas a cabo en 2015 por la Fundación María José Jove. Iniciativas de naturaleza diversa pero con dos grandes ejes de actuación: seguir avanzando en materia de inclusión e impulsando programas destinados a mejorar las condiciones de la infancia.

Desde la Fundación María José Jove hemos asumido el reto de aportar a la sociedad programas innovadores y de calidad; y gracias al esfuerzo y a la cada vez mayor experiencia del equipo humano que hace posible esta institución, creo firmemente que en 2015 lo conseguimos. A través de nuestros cuatro ámbitos de actuación: Salud, Educación, Promoción Cultural y Ocio y Tiempo Libre Responsable, desarrollamos proyectos diferenciados, que nosotros entendimos eran muy necesarios y la gran acogida que tuvieron nos demostró que no nos equivocamos.

En el área de Salud, uno de los grandes objetivos de la Fundación María José Jove es mejorar la calidad de los servicios y la atención sanitaria de la infancia, así como minimizar el impacto que la hospitalización genera tanto en los niños como en sus familias, de ahí que en 2015 hayamos impulsado la colaboración con la Fundación Profesor Novoa Santos en el Complejo

Hospitalario Universitario de A Coruña. En este sentido, además de los programas en curso, hemos firmado nuevos convenios destinados a mejorar tanto la atención de los pacientes como la de sus familias. Nos referimos al proyecto "Hogar de Corazones" y al de la beca especialista en cardiopatías congénitas, entre otros, que se suman a la beca de la Ciberaula, a un Programa de Telemedicina en Cardiología Infantil y el Programa Educativo de Divulgación y Fomento de la Donación de Órganos y Tejidos que respaldamos desde hace años.

En materia de Educación renovamos nuestra alianza con la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) y Trastornos Asociados (INGADA), destinada a contribuir a la formación del profesorado para el tratamiento del alumnado con TDAH. Y es que el éxito del primer curso, al que asistieron 187 pro-

fesores de 168 centros educativos de toda Galicia, hizo que no dudásemos ni un instante en convocar una segunda edición.

También en 2015 dimos por concluido "Cineterapia", un programa pionero en cuanto a contenidos y metodología y por el que en los últimos dos años pasaron más de 1.300 personas. La gran aceptación que tuvieron todas las sesiones nos anima a estudiar nuevas actividades destinadas a saber entender y gestionar mejor las emociones en el ámbito familiar.

Dentro ya de la Promoción Cultural, y además de las tradicionales visitas de colegios, instituciones y particulares a la Colección de Arte Fundación María José Jove, deseo destacar dos proyectos: "No hablaremos de Picasso" y "hablar conARTE". Con el primero quisimos sumarnos a los actos programados por el Ayuntamiento de A Coruña con motivo de la celebración del 120 aniversario de la primera expo-

**Felipa Jove Santos**

PRESIDENTA DE
LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

sición de Picasso; el resultado fue una muestra singular de 10 artistas de prestigio internacional reflexionando sobre 10 conceptos presentes en la historia del arte universal, y sobre los que a su vez se asienta la obra "La modelo en el taller" de Pablo Picasso, perteneciente a nuestra colección de arte. La exposición, que se pudo ver del 12 de febrero al 19 de abril en el Kiosco Alfonso de A Coruña, fue visitada por más de 6.000 personas. Y el segundo hito que traigo a estas líneas es "Veó, veó... ¿a quién ves?", eje de la exposición "Hablar conARTE desde el autismo" y que respondió al magnífico trabajo realizado por diez usuarios de ASPANAES. La muestra se pudo visitar del 5 de octubre al 6 de diciembre en la Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga de nuestra ciudad.

En el ámbito del Ocio y Tiempo Libre Responsable, tras el éxito de la primera convocatoria, llevamos a cabo junto a la Asociación Participa para la Inclu-

sión Social la II edición de ACTÚA, Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva, programa pensado para que los jóvenes tomen conciencia de los problemas y riesgos de la sociedad actual. En esta ocasión y ante el interés que despertó en la comunidad educativa, ampliamos el número de centros participantes, las edades de los destinatarios e incluimos también a jóvenes bajo tutela institucional y con diversidad funcional, con el fin de favorecer la inclusión.

Y, como no podía ser de otra manera, he de mencionar ESFUERZA, un programa que nos ha hecho referencia en el noroeste de España en el ámbito de la actividad física adaptada y por el cual la Xunta de Galicia nos concedió en 2015 el "Premio a la Entidad de Carácter Privado Destacada en el Fomento y Promoción de la Actividad Física y Hábitos de Vida Saludable". En este marco y muestra de nuestra ilusión por aportar año a año valor añadido a este programa, organizamos el I Open

Náutico ESFUERZA que, por primera vez en Galicia, englobó en un único evento las modalidades de vela y piragüismo adaptado.

Estos son solo algunos de los programas que recoge esta memoria de un intenso año 2015 en el que fuimos galardonados con otros dos reconocimientos: Premio Compromiso Social de CEDE (Confederación Española de Directivos y Ejecutivos) y el Trofeo Galeguidade que entrega la Enxebre Orde da Vieira. Unos galardones que nos llenan de orgullo y nos animan a seguir adelante en nuestra Fundación, guiados siempre por el recuerdo de María José Jove.

presentación 02

La Fundación María José Jove continuó en 2015 su apuesta por promover proyectos innovadores en sus cuatro áreas de actuación: Salud, Educación, Promoción Cultural y Ocio y Tiempo Libre. Un esfuerzo que se vio reconocido por tres galardones.

La labor que la Fundación María José Jove realiza en el ámbito de la infancia y de las personas con diversidad funcional fue reconocida en 2015 con tres premios: Premio Compromiso Social de CEDE (Confederación Española de Directivos

y Ejecutivos), el Trofeo Galeguidade que entrega la Enxebre Orde da Vieira y el Premio a la Entidad de Carácter Privado Destacada en el Fomento y Promoción de la Actividad Física y Hábitos de Vida Saludable de la Xunta de Galicia. Y es que en 2015, la entidad volvió a reafirmar su interés por seguir ofreciendo a la sociedad programas novedosos y de calidad.

En el Área de la Salud, la Fundación María José Jove amplió su compromiso con la mejora de la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños hospitalizados. Para ello, firmó tres nuevos convenios con el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (CHUAC) que han permitido crear una beca de formación continuada en cardiopatías congénitas, ofrecer alojamiento gratuito a familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles que no residan en A Coruña y desarrollar iniciativas en el ámbito de





la psicooncología. Además, renovó otros tres: la beca de la ciberaula, el programa de telemedicina en cardiología infantil, así como el de fomento de la donación de órganos y tejidos. También en el ámbito de la sensibilización social, suscribió un acuerdo de colaboración con la Consellería de Sanidade y la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia para convocar el I Concurso universitario de cortometrajes relacionados con la donación y trasplante de médula ósea.

Su preocupación por el impacto que el cáncer produce, tanto en el enfermo, como en sus familias, hizo que la Fundación María José Jove se aliase con la Asociación para la Investigación del Cáncer de Pulmón en Mujeres (ICAPEM) para llevar a cabo "círculos. Programa de (in)formación para madres con cáncer de pulmón", que profundizó en el conocimiento de las necesidades no cubiertas de

las madres con cáncer de pulmón con hijos pequeños o adolescentes. Y también en el campo de la oncología, la sede de la Fundación acogió el estreno en España del documental "This Is life", que narra la historia de un equipo de jóvenes médicos liderado por Diego González Rivas, cirujano torácico del CHUAC, que viaja por todo el mundo para dar a conocer una técnica de extirpación de tumores en el pulmón pionera en el mundo que minimiza los efectos de la intervención.

En el Área de Educación y Formación, la Fundación María José Jove renovó en 2015 su alianza con la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA) para la formación de docentes de Educación Primaria, ESO y Bachillerato de Galicia de cara al tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). En su



primera edición, 187 docentes de 168 centros educativos gallegos, asistieron a los cursos, lo que animó a las tres entidades a continuar con el programa.

Por otro lado, la Fundación María José Jove dio por concluido en noviembre de 2015 "Cineterapia", programa en el que el cine se usó como herramienta para ejemplificar comportamientos, expresar sentimientos y conocerse mejor, con el objetivo de ayudar a las personas a abordar diferentes problemáticas psicológicas que surgen a lo largo de la vida. En sus dos ediciones asistieron al ciclo más de 1.300 personas.

Y un año más, la entidad convocó una nueva edición de los Talleres Educativos Infantiles que cuentan con una amplia trayectoria de más de diez años en funcionamiento y que suponen, por su enfoque y alcance, un referente en la oferta educativa complementaria de A Coruña. En esta ocasión, la Fundación incorporó un taller de robótica que resultó un gran éxito.

En el Área de Promoción Cultural, "No hablaremos de Picasso" fue el gran hito expositivo de la Fundación María José Jove en 2015 y con el que la entidad quiso sumarse a los actos programados por el ayuntamiento de la ciudad con motivo de la celebra-





ción del 120 aniversario de la primera exposición de Picasso. Se trató de un proyecto singular y muy ambicioso a través del cual 10 artistas de reconocido prestigio reflexionaron sobre 10 conceptos presentes en la historia del arte universal y sobre los que a su vez se asienta la obra “La modelo en el taller” de Pablo Picasso, perteneciente a la Colección de Arte de la Fundación María José Jove. La muestra se pudo ver del 12 de febrero al 17 de mayo en el Kiosco Alfonso de A Coruña y fue visitada por más de 6.000 personas.

Asimismo, la Fundación María José Jove llevó a cabo la tercera edición de “hablar conARTE”, programa dirigido a personas a partir de 14 años de edad que busca potenciar la creatividad y estimular los sentidos de las personas con diversidad funcional a través del arte. En esta ocasión, los protagonistas fueron un grupo de usuarios de Aspanaes, que trabajaron en torno al retrato, bajo el título genérico de “Veo, veo... ¿a quién ves?”. Fruto de los talleres, el 5 de octubre se inauguró la exposición “Hablar conARTE desde el autismo”, que se pudo ver hasta el 6 de diciembre.

Ya en el Área de Ocio y Tiempo Libre Responsable, tras el éxito de la primera convocatoria, la Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social desa-

rollaron a lo largo de 2015 la II edición de ACTÚA, Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva. Se trata de un programa gratuito creado para que los jóvenes tomen conciencia de los problemas y riesgos de nuestra sociedad actual y en el que participaron casi 400 chicos y chicas de entre 16 y 21 años, entre los que había también personas en situación de riesgo o dificultad social y niños y niñas con discapacidad física, mental y/o sensorial.

En el ámbito de la actividad física saludable, en el que la Fundación María José Jove es un referente en el noroeste de España, la entidad continuó con su programa ESFUERZA,

íntegramente gratuito y que facilita la práctica de la natación, fitness, piragüismo, vela o ayuda en playa a personas con diversidad funcional. Además, la entidad organizó el I Open Náutico ESFUERZA que, por primera vez en Galicia, englobó en un único evento las modalidades de vela y piragüismo adaptado y que reunió a más de 50 deportistas.



área de salud 03

La Fundación María José Jove avanzó en su compromiso con la mejora la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños hospitalizados, además de llevar a cabo nuevos proyectos en el ámbito de la donación y del impacto que produce en las familias el cáncer.

I Concurso universitario de cortometrajes relacionados con la donación y trasplante de médula ósea



Fundación María José Jove firmó un acuerdo de colaboración con la Consellería de Sanidade y la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia para convocar el I Concurso universitario de cortometrajes relacionados con la donación y trasplante de médula ósea.

El concurso está abierto a cortos del alumnado que se haya matriculado durante el curso 2015/16 en las universidades del Sistema Universitario de Galicia y en los centros asociados de la UNED en Galicia. Con esta iniciativa se busca también que los estudiantes actúen como transmisores de esta información en su ámbito familiar, social, académico y laboral. Y es que la donación de médula ósea es de las pocas que pueden realizar-

Con el objetivo de promover la sensibilización social de manera responsable sobre la donación entre los universitarios gallegos, la

se en vida y permite salvar cada año a miles de personas en el mundo.

Un jurado, integrado por los organizadores, la Consellería de Sanidade, la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria y Fundación María José Jove, además de expertos del sector

audiovisual y representantes de la Oficina de Coordinación de Trasplantes, es el encargado de valorar la originalidad, el uso del lenguaje audiovisual y el esfuerzo técnico y creativo de los trabajos, además de la cantidad y calidad de información sobre los beneficios de la donación de médula ósea que transmita.

Hay un primer premio, constituido por una tarjeta regalo por valor de 2.500 euros para la adquisición de material informático, audiovisual, deportivo o material de lectura, y un segundo premio, dotado con una tarjeta regalo con los mismos fines por valor de 2.000 euros.

2. “círculos. Programa de (in)formación para madres con cáncer de pulmón”

Galicia fue en 2015 un referente en España del cáncer de pulmón en mujeres gracias a un proyecto liderado por la Fundación María José Jove y la Asociación para la Investigación de Cáncer de Pulmón en Mujeres (ICAP-PEM), entidad integrada por oncólogos de toda España implicados en la atención integral e investigación de diferencias de género en mujeres con cáncer de pulmón. Pionero en España y desarrollado por primera vez en Galicia, “círculos. Programa de (in)formación para madres con cáncer de pulmón” profundizó en el conocimiento de las necesidades no cubiertas de las madres con cáncer de pulmón con hijos pequeños o adolescentes, así como también de sus círculos más próximos, con el fin de definir y diseñar nuevas herramientas que ayuden a reducir el impacto de la enfermedad.

Entre octubre de 2014 y junio de 2015, diez mujeres afectadas por esta enfermedad y sus familias participaron en el proyecto. En febrero comenzaron las sesiones, a través de las cuales se profundizó en el impacto psicosocial que el cáncer de pulmón tiene en las propias mujeres que lo padecen, sus familiares y su entorno social (amigos, compañeros de trabajo...); cada grupo conformaba un “círculo” del que se

analizaron tanto las necesidades existentes como los recursos con los que cuentan para afrontar la situación.

Así, entre las preocupaciones destaca el hecho de haberse sentido solas durante el proceso, de ahí la necesidad de conocer y compartir experiencias con otras personas en la misma situación y contar con apoyo emocional. Por otra parte, entre sus inquietudes está el saber quién les va a cuidar, quién va a cuidar a sus hijos o quién les prestará ayuda en el ámbito doméstico. En cuanto al entorno social, las preocupaciones de las pacientes de cáncer de pulmón se centran en el estigma social

asociado a la enfermedad y la culpabilización por haber fumado, así como por la interrupción de su vida laboral.

Por su parte, los familiares de mujeres con cáncer de pulmón señalan que es necesario un soporte emocional para familias y cuidadores en la fase de diagnóstico e inciden, al igual que las propias pacientes, en la importancia de compartir la situación con otras familias afectadas. La información clara y comprensible es otra de las demandas de los familiares, así como la necesidad de dejar de ver a la mujer como paciente, una vez finalizado el tratamiento haciendo que se sienta útil.



3. Estreno del documental "This Is Life"

Tras ser presentado a la comunidad científica internacional en Berlín en el II International Uniportal VATS Course-Live Surgery, la Fundación María José Jove acogió el estreno en España del documental "This Is Life".

Dirigido por el coruñés Daniel López, el documental narra la historia de un equipo de jóvenes médicos liderado por Diego González Rivas, cirujano torácico del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (CHUAC), que viaja por todo el mundo para dar a conocer una técnica de extirpación de tumores en el pulmón pionera en el mundo que minimiza los efectos de la intervención y que fue creada por el propio González Rivas.

"This Is Life" es un documental *road movie*, que cuenta el momento justo



de la aparición de la técnica menos invasiva del mundo en cirugía torácica para operar cáncer de pulmón. Esta innovación revolucionó la videocirugía torácica y cirujanos de todo el mundo quieren aplicarla. Es entonces cuando Diego González Rivas comienza una aventura de expansión y enseñanza de este avance médico. La cinta se grabó en 2014 en España, China, Emiratos Árabes, Reino Unido, Rusia

y Polonia y muestra la dedicación de un equipo médico que viaja por todo el mundo para darla a conocer y que refleja claramente en la persona de Ramón, enfermo de cáncer, los beneficios de esta técnica.

Tras su proyección en la Fundación María José Jove, el documental fue presentado en Sao Paulo, Shanghai, EEUU, Budapest y Arabia Saudí.

4. Convenio con la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica. Resultados



La Fundación María José Jove y la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas), llevan a cabo desde 2012 "Proyecto para el diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y trastorno obsesivo compulsivo (TOC) en Galicia", bajo la dirección del Dr. Ángel Carracedo. Se trata de un

estudio pionero en el que también cooperan los principales hospitales gallegos, destacando la especial colaboración de la Fundación del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña y del servicio de psiquiatría del CHUAC.

En una primera fase, se estudiaron 216 familias gallegas de niños y adolescentes diagnosticados con autismo, analizándose sus muestras de ADN, para posteriormente elaborar los correspondientes informes genéticos de los 216 casos de autismo estudiados. Si en 2014, la prestigiosa revista Nature se hizo eco de este estudio en su número 13772, dejando patente la importancia del mismo a nivel mundial, en 2015 se hicieron las siguientes publicaciones:

- Clinical Case Report. Título artículo: "A 6q14.1-q15 microdeletion in a male patient with severe autistic disorder, lack of oral language, and dysmorphic features

with concomitant presence of a maternally inherited Xp22.31"

- American Journal of Medical Genetics Part A. Título artículo: "Interstitial Microdeletions including the Chromosome Band 4q13.2 and the UBA6 Gene as Possible causes of Intellectual Disability and Behavior Disorder".
- American Journal of Medical Genetics Part A. Título artículo: "Female patient with autistic disorder, intellectual disability, and Co-morbid anxiety disorder: Expanding the phenotype associated with the recurrent 3q13.2-q13.31 microdeletion".

Y se presentó en los siguientes congresos:

- 17th European Conference on Developmental Psychology (Braga. Portugal).
- VIII Congreso Internacional de Adquisición de Lenguaje (AEAL) (Mallorca).
- III international Conference of the European Society for Cognitive and Affective Neuroscience (ESCAN) (Oporto. Portugal).

5. Programa EducaSaúde

Por quinto año consecutivo, se llevó a cabo EducaSaúde: Programa Educativo Municipal dirigido a alumnos de infantil y primaria (0 a 12 años) de centros educativos públicos de la ciudad que impulsa el Ayuntamiento de A Coruña con el apoyo de la Fundación María José Jove. Desarrollado por un equipo multidisciplinar formado por 4 pediatras, 2 enfermeras pediátricas, 2 matronas, 2 trabajadores sociales y tres psicólogas, desde su puesta en marcha hace 5 años, han pasado por él 18.000 alumnos y 3.195 familias.

Los objetivos del programa son promover estilos de vida saludables entre los escolares, creando y practicando hábitos relacionados con la higiene, alimentación, prevención de enfermedades y accidentes, y poten-

ciando actitudes de autocuidado físico, psíquico y relacional, para así conseguir una mayor calidad de vida; que los escolares adquieran un conocimiento progresivo de su cuerpo y de su funcionamiento, de sus necesidades, de posibles enfermedades y el modo de prevenirlas; así como proporcionar a las familias información de especial interés sobre los aspectos psicoevolutivos, físicos y relacionales de sus hijos en sus diferentes edades, ofreciéndoles un espacio de reflexión en donde puedan expresar sus preocupaciones y plantear posibles soluciones.

La metodología empleada en el programa está adaptada a las diferentes edades de los escolares, con un enfoque, participativo, facilitando el aprendizaje a través del juego y fomentando el trabajo en equipo.

6. Estudio “La Terapia Asistida con Animales de Compañía (TAA)”

La Fundación María José Jove, junto a un equipo de investigación está trabajando en un estudio para conocer si el uso del perro en la realización de las sesiones de Terapia Asistida con Animales de Compañía en enfermos con daño cerebral, discapacidad intelectual, les ayuda a mejorar las capacidades cognitivas, actividades de la vida diaria, socialización y habilidades psicosociales. Denominado “La Terapia Asistida con Animales de Compañía (TAA) como apoyo en las habilidades psicosociales en colectivos con/o en riesgo de discapacidad” los grupos de personas que están siendo objeto de estudio son miembros de la Asociación Coruñesa de Daño Cerebral (ADACECO) y del Centro de Atención a Personas con Discapacidad (CAPD) de A Coruña.

7. Proyectos con el Complejo Hospitalario Universitario da Coruña



La Fundación María José Jove mantiene un convenio de colaboración con la Fundación Complejo Hospitalario Universitario da Coruña (CHUAC) destinado a mejorar la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños hospitalizados.

En el marco de este acuerdo, en 2015, Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y Francisco Vilanova, gerente de Gestión Integrada A Coruña y presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos firmaron tres nuevos convenios, además de renovar otros tres.

→ Convenios

• Hogar de Corazones

La Fundación María José Jove financia íntegramente el Hogar de Corazones, un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles que no residan en A Coruña. En su primer año en funcionamiento, el Hogar de Corazones alojó a 64 familias, con una estancia media de 13 días. De estas

familias, 28 eran de neonatos, 24 de lactantes, 10 de escolares (4-15 años) y 2 de adolescentes. La selección de las familias la lleva a cabo una trabajadora social, primando siempre la ayuda a familias en riesgo social. La importancia de este servicio radica en que la Unidad de Cardiopatías Infantiles del CHUAC es un referente que atiende

no solo a pacientes de A Coruña sino también de otros puntos de Galicia, e incluso a pacientes a nivel nacional. En este sentido, en 2015 las familias que se beneficiaron de este servicio procedían de las siguientes provincias: 30 de Pontevedra, 11 de Ourense, 10 de A Coruña, 5 de Lugo, 4 de Asturias, 3 de León y 1 de Aragón.

• Beca en Cardiopatías Congénitas

El segundo convenio suscrito en 2015 supone la creación de una beca de formación continuada en cardiopatías congénitas y es consecuencia del incremento de la actividad de la Unidad de Cirugía Cardíaca Congénita del CHUAC. Actualmente, esta Unidad realiza 100 cirugías al año en niños menores de 18 años y otras 30 en adultos. Esta beca tiene una duración de dos años y está dirigida a licenciados en Medicina especialistas en Cirugía Cardiovascular vía MIR.



• Programa de Psicooncología

Responde a la cada vez mayor actividad del Área de Oncología del CHUAC. Dicha área atendió en 2015 a más de 1.500 nuevos pacientes con cáncer con más de 24.000 consultas. La Fundación María José Jove financió una beca a través de la cual se estudió la detección de necesidades en materia psicooncológica.

• Beca Telemedicina y Miocardiopatías en Cardiología Infantil



Desde el 2012, la Fundación María José Jove respalda un programa de Telemedicina que incluye una beca de formación de un cardiólogo infantil que a la vez desarrolla el programa. En los primeros años se consiguió tejer una red asistencial que en estos momentos tiene un alto grado de eficiencia. En el año 2015 se amplió la cartera de servicios a la atención a distancia del paciente trasplantado o con arritmias complejas, y se ha conseguido la valoración a distancia de pruebas ecográficas cardíacas desde los hospitales de Ferrol y Lugo. Es especialmente relevante la posibilidad de valoración de pacientes críticos en tiempo real y de forma urgente evitando desplazamientos de alto riesgo. Como complemento, en 2015 se elaboró el Registro Gallego de Miocardiopatías en la Edad Pediátrica (www.cardiomyoped.net), auspiciado por la Sociedad Española de Cardiología Pediátrica y por el Grupo Gallego de Cardiología Infantil.

• Programa Educativo de Divulgación y Fomento de la Donación de Órganos y Tejidos

Desde 2013, la Fundación María José Jove apoya un programa para informar y sensibilizar a la población, principalmente a jóvenes sobre la donación de órganos. Desde su puesta en marcha en 2013 ha llegado a 2.800 alumnos de 2º ciclo de ESO y Bachillerato de 108 centros escolares de la provincia de A Coruña. También se llevan a cabo mesas informativas para el público general y 14 cursos para profesionales sanitarios.

• Beca Ciberaula

Asimismo, la Fundación María José Jove financia desde 2007 una beca anual propia que permite dotar a la Ciber@aula del CHUAC de personal especializado que se encarga de coordinar las actividades de tarde de este espacio pensado para hacer más fácil la estancia en el hospital de los niños ingresados y sus familiares. La beca está dirigida a alumnos de la Universidade da Coruña que cursen las materias de Psicopedagogía y profesor en las especialidades de Educación Infantil y Primaria.



→ Otras colaboraciones

• Jornada de Psicooncología

La relevancia del apoyo psicosocial a pacientes de cáncer y sus familias centró la jornada “Salud mental en la enfermedad oncológica” que el Servicio de Oncología Médica del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña organizó el 11 de diciembre en la Fundación María José Jove.

Luis Antón Aparicio, jefe del Servicio de Oncología del CHUAC, fue el encargado de presentar la jornada, que contó con ponentes con una amplia experiencia en esta materia. A través de las ponencias se pusieron de mani-

fiesto cuestiones tan delicadas como lo que significa afrontar la enfermedad para un niño y sus padres, el dilema que surge entre vivir más o vivir

mejor, la necesidad de información y de apoyo que necesita el paciente y el importante papel que en todo ello ha de tener el psicólogo.



• Día Mundial del Niño Prematuro

La Fundación María José Jove acogió el 14 de noviembre el primer encuentro que reunió en Galicia a profesionales médicos y familiares de niños prematuros para celebrar el Día Mundial del Niño Prematuro. Los asistentes pudieron intercambiar opiniones sobre los temas más comunes a los que se tiene que enfrentar, tanto las familias como los profesionales sanitarios durante todo el proceso de cuidados y atenciones médicas que requiere un niño nacido antes de término.

Al encuentro acudieron unos setenta niños prematuros, de entre cero y tres años, acompañando a sus padres.

• Día del Niño Hospitalizado

Con motivo de la celebración del Día del Niño Hospitalizado que tuvo lugar el 13 de mayo, niños hospitalizados en el CHUAC y participantes en los talleres que imparte la Fun-

dación María José Jove, protagonizaron sendas acciones simbólicas, lanzando besos al aire y sumándose así a la campaña promovida por las fundaciones Atresmedia, Abracada-

bra, Aladina, Menudos Corazones, Pequeño Deseo y Theodora, la Asociación Española contra el Cáncer y la Federación Española de Padres de Niños con Cáncer.

8. Beca Escuela Camilo José Cela

La Fundación María José Jove viene colaborando desde hace años con el Grupo de Investigación Pediátrica del Complejo Hospitalario Universitario de Santiago (CHUS) en un programa

que estudia el impacto que la hospitalización produce en los menores y que tiene como marco de referencia la Escuela Camilo José Cela del CHUS. En concreto, la entidad finan-

cia una beca para dotar de personal cualificado de apoyo para las actividades diarias de la citada escuela. La beca se dirige a titulados en Grado de Educación Infantil.

área de educación y formación 04

La Fundación María José Jove renovó en 2015 su compromiso por colaborar en la formación de profesorado, al mismo tiempo que continuó su apuesta por llevar a cabo programas de calidad e innovadores dirigidos a las familias.

1. Convenio con la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA)

La Fundación María José Jove, la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA) firmaron un convenio destinado a la formación de docentes de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de Galicia para

el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) durante el curso 2015/2016.

Así quedó recogido en la adenda de convenio firmada el 28 de septiembre por el conselleiro de Cultura e Educación, Román Rodríguez González, la

presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y el presidente de INGADA, el Dr. Ángel Carracedo.

Las tres entidades decidieron renovar su compromiso, adquirido en octubre de 2014, debido al balance tan positivo obtenido en el I Curso de Formación de Profesorado para el Tratamiento del Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) impartido durante el curso 2014-2015 y al que asistieron 187 profesores de 168 centros educativos de toda Galicia.

El objetivo de esta iniciativa no es otro que aportar a los profesores el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración. El nuevo programa formativo consta de 25 horas de formación.



I Curso de Formación de Profesorado para el Tratamiento del Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

El primer curso fue impartido por neuropsicólogos, neuropediatras, logopedas, médicos y pedagogos y, al concluir el mismo, los asistentes tuvieron que elaborar un proyecto final sobre cómo tratar el TDAH en los colegios. Entre todos los presentados, un comité evaluador multidisciplinario compuesto por personas con amplia experiencia en el abordaje del TDAH seleccionó al ganador que resultó ser el proyecto presentando por Juan Carlos Rodríguez Núñez del IES de Becerreá (Lugo), obteniendo una bolsa de 6.000 euros.

Además del centro ganador, el equipo docente de INGADA seleccionó como finalistas los proyectos presentados por el IES María Casares (A Coruña), IES As Lagoas (Ourense), CEIP Plurilingüe Irmáns Villar (Ouren-

se), CPR Plurilingüe María Inmaculada (Silleda), IES Ramón Cabanillas (Cambados), CEIP Praza de Barcelos (Pontevedra), CEIP Santo André de Xeve (Pontevedra).



2. Cineterapia

La Fundación María José Jove dio por concluido en noviembre de 2015 **"Cineterapia"**. Se trata de un programa pionero en cuanto a contenidos y metodología y por el que han pasado más de 1.300 personas. En él, el cine se utilizó como una herramienta para ejemplificar comportamientos, expresar sentimientos y conocerse mejor con el objetivo de ayudar a las personas a abordar diferentes problemáticas psicológicas que surgen a lo largo de la vida. Cineterapia ha sido un proyecto pionero en cuanto a contenidos y metodología.

Cineterapia se dirigió al público general y en particular a familias interesadas en conocer las etapas básicas del desarrollo o que conviven con personas que sufren una enfermedad mental, a la comunidad educativa, a psicólogos, a amantes del cine, etc..., así como a adolescentes, con el objetivo de que ayudarles a distinguir comportamientos que en el futuro pue-

den llevarles a problemas de relación en diferentes ámbitos de la vida: laboral, familiar, de pareja, etc.

Cada año se realizó un ciclo de proyecciones de películas que iba siempre acompañado de una charla debate posterior coordinada por un experto, en el que siempre se primaba la participación de los asistentes. En los dos ciclos de **Cineterapia** se han abordado diferentes aspectos como son los celos, la soledad, la dependencia emocional, el abuso sexual y el maltrato infantil, el duelo, la depresión, los trastornos mentales, los miedos infantiles, la violencia de género y diferentes adicciones (al trabajo, a las nuevas tecnologías, al otro, a la perfección, al juego), etc. Además, han colaborado en este programa profesionales de primer orden para formar parte de los debates posteriores a las películas.

En cada sesión, de forma paralela, se han desarrollado sesiones de **jugueterapia**, es decir, talleres infantiles que tenían como objetivo transmitir a los niños de entre 4 y 10 años habilidades para afrontar problemáticas que se les presentan desde la edad más temprana, tratando de prepararlos así para la vida adulta a través del juego y la diversión. Durante estos dos años han participado en las sesiones 980 adultos y 385 niños.

Programación 2015

- **"Esplendor en la hierba"** (Elia Kazan, 1961)
- **"Al límite"** (Martin Campbell, 2010)
- **"Te doy mis ojos"** (Iciar Bollain, 2003)
- **"Her (Spike Jonze"**, 2013)
- **"Las zapatillas rojas"** (Michael Powell y Emeric Pressburger", 1948)
- **"Two lovers"** (James Gray, 2008)
- **"El buscavidas"** (Robert Rossen, 1961)

3. Lo Que De Verdad Importa

La Fundación María José Jove apoyó por sexto año consecutivo la celebración en A Coruña del del Congreso Lo Que de Verdad Importa y en el que 1.500 jóvenes pudieron escuchar tres historias de emprendimiento, coraje y superación de la mano de Amuda Goueli, Anne Dauphine Julliard y Enhamed Enhamed, respectivamente.

Previo al congreso, la sede de la Fundación María José Jove acogió una rueda de prensa en la que los protagonistas estuvieron acompañados por Felipa Jove, presidenta de honor del Congreso y de la Fundación María José Jove, de Carolina Barrantes, directora de proyectos de la Fundación Lo que de Verdad Importa, así como por Manuel Ángel Alonso, director de Telefónica en Galicia e Isabel de Villota, responsable de comunicación de Heliocare.

En su intervención Felipa Jove recordó que “la Fundación María José Jove ha respaldado ininterrumpidamente la cele-

bración de este congreso en A Coruña porque encarna muchos de los valores que promovemos, como son la superación, el esfuerzo o la solidaridad”.

Ya en el congreso, Amuda Goueli, Ceo de Destinia.com, transmitió a los jóvenes su carácter emprendedor, mientras que la francesa Anne Dauphine Julliard, madre de una niña con una enfermedad rara incurable llamada leucodistrofia metacromática relató su historia en el libro “Llenaré tus días de vida”.

Finalmente, Enhamed Enhamed considerado el mejor nadador paralímpico de la historia, tras haber conseguido 4 medallas de oro en los Juegos Paralímpicos de Pekín 2008 dio una lección de optimismo y superación.

La Fundación Lo Que de Verdad Importa trabaja desde 2007 para promover el desarrollo y la difusión de valores humanos, éticos y morales universales principalmente entre los jóvenes y mediante el desarrollo de actividades culturales por toda España.



4. Talleres Educativos Infantiles

Los Talleres Educativos Infantiles de la Fundación María José Jove cuentan con una amplia trayectoria de más de diez años en funcionamiento constituyendo por su enfoque, originalidad y alcance un referente en la oferta educativa complementaria de la ciudad de A Coruña.

El programa educativo de 2015 se dirigió a niños de entre 4 y 12 años y tuvo como objetivo facilitar el aprendizaje de disciplinas complementarias a la formación de los centros educativos favoreciendo, al mismo tiempo, la integración y normalización de niños con algún tipo de diversidad funcional. Todos los talleres se





desarrollaron en la sede de la Fundación María José Jove y, aquellos en los que fue preciso, se contó con un monitor de apoyo para menores con algún tipo de discapacidad funcional. Para ellos, los cursos son íntegramente gratuitos.

→**Taller de Robótica y Programación.** Dirigido a niños de entre 8 y 12 años, en su primera edición ha tenido una gran acogida. En él los participantes diseñan, crean y programan robots con funcionalidades lúdicas y útiles para la vida diaria.

→**Taller de Cocina Creativa y Saludable.** Dando continuidad a uno de los talleres más representativos y exi-

tosos, este taller se ha reinventado, prestando una especial atención a la cocina creativa. Los niños de entre 6 y 12 años practican hábitos saludables de alimentación de forma divertida a través del trabajo en equipo para preparar platos únicos y diferentes.

→**Taller de creatividad:** “Hazlo tú mismo”. Mediante novedosas técnicas como el scrapbooking, el mosaico, el tejido, el pintado o el diseño, los niños de 6 a 12 años participantes aprenden a crear objetos prácticos para su vida y desarrollan sus proyectos personales acompañados por los monitores del taller, que les ayudan a resolver problemas sencillos (inteligencias múltiples).

→**Laboratorio de Arte.** Con más de diez años en funcionamiento, se abre a niños de entre 4 y 10 años. Tomando como punto de partida la Colección de Arte de la Fundación María José Jove, tiene como objetivo despertar el interés de los pequeños por el arte en sus diferentes manifestaciones: ilustración, grabado, dibujo, collage, cómic...

→**Jumping Clay.** Se trata de un taller creativo de arcilla para niños de entre 4 y 10 años basado en una didáctica progresiva donde el alumno evoluciona y desarrolla múltiples capacidades. A través del manejo de la arcilla descubren el espacio en 3D, la composición del color, los tamaños, la expresividad,...



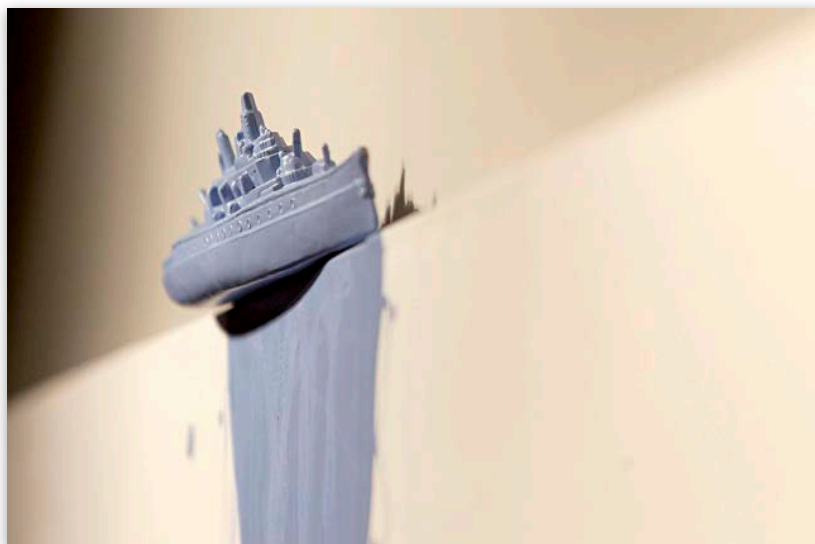
área de promoción cultural 05

La Fundación María José Jove desarrolló en 2015 un gran proyecto expositivo con la muestra “No hablaremos de Picasso”, que permitió además incorporar nuevos fondos a su Colección de Arte. Además, se consolidaron programas como “hablar conARTE” dirigidos a personas con diversidad funcional.

1. Colección de Arte Fundación María José Jove

La Colección de Arte Fundación María José Jove se inicia a mediados de la década de los noventa y reúne un abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI. La colección, cuya titu-

laridad pertenece a Manuel Jove Capellán, fue cedida con carácter temporal en el año 2005 a la Fundación María José Jove. De la colección, integrada por casi 600 obras, se exponen de manera permanente en la sede de la Fundación María José Jove cerca de 130 piezas.



1.1 Exposición permanente

La exposición se articula en torno a 11 ejes relacionados con asuntos que han sido objeto de estudio recurrente en la historia de las artes visuales a través de diferentes generaciones. Con esta división se pueden apreciar distintos enfoques e interpretaciones de un mismo tema abordados desde diversas tendencias plásticas, visuales y conceptuales, abriendo al visitante un abanico de direcciones para disfrutar de tantas propuestas estéticas como posibilidades de concebir el arte.

La colección arranca cronológicamente con el romanticismo de Pérez Villamil,



que enlaza con el paisaje realista de Serafín Avendaño, el naturalismo de Ricardo Villegas o la pintura de asunto característica del XIX encarnada por uno de sus mejores representantes, Francesc Masriera. El clasicismo de la Escuela de Roma se inicia con Mariano Fortuny, al que acompañan Ulpiano Checa, Serafín Avendaño y el andaluz Jiménez Aranda. El primer tercio del siglo XX está protagonizado por una significativa representación del foco artístico catalán, entre los que se encuentran Joaquín Mir, Casas, Nonell, Anglada Camarasa o Santiago Rusiñol, así como de una interesante nómina de pintores gallegos y personalidades independientes como Darío Regoyos, con su visión de la España negra, Romero de Torres o Álvarez de Sotomayor.

La denominada Escuela de París se abre con un bodegón cubista de los años 20 de Picasso. En ella se incluye a los artistas Francisco Bores, Óscar Domínguez, Lagar, Viñes o de la

Serna, entre otros, así como a Salvador Dalí o los gallegos Maruja Mallo y Eugenio Granell que, por otros caminos, convivieron con las vanguardias internacionales de los años 30 y 40, presentes en la colección a través de Vassily Kandinsky o Fernand Léger. Un óleo en clave surrealista de Joan Miró de la década de los 40 y una modelo en el taller de Picasso cierran el capítulo de las vanguardias.

La colección recoge también la evolución de la pintura gallega de los años 20 a 60, capítulo encabezado por Castelao y en el que se centra en el núcleo vanguardista de la Xeración dos Renovadores, compuesta por Manuel Colmeiro, Luis Seoane, Díaz Pardo, Manuel Torres o Laxeiro. Otros artistas gallegos de trayectorias individuales, entre los que cabe mencionar a María Antonia Dans, Urbano Lugrís, Lago Rivera o Tino Grandío, entre muchos otros, se hallan igualmente presentes en la colección.



El grupo El Paso protagoniza la década de los 60 de la colección. Aquel núcleo de artistas españoles como Saura, Millares, Viola, Feito, Rivera o Canogar que, en un clima todavía convaleciente por la guerra civil, rompieron la atonía cultural existente en aquel momento y cuya trascendencia a todo el panorama artístico español fue incuestionable. Con ellos se muestra obra de los años 60 de Lucio Muñoz o Tápies, así como el pop de Equipo Crónica o las propuestas políticas de Eduardo Arroyo.

La nueva generación madrileña está personificada por Carlos Alcolea y, el siempre inclasificable y destacado, Luis Gordillo, que dan paso a la gran expansión artística española vivida en la década de los ochenta, recogida en la colección con algunos de sus más importantes protagonistas, entre los que cabría destacar a Barceló, Broto, Sicilia o Soledad Sevilla, así como a la experiencia cultural vivida en Galicia con el colectivo Atlántica. Entre ellos, Antón Lamazares o Menchu Lamas comparten espacio con otros artistas gallegos independientes de los 90, entre los que se puede mencionar a Antonio Murado, Darío Basso o Pamen Pereira.

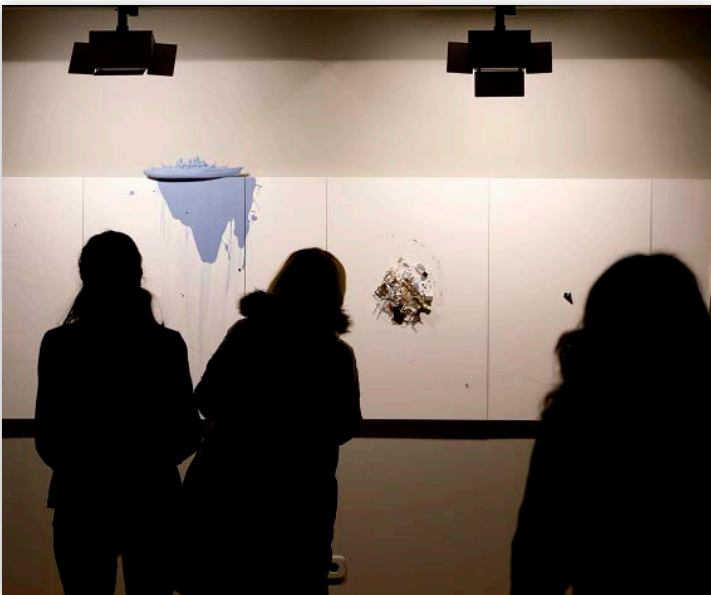
En el campo de la escultura, la colección reúne propuestas tan dispares como las de Louise Bourgeois, de la

que se muestran obras espectaculares de los años 60 y 90, respectivamente, de Cristina Iglesias con una gran habitación vegetal, del siempre sorprendente Juan Muñoz, Manolo Valdés, Baltazar Torres o los gallegos Manolo Paz, Cristino Mallo o Francisco Leiro, entre otros.

1.2 Mirar conTACTO_ Pintura para Discapacidad Visual

La Fundación María José Jove acoge de manera permanente _Mirar conTACTO_ Pintura para Discapacidad Visual, la única exposición de arte accesible de Galicia y una de las pocas de España. Se trata de una iniciativa pionera resultado del compromiso de la Fundación María José Jove y de la Obra Social La Caixa para promover la integración de las personas con diversidad funcional y también una importante herramienta para la educación y sensibilización del público general hacia las personas con discapacidad.

Utilizando una novedosísima técnica de reproducción denominada Didú -que consigue conferir texturas y un relieve de hasta 6mm a imágenes planas- la Fundación María José Jove creó cuatro obras para ser tocadas, de manera que además de ser disfrutadas mediante el sentido de la vista, se pueden sentir



también con el tacto y el oído, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual. La experiencia se completa escuchando simultáneamente la locución de una audioguía, que va dirigiendo y explicando el recorrido táctil de cada obra.

Para conseguir que el proyecto sea una experiencia artística completa para los usuarios, la Fundación María José Jove ha seleccionado cuatro obras de arte de estilos y planteamientos estéticos diferentes que permiten que las personas con discapacidad visual puedan conocer diferentes lenguajes plásticos empleados en el arte durante el último siglo.

Las cuatro obras reproducidas (todas ellas a tamaño real) pertenecen a la Colección de Arte Fundación María José Jove. Se trata de "Vista de pésame" de Darío Regoyos, "Queens of London" de Carlos Alcolea, "Madonna con rosa mística" de Salvador Dalí e "Interior con Julia" de Ramón Casas.

"Vista de pésame" (1894. Óleo sobre lienzo. 90x120cm) acerca al visitante al impresionismo Español y es una de las obras que acompaña a "España negra", el libro resultante del viaje realizado por Darío de Regoyos por España acompañado del poeta belga Émile Verhaeren.

Por su parte, con la obra del barcelonés Ramón Casas, nos acercamos al modernismo catalán. "Interior con Julia" (1924- óleo sobre lienzo. 81x102cm) muestra a la mujer de Ramón Casas en un interior, envuelta en un ambiente relajado e intimista, muy propio de las obras de Casas en esta etapa de su vida matrimonial; "Madonna con rosa mística" (1963. Óleo sobre lienzo. 71 x 71 cm) de Dalí acerca al visitante al ideario surrealista del autor. Esta obra pertenece a su período místico y religioso.

Finalmente, el arte contemporáneo está representado por "Queens of London" de Carlos Alcolea (1974- Acrílico sobre lienzo. 120x90cm) es una obra muy representativa de la Nueva Generación Madrileña, un movimiento que intenta volver a la figuración como reacción ante el pensamiento conceptual de los 60. Destaca por colores sin sombras ni claroscuros y una gran carga de ironía con claras alusiones al cómic y al collage.



2. Programas Artísticos Educativos

Resultado de su compromiso con la promoción de la cultura y con el objetivo de despertar el espíritu creativo, la Fundación María José Jove desarrolla un programa de visitas escolares a su colección de arte durante el curso escolar por el cual durante el 2015 pasaron 1.800 escolares.

En concreto, la entidad dispone de cuatro programas específicos en función del nivel educativo: Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato y en cada visita, la Fundación María José Jove entrega a cada alumno gratuitamente y como material de apoyo un cuadernillo didáctico adaptado a su edad:

→**Infantil.** Los escolares conocen y exploran las obras a través de cuentos, juegos y actividades artísticas.

→**Primaria.** Mediante actividades lúdicas, se les acerca a los conceptos básicos del arte y descubren algunos pintores relevantes.

→**E.S.O.** La visita busca el diálogo, la participación de los alumnos y una reflexión acerca del concepto de arte.

→**Bachillerato.** Reflexionan sobre el concepto del arte y sus funciones, arte contemporáneo y publicidad, propaganda o marketing.

No obstante, con el fin de optimizar las visitas de los alumnos, la Fundación ofrece al profesorado la posibilidad de personalizar los contenidos de la visita, con el fin de profundizar en aquellos temas de arte que sean de su interés.

2.1 II Concurso de Creatividad Escolar

En el marco de este programa, la Fundación convocó en 2015 el II Concurso de Creatividad Escolar en el que pueden participar todos los alumnos que asistan a las visitas. El objetivo del certamen es el fomento de la creatividad entre los escolares y para ello, los participantes tienen

que realizar una reinterpretación libre de una obra perteneciente a la Colección de Arte Fundación María José Jove, que en esta segunda edición fue "Madonna con rosa mística" (1963) de Salvador Dalí.

Al certamen, se presentaron 965 dibujos de 11 centros educativos, habiendo resultado galardonados: 1º premio, Cristina Cañas Eiris (4º ESO IES Puga Ramón) por "Madonna en el Orzán"; 2º premio, Nerea Vázquez Novo (3º Primaria CEIP Ponte dos Brozos) por "El ángel y la iglesia" y 3º premio, Lucía González Guisande (2º Primaria CEIP Raquel Camacho). "La princesa Luci y el castillo de hielo".





3. Exposición "No Hablaremos de Picasso"

"No hablaremos de Picasso" fue el gran proyecto expositivo de la Fundación María José Jove en 2015. Se trató de un proyecto singular y ambicioso a través del cual 10 artistas de reconocido prestigio reflexionaron sobre 10 conceptos presentes en la historia del arte universal y sobre los que a su vez se asienta la obra "La modelo en el taller" de Pablo Picasso, perteneciente a la Colección de Arte de la Fundación María José Jove.

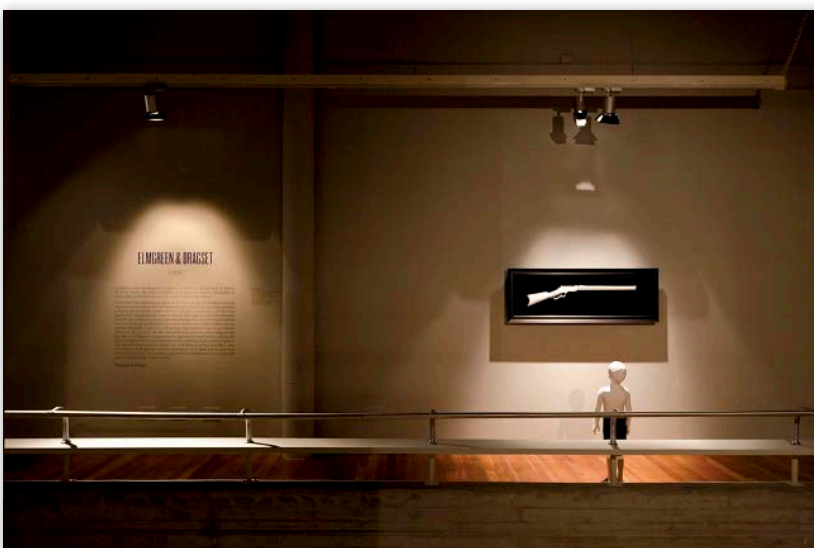
El deseo, el proceso de creación, la memoria, el paso del tiempo, la percepción del espacio, la intimidad, los límites del retrato, el erotismo, la influencia del

barroco español en el arte y el concepto de belleza conformaron los ejes de la muestra, y que fueron abordados, respectivamente, por los artistas Elmgreen & Dragset, Liliana Porter, Anselm Kiefer, Mateo Maté, Ernesto Neto, Chiharu Shiota, Georg Baselitz, Louise Bourgeois, Juan Muñoz y Sofía Táboas.

Es importante señalar que en esta exposición cada obra gozó de su propia identidad. Es decir, cada pieza giraba alrededor de sí misma y es el artista el que decidió el modo de afrontar el tema propuesto, así como el tipo de relación que quiere establecer con el espectador mediante un texto autógrafo que acompaña cada obra. De hecho, el único vínculo existente entre las obras, estaba en que los diez temas abordados fueron extraídos de "La modelo en el taller".

Comisariada por Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove, la muestra se compuso de diez obras, -además de La Modelo en el taller-. De ellas, cuatro pertenecían ya a la Colección de Arte Fundación María José Jove, mientras que las otras seis se crearon específicamente para esta exposición.

Entre las primeras, la obra "Dix", de Georg Baselitz, aborda el retrato extralimitándolo de sus funciones tradicionales; "Avenza",





de Louise Bourgeois, trata dramáticamente el tema del erotismo; la obra "Am grunde der Moldau", de Anselm Kiefer, nos habla de la memoria como entidad en sí misma; y la titulada "Sara frente al espejo", de Juan Muñoz, homenajea una vez más a los maestros del pasado y explora la grandeza del Siglo de Oro español como fuente de conciencia y de conocimiento.

Por su parte, a los artistas que crearon una obra específicamente para la exposición, se les planteó un tema concreto sobre el que trabajar y con el que desarrollar una propuesta de acuerdo a sus principios conceptuales y sus lenguajes visuales autónomos. De este modo, la pareja formada por Elmgreen & Dragset exploró en el concepto de deseo como una condición inherente al ser humano; la argentina Liliana Porter, nos habla del proceso de creación artística; el madrileño Mateo Maté alude al paso del tiempo; el brasileño Ernesto Neto indaga en torno a la percepción y ambigüedad del espacio; la japonesa Chiharu Shiota creó una obra que explora en la intimidad del artista y, finalmente, la mexicana Sofía Táboas profundiza en la siempre palpitante cuestión de la belleza. Tras la exposición, todas estas obras pasaron a formar parte de la Colección de arte Fundación María José Jove, favoreciendo la consolidación de la misma dentro del panorama del coleccionismo privado independiente y reafirmando el compromiso de traer y mostrar

de forma permanente en Galicia una oferta artística excepcional.

La exposición se pudo ver en el Kiosco Alfonso de A Coruña del 12 de febrero al 19 de abril y fue visitada por más de 6.000 personas. Con esta exposición, la Fundación María José Jove quiso sumarse a los actos programados por el ayuntamiento de la ciudad con motivo de la celebración del 120 aniversario de la primera exposición de Picasso, hecho que tuvo lugar en 1895 en una céntrica mueblería de la calle Real de A Coruña y que ha sido declarado como Acontecimiento de Excepcional Interés Público.

Talleres

De forma paralela a la muestra, la Fundación María José Jove organizó también una serie de talleres didácticos para familias dirigida a niños de entre 5 y 12 años con sus familias que resultaron un gran éxito. El taller comenzaba con una visita a la muestra mediante un recorrido dinamizado con juegos y actividades de búsqueda y a continuación se desarrollaba el taller. En total fueron 10 -uno por cada obra de "No hablaremos de Picasso"- y cada domingo hubo una temática y una técnica diferente que intentó plasmar en una obra los conceptos tratados en la visita a la exposición.





4. Hablar conARTE

La Fundación María José Jove llevó a cabo en 2015 la tercera edición de “hablar conARTE”, programa dirigido a personas a partir de 14 años de edad que se busca potenciar la creatividad y estimular los sentidos de las personas con diversidad funcional a través del arte.

El programa se estructura en talleres y para que el diseño de los mismos se adapte a las necesidades específicas de los participantes, la Fundación, con la colaboración de asociaciones o instituciones relacionadas con el ámbito de la discapacidad, organiza grupos con perfiles similares. Entre los objetivos de “hablar conARTE”, están incorporar a las personas con diversidad funcional al mundo del arte y de la historia del arte, fortalecer el desarrollo de las capacidades artísticas de personas con discapacidad a través de un programa educativo de artes plásticas y visuales, despertar sus sentidos a través del lenguaje visual o plástico, desarrollando su percepción sensorial, y estimular su capacidad de creación y expresión.

En 2015, los protagonistas de “hablar conARTE” fueron usuarios de ASPANAES y se impartieron siete talleres en los que, bajo el

título genérico de “Veo, veo... ¿a quién ves?”, se trabajó en torno al retrato. Para ello, se seleccionaron obras de Tono Carbajo, Isaac Díaz Pardo, Eugenio Granell, Laxeiro, Virxilio, Arturo Souto, Cristino Mallo, Victoria Diehl y Manuel Prego de Oliver, todas ellas pertenecientes a la Colección de Arte María José Jove. En torno a ellas, se trabajaron diferentes los aspectos: identificación, empatía, transformación, intervención, mundos propios y qué ves cuando ves, en la que se utilizó una cámara de fotos como herramienta de captación de imágenes corporales.

Exposición

Fruto de los talleres, el 5 de octubre se inauguraba la exposición “Hablar conARTE desde el autismo” en la Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga. Esta muestra recogió los trabajos de los 10 usuarios y usuarias de Aspanaes, del centro de día O Castelo, que participaron en los talleres.

El contenido de la muestra, que estuvo abierta al público hasta el 6 de diciembre, giró en torno al “retrato” y los objetivos que se quisieron alcanzar en esta ocasión fueron los de visibilizar al autismo como sujeto del arte, trabajar mediante la expresión artística con



el esquema corporal y su construcción particular, proporcionar herramientas y espacios para la expresión de la identidad y establecer el lenguaje artístico como nexo de territorialidad entre el individuo y la multitud. La exposición se organizó en ejes temáticos dentro del retrato y para ello se trabajaron en técnicas variadas como

la fotografía, la escultura, la pintura, el collage y el dibujo, utilizando como fuentes de inspiración a los artistas de nuestra colección.

El germen de Hablar con Arte se encuentra en el proyecto de Arte contemporáneo y discapacidad iniciado en el año 2012 y cuyo resul-

tado pudo verse en salas de toda Galicia con "15 cuentos breves y extraordinarios". Esta iniciativa, que giró en torno a la relación de personas con discapacidad con piezas contemporáneas y sus autores, supuso el primer paso en la fusión de dos de las principales áreas de actividad de la Fundación María José Jove.

5. Convenio con la USC

La Fundación María José Jove mantiene con la Universidad de Santiago de Compostela (USC) un convenio de colaboración que permite a estudiantes de Historia del Arte de la USC realizar prácticas en el Área de Promoción Cultural de la Fundación María José Jove y, más concretamente, en el ámbito de su Colección de Arte. Además, ambas entidades colaboran también en el Máster Universitario Gestión del Patrimonio Artístico y Arquitectónico, Museos y Mercado del Arte de la USC, título destinado a aquellos que quieran formarse como profesionales especializa-



dos en el mundo del arte contemporáneo: crítica, museos, centros de arte, galerías. En este caso, la Fundación María José Jove facilita

el acceso a los fondos de la colección a profesores y alumnos para que puedan utilizarlos para llevar a cabo sus proyectos.



6. IX Festival de Títeres María José Jove

Un año más la Fundación María José Jove y el Ayuntamiento de A Coruña, a través del Instituto Municipal Coruña Espectáculos (IMCE), trataron de fomentar la afición de los niños al teatro con el XI Festival de Títeres María José Jove, que reunió en A Coruña a algunas de las compañías de títeres más importantes de España. En su undécima edición, el certamen incluyó diez espectáculos y se llevó a cabo del 26 al 30 de diciembre.

Durante cinco días, padres e hijos contaron con una oferta de espectáculos de gran diversidad técnica y temática. El Festival de Títeres María José Jove tuvo dos sesiones teatrales diarias que se celebraron en la

sede de la Fundación María José Jove y en el Forum Metropolitano.

La programación del XI Festival de Títeres María José Jove fue la siguiente:

- **Peer Gynt** a cargo de la compañía Vivavolta.
- **A casa do avó** con Tanxarina.
- **Pequeñeces** con Tropos.
- **Hay un gallo en tu tejado** a cargo de Titirigui.
- **El viaje de Martín** con Titirigui.
- **Caperucita roja** a cargo de Tropos.
- **Rei, rei?** con la compañía de Fantoques Baj.
- **Luppo** con Baobab.
- **Trogloditas** con Tanxarina.
- **A Figueira do demo** con la compañía Cachirulo.



área de ocio y tiempo libre responsable 06

La Fundación María José Jove avanzó en su interés por promover el ocio saludable, organizó el I Open Náutico ESFUERZA y amplió el alcance de su programa de Acción Juvenil se Conciencia Social Positiva.

I. ACTÚA, Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva



Tras el éxito de la primera convocatoria, la Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social desarrollaron a lo largo de 2015 la II edición de ACTÚA, Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva. Se trata de un programa gratuito creado para despertar en los jóvenes una conciencia social positiva y hacer de ellos agentes de cambio social a partir de la toma de conciencia de los problemas y riesgos de nuestra sociedad actual.

En esta segunda edición y ante el interés que despertó en la comunidad educativa, se amplió la cifra, las edades de los participantes e incluyó también a jóvenes bajo tutela institucional y con diversidad funcional. En total, los participantes fueron 376 jóvenes de entre 16



y 21 años procedentes del Colegio Eirís, CEIFP Anxo Casal, Colegio Liceo La Paz, Aspace, Artefíos y del Centro Concepción Arenal de Reeducación.

Dirigido y coordinado por especialistas, ACTÚA es una innovadora experiencia de participación activa de los jóvenes con grupos de personas en situación de riesgo o dificultad social y niños y niñas con discapacidad física, mental y/o sensorial. Esta segunda edición, que contó con el apoyo institucional de la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria de la Xunta de Galicia, se desarrolló de noviembre a abril en dos fases: conocimiento y práctica. El programa concluyó con una sesión de puesta en común en la sede de la Fundación María José Jove.

Los objetivos del programa son generar actitudes y conductas pro-sociales en los participantes para que faciliten la integración social de las personas afectadas de diversidad funcional; abrir vías de colaboración estable entre los participantes y los colectivos con los que trabajen y sensibilizar a los participantes, a sus familias y a la población general sobre las necesidades sociales de nuestro entorno. En definitiva, lo que se busca es con-



vertir a los participantes de ACTÚA en verdaderos agentes activos de cambio de la realidad social. La máxima es que los chicos y chicas lleguen a implicarse en una colaboración voluntaria activa con las entidades y personas afectadas con las que colaboren durante el programa.



Fundación María José Jove obtuvo en 2015 el "Premio a la Entidad de Carácter Privado Destacada en el Fomento y Promoción de la Actividad Física y Hábitos de Vida Saludable" de la Xunta de Galicia.

→ Convenios

Para el desarrollo de ESFUERZA, la Fundación María José Jove cuenta con el apoyo de la Obra Social La Caixa que en 2015 renovó el convenio de colaboración suscrito por el director territorial de "la Caixa" en Galicia, Marc Benhamou y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, en 2014. Asimismo, los trabajadores de Caixabank pertenecientes a la asociación de voluntarios de "la Caixa" se unieron también al programa como voluntarios a las actividades de ESFUERZA.

ESFUERZA cuenta también con el respaldo de la Deputación de A Coruña.

→ Programas

Invierno. Integrado en 2015 por 128 plazas, el programa de invierno de ESFUERZA se desarrolla de octubre a junio y cuenta con modalidades: natación, fitness; vela y piragüismo. Dirigidas siempre por monitores especializados, los participantes disponen de material y embarcaciones especialmente diseñadas a sus necesidades para que las puedan manejar con facilidad. Al programa pueden acceder adultos, jóvenes y niños mayores de

2. Programa ESFUERZA

La Fundación María José Jove es un referente en el noroeste de España en el ámbito de la actividad física adaptada, gracias a ESFUERZA: un programa dirigido a personas con diversidad funcional, de cualquier rango de edad e íntegramente gratuito con el que promueve el desarrollo personal y social de los participantes, una mejora de su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados y en un marco lúdico. Puesto en marcha en el año 2007, desde su creación han pasado por ESFUERZA más de 3.000 personas que han podido participar en alguno de sus cursos de natación, fitness, piragüismo, vela o ayuda en playa.

Un trabajo que ha sido reconocido en numerosas ocasiones y por el cual la



8 años con un grado de discapacidad superior al 33%.

Verano. Un total de 212 personas participaron en 2015 en el programa ESFUERZA de Verano, que incluye cursos de vela y piragüismo adaptado, además de ayuda en playa. El programa se desarrolló en turnos quincenales desde junio hasta el 11 de septiembre. Para las actividades de vela y piragüismo, los alumnos disponen de embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades, mientras que el programa de asistencia o ayuda en playa se desarrolla en la playa de Oza y facilita a los usuarios el disfrute del ocio cotidiano de ir a la playa, tomar el sol o bañarse en el mar gracias a la existencia de rampas, sombrillas y sillas anfibas que permiten acceder con facilidad a la arena y el mar.



Servicio de bicicletas adaptadas.

La Fundación María José Jove, en colaboración con la Fundación También y Sanitas, ofrece un servicio de préstamo de bicicletas adaptadas a todas aquellas personas con movilidad reducida que quieran disfrutar del cicloturismo inclusivo en la ciudad. El servicio se ofrece desde el Aula que la Fundación tiene en Marina Coruña durante todo el año y dispone de tres bicicletas adaptadas que pueden ser utilizadas para recorrer los lugares y entornos de la ciudad. Además, a lo largo del



año, la Fundación cede las bicicletas a entidades para la promoción del cicloturismo. En concreto, en 2015 se cedieron a la Asociación Amizade de Pontevedra, a MOBI-LIZA para la "1ª Pedalada Solidaria "Cycling For Ataxia" y a la Fundación Abrente con motivo de las "Jornadas de Deporte Adaptado".



3. I Open Náutico ESFUERZA

La Fundación María José Jove organizó en 2015 el I OPEN NÁUTICO ESFUERZA que, por primera vez en Galicia, englobó en un único evento las modalidades de vela y piragüismo adaptado. Ambas competiciones, se celebraron el 13 y 14 de junio y estuvieron dirigidas a personas con diversidad funcional, que tuvieron la oportunidad de participar en la 7ª Regata de Vela Adaptada-Yatlant'460 y en la 2ª Regata de Piragua Adaptada. Con este acontecimiento, la Fundación María José Jove quiso dar cabida a ambas competiciones en una única cita, además de dejar abierta la posibilidad de que otras especialidades deportivas puedan tener cabida en futuras ediciones del Open Náutico ESFUERZA.

En la 7ª Regata de Vela Adaptada, prueba ya consolidada de la Fundación María José Jove y que se viene desarrollando de forma consecutiva desde hace siete años, compitieron una veintena de regatistas en embarcaciones Yatlant 460 que fueron aportadas por la propia institución. El ganador fue Miguel Corral y completaron el pódium: Jesús Pombo, segundo clasificado; Coral Varela, tercera y Antonio Sachocos, cuarto.

En el caso de la 2ª Regata de Piragua Adaptada, participaron 36 regatistas, entre los que estaba Álvaro Illobre (deportista paralímpico de tenis en silla de ruedas). La Fundación María José

Jove facilitó kayaks autovaciabiles Roto-mod Ocean Duo para las competiciones individuales (K1 mixto) o por parejas (K2 mixto). El pódium de K2 estuvo integrado por: Adrián Caridad y Maribel Prieto en primera posición, seguidos de Pilar Pouso y Milena de la Fuente, y de Susana Díaz y Álex Parede, como terceros. En el caso de K1, Eduardo Nieves se hizo con el primer puesto, seguido de Chema Freire, segundo, y de Daniel Pinto, tercero. Esta competición fue posible gracias a la colaboración de la S.D. As Xubias cuyos piragüistas palearon en K2 mixto con los de ESFUERZA.

La ceremonia de entrega de trofeos estuvo presidida por la conselleira de Traballo e Benestar de la Xunta de Galicia, Beatriz Mato, acompañada de Cristina Pérez Fernández, jefa territorial de la Consellería de Sanidade de A Coruña; Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; Marc A. Benhamou, director de La Caixa en Galicia, Adelaida López Fuentes, presidenta de S.D. As Xubias e Iván Montero, deportista en la modalidad de ciclismo handbike.

Para llevar a cabo este proyecto, la Fundación María José Jove contó con la colaboración de Marina Coruña, Obra Social La Caixa, Cruz Vermella, Facultade de Ciencias do Deporte e a Educación Física, S.D. As Xubias, Rialta, Coca-Cola, Gadis, Horno Sanbrandán y Nauta.





4. Acciones Especiales

A lo largo de 2015, la Fundación María José Jove colaboró también con otras acciones:

XXII Descenso Sella Adaptado 2015

Por tercer año consecutivo, un equipo de usuarios, técnicos y voluntarios del programa ESFUERZA de la Fundación María José Jove viajaron a Ariondas (Asturias) para participar en la XXII edición del Descenso del Sella Adaptado en la que participan más de un centenar de deportistas. En esta ocasión Haniel Pérez Cruz con Jonathan Monteagudo Leal (usuario y técnico de ESFUERZA, respectivamente) se hicieron con el primer puesto de la categoría B, de lesionados medulares y similares; Eduardo Nieves Gallego (usuario ESFUERZA) con Omar Calzón Vega (voluntario de la organización) quedaron en tercer puesto de la categoría A, que corresponde a lesionados más leves; y Coral Varela Cruz recibió el premio especial a la "primera chica en cruzar la meta". El resto de usuarios de la Fundación María José Jove que participaron en el Descenso del Sella Adaptado también lograron buenos resultados, quedando entre los veinte primeros puestos.

Colaboración con el Colegio de Educación Especial Santa María de Lugo

Un año más, el Colegio de Educación Especial "Santa María" de Lugo parti-

cipó en las actividades marinas de vela y piragüismo adaptado del programa ESFUERZA con un total de 32 alumnos/as de diferentes edades y discapacidades. La jornada transcurrió el día 20 de mayo tras la firma del convenio de colaboración; donde además de participar en las actividades de ESFUERZA, visitaron la Casa de los Peces.

Colaboración con la Asociación Leticia Cativa

Al igual que en 2014, la Fundación María José Jove colaboró con la Asociación Leticia Cativa, cuya misión básica es la de ofrecer una estancia saludable durante los meses de verano a niños/as procedentes del área de Chernobyl (Rusia). En concreto, la Fundación facilitó alojamiento a una monitora-traductora rusa en la Residencia Universitaria Rialta desde el 21 de junio al 28 de agosto.

Curso de "Iniciador de Piragüismo"

La Fundación María José Jove y la Federación Gallega de Piragüismo organizaron del 22 al 23 de mayo el curso de "Iniciador de Piragüismo" con el fin de actualizar conocimientos y ver nuevos métodos de trabajo aplicados a personas con diversidad funcional. Asistieron un total de 20 alumnos de diferentes clubes de piragüismo de Galicia.

Colaboración con la regatista Sofía Toro

La Fundación María José Jove cubrió los gastos de alojamiento de la olímpica Sofía Toro durante su participación en la "Concentración Internacional de la Clase 470" que tuvo lugar en Barcelona del 1 de agosto al 1 de septiembre 2015, con vistas a su mejor preparación para los JJ.OO. de Río de Janeiro 2016.



5. Proyecto Social ENKI

La Fundación María José Jove, la Fundación Abrente y el Ayuntamiento de A Coruña llevaron a cabo por segundo año consecutivo en A Coruña el proyecto social ENKI, que tiene como objetivo promover la integración y la visualización de personas y colectivos con diversidad funcional a través de diversas actividades.

II Carrera por la Integración. Reunió el 13 de septiembre en Riaza a más de dos mil personas, que superaron los obstáculos y la lluvia para finalizar un recorrido de dos kilómetros. La prueba contaba con obstáculos como montaña de neumáticos, laberinto de cuerdas, juego en equipo, laberinto a ciegas, cuerpo a tierra y baño de espuma, además de novedades como la "guerra de colores Fundación María José Jove". La carrera estaba abierta a niños, mayores, familias, deportistas y no deportistas, hombres, mujeres, personas con movilidad reducida, atletas... ya que estaba adaptado para que todo el mundo pudiera superarlo y disfrutar y sin carácter competitivo.

El 100% de los fondos recaudados con la inscripción se destinarán a la puesta en marcha del primer club deportivo inclusivo ENKI, que tendrá como objetivo fomentar el deporte inclusivo, compartir entrenamientos y fijar metas comunes

poniendo en valor el afán de superación de las personas con diversidad funcional.

Feria de la solidaridad. La carrera estuvo acompañada por la feria de la solidaridad en la que asistentes pudieron conocer la labor que realizan los colectivos que agrupan a personas con diversidad funcional, así como participar en diferentes actividades destinadas a promover la integración. Las entidades presentes en la feria fueron A.D. Vidu, Acofifa, Acopros, Adaceco, Afaco, Alcer Coruña, Apem, Artefios, Asem, Asociación Arela, Aspace, Asperga, C.E.E. María Mariño, C.O. Pascual Veiga, Cogami,

Down Coruña, Faxpg, Feafes, Fegerrec, Fundación Adcor, Fundación Ingada, Grumico, La Quinta del Arte, Liga Reumatológica Galega, ONCE, Parkinson Galicia, Red española EF/SFM/SQM y 100 tolos.

Media Maraton. Gracias ENKI, la VII Media Maratón Coruña21 tuvo por primera vez una categoría adaptada, lo que permitió la participación en la prueba de personas con diversidad funcional. En concreto, se habilitaron 10 plazas para personas mayores de 14 años en handbike o silla de atletismo, federadas o no, siendo el recorrido para la categoría adaptada el mismo que el del resto de corredores.





7. Ludoteca de Navidad

La Fundación María José Jove organizó un año más la Ludoteca de Navidad que en 2015 llevó por título "Jugando con las estrellas". En esta ocasión, la Fundación buscó transmitir a los niños de forma lúdica y divertida conocimientos sobre astronomía, estimulando su curiosidad y su creatividad. Y todo, en un ambiente de distensión que apuesta por la conciliación de la vida laboral y familiar en este período vacacional, ya que los talleres se realizan durante los días laborables de las vacaciones escolares.

En "Jugando con las estrellas", los niños de entre 4 y 12 años (divididos en grupos por edades) experimentaron la aventura de convertirse en astronautas superando diferentes retos, se acercarán al universo, las estrellas, los planetas, los viajes espaciales, etc. a través de juegos, dinámicas, experimentos, construcciones, cuentos, material audiovisual y talleres creativos. Se logró, además, utilizar la astronomía como hilo conductor para tratar diferentes disciplinas, como la comunicación, la creatividad, la psicomotricidad, la matemática y la tecnología, las artes plásticas, el conocimiento del entorno, etc. Además, para finalizar la ludoteca se celebró una Fiesta de Reyes.

Undécima edición

La Ludoteca de Navidad de la Fundación María José Jove es una referencia ya en la ciudad, abordando en cada edición una temática distinta: "El Bosque Encantado"; "Navidades en el mundo"; "Navidad con valores", sobre cooperación y solidaridad, "Navidad y consumo responsable", "Jugamos en Igualdad", "Jugando sin barreras", "Jugando con la tecnología", "Jugando al ritmo de la música", "Jugando de cine", "Jugando al teatro" y "Jugando con las estrellas".



cesión de espacios en sede 07

La Fundación María José Jove pone a disposición de entidades de carácter social, cultural o educativo sin ánimo de lucro las instalaciones de su sede para que puedan llevar a cabo actividades formativas, charlas o presentaciones. En 2015, la Fundación acogió eventos de diferentes entidades sociales.

1. Presentación del libro “Niños con capacidades especiales. Manual para padres” con Pablo Pineda

La Fundación María José Jove acogió el 30 de septiembre la presentación en primicia para Galicia del libro de Pablo Pineda “Niños con capacidades especiales. Manual para padres” (Hércules de Ediciones, 2015). Este acto, que reunió a más de 180 personas, tuvo el apoyo de la Asociación Down Coruña y de la propia editorial.



Pablo Pineda, busca en su obra por una parte guiar a los padres de personas con capacidades diferentes, desde la premisa de que no son personas enfermas a las que hay que compadecer y sobreproteger, y por otra ayudar a los propios hijos con capacidades diferentes para que “afronten la vida sin miedo y no se acomplejen nunca”, además de animarles a que “luchen y estudien, que vayan con la cabeza alta y tomen las riendas de su vida”. En este manual se abordan temas tan importantes como el papel de la familia, la autonomía, la escolarización, la independencia, la vida en pareja o la inserción laboral, entre otros temas. Pablo Pineda da una relevancia crucial a la autonomía: “Es fundamental y que los padres sepan educarles para ello. La sobreprotección es perjudicial. Siempre se ha asociado la discapacidad a la dependencia y no es así”, afirma.

2. Presentación del libro “Mi lugar en el mundo”

El 14 de diciembre, la sede de la Fundación María José Jove albergó la presentación de la autobiografía del fundador de la ONG Amigos de Silva, Paco Moreno, titulada “Mi lugar en el mundo” (Editorial Plataforma). El libro recoge la historia que cambió su vida cuando hace diez años dejó su acomodada vida en Madrid donde trabajaba en su propio bufete para irse de voluntario a Etiopía. El libro está a punto de lanzar su tercera edición, ya que en tan solo un mes se vendieron más de 4.500 ejemplares. Además, ha sido galardonado por la primera edición del Premio Feel Good, que otorga la Obra Social “la Caixa” y la editorial Plataforma. Amigos de Silva es una ONG de



Desarrollo sin ánimo de lucro, aconfesional y apolítica, que trabaja en proyectos de cooperación en el área de agua y salud. Su actuación se centra por un lado en la mejora de infraestructuras: construye y rehabilita edificios del Hospital de Assayita y perfora

y mantiene pozos de agua potable en toda la región de Afar. Al mismo tiempo desarrolla un programa de nutrición y ofrece medicinas a los habitantes de Assayita y alrededores a través de un dispensario que dona las medicinas que no son cubiertas por el Gobierno.

3. Cursos de la Fundación Calvida

La Fundación Calvida impartió el 16 de mayo en la Fundación María José Jove dos cursos para optimizar la enseñanza en escolares con dificultades: uno especializado en intervención en escolares con dificultades de lectura y escritura y otro en problemas de atención, superando el debate con soluciones desde el aula y el hogar. La jornada estuvo dirigida a profesores de todos los niveles educativos, profesionales con funciones de orientación y del campo de la atención primaria de salud, así como a estudiantes de último curso de Magisterio, Educación, Enfermería, Trabajo Social o Psicología. Y fueron impartidos por Manuel García y Ángela Magaz, psicólogos y directores del Máster Albor -Cohs.

La Asociación Galega de Familias de Persoas Afectadas pola Síndrome de Asperger (Asperga) celebró en la sede de la Fundación María José Jove dos actos. El primero fueron unas jornadas celebradas el 14 de abril bajo el título de “Actualización en Genética y Trastornos del Espectro del Autismo (TEA)” y a las que asistieron un centenar de profesionales, familias y afectados. Los especialistas revisaron los hallazgos más relevantes en investigación genética

4. Actividades Asperga

en cuanto a su posible implicación en la etiología de los TEA.

El segundo evento tuvo lugar el 19 de noviembre y fue la presentación del calendario solidario en el que colaboraron 13 actores y actrices gallegas. Se trata de un proyecto firmado por el fotógrafo Edu Pereira que combina imagen real y virtual para recrear mundos de fantasía. Con esta iniciativa, Asperga busca recaudar fondos para su actividad y dar visibilidad al colectivo.



residencia Rialta 09

Situada a 500 metros del campus universitario, la Residencia Universitaria Rialta constituye una referencia en A Coruña en materia de alojamiento estudiantil. Dispone de 532 habitaciones y todos sus ingresos se destinan a proyectos de la Fundación María José Jove.



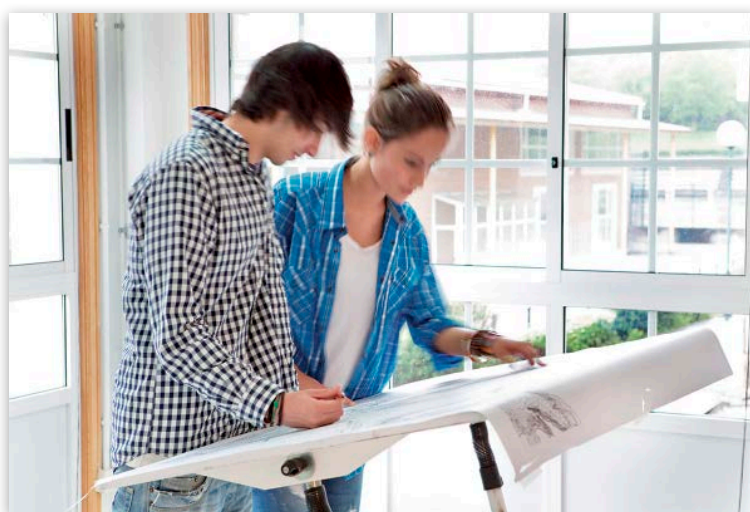
La Residencia Universitaria Rialta fue creada en 1994 por la Fundación María José Jove. Todos los beneficios generados por su actividad revierten en la labor social de la Fundación, lo que le permite el desarrollo de un programa de acción muy consolidado en Galicia.

Con 532 plazas de alojamiento y unas amplias y modernas instalaciones, Rialta es un centro de referencia entre las residencias de estudiantes en España. Rialta ofrece a los universitarios un ambiente, equipamiento y servicios que les permiten aprovechar al máximo su estancia. Dispone de salas de estudio y de dibujo, comedor auto-servicio para 300 personas, un servicio de autobús gratuito que conecta la residencia con los campus universitarios y con el centro de la ciudad y wifi gratuito. Cuenta además con un servicio de consulta médica en una clínica concertada con Rialta, un com-



pleto complejo deportivo con piscina climatizada cubierta que acoge diversos cursos de natación y actividades acuáticas, gimnasio con sala de musculación y aula para clases colectivas, sauna y pistas polideportivas exteriores de fútbol sala, baloncesto, voleibol, tenis y balonmano.

En 2015, Rialta fue escogida por la organización del programa Atlantis Project para alojar a los más de treinta estudiantes americanos de pre-health (pre-salud) que la organización trajo a la ciudad de A Coruña durante los meses de junio y julio. El objetivo principal de este programa es ayudar a estos jóvenes a escoger la especialidad médica en la que basarán su carrera universitaria, además de darles la oportunidad de que conozcan el sistema sanitario público español en primera persona. Para ello, han realizado unas prácticas en



el Hospital de A Coruña y en el Hospital Materno Infantil Teresa Herrera, denominadas "shadowing", que les han permitido acompañar como oyentes a médicos de distintas especialidades.

Durante el verano, la residencia se transforma en aparthotel para acoger a visitantes que buscan tranquilidad y todos los servicios a un paso del centro de A Coruña y las playas. Además, alberga los campamentos de verano para niños RECREA.

10 cronología de actividades



Primer trimestre

28 de enero. Presentación de "círculos. Programa de (in)formación para madres con cáncer de pulmón".

31 de enero. I Sesión de Cineterapia: "Esplendor en la hierba".

27 de febrero. Estreno del documental "This Is life".

28 de febrero. II Sesión de Cineterapia: "Al límite".

12 de febrero. Inauguración de la exposición "No hablaremos de Picasso".

7 de marzo. Taller de Robótica.

28 de marzo. III Sesión de Cineterapia: "Te doy mis ojos".

17 de marzo. Presentación del VI Congreso "Lo Que De Verdad Importa".

Segundo trimestre

9 de abril. Inicio de "Veo, veo... ¿a quién ves?", quinta edición del programa "hablar conARTE".

13 de abril. Entrega Bolsa Formación TDAH Fundación María José Jove-Ingada.

14 de abril. Jornadas de Asperga: "Actualización en Genética y Trastornos del Espectro del Autismo (TEA)".

26 de abril. IV Sesión de Cineterapia: "Her".

12 de mayo. Acción Día del Niño Hospitalizado.

13 de mayo. Firma de convenios con la Fundación Profesor Novoa Santos para el desarrollo de proyectos en el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (CHUAC).

16 de mayo. Cursos de la Fundación Calvida.

25 de mayo. Presentación de la III edición de Actúa.

25-28 mayo. Semana Abierta a las Familias de los Talleres Educativos Infantiles.

20 de mayo. Entrega de premios del II Concurso de Creatividad Escolar.

13 y 14 de junio. I Open Náutico ESFUERZA.

22 de junio. Inicio del programa ESFUERZA de verano.

26 de junio. Firma del convenio con la Obra Social La Caixa.

31 de julio. Presentación de la II Carrera por la Integración.

2 de agosto. Descenso del Sella Adaptado.



Tercer trimestre

13 de septiembre. II Carrera por la Integración y Feria de la Solidaridad.

25 de septiembre. Presentación I Concurso universitario de cortometrajes relacionados con la donación y trasplante de médula ósea.

26 de septiembre. V Sesión de Cine-terapia: "Las zapatillas rojas".

28 de septiembre. Firma del convenio con la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA) para la formación de profesorado para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

30 de septiembre. Presentación del libro de Pablo Pineda "Niños con capacidades especiales. Manual para padres".

Cuarto trimestre

1 de octubre. Inicio del programa ESFUERZA de Invierno.

2 de octubre. Inicio de los Talleres Educativos Infantiles.

5 de octubre. Inauguración de la exposición "Hablar conARTE desde el autismo".

9 de octubre. Inicio de los Cursos de formación de profesorado gallego para el tratamiento del alumnado con TDAH.

24 de octubre. VI Sesión de Cine-terapia: "Two lovers".

5 de noviembre. Firma del convenio con la Obra Social La Caixa.

14 de noviembre. Jornada del Día Mundial del Niño Prematuro.

19 de noviembre. Presentación del calendario solidario de Asperga.

28 de noviembre. VII Sesión de Cine-terapia: "El buscavidas".

11 de diciembre. Jornada "Salud mental en la enfermedad oncológica".

14 de diciembre. Presentación de "Mi lugar en el mundo", autobiografía del fundador de la ONG Amigos de Silva, Paco Moreno.

22 de diciembre. Inicio de la XI Ludoteca de Navidad.

26 de diciembre. Inicio del XI Festival de Títeres María José Jove.



patronato | |

Fallecida en A Coruña el 23 de marzo de 2002, María José Jove representaba claramente el perfil de madre joven, trabajadora y muy implicada en actuaciones de carácter social y humanitario, especialmente en el mundo de la infancia, contando con una singular sensibilidad para todo aquello que tuviese relación con los niños más necesitados.



La Fundación María José Jove fue constituida en A Coruña el 28 de enero de 2003 mediante escritura pública otorgada ante el notario de A Coruña D. Ramón González Gómez, habiéndose nombrado en la misma fecha los miembros de su Patronato, compuesto por cuatro Patronos Fundadores y cuatro Patronos elegidos por los Fundadores y un Secretario del Patronato. Con posterioridad a su constitución, el Patronato ha nombrado a tres nuevos Patronos, siendo en la actualidad diez Patronos y un Secretario.



Los miembros del Patronato son:

D^a Felipa Jove Santos

Patrona Fundadora y Presidenta
del Patronato

D^a Amparo Santos Molinos

Patrona Fundadora

D. Manuel Jove Capellán

Patrono Fundador

D. Manuel Ángel Jove Santos

Patrono Fundador

D. Javier Arnott Fernández

Patrono

D^a Silvia María Peña de Castro

Patrona

D. Modesto Rodríguez Blanco

Patrono

D. Gabriel Nieto Álvarez-Uría

Patrono

D. Juan Pérez Rodríguez

Patrono

D. Francisco Javier Acebo Sánchez

Patrono

D. Federico Cañas García-Rojo

Secretario del Patronato

D. Salustiano Carro Páramo ha sido Patrono de la Fundación María Jose Jove desde su constitución hasta el momento de su fallecimiento, el pasado 18 de marzo de 2015.

principales magnitudes económicas | 2

Gasto por actividad fundacional (expresado en euros)

	2015	2014	2013	2012	2011	2010
TOTAL	2.536.114	2.514.812	2.503.643	2.980.249	3.039.634	3.238.850

Los programas con mayor dotación presupuestaria son los que se engloban en el área de becas y premios y de actividad física saludable y que abarcan tanto a la infancia como a personas con discapacidad, así como el que da cobertura a la residencia de estudiantes.

Gasto por actividad 2015-2014 (expresado en euros)

ACTIVIDAD	2015	2014
Actividad Física Saludable	266.983	246.657
Actividades Artísticas	57.704	82.515
Actividades en sede	60.986	58.808
Becas, Premios y Jornadas	203.710	200.293
Comunicación	100.141	66.304
Gastos comunes actividades fundacionales	444.580	408.322
Residencia Estudiantes	1.402.010	1.451.913
TOTALES DE GASTO POR ACTIVIDAD	2.536.114	2.514.812



Cuenta de resultados abreviada

(Correspondiente al ejercicio anual terminado el 31 de diciembre de 2015)

(EXPRESADO EN EUROS)

	2015	2014
EXCEDENTE DEL EJERCICIO		
Ingresos de la actividad propia	1.058.627	995.616
Cuotas de usuarios y afiliados	5.614	2.395
Subvenciones, donaciones y legados imputados al excedente del ejercicio	1.053.013	993.221
Ventas y otros ingresos de la actividad mercantil	1.925.817	1.794.594
Gastos por ayudas y otros	(214.645)	(130.100)
Ayudas monetarias	(214.645)	(130.100)
Aprovisionamientos	(121.509)	(133.288)
Otros ingresos de la actividad	8.497	19.624
Gastos de personal	(1.205.848)	(1.161.424)
Otros gastos de la actividad	(1.050.472)	(1.010.224)
Amortización del inmovilizado	(323.145)	(330.172)
Subvenciones, donaciones y legados de capital traspasados al excedente del ejercicio	2.609	2.609
Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado	--	806
EXCEDENTE DE LA ACTIVIDAD	79.931	48.041
Ingresos financieros	14.472	30.859
Gastos financieros	(20.644)	(25.141)
EXCEDENTE DE LAS OPERACIONES FINANCIERAS	(6.172)	5.718
EXCEDENTE ANTES DE IMPUESTOS	73.759	53.759
Impuesto sobre beneficios	(51.166)	(44.599)
Variación de patrimonio neto reconocida en el excedente del ejercicio	22.593	9.160

Datos auditados

Balance abreviado (al 31 de diciembre de 2015)

(EXPRESADO EN EUROS)

ACTIVO	2015	2014
ACTIVO NO CORRIENTE	5.368.909	5.682.917
Inmovilizado intangible	5.400	13.857
Inmovilizado material	4.906.154	5.205.271
Inversiones inmobiliarias	435.524	441.958
Inversiones financieras a largo plazo	21.831	21.831
ACTIVO CORRIENTE	3.339.909	3.113.787
Usuarios y otros deudores de la actividad propia	830.300	755.300
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	35.974	72.143
Inversiones financieras a corto plazo	2.056.327	1.960.793
Periodificaciones a corto plazo	30.890	26.146
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	386.418	299.405
TOTAL ACTIVO	8.708.818	8.796.704

Datos auditados

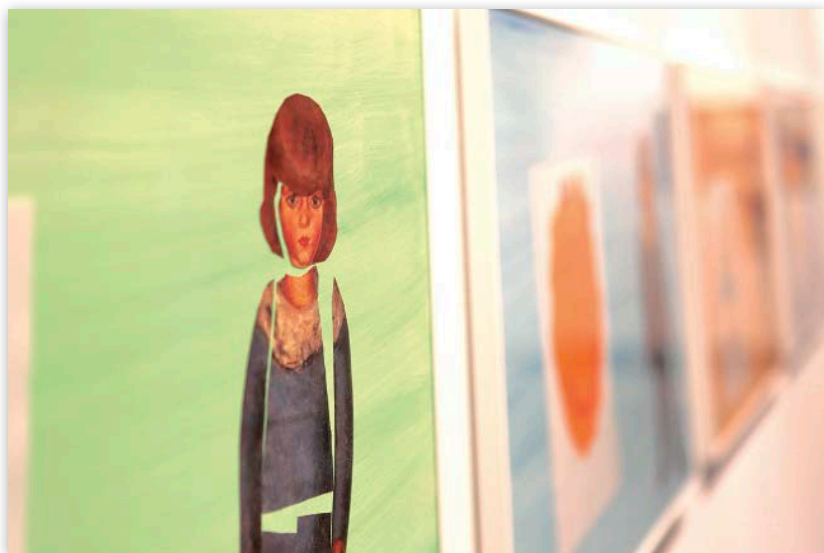


Balance abreviado (al 31 de diciembre de 2015)

(EXPRESADO EN EUROS)

PATRIMONIO NETO Y PASIVO	2015	2014
PATRIMONIO NETO	7.382.801	7.362.817
Fondos Propios	7.368.303	7.345.710
Dotación fundacional	4.160.000	4.160.000
Dotación fundacional	4.160.000	4.160.000
Excedentes de ejercicios anteriores	3.185.710	3.176.550
Excedente del ejercicio	22.593	9.160
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	14.498	17.107
PASIVO NO CORRIENTE	605.000	805.000
Deudas a largo plazo	605.000	805.000
Otras deudas a largo plazo	605.000	805.000
PASIVO CORRIENTE	721.017	628.887
Deudas a corto plazo	303.680	301.627
Otras deudas a corto plazo	303.680	301.627
Beneficiarios - Acreedores	11.500	19.000
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	385.837	308.260
Proveedores	103.722	103.967
Otros acreedores	173.549	109.086
Otras deudas con las Administraciones Públicas	108.566	95.207
Periodificaciones a corto plazo	20.000	--
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	8.708.818	8.796.704

Datos auditados



Los Estados Financieros de la Fundación María José Jove reflejan su sólida situación patrimonial, sustentada en un fondo de maniobra y en un excedente del ejercicio positivos. El activo corriente de la Fundación permite cubrir el exigible a corto plazo. Los ingresos de la Fundación, cuyo origen se concreta principalmente en los ingresos de la Residencia de Estudiantes Rialta así como en donaciones recibidas, garantizan el desarrollo futuro de las actividades de la Fundación María José Jove.



SEDE: Edificio WorkCenter
c/ Galileo Galilei, nº 6
15008 A Coruña

TELNO.: 981 160 265

FAX: 981 265 368

www.fundacionmariajosejove.org

EDITA: **Dirección de Comunicación. Fundación María José Jove**

FOTOGRAFÍA: **Archivo Documental de Actividades de la Fundación María José Jove**

DEPÓSITO LEGAL: **c 2901-2007**

IMPRIME: **Imprenta Mundo**

DISEÑO, COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN:  **OCTO**

