memoria anual **2011**

Fundación
María José Jove

memoria anual 2011

Fundación
María José Jove

Índice

6 Carta de la presidenta

8 Presentación

12 Área de Salud
Estudio sobre el Asma en Centros Escolares Españoles
II Jornadas Profesionales sobre Asma y Educación
Proyectos con el Hospital Clínico Universitario de Santiago
Proyectos con el Complexo Hospitalario Universitario da Coruña
Fondo de Ayudas Fundación María José Jove para la Formación Avanzada en Salud Infanto-Juvenil
Máster en Bioética
Convenio con la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica

18 Área de Educación y Formación
Proyecto "Adopción: pasado, presente y futuro"
Congreso de Jóvenes "Lo que de verdad importa"
Talleres Educativos Infantiles
Talleres Asociación ANHIDACORUÑA
Ludoteca de Navidad

22 Área de Promoción Cultural
Colección de Arte Fundación María José Jove. Exposición permanente
Préstamos
Programas Artísticos Educativos
Exposición en Madrid: "QUÉ HACE ESTO AQUÍ? Arte Contemporáneo de la Fundación María José Jove en el Museo Lázaro Galdiano"
Hay Festival 2011
VII Festival de Títeres María José Jove

30 Área de Ocio y Tiempo Libre Responsable
Programa ESFUERZA
- Invierno
- Verano
- Campamentos de Verano ESFUERZA
- Servicio de Bicicletas Adaptadas
- Formación de monitores

III Regata de Vela Adaptada
Familias Solidarias
Jornadas de Deporte e Integración
Programa ENROLADOS
Bautismos de mar

36 Foro María José Jove

40 Residencia Rialta

42 Principales magnitudes económicas

46 Cronología de actividades

48 El Patronato

carta de la presidenta 01

Con la premisa de dar una respuesta al compromiso social que adquirimos hace nueve años, a lo largo del 2011 desde la Fundación María José Jove nos hemos esforzado por afianzar nuestras cuatro áreas de actividad: Salud, Ocio y Tiempo Libro Responsable, Educación y Formación y Promoción Cultural con la máxima de prestar un eficaz servicio a la sociedad y, en particular, a la infancia y a las personas con discapacidad.

Han pasado ya nueve años desde que la Fundación María José Jove inició su andadura. Un camino que comenzamos con la ilusión de cubrir un hueco que había en el ámbito de la integración de las personas con discapacidad y de la infancia. En el primer caso, apostamos por programas que fomentan la integración, la autoestima y autosuperación a través de la práctica de deportes adaptados y en un marco lúdico. Mientras que en el caso de los más pequeños, trabajamos desde una doble perspectiva: facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar, promoviendo una mayor implicación de los padres en la educación de los hijos, y contribuir a una mejor atención de los niños en los hospitales.

Ahora, nueve años después, me satisface ver los resultados. El 2011 fue sin duda un año en el que la Fundación María José Jove se afianzó en sus ámbitos de actuación y muestra de ella es la gran acogida social de los programas llevados a cabo a lo largo del año y la respuesta de sus usuarios.

En el ámbito de la medicina, las investigaciones que hemos impulsado nos han convertido en un referente. En este sentido, hicimos públicos los resultados de un estudio sobre la atención de los niños asmáticos en los centros escolares de toda España, llegando a la conclusión de la urgente necesidad de formar a los profesores.

Además, consecuencia de nuestra preocupación por mejorar la estancia de los niños en los hospitales, presentamos también una publicación en la que, por un lado, se estudia el impacto que ésta produce en los niños y, por otro, señala el camino a seguir para minimizarla. En esta misma línea, hemos renovado nuestro programa de becas a través del cual facilitamos la formación de profe-

Felipa Jove Santos
PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

sionales sanitarios de diversas especialidades pero con atención a niños.

Y ya a finales de 2011 pusimos las bases para un proyecto que desarrollaremos a lo largo de los dos próximos años con la Fundación Galega de Medicina Xenómica, que dirige el Dr. Ángel Carracedo, para el diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y trastorno obsesivo compulsivo (TOC) en Galicia. Sin duda, una investigación que nos ayudará a mejorar la atención de las personas que padecen estos trastornos.

En el área de Educación y Formación, culminamos el proyecto sobre adopción que pusimos en marcha en 2010 en colaboración con la Fundación Rose Caja Mediterráneo. La gran aceptación que tuvo entre los padres con hijos adoptados, así como entre la comunidad educativa gallega, pusieron claramente de manifiesto la importancia de desarrollar programas que apoyen la formación de quienes deciden adoptar, así como trasmitir a la sociedad conocimientos acerca de la adopción.

Desde el Área de Promoción Cultural fue un orgullo para nuestra Fundación la acogida que tuvo, tanto por parte del público como de la crítica, la exposición "QUÉ HACE ESTO AQUÍ? Arte Contemporáneo de la Fundación María José Jove en el Museo Lázaro Galdiano" (Madrid). Y ello fue posible gracias a un novedoso montaje que permitió que por primera vez en su historia el Museo Lázaro Galdiano expusiera en sus salas obras de arte contemporáneo. En total, fue una exquisita selección de 32 obras de nuestra Colección de Arte.

También sentimos gran satisfacción por las nuevas iniciativas llevadas a cabo en el Área de Ocio y Tiempo Libre Responsable, dos de ellas enmarcadas en ESFUERZA, nuestro programa que permite que personas con discapacidad y de cualquier rango de edad puedan practicar deporte, promoviendo el desarrollo personal y social de los participantes. De este modo, a las actividades habituales de los programas de Invierno y Verano, se añadió un nuevo Servicio de Bicicletas Adaptadas para todas aquellas personas con movilidad reducida que quieran disfrutar del cicloturismo inclusivo en la ciudad de A Coruña, y los Campamentos de Verano ESFUERZA que permitieron a personas de zonas interiores practicar deportes náuticos adaptados o disfrutar de una jornada de playa.

Sin duda, fueron dos propuestas con las que se favorecía la integración de las personas con discapacidad, objetivo que perseguía otro de los programas que estrenamos en el 2011: Familias Solidarias. A través de él, familias voluntarias nos ayudaron a promover la integración social y el desarrollo de aptitudes vitales de niños o jóvenes con discapacidad en riesgo de exclusión social.

Y a todas las actividades de nuestras cuatro áreas de actuación, añadimos un año más el Foro María José Jove, mediante el cual creamos un punto de encuentro en el que las familias intercambian experiencias con personalidades de la talla de Miguel de la Cuadra Salcedo, Laura Rojas Marcos o María José Cantarino.

Con todas estas acciones y otras muchas que se explican en detalle en esta memoria, y que solo son posible gracias al trabajo de todo el equipo humano que integra la Fundación María José Jove, intentamos seguir dando respuesta a nuestro compromiso social. Un compromiso si cabe aún más necesario en una época tan complicada como la que estamos viviendo y que nos anima a esforzarnos más.

presentación 02

A lo largo de todo el 2011 la Fundación María José Jove ha dejado patente su compromiso con la infancia y con las personas con algún tipo de discapacidad, desarrollando programas innovadores en los que se apuesta por la integración y por la investigación de enfermedades pediátricas.

En el **Área de Salud**, la Fundación María José Jove se convirtió en un referente nacional en el campo de la investigación con motivo de la presentación de las conclusiones del Estudio sobre el Asma en los Centros Escolares Españoles (EACEE) 2009-2010. Se trata de una iniciativa clave para mejorar la atención de los niños asmáticos en los centros educativos llevada a cabo en colaboración con la Fundación BBVA. El informe fue presentado en el marco de las II Jornadas Profesionales sobre Asma y Educación que la Fundación María José Jove organizó junto a la Sociedad Española de Neumología Pediátrica.

También en el 2011, la Fundación hizo públicos los resultados de un estudio realizado en 2008, 2009 y 2010 en el Complexo Hospitalario Universitario de Santiago (CHUS) sobre la hospitalización de los niños. *Repercusiones Biopsicosociales y Educacionales en la Hospitalización Infantil. La Escuela Co-*

mo Punto de Encuentro muestra el camino de cómo reducir el impacto que la estancia en los hospitales produce en los niños y en sus familias.

Consecuencia también de su compromiso con la investigación, la Fundación María José Jove se ha aliado con la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas), que dirige el Dr. Ángel Carracedo, para desarrollar un proyecto sobre el diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y trastorno obsesivo compulsivo (TOC) en Galicia. Se trata de un estudio que se desarrollará durante los años 2012 y 2013.

Además, la Fundación mantuvo su apoyo a la formación a través de su programa de becas.

En el **Área de Educación y Formación**, el año 2011 sirvió para culminar el proyecto en el que se trabajó intensamente durante el 2010 en el ámbito de la adopción, con la publicación de un libro que recoge los contenidos de *Adopción: pasado, presente y futuro*. Se trata del programa organizado en colaboración con la Fundación Rose Caja Mediterráneo y a través del cual se ha tratado de trasmitir a la sociedad conocimientos acerca de la adopción, apoyar la formación de quienes deci-

den adoptar y difundir los valores positivos de la misma. Además de la publicación, la Fundación organizó una extraordinaria exposición con el material gráfico elaborado por los niños adoptados y hermanos que participaron en el programa y que fue visitada por miles de escolares. También se impartió un curso de formación para profesores.

Y un año más, la Fundación María José Jove acogió los Talleres Educativos Infantiles que, como novedad, incluyeron un aula de teatro en inglés.

En el ámbito de la **Promoción Cultural**, la Fundación María José Jove organizó en Madrid la exposición "QUE HACE ESTO AQUÍ? Arte Contemporáneo de la Fundación María José Jove en el Museo Lázaro Galdiano". La muestra tuvo una gran acogida tanto por parte del público como de la crítica e hizo que, por primera vez en su historia, se formasen colas ante el palacete madrileño. QUE HACE ESTO AQUÍ? apostó por un novedoso montaje que permitió que el Museo Lázaro Galdiano expusiera en sus salas arte contemporáneo. Para ello, se realizó una selección de 32 obras de artistas de primera línea procedentes de la Colección de Arte de la Fundación María José Jove, que se presentaron en diálogo directo con las clásicas que en su día coleccionó José Lázaro Galdiano.

Por su parte, "Am Grunde der Moldau-Drei Kaiser", del artista alemán Anselm Kiefer, perteneciente a los fondos de la Colección de Arte de la Fundación María José Jove, fue seleccionada para protagonizar "La obra invitada". Se trata de una exposición integrada por una única pieza que se celebra en el marco del "Hay Festival 2011", que organiza cada año el Goethe Institut y que en España acogió el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente de Segovia en el mes de septiembre.

En el **Área de Ocio y Tiempo Libre Responsable** destacaron las actividades llevadas a cabo en el marco del programa ESFUERZA y que un año más tuvieron una excelente acogida. Como novedades incluyeron los Campamentos de Verano y un nuevo Servicio de Bicicletas Adaptadas. Además, repitió con éxito la Regata de Vela Adaptada.

También como novedad, hay que resaltar el programa Familias Solidarias, sin duda una apuesta por la integración y a través del cual se aunan los dos grandes fines de la Fundación: infancia y discapacidad.

Otra iniciativa llevada a cabo en este ámbito y con la que se demostró lo importante que son los procesos de inclusión en la práctica deportiva fueron las primeras Jornadas sobre Deporte e Integración que organizó en colaboración con otras entidades.

Por su parte, el **Foro María José Jove**, ya en su quinta edición, volvió a reunir a padres e hijos en torno a personalidades de máxima actualidad y especialistas en sus campos profesionales, como la experta en nuevas tecnologías e Internet, María José Cantarino, Miguel de la Quadra-Salcedo o la psicóloga Laura Rojas-Marcos.

Y como colofón al año, el 27 de octubre la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, fue reconocida por el grupo Correo Gallego por el esfuerzo y compromiso que tiene con Galicia y que desarrolla a través de la Fundación María José Jove. La presidenta recibió el galardón en una gala presidida por autoridades y distintas personalidades de la vida política, económica, cultural y social celebrada en Santiago de Compostela.

área de salud 03

La investigación de enfermedades que afectan a la infancia y la atención sanitaria que reciben los niños son dos de las prioridades de la Fundación María José Jove, que a lo largo del 2011 se han traducido en numerosas iniciativas enmarcadas en el área de salud.

1. Estudio sobre el Asma en los Centros Escolares Españoles

Tras dos años de investigaciones, la Fundación María josé Jove presentó los resultados del *Estudio sobre el Asma en los Centros Escolares Españoles (EACEE)* 2009-2010. Este trabajo, que nace del interés que despertó un estudio que la Fundación llevó a cabo en Galicia en 2008, ha sido desarrollado en colaboración con la Fundación BBVA y la Sociedad Española de Neumología Pediátrica (SENP).

La investigación, que fue realizada entre 4.679 docentes de 208 centros educativos españoles, arrojó interesantes resultados, como que el 93% de los profesores creía que sus conocimientos sobre el asma no eran suficientes y desearía mejorarlos. Es decir, solo un 7% los identificaba correctamente y casi un 96% opinaba que no hay una normativa clara sobre el papel de los profesores en el cuidado de alumnos con patologías crónicas como el asma.

Dirigido desde A Coruña por el doctor Ángel López-Silvarrey, el estudio se realizó entre enero y octubre de 2010 en centros de Primaria y Secundaria de A Coruña, Badajoz, Granada, Madrid, Palma de Mallorca, San Sebastián, Tenerife, Valencia y varias localidades de Cataluña. El objetivo era determinar los conocimientos, actitudes y creencias de los profesores sobre el asma y su manejo; la transmisión de información sobre el asma entre las familias de niños con asma y los docentes, y los recursos materiales y organizativos disponibles para la atención de niños asmáticos en los centros educativos. A pesar de existir diferencias, todas las respues-

tas siguieron un patrón similar y, tras los resultados obtenidos, se pudieron hacer recomendaciones comunes para todas las regiones estudiadas y extensibles al resto del territorio: implementar acciones educativas dirigidas a los profesores y alumnos, adecuar los recursos humanos, materiales y organizativos y, finalmente, promulgar una normativa que aclare el vacío existente en torno a la distribución de responsabilidades para los cuidados específicos que requieren los niños con patologías crónicas en el horario escolar, como el asma.

El Estudio sobre el Asma en los Centros Escolares Españoles (EACEE) 2009-2010, fue presentado en el marco de las II Jornadas Profesionales sobre Asma y Educación, a las que asistió el conselleiro de Educación de la Xunta de Galicia, Jesús Vázquez, y la directora xeral de Asistencia Sanitaria de la Xunta de Galicia, Nieves Domínguez, en representación de la consellería de Sanidade.

2. II Jornadas Profesionales sobre Asma y Educación

La Fundación María José Jove, en colaboración con el Grupo de Asma y Educación de la Sociedad Española de Neumología Pediátrica, organizó el 18 y 19 de febrero las II Jornadas Profesionales sobre Asma y Educación (VIII Curso para Educadores en Asma).

Estas jornadas respondieron al compromiso que la Fundación tiene con la investigación de las enfermedades alérgicas infantiles desde el 2003 y, en esta ocasión, tenían como objetivo facilitar a los profesionales habilidades básicas para trasmitir información sanitaria, así como los conocimientos necesarios para implementar planes de acción educativa en el manejo del asma.

Las II Jornadas Profesionales sobre Asma y Educación se estructuraron en conferencias, mesas redondas, casos clínicos y talleres prácticos. El grupo docente estuvo integrado por especialistas de reconocida experiencia y venidos de hospitales de distintas partes de España como San Sebastián, Madrid, Sevilla, Palma de Mallorca, Málaga, Tenerife, Murcia, Granada y A Coruña.

El foro reunió a ponentes de todo el país entre los que estaban Manuel Sánchez-Solís, presidente de la SENP; Manuel Sánchez Lastres, presidente de la Sociedad de Pediatría de Galicia; Juana Román, neumóloga del hospital USP de Palma de Mallorca; Javier Korta, neumólogo del hospital de Donostia; Máximo Martínez, neumólogo; Manuel Praena, pediatra del centro de salud La Candelaria de Sevilla; Terera Valls, presidenta de la Asociación Galega de Pediatría de Atención Primaria; José Luis Rodríguez-Arias, psicólogo clínico de la Unidad de Salud Mental Infantil del CHUAC, entre otros.

Estas jornadas reunieron a pediatras, diplomados en enfermería y profesionales relacionados con el niño asmático, al contar con el aval científico de la Sociedad de Pediatría de Galicia, la Asociación Galega de Pediatría de Atención Primaria, la Sociedad Española de Neumología Pediátrica y la Sociedad Española de Patología Respiratoria. Además obtuvieron el reconocimiento de Actividad de Interés Sanitario por la Consellería de Sanidade de la Xunta de Galicia.

3. Proyectos con el Hospital Clínico Universitario de Santiago

Estudio sobre las Repercusiones Biopsicosociales y Educacionales en la Hospitalización Infantil

La Fundación María José Jove editó en 2011 la publicación *Repercusiones Biopsicosociales y Educacionales en la Hospitalización Infantil. La Escuela como Punto de Encuentro*, un texto que recoge los resultados de un estudio realizado en 2008, 2009 y 2010 en el Complexo Hospitalario Universitario de Santiago (CHUS).

El estudio, dirigido por los doctores Rafael Tojo y José María Martinón, del CHUS, y la doctora Ruth Gómez, directora de la Escuela Camilo José Cela del departamento de Pediatría del citado centro, nació del interés por crear entornos pedagógicos agradables para los niños en los hospitales. El marco de referencia que se utilizó para poner en marcha esta iniciativa fue la Escuela Camilo José Cela.

Otros objetivos más específicos, que también se plasmaron en la publicación, se centraron en potenciar la sonrisa en los niños hospitalizados, realizando tareas académicas, de ocio y tiempo libre; facilitar la relación entre los niños hospitalizados y reforzar su autonomía personal en la Escuela. Para ello, el equipo que puso en marcha este estudio, algunos de cuyos miembros fueron becados por la Fundación María José Jove, llevó a cabo distintas funciones educativas, compensatorias, preventivas, terapéuticas, normalizadoras e integradoras.

Los resultados de la investigación demostraron también la necesidad de que la atención en los centros sanitarios se extienda, además de a los niños hospitalizados de larga duración, a sus familias. De hecho, del estudio se desprende que

"el grado de estrés y ansiedad de los padres influye en el enfermo, por lo que tanto los progenitores como los hermanos constituyen un elemento esencial en la intervención psicológica de los niños".

Becas de formación e investigación biomédica para la Escuela Camilo José Cela

La Fundación María José Jove financia dos becas de formación e investigación que permiten continuar el proyecto pedagógico que desarrolla la Escuela Camilo José Cela del Complexo Hospitalario Universitario de Santiago (CHUS) y que dirige la doctora Ruth Gómez.

Convenio

La Fundación María José Jove viene colaborando con el Grupo de Investigación del IDICHUS en el desarrollo del proyecto "La escuela como punto de encuentro e interacción del niño con los otros niños, de continuidad con su proceso educativo, como área lúdica y como espacio de interrelación entre el niño, la familia, los profesionales y del ocio y el personal sanitario". Este programa, pionero en Galicia, abarca actividades docentes, sociales-lúdicas y relacionadas con la salud. Pretende ser un punto de apoyo a las familias y de encuentro entre los niños, los familiares de los pequeños enfermos y el personal sanitario.

4. Proyectos con el Complexo Hospitalario Universitario da Coruña

Convenio

Como consecuencia de su interés por optimizar la atención de los más pequeños en los centros sanitarios, la Fundación María José Jove y la Fundación Complexo Hospitalario Universitario da Coruña renovaron en 2011 un año más el convenio de colaboración que pusieron en marcha en 2007 y que tiene como objetivo mejorar la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños internados en el centro.

Beca Ciber@aula

La Fundación María José Jove, en colaboración con la Universidade da Coruña, financia una beca que permite dotar a la Ciber@aula del Complexo Hospitalario Universitario da Coruña (CHUAC) de personal especializado para coordinar las actividades de tarde de este espacio pensado para hacer más fácil la estancia en el hospital de los niños ingresados y de sus familiares.

La beca, de un año de duración, está principalmente dirigida a estudiantes que cursen las materias de Psicopedagogía y profesor en las especialidades de Educación Infantil y Primaria.

La Ciber@ula dispone de una área informática y de una zona destinada a la lectura y a los audiovisuales con libros, prensa, vídeos y DVD's, así como de un espacio infantil diseñado con mobiliario y materiales específicos para los más pequeños con juegos, cuentos, etc.

En definitiva, se trata de un espacio que tiene muy en cuenta el perfil de sus usuarios, tratando de crear, a través de sus distintos elementos, un ambiente alegre y luminoso que ayude a sobrellevar la estancia en el hospital.

Beca Telemedicina Cardiología Infantil

La Fundación María José Jove financia un programa de Telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil en el Complexo Hospitalario Universitario da Coruña. La beca está dirigida a especialistas en cirugía vía MIR, doctores en Medicina o Diploma de Estudios Avanzados.

5. Fondo de Ayudas Fundación María José Jove para la Formación Avanzada en Salud Infanto-Juvenil

La Fundación María José Jove, en colaboración con la Consellería de Sanidade y la Sociedad de Pediatría de Galicia (SOPEGA), falló en octubre de 2011 sus segundas becas de formación avanzada en patologías que afectan a la infancia. El Fondo de Ayudas Fundación María José Jove para la Formación Avanzada en Salud Infanto-Juvenil 2011 tiene como objetivo que médicos gallegos de cualquier tipo de especialidad pero con atención a niños puedan acudir a centros de referencia en todo el mundo para adquirir otros conocimientos y aprender nuevas técnicas. Se trata de unas becas pioneras y que ascienden a 20.000 euros.

Dos pediatras del Centro Hospitalario Universitario de A Coruña (CHUAC) fueron las beneficiarias de este fondo de ayudas destinado a mejorar su formación al más alto nivel en centros especializados de élite, tanto nacionales como extranjeros. De esta manera se pretende que estos conocimientos sean provechosos para los niños de Galicia y para la sociedad gallega en general, así como para establecer relaciones profesionales con dichos centros.

Inés Vergara Pérez continuará su formación en el manejo y tratamiento de la enfermedad renal crónica en la infancia en el departamento de nefrología pediátrica del Great Ormond Street Hospital de Londres, centro de referencia en el Reino Unido. Allí la doctora Vergara podrá capacitarse para realizar biopsias renales percutáneas en los niños, una especialidad que no está todavía implantada en A Coruña. Su proyecto de investigación sobre Nefrología Pediátrica da continuidad y completa al presentado en 2010 sobre la implantación de diálisis peritoneal crónica en la edad pediátrica, que ya fue becado por la Fundación. La doctora Vergara se desplazó por ello al Hospital La Paz, de Madrid, centro de referencia a nivel nacional en nefrología pediátrica, para formarse con el objetivo de crear en el CHUAC una unidad especializada en diálisis peritoneal, que es la sustitución renal para los niños menores de 6 años que esperan el transplante de riñón.

Por su parte, el proyecto premiado de Ana Alas se basa en el transplante de progenitores hematopoyéticos (médula ósea), un tratamiento que permite tratar diversas enfermedades no susceptibles de ser curadas por otros procedimientos, como hemopatías malignas (leucemia, linfomas), aplasias medulares y algunas enfermedades genéticas. Para ello, la doctora Alas se desplazará hasta la Unidad de Hemato-Oncología del Hospital La Paz, de Madrid, uno de los mejores centros pediátricos de España, donde ampliará su formación en esta área.

6. Máster en Bioética

Con el objetivo de consolidar en Galicia un programa formativo de excelencia en el ámbito de la bioética, la Fundación María José Jove y el Colegio Oficial de Médicos de A Coruña renovaron por segundo año consecutivo el convenio de colaboración del Máster en Bioética mediante el cual la Fundación apoya este postgrado a través de un programa integrado por un total de 10 becas.

Dirigido por Alfonso Castro Beiras (UDC), Marisol Rodríguez Calvo (USC) y José Ramón Amor Pan (Colegio de Médicos), el Máster en Bioética profundiza en conceptos como la salud, la enfermedad, la integración y exclusión social; trabaja en estrategias de relación de ayuda desde un aprendizaje que integre los conocimientos, las habilidades y las actitudes; estudia la dimensión política, jurídica, estructural y funcional de las instituciones sociosanitarias, analizando estrategias de gestión ética y la puesta en marcha de procesos o dispositivos humanizadores, entre otros temas objeto de la bioética.

7. Convenio con la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica

Las fundaciones María José Jove y Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas) se han unido para desarrollar el *Proyecto para el diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y trastorno obsesivo compulsivo (TOC) en Galicia*. Se trata de un estudio que se desarrollará durante el 2012 y 2013 en el que también se contará con la cooperación de los principales hospitales gallegos, destacando la especial colaboración de la Fundación del Complexo Hospitalario Universitario de A Coruña y del servicio de psiquiatría del CHUAC.

Durante el proyecto se estudiará a un conjunto importante de niños y adolescentes gallegos con trastornos del espectro autista, TDAH y TOC en los que se sospeche un síndrome genético, y se investigarán las causas genéticas de estos síndromes mediante un estudio de asociación con marcadores genéticos. En total, se prevé recoger muestras de al menos 300 casos de déficit de atención e hiperactividad, 100 casos de trastorno obsesivo compulsivo y 200 casos de autismo.

área de educación y formación 04

Desde el Área de Educación y Formación la Fundación María José Jove quiere contribuir a la formación de los padres para favorecer la integración familiar y la resolución de los conflictos en el seno de la familia y la escuela, además de promover actividades que permitan la conciliación familiar y laboral.

1. Proyecto "Adopción: pasado, presente y futuro"

El proyecto "Adopción: pasado, presente y futuro" es una iniciativa pionera en España llevado a cabo por las fundaciones María José Jove y Rose Caja Mediterráneo con el objetivo de trasmitir a la sociedad informaciones y conocimientos acerca de la adopción, apoyar la formación de quienes deciden adoptar y difundir los valores positivos de la misma.

El ciclo, que se estructuró en tres líneas de actuación: Sesiones Temáticas Formativas, Talleres de Apoyo y una Campaña de Sensibilización, se inició en el 2010 y se concluyó en 2011.

Exposición:
La exposición "Adopción: la mirada de los protagonistas" recoge el material gráfico elaborado por los niños adopta-

dos y hermanos que asistieron a las Sesiones Temáticas Formativas y a los Talleres de Apoyo durante el 2010 y tenía como objetivo concienciar sobre la incorporación social de los menores adoptados. La muestra, expuesta en la sede de la Fundación María José Jove en A Coruña, fue vista por miles de escolares de Educación Primaria de toda Galicia y ofreció una nueva visión sobre la adopción, al incorporar la perspectiva de los adoptados y sus hermanos. Para complementar la visita, se editaron una serie de Cuadernos Didácticos diseñados para una mejor compresión del objeto de la muestra.

Memoria

La Fundación María José Jove presentó en octubre la publicación titulada *Adopción: pasado, presente y futuro*, que resumía los contenidos del ciclo temático que lleva el mismo nombre. A la presentación del libro acudió el conselleiro de Educación de la Xunta de Galicia, Jesús Vázquez, institución que apoyó la difusión de la exposición entre la comunidad educativa de toda Galicia.

El libro recoge los contenidos aportados por los expertos que participaron en el programa "Adopción: pasado, presente y futuro": objetivos, resumen de las ponencias, contenidos de los talleres, actividades y conclusiones.

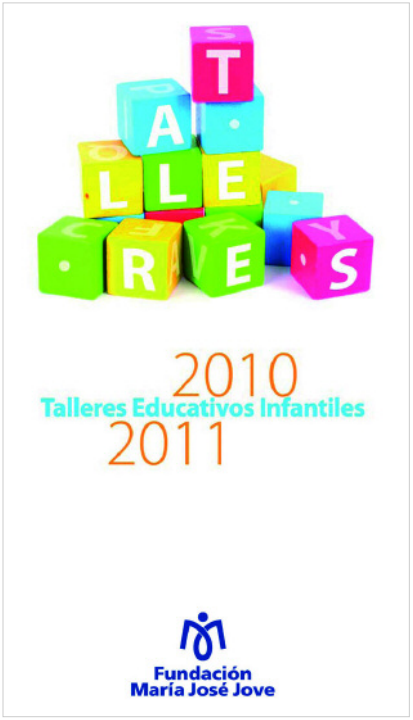
Curso para profesores:
La Fundación María José Jove organizó en octubre y noviembre un curso de formación para docentes y orientadores con el principal objetivo de facilitar la integración en el contexto escolar y social de los menores adoptados. El programa, en el que también colaboró la Consellería de Educación y la Fundación Rose Caja Mediterráneo, se incluyó en el plan anual del Centro de Formación y Recursos (CEFORES). Por medio de este programa, inédito en Galicia, se quería sensibilizar y educar a la población escolar y completar la formación de los docentes y orientadores como agentes facilitadores de la integración. El curso estuvo dirigido a docentes de Educación Primaria y ESO, orientadores y docentes en Pedagogía Terapéutica, y profesionales del ámbito educativo de A Coruña. Las sesiones, tanto teóricas como prácticas, fueron impartidas por expertos en la materia.

2. Congreso de Jóvenes "Lo que de verdad importa"

La sede de la Fundación acogió el día 27 de abril la presentación del Congreso de Jóvenes *Lo que de verdad importa*, que se celebró por segunda vez en A Coruña, y en el que participaron el entrenador del tenista Rafa Nadal, Toni Nadal; la periodista Irene Villa, y el fundador de la ONG *Sonrisas de Bombay*, Jaume Sanllorente.

En la presentación estuvieron también María Franco, presidenta de la Fundación *Lo que de verdad importa*, entidad organizadora del congreso, y Felipa Jove, presidenta de honor del congreso. En esta convocatoria los tres ponentes dieron las primeras pinceladas de las historias que contaron al día siguiente en el Congreso que inauguró la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove.

El Congreso de Jóvenes *Lo que de verdad importa* es un encuentro gratuito, apolítico y aconfesional que se celebra en las principales ciudades, dirigido a jóvenes universitarios y preuniversitarios, donde sus protagonistas cuentan, sin ánimo moralizador, las experiencias que les han hecho reflexionar sobre lo que de verdad importa para ellos en la vida.



3. Talleres Educativos Infantiles

Con la máxima de ofrecer a las familias una oferta didáctica complementaria y de calidad en lo que se refiere a los contenidos educativos, la sede de la Fundación María José Jove acogió un año más los talleres educativos infantiles. Se trata de un programa que se consolida e innova en cuanto a las propuestas, ya que en este curso se apostó por un taller que facilitaba el aprendizaje de la lengua inglesa a través del teatro, mientras que se mantuvieron los de cocina y arte.

Con estos talleres, la Fundación busca también favorecer la integración y normalización de los niños con algún tipo de discapacidad.

Taller de Teatro en inglés. Para niños de entre 8 a 12 años, es una novedosa propuesta didáctica que tiene como objetivo el aprendizaje de la lengua inglesa a través del teatro. Se imparte por profesorado nativo y especializado en artes escénicas que, a través de clases divertidas, adentran a los más pequeños en el teatro y les ayuda a mejorar su comunicación en inglés.

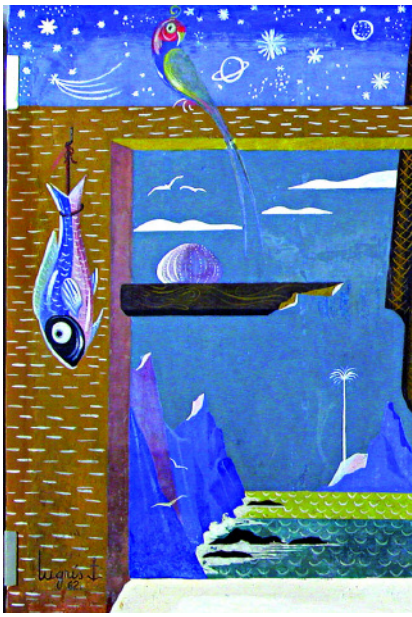
Taller de Cocina saludable. Para niños de entre 6 a 12 años, el objetivo es fomentar los hábitos alimenticios saludables entre los más pequeños, mediante la elaboración de recetas variadas y divertidas. Además, se imparten conocimientos sobre el valor nutricional de las recetas y se fomenta la práctica segura en la cocina.

Laboratorio de arte. Para niños de 4 a 10 años trata de iniciar a los alumnos en el aprendizaje de diferentes disciplinas artísticas como la ilustración, el grabado, el dibujo, el collage, el cómic, y así estimular su creatividad, creando sus propias obras de arte.

4. Talleres Asociación ANHIDA CORUÑA

La Fundación María José Jove albergó en septiembre en su sede dos talleres para familias con hijos con trastorno por déficit de atención y/o hiperactividad que organizó la Asociación ANHIDACORUÑA (Asociación con niños con Trastorno por déficit de atención y/o hiperactividad-TDAH). En los talleres se propusieron actividades para trabajar la mejora de la atención, concentración, organización y control de impulsos, a través de propuestas lúdicas compartidas con los niños y sus familias, con el objetivo de que éstas puedan poner en práctica en casa lo aprendido con sus hijos en estos encuentros.

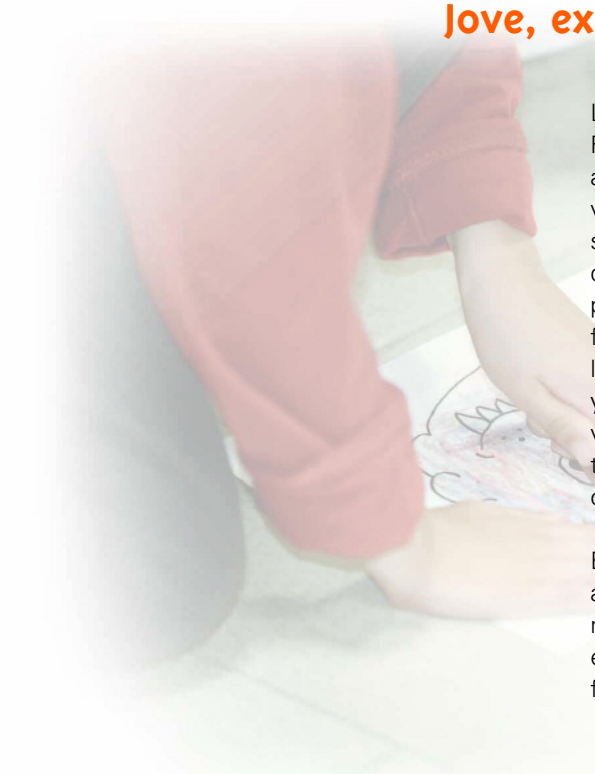
La Asociación ANHIDACORUÑA, que aglutina a más de 200 familias, trabaja por la defensa y salvaguarda de las personas con Trastorno por Déficit de Atención y/o Hiperactividad (TDAH), intentando mejorar su calidad de vida y facilitándoles la integración en la sociedad.



área de promoción cultural 05

Bajo la premisa de despertar la creatividad artística de los más pequeños y de acercar las obras de grandes artistas a la sociedad, la Fundación María José Jove lleva a cabo través de su colección de arte una intensa programación cultural.

1. Colección de Arte Fundación María José Jove, exposición permanente



La Colección de Arte que alberga la Fundación María José Jove se inició a mediados de la década de los noventa con la voluntad de reunir una selección de obras de arte gallego que, posteriormente, se ha ido ampliando hasta formar un abanico de figuras y movimientos artísticos de los siglos XIX y XX. La colección, cuya titularidad pertenece a Manuel Jove Capellán, fue cedida con carácter temporal en el año 2005 a la Fundación María José Jove.

En crecimiento continuo, la colección arranca cronológicamente con el romanticismo de Pérez Villaamil, que enlaza con el paisaje realista de Serafín Avendaño, el naturalismo de Ricardo Villegas o la pintura de asunto característica del siglo XIX encarnada por uno de sus mejores representantes, Francesc Masriera. El clasicismo de la Escuela de Roma se inicia con Mariano Fortuny, al que acompañan Ulpiano Checa, Serafín Avendaño y el andaluz Jiménez Aranda. El primer tercio del siglo XX está protagonizado por una significativa representación del foco artístico catalán, entre los que se encuentran Joaquím Mir, Casas, Nonell, Anglada Camarasa o Santiago Rusiñol, así como de una interesante nómina de pintores gallegos y personalidades independientes como Darío Regoyos, con su visión de la España negra, Romero de Torres o Alvarez de Sotomayor.

Un bodegón cubista de los años 20 de Picasso abre el capítulo de la denominada Escuela de París, en la que se incluye a los artistas Francisco Bores, Oscar Domínguez, Lagar, Viñes o de la Serna, entre otros, así como Salvador Dalí o los gallegos Maruja Mallo y Eugenio Granell que, por otros caminos, convivieron con las vanguardias internacionales de los años 30 y 40, presentes en la colección a través de Vassily Kandinsky o Fernand Léger. Un óleo en clave surrealista de Joan Miró de la década de los 40 y una modelo en el taller de Picasso cierran el capítulo de las vanguardias.

Por otra parte, la evolución de la pintura gallega de los años 20 a 60, capítulo encabezado por Castelao, se centra en el núcleo vanguardista de la Xeración dos Renovadores, compuesta por Manuel Colmeiro, Luis Seoane, Díaz Pardo, Manuel Torres o Laxeiro. Otros artistas gallegos de trayectorias individuales, entre los que cabe mencionar a M. Antonia Dans, Urbano Lugrís, Lago Rivera o Tino Grandío, entre muchos otros, se hallan igualmente presentes en la colección.

La década de los 60 está protagonizada por el grupo El Paso, aquel núcleo de artistas españoles como Saura, Millares, Viola, Feito, Rivera o Canogar que, en un clima todavía convaleciente por la guerra civil, rompieron la atonía cultural del momento y cuya trascendencia a todo el panorama artístico español fue incuestionable. En este apartado se muestra la obra de Lucio Muñoz o Tápies, así como el pop de Equipo Crónica o las propuestas políticas de Eduardo Arroyo.

La nueva generación madrileña está personificada por Carlos Alcolea y el siempre inclasificable y destacado Luis Gordillo, que dan paso a la gran expansión artística española vivida en la década de los 80, recogida en la colección con algunos de sus más importantes protagonistas, entre los que cabría destacar a Barceló, José M. Broto, Sicilia o Soledad Sevilla, así como a la experiencia cultural vivida en Galicia con el colectivo Atlántica. Entre ellos, Antón Lama-

zares o Menchu Lamas comparten espacio con otros artistas gallegos independientes de los 90, entre los que se puede mencionar a Antonio Murado, Darío Basso o Pamen Pereira.

En el arte internacional contemporáneo cabe destacar el neoexpresionismo de Baselitz o de Anselm Kiefer, del que se muestra una instalación de gran formato extraordinaria.

En el campo de la escultura se dan cita propuestas tan dispares como las de Louise Bourgueois, de la que se muestran obras espectaculares de los años 60 y 90, de Cristina Iglesias con una gran habitación vegetal, del siempre sorprendente Juan Muñoz, de Manolo Valdés, Baltazar Torres o de los gallegos Manolo Paz, Cristino Mallo o Francisco Leiro, entre otros.

2. Préstamos

En consecuencia con el carácter aperturista que ofrece la Colección de Arte Fundación María José Jove, durante los últimos años ha desarrollado una política de préstamos de las obras que forman parte de sus fondos. Algunos de estos préstamos que han sido cedidos desinteresadamente para su exposición fueron:

Isaac Díaz Pardo, Eva, 1950. Exposición "De Vigo a Bos Aires. Laxeiro e a pintura galega da postguerra". Casa das Artes de Vigo. Parlamento de Galicia.

Mon Vasco, S/T, 1976. Exposición "Portas de Luz. Unha achega á arte e a cultura da Galicia dos 70". CGAC.

Carlos Alcolea, Queens of London, 1974. Exposición "Los Esquizos de Madrid". Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía.

Joaquim Mir, La sagrada familia en construcción, 1898. Exposición "Joaquin Mir". Caixaforum Barcelona y Museo Bellas Artes de Bilbao.

Salvador Dalí, Mano, paisaje y otros croquis afines, 1942. Exposición "Luis Rosales". La Casa Encendida de Madrid, Hospital Real de Granada y Fundación Torrente Ballester.

Luis Seoane, Mulleres, 1959. Exposición "Luis Seoane". Salas Caixanova (Vigo, Ourense, Pontevedra y Santiago).

Joaquín Peinado, Bodegón cubista, 1957. Exposición "Joaquín Peinado". Museo Joaquín Peinado (Cádiz).

Oscar Domínguez, La Menace, 1942. Exposición "Oscar Domínguez: Una existencia de papel". TEA, Santa Cruz de Tenerife.

Francesc Masriera, La marchande de mode, 1894. Exposición: "La fiebre del oro. Escenas de la nueva burguesía". Fundación Caixa (Girona, Tarragona y Lleida).

Àntoni Tàpies, Tríptic amb radiografíes, 1977. Exposición "Muestra la herida (Arte y Medicina)". Fundación Luis Seoane.

Arturo Souto, Retrato do fillo, 1834. Exposición "O Retrato en Galicia 1890-1950". Centro Novacaixagalicia (Santiago y Pontevedra).

3. Programas Artísticos Educativos

La Fundación María José Jove diseña cada año los Programas Artísticos Educativos. Se trata de una iniciativa que tiene una gran acogida entre la comunidad educativa gallega y que se combina con visitas del programa municipal "Descubrir Coruña". Han pasado por la Fundación más de 3.300 escolares. A través de juegos y actividades, buscamos que los niños se diviertan aprendiendo a mirar el interior de las obras de arte y que perciban los museos como espacios de esparcimiento.

Anualmente, la Fundación María José Jove edita cinco cuadernos didácticos adaptados a los diferentes cursos de Primaria, ciclo para el que además se ha diseñado una mascota "Supergenio", y Secundaria y que son entregados gratuitamente como material de apoyo en las visitas.

Programa de Primaria:
Mediante juegos y actividades, durante la visita se tratan los conceptos básicos del arte, el descubrimiento de algunos pintores relevantes y el acercamiento al arte contemporáneo.

— Nivel I•1º y 2º Primaria:
- La composición: Formas y colores.

— Nivel II•3º y 4º Primaria:
- Los artistas: Quién es Quién…

— Nivel III•5º y 6º Primaria:
- La Expresión en el Arte Contemporáneo a través de los diferentes Materiales y Técnicas.

Programa de Secundaria
La visita se basa principalmente en el diálogo y la participación de los alumnos, ya que las actividades consisten en la aplicación de los conceptos adquiridos a lo largo de la visita e implican una reflexión acerca del concepto de arte.

— Nivel IV•1º y 2º ESO:
- Las Vanguardias I: Cubismo, Surrealismo, Abstracción.
- La simbología del color.
- Estudio e interpretación de una obra.
- Actividades y debate: Definición del arte.

— Nivel V•3º y 4º ESO:
- Las Vanguardias II: Cubismo, Surrealismo, Abstracción.
- Kandinsky.
- Actividades y debate: Definición y funciones del arte.
- Relaciones en el arte contemporáneo.

4. Exposición QUÉ HACE ESTO AQUÍ? Arte Contemporáneo de la Fundación María José Jove en el Museo Lázaro Galdiano

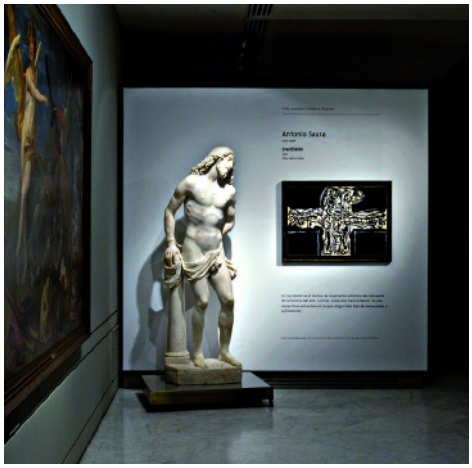
"QUÉ HACE ESTO AQUÍ? Arte Contemporáneo de la Fundación María José Jove en el Museo Lázaro Galdiano" dio nombre a la primera exposición de la Fundación María José Jove en Madrid: un novedoso montaje que permitió que el Museo Lázaro Galdiano expusiera en sus salas obras de arte contemporáneo. La muestra, abierta del 7 de abril al 20 de junio, fue organizada conjuntamente por las fundaciones María José Jove y Lázaro Galdiano.

QUÉ HACE ESTO AQUÍ? se celebró en un espacio de gran valor artístico, como es la que fuera residencia del coleccionista José Lázaro Galdiano: un palacio situado en el madrileño Barrio de Salamanca que fue reformado en su totalidad en 2004.

La muestra fue el resultado del esfuerzo conjunto de dos instituciones que propusieron un paseo por la historia del arte presentando al espectador distintas maneras de enfrentarse al objeto artístico. Para ello, se realizó una exquisita selección de 32 obras de artistas de primera línea de arte contemporáneo español y europeo, procedentes de la Colección de Arte de la Fundación María José Jove, que se presentaron en diálogo directo con las clásicas que en su día coleccionó Lázaro Galdiano. Para el montaje, se empleó una museografía que convivía con la general del museo y que permitió comprender el argumento expositivo de cada obra mediante una información lo suficientemente explicativa que daba respuesta a las 32 ocasiones en que el espectador podía preguntarse ¿Qué hace esto aquí?

Contenidos

La muestra parte de las colecciones de José Lázaro Galdiano y Manuel Jo-



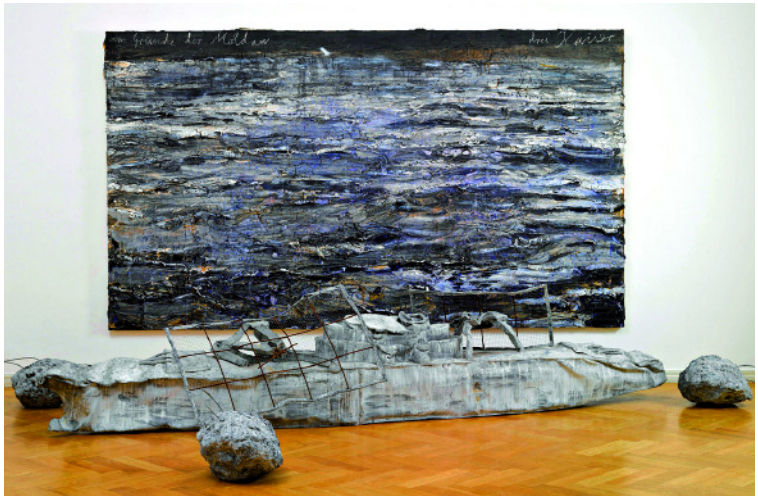
ve Capellán (cedida a la Fundación María José Jove) quienes, por vivir épocas y realidades muy distintas, manifiestan también gustos artísticos diferentes. José Lázaro se interesa por el arte de tiempos pasados y su colección abarca desde el siglo VI antes de Cristo hasta los inicios del XX. En cambio, la colección de la Fundación María José Jove arranca en el último cuarto del siglo XIX y se extiende hasta el presente siglo XXI. Es decir, donde termina una colección, comienza la otra.

En el recorrido de QUÉ HACE ESTO AQUÍ?, se plantearon diferentes argumentos de diálogo entre las piezas como la idea de belleza, la representación plástica de la religiosidad, la figura humana y su drama vital, la luz y el volumen y otros tantos temas recurrentes de la creación artística ante los que cada época ha desarrollado propuestas muy distintas.

Se puede decir que la exposición fue una llamada al asombro y a la reflexión, inquiriendo sobre qué pudo ocurrir entre unos artistas y otros para que sus creaciones sean tan distintas pero, sobre todo, era una invitación a disfrutar con las múltiples propuestas y a dejarse llevar por un paseo artístico que renovaba la mirada del visitante.

Se pudo ver la convivencia de algunos artistas contemporáneos con sus grandes referencias del pasado, por los que mostraron explícitamente y sin complejos su admiración. Es el caso de Baselitz hacia Goya o de Juan Muñoz por Velázquez. En otro orden, el Equipo Crónica reinterpretaba a Brueghel y Louise Bourgeois y Goya compartieron sus dramas personales. Estos fueron solo algunos de los diálogos propuestos en la exposición, en los que también se pudo admirar un bodegón cubista de Picasso o una espléndida tela de Joan Miró, junto a Zurbarán o a El Greco. O el impresionante Pigmalión de Leiro dialogando con imágenes religiosas, madonas o retratos de hermosa factura.

QUÉ HACE ESTO AQUÍ? estuvo comisariada por Amparo López Redondo, conservadora-jefe del Museo Lázaro Galdiano, y Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte de la Fundación María José Jove, y se editó un catálogo prologado por la catedrática Estrella de Diego. De forma paralela a la exposición se celebraron unas jornadas de tres días sobre el coleccionismo privado, en las que participaron algunos de los expertos y coleccionistas más relevantes de nuestro país.



5. "Hay Festival 2011"

Am Grunde der Moldau - Drei Kaiser del artista alemán Anselm Kiefer, perteneciente a los fondos de la Colección de Arte de la Fundación María José Jove, fue seleccionada para protagonizar "La obra invitada", una exposición que se celebró en el marco del "Hay Festival 2011". Se trata de un evento que organiza cada año el Goethe Institut en diferentes países en torno a la cultura alemana y que, en España, acogió el Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente de Segovia en el mes de septiembre.

*Am Grunde der Moldau - Drei Kaiser*de Kiefer, que pasó a formar parte de los fondos de la Colección de Arte de la Fundación María José Jove en 2010, fue la protagonista de esta vanguardista exposición que siempre está integrada por una única obra. *Am Grunde der Moldau - Drei Kaiser* es una pieza extraordinaria en forma de instalación, realizada entre los años 2007-08, cuya escenografía y plasticidad deja al espectador sensiblemente conmovido.

La obra fue expuesta en la capilla abovedada del siglo XVI del Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente de Segovia.

6. VII Festival de Títeres María José Jove

La Fundación María José Jove y el Ayuntamiento de A Coruña, a través del Instituto Municipal Coruña Espectáculos (IMCE), apostaron por fomentar la afición de los niños al teatro con el Festival de Títeres María José Jove, que reunió en A Coruña a algunas de las compañías de títeres más importantes de España. La edición 2011, la número siete, contó con un total de diez espectáculos gracias al convenio firmado por ambas entidades.

Durante cinco días, padres e hijos contaron con una oferta de espectáculos de gran diversidad técnica y temática, con dos sesiones teatrales diarias que se celebraron del 26 al 30 de diciembre en la sede de la Fundación María José Jove y en el Forum Metropolitano.

La programación del VII Festival de Títeres María José Jove fue:

- **Cuentos contenidos** a cargo de la compañía Ana i Roncero.
- **Cinderela Mix** con la compañía Artello Teatro alla Scala 1:5.
- **Fíos** con Baobab Teatro.
- **Oh, que bonito é Panamá!** a cargo de la compañía Panamesiana.
- **La Boda de la Pulga y El Piojo** con la compañía La Gotera de Lazotea.
- **Pinocho y medio** a cargo de la compañía El Retablo.
- **Caperucita roja** con el grupo El Retablo de Títeres.
- **El viento pequeño** con la compañía La Gotera de Lazotea.
- **Pulgarcita** con Ana i Roncero.
- **Pío** con Caramuxo Teatro.

área de ocio y tiempo libre responsable 06

El Área de Ocio y Tiempo Libre Responsable la Fundación María José Jove promueve hábitos de vida saludables entre los más pequeños, además de buscar una mejora de la calidad de vida de las personas con algún tipo de discapacidad.

1. Programa ESFUERZA

La Fundación María José Jove puso en marcha en 2007 ESFUERZA un programa pionero en Galicia que se ha convertido en todo un referente en la comunidad. Dirigido a personas con discapacidad y de cualquier rango de edad, se trata de un proyecto íntegramente gratuito con el que se promueve el desarrollo personal y social de los participantes, la mejora de su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados y en un marco lúdico.

Programa de invierno

Integrado por más de cien plazas, el programa de invierno de ESFUERZA se inicia en el mes de octubre y cada año tiene una gran acogida, ago-

tándose las plazas en un solo día. Ofrece cursos de natación, fitness, vela y piragüismo adaptados que se llevan a cabo en las instalaciones deportivas de Marina Coruña y en la Residencia Rialta dirigidas por docentes especializados. Los alumnos disponen de un equipo especialmente diseñado y adaptado a sus necesidades.

Programa de verano

Con 212 plazas, el programa de verano se desarrolla de junio a septiembre y consta de cursos de vela y piragüismo adaptado, además de ayuda en playa. En los dos primeros casos, los alumnos disponen de embarcaciones adaptadas con el fin de que las puedan manejar con total facilidad. Por segundo año, se llevó a cabo la actividad de asistencia o ayuda en playa que facilita que personas con discapacidad puedan disfrutar del ocio cotidiano de ir a la playa, tomar el sol o bañarse en el mar. La asistencia se ofertó en los meses de julio y agosto, dos días por semana, de lunes a jueves, y consiste en facilitar a través de rampas, sombrillas y sillas anfibias el acceso a la arena y el mar, en la playa coruñesa de Oza.

Campamentos de verano ESFUERZA

En colaboración con la Fundación Rose Caja Mediterráneo en 2011, la Fundación puso en marcha los Campamentos de Verano ESFUERZA. Con contenidos deportivos y culturales, se trata de una iniciativa íntegramente gratuita y totalmente novedosa, dirigida a personas con discapacidad que residen en zonas de interior, tanto de Galicia como de otros puntos de España, y que por lo tanto no tienen facilidad para acceder a ofertas similares durante el resto del año.

Los campamentos de verano comenzaron el 26 de junio y concluyeron en septiembre. En total se ofertaron 72 plazas, con varios turnos y de una semana de duración. Los participantes, que se alojaron en la Residencia Rialta, pudieron practicar vela y piragüismo adaptados, en horario de mañana, mientras que por la tarde disfrutaron de la playa, además de realizar visitas culturales a espacios co-

mo la Casa de las Ciencias o el Aquarium, entre otros. Participó gente del Centro de Recuperación Estatal de León, de Ourense, de Lugo y zonas del interior de las provincias de A Coruña y Pontevedra.

Servicio de Bicicletas Adaptadas

En colaboración con la Fundación También y Sanitas, la Fundación María José Jove ofrece un servicio de préstamo de bicicletas adaptadas a todas aquellas personas con movilidad reducida que quieran disfrutar del cicloturismo inclusivo en la ciudad de A Coruña. El servicio se ofrece desde el Aula que la Fundación tiene en Marina Coruña durante todo el año.

Formación monitores

Monitores náuticos de Pontevedra se desplazaron en diciembre hasta las instalaciones de la Fundación en Marina Coruña para conocer el programa ESFUERZA, concretamente las actividades de piragüismo y vela. Esta visita sirvió para completar un curso de la Diputación de Pontevedra destinado a directores de clubes náuticos, escuelas y gerentes de empresas de turismo activo para sensibilizar y capacitar a estos alumnos para que puedan impartir cursos náuticos al colectivo de discapacidad.

2. III Regata de Vela Adaptada

La Fundación María José Jove organizó en verano en A Coruña la III Regata de Vela Adaptada para personas con discapacidad, una competición que se celebró en la bahía herculina los días 1 y 2 de julio. Una veintena de regatistas venidos de distintos puntos de Galicia y España participaron en la única competición de estas características que se celebra en Galicia. De esta manera, la entidad renueva el compromiso con la sociedad de ofrecer a la comunidad actividades innovadoras en el ámbito de la discapacidad con el objetivo de fomentar el trabajo en equipo, la integración, el ocio saludable y permitir que las personas con discapacidad superen, con el incentivo del deporte, las dificultades del día a día. Abierta al público en general, la competición se reservaba a embarcaciones de la clase Yatlant 460, que son aportadas por la Fundación.

Jesús Pombo, de A Coruña, fue el ganador de esta tercera edición. Francisco José Mourelo, concejal de Educación, Deportes y Juventud del Ayuntamiento de A Coruña, entregó el trofeo al vencedor en una ceremonia a la que también asistió la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove. El cuadro de ganadores lo completaron Sonia Erias, de Sada, que quedó en segunda posición; Ignacio Robles, de Gijón, en tercer puesto; y Bruno Amor, de A Coruña, que se clasificó en la cuarta posición.

3. Familias Solidarias

La Fundación María José Jove, en colaboración con la Fundación Rose Caja Mediterráneo, pusieron en marcha en el 2011 el proyecto Familias Solidarias. Se trata de una propuesta pionera en Galicia que consistió en identificar familias voluntarias dispuestas a brindar su ayuda al colectivo de niños o jóvenes con discapacidad en riesgo de exclusión social, a través de actividades de ocio, culturales y deportivas que favorezcan su integración y el desarrollo de sus aptitudes vitales, a la vez que conciencian a las familias solidarias – y en especial a sus hijos – de la realidad del mundo de la discapacidad.

Con Familias Solidarias se aunaron los dos grandes fines de la Fundación: infancia, porque participaron las familias, y discapacidad. De carácter gratuito, el programa se desarrolló los fines de semana, para lo cual se diseñó un completo calendario de actividades integradoras en base a dos áreas: ocio y deporte y cultura. Así, las familias participantes practicaron piragüismo, vela, fueron al cine, al teatro, a la Casa de los Peces de A Coruña, al enclave de Marcelle Natureza (Lugo), y a la granja escuela A Casa do Queixo en Sobrado dos Monxes (A Coruña).

4. Jornadas de Deporte e Integración

La importancia de los procesos de inclusión en la práctica deportiva, educación y valores, y el papel de los mediadores, fueron algunos de los temas que deportistas, profesionales y usuarios trataron en las primeras Jornadas sobre Deporte e Integración: "El valor del deporte, un camino hacia la integración" que organizaron la Fundación María José Jove, la Asociación Síndrome de Down Coruña y Básquet Coruña en el mes de mayo. El principal objetivo de la iniciativa fue promover la integración, contribuir a la formación de profesionales que trabajan con personas con discapacidad, favorecer el desarrollo de las buenas prácticas en este ámbito y difundir los conocimientos de los especialistas participantes.

En estas jornadas colaboraron también la Xunta de Galicia, la Fundación Repsol y La Caixa, además de las Universidades de A Coruña y Santiago, ya que por participar en esta actividad se concedió a sus estudiantes un crédito de libre configuración. Los destinatarios fueron profesionales del ámbito de la discapacidad, entidades deportivas y futuros profesionales, como estudiantes de Terapia Ocupacional, INEF, Fisioterapia y Ciencias de la Salud, además de personas con discapacidad y familiares.

Entre los profesionales que participaron estaban los medallistas Pablo Cimadevila y Antón Paz; el periodista deportivo Terio Carrera; David Gil, técnico y seleccionador nacional de Atletismo de Personas con Discapacidad (1998-2007); Joaquina Valverde, doctora en Educación Física y profesora de Deporte Adaptado en la Facultad de Ciencias del Deporte de la UDC; Maribel Dapena, entrenadora del Equipo Santiago Apóstol, entre otros.

A la inauguración oficial de las jornadas acudió la conselleira de Traballo e Benestar de la Xunta de Galicia, Beatriz Mato. Las Jornadas se cerraron con varios talleres deportivos.

5. Programa ENROLADOS

La Fundación María José Jove y Novacaixagalicia desarrollaron en 2011 una nueva edición de ENROLADOS. El programa, para niñ@s de 8 a 11 años, está pensado para que los más pequeños puedan tener un primer contacto con el mar y el medioambiente, acercándolos al patrimonio biológico marino de nuestra comunidad desde una perspectiva lúdica y con los barcos de vela como protagonistas.

ENROLADOS 2011 se desarrolló desde el 27 de junio hasta el 29 de julio. La principal novedad de esta quinta edición era que el 40% de las 100 plazas ofertadas fueron gratuitas para niños sin recursos económicos, fundamentalmente procedentes de centros de acogida o tutelados por la administración. El programa se estructuró en:

Aula de Mar: Jornadas de navegación y conocimiento del medioambiente marino, en el que los participantes están siempre acompañados de un biólogo y que incluye una visita al Castillo de Santa Cruz y a diferentes lugares de la ría de A Coruña.

Semana Azul: El programa es el mismo que el Aula de Mar, con la diferencia de que la Semana Azul es para que la puedan disfrutar los niños y niñas de toda Galicia, por lo que se incluye alojamiento en la Residencia Rialta de A Coruña.

6. Bautismos de mar

La Fundación María José Jove organizó el primer fin de semana de septiembre dos jornadas de "bautismos de mar" en las que niños y mayores pudieron tener una primera toma de contacto con la vela y el piragüismo. La iniciativa, de carácter gratuito, se enmarcó en el programa de la II Semana del Mar que organiza Marina Coruña, para facilitar el acceso a la práctica de los deportes náuticos a personas mayores de 8 años.

Foro María José Jove 07

Gracias al Foro María José Jove, la Fundación volvió a convertirse en un punto de encuentro entre padres e hijos en torno a invitados de relevancia en el campo de las nuevas tecnologías, la educación y la comunicación.

En su quinta edición, el Foro María José Jove reunió a personalidades de la talla de Miguel de la Quadra-Salcedo, reportero, ex atleta y director del programa Ruta Quetzal BBVA; la psicóloga Laura Rojas-Marcos, y María José Cantarino, jefe de Responsabilidad Corporativa de Telefónica. Y, como novedad, los usuarios pudieron disfrutar en esta edición de temas que previamente solicitaron a la propia institución. De nuevo se combinaron sesiones en las que los padres reciben una charla sobre el tema de la jornada, mientras los niños participan en un taller que gira en torno a la ponencia a la que asisten sus progenitores; aunque también hubo una sesión conjunta de adultos con niños.

María José Cantarino

La Fundación María José Jove inauguró el Foro 2011 con una jornada sobre Infancia y Nuevas Tecnologías dirigida por María José Cantarino, jefe de Responsabilidad Corporativa de Telefónica y directora de Proyectos Especiales del Foro Generaciones Interactivas, que tituló su ponencia "Menores conectados. Oportunidades y riesgos".

El moderador fue el experto en nuevas tecnologías, Rafael de Sádaba Rodríguez, ingeniero de Telecomunicación y ex directivo de Telefónica, y de forma paralela se celebraron dos talleres infantiles para pequeños de

5 a 7 años: "Buscar y encontrar el escondite de mi ordenador", y de 8 a 14 años: "Brújula para navegación informática".

Cantarino es un referente en materia del uso que los más jóvenes hacen de Internet y del teléfono móvil, así como en el manejo y las consecuencias de la incorporación de la tecnología en la vida diaria. La ponente apuntó que era necesario un entorno seguro, que garantice la privacidad, para que los jóvenes puedan usar las nuevas tecnologías y habló de las redes sociales, qué son, para qué sirven y propuso una serie de recomendaciones para que los padres puedan ayudar a sus hijos a sacar el máximo provecho, evitando malos usos y abusos.

Laura Rojas-Marcos

La psicóloga y psicoterapeuta Laura Rojas-Marcos fue la protagonista del Foro sobre Familia: el reto de la cotidianeidad, de padres trabajadores:

infancia y soledad, que estuvo moderado por Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove. De forma simultánea, se celebraron los talleres infantiles para niños de 5 a 8 años: "Juegos en familia", y de 9 a 12 años: "Juegos en familia II".

Laura Rojas-Marcos es doctora por la Universidad Complutense de Madrid y licenciada en Psicología Clínica, Forense y de la Salud por la Universidad de Nueva York. La psicóloga y psicoterapeuta explicó que la familia era la más adaptable de todas las instituciones humanas, "pues evoluciona y se amolda a cada demanda social". Ante un aforo lleno, Rojas-Marcos explicó que "educar a los hijos es un gran reto para muchos padres, y también es un reto para los hijos desarrollarse en un mundo lleno de exigencias, competitividad y valores indefinidos. Tanto los padres como los hijos se encuentran cada día con nuevos desafíos que afectan a su estructura familiar. Encontrar la manera de poder conciliar la vida familiar y profesional es uno de los mayores retos de la sociedad", apostilló.

Miguel de la Quadra-Salcedo

La Fundación María José Jove puso el cierre el 28 de mayo a la edición 2011 del Foro María José Jove con la participación del reportero y ex atleta Miguel de la Quadra-Salcedo, quien hizo las delicias de un aforo lleno narrando al detalle sus viajes y experiencias personales, con un especial protagonismo a la Ruta Quetzal BBVA, de la que es director desde 1979, y destacando que "la forma más enriquecedora de viajar es hacerlo acompañado de libros y no de compras".

El ponente dio contenido al Foro temático sobre Infancia y Actividades en el medio natural hablando de "Cultura y Aventura". Fue una sesión conjunta para padres e hijos, ya que también pudieron asistir los niños mayores de 11 años, moderada por Jesús Garrido Suárez, asesor y coordinador de la Ruta Quetzal BBVA desde 1990. También se celebró un taller infantil paralelo para niños de 5 a 10 años titulado "Conociendo mi planeta".

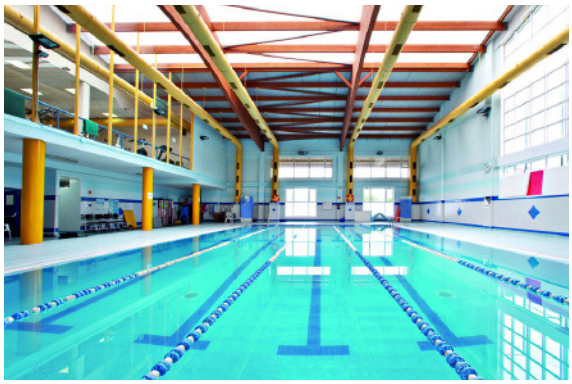
Miguel de la Quadra-Salcedo explicó a los asistentes, dirigiéndose sobre todo a los más pequeños, que "el viaje es un camino y los jóvenes aprenden en su caminar. La juventud de ahora tiene más elementos para acercarse a la cultura si la saben utilizar y aprovechar adecuadamente. La juventud de hoy es fenomenal. Sin embargo, no hay que olvidar ni rechazar los valores tradicionales como el respeto, la educación y el mantenimiento de los lazos con la familia, como ocurre en la tribu".

residencia Rialta 08

Rialta, la residencia universitaria de la Fundación María José Jove, está emplazada en un entorno natural y tranquilo, a tan sólo 500 metros del campus universitario y excelentemente comunicada con el centro de la ciudad.

Creada en 1995, la Residencia Rialta es propiedad de la Fundación María José Jove y todos los ingresos que genera revierten en la institución. Tanto por tamaño, con 532 plazas, como por equipamiento, el centro es un referente en el ámbito de las residencias de estudiantes en toda España.

Rialta ofrece a los estudiantes todo lo necesario para un desarrollo personal e intelectual óptimo gracias a un am-



plio abanico de instalaciones y servicios que complementan la oferta de alojamiento. Dispone de salas de estudio y de dibujo, comedor autoservicio con capacidad para 300 personas y servicio de consulta médica en clínica concertada con Rialta. Entre sus servicios destaca también el autobús gratuito a los campus universitarios y centro de la ciudad, piscina climatizada cubierta, sauna, gimnasio con sala de musculación y aulas para clases colectivas, pistas polideportivas exteriores de fútbol sala, baloncesto, voleibol, tenis y balonmano.

Durante la temporada estival, la residencia se transforma en un hotel-apartamento para turistas, además de albergar campamentos de verano para niños. Además, durante el 2011 se alojaron en Rialta las personas inscritas en los Campamentos de Verano del programa ESFUERZA.

principales magnitudes económicas 10

Gasto por actividad fundacional (expresado en euros)

	2011	2010	2009	2008	2007	2006
TOTAL	3.039.634	3.238.850	2.916.306	2.991.641	2.760.105	2.450.442

El crecimiento anual acumulado del gasto destinado a fines fundacionales por parte de la Fundación María José Jove en el periodo 2006-2011 superó el 6%. Los programas con mayor dotación presupuestaria son los que se engloban en el área de actividad física saludable y que abarcan tanto a la infancia como a personas con discapacidad, y el que da cobertura a la residencia de estudiantes.

Gasto por actividad 2011-2010 (expresado en euros)

ACTIVIDAD	2011	2010
Actividad física saludable	487.251	450.475
Actividades artísticas	147.742	224.991
Actividades en sede	148.801	245.394
Becas y premios	173.726	249.307
Foro María José Jove	155.544	182.101
Residencia de Estudiantes Rialta	1.926.570	1.886.582
TOTALES DE GASTOS POR ACTIVIDAD	3.039.634	3.238.850

Cuenta de Resultados (expresado en euros)

CORRESPONDIENTES A LOS EJERCICIOS ANUALES TERMINADOS EL 31 DE DICIEMBRE DE 2011 Y 2010

	2011	2010
OPERACIONES CONTINUADAS		
Ingresos de la entidad por la actividad propia	**303.832**	**634.104**
Cuotas de usuarios y afiliados	9.503	23.084
Ingreso de promociones, patrocinadores y colaboradores	—	15.000
Subvenciones,donaciones y legados de explotación imputados a resultados del ejercicio afectas a la actividad propia	294.329	596.020
Ayudas monetarias y otros	**(87.222)**	**(97.444)**
Ayudas monetarias	(87.222)	(97.444)
Ventas y otros ingresos ordinarios de la actividad mercantil	**2.795.021**	**2.857.266**
Aprovisionamientos	**(167.099)**	**(207.559)**
Otros ingresos de explotación	**20.670**	**30.965**
Ingresos accesorios y otros de gestión corriente	20.670	30.965
Gastos de personal	**(1.266.795)**	**(1.275.556)**
Sueldos, salarios y asimilados	(969.914)	(973.874)
Cargas sociales	(296.881)	(301.682)
Otros gastos de explotación	**(1.219.901)**	**(1.398.762)**
Servicios exteriores	(1.213.167)	(1.367.159)
Tributos	(4.162)	(31.603)
Otros gastos de gestión corriente	(2.572)	—
Amortización del inmovilizado	**(377.656)**	**(401.789)**
Imputación de subvenciones de inmovilizado no financiero y otras	**2.330**	**—**
Deterioro y resultado por enajenaciones del inmovilizado	**(921)**	**—**
Deterioros y pérdidas	(921)	—
RESULTADO DE EXPLOTACIÓN	**2.259**	**141.225**
Ingresos financieros	**126.397**	**114.949**
De valores negociables y otros instrumentos financieros	121.039	111.564
De terceros	5.358	3.385
Gastos financieros	**(74.947)**	**(100.525)**
Por deudas con terceros	(74.947)	(97.320)
Otros gastos	—	(3.205)
RESULTADO FINANCIERO	**51.450**	**14.424**
RESULTADO ANTES DE IMPUESTOS	**53.709**	**155.649**
Impuesto sobre beneficios	**(30.849)**	**(30.166)**
EXCEDENTE DEL EJERCICIO	**22.860**	**125.483**

Datos auditados

Balance (expresado en euros)
Al 31 de diciembre de 2011 y 2010

ACTIVO	2011	2010
ACTIVO NO CORRIENTE	**6.555.425**	**6.806.690**
Inmovilizado intangible	**23.449**	**48.184**
Aplicaciones informáticas	23.449	48.184
Inmovilizado material	**6.048.885**	**6.265.881**
Terrenos y construcciones	5.548.358	5.763.241
Instalaciones técnicas y otro inmovilizado material	500.527	502.640
Inversiones inmobiliarias	**461.260**	**467.694**
Terrenos	186.732	186.732
Construcciones	274.528	280.962
Inversiones financieras a largo plazo	**21.831**	**24.931**
Otros activos financieros	21.831	24.931
ACTIVO CORRIENTE	**3.884.304**	**4.290.791**
Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	**68.741**	**97.394**
Clientes por ventas y prestaciones de servicios	63.254	75.056
Deudores varios	—	54
Activos por impuesto corriente	2.020	20.607
Otros créditos con las Administraciones Públicas	3.467	1.677
Inversiones financieras a corto plazo	**2.994.394**	**2.604.019**
Créditos a empresas	495	27
Otros activos financieros	2.993.899	2.603.992
Periodificaciones a corto plazo	**45.461**	**57.136**
Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	**775.708**	**1.532.242**
Tesorería	775.708	675.582
Otros activos líquidos equivalentes	—	856.660
TOTAL ACTIVO	**10.439.729**	**11.097.481**

Datos auditados

Balance (expresado en euros)
Al 31 de diciembre de 2011 y 2010

PATRIMONIO NETO Y PASIVO	2011	2010
PATRIMONIO NETO	**7.308.201**	**7.267.882**
Fondos propios	**7.290.742**	**7.267.882**
Dotación fundacional	4.160.000	4.160.000
Reservas	14.836	14.836
Excedentes de ejercicios anteriores	3.093.046	2.967.563
Excedentes del ejercicio	22.860	125.483
Subvenciones, donaciones y legados recibidos	**17.459**	**—**
PASIVO NO CORRIENTE	**1.693.224**	**2.432.762**
Deudas a largo plazo	**1.685.742**	**2.432.762**
Deudas con entidades de crédito	280.742	827.762
Otros pasivos financieros	1.405.000	1.605.000
Pasivos por impuesto diferido	**7.482**	**—**
PASIVO CORRIENTE	**1.438.304**	**1.396.837**
Deudas a corto plazo	**980.624**	**948.311**
Deudas con entidades de crédito	554.263	540.151
Otros pasivos financieros	426.361	408.160
Beneficiarios- Acreedores	**—**	**900**
Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	**431.253**	**414.315**
Proveedores	105.253	104.218
Acreedores varios	224.581	173.180
Personal (remuneraciones pendientes de pago)	39.663	34.067
Pasivos por impuesto corriente	—	16.449
Otras deudas con las Administraciones Públicas	61.756	86.401
Periodificaciones a corto plazo	**26.427**	**33.311**
TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO	**10.439.729**	**11.097.481**

Datos auditados

Los Estados Financieros de la Fundación María José Jove reflejan su sólida situación patrimonial, sustentada en un fondo de maniobra y en un excedente del ejercicio, positivos. El activo circulante de la Fundación permite cubrir el exigible a corto plazo. Los ingresos de la Fundación, cuyo origen se concreta principalmente en los ingresos de la Residencia de Estudiantes Rialta así como en donaciones recibidas, garantizan el desarrollo futuro de las actividades de la Fundación María José Jove.

cronología de actividades 10

Primer trimestre

21 de enero. Firma del convenio entre la Fundación María José Jove y la Consellería de Educación de la Xunta de Galicia para la puesta en marcha de una campaña de sensibilización sobre adopción entre escolares gallegos.

21 de enero. Clausura del Primer Máster en Bioética, en la sede del Colegio Oficial de Médicos de A Coruña.

5 de febrero. Arranque del proyecto Familias Solidarias.

18 de febrero. Inauguración de las II Jornadas Profesionales sobre Asma y Educación.

18 de febrero. Presentación de los resultados del Estudio sobre el Asma en los Centros Escolares Españoles (EACEE) 2009-2010.

12 de marzo. María José Cantarino en el Foro María José Jove.

18 de marzo. Presentación del estudio "Repercusiones Biopsicosociales y Educacionales en la Hospitalización Infantil. La Escuela como Punto de Encuentro".

Segundo trimestre

7 de abril. Inauguración de la exposición "QUÉ HACE ESTO AQUÍ? Arte Contemporáneo de la Fundación María José Jove en el Museo Lázaro Galdiano".

18 de abril. Convocatoria del Fondo de Ayudas Fundación María José Jove para la Formación Avanzada en Salud Infanto-Juvenil 2011.

27 de abril. Presentación del Congreso "Lo que de verdad importa" con Toni Nadal, Irene Villa y Jaume Sanllorente.

30 de abril. Laura Rojas-Marcos en el Foro María José Jove.

6 y 7 de mayo. Jornadas sobre Deporte e Integración.

28 de mayo. Miguel de la Quadra-Salcedo en el Foro María José Jove.

26 de junio. Inicio de los Campamentos de Verano de ESFUERZA.

27 de junio. Presentación en Marina Coruña del Servicio de Bicicletas Adaptadas.

27 de junio. Inicio del programa ESFUERZA de verano.

27 de junio. Inicio del programa ENROLADOS.

Tercer trimestre

2 y 3 de julio. Tercera Regata de Vela Adaptada.

6 de julio. Firma de un Convenio de colaboración con la Fundación IDICHUS y el Grupo de Investigación Pediátrica del Complexo Hospitalario Universitario de Santiago (CHUS) para financiar dos becas en la Escuela Camilo José Cela.

Julio. Programa ENROLADOS.

Julio-Septiembre. Programa ESFUERZA.

Julio-Septiembre. Campamentos de Verano ESFUERZA.

2 y 3 de septiembre. Jornadas de "Bautismo de mar" en Marina Coruña.

13 de septiembre. Firma convenio con el Colegio Oficial de Médicos de A Coruña para becar a alumnos en el II Máster en Bioética.

17 de septiembre. Talleres para familias con hijos con trastorno por déficit de atención y/o hiperactividad con la Asociación ANHIDACORUÑA.

28 de septiembre. Inicio de los Talleres Educativos Infantiles.

Cuarto trimestre

1 de octubre. Presentación de la publicación "Adopción: pasado, presente y futuro" e inauguración de la Exposición "Adopción: la mirada de los protagonistas".

3 de octubre. Inicio del programa ESFUERZA de invierno.

6 de octubre. Fallo del Fondo de Ayudas Fundación María José Jove para la Formación Avanzada en Salud Infanto-Juvenil 2011.

Octubre y noviembre. Curso "Integración escolar y social de los menores adoptados" destinado a docentes y orientadores sobre adopción.

7 de diciembre. Formación de un grupo de monitores náuticos de Pontevedra sobre el programa ESFUERZA.

26-30 de diciembre. VII Festival de Títeres María José Jove.

26-30 diciembre. VII Ludoteca de Navidad.

el patronato II

Fallecida en A Coruña el 23 de marzo de 2002, María José Jove representaba claramente el perfil de madre joven, trabajadora y muy implicada en actuaciones de carácter social y humanitario, especialmente en el mundo de la infancia, contando con una singular sensibilidad para todo aquello que tuviese relación con los niños más necesitados.

La Fundación María José Jove fue constituida en A Coruña el 28 de enero de 2003 mediante escritura pública otorgada ante el notario de A Coruña D. Ramón González Gómez, habiéndose nombrado en la misma fecha los miembros de su Patronato, compuesto por cuatro Patronos Fundadores, cuatro Patronos elegidos por los fundadores y un Secretario del Patronato. Con posterioridad a su constitución, el Patronato ha nombrado a tres nuevos Patronos, siendo en la actualidad once Patronos y un Secretario.

Los miembros del Patronato son:

Dª Felipa Jove Santos
Patrona Fundadora y Presidenta del Patronato

Dª Amparo Santos Molinos
Patrona Fundadora

D. Manuel Jove Capellán
Patrono Fundador

D. Manuel Ángel Jove Santos
Patrono Fundador

D. Javier Arnott Fernández
Patrono

Dª Silvia María Peña de Castro
Patrona

D. Modesto Rodríguez Blanco
Patrono

D. Gabriel Nieto Álvarez-Uría
Patrono

D. Salustiano Carro Páramo
Patrono

D. Juan Pérez Rodríguez
Patrono

D. Francisco Javier Acebo Sánchez
Patrono

D. Alberto Rodríguez García
Secretario del Patronato

La Fundación María José Jove está bajo el Protectorado de la Xunta de Galicia, al amparo de la Ley 12/2006, de 1 de diciembre, de Fundaciones de Interés Gallego.

Fundación María José Jove

Sede: Edificio WorkCenter
c/Galileo Galilei, nº 6
15008 A Coruña
Tfno.: 981 160 265
Fax: 981 265 368
www.fundacionmariajosejove.org

Edita: **Dirección de Comunicación. Fundación María José Jove**
Fotografía: **Archivo Documental de Actividades de la Fundación María José Jove**
Depósito Legal: c 2901-2007
Imprime: Imprenta Mundo
Diseño, coordinación y producción: Octo Comunicación

Fundación
María José Jove

www.fundacionmariajosejove.org