

La entidad remodela su sala de exposiciones y presenta 115 obras, desde el siglo XIX a la actualidad

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE ABRE LA PRIMERA EXPOSICIÓN PERMANENTE SOBRE LOS LÍMITES, LA CRISIS MIGRATORIA Y EL EXILIO

- DESDE KIEFER A ÁNGELA DE LA CRUZ, PASANDO POR BASELITZ, GORMLEY, PICASSO, KANDINSKY O BOURGOIS
- TODAS LAS OBRAS EXPUESTAS FORMAN PARTE DE LOS FONDOS DE LA COLECCIÓN DE ARTE FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE
- LA ENTIDAD, REFERENTE DEL ARTE INCLUSIVO EN ESPAÑA, APUESTA ADEMÁS POR HACER DE SU SALA DE EXPOSICIONES UN ESPACIO DE ENCUENTRO Y DEBATE

A Coruña, 8 de noviembre de 2018.- Kiefer, Ángela de la Cruz, Baselitz, Gormley, Picasso, Kandinsky o Bourgeois son solo algunos de los autores que protagonizan la nueva exposición permanente de la Fundación María José Jove, entidad que ha remodelado su sala de exposiciones para abordar el concepto de límite, la crisis migratoria, el exilio o los conflictos.

Integrada por más de 612 obras de 282 autores, la Colección de Arte Fundación María José Jove, una de las colecciones privadas más importantes de España, abre al público desde este otoño con una nueva exposición permanente en la que a través de 115 obras se explora la condición de las fronteras que definen los límites, los territorios, las ideologías y las identidades. Con ello, además de continuar apostando por utilizar el arte como herramienta de inclusión, de la que es ya pionera y referente en España, la Fundación María José Jove presenta su sala de exposiciones como espacio de debate y reflexión.

Susana González Martínez, directora de la Colección de Arte, explicó que *“las obras expuestas proponen reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como espacio en el que se construye la identidad cultural, el concepto móvil de migración, de desplazamiento, de tránsito y de frontera, sobre las líneas divisorias y la idea de identidad. También, ampliando el ámbito de pensamiento, permiten hablar de aspectos vinculados a los límites personales, materiales o simbólicos, del espacio interior”*. *“La Colección de Arte Fundación María José Jove apuesta de este modo por abordar el concepto de límite, desde todas sus variantes”*, resalta Susana González.

Ejemplo de ello son las obras expuestas de:

Anselm Kiefer: *Am Grunde der Moldau/Drei Kaiser* (2007-8)

Anthony Gormley: *Quantium Void VIII* (2010)

Fernand Léger: *Une femme tenant un pot de fleurs* (1952)

Louise Bourgeois: *Avenza Revisited II* (1968) y *Spider Home* (2002)

Wassily Kandinsky: *Rampant* (1934)

George Baselitz: *Dix* (2009)

Ángela de la Cruz: *Bloated 4 (White)*, (2012)

Joan Miró: *Peinture* (1949)

Pablo Picasso: *Poire, verre et citron* (1922), *Le modèle dans l'atelier* (1965)

Salvador Dalí: *Mano, paisaje y otros croquis* (Ca.1942)

PROGRAMAS DIDÁCTICOS

Para conocer en detalle la exposición permanente, la Fundación ha desarrollado una nueva programación didáctica con actividades para adultos, estudiantes, personas con diversidad funcional y colectivos en riesgo de exclusión. Todas las actividades son de carácter gratuito.

“**Sinergias**”. Programa en el que jóvenes de ESO y Bachillerato trabajarán con personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión. De tal forma, la entidad propone a estudiantes entrar en el mundo de otras realidades e intercambiar experiencias.

“**Encuentros**”. Tras las buenas experiencias obtenidas por “hablar conARTE”, la Fundación crea “Encuentros”, su nuevo programa de actividades para personas mayores de 16 años con diversidad funcional o en riesgo de exclusión. A través de la expresión plástica y bajo el formato de talleres, se fomenta el desarrollo cognitivo y emocional y el empoderamiento de los participantes generando acciones de visibilización como exposiciones, fabricación de objetos o representaciones musicales y teatrales.

Nuevas actividades para la Sala de Arte Accesible

La Fundación María José, que cuenta con la única exposición de Arte Accesible de Galicia y la segunda de España, ha creado una programación específica para la realización de actividades didácticas: “mirar conTACTO” facilita el conocimiento y disfrute de seis obras de Darío Regoyos, Ramón Casas, Salvador Dalí, Cristino Mallo y Juan Genovés o Carlos Alcolea susceptibles de ser tocadas, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual al mismo tiempo que constituye una importante herramienta para la educación y sensibilización del público general hacia las personas con discapacidad visual.

Programa de Visitas Escolares. También se han ampliado las propuestas didácticas para colegios que quieran aprender e interactuar de manera directa y creativa con alguna de las 115 obras que se exponen. La oferta para Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y Educación Especial incluye 7 tipos de visitas dinamizadas diferentes, además de la visita a la carta (sobre un estilo o temática concreta) y la pieza estrella (centrada en una obra y autor de la colección).

Además, para ESO y Bachillerato se ofrece la modalidad de “Fronteras”. Se trata de una actividad que tiene como premisa sensibilizar sobre la crisis de los refugiados y el desplazamiento forzado de una población utilizando el arte. El programa combina charla-debate, visita dinamizada a la Colección de Arte en torno a obras relacionadas con los conflictos y talleres.

Actividades para colectivos adultos. Dirigidas a personas adultas, familias, asociaciones o instituciones, estas actividades ofrecen la oportunidad de descubrir de una forma original y diferente la Colección de Arte. Además, como novedad, en las tertulias del mes que se celebran cada miércoles, siempre que sea posible, se conectará en directo, vía internet, con el autor.

Nota al editor.- Fundación María José Jove.- *María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica su extraordinaria sensibilidad, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos. Fundada en 2003, la Fundación María José Jove trabaja en materia de infancia y discapacidad a través de cuatro áreas de actividad: Salud, Educación y Formación, Ocio y Tiempo Libre y Promoción Cultural*

Para más información:

María Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE.

M. 628 12 82 58 F. 981 25 74 81. brey@fundacionmariajosejove.org

Web: www.fundacionmariajosejove.org

Facebook: www.facebook.com/fundacionmariajosejove

Twitter: twitter.com/funfmjj