

OBJETIVOS

- Acercamiento a una realidad cada vez más presente en nuestra sociedad.
- Sensibilizar sobre la crisis de los refugiados y el desplazamiento forzado de una población.
- Conocer los motivos que han generado esta situación actual.
- Aproximación al arte como vehículo de expresión de situaciones análogas. Identificar herramientas que nos permiten retratarnos hoy en día.



DESCRIPCIÓN

Los diferentes conflictos políticos y sociales dan como resultado sociedades forzadas a desplazarse de sus países de origen. Esta pérdida de identidad y arraigo se reflejará en un cambio cultural y una necesidad de reinventar una relación personal con un nuevo entorno en donde se encuentran dificultades. La situación se ha repetido a lo largo de la historia, como así lo constata algunas obras de nuestra colección.

Juan Amado (1993) nos contará a través de una charla con los alumnos su experiencia como voluntario en diferentes campos de refugiados en Grecia, principal puerta a Europa, una visión directa y cercana de la problemática fronteriza.

Proponemos la actividad dos partes, la primera en formato **charla -debate** y la segunda, a través de una **visita a la colección de arte** para conocer obras relacionadas con la temática planteada y un pequeño taller que nos permitirá repasar situaciones de desplazamientos y exilios en la historia del arte.