

---

ESO  
BACHILLERATO

1º y 2º ESO

---

## VISITA DINAMIZADA: RETRATO

---

### OBJETIVOS

- Facilitar herramientas lúdicas y técnicas para el inicio de la lectura artística.
- Fomentar la participación como público para interactuar con las obras.
- Generar una actitud creativa e imaginativa frente a la comunicación artística.
- Despertar un espíritu crítico y personal frente a los diferentes lenguajes artísticos.
- Conectar con una breve historia del retrato.
- Relacionar los objetivos del retrato a lo largo de la historia con el actual.
- Reconocer el retrato como forma de conexión y comunicación.
- Investigar en acciones propias, las posibilidades del retrato como herramienta de definición personal.
- Mostrar diferentes tipos de retrato según lenguajes artísticos.



### DESCRIPCIÓN

Desde siempre las personas han sentido atracción por verse retratadas. En un **retrato** se muestra aspectos de nuestra personalidad o estado anímico que nos apetece descubrir y hacer que los demás descubran. Desde el retrato antiguo hasta la actualidad, las herramientas han variado pero el sentido de retratar y verse retratado es el mismo: reconocerse y que nos conozcan.

¿Cómo manejamos el retrato en tiempos de redes sociales?, ¿Qué queremos mostrar de nosotros?, ¿Cómo nos definimos?. Repasaremos miradas propias y ajenas en una sesión de retratos de la Colección de Arte!