

---

PÚBLICO EN  
GENERAL

TODAS LAS  
EJADES

---

## MIRAR CON TACTO

---

### OBJETIVOS

- Potenciar al capacidades sensoriales para la percepción del arte a través de la vista, el tacto, el oído, el gusto y el olfato.
- Propiciar un espacio de ocio y concienciación sobre la diversidad funcional.
- Proporcionar la oportunidad de conocer algunas de las obras expuestas, combinando la exploración táctil con la información verbal.
- Despertar en personas videntes la empatía con la deficiencia visual.
- Ampliar las herramientas de conocimiento del arte más allá de la vista.
- Acercar el conocimiento de los lenguajes artísticos a las diferentes capacidades sensoriales.



### DESCRIPCIÓN

“\_mirar conTACTO\_” facilita el conocimiento y disfrute de varias obras de arte de nuestra colección mediante los **cinco sentidos, principalmente el tacto y el oído**. Pinturas de artistas como Darío Regoyos, Ramón Casas, Salvador Dalí, Cristino Mallo y Juan Genovés o Carlos Alcolea son susceptibles de ser tocadas, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual al mismo tiempo que constituye una herramienta de sensibilización para el público general.

Para conseguir que el proyecto sea una experiencia artística completa para los usuarios, se han seleccionado cuatro obras de arte de estilos y planteamientos estéticos diferentes y se han reproducido con la **técnica Didú** que permite recorrer las imágenes a través de los relieves de las obras, a la vez que se puede escuchar