

**III PREMIO NACIONAL DE
PINTURA FUNDACIÓN
MARÍA JOSÉ JOVE
CATÁLOGO**



ARTE
JOVEN
2008

Edita: Fundación María José Jove

Presidenta Fundación María José Jove:
Felipa Jove Santos

MIEMBROS DEL JURADO

Felipa Jove Santos

Joan Genovés

Anxel Huete

Fernando Huici

Marta García-Fajardo

Coordinación:

Marta García-Fajardo

Comunicación:

Belén Rey Asensio

Administración:

Belén Pérez

Diseño y maquetación:

Carolina Nuñez / Anorak

Fotografía: Jordi Pereda

Imprime: Alva Gráfica

ISBN:

MIEMBROS DEL PATRONATO:

Presidenta

D^{ña}. Felipa Jove Santos

Vocales

D. Manuel Jove Capellán

D^{ña}. Amparo Santos Molinos

D. Manuel Ángel Jove Santos

D. Javier Arnott Fernández

D^{ña}. Silvia María Peña de Castro

D. Modesto Rodríguez Blanco

D. Gabriel Nieto Álvarez- Uría

D. Salustiano Carro Páramo

D. Juan Pérez Rodríguez

D. Francisco Javier Acebo Sánchez

Secretario

D. Alberto Rodríguez García

Marta Aguirre González

Jesús Arévalo Lorido

Juan Francisco Carró Castro

David Costa

Carmen Delaco

Úrsula Faya Alonso

Guillermo Ferri

Pablo Gallo

Gloria Herazo

Silvia Lerín

Augusto Metztlí

David Murcia

Lara Pintos

Manuel Rodríguez Vicente

Juan Zurita Benedicto

*El libro que ahora tienen en sus manos reúne muchos sueños. Son visiones personales de jóvenes promesas del mundo del arte que, con empeño y mucha ilusión, luchan por hacerse un hueco en el panorama nacional de la pintura. Por ello, un año más, desde la presidencia de la Fundación María José Jove, me llena de orgullo presentarles el catálogo de **III Premio Nacional de Pintura Artejove-n'08**.*

Desde que en el año 2006 pusimos en marcha este certamen, nuestro objetivo siempre ha sido acercar la cultura a los más jóvenes y, sobre todo, poner nuestro grano de arena en la difusión del arte en España. Ahora, este evento ya se ha convertido en un clásico que esperamos siga muchos años animando a figuras emergentes de la pintura a trabajar por alcanzar sus metas artísticas.

Personalmente, me gustaría agradecer a los miembros del jurado que me han acompañado en la difícil tarea de seleccionar las 15 obras finalistas de este año. Reconocidas figuras del mundo de las artes que me han manifestado su admiración por el elevado nivel de las piezas que se han presentado en esta edición. El pintor Juan Genovés, Premio Nacional de Artes Plásticas en 1984 y uno de los más destacados miembros de la corriente figurativa de nuestro país; Fernando Huici, comisario de destacadas exposiciones y unos de los críticos españoles más reputados del panorama nacional y; por último, Ánxel Huete, prestigioso pintor gallego y promotor en los setenta de la creación del emblemático colectivo Atlántica han sido los nuevos miembros del jurado este año. Como en anteriores ediciones, también nos ha acompañado en esta labor la Directora de la Colección de Arte Manuel Jove: Marta García-Fajardo. A todos ellos, gracias otra vez por seguir ayudándonos a fomentar la pasión por el arte entre los más jóvenes.

La Fundación María José Jove pone así punto y seguido a esta iniciativa que cada año acometemos con gran ilusión y que esperamos poder seguir impulsando por mucho tiempo para contribuir a la difusión del arte en nuestro país.

Felipa Jove Santos

Presidenta de la Fundación María José Jove

La celebración del III Premio Nacional ArteJove-n´08, nacido con una vocación de compromiso hacia las últimas generaciones de artistas, significa una grata satisfacción no solo para la Fundación María José Jove, sino para todos los que, de alguna manera, estamos involucrados en el ámbito del marco artístico.

El alto nivel de participación y calidad de las obras presentadas en esta tercera edición del Premio hace visible, una vez más, el interesante abanico de direcciones plásticas que son elegidas entre los más jóvenes. Actualmente, por fortuna, los artistas ya no se sienten sometidos a unas modas estilísticas que, hasta no hace mucho, eran de obligado seguimiento para cualquiera que deseara ser reconocido. Y prueba de esa libertad expresiva es la obra ganadora de la presente convocatoria, de poderoso y perturbador realismo. Una propuesta, sin duda, enormemente arriesgada y valiente por parte de la colombiana Gloria Herazo.

Como responsable de la Colección de Arte Manuel Jove, que se verá incrementada con la inclusión de la obra ganadora, y en calidad de secretaria y miembro del jurado, quiero poner de manifiesto mi sincero agradecimiento a los miembros invitados en esta tercera convocatoria, todos ellos de alto prestigio intelectual: los artistas Anxel Huete y Joan Genovés, así como el crítico de arte Fernando Huici. El jurado, bajo la presidencia de Felipa Jove, ha mostrado un criterio de máximo rigor e independencia en la deliberación en torno a la selección de la obra ganadora, a cuya autora damos nuestra más sincera enhorabuena.

Asimismo, celebramos la calidad de las 15 obras seleccionadas finalistas, que han sido recogidas en el presente catálogo y que forman parte de la exposición que se mantendrá abierta durante un mes en la sala de exposiciones temporales de la sede de la Fundación María José Jove.

Por otra parte, deseamos transmitir al resto de participantes de la tercera edición de este Premio nuestra felicitación por sus propuestas y por ofrecerles la posibilidad de compartir su creatividad. Por cuestiones obvias de espacio no han podido ser seleccionados todas las que hubiéramos deseado, pero, queremos destacar el alto nivel de calidad de todos ellos. Mi agradecimiento también a todas las personas que desde distintos ámbitos profesionales han colaborado en este certamen.

Desde la Fundación María José Jove, solo me resta animar a la participación en la próxima edición ArteJove-n´09 que ya estamos empezando a preparar.

Marta García-Fajardo

Directora Colección de Arte Fundación María José Jove

MARTA AGUIRRE SONZÁLEZ



Navarra, 1983. Licenciatura en Bellas Artes (último año de formación). Estudios de Ingeniería Técnica Industrial. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Galería Cartel, Granada 08. **COLECTIVAS:** Paisajes de Granada, Fundación Rodríguez-Acosta, 07; Sala de exposiciones de La Salina, Diputación Provincial de Salamanca, 07; Escuxarte, Sala Al Temple, Granada 07. **MUSEOS Y COLECCIONES:** Fundación Rodríguez-Acosta, Granada; Ayuntamiento de Cazorra, Jaén; Concello de Sanxenxo, Pontevedra.

MARTA AGUIRRE SONZÁLEZ

Trapos y trapines, 2008

Mixta sobre tela

165 x 146 cm



JESÚS ARÉVALO LORIDO



Ciudad Real, 1972. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES:** Stand Individual Feria Expohogar, Ciudad Real 07; Ayuntamiento de Ciudad Real, 04; Itinerante, Granada 03. **MUSEOS Y COLECCIONES:** Ministerio de Defensa (Ejército del Aire); Universidad Complutense de Madrid; Repsol-YPF; Diputación Provincial de Ciudad Real; Ayuntamiento de Puerto Llano.

JESÚS ARÉVALO LORIDO

Vuelo nocturno

Aluminio sobre bastidor

150x 150 cm



JUAN FRANCISCO CARRÓ CASTRO



Buenos Aires, 1987. Licenciatura en Bellas Artes (proceso de formación). **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:**
Café El tuno negro, Salamanca 08; **Diseño de Cartelería Bar People**, Salamanca 08.

JUAN FRANCISCO CARRÓ CASTRO

Imágenes Desgastadas, 2008

Óleo sobre tela

140 x 160 cm



DAVID COSTA

 PREMIO
ADQUISICIÓN



Madrid, 1980. Licenciatura en Bellas Artes (en periodo de formación). Técnico Superior en Fotografía Artística. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** **Galería Cartel**, Granada 08; **Casa de la cultura de Macarena**, (Granada) 02. **COLECTIVAS:** **Art Madrid**, **Stand Galería Clave**, Madrid 08; **Galería Benot**, Cádiz 07; **Exposición Contraluz**, **Ayuntamiento de Avignon**, Francia 07. **PREMIOS:** **Primer premio de diseño Alonso Cano**, Granada 06

DAVID COSTA

J.R.B.F., 2002

Acrílico sobre algodón

200 x 200 cm



CARMEN DE LACO



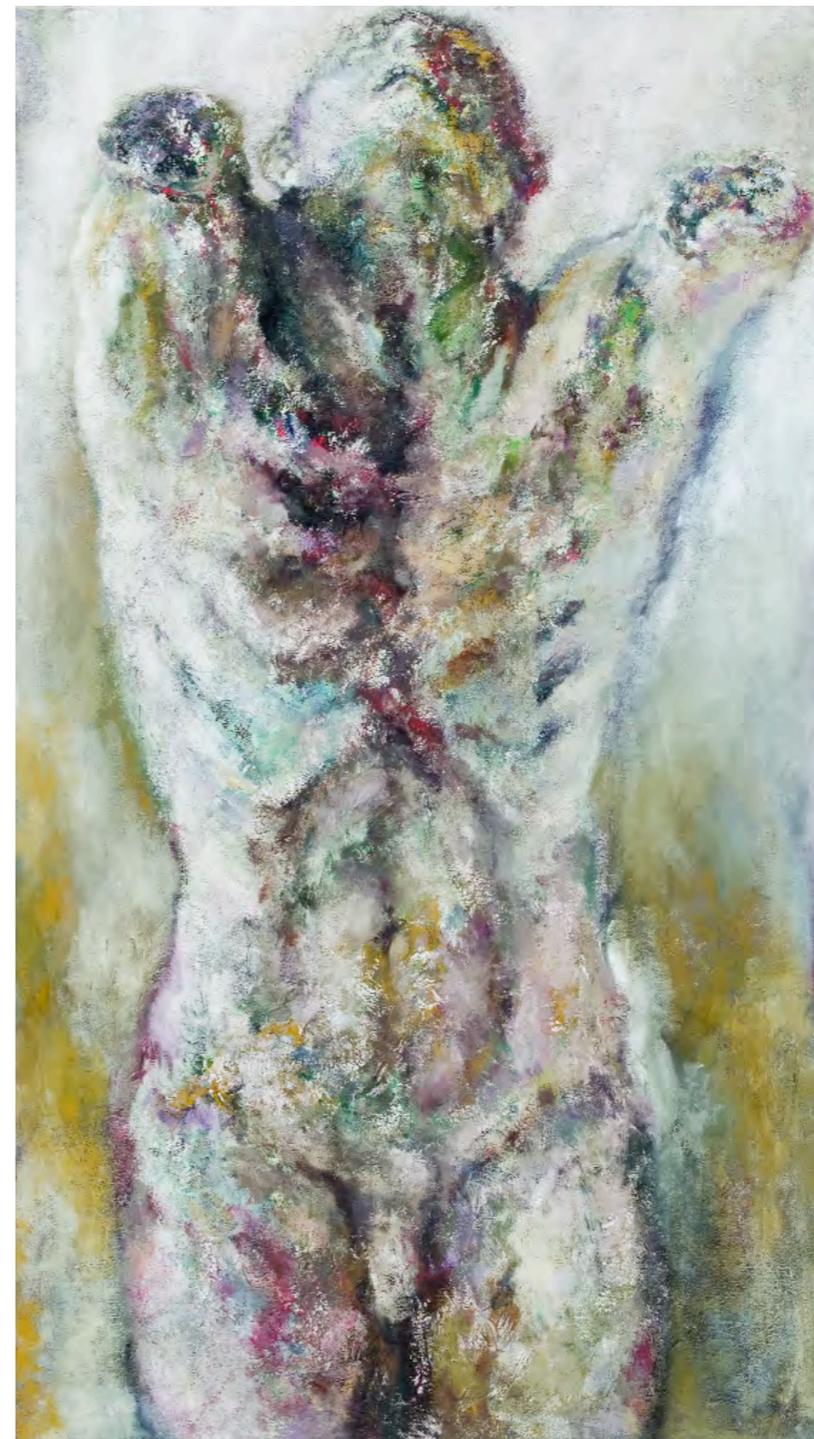
A Coruña, 1976. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES:** ARCO'08; **Broadway Gallery**, Nueva York 08; **México International Contemporary Art Fair FEMACO'08**; ARCO'07; Bartola, Barcelona 2007; **Korea International Art Fair KIAK'07**; ARCO'06; **Galería Antonio de Barnola**, Barcelona 06; **Fundación M^a José Jove**, A Coruña 06; **Centro Cultural Paco Rabal**, Madrid 04; **White Gallery**, Brighton(U.K) 00. **ADQUISICIÓN DE OBRA:** A-CERO Arquitectos, Corporación Caixa Galicia.

CARMEN DELACO

Cielo, 2008

Óleo sobre lienzo

200 x 113 cm



ÚRSULA FAYA ALONSO



Asturias, 1980. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Casa de Cultura de Avilés, 04; Sala de Exposiciones Hotel Cristal Villaviciosa, Asturias 03. **COLECTIVAS:** Lorient (Francia), 08; Museo Provincial de Guadalajara, 07; Sala Borrón, Oviedo 07. **PREMIOS:** Premio Cajastur X Certamen de Pintura de Villaviciosa; Seleccionada Muestra de Artes Plásticas de Asturias, 07. **MUSEOS Y COLECCIONES:** Cajastur; Gobierno del Principado de Asturias.

ÚRSULA FAYA ALONSO

Hipodermis, 2008

Mixta

130 x 130 cm



GUILLERMO FERRI



Valencia, 1972. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Auditorio de Tarancón, Cuenca 07; Galería Arte en la Periferia, Murcia 03; Ayuntamiento de Ontinyent, (Valencia) 02. **PREMIOS:** Primer premio XII Certamen Unipublic de pintura deportiva, Madrid 07; Primer premio Fundación Cruzcampo-Calahorra, La Rioja 07; Primer premio II Concurso de pintura rápida de Villena, Alicante 06. **MUSEOS Y COLECCIONES:** Caja Madrid, Caja de Jaén, Diputación Provincial de Alicante, Fundación Cruzcampo, Ayuntamiento de Xàtiva.

GUILLERMO FERRI

Playa de todos II, 2008

Acrílico sobre DM

150 x 150 cm



PABLO GALLO

 PREMIO
ADQUISICIÓN



A Coruña, 1975. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Ayuntamiento de Baracaldo, Vizcaya 08; Club Financiero Atlántico, A Coruña 07; Casa de Cultura de Cruces, Baracaldo 06; Sala Piropo, Bilbao 06; Kulturetxea, Bakio, Bizkaia 05; Casa Cultura Salvador de Madariaga, A Coruña 04; El Flotante, A Coruña 03; Galería Wootelo, Lugo 03; Sala Winterthur, A Coruña 02; Museo dos Muíños, Culleredo, A Coruña; Círculo de Artesanos, A Coruña 02; Galería Espai Blanc, Barcelona 01; Sporting Club Casino, A Coruña 01; Galería Super-Arte, A Coruña 00; Galería Flassaders, Barcelona 98. **MUSEOS Y COLECCIONES:** Ayuntamiento de A Coruña; Diputación de A Coruña; Colegio de Ingenieros de A Coruña.

PABLO GALLO

Inventario de diálogos II

Acrílico sobre lienzo

162 x 162 cm



GLORIA HERAZO



I Premio

Colombia, 1973. Maestría en Artes Plásticas. Curso Tecnología en Materiales. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Galería Ángel Romero, Madrid 07; Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá 06; Cámara de Comercio de Bogotá, 05. **COLECTIVAS:** Galería Ángel Romero, Madrid 08; Salón Fernando Botero, Bogotá 07; Feria Internacional de Arte de Bogotá ARTBO 06; Galería Casa Cuadrada, Bogotá 06; Neuskool Expo, Centro Colombo Americano, Bogotá 06; Galería El Nogal, Bogotá 05; Salón Fernando Botero, Bogotá 05; XII Salón Nacional de pintura BBVA, Bogotá 04, III Salón de Arte Diversidad 2004 Galería Casa Cuadrada, Bogotá. **PREMIOS:** Primer premio XII Salón Nacional de pintura BBVA, Bogotá 04.

GLORIA HERAZO

De porcelana, 2007

Acrílico sobre tela

145 x 192 cm



SILVIA LERÍN



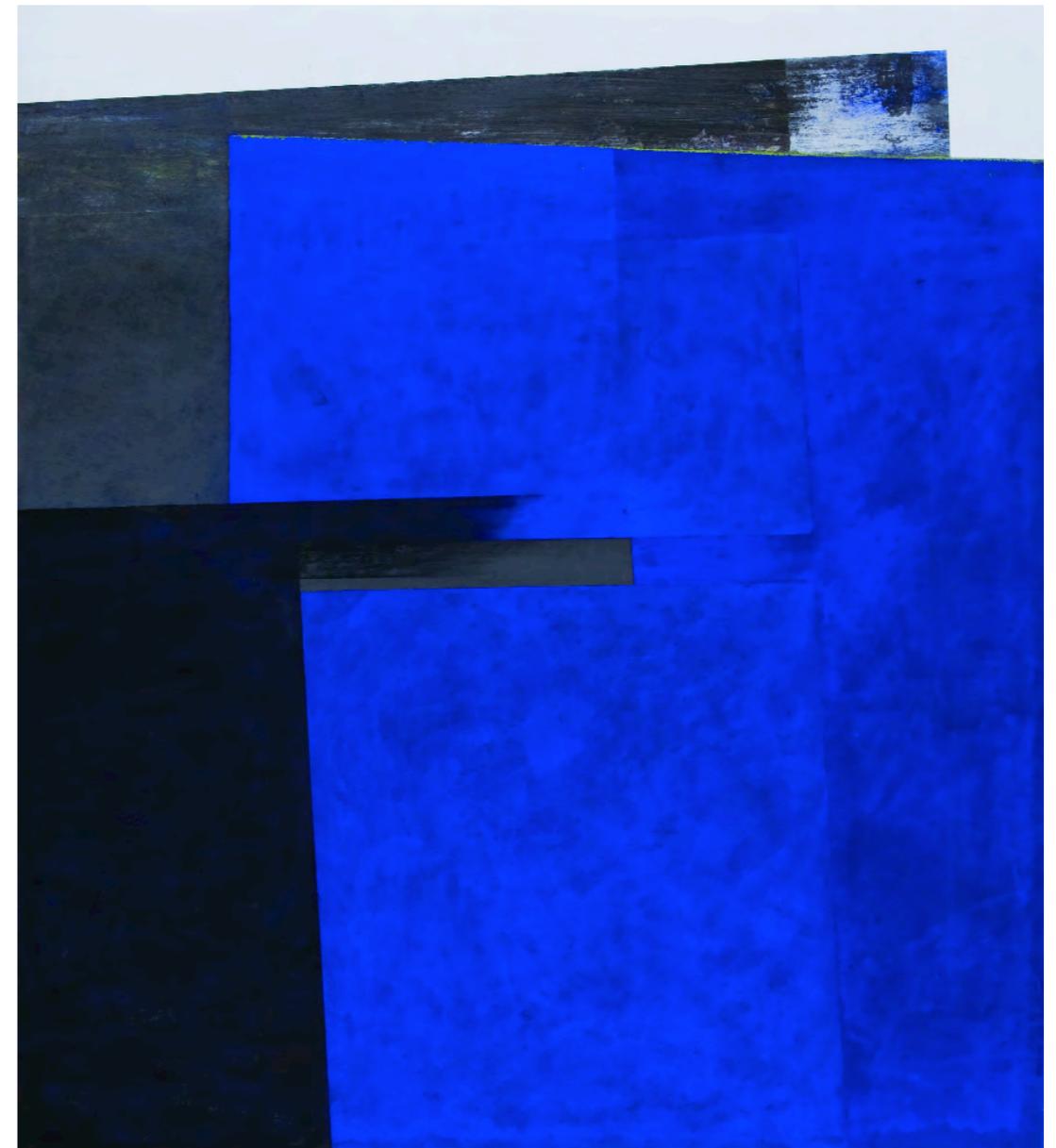
Valencia 1975. Licenciada en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Casa de la Cultura de Langreo, Asturias 08; **Galería Dasto**, Oviedo 07; **Colegio Oficial de Arquitectos de Murcia**, 07; **Galería Grey**, Barcelona 06; **Galería La Nave**, Valencia 05; **Galerie Sophien-Edition**, Berlín 02. **PREMIOS:** Primer premio **Concello de Cambre**, 07; **Primer premio Certame de Pintura Salvador Soria**, Alicante 06. **MUSEOS Y COLECCIONES:** Museo de Arte Contemporáneo de Prego; Mainfirstbank, Londres; **Fundación Bancaja**, Valencia; **Fundación Mainel**, Valencia, **Caja Rural de Torrent**, **Concello de Cambre**.

SILVIA LERÍN

Construcción nº4. Serie Transparencias, 2006

Mixta sobre tela

180 x 160 cm



AUGUSTO METZTLI



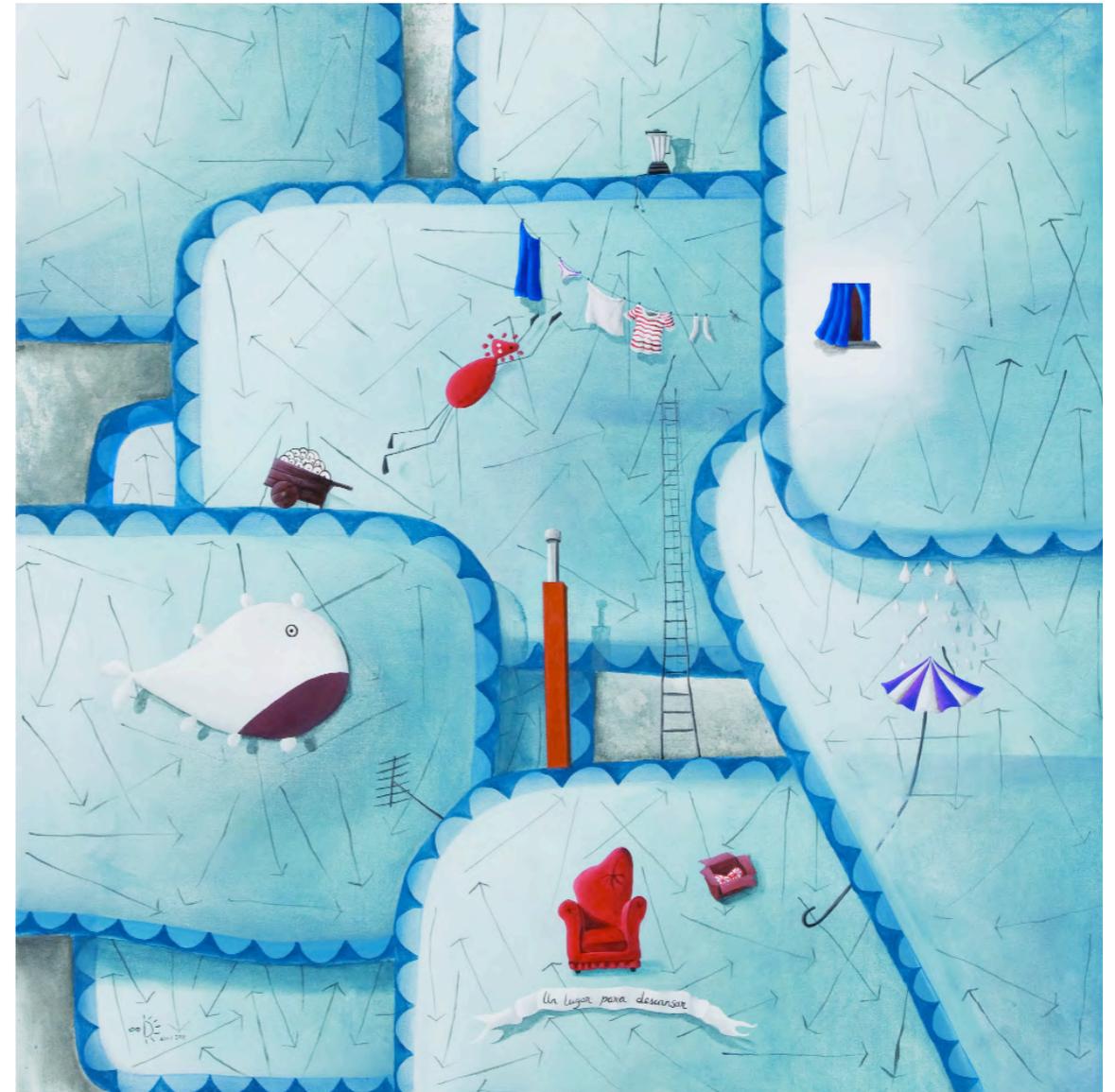
México DF, 1980. Licenciado en Arquitectura. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Galería Casa de Ensueños, Guadalajara (México) 07; Galería Ruiz Rojo, Guadalajara (México) 07. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** Puertas abiertas al aire, Palacio Municipal de Zopopán, Jalisco (México) 07; Colectiva de Arte Postal, Galería Zona de Arte, Buenos Aires 06; República de Artistas, Galería Wilfredo Lamm, La Habana, Cuba 05. **MUSEOS Y COLECCIONES:** Museo del Periodismo, Guadalajara (México), MACLA, San Francisco (EEUU)

AUGUSTO METZTLI

Un lugar para descansar, 2008

Acrílico sobre tela

80 x 80 cm



DAVID MURCIA



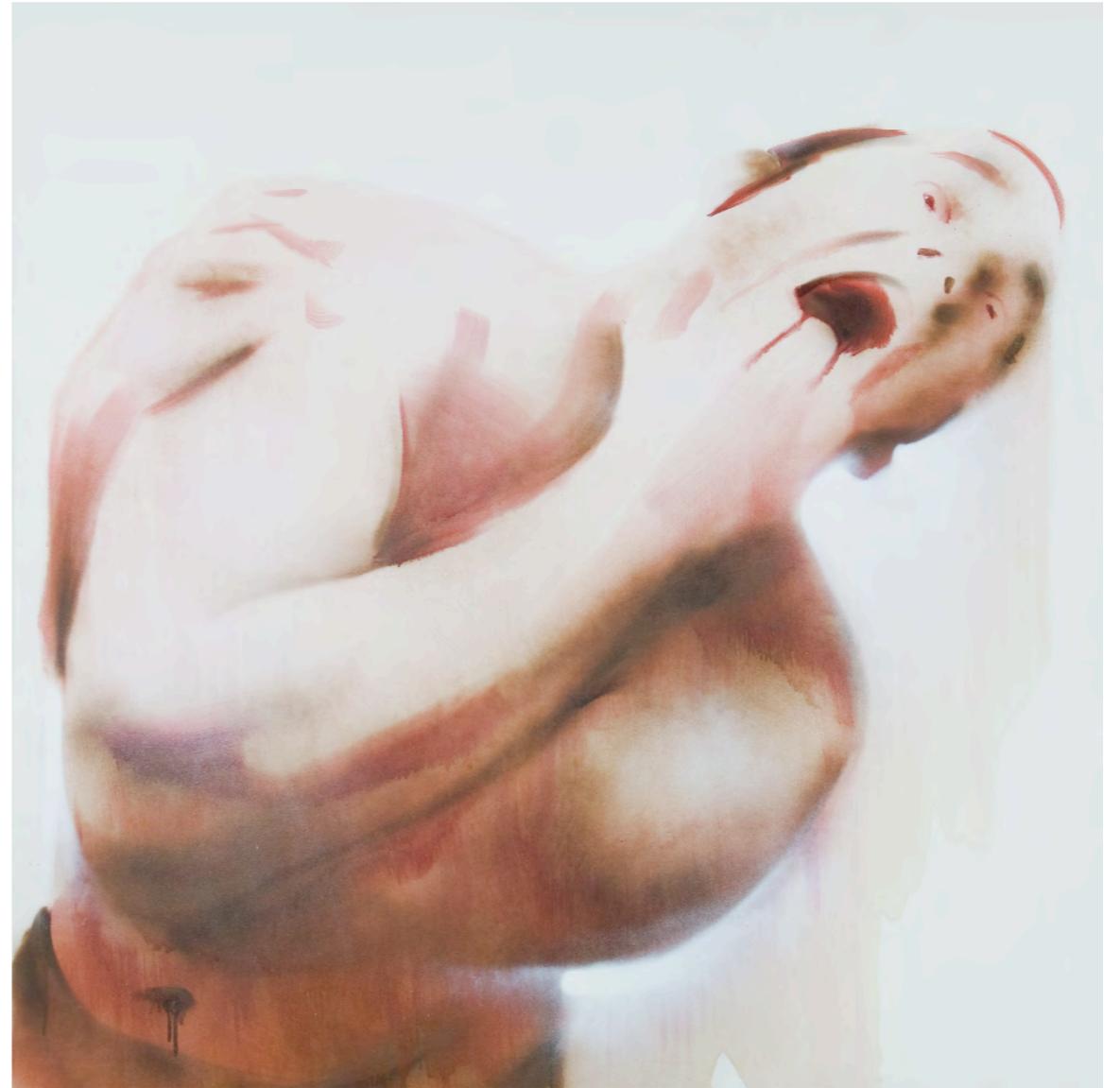
Murcia, 1982. Licenciatura en Bellas Artes. **MUSEOS Y COLECCIONES:** Caja de Ahorros Ibercaja; Junta de Comunidades de Castilla La Mancha; Caja Castilla La Mancha; Museo de Bellas Artes de Murcia; Museo Gregorio Prieto de Valdepeñas; Fundación Concha Márquez; Real Academia de Historia del Arte de San Quince; Diputación de Segovia; Ayuntamiento de la Mojonera; Ayuntamiento de San Javier; Ayuntamiento de Rivas-Vaciamadrid.

DAVID MURCIA

Suggested Reality LVIII

Óleo y esmalte en aerosol sobre lienzo.

180 x 180 cm



LARA PIN+OS



A Coruña, 1984. Licenciatura en Bellas Artes en período de formación. Técnico superior en ilustración.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: **Hotel Eurostars Gaudí**, Barcelona 07; **LSC Sar**, Santiago de Compostela 07; **Hotel Eurostars Gaudí**, Barcelona 07; **Hotel NH Atlántico**, A Coruña 07; **Café Macondo**, A Coruña 05, 06; **Café Universal**, A Coruña 06. **COLECTIVAS:** **Torremanía, Candidatura Torre de Hércules Patrimonio de la Humanidad**, A Coruña 08; **Novos Valores**, Concello de Brión 08; **Festival Bopart**, Barcelona 07; **Arte Jove-n 2007, Fundación María José Jove**, A Coruña 07 ; **Museo Arte Contemporáneo Unión FENOSA**, A Coruña 06.

LARA PIN+OS

Poema Aéreo, 2008

Técnica mixta sobre lienzo

150 x 150 cm



MANUEL RODRÍGUEZ VICENTE



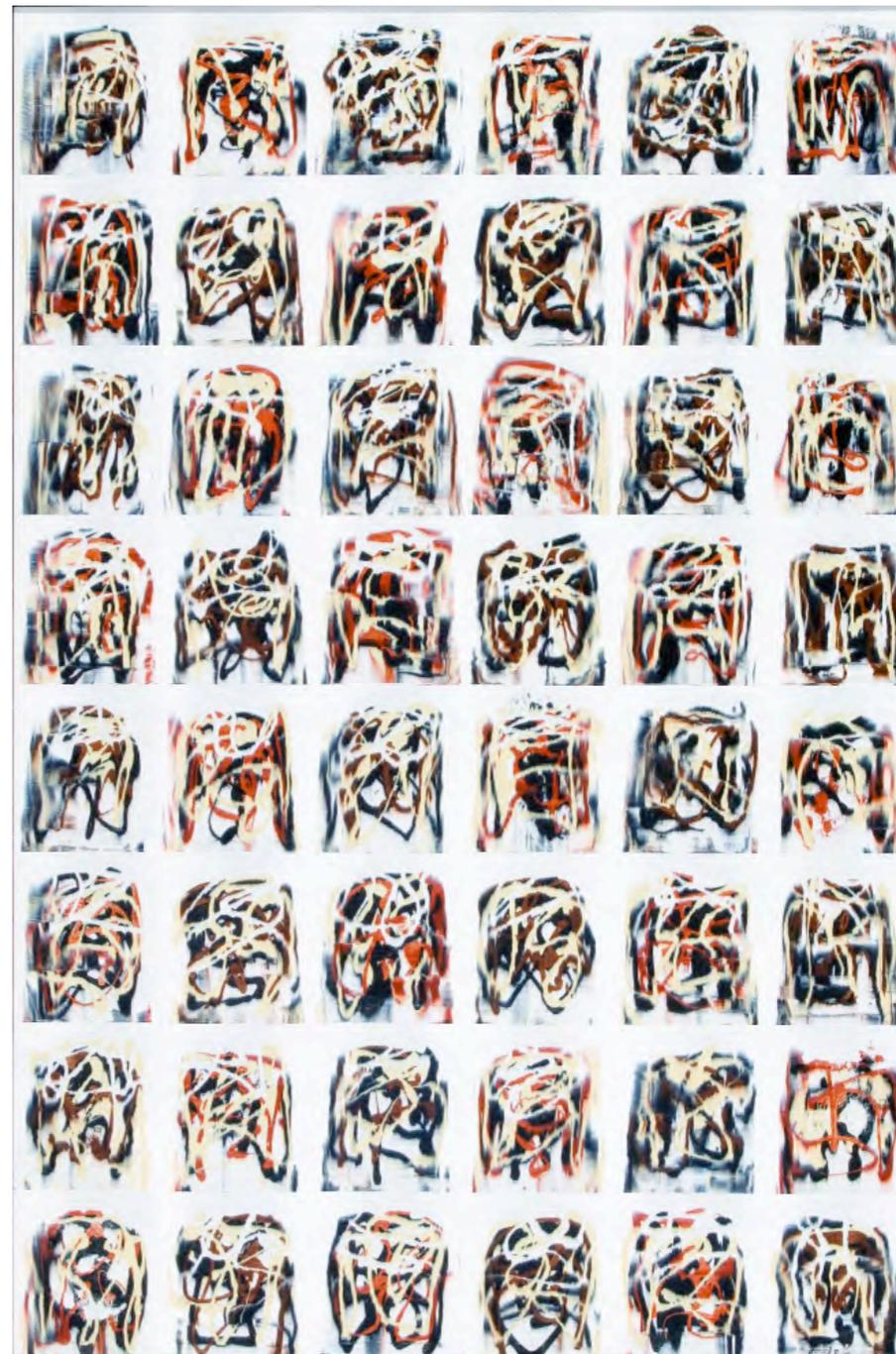
Pontevedra, 1979. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Sala Antífona, Vigo 05;
COLECTIVAS: XXIII Certamen de pintura Concello de Cambre, 06; I Certamen de pintura Monforte de
Lemos, 04; **Unlock, Teatro Principal de Pontevedra, 03.**

MANUEL RODRÍGUEZ VICENTE

48 ciudades líquidas, 2007

Acrílico sobre tabla

150 x 100 cm



JUAN ZURITA BENEDICTO



Teruel, 1975. Graduado en Artes y Oficios, Escola Llotja de Barcelona, Graduado en Arte y Diseño Universidad Autónoma de Barcelona. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** **Galería Isabel Hurley**, Malaga 08; **Centro Cultural Ibercaja**, Zaragoza 08; **Sala Cai, Puerto de Santa María**, Cádiz 06; **Maragall Sala D'art**, Barcelona 05; **Sala D'Art Jove de la Generalitat**, Barcelona 04; **Centro Cultural Caliu**, Teruel 04; **La Frontera. Sala Torre Nueva**, Zaragoza 01. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** **Pequeños Formatos, Galería de Arte Finestra Estudio**, Zaragoza 07; **Museo Municipal Valdepeñas**, Ciudad Real 07; **Sala Ibercaja**, La Rioja 07; **Galería de Arte La Nave**, Valencia 07; **Diputación Provincial de Jaén**, 06; **La Casa Encendida**, Madrid 06; **Museo Camón Aznar**, Zaragoza 05.

JUAN ZURITA BENEDICTO

ECB801, 2008

Óleo sobre tela

162 x 130 cm





Fundación María José Jove, Edificio WorkCenter, c/ Galileo Galilei, 4 A . 15008 A Coruña
www.fundacionmariajosejove.org