

ARTE
JOVE-N
2010

IV PREMIO INTERNACIONAL
DE ARTES PLÁSTICAS
FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE
BIENAL. CATÁLOGO



Fundación
María José Jove

ARTE
JOVE-N
2010

Edita: Fundación María José Jove

Presidenta Fundación María José Jove:
Felipa Jove Santos

MIEMBROS DEL JURADO:
Felipa Jove Santos
Miguel Fernández-Cid
Chema Madoz
Baltazar Torres
Gloria Herazo
Marta García-Fajardo

Diseño y maquetación:
Carolina Núñez / Anorak

Fotografía:
Jordi Pereda

Imprime:
Alva Gráfica

Depósito Legal:
C 1617-2010

***Miembros del Patronato de la
Fundación María José Jove:***

Presidenta
D^a. Felipa Jove Santos

Vocales
D. Manuel Jove Capellán
D^a. Amparo Santos Molinos
D. Manuel Ángel Jove Santos
D. Javier Arnott Fernández
D^a. Silvia María Peña de Castro
D. Modesto Rodríguez Blanco
D. Gabriel Nieto Álvarez- Uría
D. Salustiano Carro Páramo
D. Juan Pérez Rodríguez
D. Francisco Javier Acebo Sánchez

Secretario
D. Alberto Rodríguez García

Vicente Blanco Mosquera

Victoria Diehl

Juana García Pozuelo

Santiago Giralda

José Guerrero

Silvia Lerín

Marta López López

Carlos Maciá

Ana Débora Marinho Allen

Rebeca Menendez Gutierrez

Ruth Morán Méndez

Alessia Rollo

Simona Rota Rota

Daniel Silvo González

Damián Ucieda Cortés

María Velasco Ruizolalla

La difusión del arte y la cultura y la promoción de los jóvenes artistas han sido siempre una de las metas que persigue la Fundación que tengo el honor de presidir. Con este objetivo nació el Premio de Artes Plásticas María José Jove, que este 2010 alcanzó su IV edición. Ahora, con la edición de este catálogo, queremos presentarles las quince obras finalistas de este certamen.

Se trata de una obra de gran calidad técnica que pretende acercar a todos los públicos el enorme talento de los creadores emergentes y ayudar a su promoción en todo el mundo. La pintura, la escultura, la fotografía, el grabado o las nuevas disciplinas son algunas de las modalidades que tienen cabida en estas páginas, en las que podrán disfrutar de la obra de jóvenes artistas todo el mundo.

Y es que en esta ocasión, desde la Fundación María José Jove hemos querido extender el galardón al ámbito internacional con la intención de descubrir el talento en cualquier lugar del mundo. Además, hemos ampliado la temática para dar cabida a las más variadas formas de expresión y, como muestra de nuestro apoyo a los nuevos creadores, incrementamos la dotación económica del premio, que ha pasado de 18.000 a 27.000 euros.

Con esta publicación, queremos dar un paso más en nuestro compromiso con el arte y los jóvenes que tratan de hacerse un hueco en el mundo del arte, así como mostrar nuestro profundo agradecimiento a todos aquellos que, año tras año, hacen posible este proyecto. También me complace mostrar, de forma muy especial, nuestro reconocimiento a los miembros del jurado, formado por los más renombrados artistas y críticos del panorama nacional.

Chema Madoz, uno de los más reputados fotógrafos de nuestro país, el crítico de arte Miguel Fernández-Cid, el profesor de la Universidad de Oporto, Baltazar Torres, la colombiana Gloria Herazo, galardonada en la edición de 2008, Marta García-Fajardo, directora de nuestra Colección de Arte y quien les escribe estas líneas hemos sido los encargados de la ardua tarea de seleccionar a los ganadores de entre las 356 obras presentadas, que, en esta edición, destacaron por su altísima calidad.

Y, por supuesto, vaya por delante nuestra más sincera enhorabuena al ganador de este certamen, Vicente Blanco, un artista joven pero ya consagrado y del que tendremos el honor de contar con una de sus obras en nuestra colección, así como un sincero agradecimiento a los artistas que han participado en este certamen, sin cuyo talento nada de esto habría sido posible.

A todos, muchas gracias.

Felipa Jove Santos

Presidenta

Fundación María José Jove

Miembro del Jurado del IV Premio Internacional de Artes Plásticas FMJJ

Desde que en el año 2006 decidimos convocar un premio de arte para generar estímulo entre los artistas más jóvenes, el contexto general de la Fundación María José Jove y del área de promoción cultural en particular han experimentado una importante evolución que respalda y favorece las actividades y proyectos instaurados como la convocatoria de este premio artístico, que este año ha crecido paralelamente a la expansión de la Colección de Arte que alberga la Fundación María José Jove. El crecimiento del Premio, tanto en modalidades artísticas como en la internacionalidad de los artistas que la componen, se ve fortalecido por la reorganización en el formato del evento, dándole un carácter bienal que nos permite reforzar la dimensión logística y económica del premio.

Esta nueva fórmula de convocatoria ha generado una respuesta de participación sorprendente tanto a nivel cualitativo como cuantitativo. El IV Premio Internacional Bienal de Arte Fundación María José Jove ha contado este año con la participación de 276 artistas -21% extranjeros-, que han enviado un total de 356 obras a concurso. Prácticamente la mitad correspondientes a la disciplina de pintura, a la que por volumen sigue fotografía, escultura, otras disciplinas e instalaciones.

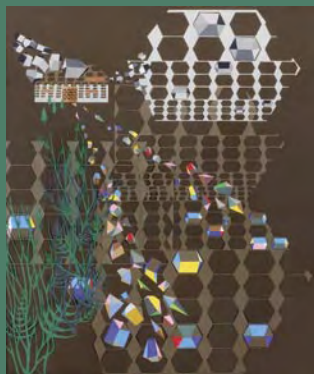
La calidad general de las obras presentadas y el interesante abanico de tendencias plásticas ha generado una interesante pero complicada resolución del jurado. Como responsable de la Colección de Arte Manuel Jove y en calidad de secretaria y miembro del jurado, quiero expresar mi reconocimiento a los componentes del jurado de esta nueva convocatoria, que con gran profesionalidad defendieron sus teorías y concluyeron sus decisiones: los artistas Chema Madoz, Baltazar Torres y Gloria Herazo, ésta última ganadora del III Premio de Arte Fundación María José Jove, el crítico y comisario Miguel Fernández-Cid y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove. En el nombre de todos comunicamos nuestra más sincera enhorabuena al ganador Vicente Blanco que, a partir de este momento, formará parte de la nómina de artistas que conforman la Colección de Arte Manuel Jove. Asimismo, nuestra felicitación a los artistas favorecidos con los premios adquisición: la gallega Victoria Diehl, la valenciana Silvia Lerín, el granadino José Guerrero y la italiana Alessia Rollo. Deseamos que esta pequeña colaboración de la Fundación María José Jove sirva de incentivo para continuar buscando y consolidando el lenguaje artístico que cada uno de ellos nos ha propuesto en esta convocatoria. Damos también la enhorabuena al resto de artistas seleccionados para formar parte del catálogo y exposición que se llevará a cabo en la sala de exposiciones temporales de la sede de la Fundación María José Jove.

Y, por supuesto, nuestra más sincera gratitud a todos y cada uno de los participantes, por su esfuerzo y su ilusión, pero sobre todo, por brindarnos la ocasión de compartir su lucidez y creatividad. A todos ellos les invito y animo a participar en la próxima edición V Premio Internacional Bienal de Arte Fundación María José Jove que tendrá lugar en el año 2012.

Marta García-Fajardo

Directora Colección de Arte Fundación María José Jove

Vicente BLANCO mosquera



I Premio

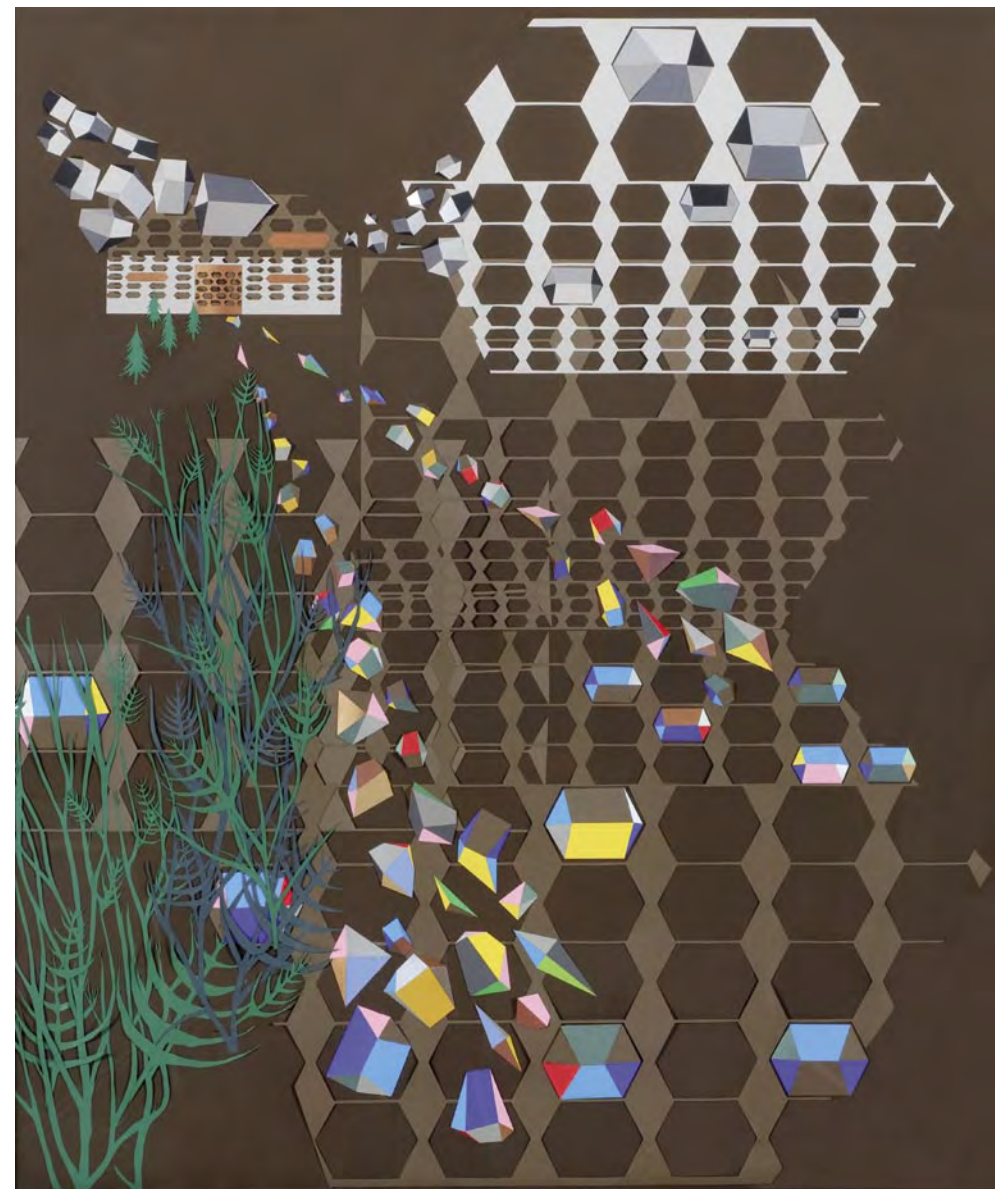
Cee (A Coruña), 1974. Licenciatura en Bellas Artes. Doctorado en arte. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** **Galería Van der Mien**, Amberes 2009; **Galería Elba Benítez**, Madrid 2006; **Espacio uno, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**, Madrid 2007; **CGAC**, Santiago de Compostela 2003; **Galería Marisa Marimón**, Ourense 2002; **Centro Torrente Ballester**, Ferrol 2001; **Galería Sargadelos**, Santiago de Compostela 1998. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** **CIGE 2009**, Pekín; **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**, Madrid 2009; **Fundación Caixa Galicia**, Pontevedra 2009; **Centre Pompidou**, París 2008; **Fundación ICO**, Madrid 2007; **MARCO**, Vigo 2007; **CAAC**, Sevilla 2007; **MUSAC**, León 2007; **MACUF**, A Coruña 2006. **PREMIOS:** **Primer Premio Estampa Comunidad de Madrid.**

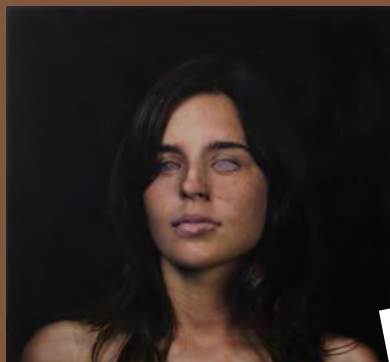
Vicente Blanco Mosquera

Contrato para paisaje

Tinta y papel recortado sobre cartón

134 x 153 cm





 **PREMIO
ADQUISICIÓN**

**VICTORIA
DIEHL**

La Coruña, 1978. Licenciatura en Bellas Artes. Estudios avanzados de Fotografía. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Laboratorio de Arte Joven, Murcia 2009, Centro Torrente Ballester, Ferrol 2009; Fundación Caixa Galicia, Vigo 2008; Instituto Cervantes de Viena, 2007; Instituto Cervantes de Milán, 2007; Galería Bacelos, Vigo 2007; Instituto Cervantes de Roma, 2006, Fundación Caixa Galicia, Ourense 2003; Museo do Pobo Galego, Santiago de Compostela 2003. **PREMIOS:** Primer Premio del I Certamen de Pintura del Ayuntamiento de Monforte de Lemos, 2004; Primer Premio del XX Certamen de Pintura del Ayuntamiento de Cambre, 2003. **MUSEOS Y COLECCIONES:** CGAC, Santiago de Compostela; ARTIUM, Museo Vasco de Arte Contemporáneo; Colección Norte de Arte Contemporáneo; Colección de arte INJUVE; Academia de España en Roma, Caja Madrid; Caixanova; Ayuntamiento de Santiago de Compostela; Museo de Pontevedra; Diputación provincial de Cáceres, Ayuntamiento de Cambre; Ayuntamiento de Monforte de Lemos.

VICTORIA Diehl

s/t

Fotografía sobre aluminio

125 x 135 cm





**JUANA GARCÍA
POZUELO**

Logroño, 1978. Licenciatura en Bellas Artes. School of Visual Arts de Nueva York. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Sala Torre de Aritz, Basauri, Bilbao 2008; Galería Espacio Marzana, Bilbao 2007; Galería Pedro Torres, Logroño 2005; Sala Eduardo Dato, Vitoria 2004. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** School of Visual Arts, Nueva York 2007; Getxo Arte 2006. **PREMIOS:** Premio de Obra Joven V Certamen Parlamento de la Rioja 2006; Mención de Honor y Adquisición en el III Premio de Pintura Ibercaja-La Rioja. **MUSEOS Y COLECCIONES:** Parlamento de la Rioja; Ayuntamiento de Bilbao; Fundación Bilbao Arte; UNED Vizcaya; Ibercaja La Rioja; Snug Harbor Cultural Center, Nueva York.

JUANA GARCÍA POZUELO

The Forest Haven

Óleo sobre lienzo

200 x 180 cm





**SANTIAGO
GIRALDO**

Madrid, 1980. Licenciatura en Bellas Artes. Postgrado en Comunicación Visual. Máster de Diseño Gráfico y Animación Web. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Centro de Arte Joven, Comunidad de Madrid 2009; Galería Punto, Valencia 2009; Ol-früh Galerie, Hamburgo 2007. **PREMIOS:** Segundo Premio del XXXVI Premio de Pintura, Escultura Bancaja, Valencia 2009; Adquisición Certamen Generaciones 2008 Caja Madrid, Madrid; Primer Premio de Pintura Carriegos, León 2007; Mención de Honor XXI Certamen de Pintura BMW 2006; Finalista Premio Honda, Madrid 2006. **MUSEOS Y COLECCIONES:** Fundación Bancaja, Valencia; Obra Social Caja Madrid, Madrid; Fundación Carriegos, León; Ayuntamiento de Arenas de San Pedro, Ávila; Consejo Superior de Deportes, Madrid; Fundación La Gaceta, Salamanca.

SANTIAGO GIRALDO

Alex playroom

Óleo sobre lienzo

170 x 195 cm





 **PREMIO
ADQUISICIÓN**

**JOSÉ
GUERRERO**

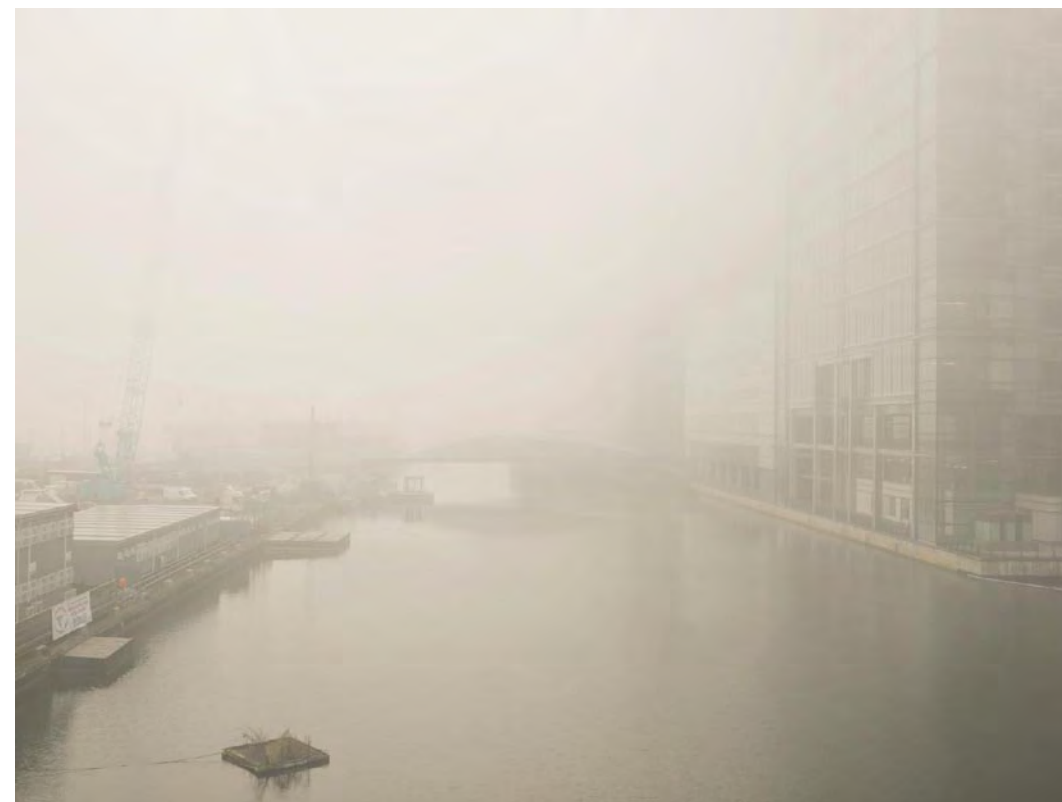
Granada, 1979. Arquitecto técnico. Técnico superior de fotografía. **EXPOSICIONES:** **ARCO**, **Stand Caja Madrid**, Madrid 2009; **Galería Paz y Comedias**, Valencia 2009; **Centro de arte dos de mayo**, Madrid 2009; **Dom Fotografie**, **Liptovsky Mikulas**, Eslovaquia 2008; **Pingyao Fotofestival**, China 2008; **Galería Sandunga**, Granada 2008; **Círculo de Bellas Artes**, Madrid 2008; **Caja Sol**, **Museo de Cádiz**, Cádiz 2008; **Museo Vostell**, Cáceres 2008, **Galería Arteveintinuno**, **PhotoEspaña**, Madrid 2008; **Lodz Fotofestival**, Polonia 2007; **MUSAC**, León 2007; **PREMIOS:** **Purificación García** 2009. **COLECCIONES:** **Ministerio de Cultura de España**; **Centro Andaluz de Arte Contemporáneo**; **Comunidad de Madrid**; **Banco Santander**; **Obra Social Caja Madrid**; **Colección CajaSol**; **Colección Purificación García**; **Ayuntamiento de Granada**.

José Guerrero

Thames

Fotografía

110 x 140 cm





**SILVIA
LERÍN**

Valencia, 1975. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Palau de la Música, Valencia 2009; **CMAE**, Avilés 2009; **Centro 14**, Alicante 2009; **Galería Sophien-Edition**, Berlín 2008; **Casa de Cultura Escuela Dorada**, Langreo 2008; **Sala Vencill d'Art**, Valencia 2007; **Galería La Nave**, Valencia 2005. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** X Muestra Unión Fenosa, **MACUF**, A Coruña 2009; III Premio Fundación María José Jove, A Coruña 2009; X Premio Honda La Garriga, Barcelona 2008; Centro Cultural Cajastur Palacio Revillagigedo, Gijón 2008. **PREMIOS:** Primer Premio Concello de Cambre, Cambre 2009; Primer Premio del XII Certamen Concello de Cangas, Pontevedra 2007; Primer Premio Nacional Art Nalón 2007 de Artes Plásticas; Primer Premio en el Certamen de Pintura Salvador Doria, Alicante 2006; Primer Premio Nacional de Pintura Castellón 2000. **MUSEOS Y COLECCIONES:** Museo de Arte Contemporáneo de Pego; Mainfirstbank, Londres; Fundación Bancaja, Valencia; Sparkasse Mainz, Alemania; Ibercaja; Fundación Díaz Caneja; Palencia.

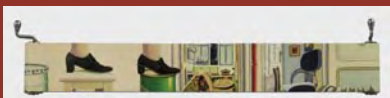
SILVIA LERIN

Hendidura verde sobre rojo

Técnica mixta sobre tela

180 x 180 cm





MARTA LÓPEZ
LÓPEZ

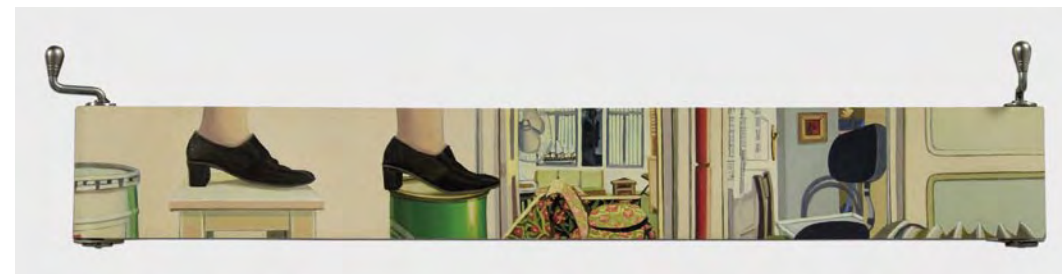
Melide (A Coruña), 1986. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** Museo de Pontevedra, 2009; Galería Sargadelos, Pontevedra 2008; Ikas Art. 1ª Muestra Internacional de Arte Universitario, 2008; Performance para la inauguración de la exposición Kounellis, Fundación Caixa Galicia, Santiago de Compostela 2008; Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores, Madrid 2007; Art Xove, Pontedeume 2007. **PREMIOS:** Primer Premio del XI Premio Fundación Carriegos de Pintura y Artes Visuales, León 2009.

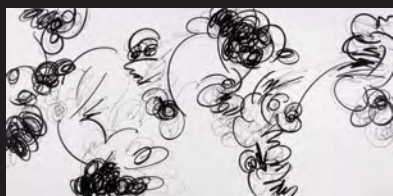
MARTA LÓPEZ LÓPEZ

Acciones en casa

Óleo sobre lienzo

16 x 70 cm





**CARLOS
MACIÁ**

Lugo, 1977. Licenciado en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** **Galería Bancelos**, Vigo 2010; **Neón**, Lyon, Francia 2008; **MACUF**, A Coruña 2008; **Galería SKL**, Palma de Mallorca 2008; **Galería Cubo Azul**, León 2008; **Galería Jack the Pelican Presents**, Nueva York, Estados Unidos 2007; **Galería Casaborne**, Antequera, Málaga 2007; **Galería A Chocolatería**, Santiago de Compostela 2006; **Galería C5 Colección**, Santiago de Compostela 2005; **Galería Clérigos**, Lugo 2004. **PREMIOS:** **Primer Premio Na Vanguarda 2004**, Artes Plásticas, Xunta de Galicia, Santiago de Compostela; **Primer Premio VI Bienal Internacional de Arte Fundación Araganey**, Santiago de Compostela, 2002; **Primer Premio XIX Certamen de Pintura Concello de Cambre**, A Coruña 2002. **MUSEOS Y COLECCIONES:** Ayuntamiento de A Coruña, Ayuntamiento de Arganda del Rey; Ayuntamiento de Cambre; Caixanova; Caja Madrid; Cajastur; CAM; Caja Mediterráneo; CGAC; Diputación de A Coruña; Diputación de Ourense; Fundación Araganey, Santiago de Compostela; Grupo Arista, San Sebastián; MACUF; Xunta de Galicia.

CARLOS MACIÀ

s/t, nº 44 (serie sakura)

Marcador sobre aluminio

96,5 x 196,5 cm





**ANA DÉBORA
MARINHO ALLEN**

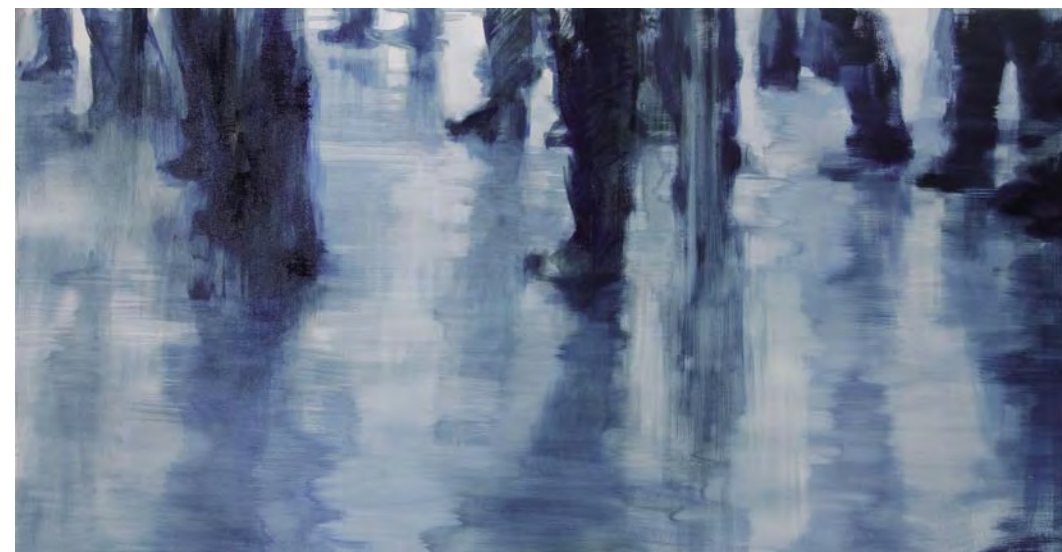
Oporto, Portugal, 1985. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIÓN INDIVIDUAL:** **Galería asvs**, Oporto 2010. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** Proyecto identidades, **Gesto 2008/2009**, O Porto, Beja y Lisboa; **Galería Acto**, O Porto 2008.

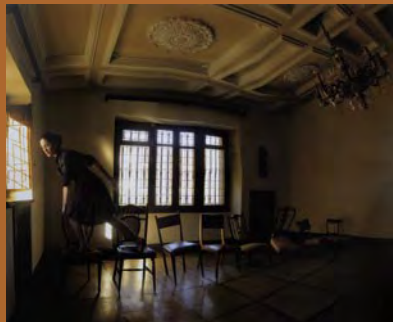
ANA DÉBORA MARINHO ALLEN

Les Grandes Marches

Óleo sobre tela

100 x 194 cm





Rebeca Menéndez Gutiérrez

Avilés (Asturias), 1976. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Galería Ana Vilaseco, A Coruña 2010; Galería Paola Verrengua, Salerno, Italia 2009; Galería T20, Murcia 2009; Galería Espacio Líquido, Gijón 2008; Teatro Campoamor, Oviedo 2008; Museo Barjola, Gijón 2003; Galería Espacio Líquido, Gijón 2002. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** ARCO Madrid 2010; Feria Internacional de Vigo 2010; Feria Internacional de Arte de Bolonia 2010; Galería Espacio Líquido, Miami 2009; Galería Espacio Líquido, Basilea 2008; Galería Espacio Líquido, Nueva York 2008; Galería Leo Bahia, Sao Paulo 2008; Galería Paola Verrengia, Salerno 2008.

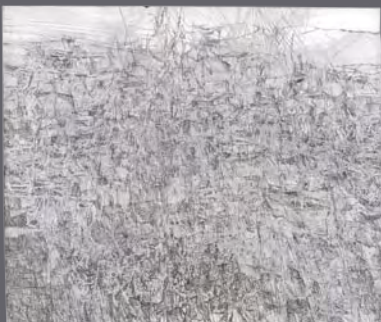
Rebeca Menéndez GUTIERREZ

Sin título

Labda sobre dibond

150 x 180 cm





**RUTH MORÁN
MÉNDEZ**

Badajoz, 1976. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Museo de Bellas Artes de Santander, Casas del Águila y la Parra de Santillana del Mar, Cantabria 2009; Galería Ángeles Baños, Badajoz 2009; La Caja China, Sevilla 2008; Galería Sicart, Villafranca del Penedés, Barcelona 2007; Galería Paz y Comedias, Valencia 2007; Fundación Aparejadores, Sevilla 2005; Sala del Colegio de Arquitectos, Badajoz 2004; Museo Padre Martín Recio, Estepa, Sevilla 2003; Centro Asturiano, Méjico D.F. 2002; Caja de Ahorros de Badajoz, 2002; Sala Acuarela, Badajoz 2001. **PREMIOS:** Primer Premio Ciudad de Badajoz Pintura 2008; Primer Premio Focus Abengoa, Sevilla 2007; Primer Premio Grúas Lozano, Sevilla 2006; Primer Premio Concurso de Pintura Indalecio Hernández 2002. **MUSEOS Y COLECCIONES:** Colección Banco de España; Caja de Extremadura; Fundación Indalecio Hernández, Cáceres; Centro Asturiano, Méjico D.F., Grúas Lozano, Sevilla; Fundación Focus-Abengoa, Sevilla; Fundación ABC, Madrid.

RUTH MORÁN MÉNDEZ

Del viento y la trama

Técnica mixta sobre tela

180 x 180 cm





 **PREMIO
ADQUISICIÓN**

**Alessia
ROLLO**

Lecce (Italia), 1982. Licenciatura en Comunicación audiovisual. Máster en Fotografía de concepto y creación. **EXPOSICIÓN INDIVIDUAL:** Galería OFF, Madrid 2010. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** Artendencia, Madrid 2009; Galería Gatos de Marte, Murcia 2009; Galería EFTI, Madrid 2008. **PREMIOS:** II Concurso de Fotografía de Caja Castilla La Mancha, 2008. **MUSEOS Y COLECCIONES:** Galería EFTI.

ALESSIO ROLLO

In- domestico #1

Fotografía digital en dibond

100 x 80 cm





Simona
ROTA ROTA

Rumanía, 1979. Licenciatura en Ciencias Políticas. Máster de Fotografía, EFTI. **EXPOSICIONES**
COLECTIVAS: **Espacio Ballesta 4**, Madrid 2010; **Museo de Arquitectura de Viena**, Austria 2009; **Galería**
GA de Tokyo, Japón 2009. **PREMIOS:** **Premio de Fotografía para Arquitectura en el Sur-Este de Europa**
del Museo de Arquitectura de Viena, 2009.

SIMONA ROTA ROTA

Nattúra (vs Björk)

Fotografía digital

80 x 125 cm





**Daniel Silvo
González**

Cádiz, 1982. Licenciado en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Galería Michel Mejuto, Bilbao 2009; **Espacio Abisal**, Bilbao 2009; **Espacio Menos Uno**, Madrid 2008; **Centro Cultural Conde Duque**, Madrid 2007; **Centro de Arte Joven de la Comunidad de Madrid**, Madrid 2007; **Galería de la École supérieure d' Aix-en-Provence**, Francia 2007. **PREMIOS:** Premio ABC 2009; **Primer Premio Generaciones 2005 Caja Madrid**; **Primer Premio Citemor**, TV 2005, **Montemor-o-Velho**, Coimbra; **Primer Premio 143 Delicias**, Madrid 2002. **MUSEOS Y COLECCIONES:** ABC, Comunidad de Madrid, IVAM, Centro Ordóñez Falcó para la Fotografía, Iniciarte, Fundación Caja Madrid, Galería T, BIZ Bank.

Daniel Silvo González

Nueve formas de doblar tu dinero

Fotografía políptico

90 x 120 cm





**DOMIÁN UCIEDA
CORTÉS**

A Coruña, 1980. Estudios de Ilustración e Imagen. BA Visual Communication in Photography. **EXPOSICIONES**

INDIVIDUALES: Centro de Documentación de la Imagen de Santander, 2009; Galería Sargadelos, A

Coruña 2008; Galería Sargadelos, Santiago de Compostela 2007. **PREMIOS:** Finalista del Taylor Wessing

Photographic Portrait Prize, National Portrait Gallery, Londres 2009; Primer Premio Julián Trincado, A

Coruña 2008; Finalista de la X Muestra Internacional de Unión Fenosa, A Coruña 2008; Primer Premio

del II Premio Fotografía Digital del Ayuntamiento de Santander, 2008; Primer Premio en el Certamen

The Hellen A. Rose Bequest 2007; Finalista del Premio Graduate Fashion Week, 2006.

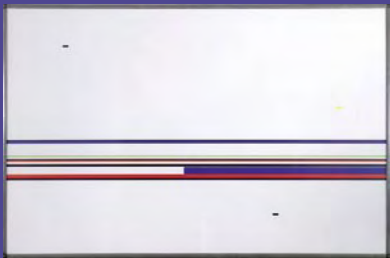
DAMIÁN UCIEDO CORTÉS

Chairs

A-C Type

125 x 175 cm





**maría VELASCO
RUÍZOLALLA**

Logroño, 1981. Técnica superior de AAPP y diseño en proyectos y dirección de obras de decoración.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES: Estudio 22, Logroño 2007; Librería Tragaluz, Logroño 2005. **PREMIOS:** Premio Adquisición Obra Joven Parlamento de La Rioja 2009; Primera Medalla de Honor del XVII Premio Ciudad de Tudela de Pintura; Finalista del XXIV Premio BMW de Pintura, Madrid 2009. **MUSEOS Y COLECCIONES:** Parlamento de La Rioja; Fundación Carriegos, Logroño.

maria VELASCO RUÍZOLALLA

Lineas 016

Técnica mixta sobre cartón

115 x 175 cm

