

ARTE  
JOVEN  
2012

V PREMIO INTERNACIONAL  
DE ARTES PLÁSTICAS  
FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE  
BIENAL. CATÁLOGO



Fundación  
María José Jove

ARTE  
JOVEN  
2012

**Edita:** Fundación María José Jove

**Presidenta Fundación María José Jove:**  
Felipa Jove Santos

**MIEMBROS DEL JURADO:**

Felipa Jove Santos  
Antón Lamazares  
Iñaki Martínez Antelo  
Rafael Doctor Roncero  
Vicente Blanco  
Marta García-Fajardo

**Diseño y maquetación:**  
Carolina Núñez / Anorak

**Fotografía:**  
Cedidas por los artistas

**Imprime:**  
Alva Gráfica

***Miembros del Patronato de la  
Fundación María José Jove:***

***Presidenta***

*D<sup>ª</sup>. Felipa Jove Santos*

***Vocales***

*D. Manuel Jove Capellán*  
*D<sup>ª</sup>. Amparo Santos Molinos*  
*D. Manuel Ángel Jove Santos*  
*D. Javier Arnott Fernández*  
*D<sup>ª</sup>. Silvia María Peña de Castro*  
*D. Modesto Rodríguez Blanco*  
*D. Gabriel Nieto Álvarez- Uría*  
*D. Salustiano Carro Páramo*  
*D. Juan Pérez Rodríguez*  
*D. Francisco Javier Acebo Sánchez*

***Secretario***

*D. Federico Cañas García-Rojo*

Misha Bies Golas

Marta Bran

Paula Cabaleiro Comesaña

Félix Fernández Fernández

Cristina Garrido Caminal

Guillem Juan Sancho

Carlos Maciá

Gloria Martín Montaña

Roberto Milán

Andrés Pachón Arronesa

**Rubén Ramos Balsa**

Miguel Ángel Tornero Cruz

Damián Ucieda Cortés

Juan Varela

Mar Vicente

*Cuando hace apenas nueve años esta fundación inició su andadura, nos propusimos que una de nuestras metas sería la de promocionar a los creadores emergentes, ayudándoles en unos inicios que son siempre difíciles. Por eso, poco tiempo después, nos decidimos a convocar un premio. Fue un galardón que tuvo una muy buena acogida y que, desde el principio, destacó por la calidad de las obras presentadas.*

*No obstante, jamás nos habíamos podido imaginar que, cinco ediciones después, el Premio Internacional de Artes Plásticas María José Jove estuviese ya consolidado como un certamen de referencia en el panorama cultural. Año a año, tanto el número de obras presentadas como el nivel de las mismas se fueron incrementando, hasta llegar a la edición actual en la que han concursado 1.750 de una altísima calidad. Sin duda, un rotundo éxito.*

*Rafael Doctor Roncero, historiador y crítico de arte, el artista Antón Lamazares, Iñaki Martínez Antelo, director del Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vicente Blanco, ganador de la edición anterior y Marta García-Fajardo, directora de nuestra Colección de Arte han sido los encargados de la ardua tarea de seleccionar a la ganadora de entre todas las obras presentadas, así como de elegir a las finalistas que protagonizan las páginas de catálogo.*

*Se trata de una publicación a través de la cual queremos acercar al público el talento de unos jóvenes artistas que se están tratando de hacer un hueco en el difícil mundo del arte. Un apoyo si cabe más necesario teniendo en cuenta la complicada coyuntura económica que estamos atravesando y que afecta a todos los sectores y ámbitos de la sociedad. Conscientes de ello, en esta convocatoria, desde la Fundación María José Jove hemos querido dar un paso más en nuestro compromiso con los artistas noveles y, por primera vez y de manera extraordinaria, hemos decidido ampliar el fondo previsto para adquisición de obras hasta poder incorporar a nuestra Colección de Arte las seleccionadas por el jurado.*

*Desde la Fundación María José Jove, seguiremos apostando por promocionar a los nuevos creadores porque creemos firmemente en su enorme talento y porque estamos convencidos de que la cultura ha de seguir siendo una de las señas de identidad de la sociedad en la que vivimos.*

*Antes de concluir, quiero agradecer al jurado de este V Premio Internacional de Artes Plásticas María José Jove su colaboración, por la difícil tarea que han tenido y, por supuesto, a los 710 artistas que han participado en este certamen a los que, además de felicitarles por la calidad de sus obras, les animo ya a que se presenten a la próxima edición.*

*Solo me resta dar la enhorabuena a Rubén Ramos Balsa, que con su obra Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo, ha sido el ganador de esta quinta edición de un premio que, más que nunca, ha sido todo un éxito gracias al talento de unos jóvenes creadores que no es que sean el futuro, sino que son ya el presente del panorama artístico actual.*

*A todos, muchas gracias.*

**Felipa Jove Santos**

*Presidenta de la Fundación María José Jove*

*Hace ya seis años que la Fundación María José Jove organizó la primera convocatoria de un Premio de Arte que nacía con la ilusión de dinamizar el panorama artístico gallego y nacional entre los artistas más jóvenes. Desde entonces en contexto general en el ámbito de las artes visuales ha sufrido importantes modificaciones. Si bien por un lado se multiplicaron las plataformas para que los artistas pudieran tener mayor visibilidad, lo cierto es que por otro lado, la situación económica en este momento se ha erigido como el timón que marca el rumbo incierto al que están dirigidos los jóvenes artistas.*

*El Premio de arte de la Fundación María José Jove ha ido evolucionando progresivamente con el paso de las convocatorias, primero en las modalidades de las propuestas artísticas, después en la internacionalidad de los artistas y posteriormente en la periodicidad de la convocatoria- finalmente de carácter bienal-. Este año, debido al importante incremento de participación que hemos experimentado en las últimas ediciones nos hemos visto obligados a llevar a cabo otro ajuste relativo al procedimiento de presentación de las propuestas, que desde este año se realiza vía online, lo que ha permitido la participación de un mayor número de artistas sin el esfuerzo económico y o logístico que conlleva el transporte físico de las obras.*

*Esta nueva fórmula de convocatoria ha generado una respuesta de participación que ha sobrepasado cualquier expectativa imaginable: El V Premio Internacional Bienal de Arte Fundación María José Jove ha contado este año con la participación de 1.750 obras de aproximadamente 800 artistas, lo que significa un rotundo éxito de convocatoria. Como responsable de la Colección de Arte Fundación María José Jove y en calidad de secretaria y miembro del jurado, me permito transmitir en su nombre la más sincera enhorabuena al ganador Rubén Ramos Balsa que, a partir de este momento formará parte de la nómina de artistas que conforman la colección de arte de Manuel Jove.*

*Pero lo que verdaderamente va a hacer excepcional la convocatoria de este año es la extraordinaria decisión que en última instancia adoptó la Fundación María José Jove para apoyar a los artistas más jóvenes en el difícil contexto en el que nos encontramos, ampliando el fondo previsto de adquisición, lo que ha permitido incorporar las obras seleccionadas por el jurado a la Colección de Arte Fundación María José Jove.*

*Todos sabemos que el sector de las artes visuales y más aun aquellos que comienzan su andadura en este momento viven unas circunstancias socioeconómicas muy delicadas para el desarrollo de sus trabajos. Por ello la Fundación María José Jove ha decidido hacer este esfuerzo extraordinario con el objetivo de estimular la continuidad y desarrollo de sus trabajos visuales.*

*Finalmente, mi más sincera gratitud a todos y cada uno de los participantes por brindarnos la ocasión de compartir su talento y creatividad. A todos ellos les invito y animo a participar en la próxima edición VI Premio Internacional Bienal de Arte Fundación María José Jove que tendrá lugar en el año 2014.*

**Marta García-Fajardo**

Directora Colección de Arte Fundación María José Jove



# Misha Bies GOLAS

Lalín (Pontevedra), 1977. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** CGAC, Santiago de Compostela 2012; Espazo de Sete Flores, Carballiño, Ourense 2011; Project Room, Espacio Atlántico, Vigo 2010; Galería METRO, Santiago de Compostela 2009; PhotoFestiwal, Lodz, Polonia 2008; Galería Sargadelos, Santiago de Compostela 2007; VERBUM, Vigo 2006; Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela 2006; Sala Latte Fresco, Treviso, Italia 2005. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** VII Premio Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela 2011; XXVIII Certame de pintura concello de Cambre, A Coruña 2011; Galería POP\_UP, Ourense 2011; Proxecto de intervencións, Lalín 2011; A historia escrita a máquina. Colección Sirvent. Cidade de Cultura de Galicia, Santiago de Compostela 2011; Alfândega, Porto 2011; X Bienal Pintor Laxeiro, Lalín 2010; ArtMadrid. Galería METRO 2011; Certamen Novos Valores Deputación de Pontevedra, Pontevedra 2011; CGAC, 2008; VIII Bienal Pintor Laxeiro, Lalín 2007; V Premio de Artes Plásticas Deputación de Ourense, Ourense 2006; IV Premio Poesía Experimental Deputación de Badajoz, Badajoz 2005; IV Premio Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela 2005. **COLECCIONES:** Colección MICA; Espacio Atlántico; Deputación de Badajoz; Deputación de Pontevedra; Arquivo Pacheco; Concello de Lalín; CGAC.

# MISHA BIES GOLAS

*Polípticos de artefactos y amalgamas*

Collage, papel milimetrado, fotografía y pintura

110 x 240 cm





MARÍA  
BRAN

Melide (A Coruña), 1986. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Fundación Carriegos, León 2009. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** Cidade da Cultura, Santiago de Compostela 2011-2012; Exposición Colectiva Itinerante, Braga 2012; Universidad de Vigo, SalaX y Casa das Campás, 2012; I Encontro de Artistas novos Cidade da Cultura, Santiago de Compostela 2011; Novos Valores 2009 y 2011; 1ª Muestra Internacional de Arte Universitario, País Vasco 2008; Certamen de Arte Gráfico para Jóvenes Creadores, Madrid 2007 y 2010; Calcografía Nacional, Madrid; IV Premio Internacional Bienal Fundación María José Jove 2010, A Coruña 2010. **PREMIOS:** Primer premio Fundación Carriegos, León 2009.



# MARTA BRAN

*Pequeña sensación*

Instalación pictórica

130 x 250 cm





# PAULA CABALEIRO COMESAÑA

Cangas do Morrazo (Pontevedra), 1986. Licenciatura en Bellas Artes. Especialidad Dibujo/Pintura. Máster en Arte, Museología y Crítica contemporánea. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Pazo de Tor (Red Museística de Lugo), Monforte 2011; Museo Etnográfico de San Paio de Narla (Red Museística de Lugo), Friol, Lugo 2011; Museo Provincial del Mar (Red Museística de Lugo), San Cibrao, Lugo 2011; Casa da Xuventude, Vigo 2010; Galería Ensambla, Pontevedra 2008; Instituto Chan do Monte, Mogor (Marín-Pontevedra) 2008; La Tanda, espacio creativo para jóvenes artistas, El Ensanche, Vigo 2007. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** Cidade da Cultura de Santiago de Compostela, A Coruña 2011; Outono Fotográfico 2011, Ourense 2011; Sala Torrearte, Torremocha del Jarama, Madrid 2011; Fundación CIEC, Betanzos, A Coruña 2011; Sede da Consellería Participación Cidadá, de Santiago de Compostela 2011; Centro Pumarín Gijón Sur, Gijón (Asturias) 2011; Galería Sargadelos, Ferrol, A Coruña 2011; Auditorio Municipal de Vilalba, Lugo 2011; Casa do Río Cigüeño, Ayuntamiento de O Barco de Valdeorras, Ourense 2011; Auditorio Municipal de Cangas, Pontevedra 2011; Casa das Asociacións, del Ayuntamiento de Santiago de Compostel, Santiago de Compostela 2010; Auditorio Municipal de Cangas, Pontevedra 2010; Auditorio Municipal de Cangas, Pontevedra 2009; Sala X, Pontevedra 2005. **PREMIOS:** Obra Seleccionada en V Premio Jesús Nuñez de Grabado 2010, Premio Máximo Ramos de Grabado 2010.

# PAULA CABALEIRO COMESAÑA

*(b) vellos hábitos*

Escultura-instalación

1,60 x 1 x 10 m.





# FÉLIX FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

Viveiro (Lugo), 1977. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Galería ASM28, Madrid 2012; Museo Gas Natural – FENOSA, A Coruña 2011; Galería C5, Santiago de Compostela 2007; Museo Provincial de Lugo, Lugo 2006; Caixa Galicia, Ferrol 2005; Centro Torrente Ballester, Ferrol 2003. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** Museum of the Americas, Washington DC, USA 2012; Museo Nacional de Cartago, Túnez 2012; Museo ARAD, Rumanía, Szczecin, Polonia 2011; Centro Rey Juan Carlos I, New York, USA 2011; Festival Miden, Kalamata, Kardamili Messinia, Grecia 2011; Plovdiv Night of Museums and Galleries, Plovdiv, Bulgaria 2011; Big Screen Plaza, New York City, USA 2011; Festival internacional de videoarte de Camaguey, Cuba 2011; Niu Art Space, Barcelona 2011; Fremont Studios, Seattle, USA 2011; Forte Fanfulla, Roma 2011; Glogauair, Berlín 2010; Metro de París, estación Europa, Paris 2010; Ex Convento Jesuíta, Morella, México 2010; Hotel Catalonia Ramblas, Barcelona 2009; Kunstlehaus Dortmund, Alemania 2009; CGAC, Santiago de Compostela 2008; Pazo da Cultura, Pontevedra 2008; Galería C5 Colección, Berlín, Alemania 2007; MARCO, Vigo 2006; Casa de América, Madrid 2006; CGAC, Santiago de Compostela 2006; Instituto Cervantes, Pekín, China 2006; CCCB, Barcelona 2006; Centro Cultural Montehermoso, Vitoria 2006; Plaza de Santa Ana, Madrid 2005; IVAM, Valencia 2005; Galería Oliva Araúna, Madrid 2005; La Casa Encendida, Madrid 2004; IFEMA, Madrid 2003; La Casa Encendida, Madrid 2003; CGAC, Santiago de Compostela 2003; Centro de Arte Joven, Madrid 2002; MUVIM, Valencia 2002.

# FÉLIX FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ

*Time will never be the same (de la serie "Revolving walls")*

Fotografía. Ed. 3

66 x 100 cm





# CRISTINA GARRIDO CAMINAL

Madrid, 1986. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** AJG Contemporary Art Gallery, Sevilla 2011; Espacio f, Madrid 2011; Espacio Menosuno, Madrid 2010. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** MATADERO, Madrid 2012; Centro Arte Contemporáneo, Madrid 2012; Spike Island, Bristol 2012; Casa de los Duendes, Puerto Lumbreras, Murcia 2012; Casa de la Diputación, Sevilla 2012; Sala Municipal de Exposiciones, Valencia 2012; Centre Cívic Can Felipa, Barcelona 2012; MATADERO, Madrid 2011; OTR Espacio de Arte, Madrid 2011; Facultad de bellas Artes UCM, Madrid 2011; Wimbledon College of Art, Londres 2011; Chisenhale Gallery, Londres 2011; New Gallery, Londres 2011; TENDERPIXEL Gallery, Londres 2011; AJG Contemporary Art Gallery, Sevilla 2011; The Nunnery, Londres 2011; Renaro Space, Londres 2010; Fundación General UCM, Madrid 2010; Museo de América, Madrid 2010; Museo Municipal de Valdepeñas, Valdepeñas 2010; Galería Fernando Pradilla, Madrid 2010; AKV St Joost, Den Bosch 2010; OTR Espacio de Arte, Madrid 2010; Centro de Arte Complutense, Museo del Traje, Madrid 2010. **PREMIOS:** Segunda finalista Premio Adquisición JUSTMAD3, Madrid 2012. **MUSEOS Y COLECCIONES:** Museo Municipal López Villaseñor, Ciudad Real; Fundación MAPFRE, Madrid; Ferrovial, Madrid; Universidad Complutense de Madrid, Madrid; Colección EXPLUM ARTE ACTUAL, Murcia; Colecciones privadas en España y Reino Unido.

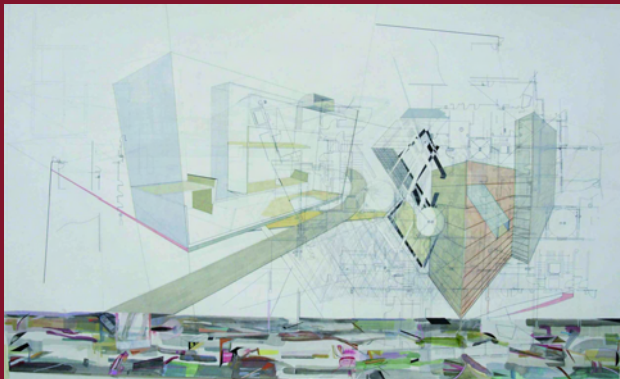
# CRISTINA GARRIDO CAMINAL

*Velo de Invisibilidad*

Instalación. Postales intervenidas y baldas de aluminio

Medidas variables





# GUILLEM JUAN SANCHO

Canals (Valencia) 1981. Licenciatura en Bellas Artes. Máster oficial en Producción Artística.  
**EXPOSICIONES:** Casa de los Duendes, Puerto Lumbreras, Murcia 2012; Bilbao Exhibition Center, Bilbao; Da Dun Cultural Center of Taichung city, Taiwan. **PREMIOS:** Selección Premio Joven Artes Plásticas, UCM 2001; Obra finalista Premio Internacional de Pintura Focus-Abengoa, Sevilla 2011; Selección 2ª edición I LOW ART, SRT Core contemporary gallery, Bari, Italia; Selección proyecto FIND US de Gema Álava para Utopic gallery, Madrid; Seleccionado XII Premio Nacional de pintura Real Academia de BBVA de San Carlos de Valencia; Selección X Bienal Internacional "Pintor Laxeiro", Pontevedra; Obra finalista XIII Premio de pintura Terras de Iria, Padrón, A Coruña; Obra finalista XIX Certamen de dibujo Gregorio Prieto, 2009; Selección X Premio de pintura Colegio Oficial de Gestores Administrativos, Valencia.

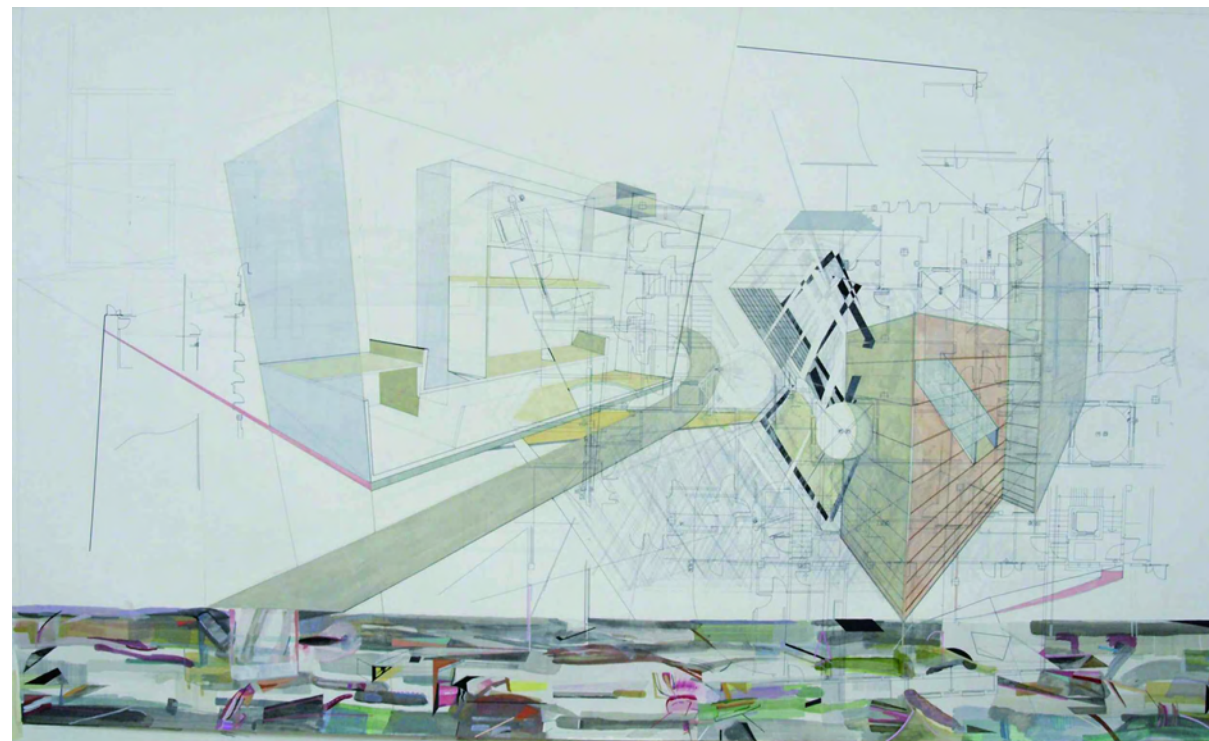


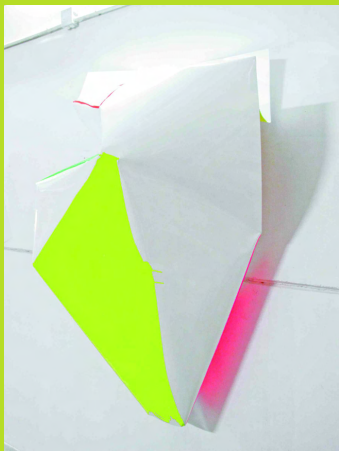
# GUILLEM JUAN SANCHO

*Serie Cartografías del abandono nº 5*

Lápiz, rotulador de tinta pigmentada, tinta, ecoline y óleo

100 x 150 cm





**CARLOS  
MACÍO**

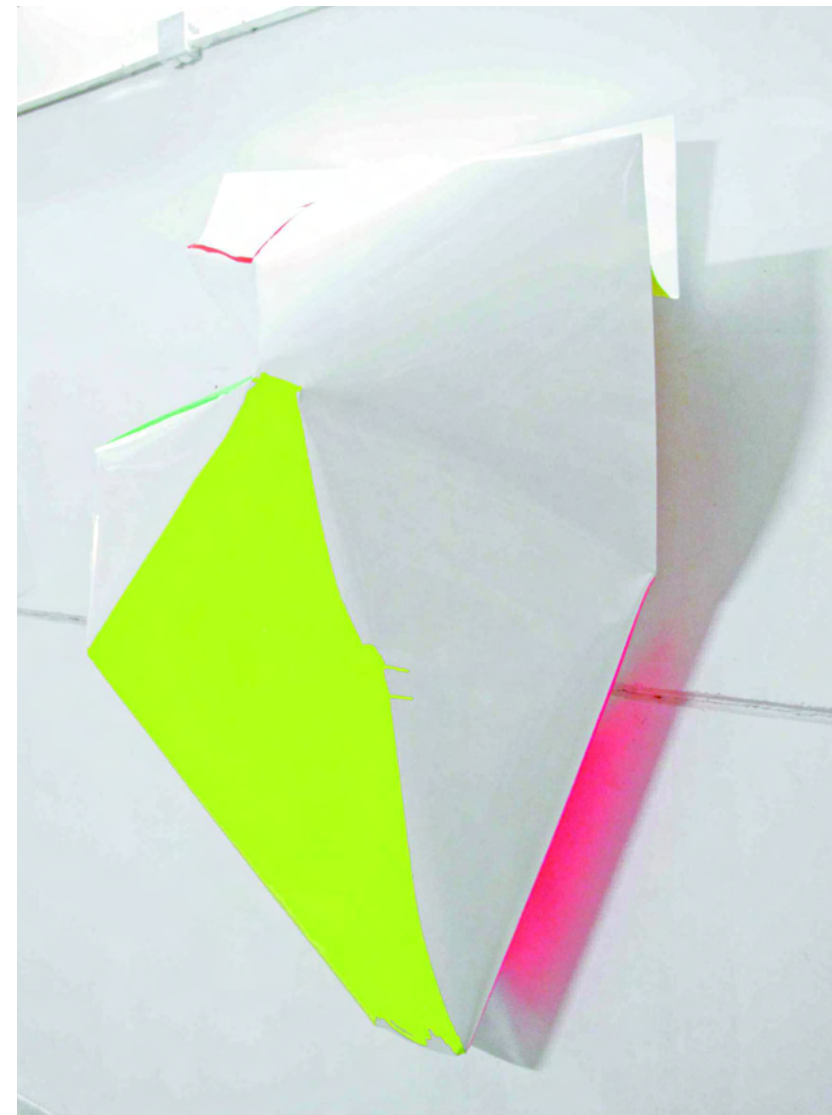
Lugo, 1977. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Arte e Pesquisa, Lisboa 2011; Galería SKL, Palma de Mallorca 2011; Galería Barcelos, Vigo 2010; MACUF, A Coruña 2008; Nèon, Lyon 2008. **EXPOSIXIONES COLECTIVAS:** Un disparo de advertencia, Lalín 2011; Las Cigarreras, Alicante 2011; Espacio de arte OTR, Madrid 2011; Festival SOS 4.8, Murcia 2011; Museo Carrillo Gil, Mexico DF 2011; Look Up!, Porto 2010; Ingravid, Figueres 2010. **COLECCIONES:** Arista, Araganey, Caixanova, Caja Madrid, Cajastur, CAM, CGAC, MACUF, MICA, UPV, Xunta de Galicia.

# CARLOS MACÍO

*Sin Título No.31 (Serie Markers)*

Plancha de aluminio lacado. Marcador de pintura esmalte

155 x 110 x 56 cm





# GLORIA MARTÍN MONTAÑO

Sevilla, 1980. Licenciatura en Bellas Artes, Especialidad Pintura. Máster en Arte, Idea y Producción.

**EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Galería Birimbao, Sevilla 2011; Sala Unicaja de Exposiciones de Ronda, Málaga 2010; Filmoteca de Andalucía, Córdoba 2009; Galería Félix Gómez, Sevilla 2008; Galería Benot, Cádiz 2007; Sala Reyes Católicos, Obra Social Cajastur, Córdoba 2006; Proyecto d-mencia, Doña Mencía, Córdoba 2006; Galería Fernando Serrano, Trigueros, Huelva 2004.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS:** La Bañera Gallery, Madrid 2012; Sala Pescadería, Ayuntamiento Jerez de la Frontera, Cádiz 2011; Sala Ribadavia, Diputación de Cádiz, Cádiz 2011; Casa Góngora, Córdoba 2011; Museo de Alcalá de Guadaíra, Sevilla 2011; Sala El Butrón, Sevilla 2011; Galería Fernando Serrano, Trigueros, Huelva 2011; Galería Polígono Gallery, Marbella 2011; Instituto Andaluz de la Juventud, 2011; Sala Santa Inés, Sevilla 2011; Premio de Pintura Focus Abengoa Hospital de los Venerables, Sevilla 2011; Sala Cajasol, Jerez de la Frontera, Cádiz 2010; Almonaster la Real, Huelva 2010; Sala Tecla, Barcelona 2010; Claustro de Exposiciones, Palacio Provincial, Diputación Provincial de Cádiz, Cádiz 2010; Galería Fúcares, Almagro, Ciudad Real 2010; Cité Université, Paris 2009; Sede Emasesa, Sevilla 2009; Universidad de Sevilla, Sevilla 2009; Escala Abierta, Espacio Escala, Cajasol 2009; Sala La Nave Espacial, Sevilla 2009; Centro de Artes de Sevilla, Sevilla, 2009; Ciclo de Arte y Creación Contemporánea, Huelva 2009; II Premio Unia de Pintura, La Rábida, Huelva 2009; Internacional de Pintura Royal Premier Hoteles, Málaga 2009; Premio Pintura Focus-Abengoa, Hospital de los Venerables, Sevilla 2009; IV Certamen Arte Joven, Consejería de Obras Públicas, Junta de Andalucía, 2009; Fundación Chirivella Soriano, Valencia 2009; Centro Cultural de España en Lima, Perú 2009; Galería Birimbao, Sevilla 2009; Premio de Pintura Focus-Abengoa, Hospital de los Venerables, Sevilla 2007; Sala Imagen, Sevilla 2007; Instituto Andaluz de la Juventud de Córdoba, Junta de Andalucía 2007

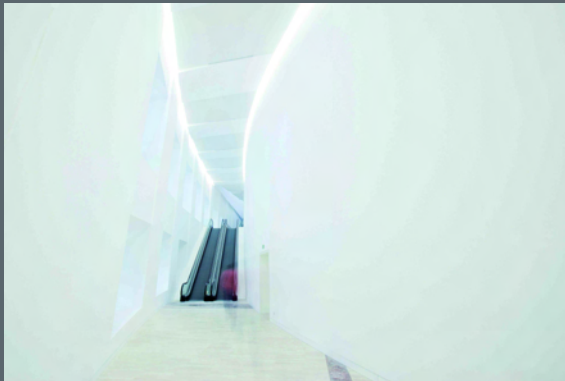
# GLORIA MARTÍN MONTAÑO

*Montaje II*

Acrílico sobre lienzo

185 x 185 cm





# ROBERTO MILÁN

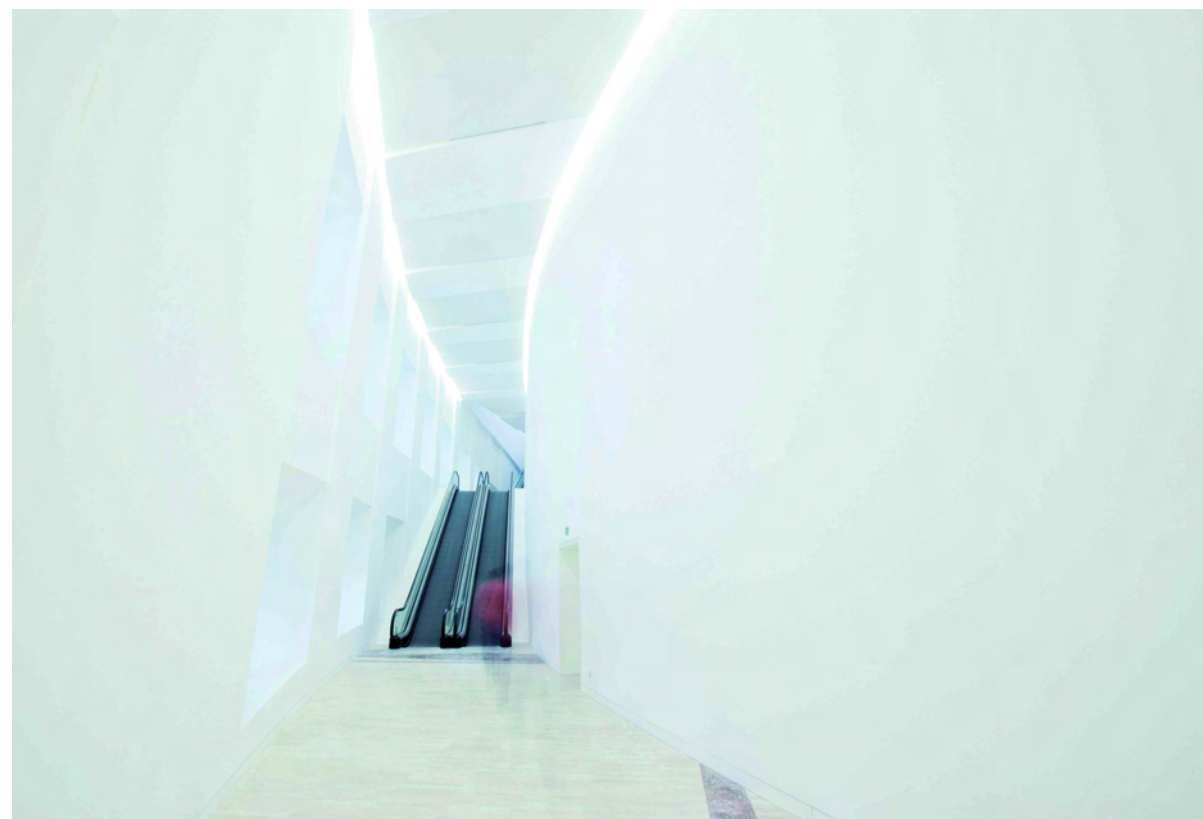
Alicante, 1976. Especialista en imagen y sonido. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** Universidad de Zaragoza, 2010; Museo de arte Mubag, Alicante 2010; Museo Gil Albert, 2009; Círculo de Bellas Artes, Madrid 2009; Ayuntamiento de Zaragoza, 2008; Caja España, León 2008; Luis Ksado, Diputación A Coruña 2008; Muvim, Valencia 2007; Casa de cultura de San Juan, Muchamiel, Jijona y otros pueblos de la provincia de Alicante, 2004 – 2009; Fotoreporteros 2006, 2007 y 2008 en el Mubag de Alicante; Sala exposiciones de la Diputación de Alicante, Alicante 2005; Aula de Cultura de la CAM Fotoreporteros, 2004. **PREMIOS:** Primer premio García Antón d naturaleza, 2011; Primer premio Comunidad Castilla León, 2010; Primer premio Fundación Xacobeo, 2010; Primer premio Universidad de Colmenar, Madrid 2010; Primer premio Fundación Mafre-guanaterme, 2010; Primer premio Firamaco IFA, 2009; Primer premio autor joven Diputación de Alicante, 2009.

# ROBERTO MILÁN

*Silouete*

Fotografía. Única

100 x 150 cm





# ANDRÉS PACHÓN ARRONES

Madrid, 1985. Licenciatura en Bellas Artes. Magíster en Teoría y Práctica del Arte Contemporáneo.

**EXPOSICIONES COLECTIVAS:** Palacio de Pimentel, Valladolid 2012; Sala Mirador del Museo Thyssen-Bornemisza, Madrid 2011; Obra Social Caja Madrid Espacio para el Arte y la Cultura de Aranjuez, Aranjuez 2011; II Festival Internacional de Fotografía Emergente Pa-ta-ta Festival, Granada 2011; Galería Ángeles Baños, Cáceres 2011; Art & Design Barcelona, Barcelona 2011; Sala La Lonja, Madrid 2011; Sala de Arte El Brocense, Cáceres 2010; Museo Fundación Gregorio Prieto, Ciudad Real 2010; Galería Ángeles Baños, Badajoz 2010; Sala Gótica del Institut d'Estudis Ilerdencs de Lleida, Lleida 2010; Galería Ángeles Baños, Santander 2010; Espacio F., Madrid 2010; Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes U.C.M., Madrid 2009; Museo del Traje (actual Centro Arte Complutense), Madrid 2009; Sala Latinarte, Madrid 2009; Sala Alianza Hispánica, Madrid 2008; C.C. Isabel de Farnesio, Aranjuez 2007; La Casa Encendida, Madrid 2007; M.A.P.A (II Muestra de Arte Público de Aranjuez), Aranjuez 2006; I Muestra de arte público de Aranjuez, Aranjuez 2005.

**PREMIOS:** Premio de fotografía eCrea 2010/Emergent Lleida, Lleida 2010; Premio de arte público MAPA, Aranjuez, Madrid 2006.



# ANDRÉS PACHÓN ARRONES

*Taxidermia I*

Fotografía. Ed 3

80 x 120 cm





ARTE  
JOVEN  
2012

RUBEN RAMOS  
BALSO  
I Premio

Santiago (A Coruña), 1978. Licenciatura en Bellas Artes. Especialidad de Escultura. Doctorado en la Universidad de Vigo y en la Universidad Politécnica de Valencia. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección):** El Lago vertical, Galería Fúcares-Almagro, Madrid, 2012; La cantidad significativa de la forma, Galería Goran Govorcin Contemporary, Santiago de Compostela, 2008; Jeux de Vision. Le Parvis. Centre d'art contemporain. Francia. 2008; Transient Light- Whispering Breeze. National Museum of Singapore. Singapur (colaboración con el artista Yuen Chee Wai); Vasos en mesas con sillas. Galería Fúcares. Madrid, 2006; LOOP 04, Barcelona 2004; Galería Fúcares-Almagro, Ciudad Real 2004; Casa dos Coimbras, Galería Mario Sequeira, Braga, Portugal 2004; Artificial-image show room, Berlín, Alemania 2004; Centro Torrente Ballester, Ferrol, A Coruña 2003; Kuopio Academy of Design and Crafts, Kuopio, Finlandia 2000. **EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección):** Experimental Station, Research and artistic phenomena, Ca2M, Madrid, 2011; Singapore Biennale, 2011; Passing Time- Era and Cecile Zilkha Gallery; CFA, Connecticut, 2011; Basado en hechos reales, ARTIUM, Victoria.Gasteiz, 2010; Arrivals and departures, Fondo Mole Vanvitelliana, Ancona, 2011; Re-construction - The Young Artists' Biennial, Bucharest, 2010; Pasións Privadas, Visións Públicas - MARCO, Vigo; 2010; Plata - 25 Aniversario Galería Magda Bellotti, Madrid, 2007; 52nd International Art Exhibition Venice Biennale / Biennale di Venezia, 2007; Mapas, Cosmogonias e Puntos de Referencia - CGAC, Santiago, 2007; XIII Bienal de Cerveira - Bienal de Arte de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, 2005; ARCO 05; Galería Fúcares, Madrid 2005; Galería Mario Sequeira, Braga 2005; Galería Fúcares, Madrid 2004; Bienal de Pontevedra 2004.

# RUBEN RAMOS BOLSO

*Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo*

Madera, espejo, mobiliario y video HD

155 x 120 x 70 cm aprox.





# MISUEL ÁNGEL TORNERO CRUZ

Baeza (Jaén), 1978. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Künstlerhaus Bethanien, Berlin 2010; Galería Cubo Azul, León 2009; Galería Luis Adelantado, Valencia 2007; Galería Luis Adelantado, Valencia 2004; Galería Nara Roesler, Sao Paulo 2004; Sala Baja del Palacio de los Condes de Gabia, Centro José Guerrero, Granada 2004. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** Rencontres d'Arles Photographie. Atelier de Mécanique, Arles, Francia 2011; Círculo de Bellas Artes y Antigua fábrica de tabacos, Madrid 2010; MUSAC, León 2009; Sala del Canal de Isabel II, Madrid 2009. **PREMIOS:** Primer premio V Concurso de fotografía "Purificación García" 2007. **COLECCIONES:** Diario ABC; Obra social Caja Madrid; Colección Purificación García; Colección Recorridos Fotográficos ARCO; Colección de Arte Contemporáneo de la Comunidad de Madrid; Colección de Arte Contemporáneo del Ayuntamiento de Pamplona; Colección de fotografía pública de Alcobendas; Colección Cajasol, Colección Grünenthal; Colección de arte emergente, Junta de Andalucía; Colección Injuve, Instituto Andaluz de la Juventud; Explum-Puertolumbreras; Ayuntamiento de de Mancha Real.

# MISUEL ÁNGEL TORNERO CRUZ

*"Sin título" (The Random Series –berliner trato-)*

Fotografía. Ed.5

155 x 110 cm





# DAMIÁN UCIEDA CORTEÉS

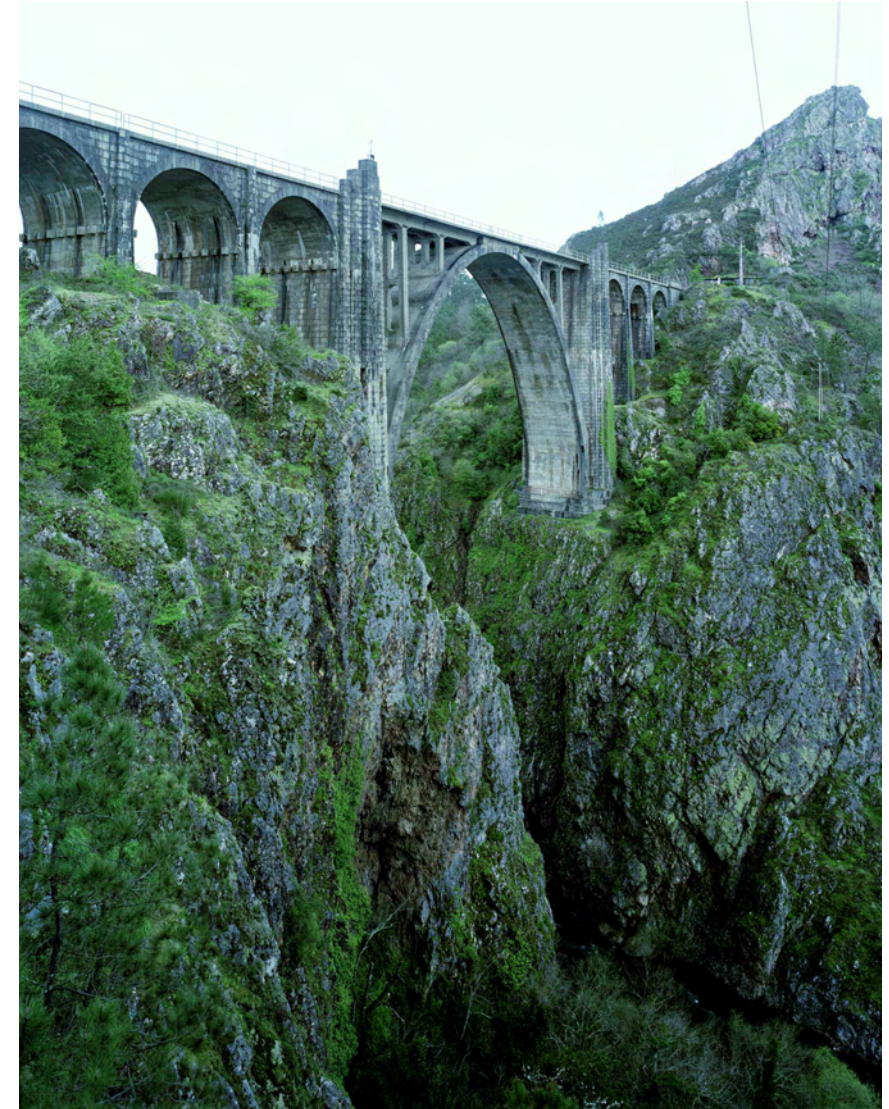
A Coruña, 1980. Estudios de Imagen Contemporánea. Ilustración. BA (Hons) Comunicación Visual en la fotografía. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Casa Salvador de Madariaga, A Coruña 2010; CDIS, Santander 2009; Galería Sargadelos, A Coruña 2008; Galería Sargadelos, Santiago 2007. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** Museu da Cidade. Pavilhao Preto, Lisboa, Portugal 2011; Museo Patio Herreriano de Valladolid, Valladolid 2011; Moscow Museum of Modern Art, Moscú, Rusia 2011; Galería Camara Oscura, Madrid 2011; Museo Patio Herreriano de Valladolid, Valladolid 2011; Foto Festiwal 2011, Lodz, Polonia 2011; Galería Palacio De Cristal, Oporto, Portugal 2011; Tabacalera de Madrid, Madrid 2010; Outono Fotográfico Festival, Orense 2010; Museo de Pontevedra, Pontevedra 2010; BilbaoArt, Bilbao 2010; Paraninfo, Universidad de Zaragoza 2010; Fundación Maria Jose Jove, A Coruña 2010; Circulo de Bellas Artes, Madrid 2010; The New Art Gallery, Walsal, U.K. 2010; Fundacione Cassa di Resparnio di Modena, Italy 2010; The Shipley Art Gallery, Newcastle, U.K. 2010; Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela 2010; National Portrait Gallery, Londres, U.K. 2010; Art Atlántico, Vigo 2010; Art Lisboa, Portugal 2009; Museo de Huelva, Huelva 2009; Centro Cultural de España, San Salvador, El Salvador 2009; Centro Cultural de España, Santo Domingo, Rep. Dominicana 2009; Centro Cultural de España, Guatemala 2009; Centro Cultural de España, México DF 2009; INJUVE Sala Albéitar, León 2009; Art Madrid 2009; Goran Govorcin Gallery, Santiago de Compostela 2009; Circulo de Bellas Artes, Madrid 2008; Centro Cultural Diputación de Ourense, Ourense 2008; Outonarte, A Coruña 2008; MACUF, A Coruña 2008; Adhoc Gallery, Vigo 2008; Circulo de Bellas Artes, Madrid 2008; Centro Cultural Doctor Madrazo, Santander 2008; Parlamento Gallego, Orense, Lugo, Santiago de Compostela, A Coruña 2008; Olympia, Londres U.K. 2007; SWG3 Gallery, Glasgow, U.K. 2007; Degree Show, ECA, Edinburgh U.K. 2007; Galería Camara Oscura, Madrid 2007; Royal Scottish Academy, Edinburgh, U.K. 2007; Galerie Wessraum, Kyoto, Japón 2007; Cell 77 Gallery, Edinburgh, U.K. 2006; Holly Road Park House, Edinburgh, U.K. 2006; ECA, Edinburgh, U.K. 2005; 50º Aniversario Escola Massana, Barcelona 2004; Forum04, Barcelona 2004.

# DAMIÁN UCIEDA CORTÉS

*Bridge I & II. Gundián*

Fotografía. Ed.5

134 x 196 cm





**JUAN  
VARELA**

Ourense, 1979. Graduado en Arte. Beca Leonardo. EXPOSICIONES: Giz Haus, Berlin 2011; Premios Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela 2011; Freires Museum, Berlin 2010; Showroom Fuldastrasse, Berlin 2009; Cerveira Biennas, Portugal 2009; Gallery Higure 17-15 cas, Tokyo, Japón 2009; Galería AdHoc, Vigo, Pontevedra 2008; Museo Ramón María Aller, Lalín, Pontevedra 2007; Kunstlerhaus Glogauer, Berlin 2006. PREMIOS: Primer Premio Concurso Jóvenes Creadores, Ayuntamiento de Madrid 2002; Primer Premio Arte Joven Latina, Ayuntamiento de Madrid 2002; Primer Premio Certamen Europeo FNEF de las Artes Plásticas, 2002.



# JUAN VARELA

*State of consciousness*

Poliéster, carbón y fotografía.

100 x 100 x 40 cm





**MAR**  
**VICENTE**

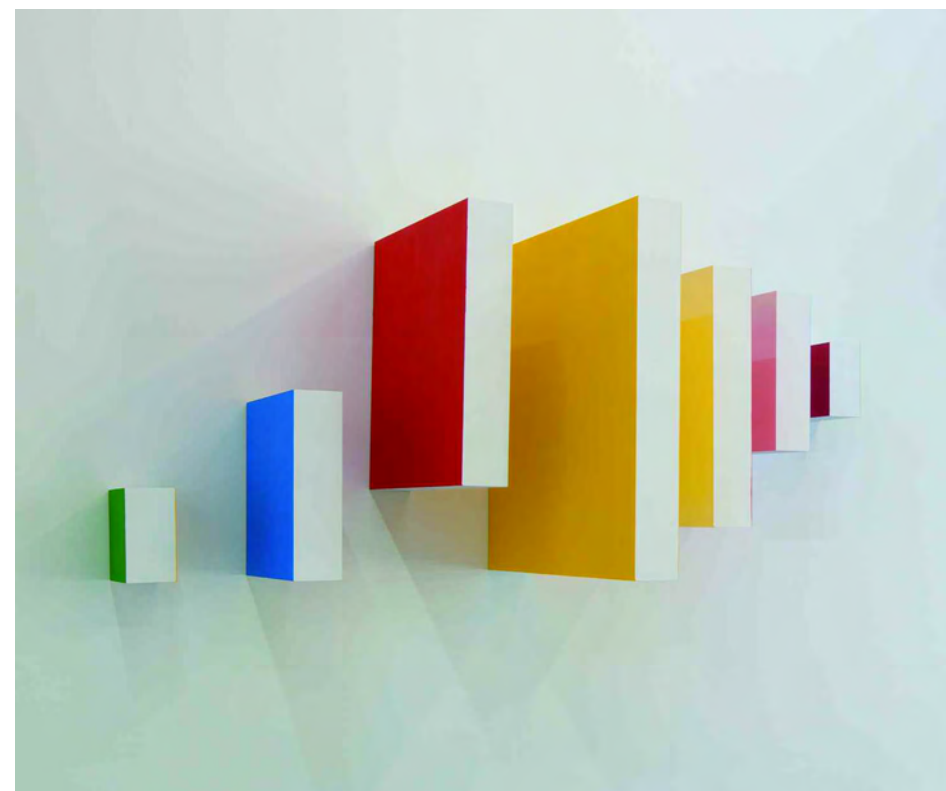
Lugo, 1979. Licenciatura en Bellas Artes. Especialidad de Pintura. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES (selección):** Sala Alterarte, Universidad de Vigo, Ourense 2011; Museum Fridericianum, Alemania 2011; Galería Trinta, Santiago de Compostela 2011; Ritter Gallery, Klagerfurt, Austria 2010; Galería Barcelos, Vigo 2009; Fundación Laxeiro, Vigo 2007; Sala exposiciones Edificio Administrativo Xunta de Galicia, Lugo 2005. **EXPOSICIONES COLECTIVAS (selección):** ART MADRID, Galería Trinta 2011; Fundación Laxeiro, Vigo 2011; Feria de Arte Internacional, Galería Trinta, Vigo 2011; Ayuntamiento A Coruña, 2010; ART SANTANDER Galería Coll Blanc, 2010; Rondo Studios, Graz, Austria 2010; Reart Lichtenegger, Wolfsberg, Austria 2010; Standtgalerie, Wolfsberg, Austria 2010; Galería Berndt, Wolfsberg, Austria 2009; Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela 2008; Museo Sarmiento, Pontevedra 2008; Pazo de Martiñán, Ribadeo, Lugo 2008; Museo Provincial de Lugo, Lugo 2008; Sala Mauro Murieras, Torrelavega, Cantabria 2008; Fundación FEIMA, Madrid 2008; Galería Orígenes, Centro Galego na Habana 2008; Casa da Parra, Santiago de Compostela 2007; Pazo da Cultura de Pontevedra, Pontevedra 2006; Museum KlosterAsbach, Passau, Alemania 2006; Sala Caixa Galicia, Santiago de Compostela 2005; Sala Exposiciones Hotel Araguaney, Santiago de Compostela 2005; Centro Cultural Moncloa, Madrid 2005; Sala nº1 Centro Social Caixanova, Vigo 2004; Sala Uxío Novoneira, Lugo 2004; Museo Sarmiento, Pontevedra 2004; Sala Exposiciones Facultad Bellas Artes de Pontevedra, Pontevedra 2004; Sala Exposiciones Fundación Caixa Galicia, Monforte, Lugo 2004; Ateneo Santa Cecilia, Marín, Pontevedra 2004; Galería Sargadelos, Pontevedra 2003; Sala Maruja Mallo, Centro Cultural de las Rozas, Madrid 2003.

# MAR VICENTE

*Cuadrado en paralelo*

Acrílico s./madera antelada

80 x 190 x 80 cm





**FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, Edificio WorkCenter, C/ Galileo Galilei 6, 15008 A Coruña  
[www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org)