

ARTE
JOVEN
2014

VI PREMIO INTERNACIONAL
DE ARTE FUNDACIÓN
MARÍA JOSÉ JOVE
BIENAL. CATÁLOGO



Fundación
María José Jove

AR+E
JOVE·N
2014

Edita: Fundación María José Jove

Presidenta Fundación María José Jove:
Felipa Jove Santos

MIEMBROS DEL JURADO:

Felipa Jove Santos
Bea Espejo
Manuel Vilariño
Juan de Nieves
Rubén Ramos Balsa
Marta García-Fajardo

Coordinación:
Marta García-Fajardo

Comunicación:
Belén Rey Asensio

Administración:
Belén Pérez
Patricia Amil

Diseño y maquetación:
Carolina Núñez / Anorak

Fotografía:
Cedidas por los artistas

Imprime:
Galaica de Artes Gráficas, S.L.

*Miembros del Patronato de la
Fundación María José Jove:*

*Presidenta
D^a. Felipa Jove Santos*

*Vocales
D. Manuel Jove Capellán
D^a. Amparo Santos Molinos
D. Manuel Ángel Jove Santos
D. Javier Arnott Fernández
D^a. Silvia María Peña de Castro
D. Modesto Rodríguez Blanco
D. Gabriel Nieto Álvarez- Uría
D. Salustiano Carro Páramo
D. Juan Pérez Rodríguez
D. Francisco Javier Acebo Sánchez*

*Secretario
D. Federico Cañas García-Rojo*

Irma Álvarez-Laviada

David Bestué Guarch

Olmo Blanco Fuentes

Angela Cuadras Casa

Christian García Bello

Amaya González Reyes

Nuria Güell Serra

Fermín Jiménez Landa

Almudena Lobera

Juan López Díez

Levi Enrique Orta Mendoza

Paloma Polo Carreño

Xavier Ristol

Ricardo Trigo Jiménez

Damián Ucieda Cortés

El compromiso de la Fundación María José Jove con la promoción del arte y del espíritu creativo ha sido una constante desde nuestros comienzos hace hoy apenas 11 años. Y es que a pesar de ser una institución joven, somos conscientes del poder que tiene el arte en el desarrollo de nuestros niños y como factor integrador de personas que padecen algún tipo de discapacidad, los dos ejes de actuación de nuestra Fundación.

En torno a ellos desarrollamos innovadores programas y actividades que, no solo nos han consolidado como una referencia en este campo, sino que gracias a su extraordinaria acogida nos anima a seguir impulsando iniciativas que, en ocasiones, contribuyen a despertar el espíritu creativo de los más pequeños y, en otras, estimulan los sentidos de las personas con algún tipo de discapacidad.

Y porque queremos que el arte siga siendo un motor de vida en nuestra sociedad, somos conscientes de la necesidad de apoyar a los jóvenes talentos en sus siempre complicados comienzos, más aún en la difícil época que está viviendo toda la sociedad y, muy en particular, el mundo de la cultura. Con esta premisa convocamos el Premio Internacional Bienal de Arte. ARTEJOVE-N que va ya por su sexta edición y que cada año es sinónimo de diversidad de propuestas y de calidad.

Manuel Vilariño, fotógrafo; Juan de Nieves, crítico de arte y comisario independiente; Bea Espejo, crítica de arte y responsable de la sección de arte de El Cultural; Rubén Ramos Balsa, ganador de la edición anterior y Marta García-Fajardo, directora de nuestra Colección de Arte han sido los encargados de la ardua tarea de seleccionar a la obra ganadora de entre las 942 presentadas provenientes de todo el mundo, así como de elegir a las finalistas.

A todos los artistas que se han presentado deseo felicitarles por el gran trabajo realizado y animarles desde este mismo momento a que participen en la próxima edición. Una felicitación que hago llegar en mayor medida a los 15 finalistas que protagonizan las páginas de este catálogo, entre las que se encuentra la ganadora del Premio Internacional Bienal de Arte. ARTEJOVE-N 2014, Paloma Polo Carreño con su obra "La simultaneidad no es un concepto invariable". A todos ellos, mi más sincera enhorabuena.

Felipa Jove Santos

Presidenta de la Fundación María José Jove

Como viene sucediendo de manera habitual, el premio bienal de arte de la Fundación María José Jove ha vuelto a constituir durante unos meses un fiel reflejo del panorama artístico que se sucede en la actualidad dentro y fuera de nuestras fronteras. Las cerca de un millar de obras presentadas definen este evento como una cita significativa entre los artistas más jóvenes, así como para nosotros una privilegiada oportunidad para apreciar el pulso del arte y potencial de los creadores actuales.

La coyuntura económica que estamos atravesando está generando serias dificultades en cuanto a las oportunidades de promoción y apoyo a los artistas españoles que, sin lugar a dudas, tienen un potencial creativo extraordinario. La convocatoria de este premio viene a aportar nuestro granito de arena para respaldar tanto a los artistas que no han tenido aun la oportunidad de mostrar su trabajo, como a otros que, aun siendo todavía jóvenes, ya han logrado un cierto posicionamiento de sus trayectorias pero necesitan un impulso para poder darle continuidad a un trabajo que precisa avanzar en su recorrido de búsqueda o consolidación de sus ideas o inquietudes, así como de su diferentes vías de expresión.

En este contexto podemos ubicar a Paloma Polo, ganadora de esta sexta edición del premio, con su obra "La simultaneidad no es un concepto invariable", a la que desde la fundación damos nuestra más sincera enhorabuena, y cuya obra pasará a formar parte de la nómina de artistas que conforman la colección de arte de Manuel Jove. Igualmente celebramos los premios adquisición de este año con las artistas españolas Ángela Cuadra y Almudena Lobera, así como al artista de origen cubano Enrique Levi Orta. Y, naturalmente, al resto de los seleccionados, protagonistas de este catálogo, por su extraordinario talento.

En calidad de directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove y como secretaria y miembro del jurado, quiero dar las gracias al resto de los participantes, a todos aquellos que por una cuestión de espacio no han podido ser seleccionados pero que han querido compartir con nosotros su trabajo. Y a todos les animo a participar en la próxima edición del Premio Internacional Bienal de Arte Fundación María José Jove que tendrá lugar en el año 2016. Igualmente a los miembros del jurado por su apoyo en la difícil tarea de valorar lo mejor y más representativo entre la cantidad de propuestas recibidas. A todos ellos mi más sincero agradecimiento.

Marta García-Fajardo

Directora Colección de Arte Fundación María José Jove



**Irma
ÁLVAREZ-LAVIADA**

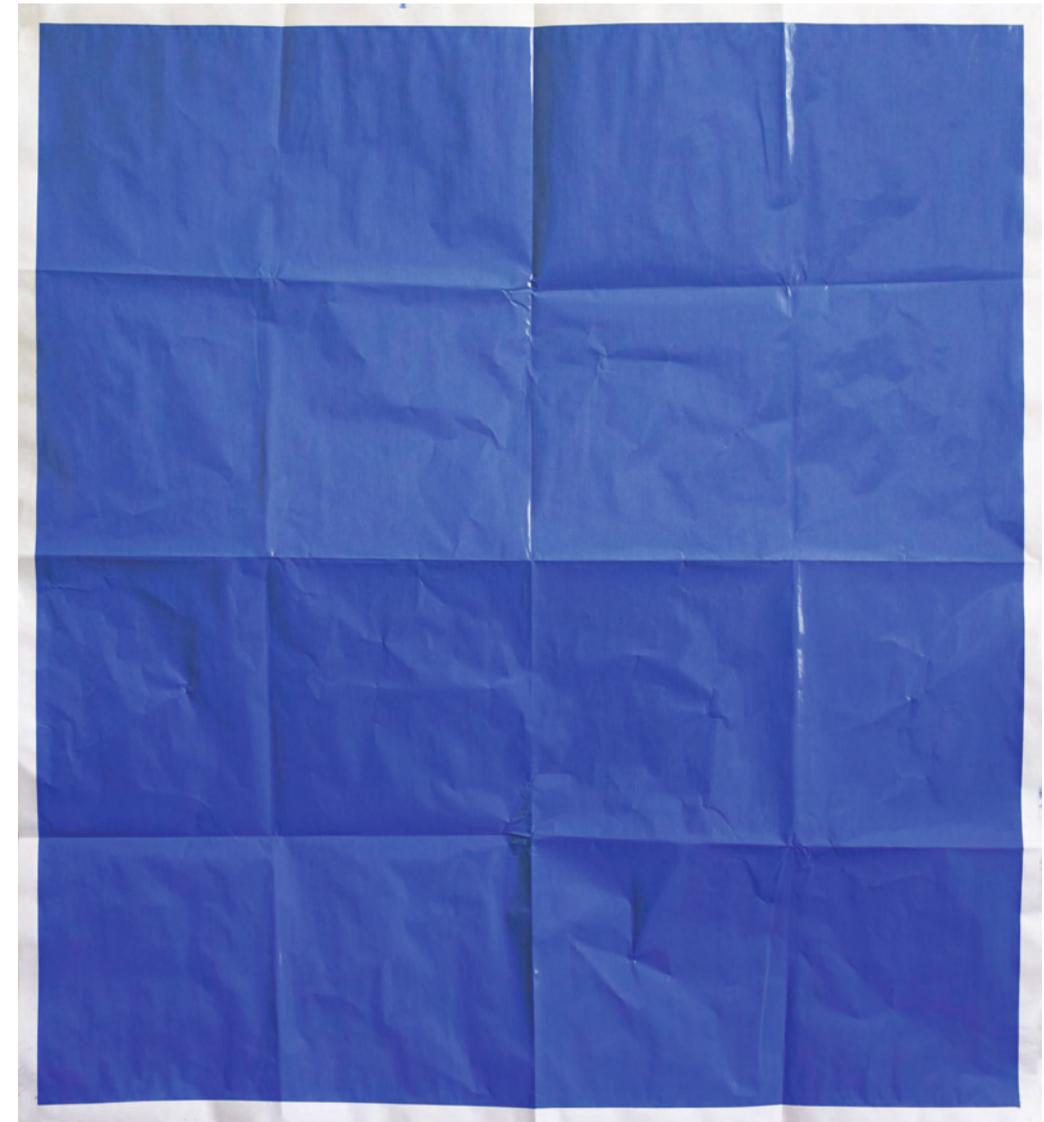
Gijón, 1978. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Galería Agustina Ferreira, Puerto Rico 2013; **Round the Corner**, Lisboa 2013; **ATM Contemporary naves**, Gijón 2011 y 2010; **CEART**, Madrid 2009; **Galería Altamira**, Gijón 2008; **Sala Borrón**, Oviedo 2005; **Galería Altamira**, Gijón 2005; **CCAI, Espacio 1**, Gijón 2002; **Casa municipal de cultura de Avilés**, Asturias 2002. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** Galería Agustina Ferreira, Puerto Rico 2013; **Academia de Bellas Artes de San Fernando**, Madrid 2013; **Seoul Art Spaces**, Seúl 2012; **International Poriza of ART COMBAT PRIZE**, Italia 2012; **Premio Internacional de Arte EXPLUM**, Puerto Lumbreras, Murcia 2012; **Museo de Bellas Artes**, Valdepeñas, Ciudad Real 2010; **ARCO y Madrid Foto, IFMA (Galería Moriarty)**, Madrid 2009; **Feria Internacional de Arte Contemporáneo (Galería Altamira)**, Los Ángeles 2008; **Feria Internacional de Arte Contemporáneo (Galería Altamira)**, Puerto Rico 2007; **Muestra de arte INJUVE, Círculo de BB:AA**, Madrid 2006; **II Encuentros Europeos con el arte joven**, Palacio de Sástago, Zaragoza 2006; **Casa de la Obra Pía**, La Habana 2006; **Casa de Asturia Le Peuple**, Bruselas 2005; **Fundación Antonio Gala**, Córdoba 2004; **Feria Internacional de Arte Contemporáneo (Galería Casa Borne)**, México, D.F. 2004; **Certamen nacional de arte gráfico. Calcografía Nacional**, Madrid 2004; **VIII Muestra UNIÓN FENOSA, MACUF**, A Coruña 2004; **Facultad de BBAA de Pontevedra**, Vigo 2003; **XXIX Premio Bancaixa, IVAM**, Valencia 2002; **I Premio de Arte Auditorio de Galicia**, Santiago de Compostela 2001; **Muestra de Artes Plásticas de Principado de Asturias**, 2001; **VII Muestra FENOSA, Estación Marítima**, A Coruña 2001. **PREMIOS:** Artista joven revelación del año en Asturias, Instituto asturiano de la Juventud, Asturias 2004.

IRMA
ÁLVAREZ LAVIADA

Imagen desdoblada II, 2013

Pintura industrial sobre papel

170 x 170 cm





**DAVID
BESTUÉ**

Barcelona, 1980. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** **Public Library**, New York 2013; **MACBA**, Barcelona 2013; **Galería Estrany de la Mota**, Barcelona 2013; **Centro español**, Buenos Aires 2013; **Gasworks**, Londres 2010; **Galería Sis**, Sabadell 2010; **Arkitekturmuseet**, Estocolmo 2008; **Centre Cultural Sa Nostra**, Palma de Mallorca, **Eivissa**, Menorca 2008; **Sala Montcada-Fundació La Caixa**, Barcelona 2005; **Exposición del projecte de la Beca Guash-Coranty, CASM**, Barcelona 2005. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** **Centro español**, Lima 2013; **Vonçon**, Barcelona 2012; **La Casa Encendida**, Madrid 2012; **Fundación Marcelino Botín**, Santander 2009; **Centre d'Art La Panera**, Lleida 2007. **PREMIOS:** **Graham Foundation Grnat**, 2013; **1er Accésit Creació Jove** de Barcelona 2000.

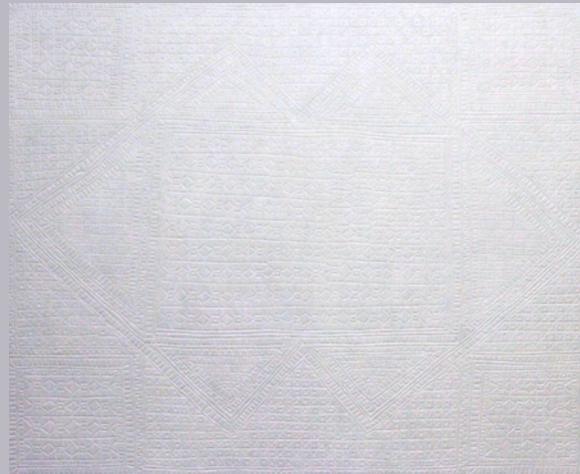
DAVID BESTUÉ

Trencadissa, 2013

Fragmentos de cerámica romana, fragmentos de vidriera modernista
y fragmentos de litrona de cerveza

Medidas variables





**OLMO
BLANCO**

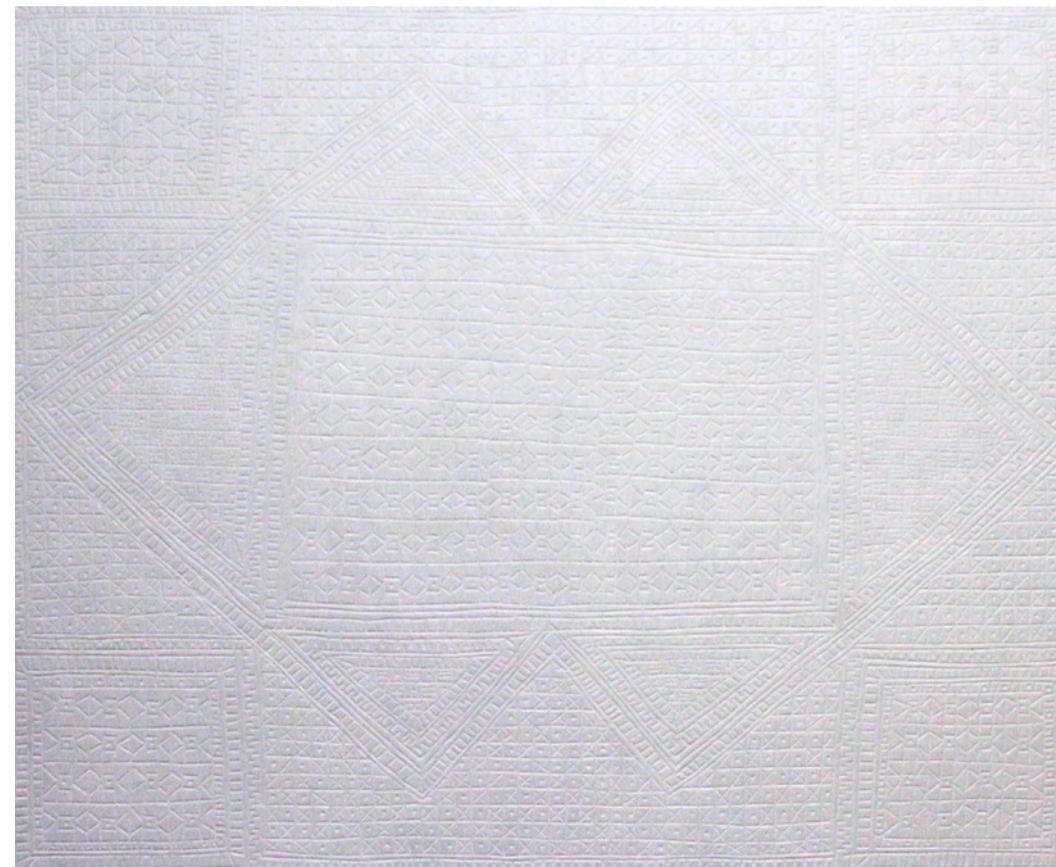
Boiro, Pontevedra, 1982. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** 2013 **FAC Express Olmo Blanco** en el **FAC Peregrina**, 2013; **Intervención no Modus Vivendi**, 2011; **Metro Arte Contemporanea**, 2011; **Feria Puro Arte**, Vigo 2009; **s/t Metro arte contemporanea**, Santiago de Compostela 2008; **Fundación FEIMA**, Madrid 2008. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** **Museo Marco**, 2013; **Bienal de Montevideo**, 2012; **Open Studio (Espacio Vacío)**, Madrid 2012; **Exposición INJUVE**, Tabacalera, Madrid 2011; **Participación en la XXXI Bienal de Pontevedra**, 2010; **Parcours ´artistes de St-Gilles**, Bruselas 2009; **COAG**, Santiago 2009; **IX Bienal de Lalín**, 2009. **PREMIOS:** **Finalista en Galicia Crea**, 2012; **Accesit Premio Deputación de Ourense**, 2012; **Accesit INJUVE**, 2011; **Seleccionado en el Premio de la Diputación de Ourense**, 2010; **Seleccionado en sexto premio Auditorio de Galicia**, 2009; **Seleccionado en "Novos Valores"**, Diputación de Pontevedra.

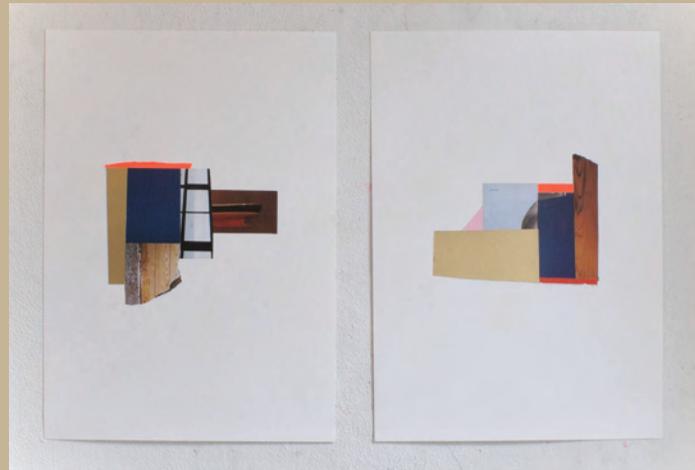
OLMO BLANCO

Sin título, 2013

Óleo sobre bajo relieve tallado en madera

100 x 120 cm



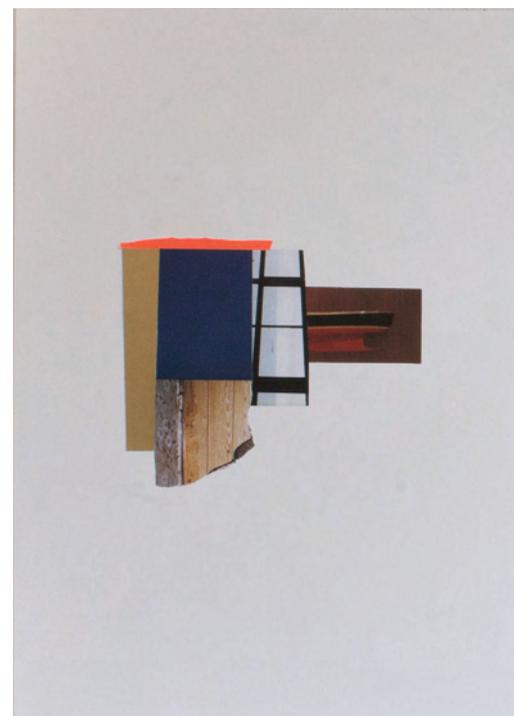


**ANGELA
CUADRO**
PREMIO ADQUISICIÓN

Madrid, 1978. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** **La Eriza**, Madrid 2013; **Galería Nube**, Santander 2013; **Open Studio 2012**; **Orders. Espacio F**, 2010; **Espacio Frágil**, Madrid 2010; **Centro De Arte Joven**, Madrid 2006. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** **OTR espacio de arte**, Madrid 2013; **Password: Printmaking. Itinerante:** Eslovenia, Bélica, Polonia, Betanzos, Croacia, Estonia 2013; **Espacio Valverde. Jugada a 3 Bandas**, Madrid 2013; **La New Gallery**, Madrid 2013; **Sala La Lonja**, Madrid 2013; **Sala de Arte joven**, Madrid 2012; **Jugada a 3 Bandas 2012**, Madrid 2012; **Festival Miradas de Mujeres**, Madrid 2012; **Supermarket art fair**, Estocolmo 2012; **La Noche En Blanco**, Madrid 2010; **Off limits**, Madrid 2010; **Espacio OTR**, Madrid 2010; **Espaço de Intervenção Cultural**, Porto 2008; **CAAM**, Las Palmas de Gran Canaria 2007; **Baluarte**, Pamplona 2007; **Centro de Arte Joven**, Madrid 2007; **Círculo de Bellas Artes**, Madrid 2006; **II Festival de Arte Experimental Decibelio**, Madrid 2006; **Berzosa de Lozoya**, Madrid 2006; **Galería Oliva Arauna**, Madrid 2005. **PREMIOS:** **Interferencias 2013**, **Galería Nube**, Santander 2013; **XXIII Circuitos de Artes Plásticas**, Madrid 2012; **Circuitos de Artes Plásticas, Centro de Arte Joven**, Madrid 2007; **INJUVE, Premio para la producción de proyectos audiovisuales, 2006**; **2º Premio Jóvenes Creadores, Ayuntamiento de Madrid 2006**; **XVIII Circuitos de Artes Plásticas**, Madrid 2006.

ANGELA CUADRO

Trotzdem II, 2013
Collage sobre papel
90 x 60 cm





CRISTIAN GARCIA BELLO

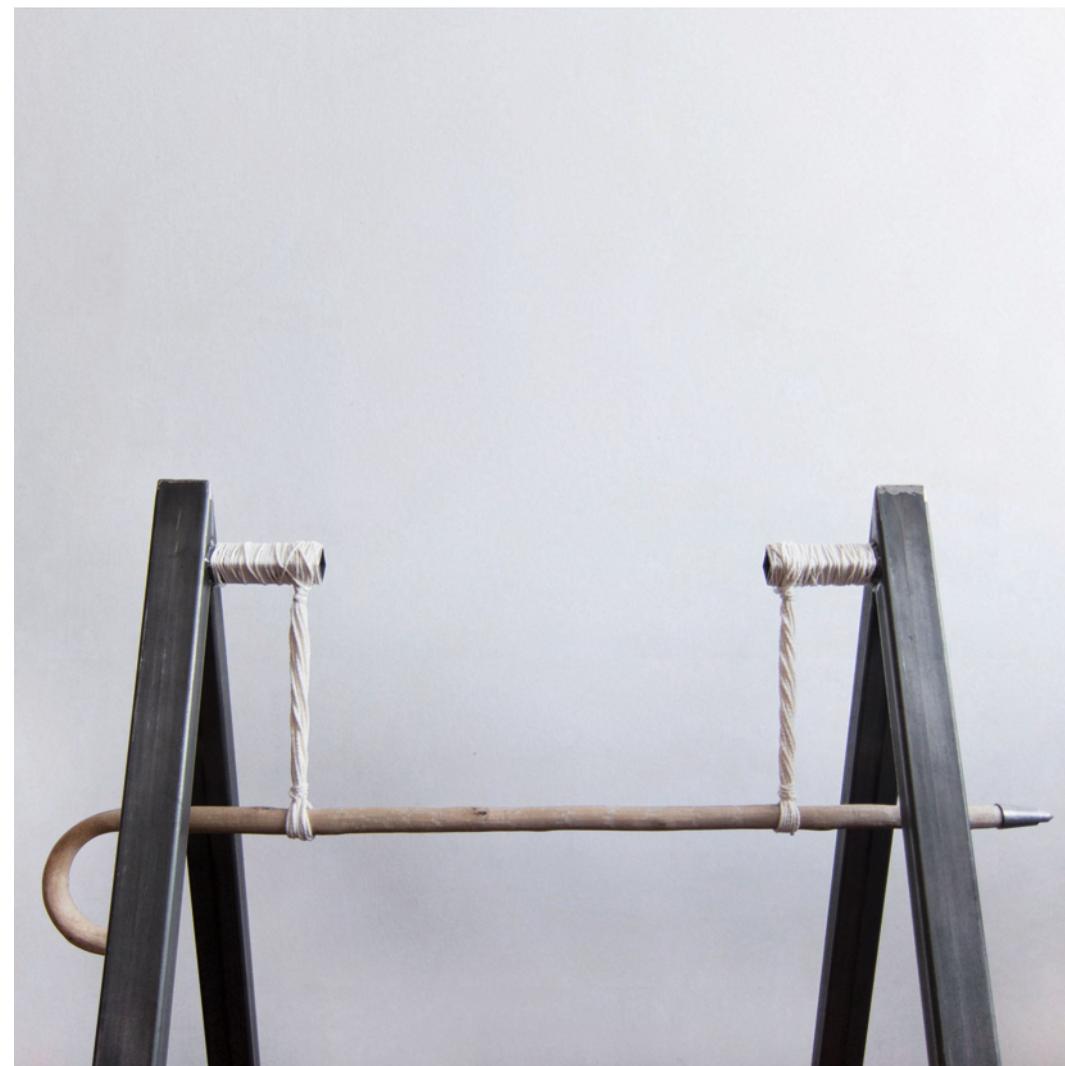
A Coruña 1986. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Zona C, Santiago de Compostela 2013; Fundación RAC, Pontevedra 2011. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** Sala Normal, Universidad de La Coruña 2013; Museu Nogueira da Silva, Universidade do Minho, Braga, Portugal 2012; Sala X, Facultad de Bellas Artes, Pontevedra 2012; Outono arte, A Coruña 2010. **PREMIOS:** Accesit VII Premio Auditorio de Galicia 2011.

CRISTIAN GARCIA BELLO

Un ariete contra, 2014

Acero, cordón y carbón sobre madera de roble

86 x 93 x 53 cm





AMAYA SONZÁLEZ REYES

Sanxenxo, 1979. Máster Artes Escénicas y Estudios Literarios. Licenciada en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** **MARCO**, Vigo 2011; **Galería Pilar Parra y Romero**, Madrid 2009; **Zona C**, Santiago de Compostela 2009; **Centro Cultural Montehermoso**, Vitoria-Gasteiz, 2008; **Galería Pilar Parra**, 2008; **Fundación Laxeiro**, Vigo. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** **CGAC**, Santiago de Compostela; **Galería Interview Room 11**, Edimburgo; **MARCO**, Vigo, 2014. **Círculo de Bellas Artes**, Madrid. **ON OFF**, fabrica **ASA**, Guimaraes; **Fundación Luis Seoane**, 2012. **MARCO**; **Galería Parra Y Romero**. 2011. **FERIAS:** **ARCO**, **Armory Show**, **FIAC**, **MACO**, 2010. **ARCO**, **Armory Show**, 2009. **PREMIOS Y BECAS:** **Ayuda Talento AGADIC**, 2011; **Beca Producción Proyecto Mugatxoan**, 2009; **Ayuda Creación Artística Centro Cultural Montehermoso**; **Accesit INJUVE**; **Premio Nacional Videoarte Valencia Crea**, 2007.

AMAYA SONZÁLEZ REYES

Alegoría, 2013

Carretilla, chatarras y otros materiales dorados

70 x 160 x 130 aprox

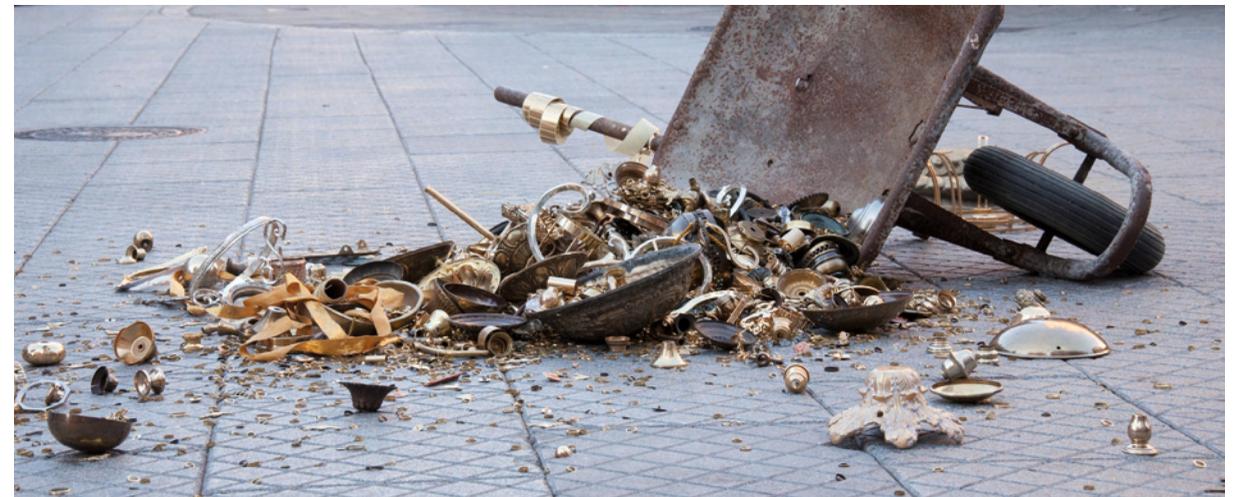




Foto: Roberto Ruiz

**NURIA
SUËLL**

Girona, 1981. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Galerija Miroslav Kraljvi, Zagreb, Croacia 2013; **MAS| Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Santander y Cantabria** 2013; **Salle Zero**, La Habana, Cuba 2013; **ADN galeria**, Barcelona 2013; **Sant Andreu Contemporani**, Barcelona 2012; **9THE13**, Vigo 2012; **Sala X**, Pontevedra 2012; **Offlimits**, Madrid 2012; **Sala Moncunill**, Terrassa 2011; **Sales Municipals de La Rambla**, Girona 2007. **EXPOSICIONES COLECTIVAS (últimas):** **Fabra i Coats**, Barcelona 2014; **MACBA**, Barcelona 2014; **Acvic, Vic 2014; Neue Galerie**, Innsbruck, Austria 2014; **Bòlit StNicolau**, Girona 2014; **Eacc**, Castellón 2014; **Ormston House Gallery**, Limerick, Ireland 2014; **Ackee Spot**, Heredia, Costa Rica 2013; **Van Abbemuseum**, Eindhoven, Holanda 2013; **EACC**, Castelló 2013; **Normal, UDC**, A Coruña 2013; **District Kunst und Kulturförderung**, Berlin, Alemania 2013; **AGORA. 4th Athens Biennial**, Atenas, Grecia 2013; **Steirischer Herbst 2013**, Graz, Austria 2013; **Tufts University Art Gallery**, Boston, EEUU 2013; **Göteborg Biennial**, Suecia 2013; **CINUSP**, São Paulo, Brasil 2013; **Adnplatform**, Barcelona 2013; **Matadero**, Madrid 2013; **Centro Cultural de España**, Lima, Peru 2013; **Avelino Sala Studio**, Barcelona 2013; **Fundació Antoni Tàpies**, Barcelona 2013; **Israeli Centre for Digital Centre**, Holon, Israel 2013; **PREMIOS:** **Premio RAC (Mejor exposición privada de artista español en galería)**, Madrid 2014; **Premio GAC-DKV (Al artista joven por la mejor exposición)**, Barcelona 2014; **Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals**, Mallorca 2013; **Mención de honor Premi Ciutat de Palma "Antoni Gelabert" d'Arts Visuals**, Mallorca 2012; **Premio Premios de Creación Injuve**, Madrid 2011; **Premio modalidad edición Art Jove 2011, Sala d'Art Jove**, Barcelona 2010; **Proyecto ganador Premio Miquel Casablanques, Sant Andreu Contemporani**, Barcelona 2010; **Premio V Biennial de Valls 2009; Primer Premio V Biennial d'Art de Girona**, Ajuntament de Girona, Girona 2008; **Proyecto Ganador VI Festival MAPA'07, Cèl.lula**, Girona 2007; **Primer Premio V Bienal d'Art Contemporani de Vic, H-Associació per les Arts Contemporànies**, Vic 2006; **Segundo Premio Premios de Creación Artística de la Universidad de Zaragoza, Universidad de Zaragoza**, Zaragoza 2006; **Proyecto deslocalizado Sala d'Art Jove, Secretaria de la Joventud**, Barcelona 2006.

NURIA SUELL

Demasiada Melanina, 2013

Fotografías y contrato de trabajo

110 x 160 cm c/u





FERMÍN JIMÉNEZ LANDA

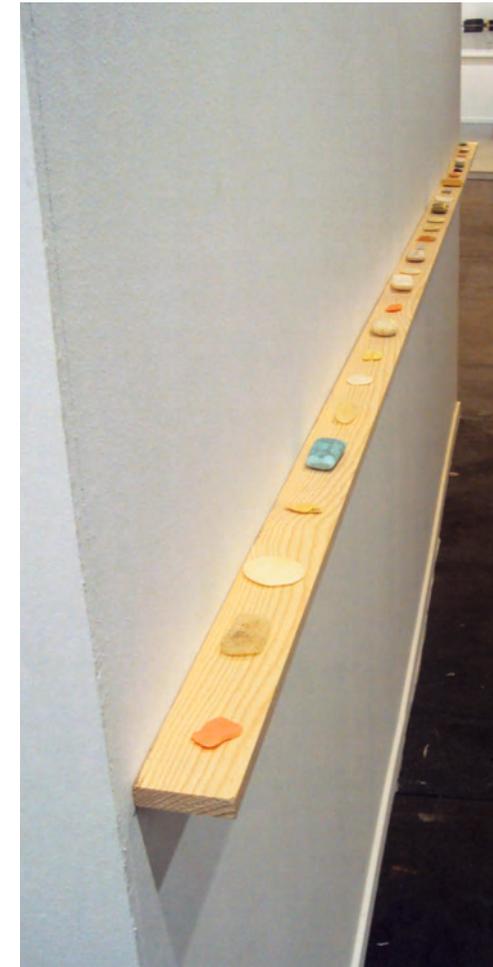
Pamplona, 1979. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** *Tehe visit*, 1946, La Haya 2013; **Galería Barcelos**, Madrid 2013; *La Casa Encendida*, Madrid 2012; **Laboratorio 987, Musca**, León 2011; **Galería T20**, Murcia 2011; **Centro Huarte**, 2009; **Espai Montcada**, CaixaForum, Barcelona 2008; **Galería Valle Ortí**, Valencia 2010. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** **CA2M**, Madrid 2010 y 2013; **Galería Nogueras Blanchard**, Barcelona 2010; **Centro Cultural de España**, São Paulo 2010; **La Muestra de Arte INJUVE, Círculo de Artes**, Madrid 2009 y 2006; **ARTIUM**, Vitoria 2006.

FERMÍN JIMÉNEZ LANDA

Quiromántico, 2014

Jabones de mano desgastados

Medidas variables





**ALMUDENA
LOBERA**
Premio ADQUISICIÓN

Madrid, 1984. Máster en Arte Creación e Investigación. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Museo ABC, Sala 4 Project, ARCO'13, Madrid 2013; La Taller, Bilbao 2013; Centro Cultural de España en México, México D.F. 2013; Diablo Rosso Gallery, Panamá 2012; Eva Ruíz Galería, Madrid 2012; Rafael Pérez Hernando Project Room, Madrid 2011; UCL Slade School of Fine Art, Londres 2010; Brita Prinz Arte, Madrid 2010. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** Foundation B.a.d., Rotterdam, Holanda 2013; Matadero, Madrid 2012; Pivô, São Paulo 2012; 3+1 Arte Contemporânea, Lisboa 2012; Galerie Suvi Lehtinen, Berlín 2012; Mole Vanvitelliana, Ancona, Italia 2012; Tabacalera, Madrid 2011; Galería Vermelho, São Paulo 2011; Museo de América, Madrid 2010; University of Arts, Berlín 2009. **PREMIOS:** Premio Generación 2012 de Obra Social Caja Madrid; Premio Del Plano al Cubo 2012, CCE México; Premio INJUVE Creación Joven-Proyectos 2011.

ALMUDENA LOBERA

Lugar entre, 2012

Fotografía y vidrio enmarcado

67 x 87 cm c/u





**JUAN
LÓPEZ**

Cantabria, 1979. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** **Artium**, Vitoria 2014; **OK Centrum**, Linz, Austria 2013; **Art Basel Miami**, USA 2013; **Galería La Fábrica**, Madrid 2012; **Centro de Arte La Panera**, Lleida 2012; **Museo Nacional de la República**, Brasilia, Brasil 2010; **Galería Nogueras-Blanchard**, Barcelona 2009; **Liste Art Fair**, **Galería Nogueras-Blanchard**, Basilea, Suiza 2009; **Fundación Joan Miró**, Barcelona 2008; **Musac**, León 2007; **La Casa Encendida**, Madrid 2004. **PREMIOS:** **Tokyo Wonder Site**, Japón 2010

JUAN LÓPEZ

Mo-void, 2013

Bajorrelieve sobre papel Imagen, 9 imágenes. Edición 2/3

20 x 10 cm c/u



Detalle imagen nº 9



**LEVI
ORTA**

PREMIO ADQUISICIÓN

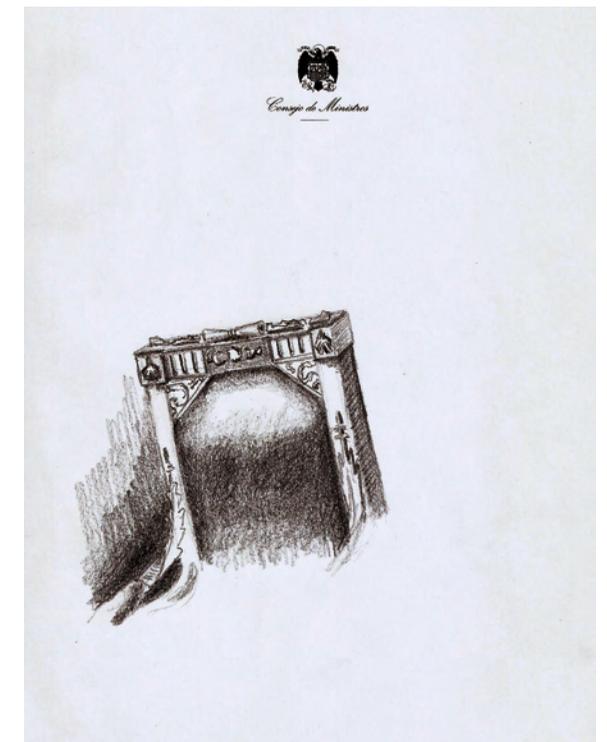
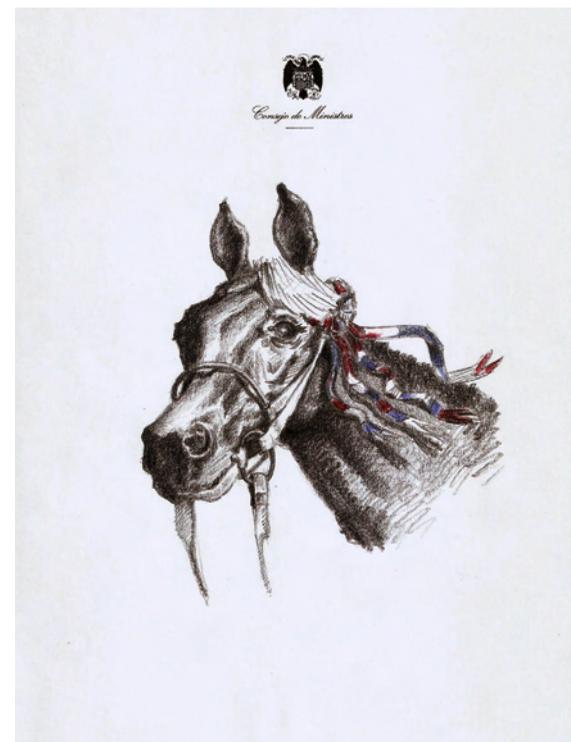
La Habana, 1984. Graduado en Instituto Superior de Arte de La Habana. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** **Fonderie Darling**, Montreal, Canada 2013; **Galería Miroslav Kraljvi**, Zagreb, Croatia 2013; **Servando Art Gallery**, La Habana, Cuba 2013; **Salle Zero**, La Habana, Cuba 2013 y 2009; **Fundación Ludwig**, Cuba 2007. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** **Estació Creativa**, Tarragona 2014; **D21 Kunstraum**, Leipzig, Alemania 2013; **Pabellón Cuba**, La Habana 2013; **Tufts University Art Gallery**, Medford, EEUU 2013; **La Otra Bienal**, Bogotá, Colombia 2013; **Avelino Salas Studio, Loop 2013**, Barcelona 2013; **Israeli Centre for Digital Art**, Holon, Israel 2013; **Contemporary Art Museum**, Florida, EEUU 2013; **Freies Museum**, Berlin 2012; **Centro Cultural La Mercé**, Girona 2012; **Links Hall**, Chicago, EEUU 2012; **Felipa Manuela**, Madrid 2011; **Kunsthalle**, Basilea, Suiza 2011; **Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam**, La Habana 2011; **Havana Gallery**, La Habana 2011; **Kokerei Hansa Museum**, Dortmund, Alemania 2011; **International Festival of Contemporary Art**, Puerto Lumbreras 2011; **Centre Cívic Barceloneta**, Barcelona 2010; **Liverpool Biennial**, Liverpool, UK 2010; **XXXI Pontevedra Biennial 2010**; **XXIII Salón de la Ciudad, CPAPD**, Cuba 2010; **CDAV**, La Habana, Cuba 2009; **Betonsolon**, Paris 2009; **10 Havana Biennial, La Factoría**, Cuba 2009; **10 Havana Biennial, Havana Gallery**, Cuba 2009; **Eighth Festival of New Filmmakers, ICAIC**, La Habana, Cuba 2009; **V Contemporary Cuban Art**, CDAV, Cuba 2009. **PREMIOS:** **Primer Premio Ciutat de Palma-Antoni Gelabert- Casal Solleric**, Palma 2014; **Ganador Despacio Open Call**, San José, Costa Rica 2011; **Ganador Despacio Open Call**, San José, Costa Rica 2010.

LEVI ORTA

Automatismos de Juan de la Cosa, 2013

Grafito sobre papel

31,5 x 75,5 cm c/u





PALOMA POLO

Con la colaboración de Miguel Ángel García y Stefan Sappert

I Premio

Madrid, 1983. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid 2012; Galería Kurimanzutto, Mexico 2012; Frieze Art Fair, Londres 2011; Museo de Arte Carrillo Gil, México 2011; Centro Cultural Montehermoso, Vitoria-Gasteiz 2010; Fundación de arte y espacio público SKOR, Ámsterdam 2008. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** Exposición Internacional de la 55ª Bienal, Venecia; Centro Gallego de Arte Contemporáneo, CGAC, Santiago de Compostela 2012; Turner Contemporary, Kent, Londres 2011; Museo Stedelijk Hertogenbosch, Den Bosch, Holanda 2011; Museo Regional de Celje, Eslovenia 2011; Centro de Arte 2 de Mayo, Madrid 2011; Museo Artium, Vitoria 2011; Gasworks, Londres 2010; Residencia artística De Ateliers, Ámsterdam 2007-2009; **PREMIOS:** Premio Generación Caja Madrid, 2011; Primer Premio Certamen de Artes Plásticas Injuve, 2009; Primer Premio "Instantes de Paisaje", CDAN, Huesca, 2008

PALOMA POLO

La simultaneidad no es un concepto invariable (Parte del proyecto Posición Aparente), 2012

Ambrotipos, colodión húmedo sobre cristal. 7 placas fotográficas

8 x 10 pulgadas c/u



Detalle



**XAVIER
RISTOL**

Sabadell, 1978. Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** **La Capella**, Barcelona 2010; **Sense Ficció**, Sabadell 2009; **Estances**, Sadadell 2008. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** **Galeria Estrany de la Mota**, Barcelona 2012; **La Panera**, Lleida 2011; **Bienal de Arte de Valls, Museu de Valls** 2011; **Espazio Trapecio**, Madrid 2011; **La Capella**, Barcelona 2011; **Un proyecto de biblioteca**, Mineapolis 2010; **Teatre Centre Cívic Sant Andreu**, Barcelona; **Viennal d'Amposta BIAM'10**; L'Estruch, Sabadell. **PREMIOS:** **Primer Premio de Biennal d'Art Ciutat de Valls Premi Guach Coranty 2011**, Museu de Valls, Tarragona 2011; **Premio Miquel Casablanças 2011**, **Sant Andreu Contemporani**, Barcelona 2011; **Primer Premio de Biennal d'Art Ciutat d'Amposta 2010**, **Museu del Montsià**, Amposta 2010; **Finalista Premi Miquel Casablanças 2010**, **Sant Andreu Contemporani**, Barcelona 2010.

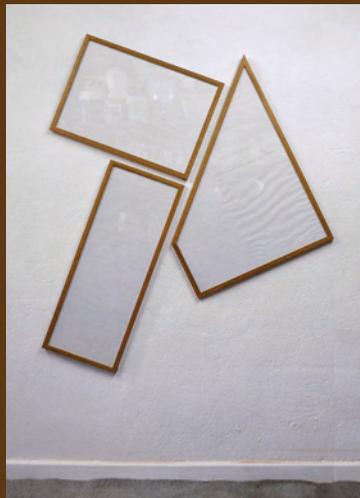
XAVIER RISTOL

Optimist, 2011

Resinas, madera, fibras, pintura y barniz / Poster impresión offset Ed 300

120 x 105 cm





**RICARDO
TRISO**

Gerona, 1980. Máster en Producciones artísticas e investigación, Licenciatura en Bellas Artes. **EXPOSICIONES INDIVIDUALES:** **Rodrigo Tacir, SIS Galería, Sabadell 2013; Fundació Suñol, Barcelona 2012; Espai d'Art Roca Umbert, Granollers 2010; L'Estruch, Fàbrica de Creació de les Arts en Viu, Sabadell 2009; Centre Cívic Can Felipa, Barcelona 2008; Sala d'art de la Rambla, Girona 2006; Sala 15, Museu Comarcal de la Garrotxa, Olot 2006. EXPOSICIONES COLECTIVAS:** **Sala Muncunill, Terrassa 2012; Espacio Trapezio, Madrid 2012; Galeria Estrany-De la Mota, Barcelona 2011; Sant Andreu Contemporani, Barcelona 2010; Galeria Àngels Barcelona, Barcelona 2010; Sala La Perrera, Valencia 2010; Museu de l'Empordà, Figueres 2009; Instituto Cabrera Pinto, Tenerife 2008; Premi Guash Coranty, Biennal de Valls, Museu d'art de Valls, Valls 2007; On Girona, Espai F, Martaró 2006; Museo de arte de Imatra, Finlandia 2004; Fundació Espais d'art contemporani, Girona 2004.**

RICARDO TRISO

Composition n° 1, 2012

Tres pósters plegados de la película "Convict 13" de Buster Keaton

Medidas variables





**DAMIÁN
UCIEDA**

A Coruña, 1980. BA (Hons) Comunicación Visual en Fotografía. **EXPOSICIONES COLECTIVAS:** **Ciudad de la Cultura**, Santiago de Compostela 2012; **Museo Patio Herreriano**, Valladolid 2012; **Moscow Museum of Modern Art**, Rusia 2011; **National Portrait Gallery**, Londres 2010; **Royal Scottish Academy**, Edimburgo 2007. **PREMIOS:** **Tercer Premio Fundación Aena de Fotografía 2011; Accesit VI Premio Auditorio de Galicia Novos Artistas 2009; Nominación Nikon Discovery Awards**, Reino Unido 2007; **Finalista Premio Purificación García 2008.** **COLECCIONES:** **Ministerio de Cultura**, Madrid; **Ayuntamiento de Coruña, Colección Fotografía; Colección Arte Contemporáneo**, Valladolid; **Fundación Aena**, Madrid; **Fundación María José Jove**, A Coruña.

DAMIÁN UCIEDA

Untitled #8, 2007

Fotografía. Edición: 5 + 2PA

120 x 150 cm





FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE, Edificio WorkCenter, C/ Galileo Galilei 6 , 15008 A Coruña
www.fundacionmariajosejove.org