Fundación
María José Jove

# VISITAS ESCOLARES

# 2017- 2018

COLECCIÓN DE ARTE FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Fundación María José Jove

Os presentamos las actividades escolares de la
Colección de Arte Fundación María José Jove para el curso 2017- 2018.

Nuestro museo está planteado como un espacio vivo y de participación, adaptado a los cambios e inquietudes que los centros escolares podéis plantearnos en relación a vuestro contacto con el arte.

Las visitas y actividades están diseñadas para niñ@s desde los 3 años hasta 2º de bachillerato y los guiones se adaptan, tanto para grupos que ya han visitado la colección con asiduidad, como para aquellos que toman contacto con ella por primera vez.

En todos los casos, la forma de acercarse a la Colección de Arte tiene un carácter lúdico y creativo.

El arte comunica y en la Colección de Arte Fundación María José Jove queremos contaros historias o sensaciones que cada artista ha fabricado en forma de obra, para que las compartáis.

Creemos que aprender a leer arte es una parte fundamental de la educación y ofrecemos nuestro Museo para que lo uséis como una gran posibilidad de descubrimiento y aprendizaje de expresiones. ¡Podría incluso resultaros el lugar en el que descubráis que vosotros también sois artistas!

Para ello planificamos diferentes propuestas de visita, respondiendo a los intereses o temáticas que necesiten ser complementadas con el trabajo en clase.

# Elegid vuestra visita….

Fundación María José Jove

**La Fundación María José Jove ofrece tres formato de visita, la cual debe ser elegida en el momento de hacer la reserva.**

## 1- VISITA DINAMIZADA

## 2- VISITA A LA CARTA

## 3- LA PIEZA ESTRELLA

## VISITAS DINAMIZADAS

**Visitas educativas y lúdicas que nos permitirán recorrer distintos aspectos del arte a través de nuestra Colección. Se trata de una propuesta de interacción y diálogo frente a las obras. Tras un recorrido dinamizado, se harán juegos de búsqueda y descubrimiento con cuadernillos adaptados para cada edad.**

**Dividimos a los grupos en los siguientes rangos de edad:**

- **Educación infantil:**
  - 3 años
  - 4 y 5 años
- **Educación primaria :**
  - 1º y 2º
  - 3º y 4º
  - 5º y 6º
- **ESO:**
  - **1º y 2º**
  - **3º y 4º**
- **Bachillerato.**
- **Educación especial.**

**A continuación detallamos las temáticas propuestas para cada edad…**

# EDUCACIÓN INFANTIL

Fundación María José Jove

La Colección se transforma en un mundo imaginario que vosotros podéis recorrer. En ese mundo conviven personajes, paisajes, objetos que os permitirán conocer que el universo del arte tiene muchas historias para descubrir.

EDUCACIÓN INFANTIL

Fundación María José Jove

**3 años**

**Visita: Conociendo a Pedrolo.**

**Actividad en la Colección**: recorremos el museo armando una historia imaginaria en torno a los personajes que aparecen en las obras de arte y nos animaremos a crear uno propio.

-Colores.

- Esquema corporal.

- Observación y lectura de los elementos plásticos.

- Música y plástica.

EDUCACIÓN INFANTIL

Fundación María José Jove

**4 y 5 años**

**Visita: Pelo Pincho en el Museo.**

**Actividad en la Colección**: Pelopincho y sus ganas de contarnos historias.

Pelo Pincho es un personaje que habita el Museo. Al principio nos parece muy raro, pero cuando conozcamos su historia, se convertirá en nuestro amigo. De su mano conoceremos de qué manera l@s artistas representan historias y nos transmiten sus sentimientos.

Líneas rectas y líneas curvas.

- El cuerpo.
- Realismo y abstracción.
- Texturas.
- Retrato.

EDUCACIÓN PRIMARIA

Fundación María José Jove

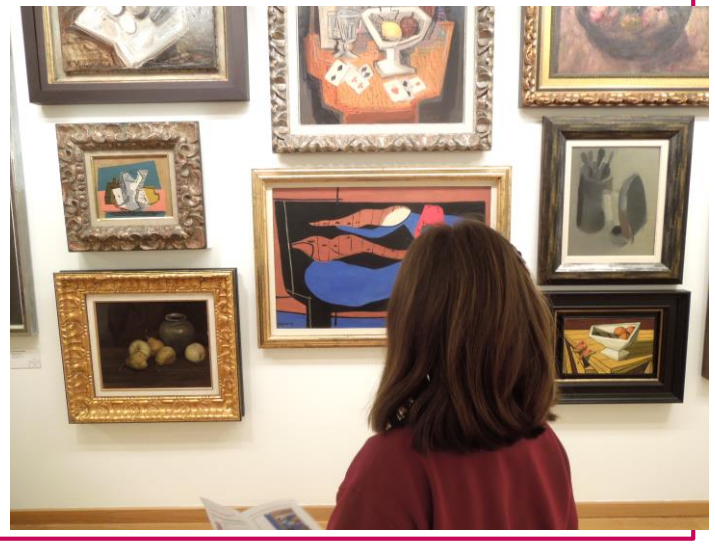
Queremos acompañaros en el proceso de incorporación de los lenguajes artísticos y de la dimensión estética como elementos importantes en la creación del conocimiento.

Fundación María José Jove

## Para 6 y 7 años: La mesa está servida

Las obras de arte nos cuentan algo, pero no todas lo hacen en el mismo idioma. Os enseñaremos a leer idiomas del arte para que podáis entender las historias y los mensajes que nos quieren transmitir.

- Bodegón.
- Simetría.
- Cubismo.



Fundación María José Jove

**Para 8 y 9 años: ¡Eso lo hago yo!**

¿Cuántas veces lo hemos dicho al ver una obra abstracta?
¡Pues vamos a hacerlo! Pero, antes, aprenderemos cuáles son los códigos de este lenguaje tan particular.

- Arte abstracto.
- La obra de arte como elemento para ser leído.
- Mirar un sentimiento.
- Experimentos creativos.

Fundación María José Jove

## Para 10 y 11 años: ¿Adivina lo que he soñado?

- Surrealismo.
- Paisajes.
- La magia del disparate.
- Realidades soñadas.

ESO

**Para 1º y 2º de ESO:** **Selfies con historia**

La representación de la imagen propia o ajena siempre ha resultado atractiva, bien sea como una búsqueda de la propia identidad o como reflejo de lo que deseamos ser desde la mirada de los demás. A medida que pasa el tiempo, nuevas herramientas nos permiten tener al alcance la posibilidad de hacer esta búsqueda y exploración.

Ayer y hoy en el retrato. Coincidencias y variantes.

- La imagen personal.
- La mirada de l@s otr@s.
- Individualidad y sentido colectivo.
- Grupos de pertenencia.
- Hilos conductores.
- Retrato.

Fundación María José Jove

ESO y Bachillerato

¿De dónde creéis que salen las herramientas de expresión que se usan en publicidad y marketing? ¿Por qué algunas formas y colores nos atraen según el mensaje que nos quieran transmitir?

Las respuestas están en modelos y lenguajes del arte que muchas personas han desarrollado a lo largo de décadas. Queremos que entiendáis la comunicación de hoy, yendo a los orígenes de la mano de nuestras obras. Y a partir de eso, convertiros en un comunicadores haciendo uso de los elementos artísticos.

ESO y Bachillerato

Fundación María José Jove

## Para 3º , 4º de ESO y Bachillerato : ¿Esto es arte?

- Reconocimiento y lectura de lenguajes del arte.
- Identificación de las posibilidades expresivas de los elementos del arte.
- Imagen y comunicación de sensaciones .
- Ideas que se dibujan, se esculpen o se moldean.
- Intervención artística.
- Los lenguajes del arte conceptuales.
- Arte y Sociedad.
- Estéticas de las ideologías.
- Las herramientas del arte en la publicidad y el marketing.

# EDUCACIÓN ESPECIAL

El arte es diverso y la diversidad proporciona vuelo a la acción creativa. Nuestra Colección de Arte y su diversidad se abren a todos los coles, instituciones y colectivos que quieran aprender e interactuar de manera directa, lúdica e imaginativa con las obras expuestas.

Ofrecemos visitas adaptadas a las inquietudes e intereses de estas instituciones y como oferta complementaria a las actividades que desarrollen de manera formal.

Podéis optar por cualquiera de las tres opciones ofrecidas:

- Visita escolar.
- La pieza estrella.
- Visita a la carta.

## VISITA A LA CARTA

**Una propuesta para completar temas de clase.**

**Con el fin de optimizar las visitas del alumnado, que en ocasiones sirven de complemento a determinadas materias estudiadas en el colegio, ofrecemos al profesorado la posibilidad de personalizar los contenidos para profundizar en aquellos temas de arte que sean de vuestro interés.**
**Ejemplos: Artistas de Galicia; Conceptos tales como composición, luz, color, etc.;**
**La evolución de los movimientos artísticos del S.XX; Las vanguardias históricas como el cubismo, surrealismo o el informalismo, Arte contemporáneo; etc.**

***En caso de interés, se ruega comunicarlo en el momento de hacer la reserva.***

## LA PIEZA ESTRELLA

Cada obra tiene luz propia y encierra muchas cosas para contar.

Recomendado para grupos que ya hayan asistido en otras ocasiones a la Colección, consiste en centrar la visita en una sola obra y en su artista. Se comienza con una introducción teórica que nos ubica en el tiempo y el estilo del autor/a, así como también en otros artistas que hayan inspirado o que se hayan visto influenciados.

Esta actividad incluye la realización de una pequeña obra bajo la inspiración de todo lo que hemos aprendido.

Fundación María José Jove

## LA PIEZA ESTRELLA

**Obras y artistas de la Colección para esta propuesta:**

**Georg Baselitz** " Dix"
**Anselm Kiefer** "Am Grunde der Moldau/ Drei Kaiser"
**Chiharu Shiota** "A long day"
**Joan Miró** " Peinture"
**Pablo Picasso** "Vinos El Rivero" (El Picasso coruñés)
**Eugenio Granell** "Encuentros"
**Anthony Gormley** "Quantium void VIII"
**Mateo Maté**: "Cuadro muerto"
**Urbano Lugrís:** "Marina"

Duración de la actividad: 1 ,30 hs.

Fundación María José Jove

## CALENDARIO Y HORARIOS

**Las visitas se desarrollarán desde el 18 de septiembre de 2017 al 16 de junio de 2018.**

### HORARIOS

**de 9 a 14.00 h.**

- **Las visitas son de carácter gratuito.**
- **Máximo 25 alumnos por grupo.**
- **Duración de las visitas: 1,15 hs . Para grupos de infantil, 1 hora.**

***Se recomienda realizar la reserva a comienzos del curso escolar para una mejor coordinación del programa.***

### RESERVAS:

**Fundación María José Jove**
**T. 981 160 265**
**info@fundacionmariajosejove.org**

### MÁS INFORMACIÓN

**www.fundacionmariajosejove.org**

## ¿Quiénes somos?

La Fundación María José Jove es una entidad muy dinámica que ha desarrollado, a lo largo de sus casi quince años de actividad, más de un centenar de actividades.

La Fundación trabaja para promover la conciliación de la vida laboral y familiar, la inclusión de las personas con diversidad funcional, mejorar la atención sanitaria de los niños, en impulsar un ocio saludable y en potenciar el espíritu creativo de los más jóvenes y los menos favorecidos, a través de sus cuatro líneas de actividad:

- Área de Salud.
- Área de Ocio y Tiempo Libre Responsable.
- Área de Educación y Formación.
- Área de Promoción Cultural.

# Fundación María José Jove

www.fundacionmariajosejove.org