

A continuación, se detalla la relación de trabajos seleccionados como finalistas:

- Arte y sordera: diez interpretaciones pictóricas de la perspectiva Deafhood.
- Experimentación teatral. Un modelo de adquisición de competencias a través del arte.
- Arte, naturaleza y terapia: El *land art* como medio para fortalecer el vínculo patrimonial hacia la naturaleza. Intervención artística con personas con diversidad intelectual.
- UniversalizArte: El arte en la Universidad como medio terapéutico y docente. (Cur)arte. Ensayos sobre aplicaciones terapéuticas.
- Ante el dolor de los nuestros.
- La construcción subjetiva de la violencia en jóvenes delincuentes en un barrio de Caracas.

CRITERIOS DE SELECCIÓN:

- Claridad de exposición.
- Innovación.
- Claridad en cada uno de los ámbitos educativo, terapéutico y clínico.
- Articulación teórico-práctica.
- Calidad literaria.
- Interés divulgativo.

Para que así conste, se levanta Acta con la conformidad de los presentes:

D^a. Felipa Jove



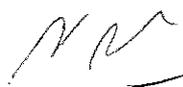
D. Jorge Blasco



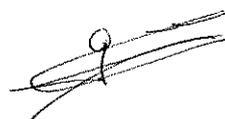
D^a. Susana González



D. Manuel Oliveira



D. Guillermo Rendueles



D^a. Montserrat Rodríguez



A Coruña, 20 de diciembre de 2018

**I PREMIO
DE INVESTIGACIÓN
Y ENSAYO**
APLICACIONES TERAPÉUTICAS DEL ARTE
Fundación María José Jove 2018

RESOLUCION CONVOCATORIA

Reunido el jurado de la convocatoria "**PREMIO DE INVESTIGACIÓN Y ENSAYO APLICACIONES TERAPÉUTICAS DEL ARTE, 2018**" de la fundación María José Jove:

- D^a. Felipa Jove, Presidenta de la Fundación María José Jove.
- D. Jorge Blasco, conferenciante, escritor, investigador y director de proyectos.
- D. Manuel Olveira, Director del MUSAC, escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones.
- D. Guillermo Rendueles, psiquiatra y ensayista.
- D^a. Montserrat Rodríguez, experta en teoría psicoanalítica y lenguajes artísticos.
- D^a. Susana González, Directora de la Colección de arte Fundación María José Jove, directora de proyectos y comisaria de exposiciones.

Exponen que, tras ratificar las bases publicadas del concurso, leer, revisar y realizar la evaluación de la totalidad de los veinticuatro trabajos presentados, que cumplen las bases del certamen, deciden por unanimidad seleccionar como Ganador de la Convocatoria I PREMIO DE INVESTIGACIÓN Y ENSAYO APLICACIONES TERAPÉUTICAS DEL ARTE, 2018" el trabajo titulado:

La construcción subjetiva de la violencia en jóvenes delincuentes en un barrio de Caracas.

De la autora:

Diana Rangel