
**PÚBLICO EN
GENERAL**

**ARTE
INCLUSIVO**

MIRAR CON TACTO

OBJETIVOS

- Impulsar el potencial creativo, el desarrollo personal y el cognitivo de personas con diversidad funcional y en riesgo de exclusión.
- Incrementar la participación de las personas con discapacidad visual en las actividades artísticas y culturales.
- Ampliar el área de participación con el proyecto de la colección de la FMJJ
- Proporcionar la oportunidad de conocer algunas de las obras expuestas, combinando la exploración táctil con la información verbal.
- Permitir a las personas ciegas y deficientes visuales disfrutar de algunas de las piezas artísticas expuestas en la exposición
- Ampliar las herramientas de conocimiento del arte más allá de la vista.
- Proponer actividades de talleres en las que puedan participar personas videntes y no videntes.
- Acercar el conocimiento de los lenguajes artísticos a las diferentes capacidades sensoriales.

DESCRIPCIÓN

“_mirar conTACTO_” facilita el conocimiento y disfrute de varias obras de arte de nuestra colección **mediante los cinco sentidos, principalmente el tacto y el oído**. Pinturas de artistas como Darío Regoyos, Ramón Casas, Salvador Dalí, Cristino Mallo y Juan Genovés o Carlos Alcolea son susceptibles de ser tocadas, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual al mismo tiempo que constituye una herramienta de sensibilización para el público general.

Para conseguir que el proyecto sea una experiencia artística completa para los usuarios, se han seleccionado cuatro obras de arte de estilos y planteamientos estéticos diferentes y se han reproducido con la **técnica Didú** que permite recorrer las imágenes a través de los relieves de las obras, a la vez que se puede escuchar la explicación que guía el recorrido.

Esta iniciativa, pionera en Galicia, no solamente viene a satisfacer la demanda cultural de personas con déficit visual en el campo de las artes, mediante la oferta de museos accesibles, sino que además significa una importante herramienta para la educación y sensibilización del público general hacia las personas con discapacidad visual.