

Esto no es un plan B" es uno de los eventos conmemorativos de los 15 años de actividad de la Fundación María José Jove (2003-2018), que tienen por objetivo sensibilizar a la sociedad acerca del trabajo que desarrolla en materia de infancia y diversidad funcional.



EXPOSICIÓN  
**ARTE INCLUSIVO**  
31 MAYO - 22 JUNIO 2018

**ESTO  
NO  
ES  
UN  
PLAN  
B**

[www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org)

Polígono de A Grela, Edificio Workcenter C/ Galileo Galilei, nº 6, 15008 A Coruña  
Tel. 981 160 265 / Fax. 981 265 368 / [info@fundacionmariajosejove.org](mailto:info@fundacionmariajosejove.org)

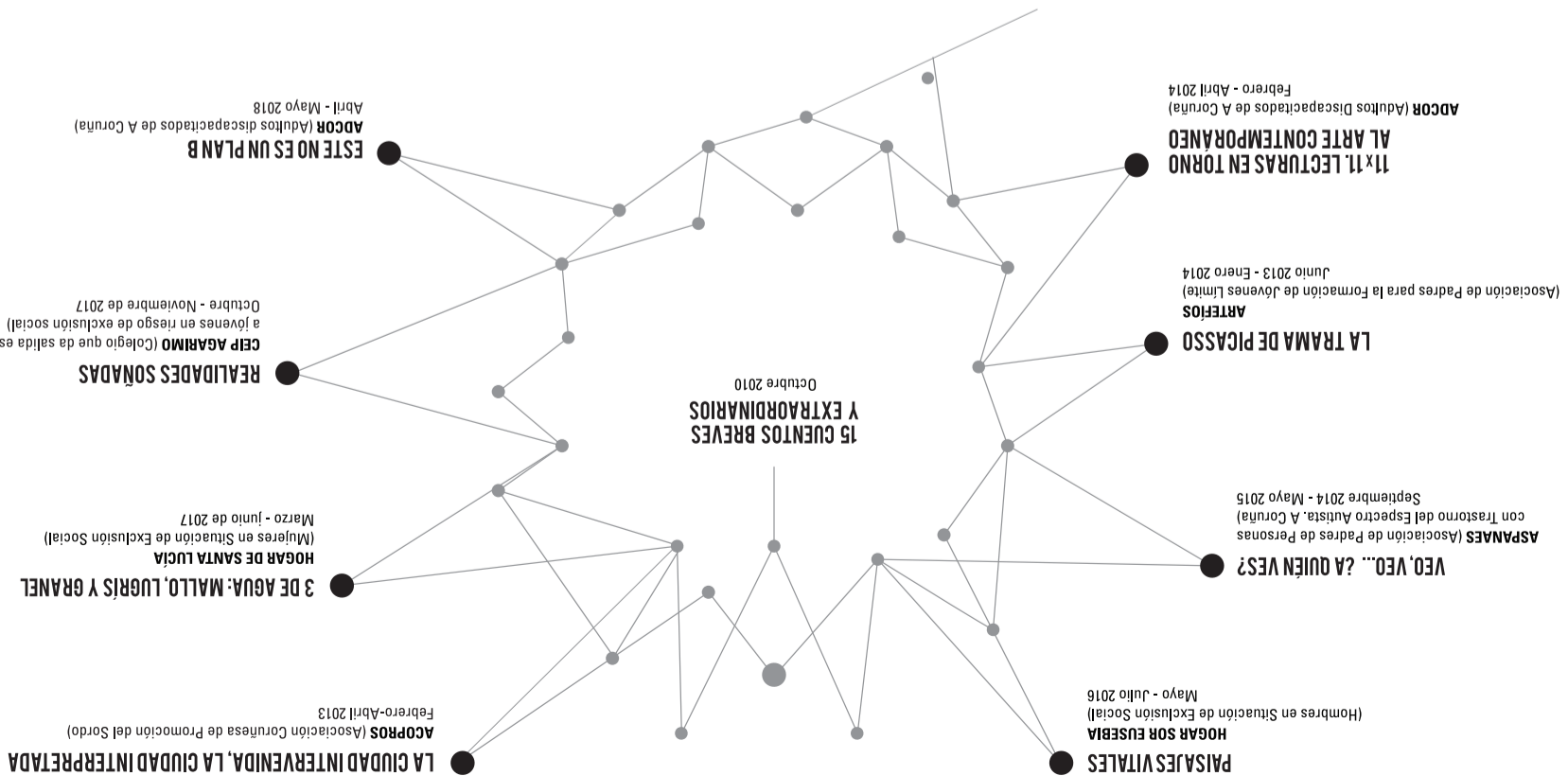
Horario: De lunes a jueves de 9 a 18 h. Viernes de 9 a 15 h

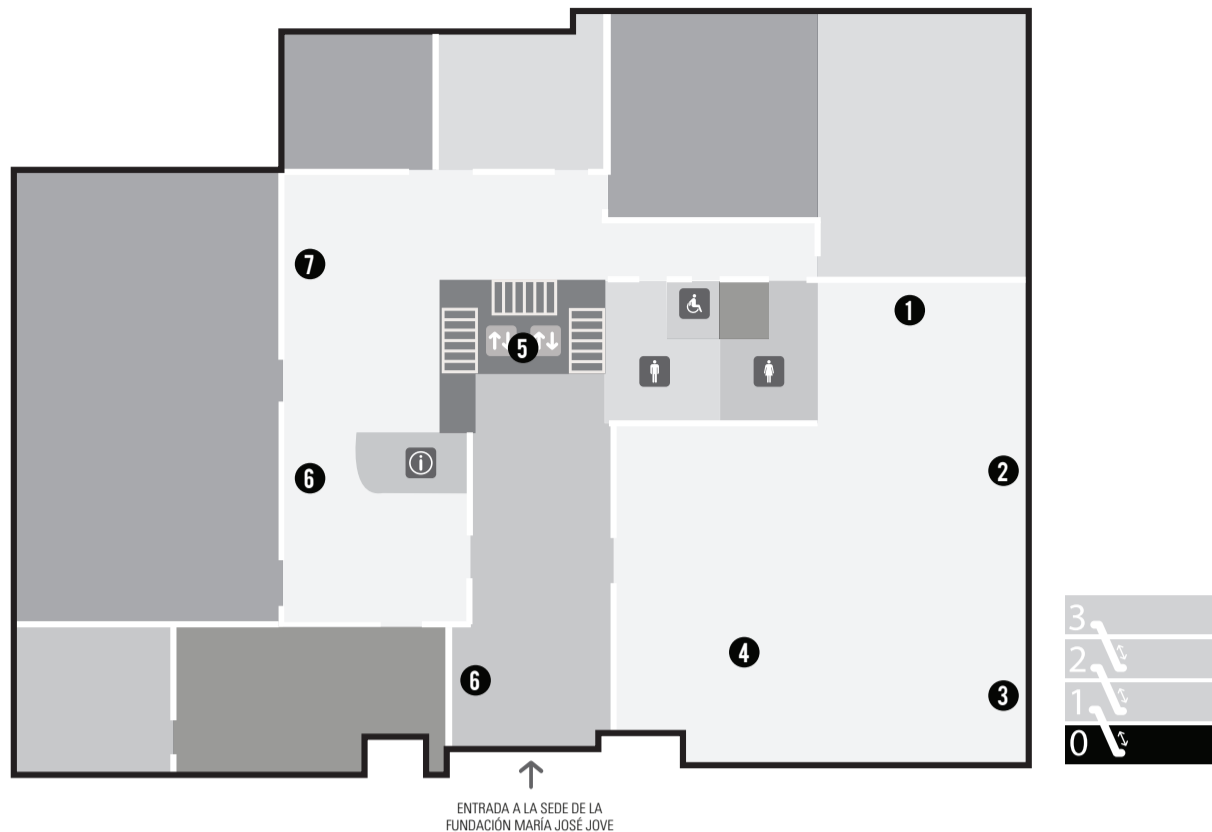
Desde la Fundación María José Jove apostamos por la expresión artística como vehículo para el desarrollo social, la realización y la inclusión efectiva de las personas con necesidades especiales y en situación de dependencia. Para ello, incentivamos el pensamiento crítico y dotamos de instrumentos para la comunicación y la autoexpresión. A través del programa *Hablar con ARTE* se han realizado talleres de expresión creativa desde 2010 a 2018, algunos de ellos impartidos con la colaboración de artistas o expertos en

arte. Partiendo del proyecto *15 Cuentos Breves y Extraordinarios*, los talleres se han dirigido a personas mayores de catorce años con necesidades educativas especiales, diferentes discapacidades y grupos en riesgo de exclusión, adaptando sus contenidos a las exigencias específicas de cada colectivo. En estos años han participado usuarios y usuarias de la Fundación Hogar de Santa Lucía, Hogar Sor Eusebia, Asociación ASPANAES, Fundación ADCOR, ARTEFIOS (Asociación de Padres para la Formación de Jóvenes Límite), CPR

AGARIMO y ACOFROS (Asociación Coruñesa para la Promoción del Sordo). El proyecto ha contado con la Colección de Arte Fundación María José Jove como herramienta de trabajo, sirviéndose de sus obras para estimular la creatividad y la capacidad de creación y expresión de los participantes fortaleciendo el desarrollo de las aptitudes artísticas de estos grupos. Somos conscientes que el arte abre la mirada, de igual manera que la expresión artística es un excelente

vehículo para el desarrollo personal y social de las personas con discapacidad y en riesgo de exclusión social, contribuyendo a su desarrollo cognitivo, socioafectivo y motor. Con motivo de los quince años de la Fundación, *Esto no es un plan B* pretende dar visibilidad a algunos de los trabajos realizados en el programa, mostrar diferentes imágenes de los talleres y poner de manifiesto el compromiso para hacer del arte una valiosa herramienta de integración social.





**1 15 CUENTOS BREVES Y EXTRAORDINARIOS**  
VÍDEO

Hace casi 8 años iniciamos la experiencia de hacer arte inclusivo, uniendo 15 artistas de nuestra Colección con 15 personas con diversidad funcional.

**2 11x11. LECTURAS EN TORNO AL ARTE CONTEMPORÁNEO**  
ADCOR

Once participantes y once obras de la Colección de Arte para hacerlas propias y plasmarlas en un mosaico de interpretaciones personales.

**3 HISTÓRICO DE LOS TALLERES**  
PROYECCIÓN FOTOS

Hablar con arte en imágenes.

**4 LA CIUDAD INTERVENIDA, LA CIUDAD INTERPRETADA**  
ACOPROS

Exploramos el espacio referencial a través de posibilidades y herramientas de la arquitectura y el arte.

**5 VEO, VEO... ¿A QUIÉN VES?"**  
ASPANAES

Trabajamos la identidad y el reconocimiento propio y ajeno a través del retrato y el autorretrato. Mediante diferentes técnicas nos relacionamos con el afuera y lo convertimos en obra para incorporarla a nuestro universo, al mismo tiempo que visibilizamos al autismo como sujeto del arte.

Construimos retratos propios y ajenos a partir de técnicas como fotografía y escultura.  
Actividad derivada: Exposición Biblioteca Municipal Salvador de Madariaga, A Coruña

**6 PAISAJES VITALES**  
HOGAR SOR EUSEBIA

Utilizando la fotografía como lenguaje referente y con la participación del artista Félix Fernández, abrimos un espacio para "contarnos en primera persona" a partir de nuestras definiciones identitarias.

**7 REALIDADES SOÑADAS**  
AGARIMO

El universo adolescente, y la búsqueda de identidades y espacios, encuentra en el surrealismo un territorio amplio y variado. Aprendemos sobre este movimiento artístico y lo adoptamos como herramienta de expresión personal.

**8 3 DE AGUA: MALLO, LUGRÍS Y GRANELL.**  
HOGAR SANTA LUCÍA

Motivadas por la obra de los tres artistas surrealistas más destacados de Galicia (Maruja Mallo, Eugenio Granell y Urbano Lugrís), nos apoderamos de su lenguaje para inventar universos sobre los que transitar.

**9 LA TRAMA DE PICASSO**  
ARTEFIOS

Desarrollamos la técnica del tejido y el tapiz para representar el bodegón cubista de Pablo Picasso titulado "Poire, verre et citron", perteneciente a nuestra Colección.

**10 ESTO NO ES UN PLAN B**  
ADCOR

Elegimos tres obras de la Colección de Arte para reinterpretar y conocer herramientas que nos permitan expresar nuestra personalidad y nuestras sensaciones.

