

# Más de 180 profesores abordaron el trastorno por déficit de atención

La Fundación Jove e Ingada buscan con el curso la integración de alumnos con TDAH

**REDACCIÓN A CORUÑA**

La Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) hicieron ayer balance del primer Curso de Formación de Profesorado para el Tratamiento del Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), que impartieron en toda Galicia. A la presentación asistió el director xeral de Centros y RRHH de la Consellería de Cultura, José Manuel Pinal; el presidente de Ingada, el doctor Ángel Carracedo; la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y la directora de Ingada, Elvira Ferrer, así como representantes de la comunidad educativa.

Dirigido a docentes de los centros de Educación Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato, asistieron a las jornadas formativas de cuatro días en todas las provincias 187 profesores de 168 centros educativos. El objetivo pasó por aportar a los docentes el conocimiento necesario sobre el TDAH para poder abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración.

Y es que según datos de la Federación Española de Asociaciones de Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad, el TDAH es una patología psiquiátrica que padece entre un dos y un 5% de la población infantil y que comienza a revelarse antes de los



Los responsables de la iniciativa mostraron el resultado en la sede de la Fundación Jove

QUINTANA

## UN PROYECTO MÁS ALLÁ DE LAS AULAS

El ganador Juan Carlos Rodríguez, del IES de Becerreá, agradeció el galardón de 6.000 euros y decía que Galicia sigue siendo pionera en una materia que se ve culminada con iniciativas como la de la Fundación Jove e Ingada. Su

propuesta trata de que “el alumnado con TDAH esté más activo, por medio de la tecnología, impartiendo contenidos de manera más atractiva”, un proyecto que se extiende al ambiente familiar, además del educativo, ya que la afición influye en gran medida en el plano emocional de los niños que la padecen.

siete años. Se estima que más del 80% de los niños continuarán presentando problemas en la adolescencia, y entre el 30 y el 65%, en la edad adulta.

Tras la actividad –impartida por neuropsicólogos, neuropediatras, logopedas, médicos y pedagogos–, los participantes tu-

rréa (Lugo), como el mejor, obteniendo 6.000 euros.

El jurado valoró la originalidad del proyecto y el enfoque práctico del mismo para su viabilidad. Además del centro ganador, el equipo docente de Ingada eligió como finalista, entre otras siete, la propuesta del instituto coruñés de María Casares.

En este sentido, Felipa Jove destacó la elevada participación en la iniciativa y aseveraba que, muchas veces, se encuentran con situaciones increíbles y “centros que no reconocen este trastorno del comportamiento”, caracterizado por una distracción de moderada a grave, períodos de atención breve, inquietud motora, inestabilidad emocional y conductas impulsivas. El doctor Ángel Carracedo remarcó la importancia del sistema educativo y su impacto social. ▀



# Premiado un proyecto del instituto de Becerreá sobre la hiperactividad

► La fundación Jove e Ingada seleccionaron esa propuesta, del profesor Juan Carlos Rodríguez, de entre 187 de toda Galicia. Han concedido una beca de 6.000 euros para su aplicación práctica

## PABLO RODRÍGUEZ

LUGO. Un proyecto del IES de Becerreá sobre el trabajo con alumnado con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH), del profesor Juan Carlos Rodríguez Núñez, acaba de ser premiado por la fundación María José Jove e Ingada —instituto gallego especializado en ese trastorno—, que han concedido una beca de 6.000 euros para su aplicación práctica en el instituto. La propuesta de este docente lucense fue seleccionada de entre 187 trabajos de otros tantos profesores de toda Galicia.

Optaron al premio los asistentes a un curso de formación de profesorado en ese área convocado por la fundación Jove e Ingada, en el que participaron 168 centros gallegos, 33 de ellos de Lugo. Los seminarios, de cuatro días e impartidos por especialistas en este trastorno, buscaban aportar conocimientos sobre el TDAH para abordarlo en el aula, facilitando la integración de los alumnos.



Juan Carlos Rodríguez (derecha) recogiendo ayer el premio. EP

El comité que evaluó esas cerca de 200 propuestas que optaron a la beca se decantó por la de Juan Carlos Rodríguez Núñez por su originalidad y su enfoque práctico.

El docente galardonado, que da clase de Tecnología en Becerreá, se basó en su experiencia previa en el trato con escolares con TDAH, en un centro especializado en Santiago, para diseñar un programa que, gracias a este premio, podrá

aplicar el próximo curso con alumnos de segundo de Eso del IES.

Según explicaba ayer tras recoger este premio, en un acto promovido por las entidades convocantes en A Coruña. Juan Carlos Rodríguez planteó «cambiar a metodología na aula, facéndoa máis interactiva a través das novas tecnoloxías», para suscitar el interés de los alumnos con TDAH, que suelen tener problemas en clase

por su falta de concentración y por su carácter impulsivo.

Con ese fin, este profesor propuso el desarrollo de proyectos con herramientas como pizarras digitales para «facermos máis atractiva a aprendizaxe» y que esos estudantes «estean máis atentos, sen cansarse do que se lles transmite».

En el proyecto, también involucra a la familia de esos alumnos, al ver necesario «que siga as mesmas pautas na casa», asumiendo estrategias comunes para resolver los conflictos derivados de la falta de habilidades sociales que implica un trastorno por déficit de atención e hiperactividad. Además, también se establece un control diario, con indicadores positivos y negativos que se ponen en común con el alumno.

Los 6.000 euros del premio se emplearán en comprar una pizarra digital, un portátil y el material necesario para desarrollar en el IES becerrense los proyectos tecnológicos planteados.



## Las fundaciones INGADA y María José Jove premian a un instituto de Becerreá

LUGO / LA VOZ

El comité evaluador del primer curso de formación de profesorado para el tratamiento del alumnado con trastorno por déficit de atención e hiperactividad que impartieron en Galicia decidió dar el premio al trabajo presentado por el profesor del IES de Becerreá, Juan Carlos Rodríguez.

El certamen fue organizado por las fundaciones María José Jove y Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA).

La actividad estaba dirigida a docentes de centros de Educación Primaria, Secundaria y BAC de Galicia. Se impartieron jornadas formativas de cuatro días a

las que asistieron 187 profesores de 168 centros educativos. El objetivo era aportar a los docentes el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando así el desarrollo de los alumnos y su integración.

Juan Carlos Rodríguez imparte Tecnología en 2º de ESO y su trabajo se centraba en dos frentes. El primero es dotar a los alumnos de medios tecnológicos e interactivos que les obliguen a mantener la atención. La otra línea de actuación que propone es conocer el historial académico del alumno y su ámbito familiar para encontrar la mejor manera de mo-



El profesor Juan Carlos Rodríguez expuso su proyecto.

titularle y ayudarlo.

«Actuar xuntos dende os ámbitos familiar, educativo e sanitario e fundamental para poder axudar a estes rapaces», manifestó Juan Carlos Rodríguez.

El importe del premio lo destinarán a equipamiento tecnológico para el aula de Tecnología del instituto.

La Federación Española de

Asociaciones de Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad asegura que esta patología psiquiátrica la padecen entre un 2 y 5% de la población infantil y comienza a revelarse a partir de los siete años. Estiman que más del 80% de los niños continuarán presentando problemas en la adolescencia y entre el 30 y el 65% en la edad adulta.



## Las fundaciones INGADA y María José Jove premian a un instituto de Becerreá

LUGO / LA VOZ

El comité evaluador del primer curso de formación de profesorado para el tratamiento del alumnado con trastorno por déficit de atención e hiperactividad que impartieron en Galicia decidió dar el premio al trabajo presentado por el profesor del IES de Becerreá, Juan Carlos Rodríguez.

El certamen fue organizado por las fundaciones María José Jove y Instituto Galego del TDAH y Transtornos Asociados (INGADA).

La actividad estaba dirigida a docentes de centros de Educación Primaria, Secundaria y BAC de Galicia. Se impartieron jornadas formativas de cuatro días a

las que asistieron 187 profesores de 168 centros educativos. El objetivo era aportar a los docentes el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando así el desarrollo de los alumnos y su integración.

Juan Carlos Rodríguez imparte Tecnología en 2º de ESO y su trabajo se centraba en dos frentes. El primero es dotar a los alumnos de medios tecnológicos e interactivos que les obliguen a mantener la atención. La otra línea de actuación que propone es conocer el historial académico del alumno y su ámbito familiar para encontrar la mejor manera de mo-



El profesor Juan Carlos Rodríguez expuso su proyecto.

titularle y ayudarle.

«Actuar xuntos dende os ámbitos familiar, educativo e sanitario e fundamental para poder axudar a estes rapaces», manifestó Juan Carlos Rodríguez.

El importe del premio lo destinarán a equipamiento tecnológico para el aula de Tecnología del instituto.

La Federación Española de

Asociaciones de Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad asegura que esta patología psiquiátrica la padecen entre un 2 y 5% de la población infantil y comienza a revelarse a partir de los siete años. Estiman que más del 80% de los niños continuarán presentando problemas en la adolescencia y entre el 30 y el 65% en la edad adulta.

**CANAL:** TVG

**PROGRAMA:** TELEXORNAL

**FECHA:** 13/04/2015

**NOTICIA:** Entrega beca Ingada-Fundación María José Jove TDAH

**DURACIÓN:** 01'24"

**ENLACE:** <http://www.crtvg.es/informativos/o-mellor-proxecto-educativo-de-galicia-para-tratar-o-alumnado-con-trastorno-de-deficit-de-atencion-e-hiperactividade-1082288>

Informativos

Telexornal Mediodía

## O mellor proxecto educativo de Galicia para tratar o alumnado con trastorno de déficit de atención e hiperactividade

Publicado o 13/04/2015 15:01



Máis de 180 docentes de toda Galicia contan agora cunha formación específica para atender nas aulas o trastorno de déficit de atención ou hiperactividade. E isto é grazas ao curso promovido pola Fundación María José Jove e Ingada, que hoxe premiaron o mellor proxecto educativo orientado a este alumnado con necesidades especiais.

As xornadas formativas celebráronse en outubro do ano pasado. Participaron 187 docentes

## La fundación María José Jove y el Ingada premian a docentes para tratar TDAH

**Lunes, 13 de abril de 2015**

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH (trastorno por déficit de atención con hiperactividad y otros asociados-Ingada) han hecho hoy entrega del premio al proyecto elaborado para tratar este síndrome conductual en los colegios. El ganador ha resultado ser Juan Carlos Rodríguez Núñez, profesor del IES de Becerreá (Lugo), que ha agradecido el galardón, una beca de 6.000 euros, y ha dicho que Galicia ha sido y sigue siendo pionera en una materia que se ve culminada con iniciativas como la que ha centrado esta mañana el acto en la Fundación María José Jove. La propuesta de Juan Carlos trata de que "el alumnado con TDAH esté más activo, por medio de la tecnología, impartiendo contenidos de manera más atractiva", un proyecto que extiende al ambiente familiar, además del educativo, ya que la afección influye en gran medida en el plano emocional de los niños que la padecen. La iniciativa, consensuada el pasado 2 de octubre por medio de un convenio de colaboración, se tradujo en cuatro jornadas de formación simultáneas en todas las provincias gallegas, constituidas por 16 horas presenciales y 9 horas destinadas al proyecto final, a las que asistieron 187 profesores de 168 centros educativos. El objetivo de los cursos, impartidos por neuropsicólogos, neuropediatras, logopedas, médicos y pedagogos, ha sido aportar a los docentes el conocimiento necesario sobre el TDHA para abordarlo de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración. El acto ha sido presentado por la presidenta de esta fundación, Felipa Jove; el director de Recursos Humanos de la Consellería de Cultura, José Manuel Pinal; el presidente de Ingada, el doctor Ángel Carracedo, y su directora, Elvira Ferrer, acompañados por representantes de la comunidad educativa. Felipa Jove ha destacado durante su intervención la elevada participación en la propuesta y ha aseverado que, muchas veces, se encuentran con situaciones increíbles y "centros que no reconocen este trastorno del comportamiento", caracterizado por una distracción de moderada a grave, períodos de atención breve, inquietud motora, inestabilidad emocional y conductas impulsivas. El doctor Ángel Carracedo, colaborador y consejero de la iniciativa, ha remarcado la importancia del sistema educativo y su impacto social. "Hay que adaptar la atención en los centros" porque los problemas existen, todos somos diferentes y este proyecto "va a servir para que otros profesores y muchos centros sepan lo que hay que hacer", ha señalado. Por su parte, la directora del Ingada ha agradecido el apoyo de la fundación y de todos los docentes que han conjugado su vida laboral con su participación en el proyecto, y ha incidido en que este no solo se trata de actuar sobre el plano curricular del alumno, sino también sobre el emocional. "Hay que tocar todas las áreas donde se reflejan los problemas de los niños", ha subrayado. Asimismo, el representante de la Consellería de Cultura ha expresado su apoyo a la justicia y equidad a la hora de educar "atendiendo adecuadamente a la diversidad", pues "el sistema educativo tiene que promover el máximo desarrollo de las cualidades de los alumnos". De

**Audiencia:** 1.663.116**Ranking:** 7**VPE:** 11.475**Página:** 2**Tipología:** online

las propuestas presentadas se han seleccionado ocho, que han sido evaluadas por un comité multidisciplinario compuesto por personas con amplia experiencia en el abordaje del TDAH, a las que se hizo entrega de un llavero de madera y plata. Los profesores finalistas imparten docencia en el IES María Casares (A Coruña), CEIP Plurilingüe Irmáns Villar (Ourense), CPR Plurilingüe María Inmaculada (Ourense), IES Ramón Cabanillas (Cambados), CEIP Praza de Barcelos (Pontevedra), CEIP Santo André de Xeve (Pontevedra) y el IES As Lagos (Ourense).

## La fundación María José Jove y el Ingada premian a docentes para tratar la TDAH

**Lunes, 13 de abril de 2015**

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH (trastorno por déficit de atención con hiperactividad y otros asociados-Ingada) han hecho hoy entrega del premio al proyecto elaborado para tratar este síndrome conductual en los colegios. El ganador ha resultado ser Juan Carlos Rodríguez Núñez, profesor del IES de Becerreá (Lugo), que ha agradecido el galardón, una beca de 6.000 euros, y ha dicho que Galicia ha sido y sigue siendo pionera en una materia que se ve culminada con iniciativas como la que ha centrado esta mañana el acto en la Fundación María José Jove. La propuesta de Juan Carlos trata de que "el alumnado con TDAH esté más activo, por medio de la tecnología, impartiendo contenidos de manera más atractiva", un proyecto que extiende al ambiente familiar, además del educativo, ya que la afección influye en gran medida en el plano emocional de los niños que la padecen. La iniciativa, consensuada el pasado 2 de octubre por medio de un convenio de colaboración, se tradujo en cuatro jornadas de formación simultáneas en todas las provincias gallegas, constituidas por 16 horas presenciales y 9 horas destinadas al proyecto final, a las que asistieron 187 profesores de 168 centros educativos. El objetivo de los cursos, impartidos por neuropsicólogos, neuropediatras, logopedas, médicos y pedagogos, ha sido aportar a los docentes el conocimiento necesario sobre el TDHA para abordarlo de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración. El acto ha sido presentado por la presidenta de esta fundación, Felipa Jove; el director de Recursos Humanos de la Consellería de Cultura, José Manuel Pinal; el presidente de Ingada, el doctor Ángel Carracedo, y su directora, Elvira Ferrer, acompañados por representantes de la comunidad educativa. Felipa Jove ha destacado durante su intervención la elevada participación en la propuesta y ha aseverado que, muchas veces, se encuentran con situaciones increíbles y "centros que no reconocen este trastorno del comportamiento", caracterizado por una distracción de moderada a grave, períodos de atención breve, inquietud motora, inestabilidad emocional y conductas impulsivas. El doctor Ángel Carracedo, colaborador y consejero de la iniciativa, ha remarcado la importancia del sistema educativo y su impacto social. "Hay que adaptar la atención en los centros" porque los problemas existen, todos somos diferentes y este proyecto "va a servir para que otros profesores y muchos centros sepan lo que hay que hacer", ha señalado. Por su parte, la directora del Ingada ha agradecido el apoyo de la fundación y de todos los docentes que han conjugado su vida laboral con su participación en el proyecto, y ha incidido en que este no solo se trata de actuar sobre el plano curricular del alumno, sino también sobre el emocional. "Hay que tocar todas las áreas donde se reflejan los problemas de los niños", ha subrayado. Asimismo, el representante de la Consellería de Cultura ha expresado su apoyo a la justicia y equidad a la hora de educar "atendiendo adecuadamente a la diversidad", pues "el sistema educativo tiene que promover el máximo desarrollo de las

**Audiencia:** 4.819

**Ranking:** 4

**VPE:** 11

**Página:** 2

**Tipología:** online

cualidades de los alumnos". De las propuestas presentadas se han seleccionado ocho, que han sido evaluadas por un comité multidisciplinario compuesto por personas con amplia experiencia en el abordaje del TDAH, a las que se hizo entrega de un llavero de madera y plata. Los profesores finalistas imparten docencia en el IES María Casares (A Coruña), CEIP Plurilingüe Irmáns Villar (Ourense), CPR Plurilingüe María Inmaculada (Ourense), IES Ramón Cabanillas (Cambados), CEIP Praza de Barcelos (Pontevedra), CEIP Santo André de Xeve (Pontevedra) y el IES As Lagos (Ourense).

# La Voz de Galicia

## La Fundación Jove premia la aplicación de nuevas tecnologías en la educación de los niños con TDAH

*Cerca de 200 docentes participaron en el curso impartido por Ingada*

[ANA LORENZO](#)

A Coruña, 13 de abril de 2015. Actualizado a las 13:38 . 0

Formar a los profesores para saber tratar a los alumnos con trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH) fue el objetivo que unió a las fundaciones María Jos Jove e Ingada, junto con la Consellería de Educación, en un proyecto del que a er se hizo balance. En total, 187 docentes de 168 centros de toda Galicia asistieron a las jornadas formativas que se impartieron de forma simultánea en las cuatro provincias durante cuatro días, que sirvieron para ofrecerles unas pautas de actuación para sacar el máximo rendimiento a estos estudiantes. Al finalizar este curso, los asistentes tuvieron que elaborar un proyecto final sobre cómo tratar el TDAH en los colegios, concurso que finalmente ganó el profesor Juan Carlos Rodríguez Núñez, del instituto de Becerreá, que recibió una beca de 6.000 euros.

En su intervención, explicó que su proyecto se centra en buscar estrategias a través de las nuevas tecnologías para que el alumno con TDAH esté más activo en clase, ya que normalmente tienen problemas de concentración. Con esta iniciativa se trata de impartir contenidos de xeito que se fagan más atractivos para los rapaces, señaló Rodríguez Núñez, que reconoció que non aí meirande satisfacción persoal e profesional que sacar o máximo rendimento aos alumnos con TDAH.

En el acto también se reconoció el trabajo realizado por otros siete finalistas, que recibieron un pequeño regalo de manos de los presidentes de las fundaciones Jove e Ingada, Felipa Jove Ángel Carracedo, del director xeral de Centros e Recursos Humanos de la Consellería de Educación, Jos Manuel Pinal. Tanto ellos, como la directora de Ingada, Elvira Ferrer, valoraron muy positivamente esta iniciativa, que esperan que tenga continuación para mejorar la atención de los alumnos con este trastorno.

<http://www.lavozdegalicia.es/noticia/coruna/coruna/2015/04/13/fundacion-jove-premia-aplicacion-nuevas-tecnologias-educacion-ninos-tdah/00031428923902449976554.htm>



## Sala de comunicación

### Actualidade

Notas de prensa

Hemeroteca

Actualidade en imaxes

Actualidade en vídeos

Actualidade en sons

Videoteca

Plans e actuacións

Consellos de Goberno

Conferencias e discursos do presidente

# Cultura e Educación salienta o labor das fundacións María José Jove e Ingada na formación do profesorado para atender aos alumnos con TDAH

O director xeral de Centros e Recursos Humanos da Consellería, José Manuel Pinal, avogou por avanzar nunha educación "que contribúa á promoción da equidade e de sociedades máis xustas"



Escuchar

Volver



O director xeral Centros e Recursos Humanos na Coruña

**A Coruña, 13 de abril de 2015.-** O director xeral Centros e Recursos Humanos da Consellería de Cultura e Educación, José Manuel Pinal, subliñou hoxe o labor levado a cabo polas fundacións María José Jove e Ingada nos programas formativos para o tratamento dos alumnos e alumnas con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividade (TDAH).

Nun acto no que se deu conta dos resultados deste proxecto que desenvolveron as mencionadas fundacións en colaboración coa Consellería, o director xeral de Centros fixo fincapé na importancia da colaboración institucional nesta materia, á vez que recoñeceu o esforzo do profesorado por actualizarse, como é o caso do IES de Becerreá, que foi o gañador da beca desta edición.

Segundo dixo Pinal "na educación ten que participar toda a sociedade" e "os esforzos compartidos dan mellores resultados cós camiños en solitario". "O que nos encomenda a sociedade actual –reflexionou- é que a educación contribúa á promoción da equidade e de sociedades

máis xustas".

O proxecto enmárcase dentro do convenio de colaboración asinado hai uns meses entre a Consellería de Cultura e Educación e as Fundacións María José Jove e Ingada para a formación de profesorado para o tratamento do alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividade (TDAH). Ao abeiro deste convenio desenvolveuse un curso de formación sobre o TDAH desde o ámbito educativo, dirixido a douscentos docentes doutros tantos centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obrigatoria e Bacharelato de Galicia. Ademais incluíase unha bolsa, dotada con 6.000 euros, para o proxecto seleccionado, dirixido polo profesor Juan Carlos Rodríguez Núñez, do IES Becerreá (de Lugo).

No acto de hoxe tamén participaron a presidenta da Fundación María José Jove, Felipa Jove Santos; e o presidente e a vicepresidenta da Fundación Ingada, Angel Carracedo e Elvira Ferrer respectivamente. Asistiu tamén a secretaria xeral de Política Social da Consellería de Traballo e Benestar, Coro Piñeiro.

Tema: [Educación; Benestar](#)

Departamento: [C. de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria](#)

Compártalo :



**AGENCIA EFE**

## La fundación María José Jove y el Ingada premian a docentes para tratar TDAH

13-04-2015 / 15:40 h EFE

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH (trastorno por déficit de atención con hiperactividad y otros asociados-Ingada) han hecho hoy entrega del premio al proyecto elaborado para tratar este síndrome conductual en los colegios.

El ganador ha resultado ser Juan Carlos Rodríguez Núñez, profesor del IES de Becerreá (Lugo), que ha agradecido el galardón, una beca de 6.000 euros, y ha dicho que Galicia ha sido y sigue siendo pionera en una materia que se ve culminada con iniciativas como la que ha centrado esta mañana el acto en la Fundación María José Jove.

La propuesta de Juan Carlos trata de que "el alumnado con TDAH esté más activo, por medio de la tecnología, impartiendo contenidos de manera más atractiva", un proyecto que extiende al ambiente familiar, además del educativo, ya que la afección influye en gran medida en el plano emocional de los niños que la padecen.

La iniciativa, consensuada el pasado 2 de octubre por medio de un convenio de colaboración, se tradujo en cuatro jornadas de formación simultáneas en todas las provincias gallegas, constituidas por 16 horas presenciales y 9 horas destinadas al proyecto final, a las que asistieron 187 profesores de 168 centros educativos.

El objetivo de los cursos, impartidos por neuropsicólogos, neuropediatras, logopedas, médicos y pedagogos, ha sido aportar a los docentes el conocimiento necesario sobre el TDHA para abordarlo de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración.

El acto ha sido presentado por la presidenta de esta fundación, Felipa Jove; el director de Recursos Humanos de la Consellería de Cultura, José Manuel Pinal; el presidente de Ingada, el doctor Ángel Carracedo, y su directora, Elvira Ferrer, acompañados por representantes de la comunidad educativa.

Felipa Jove ha destacado durante su intervención la elevada participación en la propuesta y ha aseverado que, muchas veces, se encuentran con situaciones increíbles

y "centros que no reconocen este trastorno del comportamiento", caracterizado por una distracción de moderada a grave, períodos de atención breve, inquietud motora, inestabilidad emocional y conductas impulsivas.

El doctor Ángel Carracedo, colaborador y consejero de la iniciativa, ha remarcado la importancia del sistema educativo y su impacto social.

"Hay que adaptar la atención en los centros" porque los problemas existen, todos somos diferentes y este proyecto "va a servir para que otros profesores y muchos centros sepan lo que hay que hacer", ha señalado.

Por su parte, la directora del Ingada ha agradecido el apoyo de la fundación y de todos los docentes que han conjugado su vida laboral con su participación en el proyecto, y ha incidido en que este no solo se trata de actuar sobre el plano curricular del alumno, sino también sobre el emocional.

"Hay que tocar todas las áreas donde se reflejan los problemas de los niños", ha subrayado.

Asimismo, el representante de la Consellería de Cultura ha expresado su apoyo a la justicia y equidad a la hora de educar "atendiendo adecuadamente a la diversidad", pues "el sistema educativo tiene que promover el máximo desarrollo de las cualidades de los alumnos".

De las propuestas presentadas se han seleccionado ocho, que han sido evaluadas por un comité multidisciplinario compuesto por personas con amplia experiencia en el abordaje del TDAH, a las que se hizo entrega de un llavero de madera y plata.

Los profesores finalistas imparten docencia en el IES María Casares (A Coruña), CEIP Plurilingüe Irmáns Villar (Ourense), CPR Plurilingüe María Inmaculada (Ourense), IES Ramón Cabanillas (Cambados), CEIP Praza de Barcelos (Pontevedra), CEIP Santo André de Xeve (Pontevedra) y el IES As Lagos (Ourense).

## EUROPA PRESS

### **GALICIA.-Las fundaciones Ingada y María José JOVE forman a más de 180 profesores para el tratamiento del alumnado con TDAH**

Premiado un proyecto sobre la aplicación de nuevas tecnologías en la educación de estos niños

A CORUÑA, 13 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH Trastornos Asociados (Ingada) han hecho balance del primer curso de Formación de Profesorado para el Tratamiento del alumnado con trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH), al que asistieron 187 profesores de 168 centros de toda Galicia.

Dirigido a docentes de los centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de Galicia, en total se impartieron en octubre jornadas formativas de cuatro días en todas las provincias gallegas. Estas aportaron al profesorado el conocimiento necesario para abordar el TDAH de la mejor manera con el objetivo de facilitar la integración de los alumnos.

El curso fue impartido por expertos, al concluir el mismo, los asistentes tuvieron que elaborar un proyecto final sobre cómo tratar el TDAH en los colegios. Un concurso que finalmente ganó el proyecto del IES de Becerreá (Lugo), que recibió una beca de 6.000 euros por su trabajo centrado en la aplicación de las nuevas tecnologías en la educación de niños con TDAH.

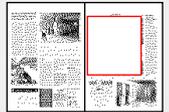
A la presentación de los resultados ha asistido el director xeral de Centros e Recursos Humanos de la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, José Manuel Pinal así como el presidente de Ingada, Ángel Carracedo, quienes han valorado positivamente esta iniciativa, al igual que el resto de representantes.

#### ATENCIÓN ESPECIALIZADA

Según datos de la Federación Española de Asociaciones de Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad, el TDAH es una patología psiquiátrica que padece entre un 2 y un 5 por ciento de la población infantil que comienza a revelarse antes de los siete años.

En su intervención, Ángel Carracedo ha destacado la importancia de adaptar el sistema educativo a las necesidades de estos alumnos. El TDAH exige atención especializada, a decirlo antes de apostar por lograr mayor impacto social para concienciar sobre la importancia de este tipo de trastornos.

Por su parte, la directora de Ingada, Elvira Ferrer, ha recordado algunas de las necesidades que requiere este tipo de alumnos, como son una atención emocional especial o una mayor atención en el aula.



## A CORUÑA HOY

por Rodri García (manuel.rodriguez@lavoz.es)

### FUNDACIÓN JOVE ARTE «No hablaremos de Picasso»

#### KIOSCO ALFONSO

Horario: 12.00-14.00 y 18.00-21.00

Entradas: gratis

La Fundación María José Jove ha decidido ampliar la exposición *No hablaremos de Picasso*, que se puede visitar en el Kiosco Alfonso (Méndez Núñez) hasta el 17 de mayo. La muestra exhibe los trabajos de diez artistas en torno a *La modelo en el taller*.

### CALLE REAL PINTURA

#### J.D. Cubillo muestra «Los colores del hierro»

#### Spórting Club Casino

Horario: 12.00-14.00 y de 19.00-21.00

Entradas: gratis

El psiquiatra Jesús Cubillo inaugura hoy en la sala de exposiciones de la calle Real una nueva muestra pictórica. Bajo el título *Los colores del hierro: composiciones, construcciones y paisajes* exhibe el fruto de dos años intensos de trabajo. Permanecerá abierta todos los días hasta el 30 de abril.

### MÉNDEZ NÚÑEZ FOTOS

#### «The Pool», de Cristina Izquierdo Lowry

#### Casino del Atlántico

Horario: De 20.00 a 4.00 horas

Entradas: gratis

El Casino, en los jardines, inaugura a las 20.30 horas de hoy la muestra de Cristina Izquierdo Lowry, una selección de 19 imágenes fotográficas con las que la autora ofrece un viaje por los estados de ánimo. La exposición podrá visitarse hasta el 8 de junio.



Jorge Martínez es el vocalista y guitarrista del grupo Ilegales desde su fundación en 1979. BENITO ORDÓÑEZ

### FNAC PRESENTACIONES

## Disco de Ilegales y libro de Eskizos

*Voy al bar*. Fue el título del primer single adelantado a la publicación del disco de Ilegales *La vida es fuego*. El álbum contiene once canciones y la presentación será hoy en la Fnac, a las 19.30

horas. Jorge Martínez, vocalista y guitarrista del grupo desde su fundación en 1979 será el encargado de dar cuenta del regreso del grupo, también a los escenarios, tras cinco años de ausencia.

Y mañana, jueves, a las 20.30 horas, tendrá lugar la presentación del libro de otro grupo musical, *Eskizos*, con la presencia del autor, Javier Becerra, y Pedro Granell, de Ediciones Díscolas.

### CASA MUSEO PARDO BAZÁN

#### Donación del «Contenedor de feminismos»

Ánxela Caramés, Carme Nogueira y Uqui Permui presentaron ayer el *Contenedor de feminismos*, un proyecto de archivo móvil de objetos y documentos ideado para el espacio público con la finalidad de recuperar, documentar y dar visibilidad a historias de mujeres y la lucha por la liberación sexual. Exhibido ya en diferentes espacios, el contenedor forma parte ya del patrimonio de la Casa Museo Pardo Bazán gracias a la donación de las artistas.



El contenedor es un archivo móvil. CÉSAR QUIJAN

## **GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE amplía la exposición 'No hablaremos de Picasso' hasta el 17 de mayo**

A CORUÑA, 14 (EUROPA PRESS)

La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** ha decidido ampliar la exposición 'No hablaremos de Picasso' hasta el 17 de mayo, según informa. La muestra que se puede visitar en el Pabellón Alfonso debía clausurarse este domingo día 19 de abril, pero la gran acogida que está teniendo por parte del público ha hecho que sus organizadores hayan decidido ampliarla, añade.

'No hablaremos de Picasso' es un proyecto expositivo a través del cual 10 artistas reflexionan sobre 10 conceptos presentes en la historia del arte universal sobre los que a su vez se asienta la obra 'La modelo en el taller' de Pablo Picasso, perteneciente a la Colección de Arte de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**.

El deseo, el proceso de creación, la memoria, el paso del tiempo, la percepción del espacio, la intimidad, los límites del retrato, el erotismo, la influencia del barroco español en el arte y el concepto de belleza conforman los ejes de la muestra, subraya la organización.

Estos son abordados, respectivamente, por los artistas Elmgreen y Dragset, Liliana Porter, Anselm Kiefer, Mateo Matos, Ernesto Neto, Clara Sijó, Georg Baselitz, Louise Bourgeois, Juan Muñoz y Sofía Táboas.

Con esta exposición, la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** quiso unirse a los actos programados por el Ayuntamiento con motivo de la celebración del 120 aniversario de la primera exposición de Picasso.



## El Colegio María Inmaculada, premiado por un proyecto sobre déficit de atención

El centro silledense es uno de los ocho finalistas de la beca Ingada-Jove

REDACCIÓN ■ Silleda

El proyecto presentado por el CPR Plurilingüe María Inmaculada de Silleda ha resultado finalista de la beca creada por las fundaciones Ingada y María José Jove sobre el Tratamiento del Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). En concreto, el proyecto elaborado por Luis Fernández Eire, del colegio trasdezano, ha sido uno de los ocho seleccionados por el equipo docente de Ingada entre los 187 presentados por centros educativos de toda Galicia. De estos finalistas, un comité de expertos se encargó de elegir, finalmente, como ganadora la iniciativa planteada por el IES Berceá, de Lugo.

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) hicieron balance del I Curso de Formación de Profesorado para el tratamiento de alumnado con este tipo de trastorno que impartieron en toda Galicia. Dirigido a docentes de los centros de Educación Primaria, ESO y Bachillerato, en total se impartieron jornadas formativas en todas las provincias gallegas, a las que asistieron 187 profesores de 168 colegios e institutos. El objetivo no es otro que aportar a los docentes el conocimiento necesario sobre el



Luis Fernández Eire (derecha) recibe el premio. // Emilio Montero

TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración. El curso fue impartido por neuropsicólogos, neuropediatras, logopedas, médicos y pedagogos y, al concluir el mismo, los asistentes tuvieron que elaborar un proyecto final sobre cómo

tratar el TDAH en sus centros. Entre todos los trabajos presentados, un comité evaluador multidisciplinario seleccionó el ganador, reconocido con una beca por importe de 6.000 euros. Los ocho finalistas tuvieron también un reconocimiento especial por parte de la organización de la beca.



FUE FINALISTA CON UN PROYECTO ELABORADO POR EL DIRECTOR LUIS FERNÁNDEZ EIRE

## El Inmaculada, distinguido en la Fundación Jove

El proyecto elaborado por el director del María Inmaculada de Silleda, Luis Fernández Eire resultó finalista de la beca creada por las fundaciones Indaga-Fundación María José Jove, sobre tratamiento del alumnado con trastorno por déficit de Atención

e hiperactividad. Se habían presentado 187 centros educativos gallegos y el proyecto del Inmaculada se situó entre los ocho finalistas. Finalmente ganó los 6.000 euros el IES de Becerreá. En la foto Luis Fernande recoge el reconocimiento de finalista.



# «Los alumnos con TDAH se quedan al margen de la clase desde pequeños»

► El profesorado del CEIP de Barcelos detalla un proyecto para atender a niños con este trastorno

SARA VILA

✉ svila@diariodepontevedra.es

PONTEVEDRA. «La diversidad de nuestro alumnado no es un lastre, es una fortaleza». Así se sacan de encima cualquier connotación peyorativa que pueda implicar la pluralidad de sus alumnos los profesores del CEIP Praza de Barcelos de Pontevedra. El proyecto que elaboraron varios maestros del colegio para abordar el trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) en sus aulas acaba de quedar finalista en un concurso en el que participaban centros de toda Galicia y que organizaban la Fundación María José Jove y el Instituto Galego do TDAH e Trastornos Asociados (Ingada). También llegó a la final el proyecto realizado por la orientadora del CEIP Santo André de Xeve, María Taboada.

«El objetivo del proyecto es borrar los problemas que se puedan encontrar en el centro nuestros alumnos con TDAH, pero también los niños que presenten características semejantes», explicaba ayer la orientadora del centro, María Luisa Corujo.

De este modo, los docentes buscaron nuevas formas de trabajar en grupo adaptándose a las peculiaridades de cada alumno. La finalidad es que los pequeños recuperen la confianza en sí mismos e incluírlos en el grupo. «Es como una merluza que se muerde la cola, los niños se dan cuenta de que tienen un bajo rendimiento, la autoestima se resiente y acaban por aislarse», contaban ayer.

Entre las propuestas que se incluyen en el proyecto que elaboraron, están cuestiones básicas para un niño con TDAH como la adaptación de los contenidos a sus peculiaridades. Por ejemplo, los profesores contemplan adaptar los exámenes al alumnado con este trastorno, de forma que las preguntas sean más cortas y tengan tiempo para descansar.

El contacto con los profesionales que atienden a los niños fuera



El equipo de profesores del CEIP Praza de Barcelos que participó en el proyecto. RAFA FARIÑA

del centro es un detalle que los docentes tuvieron en cuenta. Las familias también son importantes, por eso el proyecto contemplaba la creación de grupos de padres que intercambien conocimiento y funcionen como apoyo entre ellos.

Medidas como estas, que a priori son sencillas, pueden evitar que un alumno con TDAH se quede al margen de las clases ya desde la Educación Primaria. «Los niños con TDAH se quedan al margen del sistema educativo desde muy pequeños si no reciben atención especializada», explicaban ayer los profesores de Barcelos. La orientadora del CEIP Santo André de Xeve también defiende el derecho de los niños con TDAH a recibir educación adaptada a sus necesidades. Al tiempo, lamenta la falta de formación del profesorado en torno a cuestiones como esta. «Hay docentes que todavía dicen eso de que el TDAH es un invento de las farmacéuticas».

La hiperactividad a veces se confunde con la mala educación. Por

eso, desde el CEIP Praza de Barcelos insisten en que «es un trastorno con base neurobiológica, pero no tenemos ningún aspecto físico que nos pueda dar pistas, como el síndrome de Down», cuenta la profesora de Educación Infantil Cristina Barreiro.

Estos cursos formativos en TDAH se realizan fuera del horario de trabajo de los docentes y no tienen carácter obligatorio, de modo

que los docentes que adquieren conocimientos en la atención a la diversidad lo hacen por voluntad propia y en su tiempo libre. Los proyectos de los profesores de Barcelos y Xeve son un ejemplo y, aunque no haya ganado el concurso que dotaba con 6.000 euros al centro para implementarlo, los maestros aseguran que «se financia con el esfuerzo de todos nosotros».

## Formación Curso para entender en TDAH

La Fundación María José Jove y el Instituto Galego do TDAH e Trastornos Asociados (Ingada) celebraron este año el I Curso de Profesorado para el Tratamiento de Alumnado con TDAH, que

se ofreció a profesores de toda Galicia.

Participaron 187 docentes de 168 centros educativos que, tras recibir unas nociones sobre este trastorno, elaboraron sus respectivos proyectos para tratar el TDAH en sus colegios. El ganador resultó ser el IES de Becerreá (Lugo), aunque entre los finalistas estaban los colegios de Barcelos y Xeve.



**FELIPA JOVE, DEL  
LADRILLO A LA MODA**

La hija de Manuel Jove,  
uno de los hombres más  
ricos de España, habla  
con ABC sobre sus proyec-  
tos para la firma Caramelo



# Felipa Jove

## «El secreto del éxito está en la humildad»

Es hija de Manuel Jove, uno de los hombres más ricos de España, y dirige la fundación familiar

ANA MELLADO  
MADRID

A Felipa Jove (La Coruña, 1969) se la conoce más por sus acciones que por sus palabras. La hija de Manuel Jove, duodécima fortuna de España según la revista «Forbes» (unos 2.000 millones de euros), es una mujer discreta que ha encontrado en su trabajo la mejor manera de expresarse.

Su personalidad, su estilo de vida y su quehacer diario encajan a la perfección con las palabras que selecciona para describir el éxito de su padre, un empresario gallego hecho a sí mismo, que forjó un gran imperio de la nada. «El trabajo, la perseverancia y la humildad, junto a la importancia de la familia, son los principios que nos han inculcado en casa desde que éramos pequeños; se trata de ejes de vida universales y muy válidos hoy en día», cuenta en conversación con ABC.

Presidenta de la Fundación María José Jove y vicepresidenta de la corporación Inveravante, Felipa está casada y tiene una hija de 16 años. «Intento organizarme lo mejor posible para conciliar mi vida profesional y personal. Llevo una vida de lo más normal». Y así, pregunta a pregunta, Felipa continúa destilando sencillez y dibujando su vida como la de cualquier mujer que trabaja fuera de casa y hace lo imposible para estar más tiempo con los suyos.

Tras la venta del gigante de construcción Fadesa, la familia diversificó el área de negocio adentrándose en nuevos sectores. Las tierras gallegas parecen especialmente fértiles en cuanto al textil se refiere. Felipa se halla inmersa en el relanzamiento de la firma Caramelo, una de las empresas controladas por la corporación Inveravante. La compañía resurge de sus cenizas para emprender una nueva andadura. «Tras años de dificultades la empresa ha redescu-

bierto su esencia y recuperado los tradicionales valores de la marca, como la calidad y la orientación al cliente».

Caramelo, que salió el año pasado del concurso de acreedores y facturó 13 millones, ha invertido 2,5 millones de euros en la nueva sede de Vio. Esta semana han abierto tienda en Madrid y San Sebastián. «Estas aperturas se unen a las Oviedo, León, La Coruña y Santander». A nivel internacional, inaugurarán en breve una tienda en Tánger, con la que continúan la expansión en Marruecos iniciada en 2012 tras la apertura de un local en Casablanca.

Felipa desvela su lado más íntimo y sentimental cuando comienza a hablar de su hermana María José, fallecida en 2002, a los 37 años. Su pérdida sacudió los cimientos familiares. Pronto, trajeron la tragedia en un loable proyecto benéfico erigido en el polígono coruñés de A Grela. «Ha sido una desgracia familiar irreparable, pero de su fallecimiento con el transcurso del tiempo nuestra familia impulsó la Fundación María José Jove. En base al espíritu de mi hermana, impulsamos la acción social a favor de la infancia y de las personas con discapacidad, algo que nos consuela pues así damos continuidad a sus inquietudes en vida en la línea de ayudar a los demás».



FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE



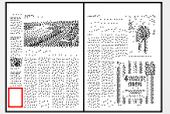
### Compromiso solidario

En una rueda de prensa como vicepresidenta de Inveravante. Abajo en algunas de las actividades de la fundación benéfica

Felipa se muestra especialmente orgullosa del programa Esfuerzo, dedicado a personas con discapacidad física o psíquica a las que imparten clases de vela, piragüismo, natación o fitness. Hasta la fecha han participado más de 3.000 adultos y niños. «En materia de integración se ha avanzado mucho, pero aún queda camino por recorrer en materia de normalización, de forma que todos tengamos las mismas oportunidades».

Felipa heredó de su padre su pasión por el arte y lo ha convertido en otro de los ejes de la fundación. Manuel Jove inició su colección con varias pintura gallegas y hoy, atesora unos fondos de 550 obras, de unos 250 artistas. «Recientemente, hemos organizado una muestra de arte accesible para personas con discapacidad visual. En Mirar con Tacto, reproducimos cuatro importantes obras de nuestra colección, accesible al lenguaje de las personas ciegas». Felipa siempre encuentra una buena excusa para ayudar a los demás. Eso sí, siempre con mucha discreción.





#### EDUCACIÓN

##### **Clausura del programa Actúa de la fundación María José Jove**

Más de medio centenar de jóvenes asistieron a la última jornada de la segunda edición del programa Actúa, de la fundación María José Jove. En total 375 jóvenes de entre 16 y 21 años de edad participaron en una experiencia que tiene como fin dar a conocer el trabajo de entidades y asociaciones de carácter social y sensibilizar a los jóvenes sobre distintas problemáticas.

## A CORUÑA HOY

### PROXECTO CÁRCERE

#### Reunión de quince proyectos culturales de España y Portugal

El Encuentro de la Red Trans Ibérica de Espacios Culturales Independientes reúne desde ayer y hasta mañana a 15 proyectos culturales de España y Portugal, con el Proxecto Cárcere como anfitrión. El encuentro quiere profundizar en la importancia de los espacios culturales independientes en una ciudad, de cómo enriquecen y diversifican la oferta cultural.

### PLAY-DOC

#### Los documentales de este festival podrán verse en directo en R

Play-Doc, el Festival Internacional de Documentos que se celebra en Tui del 22 al 26 de este mes, ofrece en esta edición la posibilidad de que los espectadores suscritos a Play-Doc, en R, puedan ver en directo los documentales que se emitan. Entre ellos está el titulado *A viaxe de Leslie*, que cuenta la vida del actor Leslie Howard supuestamente abatido por los nazis en la costa de Cedeira.



El plan acerca a consumidores y vendedores. CÉSAR QUIAN

### CONSUMO

#### El CSIC informó en la plaza de Lugo sobre el etiquetado del pescado

Técnicos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC, informaron ayer a vendedores y compradores de pescado de la plaza de Lugo sobre el etiquetado del mismo y sus trazabilidad, además de facilitarles información divulgativa sobre el contenido de las etiquetas del mismo.

por Ana Lorenzo (ana.lorenzo@lavoz.es)



El grupo de música tradicional repasará sus éxitos. ANA GARCÍA

## Treixadura, 25 años

### Teatro Rosalía de Castro

Día: Esta tarde.  
Horario: 20.30 horas  
Entradas: 6 euros

Un nuevo disco y una gira por las principales ciudades gallegas servirán al grupo de música tradicional Treixadura para festejar sus 25 años sobre los escenarios. Esta tarde recalarán en el

Teatro Rosalía de Castro con un recital en el que el grupo presentará los temas de su nuevo trabajo, *Vendima tarda*. Además, no faltarán los temas que los han hecho famosos a lo largo de estos 25 años, y en muchos de ellos contarán con el acompañamiento de la coral Cantigas y Agarimos de Santiago.

### MAHARA TABERNA BENÉFICO

#### Maratón musical para la Cocina Económica

Mahara Taberna Rock  
Día: Hoy, desde las 13.00 horas  
Entradas: Un kilo de comida

Ayudar a la Cocina Económica es el objetivo que ha reunido a las bandas que tocan en el Mahara Taberna Rock en un maratón musical, que se celebra hoy, desde las 13.00 horas hasta la medianoche. The Brewers, Espantallo Beat, Os Juanpiños, Richi García, The Achanters, Txikito Tinglao, Ellen & The Riplays, Carlos Campoy y Pablo Balseiro actuarán en conciertos de 45 minutos. A los asistentes se les pide que donen alimentos no perecederos para la Cocina Económica.

### OS MALLOS «CASO RETRETE»

#### Obra teatral en beneficio del Banco de Alimentos

Centro cívico Os Mallos  
Día: Hoy, a las 19.00 horas  
Entradas: Productos no perecederos

El grupo Trotaconventos Teatro pondrá en escena la obra *Caso Retrete*, un texto del escritor y director de la formación Carlos Freire. La entrada es gratis, pero los organizadores piden a los asistentes que lleven productos no perecederos, sobre leche, aceite y cacao, para ayudar al Banco de Alimentos. A cambio les prometen que disfrutará con esta «comedia satírica que pon en escena as corruptelas dos sectores máis poderosos dunha urbe imaxinaria».

### RAÚL CIMAS HUMORISTA

«Es un espectáculo surrealista, absurdo y... quizá innecesario»

R.G. A CORUÑA / LA VOZ

Después de tres años de éxito el espectáculo *Toda la verdad sobre el oso hormiguero* llega hoy al Teatro Colón (20.30 horas) de la mano de los humoristas Julián López y Raúl Cimas (Albacete, 1976).  
—¿Qué es este oso hormiguero?  
—Son gags, humor entre dos, ino es monólogo! Utilizamos una pantalla grande, proyectamos vídeos, es un espectáculo muy interactivo, muy surrealista, absurdo y... quizá innecesario.  
—¿Se meten con el público?  
—No, nos gusta. Nosotros decimos todas las chorradas y el público que disfrute.



Cimas compagina el humor en el teatro con los programas en radio y televisión.

—¿Había actuado en A Coruña?  
—Es la primera vez. Estuvimos en Santiago y esperamos ir a Pontevedra, en una especie de minigira gallega. Nuestra idea es convencerlos para poder volver.  
—¿En qué anda ahora?  
—Estoy haciendo *Óxido nítrico* en Canal Plus, un programa de madrugada en la Ser, una sección en *Versión Española* y también publico tebeos...

### Y ADEMÁS...

#### FUNDACIÓN JOVE

Concluye «Actúa». De 11.30 a 13.30 horas se celebra la última sesión de este programa de sensibilización social en el que han participado 375 jóvenes.

#### TORRE DE HÉRCULES

Jornada de puertas abiertas. Se celebra con motivo del Día de los Monumentos y Sitios, será de 11.00 a 18.00 horas y habrá recreaciones de la Roma imperial.

#### TEATRO DEL ANDAMIO

Función. La compañía Katarsis Educación y Teatro representa hoy, a las 19.00 horas, la obra *Se eu fose maior*. Entrada 5 euros.

#### SALA GURUGÚ

Magia. En el espectáculo *Ledicias*, el mago Paco repasará sus mejores trucos. Hoy a las 18.30 horas y mañana a las 12.30 horas.

#### SALA FILOMATIC

Punk-rock. Las bandas Barrel, Free City y Un Firma Fracaso protagonizan hoy, 21.30 horas, el festival Reanimation Punk-Rock Show. Entradas a cinco euros.

#### MUNCYT

Rubik en familia. Nueva entrega del taller de chapuzas (13.00 horas), y de la actividad *Eureka: Rubik en familia* (17.30 horas). Entrada gratuita.

#### TEIXEIRO

Poetic Show. Este grupo traslada hoy su espectáculo a la cárcel de Teixeiro. (17.00 horas).

#### FNAC

Conciertos de autor. Hoy, a las 19.30 horas actuará When Nalda Became Punk.

#### PLAYA CLUB

Guadalupe Plata. En el ciclo *Son Estrella Galicia* actúa hoy (23.00 horas) la banda de blues Guadalupe Plata. Entradas 10 euros.

#### GARUFA

Actuación. Katy Blue & Crazy Cats presentan hoy, a las 22.30 horas, el cedé *Aunque pasen 1.000 años*. Entradas: 7 euros.

#### GALERÍA ARTE-IMAGEN

Pepa Domingo. Inaugura hoy, a las 20.00 horas, *Estampas*.

Posiblemente la gama más amplia en calzado de Galicia.

**Vuestra tienda de zapatos en A Coruña**  
MUJER · HOMBRE · NIÑO  
en Teresa Herrera, 3 (al lado de la plaza de Lugo)



# Hace una Década

## Una encuesta 'electoral' polémica

La oposición montaba en cólera en abril de 2005 porque el Gobierno municipal había encargado un sondeo vecinal en el que se le preguntaba a los coruñeses su opción de voto

Ana Rodríguez  
A CORUÑA

Los políticos relativizan siempre las encuestas ante los micrófonos pero los sondeos, el querer anticiparse a lo que va a pasar, siempre son importantes para ellos. Carlos Negreira conocía, una semana antes de ganar las elecciones en 2011, que solo una hecatombe le arrebataría la Alcaldía. En abril de 2005, Francisco Vázquez también quería saber. Faltaban dos años para las elecciones, a las que finalmente no se presentaría por su traslado diplomático a Roma. Desde el Concello se encargó un sondeo para saber a quién votarían los coruñeses, entre otras preguntas, como qué debería hacerse con la obra del Papagayo y si eran suficientes los pisos de protección oficial de Eirís y Novo Mesoiro.

Polémica abierta. La oposición no podía dar crédito a que se encargase la encuesta, realizada por



Francisco Vázquez y Javier Losada entran en un pleno en 2005. | JUAN VARELA

Sondaxe. El estudio incluía una cuestión en la que el entrevistado debía valorar de cero a diez a los líderes locales del PSdeG, el PP y el BNG: Francisco Vázquez, Fernan-

do Rodríguez Corcoba y Henrike Tello, respectivamente. Contenía también epígrafes sobre servicios sociales, medio ambiente, tráfico y seguridad ciudadana y vial. Una de

A quién votarías, qué puntuación le das al alcalde Francisco Vázquez, cuál a Tello y a Corcoba, qué hay que hacer con la obra del Papagayo... una encuesta con membrete del Ayuntamiento y con contenido electoral en 2005 causaba un nuevo enfrentamiento entre las filas vazuquistas y la oposición de Partido Popular y Bloque Nacionalista Galego

las interrogantes más contestadas fue la de a quién daría su voto el encuestado si el domingo siguiente hubiese elecciones para la Alcaldía.

Después de que LA OPINIÓN diese a conocer la noticia, el Gobierno local salió al paso alegando que las preguntas de tinte electoral se hicieron sin su permiso y que el encargo no incluía cuestiones sobre intención de voto. La empresa demoscópica justificó que había sumado este tipo de interrogantes para su uso particular.

El Partido Popular calificó la encuesta de "despilfarró", al tiempo que animó a los ediles socialistas del Ejecutivo vazuquista a "patrear los barrios y dejar los coches oficiales" para conocer la situación real de la ciudad. El Bloque, por su parte, se planteó si acudir a la justicia por una encuesta "indeciente y punible". Los nacionalistas sostenían que era habitual que el Gobierno local usase recursos públicos con fines electoralistas.



Portada de LA OPINIÓN del 13 de abril de 2005.

## La alegalidad de los sondeos con fondos públicos

La encuesta encargada por el Concello en 2005 se nutría de la alegalidad. No había ninguna ley que regulase cómo y quién debía hacer sondeos políticos fuera del periodo electoral. Cualquier partido, entonces, podría pagar con fondos públicos un sondeo para saber si los electores le volverían a votar. Especialistas consultados, además de criticar el vacío legal, opinaban que los resultados deberían ser publicados o transmitidos a la oposición.

## Las obras de canalización del gas obligan a cortar Eirís de Abaixo desde mañana

Redacción  
A CORUÑA

Las obras de canalización de la red de gas en la zona de Eirís de Abaixo obligarán a cortar el tramo que va desde el número 44 de la avenida de Monelos al número 47 de Eirís de Abaixo. El corte comenzará mañana y durará hasta el próximo viernes, 24 de abril.

A partir de mañana y durante un mes —hasta el 20 de mayo— será necesaria la ocupación del carril derecho y del arcén de la tercera ronda a la altura del lugar de Pardiñas, para la construcción del muro de contención V-14, entre la glorieta del pavo real y el lugar de Loureiro. Para circular quedarán dos carriles libres en el mismo sentido, según ha informado la Concejalía de Movilidad.

La reparación de una arqueta en la confluencia de Severo Ochoa con Eduardo Diz provocará la ocupación del carril de incorporación a la avenida de Artoixo desde Severo Ochoa. El corte se producirá la noche de mañana, desde las diez y media de la noche hasta las dos de la madrugada.

## Crítica

### El joven amable y el muchacho terrible

Julio Andrade Malde

Palacio de la Ópera,  
17 de Abril de 2015

**Intérpretes:** Natalia Gutman, violonchelista. Orquesta Sinfónica de Galicia.

**Programa:** Mosquera, Rituales y sortilegios (encargo de la Fundación SGAE y la AEOS); Saint-Saëns, 'Concierto para violonchelo y orquesta, nº 1 en La menor', opus 33; Chaikovsky, 'Variaciones sobre un tema rococó', opus 33; Prokofiev, 'Sinfonía nº 2 en Re menor', opus 40.

El concierto del pasado viernes reunió a cuatro compositores de muy diversa personalidad. En dos de ellos, hay plena coherencia entre carácter y creación; en los otros dos, discrepancia entre temperamento y obra. El joven coruñés, Federico Mosquera es una persona amable y su música lo es también; Prokofiev, en su época parisina, fue un verdadero enfant terrible, que buscó "épater le bourgeois" con sus obras violentas y disonantes. Saint-Saens, cuyo difícil trato era

proverbial, escribió un concierto encantador; y Chaikovsky, atormentado y depresivo, creó una partitura equilibrada y elegante. Estreno de Federico Mosquera: obra interesante, colmada de sugerencias, de rica inventiva temática e instrumental y un lenguaje que es cada vez más propio; el éxito fue muy grande y el compositor hubo de salir por dos veces al palco escénico. Excelente lectura de la Sinfónica; Slobodeniouk la dirigió con admirable dedicación. Otro soberbio momento interpretativo fue la sinfonía de Prokofiev: difícil, dura, pero atractiva; aún hoy, a casi un siglo de su estreno, provoca que muchos espectadores se remuevan intranquilos en su asiento. Chaikovsky y Saint-Saëns, con sendas piezas concertantes para violonchelo, se beneficiaron de una intérprete excepcional, la rusa, Natalia Gutman; en ella, se aúnan la sabiduría que dan los años de ejercicio con la calidad sonora de un violonchelo extraordinario realizado por Matteo Goffriller, el gran luthier veneciano cuyos instrumentos fueron —y son— tocados por grandes intérpretes: Casals, Fournier, Maisky, Yo-Yo Ma, Meneses...



Participantes en el programa 'Actúa'. | LA OPINIÓN

## Más de 300 jóvenes participan en las jornadas juveniles de conciencia social

La Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social clausuraron ayer la segunda edición del programa *Actúa. Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva*, que contó con la colaboración de 375 jóvenes. En estas jornadas, los participantes pu-

dieron conocer de cerca la realidad de entidades sociales. Los alumnos del Colegio Eirís, por ejemplo, estuvieron con usuarios de Artefios, una entidad que promueve la mejora de la calidad de vida de personas con discapacidad intelectual a través de actividades textiles.

## El profesor Luis Llerena hablará sobre las escuelas Labaca el próximo jueves

El colegio Labaca está celebrando su centenario con un ciclo de conferencias. El jueves, 23 de abril, el encargado de subirse al escenario del salón de actos del centro será el profesor Luis Llerena Baizán. en su charla hablará sobre las Escuelas Labaca y lo hará bajo el tí-

tulo *Raíces, savia y frutos*. La conferencia comenzará a las ocho de la tarde y se celebrará en el centro escolar. Desde el día anterior y hasta el 29 de abril se expondrán en el colegio los trabajos que participaron en el concurso Visiones sobre Labaca.



## Más de medio centenar de jóvenes cierra el programa social Actúa

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social clausuraron ayer la segunda edición de "Actúa. Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva", un novedoso programa a través del cual han tratado de acercar a jóvenes coruñeses al trabajo que entidades y asociaciones realizan con menores y personas en riesgo o dificultad.

La última sesión de Actúa ha consistido en una jornada de puesta en común en la que más de medio centenar de jóvenes de entre 16 y 21 años ha reflexionado sobre las emociones y senti-

mientos que despertaron en ellos las situaciones que han conocido a lo largo de los últimos seis meses, además de analizar los planes de acción que desarrollaron con la población afectada con la que trabajaron.

Los jóvenes que han participado en el programa han destacado en sus conclusiones "que las personas con diversidad funcional pueden hacer muchísimas cosas, que es importante ponerse en la piel de otros y que somos más iguales que distintos".

### ÉXITO

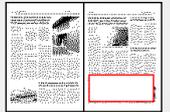
Esta segunda edición de Actúa se cierra con gran éxito ya que ha

contado con la participación de noviembre a abril, de 375 jóvenes. Organizados en grupos han podido conocer de primera mano la realidad del día a día de diferentes entidades de afectados.

En concreto, alumnos del colegio Eirís estuvieron con usuarios de Artefios, entidad que promueve la mejora de la calidad de vida de personas con discapacidad intelectual a través de la formación en actividades textiles; estudiantes del Anxo Casal, visitaron Aspace, al igual que los alumnos del Colegio Liceo La Paz, mientras que menores del Centro Concepción Arenal estuvieron en Artefios. »



El programa se desarrolló en la sede de la Fundación Jove



## Más de medio centenar de jóvenes cierra el programa social Actúa

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social clausuraron ayer la segunda edición de "Actúa. Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva", un novedoso programa a través del cual han tratado de acercar a jóvenes coruñeses al trabajo que entidades y asociaciones realizan con menores y personas en riesgo o dificultad.

La última sesión de Actúa ha consistido en una jornada de puesta en común en la que más de medio centenar de jóvenes de entre 16 y 21 años ha reflexionado sobre las emociones y senti-

mientos que despertaron en ellos las situaciones que han conocido a lo largo de los últimos seis meses, además de analizar los planes de acción que desarrollaron con la población afectada con la que trabajaron.

Los jóvenes que han participado en el programa han destacado en sus conclusiones "que las personas con diversidad funcional pueden hacer muchísimas cosas, que es importante ponerse en la piel de otros y que somos más iguales que distintos".

### ÉXITO

Esta segunda edición de Actúa se cierra con gran éxito ya que ha

contado con la participación de noviembre a abril, de 375 jóvenes. Organizados en grupos han podido conocer de primera mano la realidad del día a día de diferentes entidades de afectados.

En concreto, alumnos del colegio Eirís estuvieron con usuarios de Artefios, entidad que promueve la mejora de la calidad de vida de personas con discapacidad intelectual a través de la formación en actividades textiles; estudiantes del Anxo Casal, visitaron Aspace, al igual que los alumnos del Colegio Liceo La Paz, mientras que menores del Centro Concepción Arenal estuvieron en Artefios. »



El programa se desarrolló en la sede de la Fundación Jove

# Ciudad y Cultura

[convocatorias [cyc@laopinioncoruna.es](mailto:cyc@laopinioncoruna.es)]

+ ocio.laopinioncoruna.es

## Talleres para toda la familia sobre Picasso

De 12.00 a 13.30 horas. El Kiosco Alfonso organiza talleres didácticos para familias y visitas guiadas a la exposición de Picasso. La asistencia es gratuita. La figura del pintor funciona como trampolín para que diez artistas aborden diez temas universales.

**Kiosco Alfonso**  
Jardines de Méndez Núñez, 3

## Clausura de la muestra 'Diálogo Binario'

La exposición *Diálogo Binario*, que alberga las esculturas de Andreas T. Ruiz Dubrovin, se clausura hoy. En la muestra del artista intervienen distintos materiales como el cemento; y la escultura está asistida por la fotografías y el ordenador.

**Casa Museo Casares Quiroga**  
Panaderas, 12

## Cuentacuentos y catas en el Aquarium

13.00 horas. El Aquarium Finisterre acoge hoy una sesión de *Cuentos que saben a mar*, una actividad que incluye sesiones de cuentacuentos sobre historias relacionadas con los océanos y degustaciones de productos marinos de empresas gallegas.

**Aquarium Finisterre**  
Paseo Marítimo Francisco Vázquez, 34



23 abril

## DÍA DEL LIBRO

Presentación y charla sobre el libro "Estilo Letizia" de Mª Luisa Funes  
A las 19:00h en el Fashion Corner

L-V: 11-21h | S: 11-22h  
[coruna.thestyleoutlets.es](http://coruna.thestyleoutlets.es)  
981.652.800

**coruña**  
thestyleoutlets

Antonio Durán, 'Morris' | Coprotagonista da comedia 'O crédito'

## "A comedia pode transmitir miserias, pero hai que saber contalas a través da risa"

"Ao adaptar a obra ao galego adquiriu un ton máis humano, con máis retransca" ■ "Esta non é unha obra de gags nin de facer rir polo chiste, senón pola situación cómica"

**Enrique Carballo**  
A CORUÑA

Antonio Durán, *Morris*, actúa os próximos venres, sábado e domingo ás 20.30 horas no teatro Rosalía de Castro coa comedia *O crédito*, na que se mete na pel dun director de sucursal bancaria enfrontado dialécticamente durante hora e media cun cliente, encarnado por Pedro Alonso.

—A obra adapta un orixinal de Jordi Galcerán. Cambia só o idioma, ou tamén o texto?

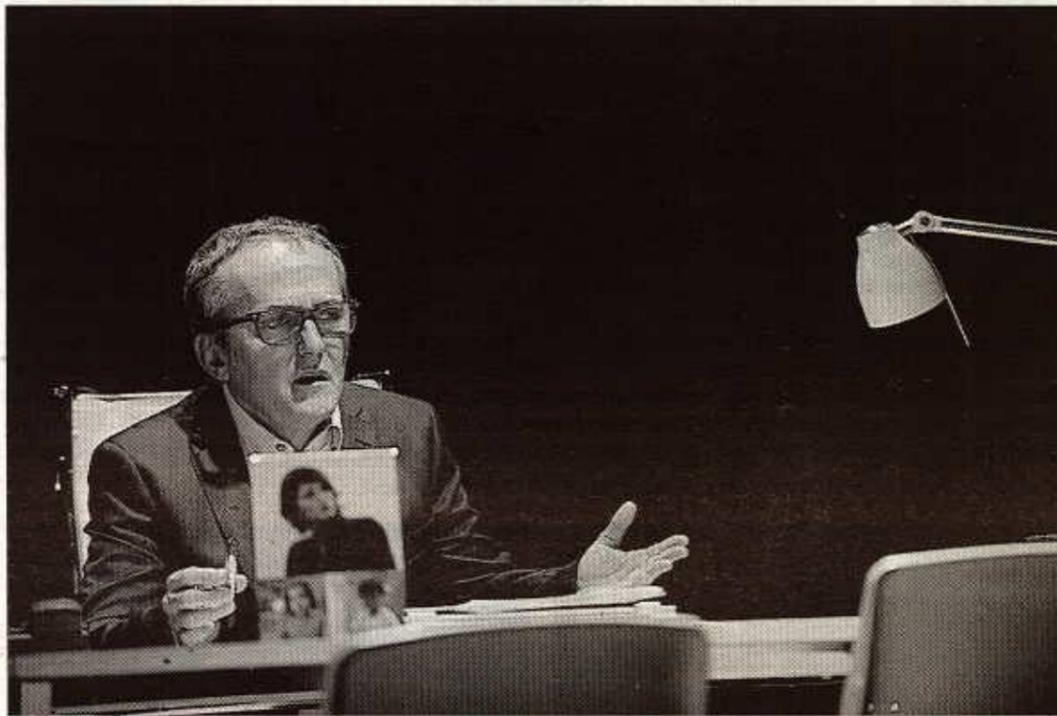
—Basicamente o cambio é de idioma, pero ao pasar algo ao galego a obra colle un ton diferente ao orixinal, en catalán. Adquire un ton máis humano, máis retransca no xogo de palabras. Eu creo que iso é algo do galego e dos galegos. O autor dixo que parecía que se impregnaba, coas nosas palabras, de dobre sentido e indirecta. A versión castelán era máis seca. Máis aló diso, non se intentou adaptar, porque é un texto universal, no que non ten importancia onde ocorra a historia.

—Non fala, entón, da actualidade bancaria?

—Ocorre nun banco, cando un cliente pide 3.000 euros sen ter nada como aval. Pero podería darse nunha comisaría con alguén que vai pedir un pasaporte e non llo poden dar. É certo que a obra ten un certo discurso sobre os bancos, pero despois o que adquiere máis importancia son outras cousas. Como, en base a ese duelo dialéctico, se tambalean as cousas cotiás de ambos. A familia, a posición social... Así que o discurso é universal.

—Como son os protagonistas?

—Dous pobres desgraciados, como pode haber mil pola rúa. Te-



O actor Antonio Durán durante un dos ensaios da obra teatral 'O crédito'. | LA OPINIÓN

ñen unha pantalla diante diso, pero fai gracia descubrir as cousas que os poden desesperar. O cliente é un tipo máis atractivo, con imaxe. É polo discurso do director, parece que o banco é del. Pero ocorre que, a partir dos primeiros dez minutos de obra, o meu personaxe desvítese. Nalgúns momentos chega a pedirlle axuda ao cliente.

—Non hai un pobre cliente e un banqueiro malvado?

—Non. Son dúas persoas que pensan que teñen algo controlado pero para nada. E ata chéganse a contar intimidades, o público sentirá esa cercanía. A obra provoca risa pero tamén compaixón, causa empatía no espectador.

—Onde reside a parte cómica do espectáculo?

—No contrapunto entre ambos. O director parece ter as cousas moi claras na vida ao principio, pero chega a un momento no que non se pega un tiro na oficina porque non lle cadra. E o outro tampouco entende como se provocou todo isto.

—Pero non é, entón, unha obra de chiste?

—Non, non. A situación é cómica, pero non é unha obra de gags pensados para que funcionen por separado, aínda que hai algún en relación cos discursos dos personaxes. É unha comedia de personaxes, non de facer rir polo chiste. É teatro puro, dous personaxes meti-

dos nunha oficina sen saír daló. Lembra un pouco ás comedias de Walter Matthau e Jack Lemmon, de grandes personaxes...

—Vostede síntese máis cómodo na comedia?

—Síntome cómodo en todos os xéneros. Gústame mesturar, da mesma forma que me gusta mesturar cine, teatro e televisión. Esta obra ten un punto de comedia pero tamén de algo trágico, pois hai algo de dramático nas vidas dos dous individuos. A comedia é un xénero moi bonito, moi amplo, que, cando está ben feito, engloba un pouco todo. Hai que saber contalas a través da risa, pero pode transmitir tantas miserias, tantas traxedias...

## La Casa de los Peces abre el plazo para las 'Aventuras en el Aquarium'

Redacción  
A CORUÑA

El Ayuntamiento informa de que mañana lunes comienza el plazo de inscripción para las nuevas sesiones de *Aventuras en el Aquarium*, que incluye experiencias como una visita a la zona técnica o la participación en la alimentación de las focas.

*Aventura con las focas* se celebrará los sábados y domingos, a las 11.00 horas, a partir del 25 de abril. La actividad está dirigida a niñas y niños mayores de 7 años que deben asistir acompañados de uno de sus padres.

Otra propuesta es *Viaje al centro del Aquarium*, que se trata de una visita guiada por la zona técnica que incluye instalaciones como el laboratorio, la cocina, las salas de filtración o las salas de cuarentena. Es para mayores de 14 años y los fines de semana a las 12.00 horas.

Para participar hay que inscribirse previamente llamando al teléfono 981 189 842, a partir de las 08.30 horas del lunes y abonar sólo el precio de la entrada al Aquarium.

## El centro de Os Rosales celebra el Día del Libro

El centro comercial Los Rosales inició este fin de semana una serie de actividades con motivo del próximo Día del Libro, que se celebra el próximo jueves, 23 de abril. En colaboración con el Consorcio Editorial Gallego organiza una venta de libros con un apartado especial para los niños durante todo el día. Los puestos estarán en la planta baja hasta la misma jornada conmemorativa.



## CRÍTICA DE ARTE

## No hablaremos de Picasso

Organizada por la Fundación María José Jove, el Kiosco Alfonso ofrece la muestra No hablaremos de Picasso, en la que participan diez conocidos artistas, que reflexionan sobre otros tantos temas, propuestos a partir de la obra de Picasso *La modèle dans l'atelier* (1965). Es este el único vínculo que los une y que sirve para resaltar la importancia del malagueño como experimentador y renovador del lenguaje plástico y “como semillero de temas” (según apunta la comisaria Marta García-Fajardo).

G. Baselitz aborda el retrato, basándose en una obra de Otto Dix, para mostrar que todo lo que el artista hace es siempre autorretrato, un modo de hablar de sí mismo; sin color, invertida, inacabada, su pintura habla de espejismos y de sombras. Louise Bourgeois trata del erotismo con formas bulbo (entre seno y falo) que ofrecen una organicidad simple, reptante, biológica, con algo de bicho ancestral; de modo que lo sentimos más cercano a la sexualidad primaria que al verdadero erotismo que es refinado psíquicamente, como Eros predica.

Elmgreen & Dragset pretenden mostrar el deseo situando la escultura de un niño frente a una escopeta, a la que parece contemplar fascinado ¿o tal vez asustado? La memoria es el tema que ha correspondido a Anselm Kiefer, y que, como es habitual en él, reflexiona sobre el desastre de la guerra mundial, con la obra *En el fondo del río Moldau*: un río espeso, sucio,

más magma que agua, arrastrando los desechos de la brutalidad humana y en cuya orilla descansa un submarino de plomo.

Con *Cuadro muerto*, Mateo Maté elige el tema del tiempo, que tanto calado tuvo en el Barroco, utilizando como ejemplo de la vanidad de todo el cuadro *Una despensa de Adriaen Utrecht* (s. XVII), obra maestra del bodegón que se va escurriendo hacia el suelo. Velázquez y el Siglo de Oro le correspondió a Juan Muñoz, que hace un guiño a las enanas del sevillano y a su gusto por la imagen, lo que refleja en *Sara con espejo*.

La percepción del espacio es estudiada por Ernesto Neto, con sus pendulares bolas en tejidos de crochet, que hablan de enlaces, de mallas y de conexiones continuas. Un gran lienzo blanco, una pintura derramada, unos pinceles entintados, una amalgama de collage sirven a Liliana Portes para reflexionar sobre el proceso de creación.

Con la conocida sutileza del arte japonés Chiharu Shiota construye un leve taller, un recinto oscuro, en el que flotan, como alas blancas volanderas, leves hojas de papel y con ello predica de ese algo tan inasible, tan interior como es la intimidad. Para Sofía Táboas quedó la belleza, que ella interpreta, —con una enorme flor de cuatro círculos concéntricos—, como la armonía compositiva con que la forma da luz a una idea.

ÁNXELES  
PENAS



#### CINE

##### «Cineterapia» gratuita desde la Fundación

María José Jove

La Fundación María José Jove acoge el próximo sábado, de 17.00 a 20.00 horas, una nueva sesión de *Cineterapia*, un ciclo íntegramente gratuito donde el cine es una herramienta que ayuda a ejemplificar comportamientos, a expresar sentimientos y a conocerse mejor. El sábado se abordará la adicción a la tecnología y la soledad con la película *Her*. También habrá una sesión de *jugueterapia*.



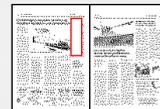
## La Fundación Jove tratará la adicción a la tecnología en “Cineterapia”

**REDACCIÓN A CORUÑA**

La Fundación María José Jove acoge el sábado, de 17.00 a 20.00 horas, una nueva sesión de “Cineterapia” en su sede de A Grela, un ciclo donde el séptimo arte es una herramienta que ayuda a ejemplificar comportamientos, a expresar sentimientos y a conocerse mejor.

En esta ocasión, se abordará la adicción a la tecnología y la soledad. Para ello y como punto de partida a la charla-coloquio se proyectará la película “Her”, film dirigido por Spike Jonze (2013) y protagonizado por Joaquin Phoenix y Scarlett Johansson.

El programa es gratuito previa inscripción en la página web que tiene la entidad, [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org).



## La Fundación Jove tratará la adicción a la tecnología en “Cineterapia”

**REDACCIÓN A CORUÑA**

La Fundación María José Jove acoge el sábado, de 17.00 a 20.00 horas, una nueva sesión de “Cineterapia” en su sede de A Grela, un ciclo donde el séptimo arte es una herramienta que ayuda a ejemplificar comportamientos, a expresar sentimientos y a conocerse mejor.

En esta ocasión, se abordará la adicción a la tecnología y la soledad. Para ello y como punto de partida a la charla-coloquio se proyectará la película “Her”, film dirigido por Spike Jonze (2013) y protagonizado por Joaquin Phoenix y Scarlett Johansson.

El programa es gratuito previa inscripción en la página web que tiene la entidad, [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org).

## La Fundación María José Jove aborda este sábado en su ciclo 'Cineterapia' la adicción a la tecnología

Programa la proyección de la película 'Her', film dirigido por Spike Jonze y protagonizado por Joaquin Phoenix y Scarlett Johansson

Ep A Coruña 20.04.2015 | 15:28

La Fundación María José Jove aborda este sábado en su ciclo 'Cineterapia' la adicción a la tecnología

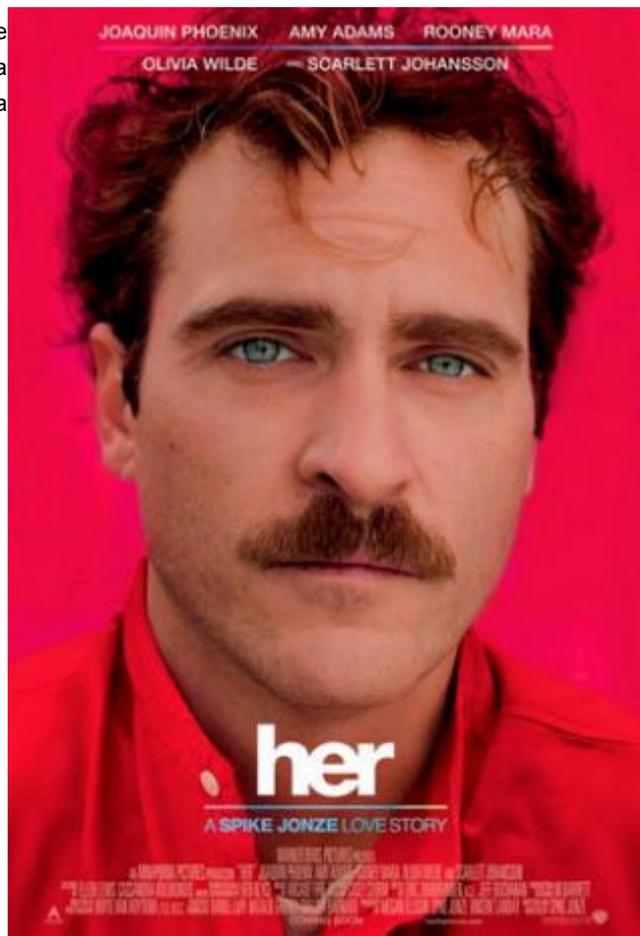
**Ocio Planes Agenda Cine TV**

La Fundación María José Jove acoge este sábado a partir de las 17.00 horas una nueva sesión de 'Cineterapia', ciclo íntegramente gratuito donde el cine es una herramienta que a su vez ejemplifica comportamientos, expresa sentimientos y nos ayuda a conocernos mejor, explica la organización.

En esta sesión, se abordará la adicción a la tecnología y la soledad. Para ello como punto de partida se hablará como punto de partida a la película 'Her', film dirigido por Spike Jonze (2013) protagonizado por Joaquin Phoenix y Scarlett Johansson.

El debate estará moderado por Lucía Cuevas Martín, psicóloga y psicoterapeuta clínica, tendrá como profesional invitado a José Manuel Sande, programador, guionista, historiador y crítico de cine.

También se desarrollará, de forma paralela, un taller psicoeducativo titulado Los cuentistas. Dirigido a niños de 4 a 10 años, se llevará a cabo un taller de escritura, animando a los niños a que cuenten sus historias, dándoles las herramientas para expresarlas mejor y añadir la organización.



## **GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE aborda este sábado en su ciclo 'Cineterapia' la adicción a la tecnología**

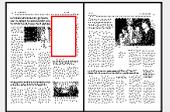
A CORUÑA, 20 (EUROPA PRESS)

La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** acoge este sábado una nueva sesión de Cineterapia , ciclo íntegramente gratuito donde el cine es una herramienta que ayuda a ejemplificar comportamientos, a expresar sentimientos y a conocerse mejor , explica la organización.

En esta sesión, se abordará la adicción a la tecnología y la soledad. Para ello como punto de partida a la charla coloquio se proyectará la película Her , film dirigido por Spike Jonze (2013) protagonizado por Joaquin Phoenix y Scarlett Johansson.

El debate estará moderado por Lucía Cuevas Martín, psicóloga psicoterapeuta clínica, tendrá como profesional invitado a José Manuel Sande, programador, guionista, historiador y crítico de cine.

También se desarrollará, de forma paralela, un taller psicoeducativo titulado Los cuentistas . Dirigido a niños de 4 a 10 años, se llevará a cabo un taller de escritura, animando a los niños a que cuenten sus historias, dándoles las herramientas para expresarlas mejor y añadir la organización.



## La Noche Blanca del Obelisco se vincula a la solidaridad

**S. DAPENA** A CORUÑA

La Asociación Zona Comercial Obelisco perfila los últimos detalles de la Noche Blanca que celebrará el próximo jueves 30 como antesala del Día de la Madre. La principal novedad de esta edición del evento será un marcado carácter solidario que evolucionará entre el público a través de dos acciones colaborativas.

“Haremos una actividad altruista de recaudación de tapones para los proyectos de la Fundación Theodora”, explica el presidente de la agrupación, Antonio Amor. Los niños serán los grandes protagonistas de una iniciativa que pretende dar apoyo a una entidad también dedicada a los más pequeños. Con la tortuga Pussa tendrán que recorrer un pequeño circuito para depositar sus tapones en el lugar que se habilitará a tal efecto en el Obelisco.

Por otra parte, estará presente el Proyecto Enki –de la Fundación Abrente y que ya promovió una carrera por la

integración con la ayuda de la Fundación María José Jove y el Ayuntamiento–, que sorprenderá a los consumidores con un flashmob en el cruce de la calle de Bailén con Torreiro. Además se venderán caramelos o píldoras de “EsPosible”.

### OFERTAS Y DEGUSTACIONES

Al margen de la vertiente solidaria, estará la puramente comercial y de promoción de la zona. Casi un centenar de negocios se han apuntado a la Noche Blanca, muchos de los cuales no aparecen en el tríptico publicitario que circula por el centro por acabar de abrir.

Como en años anteriores, las tiendas ofrecerán descuentos, degustaciones o detalles para los clientes. A la par, la propia asociación distribuirá carritos con palomitas, algodón de azúcar y garrapiñadas por el entorno, donde también habrá varias actuaciones. “Queremos que la gente baje al centro y vea que es muy dinámico; si no compra ese día, ya comprará otro”, anima Amor. <sup>n</sup>



**El Ideal Gallego** [WWW.ELIDEALGALLEGO.COM](http://WWW.ELIDEALGALLEGO.COM)  
JUEVES, 23 DE ABRIL DE 2015

## La Noche Blanca del Obelisco se vincula a la solidaridad

**¶ S. DAPENA** A CORUÑA

La Asociación Zona Comercial Obelisco perfila los últimos detalles de la Noche Blanca que celebrará el próximo jueves 30 como antesala del Día de la Madre. La principal novedad de esta edición del evento será un marcado carácter solidario que evolucionará entre el público a través de dos acciones colaborativas.

“Haremos una actividad altruista de recaudación de tapones para los proyectos de la Fundación Theodora”, explica el presidente de la agrupación, Antonio Amor. Los niños serán los grandes protagonistas de una iniciativa que pretende dar apoyo a una entidad también dedicada a los más pequeños. Con la tortuga Pussa tendrán que recorrer un pequeño circuito para depositar sus tapones en el lugar que se habilitará a tal efecto en el Obelisco.

Por otra parte, estará presente el Proyecto Enki –de la Fundación Abrente y que ya promovió una carrera por la

integración con la ayuda de la Fundación María José Jove y el Ayuntamiento–, que sorprenderá a los consumidores con un flashmob en el cruce de la calle de Bailén con Torreiro. Además se venderán caramelos o píldoras de “EsPosible”.

### OFERTAS Y DEGUSTACIONES

Al margen de la vertiente solidaria, estará la puramente comercial y de promoción de la zona. Casi un centenar de negocios se han apuntado a la Noche Blanca, muchos de los cuáles no aparecen en el tríptico publicitario que circula por el centro por acabar de abrir.

Como en años anteriores, las tiendas ofrecerán descuentos, degustaciones o detalles para los clientes. A la par, la propia asociación distribuirá carritos con palomitas, algodón de azúcar y garrapiñadas por el entorno, donde también habrá varias actuaciones. “Queremos que la gente baje al centro y vea que es muy dinámico; si no compra ese día, ya comprará otro”, anima Amor. ¶

**A CORUÑA HOY**

por Rodri García (manuel.rodriguez@lavoz.es)

**BABA BAR CINE Y MÚSICA**  
**Actúa Albert Ponte y tráiler de su película**

**BABA BAR**

Horario: 22.00 horas.  
 Entradas: 5 euros.

Concierto de guitarra y voz de Albert Ponte en este local del número 23 de la calle Pérez Cepeda. Será esta noche y además de la música habrá cine, ya que se proyectará el tráiler de su última película, la exitosa *Little Galicia*, que rodó en Nueva York junto con Luis Tosar.

**COLÓN TEATRO Y HUMOR**  
**«O avó» por la mañana y Berto Romero de noche**

El Teatro Colón acoge esta mañana, a las 12.00 horas, el espectáculo de Ramiro Neira para público familiar *O avó*. Esta obra invita a reflexionar sobre la importancia que tienen los abuelos en la educación de los pequeños. Por la tarde-noche y doble función continuará el espectáculo de Berto Romero, a las 20.00 y a las 22.15 horas.

**MARDIGRAS PRESENTACIÓN**  
**La Bien Querida interpreta temas de su nuevo disco**

**Mardigras**

Horario: 22.30 horas.  
 Entradas: 15 euros.

Ana Fernández-Villaverde desarrolla su carrera artística con el nombre artístico de La Bien Querida. En el concierto que ofrecerá esta noche en el Mardigras presentará, de la mano de Son Estrella de Galicia, su cuarto disco *Premeditación, Nocturnidad y Alevosía*.



Antonio Durán «Morris» y Pedro Alonso están de gira con esta comedia que dirige Fernando Bernués.

**TEATRO ROSALÍA COMEDIA**

**Nuevas funciones de «O crédito»**

Anoche tuvo lugar la primera de las tres funciones que ofrecerán en el teatro Rosalía los actores Antonio Durán Morris y Pedro Alonso de su exitosa comedia *O crédito*. Hoy, sábado, y mañana, domingo, a las 20.30 horas, tendrán lugar dos nuevas representaciones de esta obra que es «un texto excepcional e a versión galega, coproducida por Eme2 e Tanttaka, conta cunha coidada posta en escena dirixida por Fernando Bernués». Apunta el

director sobre la trama que esta obra «trata de como unha acción inxenua absurda, disparatada pode poñer patas arriba a vida de alguén e facer que o castelo de seguridade que tiña montado salte polos aires».

**PARROQUIA DIVINA PASTORA MÚSICA**  
**Concierto del coro Ludus Tonalis**

El coro de cámara Ludus Tonalis actúa hoy en la Divina Pastora, donde cantará la misa a las 19.00 horas y una hora más tarde dará un concierto. Entrada gratis, «pero se agradecerá cualquier contribución que nos ayude a realizar un encuentro coral en Emsworth».

**ÁGORA FESTIVAL INFANTIL**  
**«O berce de Donaire» reúne a 200 niños**

Música y baile durante unas dos horas. Será hoy, a partir de las 17.30 horas en este festival en el que actuarán los organizadores, la asociación cultural Donaire, y los grupos Cántigas e Frores, de Lugo y la asociación Queiroa de Sada. Entradas a tres euros.

**FUNDACIÓN JOVE CINE**  
**Concluye «cineterapia» con la película «Her»**

**Fundación Jove**

Horario: De 17.00 a 20.00 horas.  
 Entradas: Gratis, con inscripción previa.

El ciclo Cineterapia se despide hoy hasta septiembre con la proyección de la película *Her*, dirigida por Spike Jonze (2013). El debate posterior sobre la violencia de género será moderado por la psicóloga Lucía Cuevas y el invitado será José Manuel Sande, programador y crítico de cine.

**Y ADEMÁS**

**LOS MALLOS**  
**Tanxedoira en concierto.** A las 17.30 horas, en el centro cívico y con entrada gratuita. Como invitados, actuarán Cantareiros do Naval, de Santa Cruz (Oleiros).

**MUNCYT**  
**Talleres para extraer el ADN.** Serán hoy, a las 11.30 y 15.30 horas y los asistentes aprenderán a extraer ADN con material casero.

**LOS ROSALES**  
**Bonsais y suseekis.** Es la sexta edición de esta exposición y será hoy, de 10.00 a 20.00 horas en el centro comercial.

**PUERTA REAL**  
**Luisa Villalta.** A las doce saldrá hoy de Puerta Real un nuevo paseo literario por la ciudad protagonizado por Luisa Villalta.

**CARRAL**  
**Celebración de los mártires.** En el Campo da Feira de Carral tendrá lugar hoy, desde las 21.00 horas, la representación de la obra de teatro de Manuel María *Abril de lume e ferro*, en memoria del actor Santiago Pardo Boga. A las 22.00 horas concierto de Joandome presentando su primer álbum, *Love As Universal Right Available*. Los actos continuarán mañana.

**SADA**  
**Casa da Cultura.** Desde las 20.00 horas en el Festival Camiño de Verán actúan la rindalla de la asociación cultural O Castro, de Miño, la coral Canta Compañía, de A Coruña, el grupo de baile Orballo, de Ponte-deume, y el coro de Santa Comba de Veigue. Entrada gratis.

**PARA LOS MÁS JÓVENES**

**CORUÑA LINGUAS DÍA DAS LETRAS GALEGAS**  
**Exposición «O espazo máxico (buxainas e libros)» sobre los juguetes tradicionales**

**Fórum Metropolitano**  
 Día: 8 de mayo.  
 Horario: 9.30 a 13.30 y de 16.30 a 19.00 horas.

Grandes y pequeños podrán participar en talleres de peonzas y conocer la presencia de este juguete tradicional en obras de grandes escritores.

**SALA GURUGÚ PÚBLICO DE 5 A 14 AÑOS**  
**La compañía Teatro en Punto representa, hoy y mañana, la obra «Merenda de libros»**

«Un xogo, unha proposta arredor dos conceptos palabra e libros». Así definen desde la compañía Teatro en Punto sobre la obra que representarán hoy, a las 18.30 horas, y mañana a las 12.30 para un público de 5 a 14 años.

**ESPACIO CORUÑA VIDEOJUEGOS**  
**Invizimals permitirá encontrarse con uno de sus personajes más populares**

De 12.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 21.00 la planta baja del centro comercial acogerá hoy Invizimals, que incluirá videojuegos, realidad aumentada y la visita de Tiger Shark, uno de los personajes más populares.



**CORGAL AUTOMÓVILES S.L.**

Visitenos en  
 • Pol. Ind. A Grela Bens, C/ Gutemberg, D 34. A Coruña  
 • Avda. del Mar 120. Pol. de Gándara. Narón-Ferrol  
 • Avda. de Malpica, 86. Carballo  
 www.corgalautomoviles.com



The Power to Surprise

APROVECHA EL PLAN PIVE

Consumo (l/100km): 5,7-6,6. Emisiones de CO<sub>2</sub>(g/km): 149-174.  
 PIVE: Kia Sorento 2.2 CRDi Concept 4x2.7 pallas (incluido impuestos, transporte, acciones promocionales en la que se incluye un descuento adicional por fidelización y aportación del gobierno al Plan PIVE para familias numerosas). No incluye gastos de gestión y matriculación. Consultar condiciones y requisitos del Plan PIVE. Oferta aplicable para clientes particulares que entreguen un vehículo usado Kia y que financien con Santander Consumer BFC S.A. un importe mínimo de 15.000€ a través de la campaña PXR/FXS a un plazo mínimo de 48 meses. Oferta incompatible con otras ofertas financieras, válida hasta el 30/04/2015 en concesionarios de Península y Baleares. Financiación sujeta a estudio y aprobación por parte de la entidad de crédito. Consulta condiciones en www.kia.com. Modelo visualizado no se corresponde con el ofertado. Consultar manual de garantía Kia.

Nuevo Kia Sorento, con 7 plazas, desde 27.500€

**ALCALDE SALORIO SUÁREZ.** Hasta el próximo 11 de mayo será necesario el corte de carril, realizándose los trabajos de reposición de hormigón en la calzada en dos fases, dejando en todo momento paso a los vehículos.

**CABALLEROS.** Desde mañana y hasta el próximo 8 de mayo, de 23.00 a 06.00 horas, será necesario el corte de carril, habilitándose el doble sentido de circulación por un carril y dándose tráfico alternativo con señalistas.

**METAL.** Hasta el 25 de mayo será necesaria la ocupación de zona de estacionamiento en la calle del Maestro Anta (parte posterior de la calle Metal).

**MARCIAL DEL ADALID.** Hasta el día 30, de 08.00 a 13.00 horas, se ocupará carril derecho de la calle, dejando libre el carril izquierdo, y se liberará la zona de estacionamiento a la altura del número 4 y Federico Tapia número 43.

**AVENIDA DE LA MARINA.** Hasta mañana, de 14.30 a 18.00 horas, debido a las obras de pavimentación, se pierde uno de los carriles de salida de la ciudad y se corta el acceso al aparcamiento subterráneo.

**AS XUBIAS DE ABAIXO.** Hasta el día 24, entre los números 29 y 42, se producirá el corte total de la vía, manteniéndose los accesos a garajes y viviendas de los extremos (hospital Materno Infantil y hospital de Oza). Se señalizará el doble sentido de circulación y la calle sin salida en ambos extremos, colocándose así mismo carteles informativos en garajes y viviendas.

## TRÁFICO

### EXPOSICIÓN

#### LOS BONSAIS ATRAEN LAS MIRADAS EN EL CENTRO COMERCIAL LOS ROSALES

Los aficionados a los bonsais y los curiosos tienen una cita este fin de semana en el centro comercial Los Rosales, que acoge una exposición de estos vegetales en su planta baja.

FOTO: PEDRO PUIG



**UN CUENTO DE SIEMPRE COMO NUNCA**  
19.00, T. DEL ANDAMIO

Los niños a partir de tres años tienen la oportunidad de descubrir la peculiar forma que tiene Flora de contar un cuento clásico con "Caperucita en el desván". Las entradas tienen un precio de 5 euros.

**UN FIN DE SEMANA DEDICADO AL ADN**  
11.30 Y 15.30, MUNCYT

El Muncyt celebra el fin de semana del ADN con talleres en los que se aprenderá a extraer ADN con material casero. La entrada es libre hasta completar aforo.

**UNA NUEVA SESIÓN DE CINETERAPIA**  
17.00, FUNDACIÓN JOVE

La película "Her" será el punto de partida para un coloquio en el que se hablará de la violencia de género en el entorno familiar y la adicción al dolor ajeno. La entrada es gratuita.

**LA BIEN QUERIDA PRESENTA SU DISCO**  
22.30, MARDI GRAS

La Bien Querida presenta su último trabajo "Premeditación, nocturnidad y alevosía" de la mano del ciclo Son Estrella Galicia. Las entradas tienen un precio en taquilla de 15 euros.

### SANTORAL

MARCOS, ANIANO, ERMINIO, ESTEBAN, RÚSTICO, FEBADIO, FILÓN, AGATÓPODE, HERMÓGENES, CALIXTA, EVODIO, UÑA, TERESA ANSÚREZ

### EL DATO

# 10

METROS DE ALTURA TIENE EL ESCENARIO UTILIZADO EN EL ESPECTÁCULO "CIRCUS" EN EL ANIVERSARIO DE MARINEDA CITY

### ANIVERSARIO

ALBERT UDERZO, 88;  
AL PACINO, 75;  
JOHAN CRUYFF, 68;  
ÁLVARO DE MARICHALAR, 54;  
HANK AZARIA, 61;  
RENÉE ZELLWEGER, 46;  
LUIS ALFONSO DE BORBÓN, 41

### LO MÁS VISTO EN LA WEB

1 A CORUÑA. El túnel de La Marina se convertirá en una zona 30 en varios tramos

2 A CORUÑA. "Voy a aportar lo mejor a la ciudad con mi honestidad"

3 ÁREA. Los sanitarios gallegos rechazan la implantación de Enfermería en Sada

4 A CORUÑA. Los coruñeses podrán elegir a su alcalde de entre nueve candidaturas

5 A CORUÑA. El equipo para que "despegue" la ciudad

### LO MÁS VOTADO

1 A CORUÑA. "Voy a aportar lo mejor a la ciudad con mi honestidad"

2 A CORUÑA. El Barrio de las Flores denuncia la reserva de plazas para eventos deportivos

3 DEPORTES. Laure echó de menos que el anterior técnico hiciera más cambios en el once

4 A CORUÑA. La Unión de Comercio propone que se prime la contratación con la exención de tasas municipales

5 ÁREA. Los sanitarios gallegos rechazan la implantación de Enfermería en Sada

Visita nuestra web, vota en nuestra encuesta, o haznos llegar tus quejas y sugerencias  
[local@elidealgallego.com](mailto:local@elidealgallego.com)  
981 17 79 90

## ESTAFETA

LAS CARTAS NO DEBERÁN SOBREPASAR LAS 20 LÍNEAS Y SU AUTOR DEBERÁ ESTAR PERFECTAMENTE IDENTIFICADO

### MELLORAS EN SAN VICENTE

Quero denunciar que a plaza de A Catisa estana usando uns señores ricachones xogando con mini-bolidos e tirando con a gasolina. E penso que segundo teñen diñeiro para tirar tamen o tendrán para alquilar un terreno ou un solar para matar o ocio e deixarnos a nos a pista que nos fai falta para exercitarse vellos e xóvenes e donde incluso se podería facer a festa en honor a Virxe do Rosario, patrona de Castro de Elviña. Además, o Concello podería estudar a forma de facer unha área bio-natural porque para exercitarnos temos que andar entre ida e volta seis kilómetros por carreteras sin accesos ás beirarrúas até Palavea, onde hai una. Aquí non temos nada máis que un centro cívico para xogar. Por outra parte temos varias rúas sin beirarrúas e bandas rugosas. O Camiño de Sarmelos, paralelo a Ínsula Rivas, carece de alumbrado público e as rúas Castro de Elviña, Camiño do Lagar de Castro e O Souto cando chove anéganse totalmente porque os novos edificios canalizaron as augas pluviales ao vello alcantarillado e non da tragado semexante caudal.

JOSÉ GABRIEL NÚÑEZ

## DONANTES

### CENTRO DE TRANSFUSIÓN DE GALICIA

El local permanente está ubicado en la cuarta planta del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac). Todas las personas que deseen donar sangre pueden hacerlo allí de lunes a viernes de 08.00 a 22.00 horas (sábados hasta las 15.00 horas). El parking del hospital es gratuito para quienes vayan a donar. La unidad móvil no estará en la ciudad ni el área metropolitana.

Siniestro total del vehículo. ¿Tengo que aceptarlo si soy víctima en el accidente?

C/ Fernando Macías, nº3-5 1ºB - 15004 A Coruña  
Tfno. 981 903 808 / Fax 881 940 346

[www.brigantiumconsultores.com](http://www.brigantiumconsultores.com)

Brigantium Consultores

## **GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE aborda este sábado en su ciclo 'Cineterapia' la adicción a la tecnología**

A CORUÑA, 25 (EUROPA PRESS)

La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** acoge este sábado una nueva sesión de 'Cineterapia', "ciclo íntegramente gratuito donde el cine es una herramienta que ayuda a ejemplificar comportamientos, a expresar sentimientos y a conocerse mejor", explica la organización.

En esta sesión, se abordará la adicción a la tecnología y la soledad. Para ello y como punto de partida a la charla-coloquio se proyectará la película 'Her', film dirigido por Spike Jonze (2013) y protagonizado por Joaquin Phoenix y Scarlett Johansson.

El debate estará moderado por Lucía Cuevas Martín, psicóloga y psicoterapeuta clínica, y tendrá como profesional invitado a José Manuel Sande, programador, guionista, historiador y crítico de cine.

También se desarrollará, de forma paralela, un taller psicoeducativo titulado 'Los cuentistas'. Dirigido a niños de 4 a 10 años, se llevará a cabo un taller de escritura, "animando a los niños a que cuenten sus historias, dándoles las herramientas para expresarlas mejor" añade la organización.



## A CORUÑA HOY

por Rodri García (manuel.rodriguez@lavoz.es) y Ana Lorenzo (ana.lorenzo@lavoz.es)



La exposición sobre el Picasso coruñés batirá todos los récords de visitantes de Belas Artes. MARCOS MÍGUEZ

MUSEO DE BELAS ARTES EXPOSICIÓN Y PRESENTACIÓN LITERARIA

# Picasso, récord de visitas y diccionario

Más de 40.000 visitantes ha recibido la exposición *El primer Picasso. A Coruña 2015* que está en el Museo de Belas Artes, un lugar donde ayer tenía lugar la presentación de una nueva publicación sobre el artista. Se trata del libro *Diccionario Picasso-A Coruña*, editado por el Ayuntamiento y la Fundación Emalcsa y cuyo autor es Rafael Inglada, un experto en la vida y obra del ar-

tista, autor de numerosas publicaciones sobre Picasso. «Nunca se había contemplado la magnitud de la importancia de la estancia de Picasso en A Coruña, se pensaba que era una anécdota», indicó Inglada. También explicó que en las casi 500 páginas del diccionario, con más de 1.500 entradas, se exponen «el aspecto social, cultural y político» de los años que estuvo Picasso y su fa-

milia en A Coruña. En esta línea destacó tantas sociedades culturales y de recreo que había en aquel momento en una ciudad a la que algunas llamaban «la pequeña París».

Carlos Negreira destacó que el nuevo diccionario se suma a la ya amplia bibliografía que sobre el artista se ha generado alrededor de esta exposición sobre el Picasso coruñés.

IES RAFAEL DIESTE SEMANA CULTURAL

### «A historia da escritura»

Durante esta semana, alumnos y profesores del instituto Rafael Dieste celebran su semana cultural, que este año lleva por título *A historia da escritura*. Además de varias exposiciones sobre la evolución de distintos tipos de escritura, se celebrarán numerosos concursos sobre creación literaria, monólogos, pictogramas o emoticonos. La programación se completa con talleres de caligrafía cuneiforme, jeroglífica, latina, japonesa y china.

KIOSKO ALFONSO EXPOSICIÓN

### Ampliación hasta el 17 de mayo

Hasta el próximo día 17 de mayo ha sido ampliada la exposición *No hablaremos de Picasso* que puede visitarse en el Kiosco Alfonso. La muestra está organizada por la Fundación María José Jove en colaboración con el Ayuntamiento coruñés. «La gran acogida que está teniendo por parte del público», destacan los organizadores, ha hecho que prolonguen una exposición que ya ha sido visitada por más de 5.000 personas.

## Y ADEMÁS...

ASOCIACIÓN DE MEIGAS

### Gin tonic «San Juan» y danza.

La finca Montesqueiro acogerá hoy la presentación del cóctel *Meiga Mayor* y del gin-tonic *San Juan*, una iniciativa de la Asociación de Meigas de las Hogueras de San Juan y el *Distilled Show*. También hoy, a las 20.30 horas en el teatro Rosalía, tendrá lugar el certamen de danza *A noite da Queima*, que organiza la Asociación de Meigas.

ACADEMIA DE BELAS ARTES

### Concierto benéfico.

El pianista Daniel del Pino ofrecerá hoy, a las 20.00 horas en la Academia Galega de Belas Artes, un concierto benéfico a favor de la Cocina Económica.

EL CORTE INGLÉS

«Gusto gallego». El nuevo número de esta revista, dirigida por Eugenia Carré, será presentado hoy, a las 19.00 horas, en el restaurante del Corte Inglés.

AMAS DE CASA

**Charla de Suso Martínez.** Será hoy, a las 17.30 horas, en Afundación. El acto está organizado por la Asociación de Amas de Casa y la disertación lleva por título *Miña nai, miña nai-ciña*. Rosalía y A Coruña.

CGAI

**Cine catalán.** La programación de esta semana se proyectarán producciones catalanas que recibieron los premios Gaudí. Hoy, a las 20.30 horas, se proyecta *El niño*, de Daniel Monzón.

FUNDACIÓN INGADA

**Felicidad en el trabajo.** De esto hablará hoy Santiago Vázquez, director de personas en R, a las 19.00 horas en la Barrié.