



La Fundación Jove acerca a niños al mar con el arte

VERANO La Fundación María José Jove está llevando al mar a niños de entre seis y doce años sin mojar-se, gracias al campamento de verano denominado "Abierto por vacaciones: descubriendo el mar con arte".

Y es que la entidad está desarrollando un original campamento en el que el arte se utiliza para acercar a los participantes al mar, enseñándoles qué les pue-

de ofrecer el mar y la precaución y respeto que le debemos tener, utilizando para ello la obra de alguno de los artistas presentes en la Colección de Arte Fundación María Jose Jove.

Así, esta primera semana está dedicada a los animales marinos, la segunda a los paisajes del fondo del mar y de la costa, la tercera, a las embarcaciones y la cuarta y última, a la cocina. **REDACCIÓN**



Algunos de los niños en la nueva actividad. Foto: F. Jove

PUBLICIDAD

GALICIAHOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVA

Viernes 06.07.2018 Actualizado 00:51



IDENTIFÍCATE O REGÍSTRATE

SUSCRÍBETE

HEMEROTECA

BUSCAR

elCorreoGallego.es



correotv



Portada Santiago Área de Compostela Galicia Panorama Deportes Tendencias Opinión Especiales Tecnología

TEMAS: Formación | Lugares | El Correo 2 | Carreira Pedestre | Te acuerdas de | Plus | Aulas

Tendencias | tendencias@elcorreogallego.es | RSS

Noticia 5 de 11 [anterior](#) [siguiente](#)

PUBLICIDAD

La Fundación Jove acerca a niños al mar con el arte



Algunos de los niños en la nueva actividad - FOTO: F. Jove

[Comentar \(0\)](#) [Imprimir](#) [Enviar por correo](#)

REDACCIÓN

A- A+

VERANO La **Fundación María José Jove** está llevando al mar a niños de entre seis y doce años sin mojarse, gracias al campamento de verano denominado "Abierto por vacaciones: descubriendo el mar con arte".

Y es que la entidad está desarrollando un original campamento en el que el arte se utiliza para acercar a los participantes al mar, enseñándoles qué les puede ofrecer el mar y la precaución y respeto que le debemos tener, utilizando para ello la obra de alguno de los artistas presentes en la Colección de Arte Fundación María Jose Jove.

PUBLICIDAD

LO + VISTO

- 01 Consigue devolver 2.000 euros a una pareja que los dejó 'olvidados' en su bar
- 02 Luz verde de la Xunta a los 17 millones de euros para el Edificio Fontán
- 03 Fallece Miguel Abascal Velasco
- 04 ...Cuando Compostela sonaba en toda España por ser la cuna de los mejores plateros y azabacheros
- 05 Internet de calidad para un millón de gallegos que no tienen buena conexión
- 06 Denuncian que el Psiquiátrico de Conxo no se adapta al modelo asistencial de salud mental
- 07 "Nunca el barrio de Vite ha estado tan mal como ahora"
- 08 Miki llega al Compos para aportar velocidad, proyección y experiencia
- 09 Bendzius volverá al BC Rytas de su país, según los medios lituanos
- 10 "Trabajaban para la iglesia y la gente más pudiente"

[+ noticias](#)

PUBLICIDAD



Así, esta primera semana está dedicada a los animales marinos, la segunda a los paisajes del fondo del mar y de la costa, la tercera, a las embarcaciones y la cuarta y última, a la cocina.



PUBLICIDAD

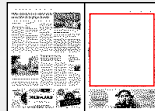


Ante cualquier duda, problema o comentario en las páginas de El Correo Gallego envíe un e-mail a info@elcorreogallego.es
Titularidad y política de privacidad. Política de Cookies

© 2018 www.elcorreogallego.es ISSN: 1579-1572.
Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido sin la expresa autorización del propietario.

Auditado por:





GUÍA DE OCIO

Gómez Longo, Luis Busto, C.A. /lavoz.coruna@lavoz.es

Conservatorio

Concierto de violín de Paloma Usera

Hoy • A partir de las 20.00 horas • Conservatorio de A Coruña • El auditorio Andrés Gaos del Conservatorio Superior de Música da A Coruña acogerá, desde las 20.00 horas, del recital de la joven violinista coruñesa Paloma García Fernández de Usera. Como acompañantes contará al piano con Ricardo Blanco y a la guitarra con Eulogio Albalat.

Playa Club

Aplazado el concierto de Everet

Playa Club • La banda de rock Everet tenía previsto actuar esta noche en la ciudad y presentar, de la mano de los Atardeceres del Playa Club by Absolut, su último álbum, *Miss Universo*. Sin embargo, la indisposición de su vocalista, Rubén Moineiro, ha obligado a los organizadores a aplazar el recital. La nueva fecha, explican, se anunciará en breve.

Galaicoi



Presentación de «Galaicoi: III Romaría castrexa romana» en el castro de Cambre.

Cambre se prepara para la invasión

LUIS BUSTO, C. A.

Mañana • 18.00 horas • Entrada libre • Cambre • Sobre el antiguo asentamiento castrejo, delante del alcalde y los medios de comunicación, Ramón Boga, concejal de Juventud, Turismo y Patrimonio de Cambre, empezó ayer la presentación diciendo que «O Galaicoi é un medio para un fin. É unha festa para poñer en valor o castro». Una vez hecha la aclaración, presentó el programa de actividades de Galaicoi: III Romaría castrexa romana.

El responsable de los museos de Cambre explicó que «será un fin de semana de efervescencia cultural con

teatro, pasarrúas, música, xogos, etc. Habrá actividades cada media hora que se anunciarán pola nova megafonía».

La romería empezará mañana por la tarde y se prolongará hasta la noche del domingo. «Comenzará o venres ás 18.00 horas coas hostilidades entre castrejos e romanos diante do concello. Os romanos ofrecerán a paz pero os castrejos rexeitarán e haberá hostilidades ata o domingo», aclaró Ramón Boga.

Para la celebración del festival, el Ayuntamiento ha realizado la limpieza del castro y antecastro. Además, el concejal explicó que habrá un

aparcamiento especial, ya que se esperan miles de visitantes. «Non só poñemos en valor o noso patrimonio, tamén facemos unha reversión económica no concello», expuso Ramón Boga.

La romería es posible gracias a la colaboración de los vecinos y las asociaciones. «Participan as asociacións de recreadores históricos máis importantes de Galicia: Cohors III de Lugo aporta 20 lexionarios, Asociación Gallaecia Viva encárgase das actividades romanas e a asociación Castronela de Friol recrea as actividades castrexas», explicó el concejal Ramón Boga.

Y además...

Rayden muestra su lado más íntimo

Hoy • A partir de las 21.30 horas • Entrada libre con invitación • Espacio Mahou • El rapeo ofrece hoy un concierto acústico en el Espacio Mahou del edificio Labase. Concederá dos pases, a las 21.30 y 22.30 horas.

La simbología bíblica a debate en Portas Ártabras

Hoy • A partir de las 20.00 horas • Entrada libre • Portas Ártabras • Los Amigos dos Museos de Galicia organizan, desde las 20.00 horas, la conferencia *La segunda versión de la creación del mundo*. En la ponencia, que tendrá lugar en el espacio cultural Portas Ártabras de la Ciudad Vieja, los asistentes discutirán a cerca de los símbolos bíblicos.

Festival de Artes Escénicas en Oleiros

Mañana y pasado • Entrada libre • El Concello de Oleiros acogerá, este fin de semana, el II Festival de Artes Escénicas. El viernes ofrecerá un espectáculo de malabares en la Plaza Esther Pita y el sábado tocará bailar en la misma plaza.

A la última con Donkeycool



Antía Ferrer, con una de sus obras, una calabaza gigante.

El tigre de papel: donde los sueños se hacen realidad

PATRICIA GARCÍA

Cruzar la puerta de El tigre de papel es como cruzar el umbral de un universo mágico. Calabazas gigantes, un cohete, un forzado de circo flacucho y un techo marino del que cuelgan cientos de sardinas que no huelen sardina. Detrás de este universo de fantasía, de este taller creativo en el número 26 de la calle Ciudad de Lugo, está Antía Ferrer, amante del papel, del cartón piedra y del reciclaje que decidió apostar por una forma diferente de enseñar artes plásticas a los más pequeños. En sus talleres los niños se convierten en soñadores, sumergen las manos en papel higiénico re-

ciclado de colores y crean sus propios personajes de cuentos. Esta semana los encontramos con las manos en la masa creando el ojo de buey de un submarino, descubriendo por la ventana redonda su propio universo marino. ¿Un pez linterna? En El tigre de papel es posible.

Antía es, además, experta en figuras de cartón piedra. Si tienes un sueño, una idea, Antía lo crea con sus manos. Este julio está inmersa en los talleres semanales para los más pequeños. Los niños se lo pasan en grande, aprenden mucho y ríen a mandíbula batiente, y ella más. Lo aprendió de su madre, la precursora del primer tigre de papel.

Conferencia

El legado del corsario Francis Drake

Hoy • A partir de las 20.00 horas • Museo Militar • Los Amigos del Museo Militar de A Coruña y la Asociación The Royal Green Jackets presentan la conferencia *El cerco de Sir Francis Drake a La Coruña en 1589*. Desde las 20.00 horas el historiador y escritor Luís Gorrochategui Santos impartirá una charla sobre el asalto de Sir Francis Drake a la ciudad atlántica en 1589 en el Museo Histórico Militar de A Coruña.

La imagen



Los niños del campamento de la Fundación María José Jove visitaron ayer la sede de Kerámikos, el taller de cerámica de la Asociación Pro Enfermos Mentales de A Coruña, donde conocieron y participaron en el proceso de elaboración de las piezas de alfarería.



Participantes en el campamento, en el taller de APEM. | LA OPINIÓN

Los niños del campamento de la fundación María José Jove visitan el taller de APEM

Los participantes en el campamento de verano de la fundación María José Jove, de entre cinco y 16 años, han visitado el taller Ke-

rámikos, en el que elaboran piezas de cerámica 25 usuarios con enfermedades mentales, que forman parte de APEM.



Los participantes en el campamento de verano de la Fundación Jove visitan el taller de cerámica de APEM

REDACCIÓN A CORUÑA

Los niños que participan esta semana en el campamento de verano de la Fundación María José Jove "Abierto por vacaciones: descubriendo el mar con arte" disfrutaron ayer de una visita a Kerámikos, el taller de cerámica de la Asociación Pro Enfermos Mentales de A Coruña (APEM). En este espacio, en el que se in-

vitó a alumnos a poner en marcha su imaginación, los usuarios de la entidad elaboran piezas de cerámica artesanales y únicas.

Con esta excursión, además de acercarlos al mundo de la cerámica, "se busca avanzar en la integración sociolaboral de las personas con problemas de salud mental, demostrando la capacidad de trabajo y la valía de las personas que llevan a cabo su labor diaria en el taller". [G](#)



Los niños disfrutaron realizando algunos proyectos de manualidades



APÓSTOLO 2018

PRESSDIGITAL • THE ECONOMY JOURNAL • GALICIAPRESS • CATALUNYAPRESS • PRESSDIGITAL JAPAN • VILAPRESS



Galici@PRESS

TE INFORMA



PORTADA POLÍTICA SANIDAD ECONOMÍA DEPORTES CULTURA OPINIÓN MOVIMIENTOS

GALICIA EN RED ÚLTIMA HORA

Los niños del campamento de la Fundación Jove visitan un taller de cerámica de la Asociación Pro Enfermos Mentales

Europa Press | Miércoles, 11 de julio de 2018, 14:50



PUEDEN INTERESARTE



Predicciones meteorológicas para este jueves: cielos con nubes y claros, con chubascos tormentosos en el interior

Los marineros rescatados del pesquero gallego llegarán en los próximos días a los puertos de Montevideo y Mar de Plata

La asamblea de Compostela Aberta da luz verde a la

Los niños que participan esta semana en "Abierto por vacaciones: descubriendo el mar con arte", el campamento de verano de la Fundación María José Jove, han realizado una visita a Kerámikos, el taller de cerámica de la Asociación Pro Enfermos Mentales (APEM) dedicado a la elaboración de piezas cerámicas únicas utilizando técnicas artesanales de fabricación y elaboradas por usuarios de la entidad.

En un comunicado, la Fundación María José Jove destaca que con esta actividad, además de acercarlos al mundo de la cerámica, se busca avanzar en la integración sociolaboral de las personas con problemas de salud mental.



Durante la visita, niños y niñas de entre 6 y 12 años conocieron las instalaciones del taller de cerámica, donde a través de un recorrido guiado observaron todo el proceso de elaboración de una pieza de cerámica, desde el diseño y modelado de un objeto en barro hasta la decoración y cocción de una pieza.

Asimismo, pudieron conocer de primera mano cómo es el funcionamiento de un taller, cómo trabajan los alfareros-ceramistas y las técnicas que emplean. La actividad finalizó en el aula de formación, donde a través de técnicas sencillas elaboraron y pintaron una pieza de cerámica con ayuda de monitores.

"Abierto por vacaciones: descubriendo el mar con arte" es un campamento de verano, gratuito para niños con diversidad funcional, que tiene como prioridad fomentar la inclusión, al mismo tiempo que se potencia la creatividad de los participantes y en el que el arte juega un papel central.

propuesta para la renovación de la dirección de En Marea

La asamblea de Compostela Aberta da luz verde a la propuesta para renovar la dirección de En Marea

Hacienda introducirá "mejoras" en la financiación autonómica: modificará el CPFF y avanzará hacia la armonización fiscal

ÚLTIMA HORA

Predicciones meteorológicas para este jueves: cielos con nubes y claros, con chubascos tormentosos en el interior

Los marineros rescatados del pesquero gallego llegarán en los próximos días a los puertos de Montevideo y Mar de Plata

La asamblea de Compostela Aberta da luz verde a la propuesta para la renovación de la dirección de En Marea



Agora Gas Natural Fenosa é Naturgy

Naturgy

Sin comentarios

GALICIA.-Los niños del campamento de la Fundación **JOVE** visitan un taller de cerámica de la Asociación Pro Enfermos Mentales

A CORUÑA, 11 (EUROPA PRESS)

Los niños que participan esta semana en "Abierto por vacaciones: descubriendo el mar con arte", el campamento de verano de la Fundación María José **JOVE**, han realizado una visita a Kerámikos, el taller de cerámica de la Asociación Pro Enfermos Mentales (APEM) dedicado a la elaboración de piezas cerámicas únicas utilizando técnicas artesanales de fabricación y elaboradas por usuarios de la entidad.

En un comunicado, la Fundación María José **JOVE** destaca que con esta actividad, además de acercarlos al mundo de la cerámica, se busca avanzar en la integración sociolaboral de las personas con problemas de salud mental.

Durante la visita, niños y niñas de entre 6 y 12 años conocieron las instalaciones del taller de cerámica, donde a través de un recorrido guiado observaron todo el proceso de elaboración de una pieza de cerámica, desde el diseño y modelado de un objeto en barro hasta la decoración y cocción de una pieza.

Asimismo, pudieron conocer de primera mano cómo es el funcionamiento de un taller, cómo trabajan los alfareros-ceramistas y las técnicas que emplean. La actividad finalizó en el aula de formación, donde a través de técnicas sencillas elaboraron y pintaron una pieza de cerámica con ayuda de monitores.

"Abierto por vacaciones: descubriendo el mar con arte" es un campamento de verano, gratuito para niños con diversidad funcional, que tiene como prioridad fomentar la inclusión, al mismo tiempo que se potencia la creatividad de los participantes y en el que el arte juega un papel central.

El Ideal Gallego

SÁBADO 14 | 07 | 2018 A CORUÑA Año CII | Nº 37.365 | 1,10 EUROS | www.elidealgallego.com

Economía [PÁG. 7]

A Coruña es la única ciudad de las siete grandes en la que cae la renta por habitante

Cultura [PÁG. 9]

Abre sus puertas en los jardines una nueva edición de la Feria das Artes Plásticas

Galardón [PÁG. 11]

La Fundación Jove convoca un premio de investigación sobre terapias basadas en el arte

Deportivo [PÁGS. 40-42]

La jueza archiva la causa contra Lendoiro al no ver dolo en su actuación

Multinacional [PÁG. 33]

Inditex figura entre las cien firmas mundiales con mayor capitalización bursátil

RECUERDA QUE HAY ACUERDOS DE HACE DÉCADAS

Ferreiro desvincula la cesión de la Comandancia de la venta de los solares de la Maestranza

[PÁG. 3] El alcalde coruñés, Xulio Ferreiro, respondió ayer con dureza a las acusaciones realizadas por la Comisión do Común que ve un vínculo entre la venta de las parcelas de la Maestranza y la cesión al Ayuntamiento de la Comandancia de Obras. Según el regidor, hay convenios de hace décadas en los que ya se contempla la subasta de ese suelo. Además,

añadió que el proceso de subasta se abrió antes incluso de que el consistorio obtuviera la titularidad del inmueble que luego fue okupado. Aun así, la Comisión do Común volvió a criticar la actitud del Gobierno local, al que culpó de no tener ningún tipo de liderazgo institucional y considera que el mandato de la Marea está siendo perjudicial para la ciudad.



Un grupo de vecinos, caracterizados para la fiesta, charlan en el arranque de la romería Galaicoi | PATRICIA G. FRAGA

Un video anónimo contra Soraya empaña la recta final de las primarias del PP [PÁG. 30]

La CEG estudiará qué medidas toma ante la falta de candidatos a presidirla [PÁG. 32]

Los romanos invaden Cambre y se van de fiesta con los castrexos en la Galaicoi

[PÁG. 14] Los romanos invaden durante este fin de semana Cambre. Pero en esta ocasión lo hacen con la clara intención de irse de fiesta con los castrexos del lugar. Por tercer año, la romería Galaicoi

reúne en la localidad a cientos de personas que podrán disfrutar de los espectáculos musicales, juegos, talleres y recreaciones históricas que se desarrollarán hasta mañana.

PEUGEOT SUMMER DRIVE

ESTE VERANO CONDICIONES ESPECIALES

VEHÍCULOS NUEVOS⁽¹⁾
HASTA 7.000€ AL RENOVAR TU COCHE ENTREGA INMEDIATA

VEHÍCULOS SEMINUEVOS⁽²⁾
500 SEMINUEVOS CON CONDICIONES ESPECIALES

SERVICIO POSVENTA⁽²⁾
CONTROL DEL SISTEMA DE CLIMATIZACIÓN GRATUITO

MOTION & EMOTION

INSCRIBETE EN PEUGEOT ES

PEUGEOT

DIMONORTE
CONCESIONARIO PEUGEOT EN SANTIAGO
Milladoiro | TLF: 981 52 15 00
SANTIAGO | www.dimonorte.com

DIMOLK
CONCESIONARIO PEUGEOT EN CARBALLO
Barrio | TLF: 981 70 41 40
CARBALLO | www.dimolk.com

GRUPO DIMOLK

(1) Vehículos nuevos: descuento de hasta 7.000 € en la gama de vehículos Peugeot (108, 208, 2008, 308, 308 SW y Partner Tepee), aplicado sobre PVP recomendado (incluye transporte e impuestos). Oferta para clientes particulares que entreguen un vehículo propiedad del comprador desde al menos 3 meses. Oferta válida para pedidos realizados en Península y Baleares sobre vehículos en stock durante el mes de junio de 2018 y multados hasta fin de mes, no acumulable con otras acciones promocionales. (2) Servicio Posventa: oferta reservada a clientes particulares, no convertible por dinero. Válido únicamente para vehículos de la marca Peugeot.
Gama Peugeot: Consumo mixto (l/100 km) desde 3,7 hasta 6. Emisiones de CO2 (g/km) desde 97 hasta 139.

Los coches que aparcen sin tarjeta en la Ciudad Vieja ya son multados

[PÁG. 5] La Policía Local ya está multando a los vehículos que aparcen sin tarjeta en las zonas reservadas para los vecinos de la Ciudad Vieja. El parking situado junto al oceanográfico es el que más utilizan los infractores, ya que cuenta habitualmente con numerosas plazas libres.



La Fundación Jove convoca un premio de investigación sobre aplicaciones terapéuticas del arte

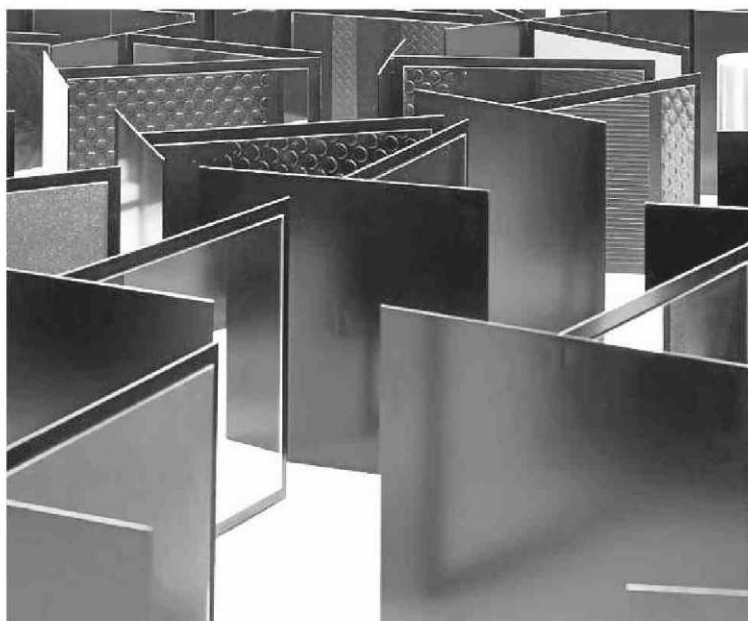
La convocatoria, pionera y de ámbito internacional, está dotada con 6.000 euros para el mejor trabajo

R.L. A CORUÑA

La Fundación María José Jove convoca el I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, convocatoria que tiene como objetivo contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que fomentar el pensamiento contemporáneo desde la interdisciplinaridad. La creación de este premio coincide con la celebración el 15 aniversario de la Fundación María José Jove.

Se trata de una convocatoria pionera de ámbito internacional y está dotada con un premio de 6.000 euros y publicación. La convocatoria estará abierta desde el 13 de julio al 19 de noviembre de 2018. Y el fallo se hará público en diciembre.

Pueden optar al premio mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía de un tema relacionado con el arte como medio terapéutico, pudiendo abordarse desde diferentes campos referenciales: artístico, filosófico, sociológico, psicológico, educativo, psicone-



Detalle de la obra de Sofía Táboas "La belleza"

rapéutico o antropológico, entre otros. Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados, estando las bases detalladas en la web www.fundacionmariajosejove.org

El jurado del premio estará integrado por la presidenta de la Fundación, Felipa Jove, la directora de la Colección Fundación Jove, directora de proyectos y comisaria de exposiciones Susana González, el conferenciante, escritor, investigador y director de proyectos Jorge Blasco, el actual director del Musac, escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones Manuel Oliveira, el psiquiatra y ensayista Guillermo Rendueles y, la psicoanalista y experta en teoría psicoanalítica

y lenguajes artísticos Montserrat Rodríguez. La comisión valorará especialmente aquellas obras que destaquen por su originalidad, análisis y relación interdisciplinar. Además, se valorará el modo de exposición, la claridad, la coherencia, el ritmo y la corrección formal.

La Fundación Jove alberga en su sede la Colección de Arte que reúne un abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI y en torno a la cual desarrolla programas dirigidos a personas con diversidad funcional, riesgo de exclusión y escolares en los que el arte es utilizado como herramienta para impulsar el potencial creativo, el desarrollo personal y el cognitivo. ●

**PREMIO****Investigación y ensayo
sobre aplicaciones
terapéuticas del arte**

La Fundación María José Jove convoca el I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, que tiene como objetivo contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que fomentar el pensamiento contemporáneo desde la interdisciplinaridad. El premio está dotado con 6.000 euros y el plazo acaba el 19 de noviembre. Lvg



Convocado el I Premio de Investigación y Ensayo sobre arte terapéutico

La Fundación María José Jove crea el galardón, dotado con 6.000 euros, en su 15 aniversario

Redacción
A CORUÑA

La Fundación María José Jove convoca el I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, que tiene como objetivo contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que fomentar el pensamiento contemporáneo desde la interdisciplinaridad, según informó la entidad en una nota.

La creación de este premio, dotado con un montante de 6.000 euros y la publicación del trabajo, coincide con la celebración el 15 aniversario de la Fundación María José Jove (2003-2018). La convocatoria estará abierta desde ayer hasta el 19 de noviembre de este año y el fallo se hará público en diciembre.

Requisitos

Pueden optar al premio personas mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía de un tema relacionado con el arte como medio terapéutico, pudiendo abordarse desde diferentes campos referenciales: artístico, filosófico, sociológico, psicológico, educativo, psicoterapéutico o antropológico, entre otros. Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados.



La Fundación Jove convoca un premio de investigación

Pretende contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica



CULTURA Detalle de una obra de Sofía Táboas llamada 'La belleza' (2015). Foto: ECG

ROSA CANO
Santiago

La Fundación María José Jove convoca el I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, convocatoria que tiene como objetivo contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que fomentar el pensamiento contemporáneo desde la interdisciplinaridad.

La creación de este premio coincide con la celebración el 15 aniversario de la Fundación María José Jove (2003-2018).

Se trata de una convocatoria pionera de ámbito

internacional y está dotada con un premio de 6.000 euros y publicación. La convocatoria estará abierta desde el 13 de julio al 19 de noviembre.

Y el fallo se hará público en diciembre. Pueden optar al Premio de Investigación y los mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía de un tema relacionado con el arte como medio terapéutico, pudiendo abordarse desde diferentes campos referenciales: artístico, filosófico, sociológico, psicológico, educativo, psicoterapéutico, antropológico, etc. Las obras tendrán una

extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados, estando las bases en la web www.fundacionmariajosejove.org.

Entre otras actividades de ámbito solidario y cultural, la Fundación María José Jove alberga en su sede la Colección de Arte que reúne un abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI y en torno a la cual desarrolla programas dirigidos a personas con diversidad funcional, riesgo de exclusión y escolares en los que el arte es utilizado en favor de la investigación, uno de los ejes de esta entidad coruñesa.



La Fundación Jove convoca un premio de investigación sobre aplicaciones terapéuticas del arte

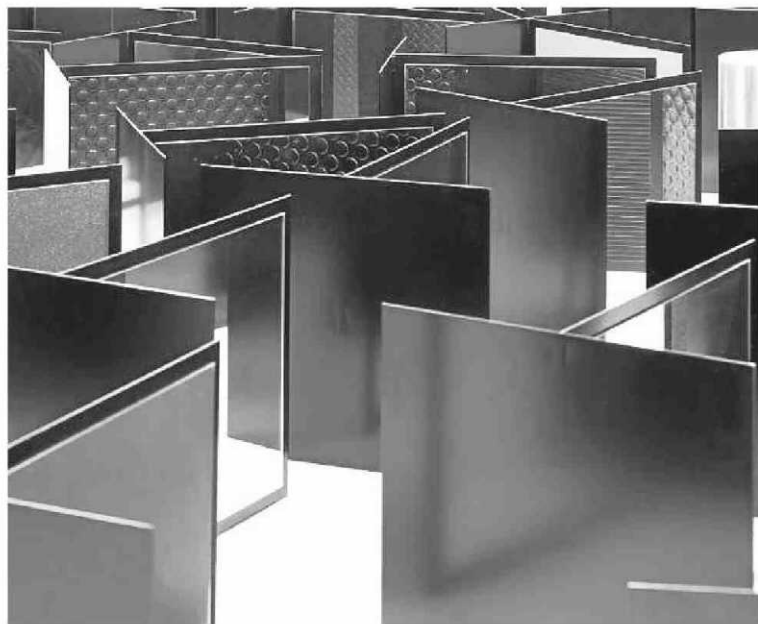
La convocatoria, pionera y de ámbito internacional, está dotada con 6.000 euros para el mejor trabajo

R.L. A CORUÑA

La Fundación María José Jove convoca el I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, convocatoria que tiene como objetivo contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que fomentar el pensamiento contemporáneo desde la interdisciplinaridad. La creación de este premio coincide con la celebración el 15 aniversario de la Fundación María José Jove.

Se trata de una convocatoria pionera de ámbito internacional y está dotada con un premio de 6.000 euros y publicación. La convocatoria estará abierta desde el 13 de julio al 19 de noviembre de 2018. Y el fallo se hará público en diciembre.

Pueden optar al premio mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía de un tema relacionado con el arte como medio terapéutico, pudiendo abordarse desde diferentes campos referenciales: artístico, filosófico, sociológico, psicológico, educativo, psicone-



Detalle de la obra de Sofía Táboas "La belleza"

rapéutico o antropológico, entre otros. Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados, estando las bases detalladas en la web www.fundacionmariajosejove.org

El jurado del premio estará integrado por la presidenta de la Fundación, Felipa Jove, la directora de la Colección Fundación Jove, directora de proyectos y comisaria de exposiciones Susana González, el conferenciante, escritor, investigador y director de proyectos Jorge Blasco, el actual director del Musac, escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones Manuel Oliveira, el psiquiatra y ensayista Guillermo Rendueles y, la psicoanalista y experta en teoría psicoanalítica

y lenguajes artísticos Montserrat Rodríguez. La comisión valorará especialmente aquellas obras que destaquen por su originalidad, análisis y relación interdisciplinar. Además, se valorará el modo de exposición, la claridad, la coherencia, el ritmo y la corrección formal.

La Fundación Jove alberga en su sede la Colección de Arte que reúne un abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI y en torno a la cual desarrolla programas dirigidos a personas con diversidad funcional, riesgo de exclusión y escolares en los que el arte es utilizado como herramienta para impulsar el potencial creativo, el desarrollo personal y el cognitivo. 



Más de 350 personas en el ESFUERZA

OBRA SOCIAL Un total de 360 personas participarán a lo largo de este verano en alguna de las actividades del programa ESFUERZA que organizan la Obra Social la Caixa y la Fundación María José Jove, orientando a personas con diversidad funcional y para promover la inclusión.



POLIDEPORTIVO



Parte de la actividad se desarrolla en la playa | FMJJ

Un total de 360 personas, en el Programa Esfuerzo

REDACCIÓN A CORUÑA

Un total de 360 personas participarán a lo largo de este verano en alguna de las actividades del Programa Esfuerzo que organizan la Obra Social 'la Caixa' y la Fundación María José Jove y que acaba de comenzar. Orientando a personas con diversidad funcional y para promover la inclusión, este año consta de cursos de vela y piragüismo inclusivo, así como del servicio de ayuda en playa y dos rutas de senderismo inclusivo. Las actividades se distribuyen en Marina Coruña, la playa de Oza y dos rutas.

En la actividad de vela adaptada participan 72 a adultos, jóvenes y niños mayores de 8 años con discapacidad igual o superior al 33% y disponen embarcaciones diseñadas y adaptadas a sus necesidades con el

fin de que las puedan manejar con total facilidad. En la de piragüismo inclusivo, como también se busca promover la inclusión, hay 120 plazas, una parte para personas con diversidad y otra para adultos, jóvenes y niños a partir de 12 años que saben nadar y sin diversidad funcional.

La actividad de ayuda en playa consta de 120 plazas para personas con diversidad funcional a los que se les hace posible el disfrute del ocio cotidiano de ir a la playa, tomar el sol o bañarse en el mar, ya que, además de monitores, se pone a su disposición rampas y sillas anfibia. Debido al mal tiempo, no pudo comenzar hasta esta semana.

La actividad de senderismo inclusivo es la única que aún no ha comenzado. La primera será la ruta 'Pico dos Vales' por los municipios de Irixoa y Monfero y se llevará a cabo del 21 de julio, y la segunda, el 25 de agosto. [G](#)









PORTADA · POLÍTICA · SANIDAD · ECONOMÍA · DEPORTES · CULTURA · OPINIÓN · MOVIMIENTOS · GALICIA EN RED

ÚLTIMA HORA

La **Fundación María José Jove** convoca el I Premio de Investigación y Ensayo sobre aplicaciones terapéuticas del arte

Europa Press | Viernes, 13 de julio de 2018, 17:56



La **Fundación María José Jove** convoca el I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, que tiene como objetivo contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que fomentar el pensamiento contemporáneo desde la interdisciplinariedad.

La creación de este premio, dotado con 6.000 euros y publicación, coincide con la celebración el 15 aniversario de la **Fundación María José Jove** (2003-2018). La convocatoria estará abierta desde el 13 de julio al 19 de noviembre de 2018 y el fallo se hará público en diciembre.

Pueden optar al premio personas mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía de un tema relacionado con el arte como medio terapéutico, pudiendo abordarse desde diferentes campos referenciales: artístico, filosófico, sociológico, psicológico, educativo, psicoterapéutico o antropológico, entre otros. Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados.



Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

Ángeles Vázquez representará a las comunidades de España este lunes en el Consejo de Ministros de la UE

Renfe modifica este lunes los horarios de los servicios Galicia-Madrid y de nueve trenes de Media Distancia

Predicciones meteorológicas para este lunes: jornada de nubes y claros con temperaturas en descenso

LO MÁS LEÍDO

- 1 "Irregularidades" en las oposiciones de Educación de la Xunta
- 2 La "estafa" de la atención a la salud mental para la infancia y adolescencia en el sur de Galicia
- 3 La Justicia tira el plan del SERGAS para convertir eventuales en interinos
- 4 ¿Está el profesorado preparado para atender alumnado con autismo?

Convocado el I Premio de Investigación y Ensayo sobre arte terapéutico

La **Fundación María José Jove** crea el galardón, dotado con 6.000 euros, en su 15 aniversario

Redacción | A Coruña | 14.07.2018 | 01:37

La **Fundación María José Jove** convoca el I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, que tiene como objetivo contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que fomentar el pensamiento contemporáneo desde la interdisciplinaridad, según informó la entidad en una nota.

La creación de este premio, dotado con un montante de 6.000 euros y la publicación del trabajo, coincide con la celebración el 15 aniversario de la **Fundación María José Jove** (2003-2018). La convocatoria estará abierta desde ayer hasta el 19 de noviembre de este año y el fallo se hará público en diciembre.

Requisitos

Pueden optar al premio personas mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía de un tema relacionado con el arte como medio terapéutico, pudiendo abordarse desde diferentes campos referenciales: artístico, filosófico, sociológico, psicológico, educativo, psicoterapéutico o antropológico, entre otros. Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados.



Más información

- El Dépor empieza sin gol
- Cuatro actitudes alarmantes que definen el delito de 'stalking'

Información ofrecida por **LICEO LA PAZ**
FORMACIÓN PROFESIONAL



Aprobados Selectividad A Coruña 2018

Consulta aquí toda la información sobre las pruebas de acceso a la Universidad: notas de corte, resultados y noticias

- NOTICIAS
- BUSCADOR NOTAS



GALICIA EN VINOS



Todos los vinos de Galicia

Consulta aquí todos los vinos de las cinco



PUBLICIDAD

LA RAZÓN.es

Boletín

Contacto

Publicidad

JUEVES, 16 DE JULIO DE 2018



El Ideal Gallego

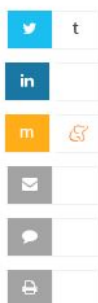
PORTADA CORUÑA AREA METROPOLITANA GALICIA ESPAÑA MUNDO ECONOMÍA SOCIEDAD DEPORTES OPINIÓN ESPAZO EDUCATIVO PYMES

La Fundación Jove convoca un premio de investigación sobre aplicaciones terapéuticas del arte

La **Fundación María José Jove** convoca el I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte

R.L.A CORUÑA

14 DE JULIO DE 2018 (00:30 H.)



Detalle de la obra de Sofía Táboas "La belleza"

PUBLICIDAD



La **Fundación María José Jove** convoca el I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, convocatoria que tiene como objetivo contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que fomentar el pensamiento contemporáneo desde la interdisciplinariedad. La creación de este premio coincide con la celebración el 15 aniversario de la **Fundación María José Jove**.

Se trata de una convocatoria pionera de ámbito internacional y está dotada con un premio de 6.000 euros y publicación. La convocatoria estará abierta desde el 13 de julio al 19 de noviembre de 2018. Y el fallo se hará público en diciembre.

Pueden optar al premio mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía de un tema relacionado con el arte como medio terapéutico. pudiendo

NOTICIAS DE HOY



Puy cree que los compromisos gallegos apoyarán la misma opción



Borrell reitera que la retirada de cargos es competencia judicial



Donald Trump asegura que la Unión Europea es ahora un "enemigo"



Alemania, Francia y Malta acogerán a 150 de los 450 inmigrantes rescatados



Por tierra, mar y aire

PUBLICIDAD



abordarse desde diferentes campos referenciales: artístico, filosófico, sociológico, psicológico, educativo, psicoterapéutico o antropológico, entre otros. Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados, estando las bases detalladas en la web www.fundacionmariajosejove.org

El jurado del premio estará integrado por la presidenta de la Fundación, Felipa Jove, la directora de la Colección Fundación Jove, directora de proyectos y comisaria de exposiciones Susana González, el conferenciante, escritor, investigador y director de proyectos Jorge Blasco, el actual director del Musac, escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones Manuel Olveira, el psiquiatra y ensayista Guillermo Rendueles y, la psicoanalista y experta en teoría psicoanalítica y lenguajes artísticos Montserrat Rodríguez. La comisión valorará especialmente aquellas obras que destaquen por su originalidad, análisis y relación interdisciplinar. Además, se valorará el modo de exposición, la claridad, la coherencia, el ritmo y la corrección formal. La Fundación Jove alberga en su sede la Colección de Arte que reúne un abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI y en torno a la cual desarrolla programas dirigidos a personas con diversidad funcional, riesgo de exclusión y escolares en los que el arte es utilizado como herramienta para impulsar el potencial creativo, el desarrollo personal y el cognitivo.

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD



QUIZÁS TAMBIÉN LE INTERESE:



El comercio exigirá un encuentro con el alcalde para reconducir la mala relación



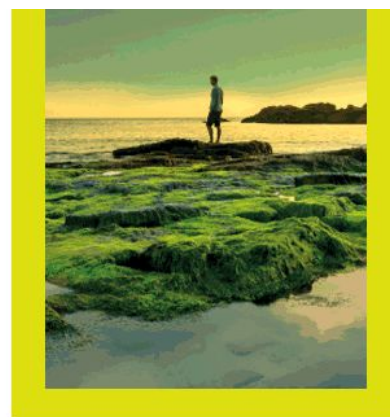
La Marea obvió el deterioro de Juan XXIII en la primera fase de la reurbanización de San Agustín



Caen las actuaciones de los socorristas un 28% en lo que va de temporada debido al tiempo desfavorable



El primer incendio forestal del verano arrasa un campo en Bens



LO MÁS..

RECIENTE

VISITADO

CORUÑA | 15 de Julio de 2018

Las quedadas clandestinas de fanáticos del motor se afianzan en la periferia

CORUÑA | 15 de Julio de 2018

La peatonalización de la Ciudad Vieja provoca cambios desconcertantes

CORUÑA | 15 de Julio de 2018

Solo dos farmacias coruñesas renuncian a vender productos de homeopatía

AREA METROPOLITANA | 15 de Julio de 2018

Fallece un vecino de A Coruña de 41 años mientras nadaba en la ensenada de Sorrizo

CORUÑA | 15 de Julio de 2018

Reportaje | La librería Arenas, setenta años al servicio de la ciudad de La Coruña

PUBLICIDAD



PUBLICIDAD

GALICIAHOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVA

Lunes 16.07.2018 Actualizado 03:47



IDENTIFÍCATE O REGÍSTRATE SUSCRÍBETE HEMEROTECA BUSCAR

elCorreoGallego.es



Portada Santiago Área de Compostela Galicia Panorama Deportes Tendencias Opinión Especiales Tecnología

TEMAS: Formación | Lugares | El Correo 2 | Carreira Pedestre | Te acuerdas de | Plus | Aulas

Tendencias | tendencias@elcorreogallego.es | RSS

Noticia 1 de 1

PUBLICIDAD

La Fundación Jove convoca un premio de investigación

Pretende contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica



Detalle de una obra de Sofia Táboas llamada La belleza (2015) - FOTO: ECG

Comentar (0) Imprimir Enviar por correo

ROSA CANO. SANTIAGO | 14.07.2018

A- A+

La **Fundación María José Jove** convoca el I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, convocatoria que tiene como objetivo contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que fomentar el pensamiento contemporáneo desde la interdisciplinaridad.

La creación de este premio coincide con la celebración el 15 aniversario de la **Fundación María José Jove** (2003-2018).

PUBLICIDAD

LO + VISTO

- 01 Accidente de madrugada en la plaza do Doutor Punte Castro
- 02 Hasta 4.700 euros por alquilar un piso turístico durante dos semanas de agosto
- 03 Rock y folk al estilo de una romería en el Belvis Song
- 04 Una estancia por solo 8 pesetas en el clásico Hotel Compostela
- 05 "Tenía unas décimas de fiebre y no comió mucho"
- 06 La Nueva Facultad de Medicina y Odontología. Seguir haciendo camino juntos
- 07 La asamblea de los Testigos de Jehová reúne a 2.330 personas
- 08 Adif acorta plazos de ejecución para que los viaductos del AVE puedan estar disponibles
- 09 Losetas destrozadas en la calle Rosalía de Castro
- 10 Lugares emblemáticos para visitar durante el Camino de Santiago

+ noticias

PUBLICIDAD

Se trata de una convocatoria pionera de ámbito internacional y está dotada con un premio de 6.000 euros y publicación. La convocatoria estará abierta desde el 13 de julio al 19 de noviembre.

Y el fallo se hará público en diciembre. Pueden optar al Premio de Investigación y los mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía de un tema relacionado con el arte como medio terapéutico, pudiendo abordarse desde diferentes campos referenciales: artístico, filosófico, sociológico, psicológico, educativo, psicoterapéutico, antropológico, etc. Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados, estando las bases en la web www.fundacionmariajosejove.org.

Más información en El Correo Gallego (edición papel) y en Orbyt



PUBLICIDAD



Ante cualquier duda, problema o comentario en las páginas de El Correo Gallego envíe un e-mail a info@elcorreogallego.es
Titularidad y política de privacidad. Política de Cookies

© 2018 www.elcorreogallego.es ISSN: 1579-1572.
Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido sin la expresa autorización del propietario.

Auditado por:



GALICIA.-La Fundación María José JOVE convoca el I Premio de Investigación y Ensayo sobre aplicaciones terapéuticas del arte

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 13 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José JOVE convoca el I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, que tiene como objetivo contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que fomentar el pensamiento contemporáneo desde la interdisciplinaridad.

La creación de este premio, dotado con 6.000 euros y publicación, coincide con la celebración el 15 aniversario de la Fundación María José JOVE (2003-2018). La convocatoria estará abierta desde el 13 de julio al 19 de noviembre de 2018 y el fallo se hará público en diciembre.

Pueden optar al premio personas mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía de un tema relacionado con el arte como medio terapéutico, pudiendo abordarse desde diferentes campos referenciales: artístico, filosófico, sociológico, psicológico, educativo, psicoterapéutico o antropológico, entre otros. Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados.

Galicia Única

REVISTA DIGITAL INDEPENDIENTE



INICIO ACTUALIDAD OPINIÓN CRÓNICA TIERRA HISTORIAS GENTE ÚNICA FIRMAS RADIO ÚNICA TV ÚNICA CONTACTO

BUSCAR...



galiciaunica / Crónica / A CORUÑA, LA CIUDAD FASCINADA

A CORUÑA, LA CIUDAD FASCINADA

13 Jul, 2018 galiciaunica 0 Comentarios Crónica



Por Alberto Barciela

"Incomparable luz de La Coruña, que es como si los ojos pudiesen tocar seda".

(Álvaro Cunqueiro (Mondoñedo, 22 de diciembre de 1911- Vigo, 28 de febrero de 1981) novelista, poeta, dramaturgo, periodista y gastrónomo, en "Maravillas de España")



POPULARES RECIENTES COMENTARIOS



LA TIERRA MAS AMADA

EDICIÓN 200 ESPECIAL Aquel viaje de... Leer Más



EL TREN DE LA MUERTE

Desde mi Tierra Prometida y en este... Leer Más



LA PRIMAVERA FLORECE PARA UNOS POCOS

Esta primavera "orvalleira", como decimos... Leer Más



LA ESTÉTICA DE NUESTRA VIDA

El paisaje es la estética de nuestra... Leer Más



GALICIA SALVAJE

La montaña nos espera esta vez entre... Leer Más



7 PAISAJES HERMOSOS

Mientras no llega Septiembre, te dejamos con siete... Leer Más



NÚMERO 100

Esta semana firmamos el número 100 de... Leer Más



GALICIA, EL PAÍS DE LAS



Cuando el avión se aproxima a Alvedro, parece que va a posarse sobre una postal. La geografía se admira sobre un tapiz verde quebrado por lindes de piedra o cemento disimulado. Casas aisladas, urbanizaciones, pequeños bosques de pinos, iglesias escoltadas por minúsculos cementerios tapiados. Todo aparece alineado por el contorno de una costa irregular, serpenteante, como las sinuosas carreteras. Aquí se perciben suaves oteros, allá fértiles huertas, un trasatlántico a los lejos nos aproxima los nuevos bárbaros, cargados de dólares. En la proa del gigante se intuyen un gran petrolero y un barco de pesca. A unos cientos de pies de altura la ciudad aparenta su estampa más cosmopolita. El escenario parece diseñado por un belenista napolitano. Se aterriza sobre belleza.

A La Coruña también se puede llegar por mar. Siguiendo la Memoria realizada en 1909 por el Puerto: "En el extremo noroeste de la península Ibérica forma la costa un gran chaflán que, como en casi todo el litoral de Galicia, se presenta escarpada, oscura y acantilada, por más que en las inmediaciones de tierra despide algunos bajos y restingas. Una vez situado el barco entre Hércules y Prior, puede navegar por las Yacentes y el Cabanés y llegar al punto del fondeadero. Si la mar está algo picada, lo que no sucederá más que en los días siguientes a aquellos en que hubo N.O. duro, la dirección más segura es poner la proa a enfilar el castillo de San Diego por el Este del de San Antón". El de La Coruña, que llegó a contar con un Juez de Arribadas, es muelle de pesca, mercancías, pasajeros.



Yo llegué a La Coruña desde Redondela en ferrobús, el primer tren de mi vida. Durante años soñé desde un balcón de la Calle Real, número 10, con haberme criado en el mundo visible de la ciudad que admiraba, de la que fue mi primera urbe: escaparates inaugurales; cine de estreno en el Colón o en el Coruña o en el París; teatro en el Rosalía de Castro; navidades con luces de colores; los regalos de la abuela, como la bicicleta Rabasa Derbi. Bastaba bajar unos escalones, cruzar el estanco del rellano, y uno accedía a un mundo de posibilidades casi ilimitadas, al menos a los ojos de un niño nacido ante los horizontes de la Playa de Arealonga en Chapela. La vida era eso, lo otro, lo que yo descubría desde el saliente del comedor de la pensión de la madre de mi padre, paralela al callejón del angosto Cine París. Leía, fascinado, los sugerentes letreros, los nombres de las tiendas, pequeños comercios, entidades financieras, y las guías que encontraba en los muebles del largo pasillo de mi residencia ocasional.



MARAVILLAS

Toda esta Tierra es una maravilla. Verás.... Leer Más



¡VIVE, ESPAÑA!

Me había propuesto ser un parado más... Leer Más



PAISAJES DEL SOL NACIENTE

He venido a la frontera del sol... Leer Más

Galicia Única Tel. 981 88 44 34

REVISTA DIGITAL INDEPENDIENTE

Contacta para:

Suscribirte... Anunciarte... Colaborar... Informarte...

Más Info

Galicia 7 Ciudades





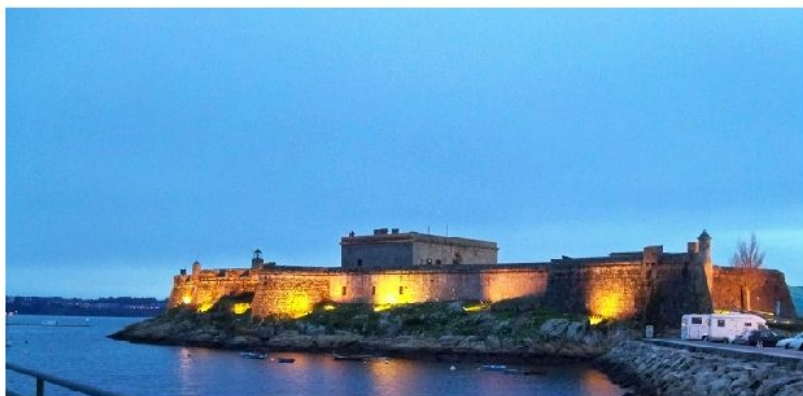
Me gustaba aquella atmósfera elegante de luz en las plazas, en las calles. Ahora, la evocación es traidora. Trabuca ubicaciones, mezcla vivencias e información leída, y supone la exacta expresión de un mundo ya fenecido: La Fábrica de Tabacos, la Plaza de Toros, los canarios, los troles, los taxis de gasógeno, los barcos de Ferrol, la antigua estación con sus maleteros. Los críos de barbería, los dependientes de almacenes de menudeo, los elegantes camareros del Lardhy, el escaparate de El Rápido, los repartidores de carbón, los serenos, el Hotel La Ferrocarrilana, el Gran Hotel, la Pensión Colón, el Cine Coruña, Almacenes Barros, la voz de Pucho Boedo en Los Claveles, el lejano glamour del Náutico, el Quiosco hoy en Sada, Bonilla a la Vista. En todo caso, evoco memoria colectiva, la que pervive afortunadamente aún lejos de San Amaro, destino final y ahora turístico. La vocación del recuerdo es emocional y traidora, pero uno se instala a gusto en ellos.

Aquella Coruña de mi infancia se customizó en la ciudad actual, moderna, vanguardista, cosmopolita. Como por ensalmo surgió como una segunda piel rejuvenecida, con paseos interminables, escaparates de las grandes boutiques del mundo, un Distrito Picasso. Brotó una urbe con vocación universal dispuesta a ser compartida en sus detalles, en sus secretos, en sus enigmas, en sus historias. Permanecen inalteradas las calles que se espejan en sus vidrieras, encaje de cristal, blanco y azul reflejado, el aire húmedo fragante a mar, los jardines verdes con su reloj de flores, los paseos amplios y sus viandantes despaciados, con su ritmo formal, elegantes, disfrutando un espacio hecho para vivir con la cadencia de las mareas sobre las abigarradas playas de Riazor y Orzán en verano, los temporales de invierno, el murmullo del viento, el ver pasar a los delfines y calderones, el volar la patiamarilla, la sombría y la reidora -nombres de las gaviotas que acuden en bullicio a las dársenas-.



Existe un ritmo peculiar del batir de las olas, un sonido de ida y vuelta, como si quisiese componer una sinfonía homérica, con el tejer y el destejer de una vida que se sabe resuelta y voluble a la vez. El mar, como la ciudad, es movimiento, agitado o sereno, vital siempre, de él se nutre la mejor despensa, el pescado más fresco; de él surgen, como del vientre de una ballena, miles de turistas transportados en lujosos trasatlánticos; de él vinieron las grandes tragedias casi elevables a Ópera dramática: Urquiola, Mar Egeo, Prestige; y hacia él se desplazó el vertedero de Bens, como reivindicando su propia Pompeya en O Portiño, en él se instala el Puerto Exterior. Es la sinfonía inacabada de una ciudad que supo reconvertir sus tragedias en oportunidad y hacer de un basurero un jardín tan admirable como las zonas verdes de las que disfruta en abundancia.

Mitológicamente fundada por Hércules, fue colonizada por Roma, visitada por suevos, visigodos, vikingos. Alfonso X concedió a la villa la exclusividad de desembarcar y vender la sal sin pagar gravámenes, lo cual se traduce en una gran prosperidad económica.



Durante el reinado de Enrique III, en los últimos años del siglo XIV, se construyeron las murallas que protegían el recinto de la Ciudad Vieja. Ya en el siglo XV, concretamente en 1446, Juan II otorgó a La Coruña el título de ciudad. Carlos I celebró Cortes en ella, estableció la Casa de Contratación de Indias para la especiería y partió desde su puerto para ser coronado emperador en Alemania. La capital sufrió la campaña de Francis Drake conocida como La Invencible Inglesa o La Contraarmada. Carlos III le concedió privilegios comerciales. Fue desde el siglo XIX bastión del liberalismo y más tarde del republicanismo. Escenario de una gran batalla napoleónica, la de Elviña (1808).

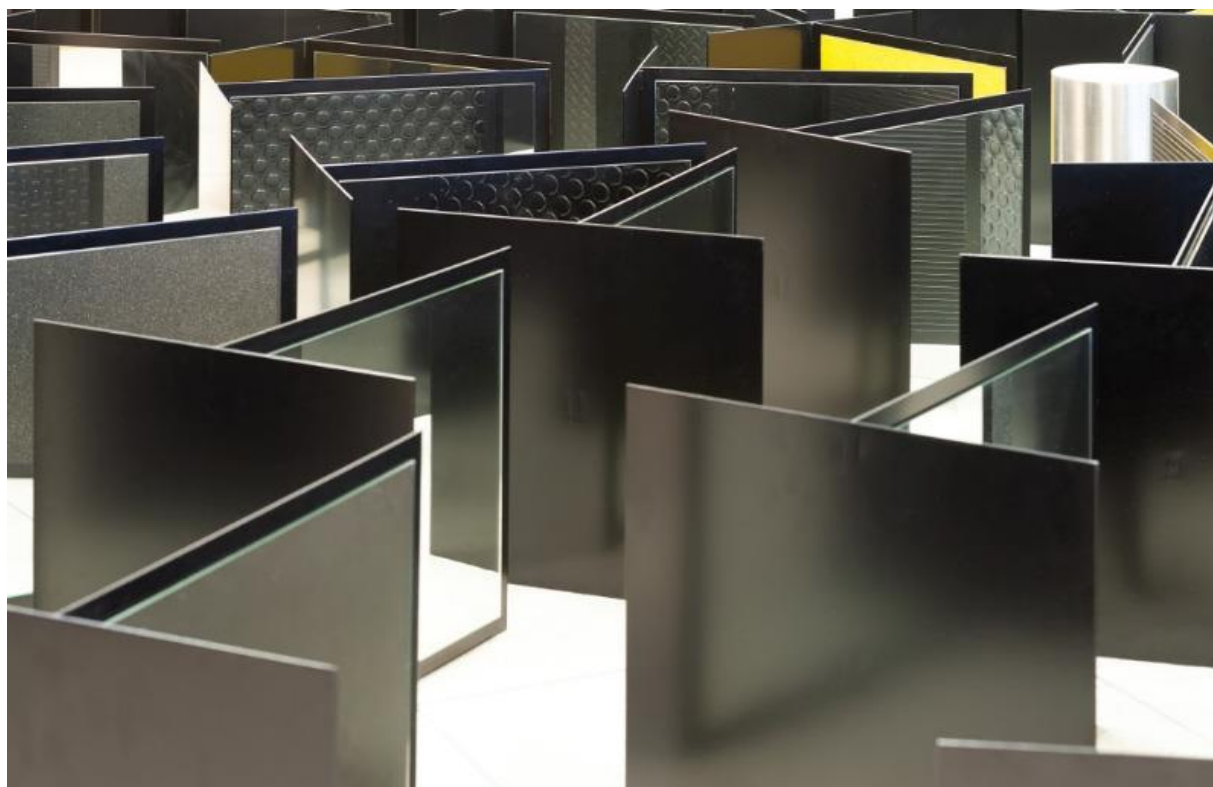
A finales del Siglo XVI el núcleo herculino contaba con 1.100 almas, 26 zapateros, 133 artesanos, 15 sastres y una empresa de cerería. Hoy, están censados 244.810 habitantes.

La urbe parece levantarse cada día lozana, fresca, dispuesta a envejecer en segundos toda su historia, lo que contribuye a hacerla real, ruidosa, mística, deseable. La ciudad se disimula para renacer consecuente con su pasado: "Muy noble y muy leal ciudad de La Coruña, cabeza, guarda, llave, fuerza y antemural del Reino de Galicia".

La Coruña es un lugar al margen del mundo de las prisas, un mirador en el que otear y ser apreciados, una torre, un espacio con el que identificarse mientras se pasea en elegancia por los cantones o las plazas o los jardines o la Real y sus adyacentes, entre teatros, Palacio de la Ópera y de congresos, salas de exposiciones, Aquarium, y museos: Bellas Artes, Arqueológico, la Casa de las Ciencias con su Planetario, la Casa del Hombre, conocida como Domus, el Museo de Arte Contemporáneo, el de Arte Sacro, el Militar, Casa Museo María Pita, Casa Museo Picasso, la **Fundación María José Jove**, la Fundación Abarca o la Luis Seoane, Casa Museo Casares Quiroga, el Museo de los Relojes, el Museo

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE CONVOCA EL I PREMIO DE INVESTIGACIÓN Y ENSAYO SOBRE APLICACIONES TERAPÉUTICAS DEL ARTE.

escrito por *Brit Es Magazine* julio 15, 2018



La **Fundación María José Jove**, con sede en A Coruña, convoca el **I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte**, convocatoria que tiene como objetivo contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que fomentar el pensamiento contemporáneo desde la interdisciplinaridad. La creación de este premio coincide con la celebración el 15 aniversario de la Fundación María José Jove (2003-2018).

Se trata de una convocatoria pionera de ámbito internacional y está dotada con **un premio de 6.000 euros y publicación del ensayo**. La convocatoria estará abierta desde el **13 de julio al 19 de noviembre de 2018** y el fallo se hará público en diciembre.



Pueden optar al Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte Fundación María José Jove 2018 mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía de un tema relacionado con el arte como medio terapéutico, pudiendo abordarse desde diferentes campos referenciales: artístico, filosófico, sociológico, psicológico, educativo, psicoterapéutico, antropológico, etc. Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados, estando las bases detalladas en la web www.fundacionmariajosejove.org

El jurado del Premio de Investigación y Ensayo Aplicaciones Terapéuticas del Arte Fundación María José Jove 2018 estará integrado por la Presidenta de la Fundación, **Felipa Jove**, la directora de la Colección FMJJ, directora de proyectos y comisaria de exposiciones **Susana González**, el conferenciante, escritor, investigador y director de proyectos **Jorge Blasco**, el actual director del MUSAC, escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones **Manuel Oliveira**, el psiquiatra y ensayista **Guillermo Rendueles** y, la psicoanalista y experta en teoría psicoanalítica y lenguajes artísticos **Montserrat Rodríguez**. La comisión valorará especialmente aquellas obras que destaquen por su originalidad, análisis y relación interdisciplinar. Además, se valorará el modo de exposición, la claridad, la coherencia, el ritmo y la corrección formal.

Arte como herramienta de inclusión

La Fundación María José Jove alberga en su sede la Colección de Arte que reúne un abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI y en torno a la cual desarrolla programas dirigidos a personas con diversidad funcional, riesgo de exclusión y escolares en los que el arte es utilizada como herramienta para impulsar el potencial creativo, el desarrollo personal y el cognitivo. En ellos, la actividad artística se utiliza como espacio de encuentro, comunicación y re-afiliación y se ofrece el arte como vía para el desarrollo de capacidades, la recuperación de la autoestima y el rescate de la propia historia. Para ello, se busca despertar actitudes expresivas que sirvan para canalizar sensaciones y vivencias, se presentan diferentes alternativas de expresión artística como herramientas de comunicación, fomentando la vertiente más creativa y contribuyendo al bienestar y al desarrollo integral de las personas participantes.

Las bases están disponibles en www.fundacionmariajosejove.org

Nota.- María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos.

Foto portada © Detalle obra Sofía Táboas. 'La belleza' (2015) perteneciente a la Colección de la Fundación María José Jove.

Fundación María José Jove convoca el I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte

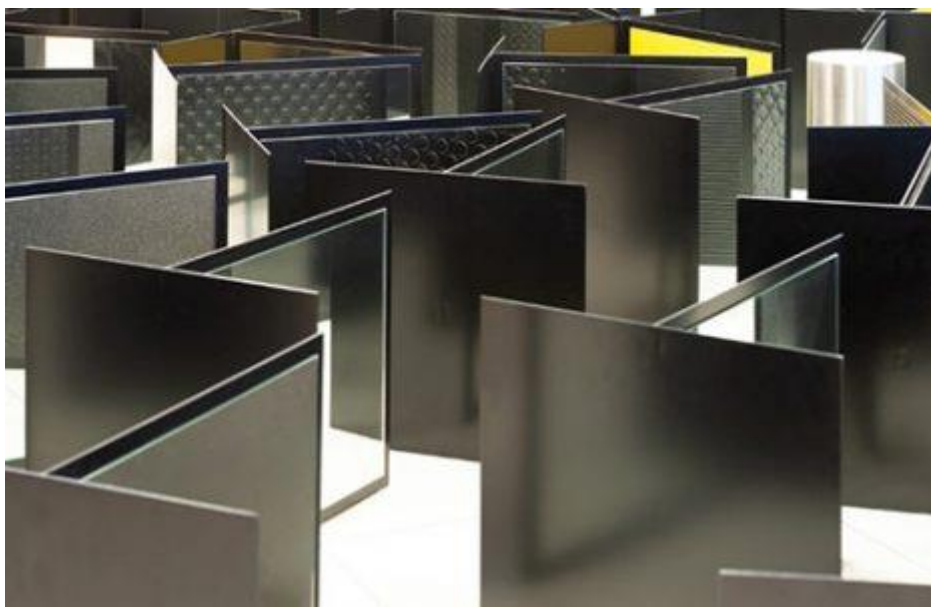
BY [OSCAR GARCIA GARCIA](#) • 16 JULIO, 2018 • [CONVOCATORIAS](#), [FUNDACIÓN](#), [PREMIOS](#) • [COMMENTS](#)
(0) • 368

La [Fundación María José Jove](#) convoca el [I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte](#), convocatoria que tiene como objetivo contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que fomentar el pensamiento contemporáneo desde la interdisciplinaridad. La creación de este premio coincide con la celebración el 15 aniversario de la Fundación María José Jove (2003-2018).



Se trata de una convocatoria pionera de ámbito internacional y está dotada con un **premio de 6.000 euros y publicación**. La convocatoria estará abierta desde el 13 de julio al 19 de noviembre de 2018. Y el fallo se hará público en diciembre.

Pueden optar al Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte Fundación María José Jove 2018 mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía de un tema relacionado con el arte como medio terapéutico, pudiendo abordarse desde diferentes campos referenciales: artístico, filosófico, sociológico, psicológico, educativo, psicoterapéutico, antropológico, etc. Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados, estando las **bases detalladas en la web** www.fundacionmariajosejove.org



El jurado del Premio de Investigación y Ensayo Aplicaciones Terapéuticas del Arte Fundación María José Jove 2018 estará integrado por la Presidenta de la Fundación, Felipa Jove, la directora de la Colección FMJJ, directora de proyectos y comisaria de exposiciones Susana González, el conferenciante, escritor, investigador y director de proyectos Jorge Blasco, el actual director del MUSAC, escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones Manuel Oliveira, el psiquiatra y ensayista Guillermo Rendueles y, la psicoanalista y experta en teoría psicoanalítica y lenguajes artísticos Montserrat Rodríguez. La comisión valorará especialmente aquellas obras que destaquen por su originalidad, análisis y relación interdisciplinar. Además, se valorará el modo de exposición, la claridad, la coherencia, el ritmo y la corrección formal.

Arte como herramienta de inclusión

La Fundación María José Jove alberga en su sede la Colección de Arte que reúne un abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI y en torno a la cual desarrolla programas dirigidos a personas con diversidad funcional, riesgo de exclusión y escolares en los que el arte es utilizado como herramienta para impulsar el potencial creativo, el desarrollo personal y el cognitivo.

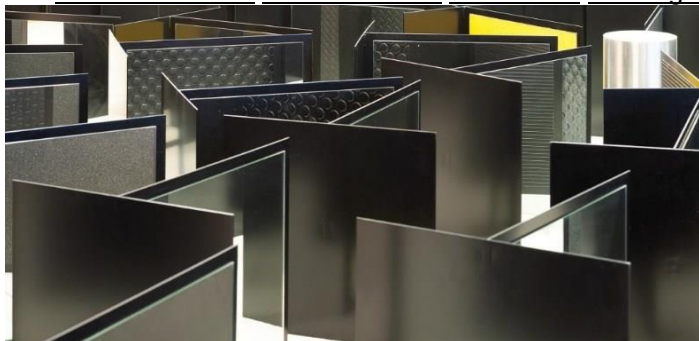
En ellos, la actividad artística se utiliza como espacio de encuentro, comunicación y re-afiliación y se ofrece el arte como vía para el desarrollo de capacidades, la recuperación de la autoestima y el rescate de la propia historia. Para ello, se busca despertar actitudes expresivas que sirvan para canalizar sensaciones y vivencias, se presentan diferentes alternativas de expresión artística como herramientas de comunicación, fomentando la vertiente más creativa y contribuyendo al bienestar y al desarrollo integral de las personas participantes.



Nota.- María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos.

I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte

"en [#Arte en Galicia/Convocatorias/Educación/Investigación](#)"



[DETALLE] SÓFIA TÁBOAS. LA

BELLEZA (2015) La Fundación María José Jove convoca el **I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte**, convocatoria que tiene como objetivo contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que fomentar el pensamiento contemporáneo desde la interdisciplinaridad. La creación de este premio coincide con la celebración el 15 aniversario de la Fundación María José Jove (2003-2018).

Se trata de una convocatoria pionera de ámbito internacional y está dotada con **un premio de 6.000 euros y publicación**. La convocatoria estará abierta desde el 13 de julio al 19 de noviembre de 2018. Y el fallo se hará público en diciembre.

Pueden optar al Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte Fundación María José Jove 2018 mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía de un tema relacionado con el arte como medio terapéutico, pudiendo abordarse desde diferentes campos referenciales: artístico, filosófico, sociológico, psicológico, educativo, psicoterapéutico, antropológico, etc. Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados, estando las **bases detalladas en la web www.fundacionmariajosejove.org**

El jurado del Premio de Investigación y Ensayo Aplicaciones Terapéuticas del Arte Fundación María José Jove 2018 estará integrado por la Presidenta de la Fundación, Felipa Jove, la directora de la Colección FMJJ, directora de proyectos y comisaria de exposiciones Susana González, el conferenciante, escritor, investigador y director de proyectos Jorge Blasco, el actual director del MUSAC, escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones Manuel Oliveira, el psiquiatra y ensayista Guillermo Rendueles y, la psicoanalista y experta en teoría psicoanalítica y lenguajes artísticos Montserrat Rodríguez. La comisión valorará especialmente aquellas obras que destaquen por su originalidad, análisis y relación interdisciplinar. Además, se valorará el modo de exposición, la claridad, la coherencia, el ritmo y la corrección formal.

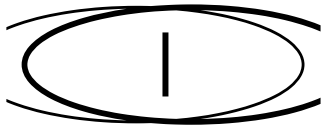


[DETALLE] ANTONY GORMLEY.
QUANTIUM VOID VIII (2010) **Arte
como herramienta de inclusión**

La Fundación María José Jove alberga en su sede la Colección de Arte que reúne un abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI y en torno a la cual desarrolla programas dirigidos a personas con diversidad funcional, riesgo de exclusión y escolares en los que el arte es utilizado como herramienta para impulsar el potencial creativo, el desarrollo personal y el cognitivo.

En ellos, la actividad artística se utiliza como espacio de encuentro, comunicación y reafiliación y se ofrece el arte como vía para el desarrollo de capacidades, la recuperación de la autoestima y el rescate de la propia historia. Para ello, se busca despertar actitudes expresivas que sirvan para canalizar sensaciones y vivencias, se presentan diferentes

alternativas de expresión artística como herramientas de comunicación, fomentando la vertiente más creativa y contribuyendo al bienestar y al desarrollo integral de las personas participantes.



INSTITUTO
DE ARTE
CONTEMPORÁNEO

NOTICIAS ([HTTP://WWW.IAC.ORG.ES/NOTICIAS.HTML](http://www.iac.org.es/noticias.html))

ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS (/NOTICIAS/ACTIVIDADES-SOCIOS)

PUBLICADO EN ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS (/NOTICIAS/ACTIVIDADES-SOCIOS) EL 13-07-2018

I Premio de investigación y ensayo 'Aplicaciones terapéuticas del arte' de la Fundación María José Jove

Fundación María José Jove

(<https://www.fundacionmariajosejove.org/>)

**I PREMIO
DE INVESTIGACIÓN
Y ENSAYO**
APLICACIONES TERAPÉUTICAS DEL ARTE
Fundación María José Jove 2018

Abierto a: Mayores de 18 años de cualquier nacionalidad y residentes en cualquier país.
Fechas: Del 13 de julio al 19 de noviembre de 2018.
Objetivo: Fomentar el pensamiento contemporáneo y su confluencia interdisciplinar con el fin de contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica.
Premio: 6.000 euros y publicación.
Bases e inscripción: www.fundacionmariajosejove.org

 **Fundación
María José Jove**

(/img/jove.jpg.png)



«Todos tenemos una vida emocionante»

«*Tu historia de verdad importa*», de la Fundación María José Jove, reúne a varias generaciones

ANDREA PRESEDO, C. A.

A CORUÑA / LA VOZ

En 90 años una persona llega a acumular miles de vivencias, o si no que se lo pregunten a Amparo Pereiro. Esta anciana nació a finales de los años 20 en Mera (A Coruña). Por sus ojos ha pasado la crudeza de la Guerra Civil, las dificultades de la posguerra, el fin de una dictadura, la pérdida de un hijo... pero también ha vivido momentos que la han llenado de alegría, como las bodas de sus hijos. «Todos tenemos una vida emocionante, en 90 años te pueden pasar muchas cosas», dice.

A su lado se sienta Adriana Noronha, una joven de 35 años impaciente por poder escuchar todas las historias que tiene que contar Amparo. Será su narradora, la voz que reflejará la vida de esta anciana en un posterior libro que será editado por SM recopilando diez historias más. Lo ha-

ce dentro del programa *Tu historia de verdad importa*, una iniciativa apoyada por la Fundación María José Jove que llega a Galicia después de dos exitosas ediciones en Madrid y Bilbao, en la que se juntarán 10 equipos con un narrador y un protagonista cada uno.

«Empezaré contando cómo era de niña y todos los recuerdos que tengo de esa época. Espero que le interese a alguien», comenta dudosa Amparo, que acaba de conocer el verdadero motivo de su participación en el proyecto. Todavía no se lo ha contado siquiera a sus hijos. «Yo siempre digo que sí a todo. Tengo muchas cosas que contar, me parece emocionante que vayan a aparecer en un libro», añade. Su narradora, Adriana, no duda un solo momento de que esta oportunidad es muy valiosa. «Quiero aprender de todo aquello que me pueda contar. Las vivencias son la clave de la historia, entender cómo ha llegado a los 90 años así de maravillosa es algo que se debe conocer», añade.

La idea de este proyecto es poder poner en valor la vida de las personas mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones que vivie-



Amparo le contará sus vivencias a Adriana, que las reflejará en un libro. ANDRÉS DOCAMPO

ron vidas muy diferentes. «No se puede comparar la vida de hoy con la que tenía de niña. Cuando mis hijos se quejan siempre les digo que eso no es nada, que si hubieran vivido lo que yo viví...», explica Amparo. Y es que como dice su narradora, «es imposible imaginarse todo lo que han llegado a vivir».

Sobre esto, Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, no dudaba en remarcar que en la sociedad en que vivimos «a veces las personas mayores quedan relegadas a un segundo plano, cuando realmente

ellos, con esfuerzo y dedicación, nos han traído hasta aquí».

Narradores y protagonistas se juntarán una vez a la semana durante seis meses para charlar e ir escribiendo las vivencias de los mismos. El impacto que genera la creación de un vínculo intergeneracional como este es muy grande. «He descubierto el secreto de la vida: vivirla». «El ver a Pedro (el protagonista de una de las historias) y sus fuerzas de vivir, me inspiraban». «Cada martes se convertía en la ilusión de saber más». Son algunos de los ejemplos de las impresiones

que tuvieron los participantes de este proyecto en ediciones anteriores. «Algunos jóvenes me decían que estas personas mayores se llegaban a convertir en sus ídolos», apuntaba María Franco, directora de la fundación «Lo que de verdad importa».

En septiembre darán comienzo las reuniones de esta nueva edición de *Tu historia de verdad importa*, en la que participan diez narradores residentes en A Coruña, pero no será hasta septiembre del 2019 cuando podamos leer las historias sobre sus vidas.



La veteranía importa

Diez jóvenes compartirán el día a día con diez mayores en un proyecto de intercambio generacional desarrollado por la Fundación María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM

Redacción
A CORUÑA

Reivindicar la vida de los mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones, es el objetivo principal de *Tu Historia de Verdad Importa*, un proyecto puesto en marcha por las fundaciones María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM y presentado en A Coruña. La iniciativa, que el año pasado se llevó a cabo en Madrid y Bilbao, llega ahora a Galicia de la mano de la Fundación María José Jove, que reunió ayer, para su puesta de largo, a Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, y María Franco, directora general de la Fundación Lo Que De Verdad Importa, con Amparo Pereiro, de 90 años, y Adriana Noronha Saldarriaga, en representación de los protagonistas y narradores, respectivamente.

“Vivimos en una sociedad en la que todo pasa muy rápido y en la que nuestros mayores pasan muchas veces a un segundo plano, cuando realmente ellos, con su esfuerzo y dedicación, nos han traído hasta aquí. Por eso, nos hemos querido unir a este proyecto. Un proyecto con el que queremos darles el protagonismo que se merecen”, señaló Felipa Jove.

Tu Historia de Verdad Importa reunirá el trabajo de diez voluntarios que durante seis meses compartirán el día a día de diez mayores, con el objetivo de escuchar sus



Amparo Pereiro, María Franco, Adriana Noronha y Felipa Jove, ayer, en la presentación del proyecto, en A Coruña.

vivencias y convertirlas en un libro. Los voluntarios se transformarán así en narradores y, los mayores, en protagonistas. De cada historia, la Fundación SM editará un libro, dando de este modo visibilidad a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes. A día de hoy ya han sido seleccionados los diez narradores. Se trata de Adriana Noronha Saldarriaga, de 35 años y profesora; Luisa López Gutiérrez, de 33 años y periodista; Paula Pérez Expósito, de 20 años y estudiante de ingeniería; Luz Stella Saldarriaga, de 56 años

y profesional de la hostelería; Elena Fernández Somoza, de 16 años y estudiante de Bachillerato; Montserrat Castro Martín, de 48 años y economista; Luis Julián Cayado, de 19 años y estudiante de ADE; Ana Boquete Veiga, de 41 años y telefonista; Noemí Domínguez Iglesias, de 18 años y estudiante; y Antonia Toral, de 17 años y estudiante de Bachillerato. Todos ellos residen en A Coruña y “han demostrado especial interés y aptitudes para participar en el proyecto”, subrayó la Fundación María José Jove en una nota.

Además, coordinarán el proyecto, de manera voluntaria en Galicia, M^a del Mar Martínez Quintas y Sandra Tato.

Al acto de presentación del proyecto asistieron, además, dos de las protagonistas: Amparo Pereiro, de 90 años, natural de Oleiros y madre de siete hijos; y Argentina Raposo, coruñesa de 90 años y madre de tres hijos. A lo largo de este mes se concretarán el resto de participantes, que son seleccionados a través de entrevistas, de manera que los encuentros se pondrán en marcha en septiembre.



La Fundación Jove se une a un proyecto que homenajea a los mayores mostrando su vida y sus recuerdos

De la mano de Lo Que De Verdad Importa y SM, la iniciativa promueve la convivencia intergeneracional

NOELIA DÍAZ A CORUÑA

Las fundaciones María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM se han unido en un proyecto que mostrará la vida y los recuerdos de los mayores de la comarca, a través del trabajo de diez voluntarios que durante seis meses compartirán el día a día de otros tantos "abuelos".

Con el título "Tu historia de verdad importa" y que el año pasado se llevó a cabo en Madrid y Bilbao, la iniciativa llega a Galicia de la mano de la fundación María José Jove, que ayer fue escenario de una emotiva presentación. Y es que en el acto estuvo presente

Amparo Pereiro, de 90 años, que aseguró estar animada a realizar este proyecto y que consideró que sus vivencias "pueden ayudar un poquitín" a los jóvenes de hoy en día. Junto a ella estaba Adriana Noronha, una chica que pasará con Amparo los próximos meses y con la que ya ha hecho buenas migas.

De la convivencia intergeneracional saldrán varios libros, uno por cada pareja de participantes. Serán los voluntarios los que se encarguen de redactarlos, recogiendo las anécdotas y biografía de la persona "homenajeada". Ya han sido seleccionados diez narradores y otros tantos mayores, entre ellos, uno de los directores del colegio Liceo La Paz, Antonio Pintor.

Felipa Jove, presidenta de la fundación coruñesa, reconoció que hoy en día "la sociedad avanza muy rápido y, muchas veces, nuestros mayores quedan en un segundo plano, cuando son ellos los que nos han traído hasta aquí con su esfuerzo y dedicación". Por ello, Jove afirmó que con este



Felipa Jove, Amparo Pereiro, María Franco y Adriana Noronha presentaron la idea | PATRICIA G. FRAGA

De la convivencia entre jóvenes y "abuelos" saldrán varios libros, que serán redactados por cada voluntario

proyecto buscan darles el protagonismo "que se merecen".

Por su parte, la directora general de Lo Que De Verdad Importa, María Franco, agradeció a la fundación María José Jove su acogida y señaló que esta idea nace para intentar "devolver" a las personas más mayores todo lo

que han aportado a la sociedad a lo largo de su vida. "No somos capaces de valorar la fuente de sabiduría que son y nuestra intención es transmitir valores a través de personas que ya han vivido los mismos miedos y sueños que los que vienen detrás", comentó.

Visibilidad a una generación

Los voluntarios se transformarán en narradores y, los añejos, en protagonistas. De cada historia, la fundación SM editará un libro, dando de este modo visibilidad a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes. Al finalizar los seis meses del proyecto se realizará una sesión fotográfica con previa sesión de ma-

quillaje y peluquería, para "cerrar cada libro con una preciosa contraportada", dijo Franco.

"Tengo seis hijos y, a veces, cuando los oigo quejarse, les digo 'ay, si hubierais vivido lo que viví yo'. No se puede comparar la vida de los niños de hoy en día con la que tuve yo", dijo Amparo Pereiro, nonagenaria que se mostró con ganas de empezar el proyecto y que aseguró que siempre dice "sí" a las actividades que le propone Laura, una de las trabajadoras del centro donde reside.

Los mayores aportarán, también, material fotográfico, con el que la organización del trabajo pretende "ayudarles a recordar sus mejores momentos".



La Fundación Jove se une a un proyecto que homenajea a los mayores mostrando su vida y sus recuerdos

De la mano de Lo Que De Verdad Importa y SM, la iniciativa promueve la convivencia intergeneracional

NOELIA DÍAZ A CORUÑA

Las fundaciones María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM se han unido en un proyecto que mostrará la vida y los recuerdos de los mayores de la comarca, a través del trabajo de diez voluntarios que durante seis meses compartirán el día a día de otros tantos "abuelos".

Con el título "Tu historia de verdad importa" y que el año pasado se llevó a cabo en Madrid y Bilbao, la iniciativa llega a Galicia de la mano de la fundación María José Jove, que ayer fue escenario de una emotiva presentación. Y es que en el acto estuvo presente

Amparo Pereiro, de 90 años, que aseguró estar animada a realizar este proyecto y que consideró que sus vivencias "pueden ayudar un poquitín" a los jóvenes de hoy en día. Junto a ella estaba Adriana Noronha, una chica que pasará con Amparo los próximos meses y con la que ya ha hecho buenas migas.

De la convivencia intergeneracional saldrán varios libros, uno por cada pareja de participantes. Serán los voluntarios los que se encarguen de redactarlos, recogiendo las anécdotas y biografía de la persona "homenajeada". Ya han sido seleccionados diez narradores y otros tantos mayores, entre ellos, uno de los directores del colegio Liceo La Paz, Antonio Pintor.

Felipa Jove, presidenta de la fundación coruñesa, reconoció que hoy en día "la sociedad avanza muy rápido y, muchas veces, nuestros mayores quedan en un segundo plano, cuando son ellos los que nos han traído hasta aquí con su esfuerzo y dedicación". Por ello, Jove afirmó que con este



Felipa Jove, Amparo Pereiro, María Franco y Adriana Noronha presentaron la idea | PATRICIA G. FRAGA

De la convivencia entre jóvenes y "abuelos" saldrán varios libros, que serán redactados por cada voluntario

proyecto buscan darles el protagonismo "que se merecen".

Por su parte, la directora general de Lo Que De Verdad Importa, María Franco, agradeció a la fundación María José Jove su acogida y señaló que esta idea nace para intentar "devolver" a las personas más mayores todo lo

que han aportado a la sociedad a lo largo de su vida. "No somos capaces de valorar la fuente de sabiduría que son y nuestra intención es transmitir valores a través de personas que ya han vivido los mismos miedos y sueños que los que vienen detrás", comentó.

Visibilidad a una generación

Los voluntarios se transformarán en narradores y, los añejos, en protagonistas. De cada historia, la fundación SM editará un libro, dando de este modo visibilidad a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes. Al finalizar los seis meses del proyecto se realizará una sesión fotográfica con previa sesión de ma-

quillaje y peluquería, para "cerrar cada libro con una preciosa contraportada", dijo Franco.

"Tengo seis hijos y, a veces, cuando los oigo quejarse, les digo 'ay, si hubierais vivido lo que viví yo'. No se puede comparar la vida de los niños de hoy en día con la que tuve yo", dijo Amparo Pereiro, nonagenaria que se mostró con ganas de empezar el proyecto y que aseguró que siempre dice "sí" a las actividades que le propone Laura, una de las trabajadoras del centro donde reside.

Los mayores aportarán, también, material fotográfico, con el que la organización del trabajo pretende "ayudarles a recordar sus mejores momentos".



Poner en valor la vida de nuestros mayores, reto de la Fundación Jove

Diez voluntarios compartirán durante seis meses el día a día de diez personas

A Coruña. Las fundaciones María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM presentaron ayer *Tu Historia De Verdad Importa*, un proyecto creado para poner en valor la vida de nuestros mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones.

El proyecto, que el año pasado se llevó a cabo en Madrid y Bilbao, llega ahora a Galicia de la mano de la Fundación María José Jove, que ayer reunió para su presentación a Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; a María Franco, directora general de la Fundación



Felipa Jove. Foto: FMJJ

Lo Que De Verdad Importa, así como Amparo Pereiro, de 90 años, y Adriana Noronha Saldarriaga, en representación de los protagonistas y narradores, respectivamente.

En su intervención, Felipa Jove explicó que "vivimos en una sociedad en la que todo pasa muy rápido y en la que nuestros mayores pasan muchas veces a

un segundo plano, cuando realmente ellos, con su esfuerzo y dedicación, nos han traído hasta aquí. Por eso, nos hemos querido unir a este proyecto. Un proyecto con el que queremos darles el protagonismo que se merecen".

Tu Historia de Verdad Importa reunirá el trabajo de diez voluntarios que durante voluntarios meses compartirán el día a día de diez mayores, con el objetivo de escuchar sus vivencias y convertirlas en un libro.

De esta manera, los voluntarios se transformarán en narradores y, los mayores, en protagonistas. De cada historia, la Fundación SM editará un libro, dando de este modo visibilidad a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes. **REDACCIÓN**

Un proyecto de tres fundaciones mostrará la vida de diez personas mayores durante seis meses

Diez voluntarios compartirán su día a día para escuchar sus vivencias y convertirlas en un libro

Europa Press | 17.07.2018 | 17:23

Las fundaciones María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM se unen en un proyecto creado para mostrar la vida de nuestros mayores, que reunirá el trabajo de diez voluntarios que durante seis meses compartirán el día a día de diez mayores.

El proyecto, bajo el título de 'Tu Historia De Verdad Importa', que el año pasado se llevó a cabo en Madrid y Bilbao, llega ahora a Galicia de la mano de la **Fundación María José Jove**, que este martes ha reunido para su presentación a su presidenta, Felipa Jove; a la directora general de Lo Que De Verdad Importa, María Franco; así como una representación de los protagonistas y narradores.

'Tu Historia de Verdad Importa' reunirá el trabajo de diez voluntarios que durante seis meses compartirán el día a día de diez mayores, con el objetivo de escuchar sus vivencias y convertirlas en un libro.

De esta manera, según informa la Fundación, los voluntarios se transformarán en narradores y, los mayores, en protagonistas. De cada historia, la Fundación SM editará un libro, dando de este modo visibilidad a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes.

En su intervención, Felipa Jove ha explicado que "vivimos en una sociedad en la que todo pasa muy rápido y en la que los mayores pasan muchas veces a un segundo plano": "ellos, con su esfuerzo y dedicación, nos han traído hasta aquí". "Por eso, nos hemos querido unir a este proyecto. Un proyecto con el que queremos darles el protagonismo que se merecen", ha expresado.

Información ofrecida por **LICEO LA PAZ**
FORMACIÓN PROFESIONAL



Aprobados Selectividad A Coruña 2018

Consulta aquí toda la información sobre las pruebas de acceso a la Universidad: notas de corte, resultados y noticias

- NOTICIAS
- BUSCADOR NOTAS



GALICIA EN VINOS



Todos los vinos de Galicia

Consulta aquí todos los vinos de las cinco

Pisos | Coches | Empleo | Anuncios | 11870 | Mujer Hoy

Iniciar sesión

Regístrate

ABC.es | AGENCIAS

Ir a abcdesevilla.es

ACTUALIDAD OPINIÓN DEPORTES CULTURA ESTILO TV MULTIMEDIA BLOGS SALUD ARCHIVO SERVICIOS

España Internacional Economía Sociedad Toros Madrid Local Ciencia Familia Defensa Opinión HoyCinema GuíaTV

ABCfoto Casa Real

Buscar

Buscar

Noticias agencias

La Fundación Jove inicia proyecto intergeneracional que da voz a los mayores

17-07-2018 / 19:00 h EFE

La **Fundación María José Jove** ha presentado hoy un proyecto en el que apuesta por poner en valor la vida de los mayores mediante el intercambio de experiencias y el aprendizaje a través de dos generaciones, en las que los más jóvenes escucharán las historias de los mayores que, posteriormente, se encargarán de narrar y plasmar en un libro.

En colaboración con otras dos fundaciones, Lo Que De Verdad Importa y SM, la fundación que preside Felipa Jove, pone en marcha un proyecto Tu Historia De Verdad Importa presentado esta mañana en la sede de la fundación en A Coruña que reunirá el trabajo de 10 voluntarios que durante 6 meses compartirán el día a día de 10 mayores.

La convivencia intergeneracional se plasmará en un libro tal y como ha explicado esta mañana Felipa Jove durante el transcurso de la rueda de prensa de este proyecto que el año pasado se llevó a cabo en Madrid y Bilbao

En la presentación también ha estado presente la directora general de la Fundación Lo Que De Verdad Importa, así como Amparo Pereiro, de 90 años, y Adriana Noronha Saldarriaga, en representación de los protagonistas y narradores, respectivamente.

En su intervención Felipa Jove explicó que vivimos en una sociedad en la que todo pasa muy rápido y en la que nuestros mayores pasan muchas veces a un segundo plano, cuando realmente ellos, con su esfuerzo y dedicación, nos han traído hasta aquí.

Durante seis meses los voluntarios se transformarán en narradores y, los mayores, en protagonistas; de cada historia, la Fundación SM editará un libro, dando de este modo visibilidad a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes.

Los narradores se reunirán una vez a la semana con los protagonistas con el objetivo de acompañarlo y escucharlo para reflejar la historia en un libro que recoja sus vivencias y valores.

Noticias relacionadas

Tweet

Por comunidades

- ▶ Andalucía
- ▶ Aragón
- ▶ Baleares
- ▶ Cantabria
- ▶ Castilla La Mancha
- ▶ Castilla y León
- ▶ Cataluña
- ▶ Ceuta
- ▶ Comunidad Valenciana
- ▶ País Vasco
- ▶ Córdoba
- ▶ Extremadura
- ▶ Galicia
- ▶ La Rioja
- ▶ Madrid
- ▶ Melilla
- ▶ Murcia
- ▶ Navarra
- ▶ Sevilla
- ▶ Canarias

- ▶ Todas las comunidades
- ▶ Noticias Internacionales
- ▶ Noticias Deportivas

Enlaces

- ▶ ABC.es
- ▶ Lotería del Niño
- ▶ Buscador Lotería del Niño
- ▶ Lotería de Navidad

Publicidad							PUBLICIDAD
Julio 2018							
L	M	X	J	V	S	D	
						1	
2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	
30	31						
01	01	2009	Ir al día				



Be the first of your friends to like this

ABC.es 10 minutes ago

Guerra psicológica entre Santamaría y Casado, y otras cinco noticias que protagonizan la agenda informativa de este miércoles.



Las seis noticias que deb

Las seis noticias que debes con...

ABC.ES

Lo último...

SOCIEDAD

«Todos tenemos una vida emocionante»

«Tu historia de verdad importa», de la Fundación María José Jove , reúne a varias generaciones



ANDRÉS DOCAMPO

ANDREA PRESEDO C. A.

A CORUÑA / LA VOZ 18/07/2018 05:00 H

En 90 años una persona llega a acumular miles de vivencias, o si no que se lo pregunten a Amparo Pereiro. Esta anciana nació a finales de los años 20 en Mera (A Coruña). Por sus ojos ha pasado la crudeza de la Guerra Civil, las dificultades de la posguerra, el fin de una dictadura, la pérdida de un hijo... pero también ha vivido momentos que la han llenado de alegría, como las bodas de sus hijos. **«Todos tenemos una vida emocionante, en 90 años te pueden pasar muchas cosas»**, dice.

A su lado se sienta Adriana Noronha, una joven de 35 años impaciente por poder escuchar todas las historias que tiene que contar Amparo. Será su narradora, la voz que reflejará la vida de esta anciana en un posterior libro que será editado por SM recopilando diez historias más. Lo hace dentro del programa ***Tu historia de verdad importa***, una iniciativa apoyada por la Fundación María José Jove que llega a Galicia después de dos exitosas ediciones en Madrid y Bilbao, en la que se juntarán 10 equipos con un narrador y un protagonista cada uno.

«**Empezaré contando cómo era de niña y todos los recuerdos que tengo de esa época.** Espero que le interese a alguien», comenta dudosa Amparo, que acaba de conocer el verdadero motivo de su participación en el proyecto. Todavía no se lo ha contado siquiera a sus hijos. «**Yo siempre digo que sí a todo. Tengo muchas cosas que contar, me parece emocionante que vayan a aparecer en un libro**», añade. Su narradora, Adriana, no duda un solo momento de que esta oportunidad es muy valiosa. «Quiero aprender de todo aquello que me pueda contar. Las vivencias son la clave de la historia, entender cómo ha llegado a los 90 años así de maravillosa es algo que se debe conocer», añade.

La idea de este proyecto es poder poner en valor la vida de las personas mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones que vivieron vidas muy diferentes. «**No se puede comparar la vida de hoy con la que tenía de niña.** Cuando mis hijos se quejan siempre les digo que eso no es nada, que si hubieran vivido lo que yo viví...», explica Amparo. Y es que como dice su narradora, «es imposible imaginarse todo lo que han llegado a vivir».

Sobre esto, Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, no dudaba en remarcar que en la sociedad en que vivimos «a veces las personas mayores quedan relegadas a un segundo plano, cuando realmente ellos, con esfuerzo y dedicación, nos han traído hasta aquí».

Narradores y protagonistas se juntarán una vez a la semana durante seis meses para charlar e ir escribiendo las vivencias de los mismos. El impacto que genera la creación de un vínculo intergeneracional como este es muy grande. «**He descubierto el secreto de la vida: vivirla.**» «El ver a Pedro (el protagonista de una de las historias) y sus fuerzas de vivir, me inspiraban». «Cada

martes se convertía en la ilusión de saber más». Son algunos de los ejemplos de las impresiones que tuvieron los participantes de este proyecto en ediciones anteriores. «Algunos jóvenes me decían que estas personas mayores se llegaban a convertir en sus ídolos», apuntaba María Franco, directora de la fundación «Lo que de verdad importa».

En septiembre darán comienzo las reuniones de esta nueva edición de *Tu historia de verdad importa*, en la que participan diez narradores residentes en A Coruña, pero no será hasta septiembre del 2019 cuando podamos leer las historias sobre sus vidas.

PUBLICIDAD

GALICIA HOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVA

Miércoles 18.07.2018 Actualizado 08:27



IDENTIFÍCATE O REGÍSTRATE SUSCRÍBETE HEMEROTECA BUSCAR

elCorreoGallego.es



Portada Santiago Área de Compostela Galicia Panorama Deportes Tendencias Opinión Especiales Tecnología

TEMAS: Formación | Lugares | El Correo 2 | Carreira Pedestre | Te acuerdas de | Plus | Aulas

Tendencias | tendencias@elcorreogallego.es | RSS

Noticia 7 de 18 anterior siguiente

PUBLICIDAD

Poner en valor la vida de nuestros mayores, reto de la Fundación Jove

Diez voluntarios compartirán durante seis meses el día a día de diez personas



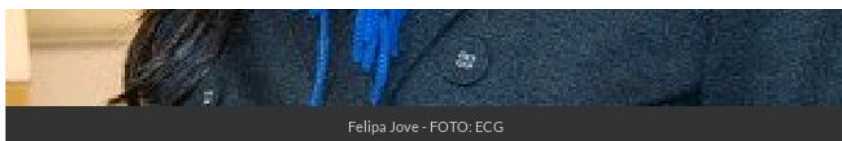
PUBLICIDAD

LO + VISTO

- 01 Adiós a las históricas naves de Koipe para construir la estación de buses
- 02 Cientos de pasajeros afectados en Lavacolla por una cadena de cancelaciones de Vueling
- 03 La valedora inicia un estudio sobre enfermos mentales
- 04 ...Cuando se creó la "modernísima" Oficina Municipal de Turismo en la plaza de Galicia
- 05 CA paga cada vez más tarde a sus proveedores: 66 días
- 06 CCOO solicita a la compañía que las mutuas atiendan mejor a los empleados que pasan por bajas
- 07 No es política, es rencor
- 08 Una inversión de más de 7.700 millones en mejoras tecnológicas y logísticas en los últimos cinco años
- 09 Inditex, un sólido modelo de crecimiento sostenido
- 10 La Policía Local no pudo intervenir en un robo por la falta de efectivos

+ noticias

PUBLICIDAD



Felipa Jove - FOTO: ECG

Comentar (0) Imprimir Enviar por correo

REDACCIÓN

A- A+

Las fundaciones María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM presentaron ayer Tu Historia De Verdad Importa, un proyecto creado para poner en valor la vida de nuestros mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones.

El proyecto, que el año pasado se llevó a cabo en Madrid y Bilbao, llega ahora a Galicia de la mano de la **Fundación María José Jove**, que ayer reunió para su presentación a Felipa Jove, presidenta de la **Fundación María José Jove**; a María Franco, directora general de la Fundación Lo Que De Verdad Importa, así como Amparo Pereiro, de 90 años, y Adriana Noronha Saldarriaga, en representación de los protagonistas y narradores, respectivamente.

Más información en El Correo Gallego (edición papel) y en Orbyt

PROMOCIÓN ESPECIAL

SUSCRÍBASE A eCorreoGallego
 2 diarios de referencia por el precio de 1



PUBLICIDAD

GRUPO GALLEGO

Ante cualquier duda, problema o comentario en las páginas de El Correo Gallego envíe un e-mail a info@elcorreogallego.es
 Titularidad y política de privacidad. Política de Cookies

© 2018 www.elcorreogallego.es ISSN: 1579-1572
 Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido sin la expresa autorización del propietario.

Auditado por:

www.observatoriomediativo.es

CORUÑA ONLINE
corunaonline.com

TODOCONSOLAS.COM

INICIO MODA FACEBOOK TWITTER BUSES EN TIEMPO REAL CONTACTO

HOME » CORUNA » CURRENTLY READING:

LAS FUNDACIONES MARÍA JOSÉ JOVE, LO QUE DE VERDAD IMPORTA Y SM SE UNEN PARA PONER EN VALOR LA VIDA DE NUESTROS MAYORES

Julio 18, 2018 coruna No Comments

Las fundaciones María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM han presentado "Tu Historia De Verdad Importa" un proyecto creado para poner en valor la vida de nuestros mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones.

El proyecto, que el año pasado se llevó a cabo en Madrid y Bilbao, llega ahora a Galicia de la mano de la Fundación María José Jove, que esta mañana reunió para su presentación a Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; a María Franco, directora general de la Fundación Lo Que De Verdad Importa, así como Amparo Pereiro, de 90 años, y Adriana Noronha Saldarriaga, en representación de los protagonistas y narradores, respectivamente.

En su intervención Felipa Jove explicó que "vivimos en una sociedad en la que todo pasa muy rápido y en la que nuestros mayores pasan muchas veces a un segundo plano, cuando realmente ellos, con su esfuerzo y dedicación, nos han traído hasta aquí. Por eso, nos hemos querido unir a este proyecto. Un proyecto con el que queremos darles el protagonismo que se merecen".

Tu Historia de Verdad Importa reunirá el trabajo de 10 voluntarios que durante 6 meses compartirán el día a día de 10 mayores, con el objetivo de escuchar sus vivencias y convertirlas en un libro. De esta manera, los voluntarios se transformarán en narradores y, los mayores, en protagonistas. De cada historia, la Fundación SM editará un libro, dando de este modo visibilidad a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes.

A día de hoy ya han sido seleccionados los 10 narradores. Se trata de Adriana Noronha Saldarriaga, de 35 años y profesora; Luisa López Gutiérrez, de 33 años y periodista; Paula Pérez Expósito, de 20 años y estudiante de ingeniería; Luz Stella Saldarriaga, de 56 años y profesional de la hostelería; Elena Fernández Somoza, de 16 años y estudiante de Bachillerato; Montserrat Castro Martín, de 48 años y economista; Luis Julías Cayado, de 19 años y estudiante de ADE; Ana Boquete Veiga, de 41 años y telefonista; Noemi Domínguez Iglesias, de 18 años y estudiante; y Antonia Toral, de 17 años y estudiante de Bachillerato. Todos ellos residen en la ciudad de A Coruña y han demostrado especial interés y aptitudes para participar en el proyecto. Además, coordinarán el proyecto de manera voluntaria en Galicia M^a del Mar Martínez Quintas y Sandra Tato.

Al acto de presentación del proyecto asistieron, además, dos de las protagonistas: Amparo Pereiro, de 90 años, natural de Oleiros y madre de 7 hijos; y Argentina Raposo, coruñesa de 90 años y madre de tres hijos.

Este mes se cerrará al resto de participantes, que son

f Siguenos en Facebook

t Siguenos en twitter

Buses en Tiempo real

OFERTAS EMPLEO

BUSCA TU NOTICIA

ENCUESTA SEMANAL

¿Te gusta la nueva web?

☐ Si

☐ No

[View Results](#)

[Polls Archive](#)

El Tiempo. Consulte la predicción de la AEMET para Coruña, A



Un proyecto de tres fundaciones mostrará la vida de diez personas mayores durante seis meses

Europa Press | Martes, 17 de julio de 2018, 14:45



Las fundaciones María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM se unen en un proyecto creado para mostrar la vida de nuestros mayores, que reunirá el trabajo de diez voluntarios que durante seis meses compartirán el día a día de diez mayores.

El proyecto, bajo el título de 'Tu Historia De Verdad Importa', que el año pasado se llevó a cabo en Madrid y Bilbao, llega ahora a Galicia de la mano de la **Fundación María José Jove**, que este martes ha reunido para su presentación a su presidenta, Felipa Jove; a la directora general de Lo Que De Verdad Importa, María Franco; así como una representación de los protagonistas y narradores.

'Tu Historia de Verdad Importa' reunirá el trabajo de diez voluntarios que durante seis meses compartirán el día a día de diez mayores, con el objetivo de escuchar sus vivencias y convertirlas en un libro.

De esta manera, según informa la Fundación, los voluntarios se transformarán en narradores y, los mayores, en protagonistas. De cada historia, la Fundación SM editará un libro, dando de este modo visibilidad a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes.

En su intervención, Felipa Jove ha explicado que "vivimos en una sociedad en la que todo pasa muy rápido y en la que los mayores pasan muchas veces a un segundo plano": "ellos, con su esfuerzo y dedicación, nos han traído hasta aquí". "Por eso, nos hemos querido unir a este proyecto. Un proyecto con el que queremos darles el protagonismo que se merecen", ha expresado.

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

Feijóo desvelará este miércoles o jueves su posición sobre la presidencia del PP

David Regades toma posesión este miércoles como delegado del Estado en el Consorcio Zona Franca de Vigo

Predicciones meteorológicas para este miércoles: empeoramiento del tiempo a medida que avanza la jornada

LO MÁS LEÍDO

- 1 Con casi 70 años y el tractor colmado de plantas de marihuana
- 2 Las deudas pasan a la nueva empresa en la seguridad privada subrogada
- 3 Los policías gemelos sospechosos de matar a un compañero siguen libres, pero deben pagar más fianza
- 4 Gran tormenta de granizo deja sin luz el hospital de Ourense

GALICIA.-Un proyecto de tres fundaciones mostrará la vida de diez personas mayores durante seis meses

A CORUÑA, 17 (EUROPA PRESS)

Las fundaciones María José **JOVE**, Lo Que De Verdad Importa y SM se unen en un proyecto creado para mostrar la vida de nuestros mayores, que reunirá el trabajo de diez voluntarios que durante seis meses compartirán el día a día de diez mayores.

El proyecto, bajo el título de 'Tu Historia De Verdad Importa', que el año pasado se llevó a cabo en Madrid y Bilbao, llega ahora a Galicia de la mano de la Fundación María José **JOVE**, que este martes ha reunido para su presentación a su presidenta, Felipa **JOVE**; a la directora general de Lo Que De Verdad Importa, María Franco; así como una representación de los protagonistas y narradores.

'Tu Historia de Verdad Importa' reunirá el trabajo de diez voluntarios que durante seis meses compartirán el día a día de diez mayores, con el objetivo de escuchar sus vivencias y convertirlas en un libro.

De esta manera, según informa la Fundación, los voluntarios se transformarán en narradores y, los mayores, en protagonistas. De cada historia, la Fundación SM editará un libro, dando de este modo visibilidad a toda una generación a través de los ojos de los más **JÓVENES**.

En su intervención, Felipa **JOVE** ha explicado que "vivimos en una sociedad en la que todo pasa muy rápido y en la que los mayores pasan muchas veces a un segundo plano": "ellos, con su esfuerzo y dedicación, nos han traído hasta aquí". "Por eso, nos hemos querido unir a este proyecto. Un proyecto con el que queremos darles el protagonismo que se merecen", ha expresado.



ESCRITORES.ORG - CONVOCATORIAS CONCURSOS LITERARIOS

¿Deseas recibir en tu correo nuestro boletín de noticias? (gratuito)

Incluye información sobre premios literarios, cursos, empleo sector editorial, actualidad... [Pulsa aquí](#)

I PREMIO DE INVESTIGACIÓN Y ENSAYO SOBRE APLICACIONES TERAPÉUTICAS DEL ARTE 2018 (España)

19:11:2018

Género: Ensayo

Premio: 6.000 € y edición

Abierto a: mayores de 18 años

Entidad convocante: La Fundación María José Jove

País de la entidad convocante: España

Fecha de cierre: 19:11:2018

La Fundación María José Jove convoca el I Premio de Investigación y ensayo Aplicaciones terapéuticas del arte (en adelante, el "Premio").

1.2.- Podrán participar las personas mayores de edad (18 años).

1.3.- El premio quiere fomentar el pensamiento contemporáneo y su confluencia interdisciplinar con el fin de contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica.

2.- Género, tema y extensión.

El género al que se refiere la presente convocatoria atañe a un escrito constituido por pensamientos del autor sobre un tema relacionado con el arte en el medio clínico, como instrumento de trabajo en el ámbito terapéutico, como vehículo de canalización expresiva o como herramienta "curativa". El ensayo debe adoptar carácter de

monografía, manteniendo una unidad de conjunto y pudiendo abordarse desde diferentes disciplinas: artística, filosófica, sociológica, psicológica, educativa, psicoterapéutica, antropológica, etc., permitiendo un marco conceptual amplio.

Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados, de 2.100 caracteres cada página aproximadamente (normalizados formato DIN A-4, tipo de letra Times New Roman o equivalente, cuerpo de letra 12), transcritos a 1,5 espacio.

3. PLAZO DE PRESENTACIÓN Y FALLO.

La presente convocatoria permanecerá abierta entre el 13 de julio y el 19 de noviembre, de 2018 y será fallado la segunda de diciembre, de 2018. La FMJJ informará a los participantes del fallo y de cualquier extremo y circunstancia relacionada con el presente concurso a través de todos o algunos de los siguientes medios:

- La página web: www.fundacionmariajosejove.org/
- Facebook: www.facebook.com/fundacionmariajosejove/
- Twitter: twitter.com/funfmjj?lang=esj
- Personalmente, por teléfono, al participante que resulte ganador del

Premio.<https://www.escriitores.org/recursos-para-escriitores/24498-i-premio-de-investigacion-y-ensayo-sobre-aplicaciones-terapeuticas-del-arte-2018-espana>

CONVOCADO

I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte

Premio en A Coruña, España

Convocatoria 2018 para patrocinar proyectos y becas - Programa de becas y apoyo a la creación



13

JUL 2018

19

NOV 2018

ALERTAS DE PREMIOS

Compártelo en redes

Premios / Dotación: PREMIO

6.000 euros y publicación

Edición: 1ª

Cuándo: 13 jul de 2018 - 19 nov de 2018

Dónde: A Coruña, España

Organizada por: Fundación María José Jove

Inscripción: Abierta desde 13-07-2018 hasta 19-11-2018 [Inscríbete aquí](#)

Bases de publicación [Descargar bases](#)

Dirigido a: Artistas, Profesionales

Miembros del jurado: [Felipa Jove](#), [Jorge Blasco Gallardo](#), [Manuel Oliveira](#)
[VER TOD@S](#)

Enlaces oficiales [Web](#)

Descripción del Premio

La Fundación María José Jove convoca el I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, convocatoria que tiene como objetivo contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que fomentar el pensamiento contemporáneo desde la interdisciplinaridad. Pueden optar al Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte Fundación María José Jove 2018 mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía de un tema relacionado con el arte como medio terapéutico, pudiendo abordarse desde diferentes campos referenciales: artístico, filosófico, sociológico, psicológico, educativo, psicoterapéutico, antropológico, etc. Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados. El jurado del Premio de Investigación y Ensayo Aplicaciones Terapéuticas del Arte Fundación María José Jove 2018 estará integrado por la Presidenta de la Fundación, Felipa Jove, la directora de la Colección FMJJ, directora de proyectos y comisaria de exposiciones Susana González, el conferenciante, escritor, investigador y director de proyectos Jorge Blasco, el actual director

del MUSAC, escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones Manuel Oliveira, el psiquiatra y ensayista Guillermo Rendueles y, la psicoanalista y experta en teoría psicoanalítica y lenguajes artísticos Montserrat Rodríguez. La comisión valorará especialmente aquellas obras que destaquen por su originalidad, análisis y relación interdisciplinar. Además, se valorará el modo de exposición, la claridad, la coherencia, el ritmo y la corrección formal. El premio para la obra ganadora consistirá en la entrega de la cantidad de seis mil euros (6.000 €). La Fundación María José Jove se reservará el derecho a publicar las ediciones de la obra ganadora que estime conveniente, en cualquier forma, territorio, idioma o modalidades.

<http://www.arteinformado.com/agenda/f/i-premio-de-investigacion-y-ensayo-sobre-aplicaciones-terapeuticas-del-arte-160938>

**BASES**

CONVOCATORIA PARA EL PREMIO DE INVESTIGACIÓN Y ENSAYO SOBRE APLICACIONES TERAPÉUTICAS DEL ARTE

Se trata de una convocatoria pionera de ámbito internacional y está dotada con 6.000 €.

La Fundación María José Jove convoca el **I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte**, convocatoria que tiene como objetivo contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que fomentar el pensamiento contemporáneo desde la interdisciplinaridad. Se trata de un certamen pionero de ámbito internacional y está dotado con **un premio de 6.000 euros y la publicación del estudio**. La convocatoria estará abierta desde el 13 de julio al 19 de noviembre de 2018. Y el fallo se hará público en diciembre.

Pueden optar al Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte Fundación María José Jove 2018 mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía de un tema relacionado con el arte como medio terapéutico, pudiendo abordarse desde diferentes campos referenciales: artístico, filosófico, sociológico, psicológico, educativo, psicoterapéutico, antropológico, etc. Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados, estando las **bases detalladas en la web:** www.fundacionmariajosejove.org

El jurado del premio estará integrado por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, la directora de la Colección, directora de proyectos y comisaria de exposiciones Susana González; el actual director del MUSAC, escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones Manuel Oliveira, la psicoanalista y experta en teoría psicoanalítica y lenguajes artísticos Montserrat Rodríguez, conferenciante, escritor, investigador y director de proyectos Pablo Blasco y el psiquiatra y ensayista Guillermo Rendueles. La comisión valorará especialmente aquellas obras que destaquen por su originalidad, análisis y relación interdisciplinar. Además, se valorará el modo de exposición, la claridad, la coherencia, el ritmo y la corrección formal.

La Fundación María José Jove alberga en su sede la Colección de Arte que reúne un abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI y en torno a la cual desarrolla programas dirigidos a personas con diversidad funcional y en riesgo de exclusión en los que el arte es utilizada como herramienta para impulsar el potencial creativo, el desarrollo personal y el cognitivo. Para ello, se busca despertar actitudes expresivas que sirvan para canalizar sensaciones y vivencias, se presentan diferentes alternativas de expresión artística como herramientas de comunicación, fomentando la vertiente más creativa y contribuyendo al bienestar y al desarrollo integral de las personas participantes.



La Fundación María José Jove convoca el I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, convocatoria que tiene como objetivo contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que fomentar el pensamiento contemporáneo desde la interdisciplinaridad. La creación de este premio coincide con la celebración el 15 aniversario de la Fundación María José Jove (2003-2018).

Se trata de una convocatoria pionera de ámbito internacional y está dotada con un premio de 6.000 euros y publicación. La convocatoria estará abierta desde el 13 de julio al 19 de noviembre de 2018. Y el fallo se hará público en diciembre.

Pueden optar al Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte Fundación María José Jove 2018 mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía de un tema relacionado con el arte como medio terapéutico, pudiendo abordarse desde diferentes campos referenciales: artístico, filosófico, sociológico, psicológico, educativo, psicoterapéutico, antropológico, etc. Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados, estando las bases detalladas en la web www.fundacionmariajosejove.org

El jurado del Premio de Investigación y Ensayo Aplicaciones Terapéuticas del Arte Fundación María José Jove 2018 estará integrado por la Presidenta de la Fundación, Felipa Jove, la directora de la Colección FMJJ, directora de proyectos y comisaria de exposiciones Susana González, el conferenciante, escritor, investigador y director de proyectos Jorge Blasco, el actual director del MUSAC, escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones Manuel Oliveira, el psiquiatra y ensayista Guillermo Rendueles y, la psicoanalista y experta en teoría psicoanalítica y lenguajes artísticos Montserrat Rodríguez. La comisión valorará especialmente aquellas obras que destaquen por su originalidad, análisis y relación interdisciplinar. Además, se valorará el modo de exposición, la claridad, la coherencia, el ritmo y la corrección formal.

es | [eu](#)[Contacto](#) | [Ayuda](#) | [Mapa del sitio](#) | [Accesibilidad](#)[Quiénes somos](#)[Dónde estamos](#)[Nuestros servicios](#)[Noticias en la red](#)[Buscador](#)[Video](#)Estás en: [Inicio](#) / [Gazte Informazioa](#)

Premio de investigación sobre las aplicaciones terapéuticas del arte

Convocante: **Fundación María José Jove****Contenido:** Premio: 6.000 €.**Plazo:** 19/11/2018**Contacto:** **Fundación María José Jove** Polígono de A Grela, Edificio Workcenter, C/ Galileo Galilei, 6 / 15008 A Coruña**Dónde:** GALICIA
CORUÑA (LA)**Enlaces de Interés:** [Oinarriak](#) / [Bases](#)[Tweet](#)

Enviar:

Te recomendamos...

[Álava agenda](#) [Artes](#)[escénicas](#) [Artes plásticas](#)[Audiovisuales](#) [Becas y](#)[ayudas](#) [Bolsas](#)[empleo](#)[Concursos](#) [Concursos](#)[carteles](#) [Educación](#)[Exámenes](#) [Formación](#)[Fotografía](#)[Investigación](#) [Medio](#)[ambiente](#) [Ocio](#) [ofertas](#)[empleo](#) [Poesía](#) [Relatos](#)[Salud](#) [Sociedad](#)

Estamos también en:



Más herramientas de comunicación:

[RSS novedades](#)[Pregúntanos](#)[Búsqueda avanzada](#)[» Información legal](#)© 2011 · [Eusko Jaurlaritza](#) - [Gobierno Vasco](#)*Euskadi, bien común*

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO





Periódico especializado en las personas mayores,
los profesionales y las empresas del sector

Última actualización: 08:36:10 **Jueves, 19 de Julio de 2018**

Teléfono: 986 438 020

Portada Nacional CC.AA. Internacional Opinión Actualidad Empresa Actualidad Sanitaria A Fond

Buscar

Andalucía | Aragón | Asturias | Cantabria | Castilla-La Mancha | Castilla y León | Cataluña | Ceuta y Melilla | Comunidad Valenciana | Euskadi | Extremadura | Galicia | Islas Baleares | Islas Canarias | La Rioja | Madrid | Murcia | Navarra

'Tu historia de verdad importa' llega a Galicia de la mano de tres fundaciones

Fundación María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM presentaron este proyecto que pretende poner en valor la vida de los mayores

Redacción EM 19-07-2018

Atrás



Newsletter

Síguenos y
suscríbete
a través
de nuestro
diario online



EDICIONES AUTONÓMICAS

Andalucía

- Dos hoteles de ILUNION, los primeros de tipo vacacional de Andalucía gestionados como centros especiales de empleo
- Andalucía, sede de un centro de investigación en bienestar social y desarrollo sostenible
- Málaga recuerda a los mayores los recursos municipales bonificados y gratuitos que tienen a su alcance

Castilla y León

- Obra Social La Caixa destina 32.000 euros a un programa de Alzheimer de AFA Zamora
- Los mayores de Castilla y León están entre los que envejecen de forma más activa de la Unión Europea
- La Junta refuerza los viajes del 'Club de los 60' con más plazas, nuevos destinos y novedades adaptadas a las personas mayores

Euskadi

- Subvención a Sesosgi para una app que monitoriza el estado biopsicosocial de los equipos de cuidados de mayores dependientes
- XVIII Certamen Artístico en la Asociación Las Cuatro Torres
- En 2018 tenemos previsto extender el proyecto de 'Digisad' al resto de la plantilla

Galicia

- La Xunta avanza en la disponibilidad de los terrenos para la construcción de las nuevas residencias
- El programa Depotermal 2019 ofertará 4.434 plazas
- Galicia, una de las primeras comunidades en poner en marcha un protocolo único de actuación para enfermos de ELA



Las fundaciones María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM han presentado **"Tu historia de verdad importa"**, proyecto creado para poner en valor la vida de las personas mayores, además de **fomentar el intercambio de experiencias** y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones.

El proyecto, que el año pasado se llevó a cabo en Madrid y Bilbao, llega ahora a Galicia de la mano de la **Fundación María José Jove**, que reunió, para su presentación, a Felipa Jove, presidenta de la **Fundación María José Jove**; a María Franco, directora general de la **Fundación Lo Que De Verdad Importa**, así como Amparo Pereiro, de 90 años, y Adriana Noronha Saldarriaga, en representación de los protagonistas y narradores, respectivamente. Al acto de presentación del proyecto asistieron, además, dos de las **protagonistas**: Amparo Pereiro, de 90 años, natural de Oleiros y madre de 7 hijos; y Argentina Raposo, coruñesa de 90 años y madre de tres hijos.

En su intervención **Felipa Jove** explicó que "vivimos en una sociedad en la que todo pasa muy rápido y en la que nuestros mayores pasan muchas veces a un segundo plano, cuando realmente ellos, con su esfuerzo y dedicación, nos han traído hasta aquí. Por eso, nos hemos querido unir a este proyecto. Un proyecto con el que queremos **darles el protagonismo que se merecen**".

'Tu historia de verdad importa' reunirá el trabajo de **diez voluntarios que durante seis meses compartirán el día a día de diez mayores**, con el objetivo de escuchar sus vivencias y convertirlas en un libro. De esta manera, los voluntarios se transformarán en narradores y, los mayores, en protagonistas. De cada historia, la **Fundación SM** editará un libro, dando de este modo visibilidad a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes.

Durante seis meses, los narradores se reunirán una vez a la semana con los protagonistas. Su misión es la de acompañar y escuchar a su protagonista, con el objetivo de **reflejar la historia de su vida** y convertirla en un libro que recoja sus vivencias y valores. Este trabajo concluirá en enero. De enero a agosto se llevará a cabo el trabajo de redacción y edición de los libros, que serán presentados en septiembre del año que viene.

A día de hoy ya **han sido seleccionados los diez narradores**. Se trata de Adriana Noronha Saldarriaga, de 35 años y profesora; Luisa López Gutiérrez, de 33 años y periodista; Paula Pérez

Expósito, de 20 años y estudiante de ingeniería; Luz Stella Saldarriaga, de 56 años y profesional de la hostelería; Elena Fernández Somoza, de 16 años y estudiante de Bachillerato; Montserrat Castro Martín, de 48 años y economista; Luis Julías Cayado, de 19 años y estudiante de ADE; Ana Boquete Veiga, de 41 años y telefonista; Noemí Domínguez Iglesias, de 18 años y estudiante; y Antonia Toral, de 17 años y estudiante de Bachillerato. Todos ellos residen en la ciudad de A Coruña y han demostrado especial interés y aptitudes para participar en el proyecto. Además, coordinarán el proyecto de manera voluntaria en Galicia M^a del Mar Martínez Quintas y Sandra Tato.

ÚLTIMAS NOTICIAS

- » El proyecto 'A tu lado' de ABG presta acompañamiento y apoyo a los mayores de Madrid
- » 'Tu historia de verdad importa' llega a Galicia de la mano de tres fundaciones
- » El III Congreso de Servicios Sociales Básicos de Cataluña ultima detalles
- » Subvención a Sesosgi para una app que monitoriza el estado biopsicosocial de los equipos de cuidados de mayores dependientes
- » ILUNION presenta en Chile los resultados de la evaluación de espacios accesibles en Santiago
- » ¿Cómo evitar un golpe de calor?
- » El riesgo de sufrir un ictus puede incrementarse durante el verano
- » Fundación Mapfre lanza un programa de ayudas a la investigación por importe de 330.000 euros
- » La Xunta avanza en la disponibilidad de los terrenos para la construcción de las nuevas residencias
- » Eulen acude al Congreso Mundial de Intervención Psicosocial en Salud Mental celebrado en Madrid

CUÉNTANOSLO

PERIODISMO CIUDADANO

- 1.-** ¿Has sido testigo o partícipe de alguna **noticia**?
- 2.-** Para enviarnos tus comentarios, puedes hacerlo a través de **Internet**.
- 3.-** Tu noticia aparecerá publicada en esta **sección**.

PUBLICIDAD

Tlfno: 986 438 020 | CONTACTO | AVISO LEGAL

La veteranía importa

Redacción | A Coruña | 18.07.2018 | 01:06

Reivindicar la vida de los mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones, es el objetivo principal de Tu Historia de Verdad Importa, un proyecto puesto en marcha por las fundaciones María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM y presentado en A Coruña. La iniciativa, que el año pasado se llevó a cabo en Madrid y Bilbao, llega ahora a Galicia de la mano de la **Fundación María José Jove**, que reunió ayer, para su puesta de largo, a Felipa Jove, presidenta de la **Fundación María José Jove**, y María Franco, directora general de la Fundación Lo Que De Verdad Importa, con Amparo Pereiro, de 90 años, y Adriana Noronha Saldarriaga, en representación de los protagonistas y narradores, respectivamente.



Amparo Pereiro, María Franco, Adriana Noronha y Felipa Jove, ayer, en la presentación del proyecto, en A Coruña.

"Vivimos en una sociedad en la que todo pasa muy rápido y en la que nuestros mayores pasan muchas veces a un segundo plano, cuando realmente ellos, con su esfuerzo y dedicación, nos han traído hasta aquí. Por eso, nos hemos querido unir a este proyecto. Un proyecto con el que queremos darles el protagonismo que se merecen", señaló Felipa Jove.

Tu Historia de Verdad Importa reunirá el trabajo de diez voluntarios que durante seis meses compartirán el día a día de diez mayores, con el objetivo de escuchar sus vivencias y convertirlas en un libro. Los voluntarios se transformarán así en narradores y, los mayores, en protagonistas. De cada historia, la Fundación SM editará un libro, dando de este modo visibilidad a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes. A día de hoy ya han sido seleccionados los diez narradores. Se trata de Adriana Noronha Saldarriaga, de 35 años y profesora; Luisa López Gutiérrez, de 33 años y periodista; Paula Pérez Expósito, de 20 años y estudiante de ingeniería; Luz Stella Saldarriaga, de 56 años y profesional de la hostelería; Elena Fernández Somoza, de 16 años y estudiante de Bachillerato; Montserrat Castro Martín, de 48 años y economista; Luis Julián Cayado, de 19 años y estudiante de ADE; Ana Boquete Veiga, de 41 años y telefonista; Noemí Domínguez Iglesias, de 18 años y estudiante; y Antonia Toral, de 17 años y estudiante de Bachillerato. Todos ellos residen en A Coruña y "han demostrado especial interés y aptitudes para participar en el proyecto", subrayó la **Fundación María José Jove** en una nota. Además, coordinarán el proyecto, de manera voluntaria en Galicia, M^a del Mar Martínez Quintas y Sandra Tato.

Información ofrecida por **LICEO LA PAZ**
FORMACIÓN PROFESIONAL



Aprobados Selectividad A Coruña 2018

Consulta aquí toda la información sobre las pruebas de acceso a la Universidad: notas de corte, resultados y noticias

- NOTICIAS
- BUSCADOR NOTAS



GALICIA EN VINOS



Todos los vinos de Galicia

Consulta aquí todos los vinos de las cinco

denominaciones de origen de Galicia

Al acto de presentación del proyecto asistieron, además, dos de las protagonistas: Amparo Pereiro, de 90 años, natural de Oleiros y madre de siete hijos; y Argentina Raposo, coruñesa de 90 años y madre de tres hijos. A lo largo de este mes se concretarán el resto de participantes, que son seleccionados a través de entrevistas, de manera que los encuentros se pondrán en marcha en septiembre.

- Canal de Vinos
- Vinos
- Denominaciones Origen
- Mapa bodegas
- Bodegas
- Enoturismo



Más información

- Un proyecto de tres fundaciones mostrará la vida de diez personas mayores durante seis meses
- Los niños del campamento de la **Fundación María José Jove** visitan el taller de APEM
- Concierto de la OSG por el 15 aniversario de la **Fundación María José Jove**

Temas relacionados:

Felipa Jove **Fundación María José Jove** Historia Mayores

ESPECIAL



Premios Opinión da Música de Raíz

Consulta aquí a información dos premios de música do noso diario

Lo último

Lo más leído

- Detenido un hombre por la muerte de su mujer en la calle de la Estrella
- Un camión de Estrella Galicia pierde su carga en A Grela
- Amancio Ortega vuelve a rendir homenaje a su madre con su yate
- El 092 reanima al cura de Morás, que sufrió un infarto
- El alcalde de Betanzos dimite aquejado de asma y estrés tras siete años en el cargo
- Rolan, el 'caramelo' del Dépor
- El Superior exime al Concello de pagar 2,8 millones por impedir construir en la Torre
- Detenido por robar tres veces en el mismo negocio
- La vía ártabra, ni rápida ni corta
- La reforma de la plaza de Monte Alto cuenta con contrato 14 meses después del concurso

- Detenido el hombre que huyó tras atrincherarse y disparar a la Guardia Civil
- La actriz Itziar Castro sustituirá a Los Javis en 'Operación Triunfo'
- Tomás Fernando Flores, descartado para presidir RTVE
- O 'Aquí Galicia Tour' da TVG estará hoxe na Feria Modernista de Sada
- 'A Revista', en directo na rodaxe da nova película do coruñés Óliver Laxe



NO TE PIERDAS

Andrea Presedo, C. A. / lavoz.coruna@lavoz.es

Actuación

Hexany también tocará en el Festival Noroeste

9 de agosto • 20.00 horas • gratis • Campo da Leña • Los coruñeses Hexany también harán acto de presencia en la trigésimo segunda edición del Festival Noroeste. Pese a su corta trayectoria, el cuarteto cuenta con varios reconocimientos y el próximo 9 de agosto compartirá en Campo da Leña su inconfundible sonido, que mezcla estilos, a priori tan antónimos como el folk o el ska. En su ciudad na-



La banda actuará el día 9.

tal, tocarán temas de sus EP *Colormind* (2013) y *Ayo Falemi* (2017).

Fundación Seoane



Santiago Cirugeda inauguró ayer la muestra «Usted está aquí. 20 años de Recetas Urbanas» (abierta hasta el 18 de noviembre) sobre su trabajo como arquitecto social. FOTO ALINA ESPÍÑO

Fundación María José Jove



La muestra estará expuesta hasta el 31 de agosto. ALINA ESPÍÑO

Celebrando el compromiso social

GÓMEZ LONGO, C. A.

Hasta el 31 de agosto • Entrada libre • Paseo de la Marina • La Fundación María José Jove se ha propuesto un honorable objetivo: mejorar la calidad de vida de los menores y las personas con diversidad funcional y sensibilizar a la ciudadanía herculina en torno a estas desconocidas realidades. Para ello, la institución coruñesa ha organizado una exposición en uno de los lugares más

emblemáticos de la ciudad, el paseo de la Marina. Las personas que paseen por la zona podrán disfrutar, hasta el próximo 31 de agosto, de la exposición *María José Jove: 15 años de compromiso social*, una muestra fotográfica, gratuita y al aire libre, integrada por 44 instantáneas que reflejan algunas de las actividades de ocio y tiempo libre, promoción de la cultural o educación llevadas a cabo por la entidad, que se de-

fine a sí misma como «viva e inclusiva». La exposición, montada en colaboración con el Concello de A Coruña, forma parte de la programación diseñada por la Fundación María José Jove para celebrar su decimoquinto aniversario, con el que desea abrir fronteras más allá de Galicia. En otoño, la Fundación retomarán el Ciclo de Expertos en Sede y organizarán una nueva exposición de arte accesible.

Y además...

La fiesta da Patria Galega llega a Santa Cruz

Mañana • Plaza de Esther Pita • Santa Cruz contará con pasacalles y animación así como música de la mano de la banda A Santa Compañía a partir de las 22.30 horas.

Cambre organiza el primer descenso al río Mero

Domingo • 70 personas podrán disfrutar del primer descenso al río al río Mero a su paso por Cambre.

La habitación Roja, en concierto en el Arty!

Domingo • A partir de las 12.30 • Moom57 • Entrada libre • Una nueva sesión de música en acústico llega al Arty! de la mano del grupo indie La habitación Roja. Lo hace dentro del festival de música de la Moom57.

Paella contra el cáncer

Hoy • Parque municipal A Rúa de Miño • 21.00 horas • La cena está organizada por la Asociación contra el Cáncer. A las 22.00 comenzará el concierto de Mateo Arnaiz, seguido del visionado de un documental sobre el Monasterio de Monfero y las Fragas do Eume.



Una familia observa la exposición, en la Marina. | LA OPINIÓN

La Fundación María José Jove festeja su aniversario con una exposición en La Marina

La Fundación María José Jove celebra su 15 aniversario con una exposición fotográfica para sensibilizar sobre la infancia y las personas con diversidad funcional.

La muestra, formada por 44 imágenes realizadas por Xurxo Lobato con usuarios de los programas de la entidad, estarán expuestas en la Marina hasta el 31 de agosto.



Muestra fotográfica de la Fundación Jove en A Coruña

15 AÑOS La Fundación María José Jove continúa celebrando su 15 aniversario y, con el objetivo de sensibilizar a la sociedad en torno a la infancia y las personas con diversidad funcional, ha organizado una exposición fotográfica por primera vez a pie de calle en la ciudad. Esta iniciativa fue posible gracias al convenio firmado el pasado 5 junio entre la Fundación María José Jove y el Ayuntamien-



to de A Coruña. *Fundación María José Jove: 15 años de compromiso social* puede verse hasta el 31 de agosto en La Marina y está integrada por 44 imágenes del fotoperiodista Xurxo Lobato. **REDACCIÓN**



FOTOGRAFIAS

La fundación María José Jove celebra su 15 aniversario con una exposición en La Marina

La Fundación María José Jove continúa celebrando su 15 aniversario y, con el objetivo de sensibilizar a la sociedad en torno a la infancia y las personas con diversidad funcional, organizó una exposición fotográfica por primera vez a pie de calle en la ciudad. La muestra puede verse hasta el 31 de agosto en La Marina y está integrada por 44 imágenes realizadas por el fotoperiodista Xurxo Lobato.





FOTOGRAFÍAS

La fundación María José Jove celebra su 15 aniversario con una exposición en La Marina

La Fundación María José Jove continúa celebrando su 15 aniversario y, con el objetivo de sensibilizar a la sociedad en torno a la infancia y las personas con diversidad funcional, organizó una exposición fotográfica por primera vez a pie de calle en la ciudad. La muestra puede verse hasta el 31 de agosto en La Marina y está integrada por 44 imágenes realizadas por el fotoperiodista Xurxo Lobato.





miscelánea

FOTOGRAFÍAS

La fundación María José Jove celebra su 15 aniversario con una exposición en La Marina

La Fundación María José Jove continúa celebrando su 15 aniversario y, con el objetivo de sensibilizar a la sociedad en torno a la infancia y las personas con diversidad funcional, organizó una exposición fotográfica por primera vez a pie de calle en la ciudad. La muestra puede verse hasta el 31 de agosto en La Marina y está integrada por 44 imágenes realizadas por el fotoperiodista Xurxo Lobato.



Impuesto al gasoil Caza de la velutina Crimen en A Coruña Luis Enrique Casado Jueza pitonisa Melania Trump García Montero Desafío secesionista Paula Echevarría Óliver Pérez

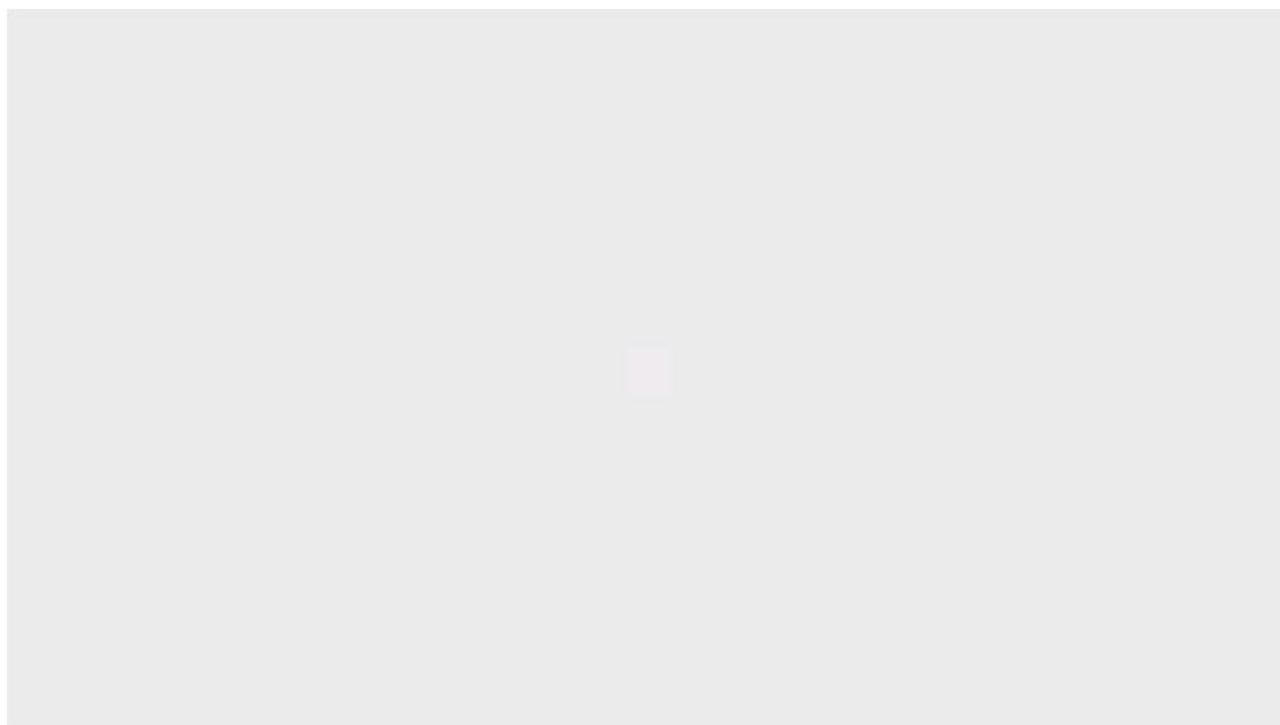


La Voz de Galicia

A CORUÑA CIUDAD

Celebrando el compromiso social

El paseo de la Marina acoge hasta el 31 de agosto una exposición de la **Fundación María José Jove**



ALINA ESPIÑO



GÓMEZ LONGO / C. A.

20/07/2018 05:00 H

Hasta el 31 de agosto • Entrada libre • Paseo de la Marina • La **Fundación María José Jove** se ha propuesto un honorable objetivo: mejorar la calidad de vida de los menores y las personas con diversidad funcional y sensibilizar a la ciudadanía herculina en torno a estas desconocidas realidades. Para ello, la institución coruñesa ha organizado una exposición en uno de los lugares más emblemáticos de la ciudad, el paseo de la Marina. Las personas que paseen por la zona



podrán disfrutar, hasta el próximo 31 de agosto, de la exposición María José Jove: 15 años de compromiso social, una muestra fotográfica, gratuita y al aire libre, integrada por 44 instantáneas que reflejan algunas de las actividades de ocio y tiempo libre, promoción de la cultural o educación llevadas a cabo por la entidad, que se define a si misma como «viva e inclusiva». La exposición, montada en colaboración con el Concello de A Coruña, forma parte de la programación diseñada por la **Fundación María José Jove** para celebrar su decimoquinto aniversario, con el que desea abrir fronteras más allá de Galicia. En otoño, la Fundación retomarán el Ciclo de Expertos en Sede y organizarán una nueva exposición de arte accesible.

VOTACIÓN: ★ ★ ★ ★ ★ 0 votos

TAGS:

A Coruña ciudad

Fundación María José Jove

PUBLICIDAD

Comentarios

La Fundación María José Jove festeja su aniversario con una exposición en La Marina

20.07.2018 | 02:12

La **Fundación María José Jove** celebra su 15 aniversario con una exposición fotográfica para sensibilizar sobre la infancia y las personas con diversidad funcional. La muestra, formada por 44 imágenes realizadas por Xurxo Lobato con usuarios de los programas de la entidad, estarán expuestas en la Marina hasta el 31 de agosto.



Una familia observa la exposición, en la Marina. la opinión

f Compartir en Facebook t Compartir en Twitter g+ in

Más información

- Cinco clásicos de la literatura adolescente que nunca pasarán de moda
- Exposición de retratos de estrellas de cine
- Exposición sobre La Guerra de la Galaxias

Temas relacionados:

Exposición

Fundación María José Jove

Infancia

GALICIA EN VINOS



Todos los vinos de Galicia

Consulta aquí todos los vinos de las cinco denominaciones de origen de Galicia

- Canal de Vinos
- Denominaciones Origen
- Bodegas
- Vinos
- Mapa bodegas
- Enoturismo

Su portal de esquelas aun solo click



Así fue el día y la noche de San Juan en A Coruña

ver otras galerías >>



PUBLICIDAD

GALICIAHOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVA

Viernes 20.07.2018 Actualizado 00:00



IDENTIFÍCATE O REGÍSTRATE

SUSCRÍBETE

HEMEROTECA

BUSCAR

elCorreoGallego.es



correotv



Portada Santiago Área de Compostela Galicia Panorama Deportes Tendencias Opinión Especiales Tecnología

TEMAS: Formación | Lugares | El Correo 2 | Carreira Pedestre | Te acuerdas de | Plus | Aulas

Tendencias | tendencias@elcorreogallego.es | RSS

Noticia 10 de 14 anterior siguiente

PUBLICIDAD

15 AÑOS

Muestra fotográfica de la Fundación Jove en A Coruña



PUBLICIDAD

LO + VISTO

- 01  Músicos nudistas se suman a los indigentes acampados en O Toural
- 02  Malestar en el CHUS por el déficit de inversiones que arrastra el hospital
- 03  ...Cuando cada verano la playa fluvial de Chaián se llenaba de bañistas todos los fines de semana
- 04  Susana Sarriá, la primera presidenta para Navantia
- 05  Gastrobar, finalista de la IV Gala Show Cooking
- 06  Ferrol impedirá utilizar la tumba de Franco al tratarse de un regalo
- 07  De Zeeuw, feliz: "Aportaré todo lo posible para ganar"
- 08  Insolidaridad de Cataluña
- 09  El servicio de Oncología del Clínico destaca a nivel mundial
- 10  La Banda toma protagonismo en las Fiestas del Apóstol con conciertos y colaboraciones

+ noticias

PUBLICIDAD



María José Jove

Comentar (0) Imprimir Enviar por correo

REDACCIÓN

A- A+

La **Fundación María José Jove** continúa celebrando su 15 aniversario y, con el objetivo de sensibilizar a la sociedad en torno a la infancia y las personas con diversidad funcional, ha organizado una exposición fotográfica por primera vez a pie de calle en la ciudad. Esta iniciativa fue posible gracias al convenio firmado el pasado 5 junio entre la **Fundación María José Jove** y el Ayuntamiento de A Coruña.

Fundación María José Jove: 15 años de compromiso social puede verse hasta el 31 de agosto en La Marina y está integrada por 44 imágenes del fotoperiodista Xurxo Lobato.

PROMOCIÓN ESPECIAL

SUSCRÍBASE A eCorreoGallego

2 diarios de referencia por el precio de 1



PUBLICIDAD

GRUPO GALLEGO

Ante cualquier duda, problema o comentario en las páginas de El Correo Gallego envíe un e-mail a info@elcorreogallego.es

Titularidad y política de privacidad. Política de Cookies

© 2018 www.elcorreogallego.es ISSN: 1579-1572.

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido sin la expresa autorización del propietario.

Auditado por:

CORUÑA ONLINE
corunaonline.com

TODOCONSOLAS.COM

INICIO MODA FACEBOOK TWITTER BUSES EN TIEMPO REAL CONTACTO

HOME » UNCATEGORISED » CURRENTLY READING:

EL 15 ANIVERSARIO DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE LLEGA A LA MARINA CON UNA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

julio 20, 2018 Uncategorised No Comments

La Fundación María José Jove continúa celebrando su 15 aniversario y, con el objetivo de sensibilizar a la sociedad en torno a la infancia y las personas con diversidad funcional, ha organizado una exposición fotográfica por primera vez a pie de calle en la ciudad. Esta iniciativa ha sido posible gracias al convenio firmado el pasado 5 junio entre la Fundación María José Jove y el Ayuntamiento de A Coruña.



EXPOSICION 15 AÑOS DE LA FUNDACION MARIA JOSE JOVE EN A CORUÑA 15 AÑOS DE COMPROMISO SOCIAL

"Fundación María José Jove: 15 años de compromiso social" puede verse desde hoy y hasta el 31 de agosto en La Marina" y está integrada por 44 imágenes realizadas por el fotoperiodista Xurxo Lobato.

Los protagonistas de las fotografías son usuarios de los programas de la Fundación. Consta de instantáneas realizadas durante actividades de los programas de Ocio y Tiempo Libre, Promoción Cultural, Educación y Salud a lo largo de un año y con las que se ha intentado transmitir el día a día de la Fundación María José Jove: una entidad viva, con programas singulares que llegan directamente a los usuarios y que trabaja por lograr una sociedad inclusiva, en el sentido más amplio de la palabra.

15 Aniversario

Esta exposición forma parte de la programación diseñada por la Fundación María José Jove para conmemorar su 15 aniversario y que está llevando a cabo a lo largo de todo el 2018 en torno a dos temáticas: la infancia y las personas con diversidad funcional, sus ejes prioritarios de actuación. El objetivo es sensibilizar a la sociedad acerca del trabajo de la Fundación, atrayendo a Galicia experiencias innovadoras que aporten valor en torno a estos dos ejes. En otoño, se retomará el Ciclo de

f Siguenos en Facebook

t Siguenos en twitter

Buses en Tiempo real

OFERTAS EMPLEO

BUSCA TU NOTICIA

ENCUESTA SEMANAL

¿Te gusta la nueva web?

☐ Si

☐ No

Vote

View Results

Polls Archive

El Tiempo. Consulte la predicción de la AEMET para Coruña, A



CARMEN MARÍA MARTÍNEZ CONDE
 martinezcondcarmen@gmail.com

Poder escribir una página completa cada mes en este periódico es un privilegio. Siempre me ha gustado escribir y poder compartir pensamientos e ideas es una gran suerte, pero en esta ocasión lo es más si cabe, ya que la sección de hoy es un cauce para poder dar las gracias públicamente.

Cada día podría hacer una larga lista de personas a las que les gusta su trabajo. Su pasión por lo que hacen se expresa en el buen resultado de sus tareas y también por una expresión de felicidad en la cara. Suele suceder que quien reúne esas dos características, tan importantes, son eficaces y con su servicio generan un bien social incalculable. Por eso, un trabajo que en apariencia pueda parecer pequeño o invisible, tiene unos resultados de gran magnitud y calado.

Desde pequeña una de mis fábulas favoritas ha sido la de la cigarra y la hormiga. En su moraleja reside una de las enseñanzas más importantes, tanto para la vida como para el trabajo, y es que una tarea bien hecha exige grandes dosis de paciencia, cariño, empeño y esfuerzo. A lo anterior habría que tener presente también el servir bien y con alegría a los demás.

Agradecimiento

Por eso, al ver que un equipo reúne todas esas condiciones, salen palabras de agradecimiento. Eso es precisamente lo que me pasó al conocer este año de primera mano la labor que ofrece como pionera desde el año

Programa Esfuerzo, escuela de campeones

Más de 350 personas participan este año en las actividades de verano de la Fundación María José Jove, apoyada por la Obra Social La Caixa, para promover el deporte entre personas con diversidad funcional

2007 la coruñesa Fundación María José Jove y cuenta desde 2014 también con el apoyo de la Obra Social la Caixa a través del programa Esfuerzo. Con esta iniciativa se promueve la actividad física saludable entre el colectivo de personas con diversidad funcional.

Si ya el deporte es bueno en su esencia, el hacerlo llegar sin barreras a todos lo eleva a una categoría sin duda más especial

Este año, en su edición de verano, participan en el total de sus geniales actividades más 350 personas. Durante el pasado mes he podido ver muy de cerca una de ellas, concretamente la de vela, en la que participan 72 personas que disponen de embarcaciones adaptadas a sus necesidades y que les permiten disfrutar del mar viento en popa, a toda vela.

He visto alumnos entregados, disfrutando de una actividad que les da alas para disfrutar de uno de los espacios más especiales de este planeta: el agua salada. Pude conocer, sobre todo, gente buena y profesional, que sabe hacer de una actividad deportiva algo realmente grande. Si ya el deporte es bueno en su esencia, el hacerlo llegar sin barreras a todos lo eleva a una categoría sin duda más especial.

Por eso, esperando en el dique, he aprendido que una actividad física tiene efectos que van mucho más allá de los músculos que se ejerciten o de las metas que se consigan. Su grandeza reside en que hace que una persona suelte amarras (nunca mejor dicho) y sea capaz de navegar ya no solo con su cuerpo, sino con su imaginación. Esto, especialmente, da como resultado que se active la alegría, la confianza y la seguridad.

La vela

Si ya antes la vela me parecía el mejor de los deportes, gracias a ver el buen trabajo que se desempeña desde el Programa Esfuerzo y los resultados en sus participantes, ahora le veo unas posibilidades enormes de hacer felices y seguros a aquellos que lo practican. Además, con la vela, se entiende perfectamente el papel de la hormiga del cuento: paciencia, cuando no hay viento; destreza, para saber llevar la caña; constancia, para llegar a buen puerto y, finalmente, una buena dosis de alegría y confianza para no tener miedo a las olas que puedan surgir. En aplicar todo lo anterior, los alumnos de esta escuela de vela tienen todos Matrícula de Honor y sus monitores, un Sobresaliente Cum Laude.

En conclusión, he visto durante semanas a gente sonriendo mientras hacía su trabajo y a unos alumnos entregados y valientes capaces de llegar a América en Vaurien si hiciera falta. Me encantaría que actividades como esta durasen muchos años más, para que puedan seguir contagiando con esa ilusión a los que tenemos la suerte de tenerla tan cerca.

En definitiva, iniciativas así enseñan la más animada y motivadora de las lecciones y es que tanto en la vida como en los océanos ningún mar en calma, hizo experto un marinero.

Radio Coruña

A CORUÑA

Exposición por el 15 aniversario de la Fundación María José Jove

Estará hasta el 31 de agosto en la Marina con fotografías de Xurxo Lobato



NURIA FERNÁNDEZ | A Coruña 21/07/2018 - 09:41 h. CEST

El 15 Aniversario de la Fundación María José Jove llega a la marina con una exposición fotográfica. El objetivo de la muestra es sensibilizar a la sociedad en cuanto a la infancia y a las personas con diversidad funcional y su realización es posible gracias al convenio firmado el pasado 5 de junio entre la Fundación y el Concello de A Coruña.

La exposición, que lleva por nombre 'Fundación María José Jove: 15 años de compromiso social' y está integrada por 44 imágenes realizadas por el fotoperiodista Xurxo Lobato, podrá verse hasta el 31 de agosto.



FunMaríaJoséJove
@funfmjj

Nos hemos trasladado a La Marina de [#Coruña](#) para seguir celebrando nuestro 15 aniversario! Hasta al 31 de agosto podréis ver la exposición "Fundación María José Jove: 15 años de compromiso social" con fotografías de [@XurxoLobato](#) de

Uso de cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarte publicidad personalizada a través del análisis de tu navegación, conforme a nuestra [política de cookies](#). Si continúas navegando, aceptas su uso.

[Más información](#)[ACEPTAR](#)

MASDEARTE
COM

ACTUALIDAD ▾

ESPECIALES ▾

DIRECTORIO ▾

OPINIÓN

CONVOCATORIAS ▾

LIBROS

FUERA DE MENÚ ▾

[masdearte.com](#) > [convocatorias](#) > i premio de investigación y ensayo. aplicaciones terapéuticas del arte

23 DE JULIO DE 2018

I Premio de investigación y ensayo. Aplicaciones terapéuticas del arte

Convoca la **Fundación María José Jove** Inscripción hasta el 19 de noviembre de 2018



I PREMIO DE INVESTIGACIÓN Y ENSAYO. Aplicaciones Terapéuticas del arte

La **Fundación María José Jove** convoca el I Premio de Investigación y ensayo *Aplicaciones terapéuticas del arte*, que busca fomentar el pensamiento contemporáneo y su confluencia interdisciplinar con el fin de contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica.

BASES

PARTICIPANTES:

Podrán participar las personas mayores de edad.

PROYECTOS:

Se presentarán escritos sobre temas relacionados con el arte en el medio clínico como instrumento de trabajo en el ámbito terapéutico, como vehículo de canalización expresiva o como herramienta "curativa". El ensayo debe adoptar carácter de monografía, manteniendo una unidad de conjunto y pudiendo abordarse desde diferentes disciplinas: artística, filosófica, sociológica, psicológica, educativa, psicoterapéutica, antropológica, etc., permitiendo un marco conceptual amplio.

Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados, de 2.100 caracteres cada página aproximadamente (normalizados formato DIN A-4, tipo de letra Times New Roman o equivalente, cuerpo de letra 12), transcritos a 1,5 espacio.

PRESENTACIÓN DE ESCRITOS Y DOCUMENTACIÓN:

Para la presentación de las propuestas se tendrá que rellenar el formulario de inscripción, disponible en www.fundacionmariajosejove.org, y enviar el mismo a través del sistema habilitado al efecto. Se deberá cumplimentar todos los campos requeridos y adjuntar un ejemplar en PDF de la obra. Además, se acompañará de un extracto del contenido en formato PDF, con una extensión no superior a los dos folios numerados

 BUSCA

¿quieres recibir
nuestro boletín?

 E-MAIL

☐ ACEPTO LOS TÉRMINOS Y
CONDICIONES

PUEDES VER EL ÚLTIMO
BOLETÍN:

Boletín masdearte.com nº 578: el
universo Disney, un viaje a
Bizancio, convocatorias y
noticias...

VÍDEO DESTACADO



Exposición |
Cortés.
Retrato y estructura



(normalizados formato DIN A-4, tipo de letra Times New Roman o equivalente, cuerpo de letra 12), transcritos a 1,5 espacio. Asimismo, el participante deberá, antes de enviar el formulario de inscripción de la web, aceptar las bases: la no aceptación de las mismas imposibilitará tramitar su solicitud. Una vez enviado el formulario de inscripción habilitado en la web, inmediatamente aparecerá un mensaje en la pantalla del ordenador con un número asignado a la obra y solicitud enviada; es muy importante que el participante apunte y conserve el número facilitado ya que la Fundación podrá requerir, en su caso, la subsanación de la solicitud de inscripción mediante la publicación en la web de avisos haciendo referencia a dicho número que solamente conoce el participante y esa institución.

Posteriormente, y dentro del plazo de presentación de solicitudes de participación, se deberá enviar un sobre, sin remitente, a la siguiente dirección: **Fundación María José Jove**. Polígono de A Grela, Edificio Workcenter, C/ Galileo Galilei, nº 6. 15008, A Coruña.

En él se incluirá:

Un sobre cerrado que contenga la solicitud de inscripción impresa, fotocopia del DNI o pasaporte, breve referencia bibliográfica y declaración jurada de que la obra es original e inédita. En el exterior de este primer sobre y con letras en mayúscula deberá figurar el título de la obra, el seudónimo del autor y el título del sobre: "SOBRE 1: DATOS PERSONALES".

Otro sobre cerrado que contendrá una copia impresa de la obra ya facilitada en formato PDF al realizar el envío del formulario de participación en el Premio, a través de la web. En el exterior de este segundo sobre y con letras en mayúscula deberá figurar el título de la obra, el seudónimo del autor y el título del sobre: SOBRE 2: OBRA.

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

La presente convocatoria permanecerá abierta entre el 13 de julio y el 19 de noviembre de 2018. El premio se fallará en diciembre.

DOTACIÓN:

El premio para la obra ganadora consistirá en 6.000 euros, cifra a la que habrá que descontar los impuestos correspondientes según la legislación vigente. La cuantía incluye la cesión en exclusiva de todos los derechos de explotación sobre la obra en todo el mundo, sin limitación de ninguna clase, y por todo el plazo que legalmente duren los derechos de propiedad intelectual, incluidos los de distribución pública por cualquier medio o soporte, reproducción (total o parcial) y comunicación pública. La **Fundación María José Jove** se reservará el derecho a publicar las ediciones de la obra ganadora que estime conveniente, en cualquier forma, territorio, idioma o modalidades.

JURADO:

En la edición 2018, el jurado, cuyo fallo será inapelable, estará formado por la presidenta de la **Fundación María José Jove**, Felipa Jove; la directora de la Colección FMJJ, directora de proyectos y comisaria de exposiciones Susana González; el conferenciante, escritor, investigador y director de proyectos Jorge Blasco; el actual director del MUSAC, escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones Manuel Oliveira; el psiquiatra y ensayista Guillermo Rendueles y la psicoanalista y experta en teoría psicoanalítica y lenguajes artísticos Montserrat Rodríguez.

CRITERIOS DE VALORACIÓN:

La comisión valorará especialmente aquellas obras que destaquen por su originalidad, análisis y relación interdisciplinar. Además, se valorará el modo de exposición, la claridad, la coherencia, el ritmo y la corrección formal.

PARA MÁS INFORMACIÓN:

www.fundacionmariajosejove.org

Donación Autric-Tamayo

TALLER DE CRISTINA IGLESIAS
Del 17 al 28 de septiembre de 2018
Santander
Recepción de solicitudes hasta el 10 de agosto de 2018
CENIKU BOTÍN CENTRE

ART MARBELLA
MODERN & CONTEMPORARY ART SHOW

IVAM
5 julio - 4 noviembre 2018

TRIENAL DE BRUJAS 2018

Máster en ARTE CONTEMPORÁNEO: CONTEXTO, MEDIACIÓN Y GESTIÓN
ON-LINE > NOVIEMBRE

Lorenzo Lotto
RETRATOS

Cha all

TABACALERA
ARTES VISUALES, CULTURA Y MEDIACIÓN
FORMACIÓN EDUCATIVA Y PRESERVENCIAS
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO



El equipo de la Fundación María Jose que participó en la competición.

Un equipo de la Fundación María José Jove participa en el Descenso del Sella Adaptado

Un equipo de doce usuarios y técnicos del programa *Esfuerzo* de la Fundación María José Jove y la Obra Social La Caixa viajaron el pasado fin de semana a la localidad asturiana de Arriendas para participar en la XXV edición del Descenso del Sella Adaptado,

donde lograron muy buenos resultados. José Cougil y Rubén Díaz Naseiro, usuario y técnico, respectivamente, quedaron terceros finalistas en la categoría clase A. Fue la sexta ocasión en la que un equipo de la Fundación María José Jove participó en la prueba.



PIRAGÜISMO ADAPTADO

Doce usuarios y técnicos del Programa Esfuerzo, en la mítica cita

Descenso del Sella REDACCIÓN A CORUÑA

Un equipo de doce usuarios y técnicos del programa Esfuerzo de la Fundación María José Jove y la Obra Social 'la Caixa' viajaron a la localidad asturiana de Arriendas para participar en la XXV edición del Descenso del Sella Adaptado, donde

lograron muy buenos resultados. Concretamente, José Cougil y Rubén Díaz Naseiro, usuario y técnico de la Fundación María José Jove, respectivamente, quedaron terceros finalistas en la categoría clase A. El resto de integrantes del equipo también lograron unos magníficos resultados.

Esta es la sexta ocasión en la que un equipo de la Funda-

ción María José Jove participa en el Descenso del Sella Adaptado, iniciativa que organiza la Federación de Deportes para Personas con Discapacidad Física del Principado de Asturias. Los deportistas utilizaron canoas, que son embarcaciones adaptadas similares a los K2 que utilizan habitualmente en la actividad de piragua de Esfuerzo. 1



Un tercer puesto fue el resultado más destacado | FMJJ



PIRAGÜISMO ADAPTADO

Doce usuarios y técnicos del Programa Esfuerzo, en la mítica cita

Descenso del Sella REDACCIÓN A CORUÑA

Un equipo de doce usuarios y técnicos del programa Esfuerzo de la Fundación María José Jove y la Obra Social 'la Caixa' viajaron a la localidad asturiana de Arriendas para participar en la XXV edición del Descenso del Sella Adaptado, donde

lograron muy buenos resultados. Concretamente, José Cougil y Rubén Díaz Naseiro, usuario y técnico de la Fundación María José Jove, respectivamente, quedaron terceros finalistas en la categoría clase A. El resto de integrantes del equipo también lograron unos magníficos resultados.

Esta es la sexta ocasión en la que un equipo de la Funda-

ción María José Jove participa en el Descenso del Sella Adaptado, iniciativa que organiza la Federación de Deportes para Personas con Discapacidad Física del Principado de Asturias. Los deportistas utilizaron canoas, que son embarcaciones adaptadas similares a los K2 que utilizan habitualmente en la actividad de piragua de Esfuerzo. 1



Un tercer puesto fue el resultado más destacado | FMJJ



Gran papel del equipo de Esfuerzo de la Fundación María José Jove

Cougil y Díaz Naseiro, terceros finalistas en la clase A del Descenso del Sella

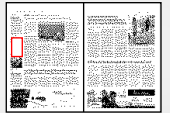
Santiago. Un equipo 12 usuarios y técnicos del programa *Esfuerzo* de la Fundación María José Jove y la Obra Social la Caixa viajaron este fin de semana a la localidad asturiana de Arriendas para participar en la XXV edición del Descenso del Sella Adaptado, donde lograron muy buenos resultados. Concretamente, José Cougil y Rubén Díaz Naseiro quedaron terceros finalistas en la categoría clase A. Ésta es la sexta ocasión en la que un



El equipo de la Fundación María José Jove. Foto: ECG

equipo de la Fundación María José Jove participa en el Descenso del Sella Adaptado, iniciativa que organiza la Federación de Deportes para Personas con Discapa-

cidad Física del Principado de Asturias. Los deportistas utilizaron canoas, que son embarcaciones adaptadas similares a los K2 que usan habitualmente. **ECG**

**DEPORTE****A Coruña volverá a
acoger la carrera ENKI
en el mes de octubre**

A Coruña volverá a ser el escenario de la Carrera ENKI. Será el próximo 20 de octubre cuando se lleve a cabo un proyecto que pretende poner en valor la educación en valores y en la diversidad y la inclusión a través del deporte. La iniciativa, promovida por ENKI y el Concello de A Coruña, contará con la colaboración de la Fundación María José Jove y la Obra Social La Caixa.



La carrera ENKI se celebrará el 20 de octubre con el objetivo de alcanzar los 7.500 participantes

REDACCIÓN A CORUÑA

A Coruña acogerá un año más la carrera ENKI el próximo 20 de octubre a partir de las 16.30 horas con el objetivo de llegar a los 7.500 dorsales.

La educación en valores y en la diversidad, así como la inclusión y la práctica deportiva, son la razón de ser de una iniciativa promovida por ENKI y el Ayuntamiento de A Coruña, en la que participan como colaboradores un año más la Fundación María José Jove y la Obra Social La Caixa.

Con A Coruña como única sede de la carrera, la fecha elegida es un sábado para facilitar la participación desde toda Galicia. Además, al margen de los premios económicos, que se destinarán a las entidades sociales, este año habrá becas económicas para animar a la participación de todas las entidades sociales de Galicia.

La carrera ENKI –enmarcada en el proyecto ENKI, para promover la integración y visualización de personas con diversidad funcional– llegó el año pasado a las 5.000 inscripciones. [G](#)



La carrera ENKI se celebrará el 20 de octubre con el objetivo de alcanzar los 7.500 participantes

REDACCIÓN A CORUÑA

A Coruña acogerá un año más la carrera ENKI el próximo 20 de octubre a partir de las 16.30 horas con el objetivo de llegar a los 7.500 dorsales.

La educación en valores y en la diversidad, así como la inclusión y la práctica deportiva, son la razón de ser de una iniciativa promovida por ENKI y el Ayuntamiento de A Coruña, en la que participan como colaboradores un año más la Fundación María José Jove y la Obra Social La Caixa.

Con A Coruña como única sede de la carrera, la fecha elegida es un sábado para facilitar la participación desde toda Galicia. Además, al margen de los premios económicos, que se destinarán a las entidades sociales, este año habrá becas económicas para animar a la participación de todas las entidades sociales de Galicia.

La carrera ENKI –enmarcada en el proyecto ENKI, para promover la integración y visualización de personas con diversidad funcional– llegó el año pasado a las 5.000 inscripciones. [G](#)