



La Fundación Jove y Adaceco impulsan un foro sobre el daño cerebral adquirido

6 DE MAYO La Fundación María José Jove y Adaceco se han unido para reunir en A Coruña a expertos de primera línea en un foro sobre el tratamiento del daño cerebral adquirido (DCA), en una jornada diseñada para profundizar en el conocimiento del DCA y su tratamiento multidisciplinar, pero también sobre las necesidades de las familias. Será el 6 de mayo, en horario de mañana, en

la sede de la Fundación Jove y está dirigida tanto a profesionales del ámbito sanitario y educativo, como a entidades y familias. Para asistir, hay que inscribirse en la web www.fundacionmariajosejove.org. Entre los ponentes, están Elisabet Capdevila, especialista en medicina interna y en complicaciones médicas en pacientes neurológicos del Institut Guttmann; Natalia Rubio,

presidenta de la Asociación Estatal Sexualidad y Discapacidad; María del Mar Castellanos, jefa de Servicio de Neurología del CHUAC; Carlos Fernández, ingeniero y experto en neuro-rehabilitación robótica; David de Noreña, neuropsicólogo en la Unidad de Daño Cerebral del Hospital Beata María Ana y Balbino Ferreirós Pérez, juez de Familia en A Coruña. **REDACCIÓN**



La Fundación María José Jove reúne en mayo a expertos en daño cerebral adquirido

Agencias
A CORUÑA

Expertos en daño cerebral adquirido estarán el próximo 6 de mayo en la Fundación María José Jove de A Coruña en la *I Jornada sobre Daño Cerebral Adquirido Capaces de todo*, organizada en conjunto con la asociación Adaceco.

Se trata de una iniciativa diseñada para profundizar en el conocimiento del daño cerebral adquirido y su tratamiento multidisciplinar, pero también sobre las necesidades de las familias, informan los organizadores de esta jornada que se celebrará a principios de mayo.



QJORNADA

La Fundación María José Jove y Adaceco reúnen a expertos en daño cerebral adquirido

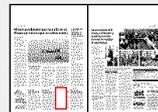
La Fundación María José Jove y Adaceco reunirán en A Coruña a expertos de primera línea en el tratamiento del daño cerebral adquirido (DCA), en una jornada diseñada para profundizar en el conocimiento de esta dolencia y su tratamiento multidisciplinar, pero también sobre las necesidades de las familias. La jornada se celebrará el 6 de mayo, en horario de mañana, en la sede de la Fundación María José Jove y está dirigida tanto a profesionales como a entidades y familias.



JORNADA

La Fundación María José Jove y Adaceco reúnen a expertos en daño cerebral adquirido

La Fundación María José Jove y Adaceco reunirán en A Coruña a expertos de primera línea en el tratamiento del daño cerebral adquirido (DCA), en una jornada diseñada para profundizar en el conocimiento de esta dolencia y su tratamiento multidisciplinar, pero también sobre las necesidades de las familias. La jornada se celebrará el 6 de mayo, en horario de mañana, en la sede de la Fundación María José Jove y está dirigida tanto a profesionales como a entidades y familias.



JORNADA

La Fundación María José Jove y Adaceco reúnen a expertos en daño cerebral adquirido

La Fundación María José Jove y Adaceco reunirán en A Coruña a expertos de primera línea en el tratamiento del daño cerebral adquirido (DCA), en una jornada diseñada para profundizar en el conocimiento de esta dolencia y su tratamiento multidisciplinar, pero también sobre las necesidades de las familias. La jornada se celebrará el 6 de mayo, en horario de mañana, en la sede de la Fundación María José Jove y está dirigida tanto a profesionales como a entidades y familias.

Expertos en daño cerebral adquirido se reúnen en la jornada "Capaces de todo"

10-04-2017 / 14:11 h EFE

Expertos en daño cerebral adquirido estarán el próximo 6 de mayo en la Fundación María José Jove de A Coruña en la I Jornada sobre Daño Cerebral Adquirido "Capaces de todo", organizada en conjunto con ADACECO.

Se trata de una iniciativa diseñada para profundizar en el conocimiento del daño cerebral adquirido y su tratamiento multidisciplinar, pero también sobre las necesidades de las familias, informan los organizadores a través de un comunicado.

La jornada se celebrará el 6 de mayo, en horario de mañana, en la sede de la Fundación María José Jove y está dirigida tanto a profesionales del ámbito sanitario y educativo, como a entidades y familias.

Entre los ponentes, se encuentran la doctora Elisabet Capdevila, especialista en medicina interna y en complicaciones médicas en pacientes neurológicos del Institut Guttmann.

También estará Natalia Rubio, presidenta de la Asociación Estatal Sexualidad y Discapacidad; la doctora María del Mar Castellanos, jefa de Servicio de Neurología del CHUAC; Carlos Fernández, ingeniero y experto en neurorehabilitación robótica; David de Noreña, neuropsicólogo en la Unidad de Daño Cerebral del Hospital Beata María Ana y Balbino Ferreirós Pérez, juez de Familia en A Coruña.

Con esta jornada, la Fundación María José Jove y ADACECO quieren ahondar en el conocimiento de esta afección que cambia totalmente el estilo de vida de las personas que lo padecen, así como el de su entorno más inmediato.

Según datos de la Federación Española de Daño Cerebral (FEDACE), en España más de 420.00 personas viven con daño cerebral adquirido, de los que el 78 por ciento tienen su origen en un ictus y el resto en traumatismos craneoencefálicos y otras causas., con 104.071 casos nuevos al año.

GALICIA.-La Fundación María José Jove y Adaceco reunirán el 6 de mayo en A Coruña a expertos en daño cerebral adquirido

A CORUÑA, 10 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove y Adaceco se han unido para reunir el próximo 6 de mayo en A Coruña a expertos en el tratamiento del daño cerebral adquirido (DCA), en una jornada diseñada para profundizar en el conocimiento esta patología y su tratamiento multidisciplinar, pero también sobre las necesidades de las familias.

La jornada se celebrará el 6 de mayo en horario de mañana en la sede de la Fundación María José Jove. Está dirigida tanto a profesionales del ámbito sanitario y educativo, como a entidades y familias. Para asistir, hay que realizar una inscripción previa en la web www.fundacionmariajosejove.org

Entre los ponentes, según explican los organizadores, se encuentran la doctora Elisabet Capdevila, especialista en medicina interna y en complicaciones médicas en pacientes neurológicos del Institut Guttmann; Natalia Rubio, presidenta de la Asociación Estatal Sexualidad y Discapacidad; y la doctora María del Mar Castellanos, jefa de Servicio de Neurología del Chuac.

A ellos se suman Carlos Fernández, ingeniero y experto en neuro-rehabilitación robótica; David de Noreña, neuropsicólogo en la Unidad de Daño Cerebral del Hospital Beata María Ana y Balbino Ferreirós Pérez, juez de Familia en A Coruña.

Con esta jornada, la Fundación María José Jove y Adaceco quieren, según han destacado, "ahondar en el conocimiento de esta afección que cambia totalmente el estilo de vida de las personas que lo padecen, así como el de su entorno más inmediato".

Según datos de la Federación Española de Daño Cerebral (Fedace), en España más de 420.000 personas viven con DCA. De ellos, el 78% de los casos tienen su origen en un ictus y el 22% restante en traumatismos craneoencefálicos y otras causas. Cada año se producen 104.071 casos nuevos.

EFE

Expertos en daño cerebral adquirido se reúnen en la jornada "Capaces de todo"

10-04-2017 / 14:11 h EFE

Expertos en daño cerebral adquirido estarán el próximo 6 de mayo en la Fundación María José Jove de A Coruña en la I Jornada sobre Daño Cerebral Adquirido "Capaces de todo", organizada en conjunto con ADACECO.

Se trata de una iniciativa diseñada para profundizar en el conocimiento del daño cerebral adquirido y su tratamiento multidisciplinar, pero también sobre las necesidades de las familias, informan los organizadores a través de un comunicado.

La jornada se celebrará el 6 de mayo, en horario de mañana, en la sede de la Fundación María José Jove y está dirigida tanto a profesionales del ámbito sanitario y educativo, como a entidades y familias.

Entre los ponentes, se encuentran la doctora Elisabet Capdevila, especialista en medicina interna y en complicaciones médicas en pacientes neurológicos del Institut Guttmann.

También estará Natalia Rubio, presidenta de la Asociación Estatal Sexualidad y Discapacidad; la doctora María del Mar Castellanos, jefa de Servicio de Neurología del CHUAC; Carlos Fernández, ingeniero y experto en neurorehabilitación robótica; David de Noreña, neuropsicólogo en la Unidad de Daño Cerebral del Hospital Beata María Ana y Balbino Ferreirós Pérez, juez de Familia en A Coruña.

Con esta jornada, la Fundación María José Jove y ADACECO quieren ahondar en el conocimiento de esta afección que cambia totalmente el estilo de vida de las personas que lo padecen, así como el de su entorno más inmediato.

Según datos de la Federación Española de Daño Cerebral (FEDACE), en España más de 420.000 personas viven con daño cerebral adquirido, de los que el 78 por ciento tienen su origen en un ictus y el resto en traumatismos craneoencefálicos y otras causas., con 104.071 casos nuevos al año.

GALICIA.-La Fundación María José **JOVE** organiza en julio un campamento de verano centrado en el arte

A CORUÑA, 27 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** celebrará en julio el campamento 'Abierto por vacaciones: arte por todas partes', en el que las actividades de ocio y juego se unirán con los diferentes lenguajes artísticos de una manera lúdica y divertida.

La iniciativa está dirigida a niños y niñas de entre 6 a 12 años y será gratuita para niños con diversidad funcional y menores de familias con rentas bajas. El plazo de inscripción se abre este jueves, según indica en un comunicado esta entidad.

Además, señala que "con la premisa de seguir ofreciendo actividades originales y de calidad, se desarrollará en la propia sede de la Fundación, en torno a la Colección de Arte".

Cada semana tendrá una temática, aunque mantendrá la misma estructura: aprendizaje de técnicas, elaboración de piezas u obras y presentaciones.



Día internacional del Libro

María de la Huerta
A CORUÑA

A veces es el primero que cae en nuestra manos. Otras, el encuentro fortuito con un autor y unas ideas que remueven la conciencia. Y, en ocasiones, un simple manual de autoayuda puede dar un giro inesperado a nuestra vida. Hay libros que, sin duda, dejan huella. Con motivo del Día internacional, que se conmemora hoy, nueve profesionales coruñeses de diferentes ámbitos pero con el denominador común de su "pasión" por la lectura comparten con LA OPINIÓN su experiencia literaria.

La poetisa Yolanda Castaño descubrió los versos de Gloria Fuertes, "lentos de vida y de libertad", con apenas 5 años y, desde entonces, han guiado su vida. "Educó hasta tal punto mi gusto por la poesía que decidí seguir sus pasos", declara. También la literatura, y en concre-

Nueve profesionales coruñeses de diferentes ámbitos, pero con el denominador común de su "pasión" por la lectura, desvelan cuáles son sus libros o autores de cabecera

to la novela *Chamán*, de Noah Gordon, guió, en cierta medida, los pasos profesionales del cirujano torácico Diego González Rivas. "La lectura de ese libro influyó, definitivamente, en mi vocación por la cirugía", señala.

La directora de la productora Vaca Films, Emma Lustres, admite que la literatura no le ha marcado tanto como el cine, pero recuerda con especial cariño los libros que leyó siendo "preadolescente" y, en concreto, un título: *Bibiana y su mundo*, editado por El Barco de Vapor. "El perfume también me fascinó, pero lo leí an-

tes de tiempo y me pareció muy fuerte", subraya. Impactado se quedó, también, el catedrático de Fisiología Humana de la Universidade da Coruña (UDC) e investigador Javier Cudeiro cuando, en plena adolescencia, cayó en sus manos *Drácula*, de Bram Stoker, un clásico de la literatura de terror que destaca por su "dualidad". "Me sobrecogió la historia de amor que refleja esta novela, y que trasciende, incluso, a la muerte", subraya.

La capacidad de Steve Jobs para mantenerse fiel a sus principios hasta la muerte fue, precisamente, lo que más caló en el chef Luis Veira

tras leer la biografía del fundador de Apple. "Uno puede estar más o menos de acuerdo con lo que hizo, pero fue consecuente con sus ideas hasta el final", recalca.

Al rector de la UDC, Julio Abalde, hay libros que le han gustado muchísimo, aunque no le han marcado. "Lo de marcar lo relativizo bastante", señala. Aún así, a la hora de elegir un autor, lo tiene claro: Gabriel García Márquez. Y entre su obra, destaca *Cien años de soledad*, "por su realismo mágico y la forma en que está escrita". La magia, por un lado, y el realismo, por otro, definen dos de las lecturas que más

impresionaron al presentador Xosé Ramón Gayoso: *Viaje al centro de la Tierra*, de Julio Verne, y *El mundo de ayer*, autobiografía del autor austriaco Stefan Zweig, con "una historia vital tremenda".

Uno de los libros que más entusiasmo le da la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, es *En la mente de un perro*, de Alexandra Horowitz, ya que se autodefine como "una apasionada de esos animales, mientras que el diseñador Jorge Vázquez disfrutó, especialmente, con *Orgullo y prejuicio*, de Jane Austen, que devoró en un verano "muy especial".

YOLANDA CASTAÑO
Poetisa

"Gloria Fuertes educó hasta tal punto mi gusto por la poesía que decidí seguir sus pasos"

La poetisa coruñesa Yolanda Castaño aprovecha la celebración del centenario del nacimiento de Gloria Fuertes para reivindicar la figura de esta creadora, a quien califica como "un modelo a seguir" constante a lo largo de su vida. "La descubrí con apenas 5 o 6 años y educó hasta tal punto mi gusto por la poesía que decidí seguir sus pasos y consagrar mi vida profesional a este género literario", subraya Castaño, quien asegura que la influencia de la poetisa madrileña fue tal que se ha planteado el reto de intentar hacer algo parecido a lo que hizo ella. "Fomentar el gusto por la poesía entre los más pequeños", remarca. Si tiene que destacar un libro de Gloria Fuertes, la poetisa coruñesa Yolanda Castaño cita *El pollito miope*, aunque "podría decantarme por cualquier otro, porque son todos una auténtica joya". "Los versos de Gloria Fuertes están llenos de vida y de libertad, rompen ataduras y se rebelan contra la sobriedad que muchas veces caracteriza a la poesía", concluye.



Yolanda Castaño. | J. ROLLER



Plopio Lope. El pollito miope

GLORIA FUERTES

JAVIER CUDEIRO

Catedrático de Fisiología e investigador

"Me sobrecogió la historia de amor de 'Drácula', que trasciende incluso a la muerte"

El catedrático de Fisiología Humana de la Universidade da Coruña (UDC) e investigador Javier Cudeiro admite ser un ávido lector, "a veces con más tiempo y otras veces con menos", y aunque sostiene que decantarse por un único libro es "muy difícil", dice recordar por encima de todos un título: *Drácula*, de Bram Stoker. "Lo leí cuando tenía 15 años y me impactó muchísimo. Me pareció la más fascinante novela de terror jamás escrita, y al mismo tiempo me sobrecogió la historia de amor que refleja, y que trasciende incluso a la muerte", subraya Cudeiro, quien revela que otro libro que le marcó especialmente fue "la *Antología poética* de Miguel Hernández publicada por una editorial de Buenos Aires". "Descubrí esta obra con apenas 17 años y me pareció tan profunda y hermosa...", rememora el catedrático de la UDC, quien califica una de las piezas del poeta valenciano, *El rayo que no cesa*, como "una de más cosas bonitas que se han escrito nunca". En la actualidad, Cudeiro simultánea dos lecturas: *El bosque infinito*, de Annie Proulx, una trepidante epopeya que recorre tres siglos de venganzas, infamias y aventuras; y *Tierra*, de su compañero Xurxo Mariño, un libro de viajes y aventuras alrededor del mundo.



Javier Cudeiro. | FRAN MARTÍNEZ

JULIO ABALDE

Rector de la Universidade da Coruña

"Me gustó mucho 'Cien años de soledad' por su realismo mágico y cómo está escrito"

Al rector de la Universidade da Coruña (UDC), Julio Abalde, el libro que más le ha gustado de cuantos han caído en sus manos a lo largo de su vida es un clásico, *Cien años de soledad*, del premio Nobel Gabriel García Márquez, una obra que le llama especialmente la atención "por su realismo mágico y por la forma en que está escrita". "La verdad es que he leído casi todos los libros de García Márquez", subraya Abalde, quien reconoce que entre sus lecturas favoritas también figura *La sagrada fuga de J.B.*, del escritor ferrolano Gonzalo Torrente Ballester. "Son libros que han gustado mucho, pero no es que me marcasen, lo de marcar lo relativizo bastante", puntualiza el rector coruñés.

A la hora de decantarse por un género literario, Julio Abalde cita, principalmente, la literatura de ficción, que reserva para las vacaciones y los momentos de asueto, ya que su cargo al frente de la Universidade da Coruña le deja "poco tiempo libre". "En la actualidad, mis lecturas habituales son, fundamentalmente, profesionales, científicas y de divulgación", apunta el rector coruñés.



Julio Abalde. | CARLOS PARDELLAS

LUIS VEIRA

Chef del restaurante 'Árbore da Veira'

"Me impactó la biografía de Steve Jobs; fue fiel a sus principios hasta el final"

El chef coruñés Luis Veira, propietario del restaurante Árbore da Veira—establecimiento distinguido con una estrella en la prestigiosa *Guía Michelin*— asegura que disfruta "muchísimo" leyendo. "Por mi profesión, me encantan las biografías de los autores de libros de gastronomía. No esos típicos libros de cocina con veinte firmas, en los que apenas se deja entrever nada sobre sus protagonistas; me gusta conocer las inquietudes y la trayectoria vital de quienes los escriben", apunta Veira.

Dejando a un lado la cocina, el propietario del restaurante Árbore da Veira reconoce que uno de los libros que más le ha impactado, en los últimos tiempos, es la biografía del fundador de Apple, Steve Jobs. "Uno puede estar más o menos de acuerdo con lo que hizo, pero en el libro queda bien claro que fue fiel a sus principios hasta el final", remarca el chef coruñés, quien reconoce no haber succumbido aún al libro electrónico. "Soy muy tradicional, disfruto con el libro que se puede oler y tocar. De hecho, colecciono libros antiguos de cocina, y recientemente un amigo me trajo de un anticuario de Londres una edición muy especial de uno sobre el Bulli que desprende un olor que multiplica todavía más su encanto", señala.



Luis Veira. | 13FOTOS



FELIPA JOVE

Pta. de la Fundación María José Jove

“En la mente de un perro’ me encantó porque soy una apasionada de esos animales”

La presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, reconoce que le gusta mucho leer, una afirmación que sustenta en el hecho de que “de los libros siempre se aprende”, y desvela que una de las lecturas que recuerda con más cariño es *En la Mente de un Perro*, de Alexandra Horowitz, un ensayo en el que esa psicóloga cognitiva, que lleva años trabajando con animales, explica por qué un perro siente el impulso irrefrenable de perseguir a un ciclista, cómo es capaz de oler no sólo la comida sino también la tristeza de los humanos e incluso el paso del tiempo o cómo su oído le permite escuchar la vibración de los insectos al volar o el zumbido de un fluorescente, entre otras muchas y variadas cuestiones. “Lo leí hace aproximadamente un año y lo cierto es que me entusiasmó, porque me encantan los perros. Cuanta más información tenga sobre ellos, mejor. Además, el libro en sí es muy interesante y está muy bien planteado”, sostiene la presidenta de la Fundación María José Jove, y apunta una curiosidad. “Este libro me lo regaló dos veces, y dos personas muy próximas a mí, que conocen mi pasión por los perros: mi marido y mi sobrina-ahijada”, señala Felipa Jove.



Felipa Jove, con un perro. | EFE

JORGE VÁZQUEZ

Diseñador

“Disfruté enormemente con ‘Orgullo y prejuicio’, que leí en un verano muy especial”

Jorge Vázquez se autodefine como un “gran lector”. El diseñador betanceiro, uno de los grandes triunfadores en la última edición de la Mercedes-Benz Fashion Week Madrid, revela, además, que su “momento preferido” para disfrutar de un buen libro es “por la noche, antes de dormir”. “Me relaja, me ayuda a desconectar y a tener la cabeza, por unos minutos, en otras cosas que no son el trabajo”, señala Vázquez, quien también reconoce ser “de los románticos que siguen prefiriendo el libro en papel”, pues —argumenta— “parece que hace más completa la experiencia de la lectura”. “Creo que es de formación profesional, ya que me encanta seleccionar los tejidos de mis colecciones por su tacto y su textura, y con los libros me pasa un poco igual. Me gusta disfrutar del gramaje y la textura del papel en las manos”, remarca.



Jorge Vázquez. | LA OPINIÓN

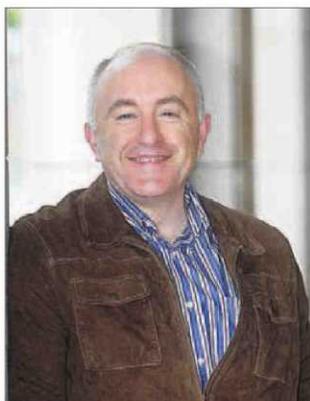
Entre los libros que le han marcado de manera especial, el modisto cita *Orgullo y prejuicio*, de Jane Austen. “Disfruté enormemente de su lectura, que coincidió con unas vacaciones de verano muy significativas para mí”, apunta Vázquez. También recuerda con cariño la novela *Lucía, Lucía*, de Adriana Trigiani. “Los 50’s siempre me rondan la cabeza”, añade. En la actualidad, está “releyendo” *Cartas a Yves*, un libro que va “cogiendo y soltando”.

XOSÉ RAMÓN GAYOSO

Presentador de televisión

“Viaje al centro de la Tierra’ te hace entrar en una especie de realidad virtual”

A la hora de señalar un libro que le ha marcado especialmente, el presentador de televisión Xosé Ramón Gayoso no lo duda: *Viaje al centro de la Tierra*, de Julio Verne, que devoró con tan sólo 8 años. “Fue la primera vez que entré de manera voluntaria en el mundo de la literatura, por aquellas cuevas que describía Julio Verne. Era como si mis ojos y mi imaginación entrasen en una especie de realidad virtual”, apunta Gayoso. Años después, *El mundo de ayer*, autobiografía del escritor judío austriaco Stefan Zweig, se convirtió en su “libro de cabecera”. “Lo escribí poco antes de suicidarse, y recoge toda su historia vital, que es tremenda”, añade. De la literatura en gallego, el presentador coruñés destaca *Memorias dun neno labrego*, de Xosé Neira Vilas, y, en general, “toda la obra de Álvaro Cunqueiro”.



Xosé Ramón Gayoso. | FRAN MARTÍNEZ

Aunque Gayoso se decanta por la lectura en formato tradicional —“a estas alturas de mi vida, leer en papel ya es un hábito que difícilmente voy a poder perder”, argumenta—, admite que el libro electrónico “tiene sus ventajas”. “A veces también utilizo este formato, sobre todo por una cuestión de tipo práctico”, señala.

EMMA LUSTRES

Directora de la productora Vaca Films

“Recuerdo con especial cariño los libros de mi infancia, sobre todo ‘Bibiana y su mundo’”

La productora coruñesa Emma Lustres, directora de Vaca Films, admite que los libros que más le han marcado son los que leyó siendo una niña. “He de reconocer que, en la edad adulta, la literatura no me ha marcado tanto como el cine, que me apasiona y es lo que de verdad me hace reflexionar sobre mí misma, la vida, la sociedad o la historia”, señala. Lustres recuerda, con especial cariño, sus lecturas de “preadolescente, entre los 8 y los 10 años, cuando empiezas a explorar el mundo y a interesarte por todo”, subraya. Y, de esa etapa, la directora de Vaca Films destaca un libro sobre todos los demás: *Bibiana y su mundo*, de José Luis Olaizola, editado por El Barco de Vapor. “También devoraba las historietas de *Esther y su mundo*, un tipo de lectura mucho más lúdica y que para mí suponía algo así como espigar a una adolescente, adentrarme en el mundo de una niña mayor que yo. Más o menos lo que hacen los chavales hoy en día siguiendo a los *youtubers*”, señala Lustres, quien revela que otros libros que le gustaron de manera especial son *La Cestina* y *Trece badaladas*, de Suso de Toro. “*El perfume* también me fascinó, aunque lo leí antes de tiempo, con 12 ó 13 años, y me pareció muy fuerte”, recalca.



Emma Lustres. | VÍCTOR ECHAVE

■ LAS RECOMENDACIONES

GABRIEL G. MÁRQUEZ	BRAM STOKER	WALTER ISAACSON	ALEXANDRA HOROWITZ
JANE AUSTEN	JULIO VERNE	JOSÉ LUIS OLAIZOLA	NOAH GORDON

DIEGO GONZÁLEZ RIVAS

Cirujano torácico

“La lectura de ‘Chamán’ influyó definitivamente en mi vocación por la cirugía”

El cirujano torácico coruñés Diego González Rivas reconoce que le gusta leer, y aprovecha los desplazamientos en sus incontables viajes —desde hace varios años, se traslada a hospitales de todo el mundo practicando y enseñando una pionera técnica quirúrgica para extirpar tumores de pulmón con una mínima incisión— para cultivar esa afición “en los aeropuertos y los aviones”. “Me encanta la literatura médica, especialmente todo lo que tenga que ver con la historia de la medicina y la cirugía. De hecho, colecciono libros antiguos de medicina de todo el mundo. Los tengo en todos los idiomas imaginables, algunos incluso en latín, y del año 1610”, subraya.



Diego González Rivas. | LA OPINIÓN

Entre los libros que más le han marcado, González Rivas, protagonista del último trabajo de la periodista ferrolana Elena Pita —*Imposible es nada* (Esfera de los Libros), que recientemente se presentó en A Coruña—, destaca *El nombre de la rosa*, de Umberto Eco y, sobre todo, *Chamán*, de Noah Gordon, una obra que, asegura, “influyó definitivamente” en su vocación por la cirugía.



Historias que dejan huella

Cuatro profesionales de distintos ámbitos desvelan sus títulos y autores preferidos

MARÍA DE LA HUERTA

A veces es el primero que cae en nuestra manos. Otras, el encuentro fortuito con un autor y unas ideas que remueven la conciencia. Y, en ocasiones, un simple manual de autoayuda puede dar un giro inesperado a nuestra vida. Hay libros que, sin duda, dejan huella. Con motivo del Día internacional, que se conmemora hoy, cuatro profesionales de diferentes ámbitos pero con el denominador común de su "pasión" por la lectura comparten con FARO su experiencia literaria.

La poetisa Yolanda Castaño reivindica los versos "lentos de vida y libertad" de Gloria Fuertes; la productora de Vaca Films, Emma Lustres, recuerda sus lecturas de la infancia y la preadolescencia, que recuerda con especial cariño y que la aumentaron su curiosidad por todo lo que la rodeaba; Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, habla de "En la mente de un perro", libro que le regalaban por su gran pasión por estos animales, y el presentador de televisión Xosé Ramón Gayoso, que descubrió el mundo fantástico de Verne con tan solo ocho años.

YOLANDA CASTAÑO POETISA

"Gloria Fuertes educó mi gusto por la poesía"

La poetisa Yolanda Castaño aprovecha la celebración del centenario del nacimiento de Gloria Fuertes para reivindicar la figura de esta creadora, a quien califica como "un modelo a seguir" y cuyos versos, dice, "están llenos de vida y libertad". "La descubrí con apenas 5 o 6 años y educó hasta tal punto mi gusto por la poesía que decidí seguir sus pasos y consagrar mi vida profesional a este género literario", subraya Castaño, quien entre todos sus títulos destaca "El pollito miope".



EMMA LUSTRES PRODUCTORA DE CINE

"Recuerdo con especial cariño los libros de mi infancia"

Emma Lustres, directora de Vaca Films, admite que los libros que más le han marcado son los que leyó siendo una niña. "He de reconocer que, en la edad adulta, la literatura no me ha marcado tanto como el cine, que me apasiona y es lo que de verdad me hace reflexionar sobre mí misma, la vida, la sociedad o la historia", señala. Lustres recuerda con especial cariño sus lecturas de "preadolescencia, entre los 8 y los 10 años, cuando empiezas a explorar el mundo y a interesarte por todo", subraya.



NOMBRE ASD ADD PT.A FUNDACIÓN Mª JOSÉ JOVE

"En la mente de un perro' es un libro que me encantó"

La presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, asegura que de los libros siempre se aprende y desvela que una de las lecturas que recuerda con más cariño es "En la mente de un perro", de Alexandra Horowitz, un ensayo en el que esa psicóloga cognitiva, que lleva años trabajando con animales, explica por qué un perro siente el impulso irrefrenable de perseguir a un ciclista, cómo es capaz de oler no sólo la comida sino también la tristeza de los humanos y el paso del tiempo.



XOSÉ RAMÓN GAYOSO PRESENTADOR DE TELEVISIÓN

"Viaje al centro de la Tierra' es como un viaje virtual"

A la hora de señalar un libro que le ha marcado, el presentador de televisión Xosé Ramón Gayoso no lo duda: "Viaje al centro de la Tierra", de Julio Verne, que devoró con 8 años. "Fue la primera vez que entré de manera voluntaria en el mundo de la literatura, por aquellas cuevas que describía Julio Verne. Era como si mis ojos y mi imaginación entrasen en una especie de realidad virtual", apunta. Años después, "El mundo de ayer", autobiografía del escritor Stefan Zweig, se convirtió en su "libro de cabecera".





Libros que llegan hasta el último

En un hospital, un centro penitenciario, un comercio o un aeropuerto, el hábito

REDACCIÓN / LA VOZ

Más allá de su día, 23 de abril, los libros están presentes en la cotidianidad de muchas personas, enriqueciendo sus vidas.

LEER EN LA CÁRCEL

Centro penitenciario de Monterroso

Entre la literatura, los diccionarios y los manuales de autoayuda

Los pilares de la Tierra, de Ken Follett, es el título más solicitado, con mucha diferencia sobre los demás, por los usuarios de la biblioteca del centro penitenciario de Monterroso. La segunda posición la ocupa *El Principito*, de Antoine de Saint-Exupéry. En la lista de los libros más demandados por los internos de este penal lucense figuran *El señor de las tinieblas*, *Mar adentro*, *Manaos*, *Motor diésel*...

El hecho de que el centro sea una verdadera torre de Babel (hay internos de más de una decena de nacionalidades) hace que en la biblioteca haya en ocasiones esperas para conseguir algunos diccionarios, como son los de español-árabe o español-francés. Tienen mucha demanda también los libros de autoayuda de Alcohólicos Anónimos y los de poesía. Asimismo, los de aventuras como, por ejemplo, *Veinte mil leguas de viaje submarino*, figuran entre los más reclamados.

La biblioteca tiene catalogados unos 12.000 volúmenes. Se nutre de dotaciones de particulares, asociaciones y de los envíos de la Secretaría General de Instituciones Penitenciarias. El año pasado, un particular donó 800 ejemplares. El sistema de préstamo es básicamente como el de una biblioteca pública: quince días y un máximo de dos volúmenes por usuario. En cada módulo hay un catálogo para que los internos puedan elegir el título que deseen y uno de ellos hace las funciones de bibliotecario. La media mensual de préstamos es de unos 150 libros. Para fomentar la lectura hay actividades en grupo en las que se anima a los internos a leer; además, hay puestas en común sobre algunos títulos que previamente leen los participantes.

LIBROTHERAPIA

Hospital Teresa Herrera de A Coruña

Cuando los sueños de la lectura ayudan a encontrarse mejor

«Casi todos los cuentos son mis preferidos», confiesa Silvia, seis años de curiosidad indecisa que entretuvo su neumonía entre his-

torias y dibujos de papel. Ingresada, como Carlos o la pequeña Cloe, para ellos se acaba de abrir en el Hospital Teresa Herrera de A Coruña una pequeña biblioteca que aspira, como sus usuarios, a seguir creciendo. Está en la Ciberaula, un paréntesis para el entretenimiento en el corazón del Materno. Cuenta con servicio de préstamo e incluso con un buzón para devoluciones por si alguna aventura no da tiempo a terminarla mientras dura la convalecencia. Nacida del empeño de la profa del hospital, Yolanda Amor, que se encargó de la catalogación informática de los fondos, la biblioteca simplemente ha puesto a mano el millar largo de libros que, hasta ahora, se almacenaban en una sala y que la maestra trataba de hacer llegar a esas pequeñas manos de ojos grandes. Se ha ido nutriendo de las generosas donaciones de instituciones y empresas, desde la Consellería de Educación, hasta las fundaciones María José Jove, la Caixa o Atresmedia, pero también de los regalos de particulares. «Esa colección estupenda del cuerpo humano es de una mamá», cuenta Yolanda mientras muestra una selección en la que no faltan desplegables, cómics...

La inauguración se ha hecho coincidir con el Día del Libro y para la ocasión un cartel del diseñador Alberto Aler con un gotero del que caen ejemplares en vez de sueros recuerda el poder curativo de los libros. «Aquí el tiempo se hace muy largo y el libro les sirve a los niños para desconectar de la enfermedad, de lo que están viviendo... los que no saben o no pueden leer, disfrutan con las ilustraciones y siempre se les puede leer a pie de cama», explica Yolanda, convencida de que acercar una historia a un niño enfermo es, de alguna forma, una terapia alternativa. Ella lo sabe de primera mano porque a menudo se encarga de atender las peticiones de los pacientes de larga estancia que viven parte de su infancia aislados por el cáncer. «Yo sí creo que la lectura te puede ayudar a soñar, a trasladarte a otros lugares y en el caso de los niños que están limitados en el espacio, apartados de su entorno, les ayuda a mejorar su situación anímica y a encontrarse mejor», resume una profesora que ha visto cómo un cuento llega a romper la barrera de la timidez y a transformar las emociones cuando la estatua no alcanza las estanterías y el mundo, más acá de la imaginación, se reduce a una habitación de hospital.



Leer es bueno para la salud. La biblioteca del Materno de A Coruña ofrece títulos que ayudan a desconectar del día a día de la enfermedad y contribuyen a mejorar la situación anímica. CÉSAR QUIJAN



Sartén y libro. Corredoira fue a comprar la obra de Hessel y, de paso, se llevó una sartén con un precio atractivo. ÓSCAR CELA

UN NEGOCIO SINGULAR
Barrio de San Roque, Lugo

La primera ferretería-librería de Galicia

Durante casi veinte años, María del Carmen Villadóniga Bolaño tuvo una librería casi enfrente de la histórica capilla de San Roque, en Lugo. Hace cuatro años cerró el negocio y, en unos bajos pró-

ximos, montó la primera ferretería-librería de Galicia. En el establecimiento se podía comprar una hoz o alguna de las obras de Saramago. En el momento de su puesta su promotora se mostraba preocupada y decía que tendría que hacer un curso de reciclaje para dominar la sección donde los estantes no tendrían libros sino martillos, taladros, puntas o guadañas. Pasados cuatro años, ganaron los cuchillos. La librería se acaba; la ferretería sigue.

La proporción de ventas no deja lugar a dudas. Solo un libro de vez en cuando, y eso que última-

mente el cura de la capilla decidió establecer el negocio de María del Carmen como uno de los puntos de venta de sus libros, como *La metáfora en la obra de Paul Ricoeur* o *Reflexiones religiosas y filosóficas*. Pero ni así. El público entra en busca de un tornillo, una navaja, un tubo de silicona, pero los libros del cura José Mouriz allí se quedan, esperando comprador.

María del Carmen lo tiene claro: apenas vende libros. Le quedan unos cuantos ejemplares y, cuando se vayan a alguna casa, en la ferretería ya no habrá más



rincón de nuestras vidas

de la lectura forma parte del día a día de muchas personas



libros, salvo los que lleguen con las revistas y periódicos. Faltan clientes para los ejemplares de papel, pero funciona muy bien, asegura la dueña, la venta de periódicos y revistas. Sin embargo, el caso de Miguel Ángel Corredoira Real es diferente. Fue en busca de un libro que ya no encontraba en otros lugares y acabó llevándose una sartén porque tenía un buen precio. Corredoira, vecino del barrio, fue a por *¡Comprometeos!*, de Stéphane Hessel, para hacer un regalo. Corredoira es uno de los ciudadanos más comprometidos de Lugo. Esta última semana recogió cientos de firmas para reclamar la mejora de la N-VI a su paso por O Corgo y anteriormente fue uno de los activistas de la campaña para conseguir el servicio de radioterapia en Lugo y también la hemodinámica para el Hospital Lucus Augusti. «Conseguimos case 44.000 firmas», recuerda Corredoira. «Como di Hessel no seu libro, xa non basta con indignarse. ¡É preciso pasar a acción!».

LIBROS SIN FRONTERAS
Aeropuerto de Lavacolla

Una buena historia para llevarse a un viaje en avión

Triunfan la novela negra y la novela histórica. Si uno se va a pasar un número considerable de horas dentro de un avión, qué mejor que llevarse una buena historia debajo del brazo. Lo puen-

Éxitos viajeros. «Patria», de Aramburu, es uno de los títulos más vendidos en la librería de Lavacolla. **XOÁN A. SOLER**

san muchos de los pasajeros que cada día pasan por el aeropuerto de Lavacolla, rebautizado ahora con un nombre muy apropiado para este Día del Libro: Rosalía de Castro. «Yo acabo de leer este y me encanta», dice una de esas viajeras. Se refiere a *Cuando llegue la luz*, de Clara Sánchez. Pero ahora «para este viaje» lleva *Patria*, de Fernando Aramburu. Y ese libro está entre los más vendidos en la librería Relay, en la terminal de salidas. El mes pasado fue el número uno. Ahora está entre los tres preferidos del público. Yolanda, una de las trabajadoras de la librería Relay en la terminal de salidas coge *Fariña*, de Nacho Carretero. Y mientras lo tiene en la mano dice: «Este estivo esgotado». «Triunfa moito a novela histórica e a novela negra», explica Yolanda, junto a la estantería de los más vendidos en el aeropuerto. Hay un poco de todo, pero sobre todo, títulos de novela histórica. También hay algo de autoayuda. *El arte de no amargarse la vida*, aunque un título antiguo, todavía es un hit. Y el siempre presente Paulo Coelho.

¿Hay un perfil de lector aeroportuario? Lo hay. Se deciden por un libro, sobre todo, personas de mediana edad, porque los jóvenes suelen ser más dados al

ebook. También trabajadores. Por allí pasa Maquis, una gran lectora y empleada de Iberia. «Si ves mi bolsa del uniforme hay un libro de Ramón Pernas, que me compré hace poco». Si tiene 15 minutos de tiempo muerto, «sacas el libro y lees. Hay un montón de tiempos muertos que me gusta aprovechar. Que luego socializo, ¿eh?», bromea. Yolanda apuesta por que es la lectora más empedernida que hay en Lavacolla, porque en un mes puede comprar dos o tres libros. Maquis dice que en Iberia se lee mucho. Sobre todo las mujeres. «Fundamentalmente me gusta la novela histórica», pero «la de verdad». No pudo acabar *La catedral del mar*, es amante de Posteguillo y la mejor publicista de *El murmullo de las abejas*. Todavía disfruta de Agatha Christie. Y es capaz de sumergirse de tal manera en la lectura que pierde la noción de donde está.

TÍTULOS SIN PAPEL
Bibliotecas públicas

Los libros electrónicos también están disponibles en préstamo

Una de las tendencias que se ha ido consolidando en los últimos años es la del préstamo de libros electrónicos. En los últimos tres años, por ejemplo, la Xunta ha

puesto en marcha la plataforma GaliciaLe (www.galiciale.gal), que permite el acceso a sendos catálogos con 549 títulos en gallego y 1.695 en castellano. A lo largo del año pasado se registraron cerca de 13.500 préstamos por parte de casi 3.000 usuarios, lo que permite a sus responsables ser optimistas con los resultados y los anima en la línea de seguir ampliando el número de obras para así también ganar nuevos lectores.



También se pueden llevar en préstamo los dispositivos electrónicos, como ocurre en la biblioteca de la Diputación de A Coruña o las bibliotecas municipales de esta ciudad, por ejemplo. En este último caso el lector viene cargado con 3.000 clásicos de la literatura, para disfrutar sin límites de los buenos libros de todas las épocas.

Textos de Xosé Carreira, Rosa Domínguez, Tamara Montero y Xesús Fraga.

Multitud de actividades para festejar el 23 de abril

El 23 de abril es la fecha propicia para festejar el libro de mil maneras, desde regalos, firmas y otras actividades que a lo largo de hoy convierten a Galicia en una verdadera celebración libresa.

Santiago. El Consorcio regalará publicaciones a todas las personas que visiten esta mañana la Casa do Cabido, en Platerías.

Lugo. Los cuatro museos provinciales regalarán libros a sus visitantes hasta el día 30. La Biblioteca Nodal obsequiará con sendos lotes a los usuarios con más documentos en préstamo.

Vilalba. Un libro por una cita: el Concello reparte 24 volúmenes, envueltos, con una cita por fuera; se lo llevará el que adivine qué libro es gracias a la cita.

Vigo. La escritora Isabel Blanco firmará libros en la Casa Cultural e Social de Atiós (de 12.00 a 14.00). A las 12.30 actuarán las Cantareiras dos Penediños.

Vilagarcía. El Lectoriño se centra en los pequeños aficionados a los libros. Se podrá ver la muestra *O Principiño percorre o mundo*, de la colección de ejemplares de Carlos Casares.

Ferrol. En el marco de la feria del libro habrá presentaciones y firmas de ejemplares: 12.00, Luis Davila; 12.30, Cris Cebral; 17.30, José María Paz Gago; 19.00 Carlos de Vilanova. Habrá también una exhibición de partidas de ajedrez simultáneas y una tertulia con Paulino Gasalla (20.30).

Pontevedra. Once librerías locales abrirán en A Ferrería, con diversas actividades, de 12 a 19.30 horas: cuentacuentos con Raquel Queizás o Polo Correo do Vento, actuaciones de LiliCleta, Isabel Risco y Flip Corale.

Marín. Concierto de Xardín Desordenado en la Alameda (12.45) en homenaje a Casares.

A Laracha. Sesión de cuentacuentos y talleres en las bibliotecas (12.00 horas).

Cerceda. En el marco de la Primavera das Letras, Golfinhos representa *Té, chocolate, café* (18.00 horas).

O Carballiño. Recital poético no café cultural Sete Flores (18.30).

Betanzos. Lectura de poemas en la librería Biblos (18.00 horas).



PARA NO PERDERSE

Jorge Lamas / jorge.lamas@lavoz.es

Teatro Aforo

Entretés presenta la obra «Saída de emerxencia»

Hoy • 20.00 horas • Colombia, 40 • 6 euros • El Teatro Aforo recibe el grupo Entretés. Esta formación integrada por egresados de la Escuela Superior de Arte de Galicia y por la docente María Francelina, propone *Saída de emerxencia*, compuesto de tres piezas breves del dramaturgo José Mejuto. Las tres piezas hilarantes se rigen por una crítica a cuestiones cotidianas.

Cabral

Atrezo pone en escena «Chicago killers»

Hoy • 19.00 horas • Avenida de Santa Mariña, 95 • Entrada gratuita • La Asociación Veciñal, Cultural e Deportiva de Cabral ofrece una representación teatral de carácter cómico. Estará protagonizada por el grupo de teatro aficionado Atrezo Teatro, que pondrá en escena la obra titulada *Chicago killers*. El acceso a las instalaciones de la asociación vecinal de Cabral es libre y gratuito.

Mar de Vigo

Seis corales en el Festival «Ao son das illas Cíes»

El Mar de Vigo vuelve a ser el escenario del 11º Festival de Habaneras Ao son das Illas Cíes. El recital comenzará a las seis de la tarde y tendrá entrada gratuita hasta completar aforo. Estarán Son Ars Vocalis del CRAC Rueiro de Coia, Voces fornellenas de Fornelos de Montes, Santa Clara, Lacedorium de Salvaterra de Miño, Ventos do Val de Mos y Centro Social de Rivera Atienza.

Pequevía

Taller infantil en el Centro Comercial Gran Vía

Hoy • 17.30 horas • Miradoiro, 2 • Entrada gratuita • El espacio club Pequevía, situado en la planta segunda del Centro Comercial Gran Vía (al lado del cine) acoge, entre las 17.30 y las 20.30 horas, un taller dirigido a niños con edades comprendidas entre los 4 y los 12 años. La actividad se titula *Puzzle marino* y consiste en realizar dibujos sobre cartulina y papeles de helado.

Fiestas históricas

Bouzas vive A Brincadeira

Se permitirá aparcar hoy detrás de Investigaciones Marinas y en el acceso al muelle de reparaciones

Bouzas se traslada durante la jornada de hoy al año 1809 para vivir su propia fiesta de recreación histórica relacionada con la invasión napoleónica. A Brincadeira es sinónimo de miles de personas por Bouzas.

Las calles de la villa y la alameda Suárez Llanos se convertirán durante el día de hoy en un mercadillo de ambiente decimonónico, en el que se pueden encontrar puestos de venta de artesanía y también de gastronomía. La música tradicional estará presente durante todo el día. En total, serán cerca de doscientos puestos los que estarán abiertos a partir de las once de la mañana. Entre ellos estará el de la oenegé Lápicos y colores, que aprovechará la ocasión para divulgar sus actividades.

La alameda de Eduardo Caballo acogerá un espacio destinado al ocio de los niños, donde se ofrecerán distintas actividades relacionadas con los juegos tradicionales.



Bouzas se llenará de gente durante todo el día de hoy.

A Brincadeira comenzó a celebrarse hace quince años, tras comprobar los vecinos de Bouzas los buenos resultados que estaban consiguiendo los habitantes del Casco Vello con su fiesta de la Reconquista. Con un par de datos y muchas ganas de divertirse, los vecinos de Bouzas fueron tejiendo una historia que se sirve de la belleza y de la configuración de las calles de la villa.

La Autoridad Portuaria per-

mitirá aparcar de forma excepcional hoy detrás de la sede del Instituto de Investigaciones Marinas y en el vial de acceso al muelle de Reparaciones. Recuerda a los asistentes a la fiesta y al mercadillo que no bloqueen el acceso a los muelles. Desde la Autoridad Portuaria se recuerda que esta será una medida excepcional motivada por el gran número de personas y vehículos que se acercarán hoy a Bouzas.



Arde o pazo. Ayer fue un día de fiesta en Mos. Una nueva edición de la recreación histórica Arde o pazo atrajo a numerosas personas hasta el concello de A Louríña. Un mercadillo artesano y gastronómico aportó continuidad a la sucesión de escenas propuestas por los organizadores de la jornada. Tras la última recreación histórica se desarrolló un festival de música con los grupos Algarabía y Turre's Band. **XOÁN CARLOS GIL**



Carrera

Por la integración de personas con diversidad funcional

Vigo se convertirá en la capital de la integración de las personas con diversidad funcional. La Fundación Abrente, en colaboración con la Fundación María José Jove, Obra Social La Caixa y el Concello de Vigo, promueven la II Carrera de Obstáculos por la Integración, que tendrá lugar a partir de las 10.30 horas en la explanada del Real Club Náutico, A Laxe y As Avenidas. Alrededor de 1.300 perso-

nas participarán en esta carrera lúdica festiva, que se ha convertido en el punto de encuentro de mayores y pequeños que creen en la independencia y autonomía de las personas con diversidad funcional.

El recorrido de esta carrera solidaria contará con obstáculos como guerras de harina, espuma, laberintos de cuerdas o balones de humor amarillo.

Teatro Afundación

Rosana desgrana el disco «En la memoria de la piel»

Hoy • 20.00 horas • Policarpo Sanz, 13 • Desde 18 euros • El Teatro Afundación acoge un concierto de Rosana, que llegará con las canciones de su último disco. El 4 de noviembre de 2016 fue la fecha elegida para el lanzamiento del más reciente trabajo discográfico de Rosana llamado *En la memoria de la piel*, un disco donde Rosana vuelve con canciones inéditas y que demuestran su madurez mu-

sical. En esta entrega no solo combina lo mejor de su capacidad como compositora sino que también suma la calidad de una producción hecha por ella misma, que mezcla elementos orgánicos fusionados con una producción electrónica.

Rosana, a los 20 años se trasladó a Madrid donde estudió armonía y guitarra. Lleva más de 16 años subida a los escenarios.

Arte



El espacio inaugurado está en el vestíbulo. **XOÁN CARLOS GIL**

El Marco estrena un salón para la producción propia

El Anexo del Marco estrena una nueva etapa con el proyecto #SalónDoMARCO, dirigido por Fran Quiroga. Esta fue la propuesta ganadora de la convocatoria Anexo 2017. Siguiendo uno de los signos distintivos del Marco, la línea de programación de esta sala situada en el vestíbulo principal, pone especial énfasis en la producción propia, tanto en lo que se refiere a las obras y actividades, como al comisariado.

En esta ocasión, el proyecto fue resultado de un concurso público pensado para selec-

cionar la programación que se desarrollará en el Anexo hasta marzo del 2018.

El #SalónDoMARCO se configura como un espacio reconocible por la propia sociedad, como esa sala de estar de un hogar en la que reunirse en torno a una mesa o sentarse en el sofá y hablar. Este lugar para estar se concibe como un proyecto de mediación, experimentación e investigación colectiva que facilita el impulso de comunidades de aprendizaje.

El Marco abre hoy entre las 11 y las 14.30 horas.



María José Jove

Rialta abre el plazo para los campamentos

La Residencia Universitaria Rialta, de la Fundación María José Jove, ha abierto el plazo de inscripción para sus campamentos formativos de verano Recrea, dirigidos a niños de entre 4 y 12 años, y que se celebrarán semanalmente desde el 26 de junio hasta el 4 de agosto. Los campamentos incluyen rutas de senderismo, actividades náuticas y visitas a la colección de arte de la fundación.



El pulso de la ciudad

Almudena, la alumna perfecta

PABLO PORTABALES

pablo.portabales@radiovoz.com

1 Tiene que tener algún defecto, pero resulta difícil encontrárselo. **Almudena del Moral Roura**, de 17 años, acaba de obtener una de las 50 Becas Europa que promueven la universidad Francisco de Vitoria y la división Global Santander Universidades. Había 113.000 aspirantes de centenares de centros y Almudena lo consiguió tras un exigente proceso de selección. Del 2 al 21 de julio recorrerá las principales ciudades universitarias europeas, desde Bolonia a Oxford pasando por Heidelberg o París junto con otros 49 brillantes alumnos españoles. Pero es que esta chica no solo destaca por haber obtenido la beca. Su media en 1.º de bachillerato fue de 9,7. «Lo peor fue en Lengua y Gallego, que saqué un 9, pero este año han subido estas notas. Voy fenomenal», apunta la estudiante del Montespino, que desvela el secreto del éxito: «Atender en clase. Para mí es todo, en casa no hago nada», asegura con la sencillez de alguien que nunca baja del sobresaliente. Dice que se va a ir a estudiar a Londres, pero no sabe si cursará Matemáticas puras o combinadas con Economía. Pero Almudena es más. Forma parte del parlamento europeo de jóvenes, los sábados por la mañana colabora con actividades solidarias como llevar el desayuno a personas necesitadas, es voluntaria en CorBI Foundation... «Mi pasión por las matemáticas deriva de mi pasión por la astrofísica. El pasado verano fui a un campus de excelencia al Instituto de Astrofísica de Canarias, que fue algo que me abrió los ojos», relata. Bilingüe en inglés también se defiende a la perfección en francés y alemán. Y habla con naturalidad,

De media académica casi de 10, colaboradora en actividades solidarias, futura estudiante de Matemáticas en Londres, apasionada de la astrofísica, Almudena del Moral acaba de recibir una de las cincuenta codiciadas Becas Europa gracias a la que recorrerá en verano las principales universidades europeas. **NOELIA REY**



1

simpatía, y desparpajo. Así es Almudena, la alumna perfecta. Por cierto, los responsables del colegio están muy satisfechos con la beca de Almudena y por el hecho de que el centro fue seleccionado para representar a España en la European Youth Parliament, una gran plataforma de debate político.

Gran Reserva

2 Los padres de Almudena seguro que conocen de memoria todas las canciones que el grupo Gran Reserva va a tocar mañana. A partir de las diez de la noche en el Fórum Céltic de O Burgo volverán a los ochenta y aprovecharán para presentar en directo su primer disco, *Grandes éxitos*, que incluye canciones de **Joaquín Sabina**, **Andrés Calamaro**, **Nino Bravo**, Los Secretos o el gran **Elvis Presley**. Lo grabaron en los estudios GR de A Coruña y fue masterizado en San Francisco. «Queremos rendir un homenaje a los grupos y artistas que han escrito algunas de las canciones de la época dorada del pop español y que influyeron en gran parte de la juventud española», comenta el cantante **Juan Fernán** sobre el espíritu de esta formación que rinde tributo a los ochenta. Además de Juan lo integran **Javier Sobrino**, **Jesús Sotelo**, **Iñaki Man** y **Men Viñas**.



2

La banda tributo a la música de los ochenta Gran Reserva presenta su primer disco mañana, a partir de las 22.00 horas, en el Fórum Céltic de O Burgo y prometen interpretar temas que forman parte de la banda sonora de miles de coruñeses.

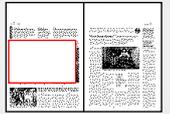
Alumnos del Instituto Artístico de Adormideras, en la Fundación María José Jove, donde profundizan en temas como el drama de los refugiados y la Segunda Guerra Mundial con la ayuda de una obra de arte del alemán Anselm Kiefer.



3

Arte y refugiados

3 Son de la quinta de Almudena. Se trata de alumnos de bachillerato del Instituto Artístico de Adormideras que participaron en *La cruzada de los niños. Refugiados de ayer a hoy*, un programa especial diseñado por la Fundación María José Jove. «Se trata de abordar el conflicto de los refugiados a través del arte», explican.



A partir de una obra que la entidad tiene de Anselm Kiefer, los alumnos del centro realizan su propio proyecto y debaten sobre el desastre para protagonizar una exposición el 18 de mayo

Reportaje | La Fundación Jove y el IES Adormideras abordan el conflicto sirio desde el arte

REDACCIÓN A CORUÑA

"La cruzada de los niños. Refugiados de ayer a hoy" es una iniciativa de la Fundación Jove y el IES Adormideras para conmemorar el Día Internacional de los Museos, que se celebra el próximo 18 de mayo, y hacer pensar de paso a los adolescentes sobre el conflicto sirio desde el arte. La institución anima este año a los museos a hacer un papel de mediador y transmisor de historias traumáticas del pasado y del presente para que el primer mundo despierte y vea más allá de la sala de estar.

Partiendo de esta idea, la Fundación María José Jove organiza una serie de acciones con los 50 alumnos de Bachillerato del Instituto Artístico de Adormideras

de A Coruña. El eje de toda la programación será "Am Grunde der Moldau (En el fondo del río Moldau)", una obra del artista alemán Anselm Kiefer que está presente en la colección de arte de la fundación en A Grela. La pieza escogida profundiza sobre la segunda Guerra Mundial y los millones de personas que huyeron del horror nazi. Como la historia es cíclica, su arte sirve de base. Así es que guiados por la Fundación Jove y sus profesores, los alumnos del centro traerán esta pintura a la actualidad con el conflicto sirio como espejo.

Para situar a los alumnos en el desastre, los jóvenes asistieron a una sesión de presentación en la sede de la institución, en la que estuvo presente el artista sirio afincado en Coruña, Ali-Ali. Tras esta primera jornada, los alum-

nos comenzaron a trabajar en su propio proyecto para abordar cuestiones como las de los refugiados. La técnica es libre y los participantes pueden ir desde la pintura, al vídeo, pasando por instalaciones, la escultura o la fotografía. Junto a la impronta, se organizaron debates y analizaron el estado de las obras que van a presentar y que serán objeto de una exposición junto con la de Anselm Kiefer.

El 18, además de inaugurar la exposición, se celebrará una jornada de sensibilización hacia el problema de los refugiados y el conflicto de los muros fronterizos, con una instalación en forma de alambrada que dividirá en dos partes incomunicadas una de las salas del museo de la fundación, evocando las barreras que separan países y culturas.



Los alumnos de Adormideras asistieron a un taller con Ali-Ali



A partir de una obra que la entidad tiene de Anselm Kiefer, los alumnos del centro realizan su propio proyecto y debaten sobre el desastre para protagonizar una exposición el 18 de mayo

Reportaje | La Fundación Jove y el IES Adormideras abordan el conflicto sirio desde el arte

REDACCIÓN A CORUÑA

"La cruzada de los niños. Refugiados de ayer a hoy" es una iniciativa de la Fundación Jove y el IES Adormideras para conmemorar el Día Internacional de los Museos, que se celebra el próximo 18 de mayo, y hacer pensar de paso a los adolescentes sobre el conflicto sirio desde el arte. La institución anima este año a los museos a hacer un papel de mediador y transmisor de historias traumáticas del pasado y del presente para que el primer mundo despierte y vea más allá de la sala de estar.

Partiendo de esta idea, la Fundación María José Jove organiza una serie de acciones con los 50 alumnos de Bachillerato del Instituto Artístico de Adormideras

de A Coruña. El eje de toda la programación será "Am Grunde der Moldau (En el fondo del río Moldau)", una obra del artista alemán Anselm Kiefer que está presente en la colección de arte de la fundación en A Grela. La pieza escogida profundiza sobre la segunda Guerra Mundial y los millones de personas que huyeron del horror nazi. Como la historia es cíclica, su arte sirve de base. Así es que guiados por la Fundación Jove y sus profesores, los alumnos del centro traerán esta pintura a la actualidad con el conflicto sirio como espejo.

Para situar a los alumnos en el desastre, los jóvenes asistieron a una sesión de presentación en la sede de la institución, en la que estuvo presente el artista sirio afincado en Coruña, Ali-Ali. Tras esta primera jornada, los alum-

nos comenzaron a trabajar en su propio proyecto para abordar cuestiones como las de los refugiados. La técnica es libre y los participantes pueden ir desde la pintura, al vídeo, pasando por instalaciones, la escultura o la fotografía. Junto a la impronta, se organizaron debates y analizaron el estado de las obras que van a presentar y que serán objeto de una exposición junto con la de Anselm Kiefer.

El 18, además de inaugurar la exposición, se celebrará una jornada de sensibilización hacia el problema de los refugiados y el conflicto de los muros fronterizos, con una instalación en forma de alambrada que dividirá en dos partes incomunicadas una de las salas del museo de la fundación, evocando las barreras que separan países y culturas. 



Los alumnos de Adormideras asistieron a un taller con Ali-Ali



**PROTAGONISTAS
DEL DÍA**



Sergi López
Actor

El actor Sergi López estrena la película dirigida por Marion Hänsel, *Río arriba*, donde interpreta a un hombre que busca a su padre mientras remontan en un pequeño barco los ríos del interior de Croacia.



Felipa Jove
Pdta. Fundación Jove

Bajo el título *La cruzada de los niños. Refugiados de ayer a hoy*, la Fundación María José Jove ha diseñado una programación especial con motivo del Día Internacional de los Museos de cara al 18 de mayo.



Ramón Villares
Pdte. Consello de Cultura

La Praza da Catedral de Mondoñedo albergará la quinta edición de *No bico un cantar*, una iniciativa organizada por el Consello da Cultura Galega y la Consellería de Cultura que se hará el dos de junio.



Irene Escolar
Actriz

La actriz Irene Escolar ha sido la protagonista de la presentación de la XII edición de la Noche de los Libros, que se celebrará este viernes en la capital con un homenaje al centenario de Gloria Fuertes.



Alumnos de Adormideras analizarán con arte el problema de los refugiados

Redacción
A CORUÑA

La Fundación María José Jove ha diseñado, bajo el título *La cruzada de los niños. Refugiados de ayer a hoy*, una programación especial con motivo del Día Internacional de los Museos que se celebra el 18 de mayo “y que este año anima a los museos a hacer un papel de mediador y de transmisor de historias traumáticas del pasado y del presente”, según informa la entidad.

Partiendo de esta idea, la Fundación María José Jove ha organizado una serie de acciones con los 50 alumnos de Bachillerato del Instituto Artístico de Adormideras, que tiene como eje la obra *En el fondo del río Moldau*, del artista alemán Anselm Kiefer, que profundiza en la Segunda Guerra Mundial.

El 18 de mayo, además de inaugurar la exposición, se celebrará una jornada de sensibilización hacia el problema de los refugiados y el conflicto de los muros fronterizos.

GALICIA.-La Fundación María José JOVE aborda el conflicto de los refugiados a través del arte

A CORUÑA, 19 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** ha diseñado, bajo el título 'La cruzada de los niños. Refugiados de ayer a hoy', una programación especial con motivo del Día Internacional de los Museos que se celebra el 18 de mayo "y que este año anima a los museos a hacer un papel de mediador y de transmisor de historias traumáticas del pasado y del presente", según informa la entidad.

Partiendo de esta idea, la Fundación María José **JOVE** ha organizado una serie de acciones con los 50 alumnos de Bachillerato del Instituto Artístico de Adormideras de A Coruña. El eje de toda la programación es 'En el fondo del río Moldau', obra del artista alemán Anselm Kiefer presente en la Colección de Arte de la Fundación y que profundiza en la segunda guerra mundial.

"Guiados por la Fundación María José **JOVE** y por sus profesores, los alumnos traerán esta obra a la actualidad con el conflicto sirio como espejo", según añade la entidad sobre esta propuesta.

En el marco de esta iniciativa, los alumnos han comenzado a trabajar en sus propios proyectos creativos en los que abordan cuestiones como las de los refugiados.

El 18 de mayo, además de inaugurar la exposición, se celebrará una jornada de sensibilización hacia el problema de los refugiados y el conflicto de los muros fronterizos.



Preinscripción para el campamento de verano de Rialta

La Residencia Universitaria Rialta, perteneciente a la Fundación María José Jove, permite desde el lunes la inscripción para el campamento de verano *Re-crea*. El programa, dirigido a niños de 4 a 12 años, buscará el desarrollo infantil y la inclusión a través de actividades como senderismo o actividades náuticas. Se celebrará semanalmente desde el 26 de junio al 4 de agosto, y contará con distintos horarios entre los que escoger.



Abierto el plazo para inscribirse en campamentos de la Fundación Jove

RECREA La Residencia Universitaria Rialta, perteneciente a la Fundación Jove, abre el plazo para inscribirse en el campamento de verano RECREA, destinado a favorecer el desarrollo de las capacidades de niños de 4 a 12 años. El programa contempla actividades lúdicas que favorecerán el desarrollo corporal y emocional. **ECC**



Rialta abre el plazo de inscripción para el campamento estival "Recrea"

REDACCIÓN A CORUÑA

La Residencia Universitaria concertada Rialta, perteneciente a la Fundación María José Jove, abrió ayer el plazo para inscribirse en el campamento de verano "Recrea", destinado a favorecer el desarrollo de las capacidades de niños en grupos de 4 a 8 y de 9 a 12 años y la inclusión. Esta iniciativa se desarrollará entre el 16 de junio y el 4 de agosto, en diversos periodos.

De cara a la edición de este año, que es la octava, el programa lleva por título "Recrea" y es un campamento que persigue mucho más que la simple realización de actividades, sino que busca fomentar la convivencia, el respeto y la inclusión entre los menores participantes.

El juego

Con el juego siempre como protagonista, utilizará una metodología activa y participativa, buscando la implicación de los niños en las actividades y potenciando el trabajo en equipo, además de fomentar en ellos las prácticas de un ocio saludable.

Entre las actividades que se llevarán a cabo, figuran algunas de formación en valores al aire libre, rutas de senderismo, actividad náutica para que los mayores de 10 años conozcan el mundo de la vela o visitas dinamizadas a la colección de arte de la Fundación María José Jove. 



Rialta abre el plazo de inscripción para el campamento estival "Recrea"

REDACCIÓN A CORUÑA

La Residencia Universitaria concertada Rialta, perteneciente a la Fundación María José Jove, abrió ayer el plazo para inscribirse en el campamento de verano "Recrea", destinado a favorecer el desarrollo de las capacidades de niños en grupos de 4 a 8 y de 9 a 12 años y la inclusión. Esta iniciativa se desarrollará entre el 16 de junio y el 4 de agosto, en diversos periodos.

De cara a la edición de este año, que es la octava, el programa lleva por título "Recrea" y es un campamento que persigue mucho más que la simple realización de actividades, sino que busca fomentar la convivencia, el respeto y la inclusión entre los menores participantes.

Con el juego siempre como protagonista, utilizará una metodología activa y participativa, buscando la implicación de los niños en las actividades y potenciando el trabajo en equipo, además de fomentar en ellos las prácticas de un ocio saludable.

Entre las actividades que se llevarán a cabo, figuran algunas de formación en valores al aire libre, rutas de senderismo, actividad náutica para que los mayores de 10 años conozcan el mundo de la vela o visitas dinamizadas a la colección de arte de la Fundación María José Jove. 

GALICIA.-Rialta abre el plazo de inscripción para su campamento de verano 'Recrea'

A CORUÑA, 17 (EUROPA PRESS)

La Residencia Universitaria concertada Rialta, perteneciente a la Fundación María José **JOVE**, ha abierto este lunes el plazo para inscribirse en el campamento de verano 'Recrea', destinado a favorecer el desarrollo de las capacidades de niños y niñas de 4 a 12 años y la inclusión.

El programa de este año, que cumple su octava edición, lleva por título 'Reactiváte' y busca "potenciar todas las cualidades de los niños, con un programa de actividades lúdicas y motivadoras que favorecerán el desarrollo corporal y emocional mediante la diversión", añade.

'Reactiváte' es un campamento que persigue, según sus promotores, "mucho más que la simple realización de actividades, sino que busca fomentar la convivencia, el respeto y la inclusión".

Con el juego como protagonista, utilizará una metodología "activa y participativa, buscando la implicación de los niños y niñas en las actividades y potenciando el trabajo en equipo, además de fomentar en ellos la prácticas de un ocio saludable", precisa.

GALICIA.-La Fundación María José **JOVE** celebrará una jornada sobre epilepsia en las enfermedades raras

A CORUÑA, 5 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** acogerá una jornada sobre epilepsia en las enfermedades raras, organizada por West Galicia, primera asociación de la comunidad de enfermedades raras y epilepsia. La jornada tendrá lugar el sábado 22 de abril en horario de tarde y la entrada es libre.

Dirigida tanto a familias como a profesionales, en la jornada intervendrán expertos como el neuropediatra de la Universidad de Barcelona Emilio Fernández Álvarez y el doctor Ángel Carracedo, director de la Fundación Galega de Medicina Xenómica.

También lo harán las directoras de Lapis de Cor y del Centro Multidisciplinar Neurosens, Ana Villaror y Andrea Alonso, entre otros. La jornada concluirá con la intervención de la madre de una persona con Síndrome de West, Sissi Freire, quien hablará de su experiencia de vida.

Este síndrome se denomina también de los espasmos infantiles, un tipo especial de ataque epiléptico que afecta sobre todo a niños menores de un año de edad. En el curso del proceso, los lactantes pierden la sonrisa, abandonan la prensión de los objetos y el seguimiento ocular, se vuelven irritables, lloran sin causa y duermen peor.

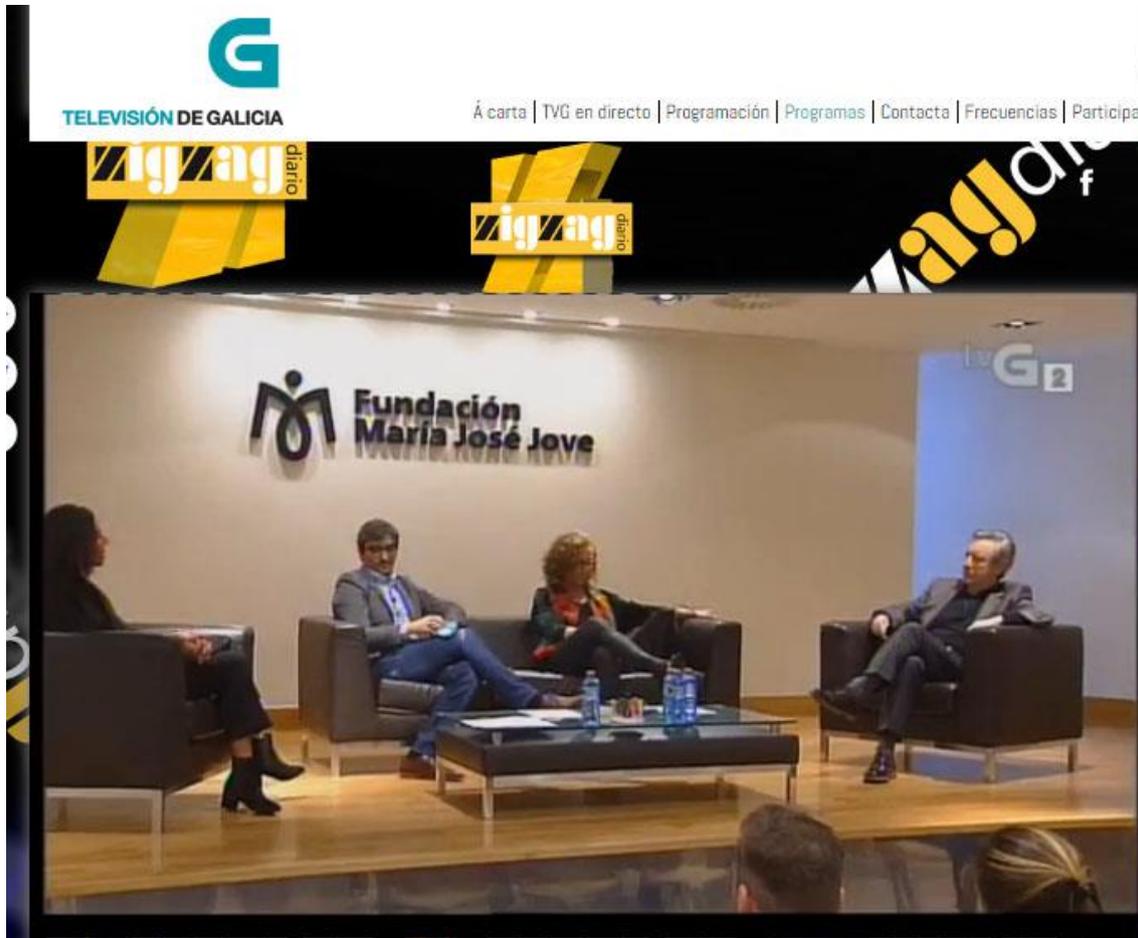
EMISORA: TVG

PROGRAMA: ZIGZAG DIARIO

NOTICIA: Presentación imposible es nada

FECHA: 05/04/2017

CORTE: <http://www.crtvg.es/cultural/corte-a-corte/imposible-es-nada-de-elena-pita>



GALICIA.-El proyecto Enki suma el apoyo de la Xunta e incorpora a Santiago en sus carreras por la integración

A CORUÑA, 4 (EUROPA PRESS)

El proyecto Enki ha sumado el apoyo de la Xunta a través de la Secretaría Xeral para O Deporte, además de incorporar a Santiago de Compostela a su red de ciudades en las que se celebrarán sus carreras de obstáculos por la integración, según informan sus promotores.

Estas carreras se celebrarán este año el 23 de abril en Vigo; el 4 de junio en Santiago y el 22 de octubre en A Coruña, precisa en un comunicado la organización.

El proyecto Enki está promovido por la Fundación Abrente, Fundación Maria Jose **JOVE** y Obra Social La Caixa, y cuenta en cada una de las ciudades donde se llevará a cabo, con el apoyo de sus ayuntamientos.

Su objetivo es "fomentar la integración de personas con diversidad funcional con el desarrollo de actividades de ocio familiar". En concreto, con carreras de obstáculos dirigidas a todos los públicos, con carácter no competitivo, y que el año pasado contaron con 5.000 participantes entre A Coruña y Vigo.

Küppers inaugura hoy el 'Motivadores Tour' en el Mar de Vigo

Vigo acogerá hoy a las 20:00 horas la primera parada del 'Motivadores Tour' de Banco Mediolanum, el ciclo de eventos inspiracionales promovido por la entidad que traerá al Auditorio Mar de Vigo al conferenciante y escritor Victor Küppers. Durante su conferencia, Küppers ofrecerá diferentes claves que ayuden a los participantes a incrementar su motivación para que vivan su vida y profesión con más alegría, energía e ilusión.

Galician Gourmet Extravaganza, en un rascacielos de Austria

Tras el resultado de las pasadas ediciones en Londres, Bruselas, Berlín, Zurich, el Tour 'Galician Gourmet Extravaganza' se presenta hoy en los salones del hotel Melia en Viena, el rascacielos más alto de Austria. Será a las 10.00 horas cuando el embajador de España en Alemania, Alberto Camero Fernández, inaugurará la feria degustación.

Un investigador gallego, cerca de su proyecto de regeneración medular

El investigador de la Universidad de Santiago Antón Barreiro ha conseguido más de la mitad de los fondos para su proyecto de regeneración tras una lesión medular, que se ha puesto como meta 10.000 euros y finaliza en un mes.

Un libro narra la historia del cirujano gallego Diego González

La periodista Elena Pita recoge en el libro "Imposible es nada" la historia del cirujano coruñés Diego González Rivas, quien viaja por el mundo enseñando su pionera técnica quirúrgica para extirpar los más complejos tumores de pulmón con una pequeña incisión.

La Sociedade Galega de Historia Natural insta a evitar la caza de cormoranes en los ríos gallegos

La asociación tilda de "simplista" e "interesada" la idea de que merman las capturas ▶ Solicita supervisión de Patrimonio Natural

ELENA OCAMPO ■ Vigo

Las campanas de la Sociedade Galega de Historia Natural (SGHN) tocan a rebato por los cormoranes grandes, la especie -también conocida como corvos marinos- que habita en ríos gallegos. Quieren evitar los "descastes" de estas aves, siguiendo la estela de otras comunidades de la cornisa cantábrica como Asturias, Cantabria y País Vasco, donde ya fueron autorizadas en algunos casos. Es decir, la caza de ejemplares adultos, a los que los pescadores deportivos acusan de la escasez de pesca en los ríos.

¿Es el cormorán grande el causante de la merma de peces fluviales? En la SGHN tienen claro: "Se trata de un argumento simplista e interesado", en palabras del presidente, Serafín González. "No hay un estudio que vincule la población de los cormoranes con el descenso de peces", asegura, al tiempo que hace un llamamiento a poner sobre la mesa "la razón y los datos científicos". González asegura que hay pescadores que difunden vídeos en los que se muestran cormoranes supuestamente capturando truchas. Aunque reconoce que en los últimos treinta años hubo un aumento de los que invernaban en España, "en Galicia su situación es estable en los últimos años", indica.

Pero la asociación científica ha ido un paso más allá y, en aras de evitar el sacrificio de aves, acaba de registrar en la Dirección Xeral de Patrimonio Natural una solicitud para que, de ser necesario, se convoque una reunión del Observatorio Gale-

LAS CLAVES

Cormoranes grandes en los ríos gallegos

★ Los "corvos marinos grandes" (*Phalacrocorax carbo*) son una población invernante, que prácticamente no cría en Galicia, según la SGHN.

Los pescadores hablan de 'superpoblación'

★ Pescadores deportivos plantean "ponerle freno a la superpoblación" de cormorán grande, concretamente a la subespecie citada en los ríos de las cuencas de Galicia y Asturias. Aseguran que es un "depredador" que esquilmaba truchas, salmones y especies como anguila o lamprea.

★ La Asociación científica critica la inexistencia de "datos contrastados y validados" que lo justifiquen.

Phalacrocorax carbo, nombre científico del cormorán grande.



go de Biodiversidad antes de realizar ninguna actuación destinada al control de la población de cormoranes.

Entre las otras razones que, para la SGHN habría que valorar antes de proceder a los "descastes" están otros "graves problemas" ambientales de los ríos gallegos, entre los que destaca la introducción de especies exóticas invasoras, el estado de las aguas tanto cuantitativo como cualitativo por depuración deficiente de las aguas residuales urbanas e industriales, la sobreexplotación por regadíos, el efecto barrera de las infraestructuras que sobre determinadas especies, la eliminación o reducción de la vegetación acuática y ribereña, daños por arrastres de finos procedentes de obras, minería e incendios y también los efectos de las cenizas arrastradas de los terrenos quemados sobre lo pH y la concentración de metales pesados e hidrocarburos aromáticos en las aguas y en los sedimentos del lecho. También citan las consecuencias del cambio climático y la incidencia del número de pescadores y de las capturas.

Por recurrir a otra fuente científica que se hace eco de esta problemática, la siguiente cita es de la página de "Seo BirdLife": "Originalmente, el cormorán grande era sólo invernante, pero desde hace unos años se ha asentado como reproductor en algunos embalses interiores. Se encuentra en expansión y, dado que es un consumado pescador, en algunas zonas ha entrado en conflicto con el hombre, que lo acusa de consumir peces de interés pesquero y comercial".

Anpas Galegas apoya que los padres decidan la escolarización de los hijos múltiples

Una sentencia pionera permite que unos gemelos compartan la misma clase

REDACCIÓN ■ Vigo

La Confederación Anpas Galegas ha emitido un comunicado en el que apoya que sean los padres los que decidan si los gemelos y mellizos deben acudir a la misma clase o a diferentes. En España la regla general es separarlo; sin embargo, un juzgado de Badajoz ha obligado a un colegio a escolarizar a dos hermanos en la misma clase siguiendo el deseo de sus padres, una petición que está produciendo un movimiento entre los progenitores.

El criterio de la separación se ampara en favorecer el desarrollo de la individualidad y personalidad de cada niño. No obstante, como apunta la confederación gallega, "realmente no existen evidencias científicas de la conveniencia de separar a los hermanos". Le sorprende a la organización especialmente que la Administración educativa no enfrente el debate desde un punto científico, sino como "un debate de poder" en el que además se considera que "la autonomía de un centro educativo puede estar por encima del indiscutible derecho de las familias a participar en las decisiones sobre la educación de sus propios hijos e hijas".

Por este motivo, defienden que las familias "tengan más voz" en este tipo de cuestiones que atañen solo al ámbito familiar y no académico.

Consejos para evitar la obesidad infantil

La sociedad española cada vez consume alimentos menos variados y poco a poco avanzamos hacia una dieta "más occidental"

LAURA SÁNCHEZ

El informe, realizado por la Fundación Española de Nutrición (FEN), que analiza nuestros hábitos de vida y de alimentación, concluye que el nivel de actividad física solo es adecuado en el grupo de edad de niños y niñas de 9 años a 12 años, si bien la cantidad de ejercicio físico que se realiza está por debajo de las recomendaciones de los expertos.

Aunque los niños son el grupo analizado por el estudio que mayor ejercicio físico realiza, abusan de la bollería y la pastelería (la segunda fuente de energía que consumen, después del pan). El 38,9 por ciento de las calorías que ingieren son ácidos grasos, el 43,8%

son hidratos de carbono, el 16% son proteínas y sólo el 1,2% se compone de fibra. Para evitar que los niños sufran sobrepeso, es bueno seguir estos consejos:

- Medir la cantidad de comida que servimos al menor. No debería comer la misma cantidad que un adulto.
- Dotar a su dieta de una rica variedad de frutas, hortalizas, legumbres y cereales integrales.
- Regular la cantidad de carne roja que come a la semana.
- Vigilar que los productos lácteos y la propia leche sean bajos en grasa o desnatados.
- Es bueno que coma una pequeña cantidad de frutos secos.
- Animar al niño o niña a que realice juegos en los que prime el

ejercicio físico, y disminuir el consumo de videojuegos y otro tipo de hobbies sedentarios, como ver la televisión en exceso.

- Limitar el consumo de bollería.

El mejor consejo es dar ejemplo. Haga ejercicio, coma sano y no se deje llevar demasiado por las tentaciones en forma de dulces. Sus hijos harán lo mismo.

Según la última edición del estudio de ANIBES, el sobrepeso y la obesidad afectan a casi el 30% de los niños en España; una cifra solo superada por países como Portugal.



EMISORA: TELE 5

PROGRAMA: Informativos

NOTICIA: Presentación imposible es nada

FECHA: 04/04/2017

CORTE: http://www.telecinco.es/informativos/informativo_15_horas/Informativo-Mediodia_2_2349930116.html

Avanzar al 24'08"

Informativo Mediodía



EMISORA: TVG

PROGRAMA: Informativos

NOTICIA: Presentación imposible es nada

FECHA: 03/04/2017

CORTE: <http://www.crtvg.es/informativos/imposible-e-nada-conta-a-historia-da-tecnica-desenvolvida-polo-cirurxan-coruñes-diego-gonzalez-rivas-2836548>



Telexornal Mediodía

'Imposible é nada' conta a historia da técnica desenvolvida polo cirurxán coruñés Diego González Rivas

Publicado o 03/04/2017 15:08



Hai só seis anos as operacións de cancro de pulmón feitas con mínima cirurxía, a través dunha única incisión, era algo que só se facía de maneira experimental nun hospital da Coruña. Hoxe, a técnica desenvolvida polo cirurxán galego Diego González Rivas está establecida en case todo o mundo. No libro 'Imposible é nada', a xornalista Elena Pita revisa a orixe e a expansión deste avance cirúrxico.

"Imposible é nada", parte dunha experiencia persoal próxima a autora do libro, segue coa curiosidade dunha entrevista como xornalista e acaba en libro porque Elena Pita considera que era o que necesitaba para contar semellante historia. Hoxe presentaron na Coruña, no punto de partida do 'Uniportal', a técnica de cirurxía torácica desenvolvida por Diego González Rivas para reducir ao mínimo o sufrimento dunha operación pulmonar.

Amais de ir ata as orixes, 'Imposible é nada' evidencia a imparabile actividade do cirurxán coruñés para divulgar a técnica.

El médico gallego para el que Imposible es nada

Miércoles, 5 de abril de 2017

Hace 6 años que el cirujano gallego Diego González Rivas recorre el mundo operando y enseñando a otros cirujanos a utilizar la técnica desarrollada por él en el hospital público de A Coruña. Pero también pasa gran parte del tiempo en Shanghai (China), en el hospital pulmonar que realiza 50 intervenciones de este tipo al día. Allí es el responsable de entrenar a otros especialistas de diferentes países. El cirujano español ha venido a España para presentar el libro "Imposible es nada", la historia de su experiencia estos años, escrito por Elena Pita. Editado por La Esfera de los Libros, en 'Imposible es nada' Elena Pita sigue los pasos de Diego González Rivas a lo largo de su viaje por hospitales de todo el mundo practicando y enseñando su pionera técnica quirúrgica, Uniportal Vats, capaz de extirpar a través de una única incisión los más complejos tumores de pulmón. A lo largo de casi 250 páginas, la escritora Elena Pita narra con pasión la lucha contra el dolor y el cáncer de pulmón de este joven médico, al que sus pacientes llaman el "doctor Diego". La autora Elena Pita y el protagonista Diego González Rivas, junto a Iñaki Gabilondo, explicaron esta mañana a los medios el porqué del libro. Antes, Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, apuntó: "Para nosotros, como Fundación que tiene en la salud uno de los ejes de actuación, es un orgullo acoger esta tarde, con un aforo completo, la presentación de un libro que cuenta la historia de un cirujano gallego que dedica todo su tiempo a enseñar y compartir sus conocimientos con médicos de todo el mundo". Para Diego González Rivas este libro "da a conocer la historia de Uniportal Vats, las motivaciones e inquietudes que impulsaron su desarrollo y también, los obstáculos; una labor científica y humanitaria que nos demuestra que imposible es nada: con trabajo, dedicación y esfuerzo todo se puede conseguir". Uniportal Vats es hoy la técnica de cirugía torácica más extendida en el mundo, lo que además se ha logrado en un tiempo récord gracias al empeño y dedicación del cirujano coruñés. González Rivas habló también del protagonismo de los pacientes en el libro. "Las historias que se recogen son una luz para mucha gente, porque transmiten esperanza: la curación es posible, la palabra cáncer no tiene por qué significar muerte". Por su parte, Elena Pita explicó que la idea del libro "surgió hace un año y medio, cuando Diego salvó la vida a una persona muy querida, de mi entorno más íntimo. Su tumor se había hecho inmune a los tratamientos de quimio y radioterapia, estaba en un estadio final, y ella se negaba a aceptarlo. Su oncólogo le dio la noticia y le reiteró que el equipo quirúrgico no veía su caso operable, lo consideraban un imposible. Pero le dejó una puerta abierta: hay un cirujano que se atreve con los tumores más enrevesados, si alguien puede hacer algo es Diego, no preguntes a nadie más". "Diego estaba en Estados Unidos impartiendo un curso, recibió el historial y dijo: yo sí te opero. Llegó un sábado de noche y ese lunes la sometió a una intervención de altísimo riesgo y complejidad. Al salir dio la noticia a los familiares: ha sido una cirugía curativa", contó la escritora. Este fue el punto de partida de 'Imposible es nada', para el cual han sido necesarias conversaciones casi diarias por teléfono, Skype, mensajes, etc? a

uno y otro lado del mundo, junto a largas charlas aprovechando las estancias de González Rivas en A Coruña. La publicación de 'Imposible es nada', se produce apenas tres meses después del estreno, también en la Fundación María José Jove, de 'Seven Days, Seven Cities', una 'road movie' que narra cómo Diego González Rivas y el cirujano Timothy Yang, a petición del Shanghai Pulmonary Hospital, viajan a siete ciudades en siete días para operar y formar a médicos chinos en la técnica Uniportal Vats. El documental está dirigido por el realizador betanceiro Daniel López encargado también de su anterior filme 'This Is Life'. [Compartir en Twitter](#) [Compartir en](#)



Una obra recoge la historia docente de González Rivas

Elena Pita narra las peripecias del médico herculino para llevar a todo el planeta una técnica microinvasora que extirpa tumores

ALBERTO MARTÍNEZ

A Coruña

Diego González Rivas (A Coruña, 1974) es un científico poco común. Mantiene su base en su casa donde disfruta de la familia y los amigos, pero se sacrifica ya que viaja prácticamente todo el año por dos motivos, salvar vidas cuando es posible aplicar desde el año 2010 una técnica microinvasora que apenas causa dolor par extirpar tumores del pulmón, y sobre todo enseñársela a sus colegas.

Este reconocido médico, que en su residencia en el Chuac empezó a buscar respuestas de cómo evitar el dolor en los pacientes de cáncer de pulmón, supo encajar las críticas ante su novedoso método que empezó a utilizar en el comienzo de la década. Y convenció a los especialistas, que ahora lo están diseminando por todo el mundo: China (el hospital de Shanghai, es su principal alternativa al de A Coruña), Rusia, Jordania, Arabia, Perú, Suráfrica ...

“No me llama la atención vivir en Estados Unidos, aquí en mi ciudad se vive y se come muy bien, y soy feliz”, señaló en la presentación del libro *Imposible es nada* que escribió la periodista Elena Pita sobre su periplo del último año alrededor del mundo, operando (cuantifica que hizo unas 800 intervenciones, en algunos días hasta 5 pacientes) y enseñando.



Desde la izquierda, Iñaki Gabilondo, Elena Pita, Felipa Jove y Diego Glez. Rivas Foto: Almar

Eso sí, el doctor González Rivas se queda en su casa, pero reclama no solo para los médicos sino para los científicos en general más medios, ya que “en España se debería potenciar la investigación para evitar que los jóvenes talentos se marchen fuera y no retornen”.

El acto de la presentación del libro se realizó en la tarde de ayer en la Fundación María José Jove, que preside Felipa Jove, y con la presencia del prestigioso periodista Iñaki Gabilondo, en un salón de actos a rebosar. Previamente, por la mañana, tuvo lugar una conferencia de prensa.

“Si crees en algo, lucha por ello”, es una especie de lema que apuntó el doctor

González Rivas, quien considera que “la persistencia es la clave del éxito”. Explicó que “es importante transmitir la idea de que se puede salir”, pero advirtió que estudia caso a caso, y que hace solo “lo que técnicamente se puede operar”. Precisa que cada paciente suele venir de quimioterapia y radioterapia con problemática muy compleja y “hay que ser estrictos con los criterios” que determinan si se puede operar.

Recuerda que en los últimos 6 años esta técnica que desarrollado con su equipo del Chuac se expandió por el mundo, pero que precisó 20 años en ser reconocida. Y que ya está pensando en avances innovadores.

PRECEDENTES

Origen La técnica Uniportal Vats se experimenta desde 2010 en el Chuac para evitar el dolor con intervenciones microinvasivas en tumores de pulmón.

Expansión Con el paso del tiempo el doctor González Rivas la dio a conocer en España y en todo el mundo.

Documental Antes de la edición del libro, se filmó en China *Seven Days, Seven Cities* sobre la enseñanza de este novedosa técnica.

M. H.
A CORUÑA**Diego Gonzalez Rivas** | Cirujano torácico del Hospital de A Coruña, protagoniza el libro 'Imposible es nada'

“Imposible es nada’ transmite luz; la palabra cáncer no tiene por qué significar muerte”

“Con esfuerzo y dedicación todo se puede conseguir”, asegura el cirujano coruñés, que enseña por todo el mundo una novedosa técnica para extirpar tumores de pulmón

“Imposible es nada”. Con esta idea por bandera, que resume su “filosofía de vida”, el cirujano torácico Diego González Rivas lucha desde hace años contra el cáncer de pulmón y el dolor en hospitales de todo el mundo. Uniportal Vats, la técnica diseñada en A Coruña por este joven médico y su equipo, permite extirpar tumores pulmonares a través de una única incisión de tan solo unos cuatro centímetros, acelerando así el proceso de recuperación de los pacientes. Innovación coruñesa que conquista el mundo y que ahora protagoniza el último libro de la escritora Elena Pita. Más de 250 páginas, editadas por La Esfera de los Libros, en las que la autora ferrolana relata con pasión el viaje de este especialista, que se atreve con los casos más complejos para “regalar alegría”. La obra fue presentada ayer en la sede de la Fundación María José Jove, ante un auditorio abarrotado, y con un padrino de excepción: el periodista Iñaki Gabilondo.

“El libro da a conocer la historia de Uniportal Vats, las motivaciones e inquietudes que impulsaron su desarrollo y también, los obstáculos; una labor científica y humanitaria que nos demuestra que imposible es nada: con trabajo, dedicación y esfuerzo todo se puede conseguir, explicó González Rivas, que en solo seis años ha logrado que este método de cirugía *made in A Coruña* se practique en todo el mundo. “Es un motivo de orgullo ver cómo una técnica que ha nacido en A Coruña ha tenido una expansión tan rápida. Probablemente en la historia no hay otra cirugía que haya tenido tanta expansión en solo seis años”, destacó el especialista coruñés.

La labor de divulgación de la Uniportal Vats ha sido tan intensiva durante estos años que González Rivas es incapaz de dar un número exacto de países en los que ya operan con este sistema. “Es difícil dar una cifra, práctica-



Iñaki Gabilondo, Elena Pita, Felipa Jove y Diego González Rivas, ayer, en la Fundación María José Jove. | LA OPINIÓN

mente en todo el mundo. Eso sí, en algunos países se realiza en muchos centros y en otros sólo en algunos”, apuntó.

El cirujano coruñés hizo especial hincapié en el protagonismo que tienen los pacientes en *Imposible es nada*. “Las historias que se recogen en este libro son una luz para mucha gente, porque transmiten esperanza: la curación es posible, la palabra cáncer no tiene por qué significar muerte”, subrayó. González Rivas, quien llegó a rea-

lizar unas 800 operaciones en todo el mundo el año pasado, reconoció que los “criterios oncológicos son los que son” y que algunos casos son inoperables. Sin embargo, insistió en que hay otros, los que él denomina como “rescate quirúrgico”, que se pueden intervenir tras someter al paciente a un tratamiento adecuado de quimioterapia.

Por su parte, Elena Pita explicó que la idea del libro surgió hace un año y medio, cuando “Diego sal-

vó la vida a una persona muy querida, de mi entorno más íntimo. Su tumor se había hecho inmune a los tratamientos de quimio y radioterapia, estaba en un estadio final, y ella se negaba a aceptarlo. Su oncólogo le dio la noticia y le reiteró que el equipo quirúrgico no veía su caso operable, lo consideraban un imposible. Pero le dejó una puerta abierta: ‘Hay un cirujano que se atreve con los tumores más enrevesados, si alguien puede hacer algo es Diego, no preguntes a

nadie más’”, recordó. “Diego estaba en EEUU impartiendo un curso, recibió el historial y dijo: ‘Yo sí te opero’. Llegó un sábado por la noche a A Coruña y ese lunes sometió a la paciente a una intervención de altísimo riesgo y complejidad”, rememoró la escritora ferrolana.

Este fue el punto de partida de *Imposible es nada*, para cuya elaboración han sido necesarias conversaciones casi diarias por teléfono, mediante Skype y mensajes a uno y otro lado del mundo, junto a largas charlas aprovechando las estancias de Diego González Rivas en A Coruña.

La publicación de este libro se produce apenas tres meses después del estreno, también en la Fundación María José Jove, de *Seven Days, Seven Cities*, un documental que narra cómo González Rivas y el cirujano Timothy Yang, a petición del Shanghai Pulmonary Hospital, viajan a siete ciudades en siete días para operar y formar a médicos chinos en la técnica Uniportal Vats. El documental está dirigido por el realizador betanceiro Daniel López encargado también de su anterior filme, *This Is Life*. “China es una potencia mundial en cirugía torácica. Ellos ya estaban muy evolucionados en cirugía poco invasiva, pero esta técnica les ha supuesto una revolución y enseguida creció el interés por ella”, relató el especialista coruñés.



Fundación María José Jove



El libro se presentó en la Fundación María José Jove. E. PÉREZ

La historia del cirujano coruñés que demuestra que «Imposible es nada»

Según la periodista Elena Pita, autora del libro *Imposible es nada* (editado por La Esfera de los Libros) sobre el cirujano coruñés Diego González Rivas, la frase que mejor define al doctor es «yo te opero». Con ella resume la voluntad de este médico que se ha fijado como objetivo vital extender por todo el mundo una revolucionaria técnica que permite intervenir en la cavidad torácica para eliminar tumores en el pulmón practicando tan solo un pequeño orificio intercostal, lo que facilita la pronta recuperación de los pacien-

tes, muchos de ellos debilitados por largos tratamientos de radio y quimioterapia, que no aguantarían una cirugía abierta.

Todo este periplo vital que ha llevado —y sigue llevando— al doctor González Rivas por todo el mundo enseñando esta técnica por diferentes hospitales ha sido recogido en este libro que ayer se presentó en la Fundación María José Jove, con la participación tanto de la autora como del protagonista, además de la presidenta de la fundación, Felipa Jove, y el periodista Iñaki Gabilondo.



CIRUJANO TORÁCICO Su vida entregada al quirófano se puede leer en "Imposible es nada", de Elena Pita, que lo define con la frase "Yo te opero"



Diego González Rivas | "Si eres más creativo, acabas haciendo cosas que ni te imaginas"

MARTA GARCÍA MÁRQUEZ A CORUÑA

Iñaki Gabilondo aseguró ayer en la Fundación María José Jove que era incapaz de dejar marchar historias como la de Diego González Rivas. Deformación profesional. El caso es que la periodista Elena Pita tampoco lo hizo. Persiguió al "bisturi" un año alrededor del mundo, se comunicó con él por guasap, skype y hasta en ambulancia de camino al quirófano y el resultado lo metió en un libro "Imposible es nada". Diego lo demuestra con su ejemplo. El médico es consciente de que el ritmo al que mastica las horas no es saludable, pero aún le quedan dos años como mínimo de mucho trabajo. Después tiene pensado aminorar la marcha y regresar. "Me gusta La Coruña y mi ciudad es esta". Para seguir extirpando tumores de otra forma. Sin luchar contra el jet lag.

Tiene solo 42 y su técnica, la que construyó en su cabeza después de conocer algo parecido en Estados Unidos y ver cómo sus pacientes se retorcían de dolor, se aplica siempre en 12 o 13 hospitales de España y en otros muchos, aunque no en todos los casos. No contento con eso, Uniportal VATS, que es cómo bautizó a su invento, se aplicó en más de 40 ciudades chinas. Hace poco convenció a un centro de Jordania y conquistó Cuba y Arabia Saudí.

Decía Elena en la presentación del volumen en A Grela que para ella "Diego es una frase: Yo te opero", en "una cruzada contra el dolor". Contra el cáncer, que le pone límites que no puede traspasar por mucho que los enfermos se lo pidan: "No es beneficioso", pero en otros, cuando la oncología no puede hacer más y solo una operación abierta es la opción, la suya, la de una única incisión y un postoperatorio de 48 horas es el único salvavidas que existe.

Pero como la cabeza no para, mientras viaja, en esas horas que regalan los

aviones a velocidad de crucero, Diego piensa mejor y llega al destino con una innovación apuntada en la libreta: "Mis mejores ideas me vinieron en los vuelos". A día de hoy, ya no siempre abren el tórax, combinan incisión con el paciente respirando, anestesiado solo de forma local, y le da vueltas a un sistema con pinzas magnéticas que separe el tumor. También maquina una cámara inalámbrica "que lo va a cambiar todo", asegura.

El futuro, dice, pasa por el desarrollo de un robot uniportal que está diseñando con Google y otra compañía y que "entrará como un cilindro para extender los brazos dentro de la caja torácica. Ya hay prototipos de cómo debe ser". Será por donde camine la cirugía. En 20 años, calcula, la microrrobótica podrá lanzar mecanismos pequeños al cuerpo con la misión de destruir el cáncer "y que lo saquen por el torrente sanguíneo". En el de pulmón prevé que será una pastilla, la medida más eficaz para exterminarlo, pero eso ya no lo verá o eso al menos es lo que cree.

Antes de que todo esto ocurra, su vida puesta al servicio del que espera en camilla se puede leer en un relato, que se remonta al principio, al momento en que Diego decidió demostrar su técnica costara lo que le costara.

En cosa de seis años, se practica en medio mundo, ninguna otra se extendió tanto. Para conseguir ese efecto, no fue tanto a los congresos ni a las publicaciones, sino que acudió in situ a los hospitales para que vieran en directo cómo con un pequeño corte extirpaban los tumores torácicos él y los de su lado.

De ahí que el volumen sea "un ejemplo para los jóvenes", que les empuja a que si creen en algo, luchan porque "la persistencia es la clave, no solo en la cirugía, también en la vida". Y es que "la biología es caprichosa y el cuerpo puede dar respuestas que no se esperan". En ese punto, aparece Diego y su equipo. Son lo que se conocen como "rescates quirúrgicos", cuando no es operable de



El médico dice que una especie de voz interna le impide no intentarlo | PEDRO PUIG

La persistencia es la clave, no solo en la cirugía también en la vida

Trabaja con google y otra compañía en un robot uniportal que en el futuro entrará como un cilindro para extender los brazos dentro de la caja torácica. Ya hay prototipos de cómo debe ser ”

entrada, pero tras el tratamiento dejan abierta una esperanza.

Cuando eso ocurre, Diego no duda. Y da igual que esté llegando a casa y se muera por abrazar a sus padres. Antes se pasa por el Chuac como el sábado pasado. Es como una voz interior a la que no le puede decir que no. Lo tiene que intentar, en parte ayudado por la experiencia de hacer miles de operaciones, 800 el año pasado. Enfrentarse solo a un quirófano en zonas rurales de China, por ejemplo, "hace que lo pases mal al principio", pero después le da la confianza para lanzarse a una siguiente y sumar cinco en el mismo día, a veces sin dormir, con cambios bruscos de horarios, pero con ese ronroneo que le dice "tienes que intentarlo" en silencio.

Así en paz, Diego descansa lo que puede y su creatividad gana más metros cuadrados. "Si eres más creativo, acabas haciendo cosas que ni te imaginas". Tiene solo 42 y es de los que tienen que hacerlo. Por eso, es el cirujano que operó en más países. Con 42... 1



CIRUJANO TORÁCICO Su vida entregada al quirófano se puede leer en "Imposible es nada", de Elena Pita, que lo define con la frase "Yo te opero"



Diego González Rivas | "Si eres más creativo, acabas haciendo cosas que ni te imaginas"

MARTA GARCÍA MÁRQUEZ A CORUÑA

Iñaki Gabilondo aseguró ayer en la Fundación María José Jove que era incapaz de dejar marchar historias como la de Diego González Rivas. Deformación profesional. El caso es que la periodista Elena Pita tampoco lo hizo. Persiguió al "bisturi" un año alrededor del mundo, se comunicó con él por guasap, skype y hasta en ambulancia de camino al quirófano y el resultado lo metió en un libro "Imposible es nada". Diego lo demuestra con su ejemplo. El médico es consciente de que el ritmo al que mastica las horas no es saludable, pero aún le quedan dos años como mínimo de mucho trabajo. Después tiene pensado aminorar la marcha y regresar. "Me gusta La Coruña y mi ciudad es esta". Para seguir extirpando tumores de otra forma. Sin luchar contra el jet lag.

Tiene solo 42 y su técnica, la que construyó en su cabeza después de conocer algo parecido en Estados Unidos y ver cómo sus pacientes se retorcían de dolor, se aplica siempre en 12 o 13 hospitales de España y en otros muchos, aunque no en todos los casos. No contento con eso, Uniportal VATS, que es cómo bautizó a su invento, se aplicó en más de 40 ciudades chinas. Hace poco convenció a un centro de Jordania y conquistó Cuba y Arabia Saudí.

Decía Elena en la presentación del volumen en A Grela que para ella "Diego es una frase: Yo te opero", en "una cruzada contra el dolor". Contra el cáncer, que le pone límites que no puede traspasar por mucho que los enfermos se lo pidan: "No es beneficioso", pero en otros, cuando la oncología no puede hacer más y solo una operación abierta es la opción, la suya, la de una única incisión y un postoperatorio de 48 horas es el único salvavidas que existe.

Pero como la cabeza no para, mientras viaja, en esas horas que regalan los

aviones a velocidad de crucero, Diego piensa mejor y llega al destino con una innovación apuntada en la libreta: "Mis mejores ideas me vinieron en los vuelos". A día de hoy, ya no siempre abren el tórax, combinan incisión con el paciente respirando, anestesiado solo de forma local, y le da vueltas a un sistema con pinzas magnéticas que separe el tumor. También maquina una cámara inalámbrica "que lo va a cambiar todo", asegura.

El futuro, dice, pasa por el desarrollo de un robot uniportal que está diseñando con Google y otra compañía y que "entrará como un cilindro para extender los brazos dentro de la caja torácica. Ya hay prototipos de cómo debe ser". Será por donde camine la cirugía. En 20 años, calcula, la microrobótica podrá lanzar mecanismos pequeños al cuerpo con la misión de destruir el cáncer "y que lo saquen por el torrente sanguíneo". En el de pulmón prevé que será una pastilla, la medida más eficaz para exterminarlo, pero eso ya no lo verá o eso al menos es lo que cree.

Antes de que todo esto ocurra, su vida puesta al servicio del que espera en camilla se puede leer en un relato, que se remonta al principio, al momento en que Diego decidió demostrar su técnica costara lo que le costara.

En cosa de seis años, se practica en medio mundo, ninguna otra se extendió tanto. Para conseguir ese efecto, no fue tanto a los congresos ni a las publicaciones, sino que acudió in situ a los hospitales para que vieran en directo cómo con un pequeño corte extirpaban los tumores torácicos él y los de su lado.

De ahí que el volumen sea "un ejemplo para los jóvenes", que les empuja a que si creen en algo, luchen porque "la persistencia es la clave, no solo en la cirugía, también en la vida". Y es que "la biología es caprichosa y el cuerpo puede dar respuestas que no se esperan". En ese punto, aparece Diego y su equipo. Son lo que se conocen como "rescates quirúrgicos", cuando no es operable de



El médico dice que una especie de voz interna le impide no intentarlo | PEDRO PUIG

La persistencia es la clave, no solo en la cirugía también en la vida

Trabaja con google y otra compañía en un robot uniportal que en el futuro entrará como un cilindro para extender los brazos dentro de la caja torácica. Ya hay prototipos de cómo debe ser

entrada, pero tras el tratamiento dejan abierta una esperanza.

Cuando eso ocurre, Diego no duda. Y da igual que esté llegando a casa y se muera por abrazar a sus padres. Antes se pasa por el Chuac como el sábado pasado. Es como una voz interior a la que no le puede decir que no. Lo tiene que intentar, en parte ayudado por la experiencia de hacer miles de operaciones, 800 el año pasado. Enfrentarse solo a un quirófano en zonas rurales de China, por ejemplo, "hace que lo pases mal al principio", pero después le da la confianza para lanzarse a una siguiente y sumar cinco en el mismo día, a veces sin dormir, con cambios bruscos de horarios, pero con ese ronroneo que le dice "tienes que intentarlo" en silencio.

Así en paz, Diego descansa lo que puede y su creatividad gana más metros cuadrados. "Si eres más creativo, acabas haciendo cosas que ni te imaginas". Tiene solo 42 y es de los que tienen que hacerlo. Por eso, es el cirujano que operó en más países. Con 42... 1



CIRUJANO TORÁCICO Su vida entregada al quirófano se puede leer en "Imposible es nada", de Elena Pita, que lo define con la frase "Yo te opero"



Diego González Rivas | "Si eres más creativo, acabas haciendo cosas que ni te imaginas"

MARTA GARCÍA MÁRQUEZ A CORUÑA

Iñaki Gabilondo aseguró ayer en la Fundación María José Jove que era incapaz de dejar marchar historias como la de Diego González Rivas. Deformación profesional. El caso es que la periodista Elena Pita tampoco lo hizo. Persiguió al "bisturi" un año alrededor del mundo, se comunicó con él por guasap, skype y hasta en ambulancia de camino al quirófano y el resultado lo metió en un libro "Imposible es nada". Diego lo demuestra con su ejemplo. El médico es consciente de que el ritmo al que mastica las horas no es saludable, pero aún le quedan dos años como mínimo de mucho trabajo. Después tiene pensado aminorar la marcha y regresar. "Me gusta La Coruña y mi ciudad es esta". Para seguir extirpando tumores de otra forma. Sin luchar contra el jet lag.

Tiene solo 42 y su técnica, la que construyó en su cabeza después de conocer algo parecido en Estados Unidos y ver cómo sus pacientes se retorcían de dolor, se aplica siempre en 12 o 13 hospitales de España y en otros muchos, aunque no en todos los casos. No contento con eso, Uniportal VATS, que es cómo bautizó a su invento, se aplicó en más de 40 ciudades chinas. Hace poco convenció a un centro de Jordania y conquistó Cuba y Arabia Saudí.

Decía Elena en la presentación del volumen en A Grela que para ella "Diego es una frase: Yo te opero", en "una cruzada contra el dolor". Contra el cáncer, que le pone límites que no puede traspasar por mucho que los enfermos se lo pidan: "No es beneficioso", pero en otros, cuando la oncología no puede hacer más y solo una operación abierta es la opción, la suya, la de una única incisión y un postoperatorio de 48 horas es el único salvavidas que existe.

Pero como la cabeza no para, mientras viaja, en esas horas que regalan los

aviones a velocidad de crucero, Diego piensa mejor y llega al destino con una innovación apuntada en la libreta: "Mis mejores ideas me vinieron en los vuelos". A día de hoy, ya no siempre abren el tórax, combinan incisión con el paciente respirando, anestesiado solo de forma local, y le da vueltas a un sistema con pinzas magnéticas que separe el tumor. También maquina una cámara inalámbrica "que lo va a cambiar todo", asegura.

El futuro, dice, pasa por el desarrollo de un robot uniportal que está diseñando con Google y otra compañía y que "entrará como un cilindro para extender los brazos dentro de la caja torácica. Ya hay prototipos de cómo debe ser". Será por donde camine la cirugía. En 20 años, calcula, la microrrobótica podrá lanzar mecanismos pequeños al cuerpo con la misión de destruir el cáncer "y que lo saquen por el torrente sanguíneo". En el de pulmón prevé que será una pastilla, la medida más eficaz para exterminarlo, pero eso ya no lo verá o eso al menos es lo que cree.

Antes de que todo esto ocurra, su vida puesta al servicio del que espera en camilla se puede leer en un relato, que se remonta al principio, al momento en que Diego decidió demostrar su técnica costara lo que le costara.

En cosa de seis años, se practica en medio mundo, ninguna otra se extendió tanto. Para conseguir ese efecto, no fue tanto a los congresos ni a las publicaciones, sino que acudió in situ a los hospitales para que vieran en directo cómo con un pequeño corte extirpaban los tumores torácicos él y los de su lado.

De ahí que el volumen sea "un ejemplo para los jóvenes", que les empuja a que si creen en algo, luchan porque "la persistencia es la clave, no solo en la cirugía, también en la vida". Y es que "la biología es caprichosa y el cuerpo puede dar respuestas que no se esperan". En ese punto, aparece Diego y su equipo. Son lo que se conocen como "rescates quirúrgicos", cuando no es operable de



El médico dice que una especie de voz interna le impide no intentarlo | PEDRO PUIG

La persistencia es la clave, no solo en la cirugía también en la vida

Trabaja con google y otra compañía en un robot uniportal que en el futuro entrará como un cilindro para extender los brazos dentro de la caja torácica. Ya hay prototipos de cómo debe ser

entrada, pero tras el tratamiento dejan abierta una esperanza.

Cuando eso ocurre, Diego no duda. Y da igual que esté llegando a casa y se muera por abrazar a sus padres. Antes se pasa por el Chuac como el sábado pasado. Es como una voz interior a la que no le puede decir que no. Lo tiene que intentar, en parte ayudado por la experiencia de hacer miles de operaciones, 800 el año pasado. Enfrentarse solo a un quirófano en zonas rurales de China, por ejemplo, "hace que lo pases mal al principio", pero después le da la confianza para lanzarse a una siguiente y sumar cinco en el mismo día, a veces sin dormir, con cambios bruscos de horarios, pero con ese ronroneo que le dice "tienes que intentarlo" en silencio.

Así en paz, Diego descansa lo que puede y su creatividad gana más metros cuadrados. "Si eres más creativo, acabas haciendo cosas que ni te imaginas". Tiene solo 42 y es de los que tienen que hacerlo. Por eso, es el cirujano que operó en más países. Con 42... 1



CIRUJANO TORÁCICO Su vida entregada al quirófano se puede leer en "Imposible es nada", de Elena Pita, que lo define con la frase "Yo te opero"



Diego González Rivas | "Si eres más creativo, acabas haciendo cosas que ni te imaginas"

MARTA GARCÍA MÁRQUEZ A CORUÑA

Iñaki Gabilondo aseguró ayer en la Fundación María José Jove que era incapaz de dejar marchar historias como la de Diego González Rivas. Deformación profesional. El caso es que la periodista Elena Pita tampoco lo hizo. Persiguió al "bisturi" un año alrededor del mundo, se comunicó con él por guasap, skype y hasta en ambulancia de camino al quirófano y el resultado lo metió en un libro "Imposible es nada". Diego lo demuestra con su ejemplo. El médico es consciente de que el ritmo al que mastica las horas no es saludable, pero aún le quedan dos años como mínimo de mucho trabajo. Después tiene pensado aminorar la marcha y regresar. "Me gusta La Coruña y mi ciudad es esta". Para seguir extirpando tumores de otra forma. Sin luchar contra el jet lag.

Tiene solo 42 y su técnica, la que construyó en su cabeza después de conocer algo parecido en Estados Unidos y ver cómo sus pacientes se retorcían de dolor, se aplica siempre en 12 o 13 hospitales de España y en otros muchos, aunque no en todos los casos. No contento con eso, Uniportal VATS, que es cómo bautizó a su invento, se aplicó en más de 40 ciudades chinas. Hace poco convenció a un centro de Jordania y conquistó Cuba y Arabia Saudí.

Decía Elena en la presentación del volumen en A Grela que para ella "Diego es una frase: Yo te opero", en "una cruzada contra el dolor". Contra el cáncer, que le pone límites que no puede traspasar por mucho que los enfermos se lo pidan: "No es beneficioso", pero en otros, cuando la oncología no puede hacer más y solo una operación abierta es la opción, la suya, la de una única incisión y un postoperatorio de 48 horas es el único salvavidas que existe.

Pero como la cabeza no para, mientras viaja, en esas horas que regalan los

aviones a velocidad de crucero, Diego piensa mejor y llega al destino con una innovación apuntada en la libreta: "Mis mejores ideas me vinieron en los vuelos". A día de hoy, ya no siempre abren el tórax, combinan incisión con el paciente respirando, anestesiado solo de forma local, y le da vueltas a un sistema con pinzas magnéticas que separe el tumor. También maquina una cámara inalámbrica "que lo va a cambiar todo", asegura.

El futuro, dice, pasa por el desarrollo de un robot uniportal que está diseñando con Google y otra compañía y que "entrará como un cilindro para extender los brazos dentro de la caja torácica. Ya hay prototipos de cómo debe ser". Será por donde camine la cirugía. En 20 años, calcula, la microrobótica podrá lanzar mecanismos pequeños al cuerpo con la misión de destruir el cáncer "y que lo saquen por el torrente sanguíneo". En el de pulmón prevé que será una pastilla, la medida más eficaz para exterminarlo, pero eso ya no lo verá o eso al menos es lo que cree.

Antes de que todo esto ocurra, su vida puesta al servicio del que espera en camilla se puede leer en un relato, que se remonta al principio, al momento en que Diego decidió demostrar su técnica costara lo que le costara.

En cosa de seis años, se practica en medio mundo, ninguna otra se extendió tanto. Para conseguir ese efecto, no fue tanto a los congresos ni a las publicaciones, sino que acudió in situ a los hospitales para que vieran en directo cómo con un pequeño corte extirpaban los tumores torácicos él y los de su lado.

De ahí que el volumen sea "un ejemplo para los jóvenes", que les empuja a que si creen en algo, luchan porque "la persistencia es la clave, no solo en la cirugía, también en la vida". Y es que "la biología es caprichosa y el cuerpo puede dar respuestas que no se esperan". En ese punto, aparece Diego y su equipo. Son lo que se conocen como "rescates quirúrgicos", cuando no es operable de



El médico dice que una especie de voz interna le impide no intentarlo | PEDRO PUIG

La persistencia es la clave, no solo en la cirugía también en la vida

Trabaja con google y otra compañía en un robot uniportal que en el futuro entrará como un cilindro para extender los brazos dentro de la caja torácica. Ya hay prototipos de cómo debe ser ”

entrada, pero tras el tratamiento dejan abierta una esperanza.

Cuando eso ocurre, Diego no duda. Y da igual que esté llegando a casa y se muera por abrazar a sus padres. Antes se pasa por el Chuac como el sábado pasado. Es como una voz interior a la que no le puede decir que no. Lo tiene que intentar, en parte ayudado por la experiencia de hacer miles de operaciones, 800 el año pasado. Enfrentarse solo a un quirófano en zonas rurales de China, por ejemplo, "hace que lo pases mal al principio", pero después le da la confianza para lanzarse a una siguiente y sumar cinco en el mismo día, a veces sin dormir, con cambios bruscos de horarios, pero con ese ronroneo que le dice "tienes que intentarlo" en silencio.

Así en paz, Diego descansa lo que puede y su creatividad gana más metros cuadrados. "Si eres más creativo, acabas haciendo cosas que ni te imaginas". Tiene solo 42 y es de los que tienen que hacerlo. Por eso, es el cirujano que operó en más países. Con 42... 1



ENTORNO

La técnica 'Uniportal Vats' se exporta al mundo

El libro 'Imposible es nada' narra el periplo del cirujano Diego González, que enseña esta cirugía en otros países

LA CORUÑA
MARÍA R. LAGOA
dmredaccion@diariomedico.com

El cirujano gallego Diego González Rivas consiguió evolucionar la técnica mínimamente invasiva de tres incisiones hasta la Uniportal Vats, que permite operar la cavidad torácica a través de un único orificio intercostal. Comenzó practicando este tipo de cirugía en el Complejo Hospitalario Universitario de La Coruña (Chuac) pero lleva seis años recorriendo hospitales de todo el planeta enseñando *in situ* el procedimiento, convirtiéndose en estos momentos en la técnica de cirugía torácica más extendida del mundo.

La periodista y escritora Elena Pita relata este periplo en un libro titulado *Imposible es nada*, editado por *La Esfera de los Libros* y pre-

sentado ayer en la sede de la Fundación María José Jove en La Coruña. La enfermedad de una persona muy querida de la escritora operada por Diego González de un tumor complejo fue la motivación del libro, y la impresión que en su época de residente sufrió el cirujano con el dolor de los pacientes intervenidos con cirugía convencional fue el estímulo que lo llevó a investigar métodos menos cruentos. El periodista Iñaki Gabilondo y la presidenta de la Fundación, Felipa Jove, han acompañado a la escritora y su protagonista en la presentación de esta mañana.

UNA TÉCNICA EXPORTADA

La publicación de *Imposible es nada* se produce apenas tres meses después del estreno, también en la

Fundación María José Jove, de *Seven Days, seven cities*, una *road movie* que narra como González Rivas y el cirujano Timothy Yang, a petición del Shanghai Pulmonary Hospital, viajan a siete ciudades en siete días para operar y formar a médicos chicos en Uniportal Vats.

El Shanghai Pulmonary Hospital fue el trampolín que disparó sus viajes por el mundo. Durante sus estancias allí, opera cuatro o cinco pacientes al día. Asegura que el 99 por ciento de los procesos que se operan con el método convencional se pueden hacer con *Uniportal Vats*. Su procedimiento también ha progresado y ahora la entrada uniportal subxifoidea, sin abrir el tórax, ya es rutina en Shanghai. Los próximos pasos serán cámaras inalámbricas y pinzas ina-





La técnica ‘Uniportal Vats’ se exporta al mundo

LA CORUÑA MARÍA R. LAGOA DMREDACCION@DIARIOMEDICO.COM

04/04/2017 0:00:00

ULTIMA

GENERAL

El cirujano gallego Diego González Rivas consiguió evolucionar la técnica mínimamente invasiva de tres incisiones hasta la Uniportal Vats, que permite operar la cavidad torácica a través de un único orificio intercostal. Comenzó practicando este tipo de cirugía en el Complejo Hospitalario Universitario de La Coruña (Chuac) pero lleva seis años recorriendo hospitales de todo el planeta enseñando in situ el procedimiento, convirtiéndose en estos momentos en la técnica de cirugía torácica más extendida del mundo.

La periodista y escritora Elena Pita relata este periplo en un libro titulado Imposible es nada, editado por La Esfera de los Libros y presentado ayer en la sede de la Fundación María José Jove en La Coruña. La enfermedad de una persona muy querida de la escritora operada por Diego González de un tumor complejo fue la motivación del libro, y la impresión que en su época de residente sufrió el cirujano con el dolor de los pacientes intervenidos con cirugía convencional fue el estímulo que lo llevó a investigar métodos menos cruentos. El periodista Iñaki Gabilondo y la presidenta de la Fundación, Felipa Jove, han acompañado a la escritora y su protagonista en la presentación de esta mañana.

La publicación de Imposible es nada se produce apenas tres meses después del estreno, también en la Fundación María José Jove, de Seven Days, seven cities, una road movie que narra como González Rivas y el cirujano Timothy Yang, a petición del Shanghai Pulmonary Hospital, viajan a siete ciudades en siete días para operar y formar a médicos chicos en Uniportal Vats.

El Shanghai Pulmonary Hospital fue el trampolín que disparó sus viajes por el mundo. Durante sus estancias allí, opera cuatro o cinco pacientes al día. Asegura que el 99 por ciento de los procesos que se operan con el método convencional se pueden hacer con Uniportal Vats. Su procedimiento también ha progresado y ahora la entrada uniportal subxifoidea, sin abrir el tórax, ya es rutina en Shanghai. Los próximos pasos serán cámaras inalámbricas y pinzas inalámbricas con control magnético. A largo plazo, piensa en un robot uniportal: “un sistema robótico que entre como un cilindro y abra unos brazos dentro del tórax”.

“Yo vengo como testigo, a dar fe de una historia que me parece asombrosa, me parece un monumento a la excelencia y a la actitud”, ha enfatizado Gabilondo. La generosidad es el rasgo que ha destacado Felipa Jove: “Es un orgullo acoger la presentación de un libro que cuenta la historia de un cirujano gallego que dedica todo su tiempo a enseñar y compartir sus conocimientos con médicos de todo el mundo”. Elena Pita ha coincidido en destacar esa cualidad: “Regala su técnica. Va un hospital del lugar más apartado y la enseña. Es una cruzada contra el dolor y contra el cáncer”.

Diego González ha dejado claro que su equipo y él son estrictos con los criterios oncológicos. No intervienen aquellos casos que no son operables, que no se van a curar: “Hago lo que puedo técnicamente, si la enfermedad está extendida, no tiene beneficios”. Uniportal Vats sí tiene un papel en el rescate quirúrgico de los pacientes que no son operables y que tras ser sometidos a otros tratamientos, como la radioterapia o la quimioterapia, han tenido una buena respuesta pero están demasiado debilitados para someterse a una cirugía abierta.

EMISORA: ONDACERO

PROGRAMA: Coruña en la Onda

NOTICIA: Presentación imposible es nada

FECHA: 03/04/2017

CORTE: http://www.ondacero.es/emisoras/galicia/coruna/audios-podcast/a-coruna-en-la-onda-042017_2017040358e241570cf2f2c87553bd61.html

Avanzar hasta el 45'35"



[Ondacero](#) > [Emisoras](#) > [Galicia](#) > [A Coruña](#) > [Audios](#)

A CORUÑA EN LA ONDA 03/04/2017

A Coruña en la onda 03/04/2017

Entrevistamos a Pedro Roque, presidente de los vecinos de la Ciudad Vieja, y a Antonio Amor, de la zona Obelisco. Les preguntamos sobre qué medidas creen que hay que tomar para evitar nuevas muertes en la Marina. Jaime Casals nos dio las claves de su nueva aplicación para el pequeño comercio, Moxca, en el marco del espacio Haciendo Empresa. Entrevistamos a Diego González Rivas, que presenta un libro. En el Deporvida conocimos al analista Juanjo Vila, que trabajó en el Dépor y en el Valencia. Al final las noticias locales.



EMISORA: SER. Radio Coruña

PROGRAMA: Hoy por hoy Coruña

NOTICIA: Presentación imposible es nada

FECHA: 03/04/2017

CORTE: http://play.cadenaser.com/audio/1491231131_154123/

The screenshot shows the website interface for Radio Coruña. At the top, there is a dark navigation bar with the 'playSER' logo and menu items: 'EN DIRECTO', 'A LA CARTA', 'PARRILLA', and 'SER'. Social media icons for Facebook, Twitter, Google+, YouTube, and Instagram are also present. Below this is a blue header for 'RADIO CORUÑA' with the frequency '93.4 FM / 1.080 OM' and social media links. A 'ESCUCAR ESTA EMISORA' button with a speaker icon is on the right. Below the header, there are links for 'AUDIOS', 'PARRILLA', 'NOTICIAS', and 'QUIÉNES SOMOS', along with 'SUSCRIBETE AL PODCAST' and 'RSS ITUNES' options. The main content area features the title 'Entrevista a Diego González Rivas (03/04/17)' and the text 'CADENA SER | A CORUÑA | 03-04-2017 16:52:18 CEST'. A player bar includes an 'ESCUCAR AHORA' button, a progress indicator at '00:08:53', and a 'LLEVATE EL AUDIO' button with a download icon. The text 'Mayte González entrevista al autor de Imposible es nada' is displayed below the player. A 'PUBLICIDAD' label is visible in the top right corner of the player area.

Gabilondo estará hoy en la Fundación María José Jove

Esta tarde se presenta en la Fundación María José Jove el libro Imposible es nada, escrito por Elena Pita sobre Diego González Rivas



ELENA LÓPEZ

A Coruña

03/04/2017 - 14:55 h. CEST

Esta tarde se presenta en la Fundación María José Jove el libro Imposible es nada, escrito por Elena Pita sobre Diego González Rivas, el cirujano coruñés que aplica una técnica, a base de una sola incisión, en las operaciones de cáncer de pulmón. La presentación, a las siete, contará con la presencia de Iñaki Gabilondo.

El libro narra los viajes del cirujano por hospitales de todo el mundo practicando y enseñando su técnica Uniportal Vats. Diego González Rivas, en Hoy por Hoy A Coruña. El libro se publica tres meses después del estreno del documental Seven Days, Seven Cities, que cuenta su viaje por siete ciudades chinas en siete días. El aforo para esta tarde en la Fundación María José Jove está completo y la lista de espera ya cerrada.

Elena Pita presenta "Imposible es nada"

Lunes, 3 de abril de 2017

La Fundación María José Jove ha acogido esta tarde la presentación de "Imposible es nada", el libro que la entrevistadora y escritora Elena Pita publicó sobre el cirujano coruñés Diego González Rivas. Editado por La Esfera de los Libros, en "Imposible es nada" Elena Pita sigue los pasos de Diego González Rivas a lo largo de su viaje por hospitales de todo el mundo practicando y enseñando su pionera técnica quirúrgica, Uniportal Vats, capaz de extirpar a través de una única incisión los más complejos tumores de pulmón. A lo largo de casi 250 páginas, la escritora Elena Pita narra con pasión la lucha contra el dolor y el cáncer de pulmón de este joven médico, al que sus pacientes llaman el doctor Diego. La autora Elena Pita y el protagonista Diego González Rivas, junto a Iñaki Gabilondo, han explicado a los medios el porqué del libro. Antes, Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, apuntó que "para nosotros, como Fundación que tiene en la salud uno de los ejes de actuación, es un orgullo acoger esta tarde, con un aforo completo, la presentación de un libro que cuenta la historia de un cirujano gallego que dedica todo su tiempo a enseñar y compartir sus conocimientos con médicos de todo el mundo". Para Diego González Rivas este libro "da a conocer la historia de UniportalVats, las motivaciones e inquietudes que impulsaron su desarrollo y también, los obstáculos; una labor científica y humanitaria que nos demuestra que imposible es nada: con trabajo, dedicación y esfuerzo todo se puede conseguir". Uniportal Vats es hoy la técnica de cirugía torácica más extendida en el mundo, lo que además se ha logrado en un tiempo récord gracias al empeño y dedicación del cirujano coruñés.

'Uniportal Vats', una técnica de cirugía torácica que viaja por el mundo - DiarioMedico.com

Lunes, 3 de abril de 2017

'Uniportal Vats', una técnica de cirugía torácica que viaja por el mundo - DiarioMedico.com
GONZÁLEZ RIVAS, SU AUTOR, ENSEÑA 'IN SITU' SU PROCEDIMIENTO
'Uniportal Vats', una técnica de cirugía torácica que viaja por el mundo
El libro Imposible es nada, escrito por Elena Pita, narra el periplo del cirujano gallego Diego González Rivas, quien tras crear Uniportal Vats, la técnica mínimamente invasiva de tres incisiones para operar la cavidad torácica a través de un único orificio intercostal, ha dedicado 6 años a enseñar el procedimiento en hospitales de todo el mundo.
María R. Lagoa. La Coruña | 03/04/2017 16:59
compartir
Iñaki Gabilondo, Elena Pita, periodista y autora del libro 'Imposible es nada'; Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y el cirujano Diego González Rivas. (DM)
El cirujano gallego Diego González Rivas consiguió evolucionar la técnica mínimamente invasiva de tres incisiones hasta la Uniportal Vats, que permite operar la cavidad torácica a través de un único orificio intercostal. Comenzó practicando este tipo de cirugía en el Complejo Hospitalario Universitario de La Coruña (Chucac) pero lleva seis años recorriendo hospitales de todo el planeta enseñando in situ el procedimiento, convirtiéndose en estos momentos en la técnica de cirugía torácica más extendida del mundo.
La periodista y escritora Elena Pita relata este periplo en un libro titulado Imposible es nada, editado por La Esfera de los Libros y presentado en la sede de la Fundación María José Jove en La Coruña. La enfermedad de una persona muy querida de la escritora operada por Diego González de un tumor complejo fue la motivación del libro, y la impresión que en su época de residente sufrió el cirujano con el dolor de los pacientes intervenidos con cirugía convencional fue el estímulo que lo llevó a investigar métodos menos cruentos. El periodista Iñaki Gabilondo y la presidenta de la Fundación, Felipa Jove, han acompañado a la escritora y su protagonista en la presentación de esta mañana.
Una técnica exportada
La publicación de Imposible es nada se produce apenas tres meses después del estreno, también en la Fundación María José Jove, de Seven Days, seven cities, una road movie que narra como González Rivas y el cirujano Timothy Yang, a petición del Sanghai Pulmonary Hospital, viajan a siete ciudades en siete días para operar y formar a médicos chicos en Uniportal Vats.
El Shanghai Pulmonary Hospital fue el trampolín que disparó sus viajes por el mundo. Durante sus estancias allí, opera cuatro o cinco pacientes al día. Asegura que el 99 por ciento de los procesos que se operan con el método convencional se pueden hacer con Uniportal Vats. Su procedimiento también ha progresado y ahora la entrada uniportal subxifoidea, sin abrir el tórax, ya es rutina en Shanghai.
Los próximos pasos serán cámaras inalámbricas y pinzas inalámbricas con control magnético. A largo plazo, piensa en un robot uniportal: "un sistema robótico que entre como un cilindro y abra unos brazos dentro del tórax".
"Yo vengo como testigo, a dar fe de una historia que me parece asombrosa, me parece un monumento a la excelencia y a la actitud", ha enfatizado Gabilondo. La generosidad es el rasgo

Audiencia: 63

Ranking: 3

VPE: -

Página: 2

Tipología: blogs

que ha destacado Felipa Jove: "Es un orgullo acoger la presentación de un libro que cuenta la historia de un cirujano gallego que dedica todo su tiempo a enseñar y compartir sus conocimientos con médicos de todo el mundo". Elena Pita ha coincidido en destacar esa cualidad: "Regala su técnica. Va un hospital del lugar más apartado y la enseña. Es una cruzada contra el dolor y contra el cáncer". Diego González ha dejado claro que su equipo y él son estrictos con los criterios oncológicos. No intervienen aquellos casos que no son operables, que no se van a curar: "Hago lo que puedo técnicamente, si la enfermedad está extendida, no tiene beneficios". Uniportal Vats sí tiene un papel en el rescate quirúrgico de los pacientes que no son operables y que tras ser sometidos a otros tratamientos, como la radioterapia o la quimioterapia, han tenido una buena respuesta pero están demasiado debilitados para someterse a una cirugía abierta.

"Imposible es nada' transmite luz; la palabra cáncer no tiene por qué significar muerte"

Martes, 4 de abril de 2017

"Imposible es nada". Con esta idea por bandera, que resume su "filosofía de vida", el cirujano torácico Diego González Rivas lucha desde hace años contra el cáncer de pulmón y el dolor en hospitales de todo el mundo. Uniportal Vats, la técnica diseñada en A Coruña por este joven médico y su equipo, permite extirpar tumores pulmonares a través de una única incisión de tan solo unos cuatro centímetros, acelerando así el proceso de recuperación de los pacientes. Innovación coruñesa que conquista el mundo y que ahora protagoniza el último libro de la escritora Elena Pita. Más de 250 páginas, editadas por La Esfera de los Libros, en las que la autora ferrolana relata con pasión el viaje de este especialista, que se atreve con los casos más complejos para "regalar alegría". La obra fue presentada ayer en la sede de la Fundación María José Jove, ante un auditorio abarrotado, y con un padrino de excepción: el periodista Iñaki Gabilondo. "El libro da a conocer la historia de Uniportal Vats, las motivaciones e inquietudes que impulsaron su desarrollo y también, los obstáculos; una labor científica y humanitaria que nos demuestra que imposible es nada: con trabajo, dedicación y esfuerzo todo se puede conseguir, explicó González Rivas, que en solo seis años ha logrado que este método de cirugía made in A Coruña se practique en todo el mundo. "Es un motivo de orgullo ver cómo una técnica que ha nacido en A Coruña ha tenido una expansión tan rápida. Probablemente en la historia no hay otra cirugía que haya tenido tanta expansión en solo seis años", destacó el especialista coruñés. La labor de divulgación de la Uniportal Vats ha sido tan intensiva durante estos años que González Rivas es incapaz de dar un número exacto de países en los que ya operan con este sistema. "Es difícil dar una cifra, prácticamente en todo el mundo. Eso sí, en algunos países se realiza en muchos centros y en otros sólo en algunos", apuntó. El cirujano coruñés hizo especial hincapié en el protagonismo que tienen los pacientes en Imposible es nada. "Las historias que se recogen en este libro son una luz para mucha gente, porque transmiten esperanza: la curación es posible, la palabra cáncer no tiene por qué significar muerte", subrayó. González Rivas, quien llegó a realizar unas 800 operaciones en todo el mundo el año pasado, reconoció que los "criterios oncológicos son los que son" y que algunos casos son inoperables. Sin embargo, insistió en que hay otros, los que él denomina como "rescate quirúrgico", que se pueden intervenir tras someter al paciente a un tratamiento adecuado de quimioterapia. Por su parte, Elena Pita explicó que la idea del libro surgió hace un año y medio, cuando "Diego salvó la vida a una persona muy querida, de mi entorno más íntimo. Su tumor se había hecho inmune a los tratamientos de quimio y radioterapia, estaba en un estadio final, y ella se negaba a aceptarlo. Su oncólogo le dio la noticia y le reiteró que el equipo quirúrgico no veía su caso operable, lo consideraban un imposible. Pero le dejó una puerta abierta: 'Hay un cirujano que se atreve con los tumores más enrevesados, si alguien puede hacer algo es Diego, no preguntes a nadie más'", recordó. "Diego estaba en EEUU impartiendo

Audiencia: 25.835

Ranking: 5

VPE: 132

Página: 2

Tipología: online

un curso, recibió el historial y dijo: 'Yo sí te opero'. Llegó un sábado por la noche a A Coruña y ese lunes sometió a la paciente a una intervención de altísimo riesgo y complejidad", rememoró la escritora ferrolana. Este fue el punto de partida de Imposible es nada, para cuya elaboración han sido necesarias conversaciones casi diarias por teléfono, mediante Skype y mensajes a uno y otro lado del mundo, junto a largas charlas aprovechando las estancias de Diego González Rivas en A Coruña. La publicación de este libro se produce apenas tres meses después del estreno, también en la Fundación María José Jove, de Seven Days, Seven Cities, un documental que narra cómo González Rivas y el cirujano Timothy Yang, a petición del Shanghai Pulmonary Hospital, viajan a siete ciudades en siete días para operar y formar a médicos chinos en la técnica Uniportal Vats. El documental está dirigido por el realizador betanceiro Daniel López encargado también de su anterior filme, This Is Life. "China es una potencia mundial en cirugía torácica. Ellos ya estaban muy evolucionados en cirugía poco invasiva, pero esta técnica les ha supuesto una revolución y enseguida creció el interés por ella", relató el especialista coruñés.

Diego Gonzlez Rivas: Con trabajo, dedicacin y esfuerzo todo se puede conseguir

Lunes, 3 de abril de 2017

El célebre cirujano coruñés protagoniza el libro 'Imposible es nada', que hoy se presenta en la Fundación María José Jove con aforo completo. La Fundación María José Jove acogerá esta tarde (19.00 horas, con el aforo ya completo) la presentación de 'Imposible es nada', el libro que la periodista y escritora ferrolana Elena Pita ha publicado sobre el cirujano coruñés Diego González Rivas. Junto a ellos, estará también el periodista Iñaki Gabilondo. Editado por La Esfera de los Libros, en 'Imposible es nada' Elena Pita sigue los pasos de Diego González Rivas a lo largo de su viaje por hospitales de todo el mundo practicando y enseñando su pionera técnica quirúrgica, Uniportal Vats, capaz de extirpar a través de una única incisión los más complejos tumores de pulmón. A lo largo de casi 250 páginas, la escritora Elena Pita narra con pasión la lucha contra el dolor y el cáncer de pulmón de este joven médico, al que sus pacientes llaman el "doctor Diego". La autora Elena Pita y el protagonista Diego González Rivas, junto a Iñaki Gabilondo, explicaron esta mañana a los medios el porqué del libro. Antes, Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, apuntó: "Para nosotros, como Fundación que tiene en la salud uno de los ejes de actuación, es un orgullo acoger esta tarde, con un aforo completo, la presentación de un libro que cuenta la historia de un cirujano gallego que dedica todo su tiempo a enseñar y compartir sus conocimientos con médicos de todo el mundo". Para Diego González Rivas este libro "da a conocer la historia de Uniportal Vats, las motivaciones e inquietudes que impulsaron su desarrollo y también, los obstáculos; una labor científica y humanitaria que nos demuestra que imposible es nada: con trabajo, dedicación y esfuerzo todo se puede conseguir". Uniportal Vats es hoy la técnica de cirugía torácica más extendida en el mundo, lo que además se ha logrado en un tiempo récord gracias al empeño y dedicación del cirujano coruñés. González Rivas habló también del protagonismo de los pacientes en el libro. "Las historias que se recogen son una luz para mucha gente, porque transmiten esperanza: la curación es posible, la palabra cáncer no tiene por qué significar muerte". Por su parte, Elena Pita explicó que la idea del libro "surgió hace un año y medio, cuando Diego salvó la vida a una persona muy querida, de mi entorno más íntimo. Su tumor se había hecho inmune a los tratamientos de quimio y radioterapia, estaba en un estadio final, y ella se negaba a aceptarlo. Su oncólogo le dio la noticia y le reiteró que el equipo quirúrgico no veía su caso operable, lo consideraban un imposible. Pero le dejó una puerta abierta: hay un cirujano que se atreve con los tumores más enrevesados, si alguien puede hacer algo es Diego, no preguntes a nadie más". "Diego estaba en Estados Unidos impartiendo un curso, recibió el historial y dijo: yo sí te opero. Llegó un sábado de noche y ese lunes la sometió a una intervención de altísimo riesgo y complejidad. Al salir dio la noticia a los familiares: ha sido una cirugía curativa", contó la escritora. Este fue el punto de partida de 'Imposible es nada', para el cual han sido necesarias conversaciones casi diarias por teléfono, Skype, mensajes, etc? a uno y otro

Audiencia: 25.835

Ranking: 5

VPE: 132

Página: 2

Tipología: online

lado del mundo, junto a largas charlas aprovechando las estancias de González Rivas en A Coruña. La publicación de 'Imposible es nada', se produce apenas tres meses después del estreno, también en la Fundación María José Jove, de 'Seven Days, Seven Cities', una 'road movie' que narra cómo Diego González Rivas y el cirujano Timothy Yang, a petición del Shanghai Pulmonary Hospital, viajan a siete ciudades en siete días para operar y formar a médicos chinos en la técnica Uniportal Vats. El documental está dirigido por el realizador betanceiro Daniel López encargado también de su anterior filme 'This Is Life'.

EUROPA PRES

GALICIA.-Un libro narra la historia del cirujano coruñés Diego González Rivas tratando el cáncer del pulmón alrededor del mundo

'Imposible es nada', de Elena Pita, se presenta este lunes en la Fundación María José Jove en A Coruña

A CORUÑA, 3 (EUROPA PRESS)

La periodista Elena Pita recoge en el libro 'Imposible es nada' la historia del cirujano coruñés Diego González Rivas, quien viaja a lo largo del mundo practicando y enseñando su pionera técnica quirúrgica que permite extirpar los más complejos tumores de pulmón.

La Fundación María José Jove acogerá este lunes, en primicia nacional, la presentación de este libro, editado por La Esfera de los Libros. Pero antes, en presentación a los medios, la autora Elena Pita y el protagonista Diego González Rivas, junto a Iñaki Gabilondo, han explicado el porqué del libro.

Antes, la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, ha destacado la labor de este cirujano que "dedica todo su tiempo a enseñar y compartir sus conocimientos con médicos de todo el mundo".

Para Diego González este libro "da a conocer la historia de UniportalVats, las motivaciones e inquietudes que impulsaron a su desarrollo y también, los obstáculos; una labor científica y humanitaria que nos demuestra que imposible es nada: con trabajo, dedicación y esfuerzo todo se puede conseguir. Uniportal Vats es hoy la técnica de cirugía torácica más extendida en el mundo.

800 OPERACIONES EN 2016

Diego González, que llegó a realizar unas 800 operaciones en el año 2016, ha señalado que los "criterios oncológicos son los que son" y reconoce que hay casos que son inoperables; pero hay otros, los que él denomina como "rescate quirúrgico", que se pueden operar tras un tratamiento adecuado de quimioterapia.

Para la escritora, "Diego es una frase: Yo te opero". "Cuando ya no hay nada que hacer, llega un cirujano que opera lo imposible", ha dicho Pita, que asegura que lo que hace este cirujano llega a parecer "irreal".



INTEGRACIÓN

La Caixa y la Fundación María José Jove exponen "Mirar con Tacto" en el Archivo-Liceo

La Fundación María José Jove y la Obra Social La Caixa acercan a la ciudad la muestra itinerante "Mirar con Tacto". La exposición estará abierta en la Sala Jesús Núñez del Liceo hasta el día 30 de abril, en horario de 10.00 a 13.00 y de 18.00 a 20.30 los días laborables, y los sábados en horario de 11.00 a 14.00. "Mirar con TACTO_ Pintura para Discapacidad Visual" es un proyecto expositivo para promover la integración de las personas con déficit visual y sensibilizar a la población.

Audiencia: 25.835

Ranking: 5

VPE: 132

Página: 1

Tipología: online

¿Qué hacer hoy en A Coruña? Agenda del 3 de abril

Lunes, 3 de abril de 2017

| A CORUÑA 16.00-18.00h. Tertulia sobre la obra de Mateo Maté . La tertulia del mes en la Fundación María José Jove (Galileo Galilei, 6) se centrará en la obra Cuadro muerto , del artista madrileño Mateo Maté. La entrada es libre y se recomienda reservar plaza en el 981 160 265. 19.00h. Fin al ciclo 'Mulleres' con 'El sueño de Ellis' . Afundación (Cantón Grande, 24) proyecta esta tarde la cinta El sueño de Ellis , en versión original subtitulada, y con ésta pone fin al ciclo de cine Mulleres . La entrada será libre hasta completar aforo. 19.30h. Documental sobre la lucha de As Encrobas . La asociación de vecinos de Oza-Gaiteira-Os Castros proyecta en el Fórum Metropolitano (Río de Monelos, 1) el documental Encrobas: A Ceo Aberto , que repasa la historia desde que se proyectó crear la mina de carbón. 19.00h a 20.00h. Andrés Suárez presenta libro . El autor coruñés Andrés Suárez Mouriño presenta en la biblioteca del Fórum Metropolitano (Río de Monelos, 1) su libro La niña que come pesadillas , en que Tania LaNoche enfrenta sus sueños para encontrarse a ella misma. 22.00h. La saxofonista Melissa Aldana, en Jazz Filloa. La saxofonista tenor chilena afincada en Nueva York Melissa Aldana tocará esta noche a trío con Pablo Menares (contrabajo) y Craig Weinrib (batería). Desde que Danilo Pérez la oyó tocar con 16 años y la apadrinó para acudir al Berklee College of Music, donde estudió con Joe Lovano, la artista, que ahora tiene 28 años, se ha ganado a crítica y público. Su concierto esta noche en A Coruña es en Jazz Filloa (Rúa Cega, 3). Entradas a 15 euros. [Compartir en Twitter](#)
[Compartir en](#)

**Redacción**
A CORUÑA

La Fundación María José Jove acogerá hoy la presentación de *Imposible es nada*, el libro que la entrevistadora y escritora Elena Pita ha publicado sobre el cirujano coruñés Diego González Rivas. La cita será esta tarde a las 19.00 horas y junto a la autora y al protagonista del libro, estará el periodista Iñaki Gabilondo. El aforo para asistir está completo y la lista de espera ya cerrada.

Editado por La Esfera de los Libros, en *Imposible es nada* Elena Pita sigue los pasos de Diego González Rivas a lo largo de su viaje por hospitales de todo el mundo practicando y enseñando

El médico coruñés Diego González Rivas inspira el libro 'Imposible es nada'

Escrito por la periodista Elena Pita, se presenta en la Fundación María José Jove con aforo lleno y lista de espera ya cerrada

su pionera técnica quirúrgica, Uniportal Vats, capaz de extirpar a través de una única incisión los más complejos tumores de pulmón.

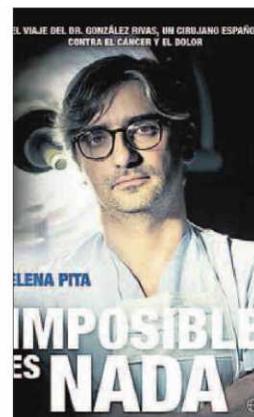
A lo largo de casi 250 páginas, la escritora Elena Pita narra con pasión la lucha contra el dolor y el cáncer de pulmón de este joven médico, al que sus pacientes llaman "el doctor Diego". Es tam-

bién uno de los médicos más activos en la difusión de avances quirúrgicos en las redes sociales. De hecho fue quien abrió el primer canal de cirugía en YouTube.

La publicación de *Imposible es nada* se produce apenas tres meses después del estreno, también en la Fundación María José Jove, de *Seven Days, Seven Cities*, una *road movie* que narra cómo el

doctor Diego González Rivas y el cirujano Timothy Yang, a petición del Shanghai Pulmonary Hospital, viajan a siete ciudades en siete días para operar y formar a médicos chinos en la técnica Uniportal Vats.

El documental está dirigido por el realizador betanceiro Daniel López, encargado también de su anterior filme *This Is Life*.



Portada del libro. | LA OPINIÓN



Fundación María José Jove

Tertulia y presentación de «Imposible es nada»

La Fundación María José Jove acoge hoy, de 16.00 a 18.00 horas, la tertulia del mes que estará dedicada a la obra del artista madrileño Mateo Maté *Cuadro muerto*, en la que reproduce una pintura flamenca de Van Utrech. La en-

trada es gratis, hasta completar el aforo. Y a las 19.00 horas será la presentación del libro sobre el cirujano González Rivas *Imposible es nada*, de Elena Pita que intervendrá en el acto con el médico y el periodista Iñaki Gabilondo.



El cuadro es obra del artista Mateo Maté

GALICIA.-La Fundación María José JOVE acoge este lunes la presentación del libro 'Imposible es nada'

A CORUÑA, 3 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** acogerá este lunes la presentación de ámbito nacional de 'Imposible es nada', el libro que la entrevistadora y escritora Elena Pita ha publicado sobre el cirujano coruñés Diego González Rivas, según informa la entidad.

La cita será este lunes a las 19,00 horas y junto a la autora y al protagonista del libro, estará el periodista Iñaki Gabilondo. El aforo para asistir está completo y la lista de espera ya cerrada.

Editado por La Esfera de los Libros, en 'Imposible es nada' "Elena Pita sigue los pasos de Diego González Rivas a lo largo de su viaje por hospitales de todo el mundo practicando y enseñando su pionera técnica quirúrgica, Uniportal Vats, capaz de extirpar a través de una única incisión los más complejos tumores de pulmón", según explica la Fundación.

La publicación de 'Imposible es nada' se produce apenas tres meses después del estreno, también en la Fundación María José **JOVE**, de 'Seven Days, Seven Cities', una road movie que narra como el doctor González Rivas y el cirujano Timothy Yang, a petición del Shanghai Pulmonary Hospital, viajan a siete ciudades en siete días para operar y formar a médicos chinos en esta técnica.

GALICIA.-Agenda Informativa de Europa Press Galicia para el lunes, 3 de abril de 2017

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 03 (EUROPA PRESS)

XUNTA

-- 10,30 horas: En Santiago, el titular de la Xunta, Alberto Núñez **FEIJÓO**, y el número dos del Gobierno gallego, Alfonso Rueda, se reúnen con la vicepresidenta del Gobierno, Soraya Sáenz de Santamaría. Solo gráficos. Despacho del presidente del Pazo de Raxoi. Al término del encuentro, ofrecen una rueda de prensa en el Salón Nobre de Raxoi. // A las 12,10 horas. En Santiago, **FEIJÓO** acompaña a la vicepresidenta española en una visita por las obras de la Catedral. // A las 18,00 horas. En Santiago, el jefe del Ejecutivo autonómico recibe al presidente de la CEG, Antón Arias. Solo gráficos. Despacho de San Caetano. // A las 20,00 horas. En Santiago, **FEIJÓO** y el conselleiro de Sanidade, Jesús Vázquez Almuiña, presiden el acto de entrega de becas e insignias del Colegio Mayor Xelmírez con motivo de su 50º aniversario. Colegio Mayor Xelmírez .

POLITICA

-- 11,30 horas: En Santiago, rueda de prensa del portavoz parlamentario del PSdeG, Xoaquín Fernández Leiceaga. Parlamento.

-- 12,00 horas: En Santiago, rueda de prensa del portavoz parlamentario de En Marea, Luís Villares, sobre el informe del Valedor do Pobo. Parlamento.

-- 12,30 horas: En Santiago, rueda de prensa del portavoz parlamentario del PP, Pedro Puy. Parlamento.

-- 18,00 horas: En Santiago, comparece la nueva Ejecutiva Nacional del BNG tras su primera reunión. Sede nacional.

ECONOMIA-LABORAL

-- 10,00 horas: En Moaña (Pontevedra), la conselleira do Mar, Rosa Quintana, visita los puertos de A Mosqueira y Domaio. Punto de encuentro, puerto de A Mosqueira.

-- 11,00 horas: En Arteixo (A Coruña), el conselleiro de Economía, Emprego e Industria, **FRANCISCO CONDE**, clausura el taller de empleo 'Arteixo pola capacitación xuvenil'. Centro Arteixo Innovación.

-- 14,00 horas: En Vigo, el embajador de Israel en España y Andorra, Daniel Kutner, protagoniza un almuerzo-coloquio sobre 'Israel, la nación startup: innovación, emprendimiento y cooperación público-privada'. Círculo de Empresarios de Galicia.

SOCIEDAD

-- 09,30 horas: En Santiago, inauguración del seminario 'Paisajes nacionales en el mundo global'. Sala de profesorado de la Facultade de Xeografía e Historia.

-- 10,30 horas: En Bergondo (A Coruña), el conselleiro de Política Social, José Manuel Rey Varela, visita el albergue de Gandarío. Rúa Gandarío, s/n. // A las 12,30. En As Pontes (A Coruña); Rey Varela visita el centro de Aspanaes con motivo del Día mundial de concienciación sobre el autismo. Rúa Areosa, s/n. // A las 17,00 horas. En As Pontes (A Coruña), el conselleiro visita el centro sociocomunitario. Avenida de Ferrol, 23.

-- 11,00 horas: En Culleredo (A Coruña), la conselleira de Infraestruturas e Vivenda, Ethel Vázquez, se reúne con el alcalde, Julio Sacristán. Ayuntamiento.

-- 11,00 horas: En Carballo (A Coruña), el director de la Policía Nacional, Germán López Iglesias, visita la nueva oficina de extranjería y documentación. Unidad de Extranjería y documentación.

-- 11,00 horas: En Ourense, la conselleira do Medio Rural, Ángeles Vázquez, inaugura la VII edición de 'Vinis Terrae - Salón do viño e licores galegos de calidade'. Expourense.

-- 11,30 horas: En Santiago, el CHUS organiza una mesa informativa con motivo del Día Mundial de Concienciación sobre el autismo. Participa la gerente del CHUS, Eloína Núñez, entre otros. Hall de entrada del Hospital Clínico.

-- 11,30 horas: En Ferrol, la directora xeral de Gandaría, Agricultura e Industrias Agroalimentarias, Belén do Campo, inaugura Fevino 2017. Exponav, cantón de Molins s/n .

-- 12,00 horas: En Vigo, la conselleira de Medio Ambiente e Ordenación do Territorio, Beatriz Mato, y el rector de la Universidade de Vigo, Salustiano Mato, mantienen una reunión. Rectorado. // A las 13,30 horas: En Santiago, la conselleira se reúne con la presidenta del partido animalista Pacma, Silvia Baquero. Declaraciones al inicio. Consellería.

-- 14,00 horas: En Santiago, la directora de Turismo de Galicia, Nava Castro, visita el Centro Superior de Hostelería junto a la Asociación de Amigos da Cociña Galega. Centro Superior de Hostelería, A Barcia.

SALUD

-- 10,00 horas: En Verín (Ourense), el conselleiro de Sanidade, Jesús Vázquez Almuiña, presenta al nuevo gerente ejecutivo del Hospital de Verín, Miguel Abad Vila. Salón de actos del hospital. // A las 13,00. En Monforte (Lugo), el conselleiro presenta al nuevo gerente ejecutivo del Hospital de Monforte, Iván Sanz Falque. Salón de actos del Hospital.

-- 18,00 horas: En Vigo, personal de la sanidad privada se concentran para exigir un convenio con mejoras salariales y sociales. Ante el sanatorio Concheiro.

CULTURA

-- 09,00 horas: En Ourense, el conselleiro de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, Román Rodríguez, se reúne con el presidente provincial, José Manuel Baltar. Declaraciones al término. Diputación.

-- 10,00 horas: En Santiago, la compañía Matrioshka Teatro presenta 'Manawee'. Teatro principal.

-- 11,00 horas: En A Coruña, presentación del libro 'Imposible es nada' de Elena Pita, con la presencia de la presidenta de la Fundación María José **JOVE**, Felipa **JOVE**, y el periodista Iñaki Gabilondo. Fundación María José **JOVE**.

-- 12,00 horas: En A Coruña, presentación oficial del festival Resurrection Fest de Viveiro (Lugo). Cervecería de Estrella Galicia, Concepción Arenal, 10.

LOCAL

-- 09,00 horas: En A Coruña, el alcalde, **XULIO FERREIRO**, inaugura el foro por la movilidad sostenible 'Movémonos?'. A las 13,30 horas, Ferreiro vuelve a intervenir para presentar el Pacto por la movilidad sostenible de A Coruña. Kisco Alfonso. // A las 16,15 horas; el regidor herculino participa en la inauguración de las XXV Xornadas de Orientación Universitaria Profesional. Centro Universitario de Riazor.

-- 10,00 horas: En Ferrol, junta de gobierno local. Ayuntamiento.

-- 10,00 horas: En Vigo, el alcalde, Abel Caballero, saluda al alumnado del programa educativo 'VigoHistoria: A Reconquista'. Praza do Rei. // A las 12,30 horas, visita la Diputación de A Coruña. Avenida Porto da Coruña, 2.

-- 10,00 horas: En Ourense, pleno extraordinario sobre la plaza de abastos de A Ponte. Ayuntamiento.

-- 10,30 horas: En Bergondo (A Coruña), el presidente de la Diputación, Valentín González Formoso, inaugura las X Jornadas de Derecho Administrativo Iberoamericano. Pazo de Mariñán.



Tertulia sobre la obra de Mateo Maté

16.00-18.00 h. La tertulia del mes se centrará en la obra *Cuadro muerto*, del artista madrileño Mateo Maté. La entrada es libre y se recomienda reservar plaza en el 981 160 265.

Fundación María José Jove
Galileo Galilei, 6

GALICIA.-La Fundación María José JOVE celebra el lunes una tertulia sobre la obra del artista Mateo Maté

A CORUÑA, 2 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** celebra este lunes 'La tertulia del mes' con una sesión centrada en 'Cuadro muerto', obra del artista madrileño Mateo Maté, según informa la entidad, que precisa que la entrada es libre hasta completar aforo.

En 'Cuadro muerto', que pertenece a la serie 'Hacer y deshacer', "Maté reproduce una pintura del Museo del Prado del pintor flamenco Van Utrech, autor de grandes bodegones, de carácter fundamentalmente decorativo", según recuerda la Fundación.

'La tertulia del mes' forma parte del 'Programa Más, actividades artísticas para colectivos adultos', que gira en torno a la Colección de Arte Fundación María José **JOVE** y que incluye también visitas "dinamizadas y a la carta" a sus salas de exposición permanente.

En el caso de la tertulia, se lleva a cabo el primer lunes de cada mes. En cada ocasión, se elige una obra de la Colección de Arte "para analizarla en profundidad, conocer su historia y características, influencias, época y contexto histórico y social", según añade.

Ya Es Sábado *La Voz de Galicia*

sin

pa

1 DE ABRIL DEL 2017

26

rar

**PABLO PORTABALES**
PERIODISTA**GENTE QUE LUCHA CON UNA SONRISA**

Marta Andreu, Sergio y Juanma Aznárez, Cristina de la Vega, Adriana Macías y María Franco, en el congreso «Lo que de verdad importa».

Superhéroes de carne y hueso

Llego a la conclusión de que sonrías más cuando eres consciente de lo que de verdad importa en la vida. Lo digo por la cara de alegría de los que aparecen en la foto. Es una pasada. No me quiero poner trascendente, pero siempre me pasa lo mismo los días posteriores al congreso *Lo que de verdad importa*. En los últimos años tuve la oportunidad de escuchar los testimonios de Irene Villa, de la inolvidable María de Villota, del increíble Pablo Pineda, de Nando Parrado o de María Belón. Las duras historias de estos dos últimos fueron llevadas al cine en forma de *Viven!* y *Lo Imposible*. Pero lo que cuentan no es ficción. Son superhéroes de carne y hueso como Marta Andreu, Sergio y Juanma Aznárez o Adriana Macías, los ponentes de esta edición. Quizás no son tan mediáticos como los otros que acabo de citar, pero

su mensaje es idéntico. Son un ejemplo de superación. Entre sus ponencias tuve la oportunidad de compartir un aperitivo con ellos en la zona vip habilitada por los organizadores con la colaboración de la Fundación María José Jove. Me impresionó el cariño con el que Juan Manuel trata a su hermano Sergio, ciego y autista. O ver cómo Adriana utiliza los pies para comer y con qué sencillez explica que, si no tienes brazos, debes aprovechar los recursos que te quedan.

SILVIA Y JOAQUÍN SABINA

Este congreso tuvo lugar en Palexco, el palacio de congresos de A Coruña, con la presencia de casi 2.000 jóvenes. Cerca de este lugar, en la plaza de Ourense, conocí esta semana a otra superheroína. Se llama Silvia Iglesias y a sus 32 años lucha contra el cáncer con la sonrisa y la quimio como armas. Precisamente por coincidir con el tratamiento no pudo adquirir las entradas para el concierto que Joaquín Sabina ofrecerá en verano en el Coliseo coruñés pero, como el artista anunció un segundo reci-

tal, fue la primera de la segunda cola. Retumba en mi cabeza la frase que me dijo: «A ver si llego». El guitarrista y compositor Pancho Varona, que lleva al lado de Sabina toda la vida, leyó la historia de Silvia en la web de La Voz y me dice: «Ya se lo he hecho llegar a Joaquín». Como esta chica de Pontevedra es una superheroína se merece que el cantante reconozca su valentía a la hora de enfrentarse a la enfermedad. Y Silvia estará allí.

NOCHE DE CONCIERTO

Dije que no me quería poner trascendente y, entre unas cosas y otras, ya ven. Para recuperarme de tanta emoción acudí al concierto de Juan Magán y Gente de Zona que se celebró en el mismo escenario donde este verano Sabina cantará a Silvia. Creo que es cuestión de edad, pero no entiendo lo de ir a ver a un diyéi. Los cubanos de Gente de Zona conectaron con el público, una mezcla de ciudadanos de países latinoamericanos y quinceañeras. Me dediqué a sonreír y ver cómo mi hija, que es lo que de verdad importa, disfrutaba del concierto.

Faladoiro e presentación de «Imposible é nada»

Lunes, 3 de abril de 2017

La Fundación María José Jove acoge hoy, de 16.00 a 18.00 horas, la tertulia del mes que estará dedicada a la obra del artista madrileño Mateo Maté Cuadro muerto, en la que reproduce una pintura flamenca de Van Utrecht. La entrada es gratis, hasta completar el aforo. Y a las 19.00 horas será la presentación del libro sobre el cirujano González Rivas Imposible es nada, de Elena Pita que intervendrá en el acto con el médico y el periodista Iñaki Gabilondo.

Tertulia y presentación de «Imposible es nada»

Lunes, 3 de abril de 2017

La Fundación María José Jove acoge hoy, de 16.00 a 18.00 horas, la tertulia del mes que estará dedicada a la obra del artista madrileño Mateo Maté Cuadro muerto, en la que reproduce una pintura flamenca de Van Utrecht. La entrada es gratis, hasta completar el aforo. Y a las 19.00 horas será la presentación del libro sobre el cirujano González Rivas Imposible es nada, de Elena Pita que intervendrá en el acto con el médico y el periodista Iñaki Gabilondo.

El mdico corus Diego Gonzlez Rivas inspira el libro Imposible es nada

Lunes, 3 de abril de 2017

La Fundación María José Jove acogerá hoy la presentación de Imposible es nada, el libro que la entrevistadora y escritora Elena Pita ha publicado sobre el cirujano coruñés Diego González Rivas. La cita será esta tarde a las 19.00 horas y junto a la autora y al protagonista del libro, estará el periodista Iñaki Gabilondo. El aforo para asistir está completo y la lista de espera ya cerrada. Editado por La Esfera de los Libros, en Imposible es nada Elena Pita sigue los pasos de Diego González Rivas a lo largo de su viaje por hospitales de todo el mundo practicando y enseñando su pionera técnica quirúrgica, Uniportal Vats, capaz de extirpar a través de una única incisión los más complejos tumores de pulmón. A lo largo de casi 250 páginas, la escritora Elena Pita narra con pasión la lucha contra el dolor y el cáncer de pulmón de este joven médico, al que sus pacientes llaman "el doctor Diego". Es también uno de los médicos más activos en la difusión de avances quirúrgicos en las redes sociales. De hecho fue quien abrió el primer canal de cirugía en YouTube. La publicación de Imposible es nada se produce apenas tres meses después del estreno, también en la Fundación María José Jove, de Seven Days, Seven Cities, una road movie que narra cómo el doctor Diego González Rivas y el cirujano Timothy Yang, a petición del Shanghai Pulmonary Hospital, viajan a siete ciudades en siete días para operar y formar a médicos chinos en la técnica Uniportal Vats. El documental está dirigido por el realizador betanceiro Daniel López, encargado también de su anterior filme This Is Life.

Presentación en primicia nacional en A Coruña de 'Imposible es nada...

Domingo, 2 de abril de 2017

El próximo lunes 3 de abril, a las 19.00 horas, en la sede de la Fundación M^a José Jove en A Coruña (Galileo Galilei, 6. Edif. Work Center A Grela), se presentará en primicia nacional *Imposible es nada*, el libro sobre el cirujano gallego Diego González Rivas escrito por la entrevistadora Elena Pita, en un acto en el que intervendrán la autora, el protagonista del libro y el periodista Iñaki Gabilondo. Editado por La Esfera de los Libros, en *Imposible es nada* Elena Pita sigue los pasos de Diego González Rivas a lo largo de su viaje por hospitales de todo el mundo practicando y enseñando su pionera técnica quirúrgica, Uniportal Vats, capaz de extirpar a través de una única incisión los más complejos tumores de pulmón. A lo largo de casi 250 páginas, la escritora narra con pasión la lucha contra el dolor y el cáncer de pulmón de este joven médico, al que sus pacientes llaman el doctor Diego. La publicación de *Imposible es nada*, se produce apenas tres meses después del estreno también en la Fundación María José Jove, de *Seven Days, Seven Cities*, una road movie que narra cómo el Dr. González Rivas y el cirujano Timothy Yang, a petición del Shanghai Pulmonary Hospital, viajan a 7 ciudades en 7 días para operar y formar a médicos chinos en la técnica Uniportal Vats. El documental está dirigido por el realizador betanceiro Daniel López encargado también de su anterior film *This Is Life*. « *Imposible es nada* ». Con esta idea por bandera, el doctor Diego lucha contra el cáncer de pulmón y el dolor en hospitales del mundo entero. Su revolucionaria técnica permite operar la cavidad torácica practicando un pequeño orificio intercostal, a veces incluso con anestesia local, y facilita a los pacientes la vuelta a casa y a la vida a las cuarenta y ocho horas. No le gusta decir que es valiente, prefiere confiarse a la experiencia: carga en sus espaldas con una estadística quirúrgica que sin duda rompe cualquier techo. En apenas un año, el 2015, acometió más de ochocientas cirugías mayores alrededor del planeta, la mayoría de ellas en uno de los hospitales donde interviene y enseña regularmente, el Shanghai Pulmonary Hospital. Su técnica quirúrgica (Uniportal VATS) es pionera mundial: permite extirpar a través de una única incisión los tumores más enrevesados. Y para enseñar esta técnica revolucionaria viaja por el mundo a un ritmo tan intenso que, muchas mañanas, ni siquiera recuerda dónde está amaneciendo. Es también uno de los médicos más activos en la difusión de avances quirúrgicos en las redes sociales. De hecho fue quien abrió el primer canal de cirugía en YouTube.

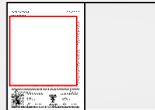
Superheroes de carne e óso

Sábado, 1 de abril de 2017

Llego a la conclusión de que sonrías más cuando eres consciente de lo que de verdad importa en la vida. Lo digo por la cara de alegría de los que aparecen en la foto. Es una pasada. No me quiero poner trascendente, pero siempre me pasa lo mismo los días posteriores al congreso Lo que de verdad importa . En los últimos años tuve la oportunidad de escuchar los testimonios de Irene Villa, de la inolvidable María de Villota, del increíble Pablo Pineda, de Nando Parrado o de María Belón. Las duras historias de estos dos últimos fueron llevadas al cine en forma de Viven! y Lo Imposible. Pero lo que cuentan no es ficción. Son superhéroes de carne y hueso como Marta Andreu, Sergio y Juanma Aznárez o Adriana Macías, los ponentes de esta edición. Quizás no son tan mediáticos como los otros que acabo de citar, pero su mensaje es idéntico. Son un ejemplo de superación. Entre sus ponencias tuve la oportunidad de compartir un aperitivo con ellos en la zona vip habilitada por los organizadores con la colaboración de la Fundación María José Jove. Me impresionó el cariño con el que Juan Manuel trata a su hermano Sergio, ciego y autista. O ver cómo Adriana utiliza los pies para comer y con qué sencillez explica que, si no tienes brazos, debes aprovechar los recursos que te quedan.

SILVIA Y JOAQUÍN SABINA Este congreso tuvo lugar en Palexco, el palacio de congresos de A Coruña, con la presencia de casi 2.000 jóvenes. Cerca de este lugar, en la plaza de Ourense, conocí esta semana a otra superheroína. Se llama Silvia Iglesias y a sus 32 años lucha contra el cáncer con la sonrisa y la quimio como armas. Precisamente por coincidir con el tratamiento no pudo adquirir las entradas para el concierto que Joaquín Sabina ofrecerá en verano en el Coliseo coruñés pero, como el artista anunció un segundo recital, fue la primera de la segunda cola. Retumba en mi cabeza la frase que me dijo: « A ver si llego». El guitarrista y compositor Pancho Varona, que lleva al lado de Sabina toda la vida, leyó la historia de Silvia en la web de La Voz y me dice: «Ya se lo he hecho llegar a Joaquín». Como esta chica de Pontedeume es una superheroína se merece que el cantante reconozca su valentía a la hora de enfrentarse a la enfermedad. Y Silvia estará allí.

NOCHE DE CONCIERTO Dije que no me quería poner trascendente y, entre unas cosas y otras, ya ven. Para recuperarme de tanta emoción acudí al concierto de Juan Magán y Gente de Zona que se celebró en el mismo escenario donde este verano Sabina cantará a Silvia. Creo que es cuestión de edad, pero no entiendo lo de ir a ver a un diyéi. Los cubanos de Gente de Zona conectaron con el público, una mezcla de ciudadanos de países latinoamericanos y quinceañeras. Me dediqué a sonreír y ver cómo mi hija, que es lo que de verdad importa, disfrutaba del concierto.

*El pulso de la ciudad*

Congelados por el Día del Parkinson

PABLO PORTABALES

pablo.portabales@radiovoz.com

1 «Queremos sensibilizar a la población porque mucha gente sigue asociando la enfermedad a temblores y a personas mayores y, por ejemplo, el 10 % de los nuevos casos que vemos son de menores de 40 años», informa **Sandra García González**, directora técnica de la coruñesa Asociación de Parkinson. Ayer estuvo en Radio Voz con el tesorero **Julio Adán**. Este colectivo que preside **Ana Vidal** fue el primero que se creó en Galicia para atender a enfermos y familiares, cuenta con más de 500 socios, y marca la pauta de lo que se tiene que hacer. Ayer, con motivo del día dedicado al párkinson decidieron apostar por una actividad de moda, un *mannequin challenge* en la zona peatonal de la plaza de Lugo. Costó un rato organizar a todo el mundo, pero finalmente la plaza de Lugo se congeló y muchos de los presentes mostraban carteles con frases relacionadas con la enfermedad y a la asociación como «hazte socio», «dificultades del habla»... Todos se mantuvieron quietos, pero hubo dos niños que de vez en cuando le daban un mordisco a sus bocatas, que tenían muy buena pinta.

Piedrahíta, en casa

2 El viaje a Los Ángeles fue apasionante y dentro de un mes tendrá otro que siempre es especial, el regreso a Galicia. Como les adelantó La Voz hace unas semanas, **Luis Piedrahíta** fue galardonado con el premio Performing Fellowship que concede la Academia de las Artes Mágicas de Hollywood, algo así como el Nobel de la magia. «Quiero dedicar el premio a los magos que llenan las estanterías

Decenas de personas participaron en la plaza de Lugo en el «mannequin challenge» que promovió la Asociación de Parkinson.

NOELIA REY



Luis Piedrahíta aprovechó para visitar los lugares más turísticos durante su viaje a Los Ángeles para recoger el premio de la Academia de las Artes Mágicas de Hollywood, y ya está de regreso y con la mente puesta en la gira gallega que hará escala en A Coruña el mes que viene.

Los médicos César Bonome y María Delgado acompañaron ayer a Elena Pita (a la izquierda) en la presentación en la librería Arenas del libro «Imposible es nada», que recoge el trabajo del cirujano coruñés Diego González Rivas, que ayer estaba operando en Toronto.

NOELIA REY



de mi biblioteca, a **Pablo Motos** y a Google Translate, sin el cual estaría haciendo este discurso en español», comentó el coruñés en su divertido discurso de aceptación. Se lo entregó **Mac King**, que, aunque tiene nombre de hamburguesa, es un mago americano del que Luis se declara admirador. Con el galardón bajo el brazo y rebosante de felicidad, Luis ya está en Madrid y cuenta los días que faltan para encontrarse con el público gallego. La gira será el mes que viene e incluye dos fechas en el Teatro Colón, los días 19 y 20, donde presentará su nuevo espectáculo *Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas*. Las entradas están volando.

Nada es imposible

3 Hasta presentar un libro sin el gran protagonista del mismo. Pero es que la agenda alrededor del planeta del cirujano **Diego González Rivas** apenas le deja huecos para poder estar en casa, ni siquiera en Semana Santa. Tras la presentación del libro sobre sus viajes operando por el mundo en la Fundación María José Jove, ayer hubo otra puesta de largo en la librería Arenas. Con Diego trabajando en Toronto la autora de *Imposible es nada*, la periodista **Elena Pita**, estuvo acompañada por dos médicos que conocen a la perfección el trabajo de Diego, el anestesista **César Bonome** y la cirujana torácica **María Delgado**, recién llegada de San Diego y apenas unas horas después de realizar un trasplante de pulmón. Son de la nueva generación de cirujanos globales. «Aquí la principal protagonista es Pilar, la madre de Diego, que siempre ha sido muy importante para él», comentó Bonome al dirigirse a la madre, presente en el público.