La Opinión A Coruña
La Coruña
02/02/18
Prensa: Diaria
Tirada: 5.561 Ejemplares
Difusión: 4.095 Ejemplares
Cód: 115873561
Página: 31
Sección: SOCIEDAD Valor: 1.592,00 € Área (cm2): 593,7 Ocupación: 64,72 % Documento: 1/1 Autor: Ana Ramil □A CORUÑA□ Núm. Lectores: 38000

El pintor gallego Urbano Lugrís Vadillo fallece a los 76 años en A Coruña

El hijo de Urbano Lugrís, que trabajó en la Marina, no se dedicó a la pintura hasta los 29 ■ "Era un artista de método con obras muy elaboradas", señalan galeristas coruñeses

Ana Ramil
A CORUÑA

El pintor gallego Urbano Lugrís Vadillo falleció ayer a los 76 años en A Coruña tras sufrir una parada cardíaca. El hijo de uno de los grandes artistas del siglo XX en Galicia se encontraba ingresado en el Hospital San Rafael para realizarse unas pruebas ya que "hacía tiempo que se sentía mal, débil" cuando sufrió la parada, según informaba ayer el gerente de la galería coruñesa Artbys, Camilo Chas, quien define a Lugrís Vadillo como "una bellísima persona, muy implicado con su trabajo y un artista de método". Los restos mortales del pintor se encuentran en el tanatorio Servisa, donde hoy tendrá lugar una cremación a las 10.30 horas.

Varias personas en las exposición 'Urbano Lugrís, pai e fillo'. | VÍCTOR ECHAVE

Vadillo tenía un lenguaje propio y un estilo entre el hiperrealismo y el surrealismo

Pese a proceder de una familia de artistas y a que en sus libros del colegio ya se podían ver dibujos en los que plasmaba sus bocetos, Lugrís Vadillo no desarrolló su faceta de pintor hasta la edad adulta. Nacido en Vigo en 1942, se trasladó con solo ocho años para pasar su adolescencia entre A Coruña, Madrid y Castilla y León, tierra de origen de su madre. Hace años que se asentó en A Coruña y vivía en Mera junto a su mujer, Hortensia.

Fue tras trabajar por mares de medio mundo —ya que se formó para ser oficial de máquinas de la Marina Mercante— cuando comenzó a pintar y en 1962 recibió sus primeros galardones por su obra que le animaron a seguir y es en 1971, con 29 años, cuando decide dejar la marina para centrarse en su faceta artística, según indican en la biografía que incluye en su web la Fundación María José Jove ya que en su colección de arte cuentan con varias obras tanto de Lugrís Vadillo como de su padre.

Urbano Lugrís Vadillo. | CARLOS PARDELLAS

Con un lenguaje propio que oscila entre el hiperrealismo y el surrealismo, desde la Fundación María José Jove reconocen que hay cierto misterio sobre su técnica pictórica "de la que siempre ha eludido explicar detalles". "Es un pintor de reconocido prestigio que desarrolla una pintura basada en la plasticidad de unas formas fantasiosas de minucioso dibujo", señala la entidad. Una idea que comparten quienes le conocieron y expusieron su obra. "Es un artista del método, muy implicado con su trabajo, un profesional", señala desde la galería Artbys, Camilo Chas, quien añade: "Sus obras cuentan con un gran detallismo, están muy trabajadas y elaboradas".

Precisamente esta galería coruñesa fue una de las últimas en exponer obra suya en la muestra *Urbano Lugrís, fillo e pai* que pudo verse hasta finales de noviembre y en la que convivían 35 piezas de diferentes etapas creativas tanto de Lugrís Vadillo como de su padre, Urbano Lugrís. "Tuvo una gran acogida y fue una de las exposiciones en las que mas gente hemos tenido", reconocían ayer desde Artbys.

"Además, entre sus últimas exposiciones en solitario están las que ofreció en la galería Xerión de A Coruña y en La Catedral, de Lugo", señalaba ayer José María Manzano, de la galería coruñesa Arte Manz, quien solo tienen palabras de alabanza para quien era su gran amigo. "Como persona era maravilloso y como artista tenía un estilo surrealista, maravilloso", resaltó.

"Se emocionó con obras de su padre que no había visto antes en la exposición de Lugrís en Afundación"

Pese a que lo largo de su vida no tuvo buena relación con su padre, Lugrís Vadillo no dudó en visitar la exposición *Lugrís, paredes soñadas* que Afundación organizó en A Coruña entre marzo y septiembre del pasado año. Allí, quienes le conocían, aseguran que el pintor ahora fallecido se emocionó en varias ocasiones con la obra de su padre. "Le gustó mucho la restauración de la obra que realizó Abanca y pudo ver piezas, obras del padre que nunca había visto antes", recuerda el comisario de la exposición, Rubén Ventureira, quien asegura que uno de los momentos más emotivos fue al ver un cuadro que Lugrís dedicó a su madre. "Le dedicó una obra a su mujer que falleció de cáncer y Lugrís Vadillo no lo sabía y fue uno de los momentos de mayor emoción", señalaba ayer Ventureira.

Más allá de A Coruña, Lugrís Vadillo expuso en múltiples ciudades tanto de España como del extranjero.

Faro de Vigo
Galicia
02/02/18
Prensa: Diaria
Tirada: 30.926 Ejemplares
Difusión: 26.542 Ejemplares
Cód: 115873842
Página: 38
Sección: SOCIEDAD Valor: 1.962,00 € Área (cm2): 323,5 Ocupación: 32,14 % Documento: 1/1 Autor: ANA RAMIL Núm. Lectores: 248000

Fallece Urbano Lugrís Vadillo, un pintor de "gran plasticidad y minucioso dibujo"

El vigués de 76 años, hijo de Urbano Lugrís, no se dedicó a la pintura hasta los 29 ▶ El creador desarrolló un lenguaje propio que oscila entre el hiperrealismo y el surrealismo

ANA RAMIL

El pintor vigués Urbano Lugrís Vadillo falleció ayer a los 76 años en A Coruña tras sufrir una parada cardíaca. El hijo de uno de los grandes artistas del siglo XX en Galicia se encontraba ingresado en el Hospital San Rafael para realizarse unas pruebas ya que "hacía tiempo que se sentía mal, débil" cuando sufrió la parada, según informaba ayer el gerente de la galería coruñesa Artbys, Camilo Chas, quien define a Lugrís Vadillo como "una bellísima persona, muy implicado con su trabajo y un artista de método". Los restos mortales del pintor se encuentran en el tanatorio Servisa, donde hoy tendrá lugar una cremación a las 10.30 horas.

Pese a proceder de una familia de artistas y a que en sus libros del colegio ya se podían ver dibujos en los que plasmaba sus bocetos, Lugrís Vadillo no desarrolló su faceta de pintor hasta la edad adulta. Nacido en Vigo en 1942, se trasladó con solo ocho años para pasar su adolescencia entre A Coruña, Madrid y Castilla y León, tierra de origen de su madre. Hace años que se asentó en A Coruña y vivía en Mera junto a su mujer, Hortensia.

Fue tras trabajar por mares de medio mundo –ya que se formó para ser oficial de máquinas de la Marina Mercante– cuando comenzó a pintar y en 1962 recibió sus primeros galardones por su obra que le animaron a seguir y es en 1971, con 29 años, cuando decide dejar la marina para centrarse en su faceta artística, según indican en la biografía que incluye en su web la Fundación MaríaJosé Jove ya que en su colección de arte cuentan con varias obras tanto de Lugrís Vadillo como de su padre.

Urbano Lugrís Vadillo. // Carlos Pardellas

Con un lenguaje propio que oscila entre el hiperrealismo y el surrealismo, desde la Fundación María José Jove reconocen que hay cierto misterio sobre su técnica pictórica "de la que siempre ha eludido explicar detalles". "Es un pintor de reconocido prestigio que desarrolla una pintura basada en la plasticidad de unas formas fantasiosas de minucioso dibujo", señala la entidad. Una idea que comparten quienes le conocieron y expusieron su obra. "Es un artista del método, muy implicado con su trabajo, un profesional", señala desde la galería Artbys, Camilo Chas, quien añade: "Sus obras cuentan con un gran detallismo, están muy trabajadas y elaboradas".

Precisamente esta galería coruñesa fue una de las últimas en exponer obra suya en la muestra *Urbano Lugrís, fillo e pai* que pudo verse hasta finales de noviembre y en la que convivían 35 piezas de diferentes etapas creativas tanto de Lugrís Vadillo como de su padre, Urbano Lugrís. "Tuvo una gran acogida y fue una de las exposiciones en las que más gente hemos tenido", reconocían ayer desde Artbys.

Diario de Pontevedra
Pontevedra
02/02/18
Prensa: Diaria
Tirada: 5.440 Ejemplares
Difusión: 4.668 Ejemplares
Cód: 115873996
Página: 57
Sección: CULTURA Valor: 776,00 € Área (cm2): 327,7 Ocupación: 31,54 % Documento: 1/1 Autor: r.p. Núm. Lectores: 29000

Fallece el pintor vigués Urbano Lugrís Vadillo, hijo de Urbano Lugrís, a los 76 años

R.P.

PONTEVEDRA. El pintor Urbano Lugrís Vadillo falleció ayer a los 76 años edad. Nacido en Vigo e hijo de Urbano Lugrís, uno de los grandes artistas del siglo XX en Galicia, Lugrís Vadillo destacó en las últimas décadas por haber desarrollado un lenguaje propio que oscila entre el hiperrealismo y el surrealismo.

El pintor residió en su ciudad natal hasta los ocho años, para luego vivir los siguientes años en A Coruña, Madrid y Castilla, según recoge la fundación María José Jove en su perfil biográfico.

Pese a la tradición artística familiar, su vocación por la pintura no se destapó hasta que, como oficial de la Marina Mercante, recorrió los mares del mundo.

Con 20 años recibe sus primeros reconocimientos, pero hasta nueve años después no abandona su ocupación para dedicarse por completo al arte.

Urbano Lugrís ante una de sus obras. ARCHIVO

TÉCNICA PICTÓRICA. Desde entonces expuso en numerosas ciudades de España y del resto del mundo, aunque tanto su personalidad como su técnica pictórica siempre estuvieron rodeadas de cierto misterio. Urbano Lugrís es un pintor de reconocido prestigio que desarrolla una pintura basada en la plasticidad de unas formas fantasiosas de minucioso dibujo, con un lenguaje propio entre hiperrealismo y surrealismo, que hace que sus obras lleven un sello de identidad exclusivo e inconfundible.

Una de las últimas exposiciones en las que pudo verse parte de su obra fue 'Urbano Lugrís, padre e fillo', que organizó la galería Artbys hace unos meses en la ciudad de A Coruña.

El Progreso
Galicia
02/02/18
Prensa: Diaria
Tirada: 14.060 Ejemplares
Difusión: 11.825 Ejemplares
Cód: 115874567
Página: 60
Sección: CULTURA Valor: 441,00 € Área (cm2): 128,1 Ocupación: 12,26 % Documento: 1/1 Autor: r.l. Núm. Lectores: 109000

Fallece el pintor vigués Lugrís Vadillo, hijo de Urbano Lugrís, a los 76 años

R.L.

LUGO. El pintor Urbano Lugrís Vadillo falleció ayer a los 76 años edad. Nacido en Vigo e hijo de Urbano Lugrís, uno de los grandes artistas del siglo XX en Galicia, Lugrís Vadillo destacó en las últimas décadas por haber desarrollado un lenguaje propio que oscila entre el hiperrealismo y el surrealismo.

El pintor residió en su ciudad natal hasta los ocho años, para luego vivir los siguientes años en A Coruña, Madrid y Castilla, según recoge la fundación María José Jove en su perfil biográfico.

Pese a la tradición artística familiar, su vocación por la pintura no se destapó hasta que, como oficial de la Marina Mercante, recorrió los mares del mundo.

Con 20 años recibe sus primeros reconocimientos, pero hasta nueve años después no abandona su ocupación para dedicarse por completo al arte.

TÉCNICA PICTÓRICA. Desde entonces expuso en numerosas ciudades de España y del resto del mundo, aunque tanto su personalidad como su técnica pictórica siempre estuvieron rodeadas de cierto misterio. Urbano Lugrís es un pintor de reconocido prestigio que desarrolla una pintura basada en la plasticidad de unas formas fantasiosas de minucioso dibujo, con un lenguaje propio entre hiperrealismo y surrealismo, que hace que sus obras lleven un sello de identidad exclusivo e inconfundible.

Una de las últimas exposiciones en las que pudo verse parte de su obra fue 'Urbano Lugrís, padre e fillo', que organizó la galería Artbys hace unos meses en la ciudad de A Coruña.

La Opinión A Coruña
http://www.laopinioncoruna.es/sociedad/2018/02/02/pintor-gallego-urbano-lugris-vadillo/1259534.html
Vie, 2 de feb de 2018 05:10
Audiencia: 34.902 **Ranking:** 5
VPE: 168 **Página:** 1
Tipología: online

El pintor gallego Urbano Lugrs Vadillo fallece a los 76 aos en A Corua

Viernes, 2 de febrero de 2018

El pintor gallego Urbano Lugrís Vadillo falleció ayer a los 76 años en A Coruña tras sufrir una parada cardíaca. El hijo de uno de los grandes artistas del siglo XX en Galicia se encontraba ingresado en el Hospital San Rafael para realizarse unas pruebas ya que "hacía tiempo que se sentía mal, débil" cuando sufrió la parada, según informaba ayer el gerente de la galería coruñesa Artbys, Camilo Chas, quien define a Lugrís Vadillo como "una bellísima persona, muy implicado con su trabajo y un artista de método". Los restos mortales del pintor se encuentran en el tanatorio Servisa, donde hoy tendrá lugar una cremación a las 10.30 horas. Pese a proceder de una familia de artistas y a que en sus libros del colegio ya se podían ver dibujos en los que plasmaba sus bocetos, Lugrís Vadillo no desarrolló su faceta de pintor hasta la edad adulta. Nacido en Vigo en 1942, se trasladó con solo ocho años para pasar su adolescencia entre A Coruña, Madrid y Castilla y León, tierra de origen de su madre. Hace años que se asentó en A Coruña y vivía en Mera junto a su mujer, Hortensia. Fue tras trabajar por mares de medio mundo -ya que se formó para ser oficial de máquinas de la Marina Mercante- cuando comenzó a pintar y en 1962 recibió sus primeros galardones por su obra que le animaron a seguir y es en 1971, con 29 años, cuando decide dejar la marina para centrarse en su faceta artística, según indican en la biografía que incluye en su web la Fundación María José Jove ya que en su colección de arte cuentan con varias obras tanto de Lugrís Vadillo como de su padre. Con un lenguaje propio que oscila entre el hiperrealismo y el surrealismo, desde la Fundación María José Jove reconocen que hay cierto misterio sobre su técnica pictórica "de la que siempre ha eludido explicar detalles". "Es un pintor de reconocido prestigio que desarrolla una pintura basada en la plasticidad de unas formas fantasiosas de minucioso dibujo", señala la entidad. Una idea que comparten quienes le conocieron y expusieron su obra. "Es un artista del método, muy implicado con su trabajo, un profesional", señala desde la galería Artbys, Camilo Chas, quien añade: "Sus obras cuentan con un gran detallismo, están muy trabajadas y elaboradas". Precisamente esta galería coruñesa fue una de las últimas en exponer obra suya en la muestra Urbano Lugrís, fillo e pai que pudo verse hasta finales de noviembre y en la que convivían 35 piezas de diferentes etapas creativas tanto de Lugrís Vadillo como de su padre, Urbano Lugrís. "Tuvo una gran acogida y fue una de las exposiciones en las que mas gente hemos tenido", reconocían ayer desde Artbys. "Además, entre sus últimas exposiciones en solitario están las que ofreció en la galería Xerión de A Coruña y en La Catedral, de Lugo", señalaba ayer José María Manzano, de la galería coruñesa Arte Manz, quien solo tienen palabras de alabanza para quien era su gran amigo. "Como persona era maravilloso y como artista tenía un estilo surrealista, maravilloso", resaltó. Pese a que lo largo de su vida no tuvo buena relación con su padre, Lugrís Vadillo no dudó en visitar la exposición Lugrís, paredes soñadas que Afundación organizó en A Coruña entre marzo y septiembre del pasado año. Allí, quienes le conocían, aseguran que el pintor ahora fallecido se emocionó en varias ocasiones con la obra

La Opinión A Coruña
http://www.laopinioncoruna.es/sociedad/2018/02/02/pintor-gallego-urbano-lugris-vadillo/1259534.html
Vie, 2 de feb de 2018 05:10
Audiencia: 34.902 **Ranking:** 5
VPE: 168 **Página:** 2
Tipología: online

de su padre. "Le gustó mucho la restauración de la obra que realizó Abanca y pudo ver piezas, obras del padre que nunca había visto antes", recuerda el comisario de la exposición, Rubén Ventureira, quien asegura que uno de los momentos más emotivos fue al ver un cuadro que Lugrís dedicó a su madre. "Le dedicó una obra a su mujer que falleció de cáncer y Lugrís Vadillo no lo sabía y fue uno de los momentos de mayor emoción", señalaba ayer Ventureira. Más allá de A Coruña, Lugrís Vadillo expuso en múltiples ciudades tanto de España como del extranjero.

Faro de Vigo
http://www.farodevigo.es/sociedad/2018/02/02/fallece-urbano-lugris-vadillo-pintor/1830439.html
Vie, 2 de feb de 2018 08:03
Audiencia: 140.208 **Ranking:** 6
VPE: 925 **Página:** 1
Tipología: online

Fallece Urbano Lugrís Vadillo, un pintor de "gran plasticidad y minucioso dibujo"

Viernes, 2 de febrero de 2018

El vigués de 76 años, hijo de Urbano Lugrís, no se dedicó a la pintura hasta los 29 - El creador desarrolló un lenguaje propio que oscila entre el hiperrealismo y el surrealismo ana ramil 02.02.2018 | 07:11 El pintor vigués Urbano Lugrís Vadillo falleció ayer a los 76 años en A Coruña tras sufrir una parada cardíaca. El hijo de uno de los grandes artistas del siglo XX en Galicia se encontraba ingresado en el Hospital San Rafael para realizarse unas pruebas ya que "hacía tiempo que se sentía mal, débil" cuando sufrió la parada, según informaba ayer el gerente de la galería coruñesa Artbys, Camilo Chas, quien define a Lugrís Vadillo como "una bellísima persona, muy implicado con su trabajo y un artista de método". Los restos mortales del pintor se encuentran en el tanatorio Servisa, donde hoy tendrá lugar una cremación a las 10.30 horas. Pese a proceder de una familia de artistas y a que en sus libros del colegio ya se podían ver dibujos en los que plasmaba sus bocetos, Lugrís Vadillo no desarrolló su faceta de pintor hasta la edad adulta. Nacido en Vigo en 1942, se trasladó con solo ocho años para pasar su adolescencia entre A Coruña, Madrid y Castilla y León, tierra de origen de su madre. Hace años que se asentó en A Coruña y vivía en Mera junto a su mujer, Hortensia. Fue tras trabajar por mares de medio mundo ya que se formó para ser oficial de máquinas de la Marina Mercante cuando comenzó a pintar y en 1962 recibió sus primeros galardones por su obra que le animaron a seguir y es en 1971, con 29 años, cuando decide dejar la marina para centrarse en su faceta artística, según indican en la biografía que incluye en su web la Fundación MaríaJosé Jove ya que en su colección de arte cuentan con varias obras tanto de Lugrís Vadillo como de su padre. Con un lenguaje propio que oscila entre el hiperrealismo y el surrealismo, desde la Fundación María José Jove reconocen que hay cierto misterio sobre su técnica pictórica "de la que siempre ha eludido explicar detalles". "Es un pintor de reconocido prestigio que desarrolla una pintura basada en la plasticidad de unas formas fantasiosas de minucioso dibujo", señala la entidad. Una idea que comparten quienes le conocieron y expusieron su obra. "Es un artista del método, muy implicado con su trabajo, un profesional", señala desde la galería Artbys, Camilo Chas, quien añade: "Sus obras cuentan con un gran detallismo, están muy trabajadas y elaboradas". Precisamente esta galería coruñesa fue una de las últimas en exponer obra suya en la muestra Urbano Lugrís, fillo e pai que pudo verse hasta finales de noviembre y en la que convivían 35 piezas de diferentes etapas creativas tanto de Lugrís Vadillo como de su padre, Urbano Lugrís. "Tuvo una gran acogida y fue una de las exposiciones en las que más gente hemos tenido", reconocían ayer desde Artbys. Más información

La Voz de Galicia (A Coruña)
La Coruña
05/02/18
Prensa: Diaria
Tirada: 51.625 Ejemplares
Difusión: 45.941 Ejemplares
Cód: 115939745
Página: 2
Sección: LOCAL Valor: 247,00 € Área (cm2): 17,4 Ocupación: 3,58 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 183764

FUNDACIÓN JOVE

«La tertulia del mes» de esta tarde estará centrada en Pablo Picasso

La Fundación María José Jove acoge esta tarde una nueva cita mensual con el arte en *La tertulia del mes*. La sesión de hoy tendrá como protagonista a Pablo Picasso, se desarrollará entre las 16.30 horas y las 18, con entrada libre. La charla se centrará en *La modèle dans l´atelier,* un óleo sobre lienzo de 1956), «una pieza excepcional», destacan, que forma parte de la colección de arte de la Fundación María José Jove.

La Opinión A Coruña
La Coruña
05/02/18
Prensa: Diaria
Tirada: 5.561 Ejemplares
Difusión: 4.095 Ejemplares
Cód: 115937386
Página: 6
Sección: LOCAL Valor: 553,00 € Área (cm2): 207,4 Ocupación: 22,49 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 41000

Ciudad y Cultura

[convocatorias cyc@laopinioncoruna.es]

+ ocio.laopinioncoruna.es

La modelo, protagonista

La charla se centrará en *La modèle dans l'atelier* (óleo sobre lienzo, 1956), una pieza excepcional porque Picasso ofrece dos versiones rotundamente diferentes de Jacqueline, la modelo.

Concierto de rock neoyorquino

21.45 h. The Fleshtones ofrece esta noche un concierto de rock en el que presentará su último disco, *Budget Buster*. La banda nació en Nueva York en 1976.

Mardi Gras
Travesía de la Torre, 8

Conferencia sobre la historia de la ciudad

De 19.30 a 21.30 h. La asociación continúa con el ciclo *Historias da Coruña. A memoria da ciudade*. La charla será impartida por José María Cardesín.

Alexandre Bóveda
Olmos, 16

'La tertulia del mes', sobre Picasso

De 16.30 a 18.00 h. La Fundación María José Jove ofrece una nueva cita mensual con el arte en *La tertulia del mes*, con una sesión centrada en Picasso.

Fundación María José Jove
Galileo Galilei, 6

Documental sobre animales diminutos

17.00 h. Proyección de *Pequeños gigantes*, una aventura en 3D que revela la vida de los animales más pequeños. El público verá la batalla de estas criaturas para sobrevivir.

Domus
Ángel Rebollo, 91

Visitas gratuitas a la Torre de Hércules

De 10.00 a 17.30 h. El faro, declarado Patrimonio de la Humanidad en 2009, ofrece hoy visitas gratuitas. Los asistentes pueden subir hasta la parte más alta de la Torre.

Torre de Hércules
Avenida de Navarra, s/n

La Opinión A Coruña
La Coruña
05/02/18
Prensa: Diaria
Tirada: 5.561 Ejemplares
Difusión: 4.095 Ejemplares
Cód: 115937389
Página: 39
Sección: COMUNICACIÓN Valor: 301,00 € Área (cm2): 112,2 Ocupación: 12,23 % Documento: 1/1 Autor: Redacción Núm. Lectores: 41000

'A Revista' coñece a nova Unidade de Onco-pediatría do Materno

A Fundación María José Jove financiou as novas instalacións do hospital coruñés

Redacción
A CORUÑA

O *magazine A Revista* da Televisión de Galicia (TVG) estará hoxe en directo no Hospital Materno Infantil Teresa Herrera da Coruña para dar a coñecer a Unidade de Hospitalización de Onco-Pediatría e a área de Rehabilitación Integral Cardiovascular Infantil, que acaban de inaugurarse.

As instalacións, financiadas pola Fundación María José Jove, están formadas por un control de enfermería central, cinco habitacións de hospitalización, un cuarto de estar de pacientes e acompañantes e un ximnasio de rehabilitación. As habitacións da Unidade contan, amais, con preparación para aloxar pacientes oncolóxicos con posibilidade de illamento.

Para a segunda conexión da presente edición do espazo da canle autonómica, un equipo de reporteiros se achegará ata unha cafetería de Ourense onde se aprenderá a elaborar doces típicos do Entroido. Continuando con esta temática festiva, Sevi Martínez contará no estudio con Alberto, Marta e Bea Pérez, organizadores do programa de actividades do Entroido de Muíños, que ten como protagonista a figura do *cabreiro*, recuperada polos veciños no ano 2004. O traxe, orixinario de Vilar de Cas na parroquia de Souto de Limia, simboliza o animal típico desta zona de montaña.

Amais, *A Revista* contará no estudio coa presenza da xornalista Carla Reyes, que falará da desaparición das azafatas na Fórmula 1, e do doutor Ignacio Balboa, que achegará consellos do máis saudable.

CANAL TVG
PROGRAMA: A Revista
NOTICIA/ENTREVISTA: nuevas áreas Materno
FECHA: 05/02/2018
ENLACES:

Corte1: http://www.crtvg.es/informativos/conecemos-as-novas-areas-de-oncopediatria-e-de-rehabilitacion-cardiovascular-pediatrica-do-hospital-materno-3636350

Corte2: http://www.crtvg.es/informativos/o-obxectivo-e-a-humanizacion-dos-espazos-nos-hospitais-que-se-pode-considerar-un-factor-terapeutico-mais-3636337

A Revista

Coñecemos as novas áreas de oncopediatría e de rehabilitación cardiovascular pediátrica do Hospital Materno

Publicado o 05/02/2018 12:41

Unhas instalacións máis cómodas, especialmente nas áreas infantís, reduce os niveis de estrés que pode provocar a hospitalización. No Hospital Materno Infantil da Coruña saben que a humanización dos espazos é un factor terapéutico máis e acaban de estrear dúas novas áreas para os máis pequenos.

La Voz de Galicia (A Coruña)
La Coruña
07/02/18
Prensa: Diaria
Tirada: 51.625 Ejemplares
Difusión: 45.941 Ejemplares
Cód: 115984240
Página: 12
ción: LOCAL Valor: 4.592,00 € Área (cm2): 355,3 Ocupación: 66,74 % Documento: 1/1 Autor: PABLO PORTABALES pablo.portabales@radiov Núm. Lectores: 183764

El pulso de la ciudad

Una niña se disfraza de conductor de la línea 11

PABLO PORTABALES
pablo.portabales@radiovoz.com

A **Iria**, que en abril cumple 4 años, le encanta saludar a la gente uniformada. Si ve a un policía por la calle le dice adiós y lo mismo ocurre si se encuentra con un cartero o un vigilante de la ORA. Pero no hay nadie como **Esteban**. Es su favorito. Se trata del conductor de la línea 11 de la Compañía de Tranvías. Es un bus que Iria y su madre, **Ana**, cogen con cierta frecuencia, por ejemplo para ir a Marineda. Y cuando la pequeña sube no se olvida de saludar y Esteban le devuelve una sonrisa de cariño. «El chico cuando nos ve siempre nos saluda», comenta la mamá. Por eso, cuando en el colegio Sagrada Familia propusieron a los pequeños que tenían que ir disfrazados de una profesión Iria tuvo claro que quería ir de Esteban, el conductor de la línea 11. «Se me ocurrió, se lo dije y le entusiasmó la idea», recuerda la madre. En el simpático, imaginativo y trabajado disfraz figura la matrícula del vehículo y hasta el itinerario de la línea 11. «Unha pequena gran fan do noso compañeiro Esteban da liña 11 aproveitou o día dos disfraces no cole dedicados ás profesións para levar esta preciosidade», destacan en la cuenta oficial de Twitter de la compañía. Solo faltaba algo, que el conductor-ídolo y la pequeña-fan se encontrasen para que Iria le pudiese enseñar el disfraz. Con la complicidad de la mamá y la buena voluntad de Esteban, la parada de Marineda fue testigo de esta preciosa historia del entroido coruñés. «Se quedó flipado», dice Ana. La niña llevó un dibujo en el que se ve un bus rojo y en la ventana de delante un Esteban a ojos de una niña de 3 años. Ahí los tienen. Felices.

Iria, de 3 años, con el disfraz con el que ayer fue al colegio Sagrada Familia y que está inspirado en Esteban, el conductor de la línea 11 al que tiene mucho cariño y siempre saluda. EDUARDO PÉREZ

Jesús Vázquez, de 102 años, con algunos de sus familiares y la concejala del Concello de Culleredo Lupe Pombo, que los visitó con motivo de su cumpleaños.

Nando Parrado, superviviente del accidente de los Andes, Juan Pablo Escobar, hijo del narcotraficante Pablo Escobar, y el emprendedor Jaime Garrastazu estarán en el congreso Lo que de Verdad Importa.

Brisca a los 102 años

Lo conocí cuando cumplió los 100 años. Me llamó la atención el hecho de que un hombre de su edad fuese todas las tardes a jugar la partida de cartas al centro cívico de O Burgo. **Jesús Vázquez Vázquez**, nacido el 6 de febrero de 1916, cumplió los 102 y sigue con la brisca. Para tener el aspecto de un as de la baraja toma a diario un remedio casero. Mezcla agua hervida con cebolla y limón y una cucharada de miel. Mano de santo. Con motivo del cumpleaños se acercó a su domicilio **Lupe Pombo**, concejala de Benestar Social, que le regaló un plato grabado con una pintura de autor gallego **Virxilio Fernández** en nombre del Concello de Culleredo.

Hijo de narcotraficante

Apunten la fecha. El 2 de marzo en Palexco. Por noveno año consecutivo se anuncia la celebración en A Coruña del congreso Lo que de Verdad Importa, del que **Felipa Jove** es presidenta de honor. En esta edición los ponentes serán **Juan Pablo Escobar**, posiblemente el más atractivo; **Nando Parrado**, que ya estuvo aquí hace unos años, y **Jaime Garrastazu**. El primero es hijo del narcotraficante **Pablo Escobar** y viene a hablar de cómo vivió como niño el oscuro mundo del narcoterrorismo y cómo actúa ahora para recuperar los valores perdidos por el negocio de la droga. Parrado fue uno de los supervivientes del accidente aéreo de los Andes y su testimonio siempre impacta. Y Garrastazu es cofundador de Pompeii Brand, una marca dedicada a la venta de zapatillas *on-line*. Para apuntarse hay que hacerlo a través de la *app* de Lo que de Verdad Importa.

El Ideal Gallego
Galicia
07/02/18
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 115982159
Página: 11
Sección: LOCAL Valor: 1.522,00 € Área (cm2): 446,3 Ocupación: 54,36 % Documento: 1/1 Autor: R.L A CORUÑA Núm. Lectores: 17000

"Lo que de Verdad Importa" llevará a Palexco al hijo de Pablo Escobar

El congreso, el 2 de marzo, contará con un superviviente del accidente de los Andes y con el fundador de Pompeii

R.L. A CORUÑA

El congreso "Lo que de Verdad Importa" reunirá en el auditorio de Palexco el próximo 2 de marzo a Juan Pablo Escobar, hijo del narcotraficante Pablo Escobar; a Nando Parrado, uno de los supervivientes del accidente aéreo de Los Andes y al empredendor de la empresa Pompeii, Jaime Garrastazu, según informa la Fundación María José Jove.

El evento contará con la asistencia de unas 1.500 jóvenes que escucharán "las historias de superación, esfuerzo y emprendimiento" de los conferenciantes.

Los interesados en asistir al congreso, del que la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, es presidenta de honor, pueden inscribirse de manera gratuita a través de la aplicación móvil "Lo que de Verdad Importa".

Testimonios

En esta octava edición, Juan Pablo Escobar, hijo del narcotraficante Pablo Escobar, hablará sobre cómo recuperar los valores perdidos tras el negocio de la droga. Su conferencia será a las 09.15 horas y dará el pistoletazo de salida al evento.

El evento se celebrará en el auditorio de Palexco | AEC

La organización recolectará productos de primera necesidad que se donarán a la Cocina Económica

Por su parte, Jaime Garrastazu, cofundador y CMO de Pompeii Brand, marca dedicada a la venta de zapatillas online, explicará a los jóvenes a partir de las 11.30 horas su historia como emprendedor. Junto a ellos estará Nando Parrado, uno de los 16 supervivientes del accidente aéreo de Los Andes que tuvo lugar el 13 de octubre de 1972 y que inspiró la película "¡Viven!". Parrado narrará su historia a las 12.30 horas. "Es todo un ejemplo de excelencia y trabajo en equipo", dicen desde la Fundación María José Jove.

Como en años anteriores, la Fundación Lo que de Verdad Importa (Lqdvi) se ha aliado con diversas organizaciones para realizar una gran campaña de recogida de alimentos que, con el nombre "Tu kilo también importa", involucrará a los asistentes, que podrán colaborar trayendo el día del evento alimentos no perecederos y productos de primera necesidad, que serán distribuidos posteriormente entre familias de la ciudad con pocos recursos. En este caso, la entidad colaborará con la Cocina Económica.

Esta edición del congreso cuenta, como siempre, con el apoyo incondicional de la Fundación María José Jove como patrocinador local y con Palexco y la Xunta como colaboradores.

"Lo que de Verdad Importa" es un encuentro gratuito, ameno y participativo que se celebra desde el año 2007 en las principales ciudades españolas, con el fin de acercar a los jóvenes valores como la tolerancia, la superación, el respeto o la solidaridad. G

El Correo Gallego
Galicia
07/02/18
Prensa: Diaria
Tirada: 27.472 Ejemplares
Difusión: 22.735 Ejemplares
Cód: 115989385
Página: 39
Sección: OTROS Valor: 1.366,00 € Área (cm2): 296,5 Ocupación: 31,23 % Documento: 1/1 Autor: mARíA AbAsCAl A Coruña Núm. Lectores: 62000

Por la izquierda, los ponentes Juan Pablo Escobar, Jaime Garrastazu y Nando Parrado

Juan Pablo Escobar contará su historia a jóvenes coruñeses

El congreso Lo que de Verdad Importa reunirá también a Jaime Garrastazu y Nando Parrado

MARÍA ABASCAL
A Coruña

A Coruña acogerá por noveno año consecutivo el Congreso Lo que de Verdad Importa. La cita será el 2 de marzo en Palexco y sus organizadores esperan reunir a cerca de 1.500 jóvenes para escuchar las grandes historias de superación, esfuerzo y emprendimiento que expondrán

Juan Pablo Escobar, hijo del famoso narcotraficante Pablo Escobar, Jaime Garrastazu, emprendedor de la empresa Pompeii, y Nando Parrado, uno de los 16 supervivientes del accidente aéreo de los Andes, son los tres ponentes del congreso de este año.

Los interesados en asistir al Congreso Lo que de Verdad Importa de A Coruña, del que Felipa Jove es la presidenta de honor, pueden inscribirse ya de manera gratuita a través de la *app* Lo que de Verdad Importa.

En esta octava edición, Juan Pablo Escobar hablara de cómo vivió como niño el oscuro mundo del narcoterrorismo y cómo ahora actúa para recuperar los valores perdidos por el negocio de la droga. Su conferencia será a las 9.15 horas.

Tras un descanso contará su historia Jaime Garrastazu. Jaime es el cofundador y CMO de Pompeii Brand, marca dedicada a la venta de zapatillas *online*, y explicará a los jóvenes su historia como emprendedor. Participará a partir de las 11.30 horas.

Seguidamente, la historia de Nando Parrado es un ejemplo de excelencia y trabajo en equipo. Su intervención será a las 12.30 horas.

De nuevo este año la Fundación LQDVI se ha aliado con diversas organizaciones para realizar una gran campaña de recogida de alimentos.

La Voz de Galicia
http://www.lavozdegalicia.es/noticia/coruna/coruna/2018/02/06/hijo-narcotraficante/000315179417043804213 14.htm
Mié, 7 de feb de 2018 05:04
Audiencia: 336.607 **Ranking:** 6
VPE: 2.302 **Página:** 1
Tipología: online

Hijo de narcotraficante

Miércoles, 7 de febrero de 2018

Facebook 0 Twitter 0 Apunten la fecha. El 2 de marzo en Palexco. Por noveno año consecutivo se anuncia la celebración en A Coruña del congreso Lo que de Verdad Importa, del que Felipa Jove es presidenta de honor. En esta edición los ponentes serán Juan Pablo Escobar , posiblemente el más atractivo; Nando Parrado , que ya estuvo aquí hace unos años, y Jaime Garrastazu . El primero es hijo del narcotraficante Pablo Escoba r y viene a hablar de cómo vivió como niño el oscuro mundo del narcoterrorismo y cómo actúa ahora para recuperar los valores perdidos por el negocio de la droga. Parrado fue uno de los supervivientes del accidente aéreo de los Andes y su testimonio siempre impacta. Y Garrastazu es cofundador de Pompeii Brand, una marca dedicada a la venta de zapatillas on-line . Para apuntarse hay que hacerlo a través de la app de Lo que de Verdad Importa. Votación 0 votos

El Ideal Gallego Digital
http://www.elidealgallego.com/articulo/coruna/verdad-importa-llevara-palexco-hijo-pablo-escobar/20180206231134364035.html
Mié, 7 de feb de 2018 01:32
Audiencia: 9.876 **Ranking:** 5
VPE: 47 **Página:** 1
Tipología: online

Lo que de Verdad Importa llevará a Palexco al hijo de Pablo Escobar

Miércoles, 7 de febrero de 2018

El congreso Lo que de Verdad Importa reunirá en el auditorio de Palexco el próximo 2 de marzo a Juan Pablo Escobar, hijo del narcotraficante Pablo Escobar; a Nando Parrado, uno de los supervivientes del accidente aéreo de Los Andes y al empredendor de la empresa Pompeii, Jaime Garrastazu, según informa la Fundación María José Jove. El evento contará con la asistencia de unas 1.500 jóvenes que escucharán las historias de superación, esfuerzo y emprendimiento de los conferenciantes. Los interesados en asistir al congreso, del que la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, es presidenta de honor, pueden inscribirse de manera gratuita a través de la aplicación móvil Lo que de Verdad Importa. Testimonios En esta octava edición, Juan Pablo Escobar, hijo del narcotraficante Pablo Escobar, hablará sobre cómo recuperar los valores perdidos tras el negocio de la droga. Su conferencia será a las 09.15 horas y dará el pistoletazo de salida al evento. Por su parte, Jaime Garrastazu, cofundador y CMO de Pompeii Brand, marca dedicada a la venta de zapatillas online, explicará a los jóvenes a partir de las 11.30 horas su historia como emprendedor. Junto a ellos estará Nando Parrado, uno de los 16 supervivientes del accidente aéreo de Los Andes que tuvo lugar el 13 de octubre de 1972 y que inspiró la película ¡Viven!. Parrado narrará su historia a las 12.30 horas. Es todo un ejemplo de excelencia y trabajo en equipo, dicen desde la Fundación María José Jove. Como en años anteriores, la Fundación Lo que de Verdad Importa (Lqdvi) se ha aliado con diversas organizaciones para realizar una gran campaña de recogida de alimentos que, con el nombre Tu kilo también importa, involucrará a los asistentes, que podrán colaborar trayendo el día del evento alimentos no perecederos y productos de primera necesidad, que serán distribuidos posteriormente entre familias de la ciudad con pocos recursos. En este caso, la entidad colaborará con la Cocina Económica. Esta edición del congreso cuenta, como siempre, con el apoyo incondicional de la Fundación María José Jove como patrocinador local y con Palexco y la Xunta como colaboradores. Lo que de Verdad Importa es un encuentro gratuito, ameno y participativo que se celebra desde el año 2007 en las principales ciudades españolas, con el fin de acercar a los jóvenes valores como la tolerancia, la superación, el respeto o la solidaridad.

El Correo Gallego
http://www.elcorreogallego.es/tendencias/ecg/juan-pablo-escobar-contara-historia-jovenes-coruneses/idEdicion-2018-02-07/idNoticia-1098553/
Mié, 7 de feb de 2018 01:05
Audiencia: 29.793 **Ranking:** 5
VPE: 188 **Página:** 1
Tipología: online

Juan Pablo Escobar contará su historia a jóvenes coruñeses

Miércoles, 7 de febrero de 2018

A Coruña acogerá por noveno año consecutivo el Congreso Lo que de Verdad Importa. La cita será el 2 de marzo en Palexco y sus organizadores esperan reunir a cerca de 1.500 jóvenes para escuchar las grandes historias de superación, esfuerzo y emprendimiento que expondrán Juan Pablo Escobar, hijo del famoso narcotraficante Pablo Escobar, Jaime Garrastazu, emprendedor de la empresa Pompeii, y Nando Parrado, uno de los 16 supervivientes del accidente aéreo de los Andes, son los tres ponentes del congreso de este año. Los interesados en asistir al Congreso Lo que de Verdad Importa de A Coruña, del que Felipa Jove es la presidenta de honor, pueden inscribirse ya de manera gratuita a través de la app Lo que de Verdad Importa. En esta octava edición, Juan Pablo Escobar hablara de cómo vivió como niño el oscuro mundo del narcoterrorismo y cómo ahora actúa para recuperar los valores perdidos por el negocio de la droga. Su conferencia será a las 9.15 horas. Más información en El Correo Gallego (edición papel) y en Orbyt

EUROPA PRESS

GALICIA.-El congreso 'Lo Que De Verdad Importa' reunirá en A Coruña a Juan Pablo Escolar, Nando Parrando y Jaime Garrastazu

Abierto el plazo de inscripción para un evento que tendrá lugar el 2 de marzo

A CORUÑA, 6 (EUROPA PRESS)

El congreso 'Lo Que De Verdad Importa' reunirá en A Coruña el próximo 2 de marzo a Juan Pablo Escolar, hijo del narcotraficante Pablo Escobar; a Nando Parrando, uno de los supervivientes del accidente aéreo de Los Andes y al empredendor de la empresa Pompeii, Jaime Garrastazu, según informa la Fundación María José Jove.

El evento se celebrará en el Palacio de Congresos y Exposiciones de A Coruña (Palexco) con la asistencia de unas 1.500 jóvenes que escucharán "las historias de superación, esfuerzo y emprendimiento" de los conferenciantes.

Los interesados en asistir al congreso, del que la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, es presidenta de honor, pueden inscribirse de manera gratuita a través de la App 'Lo Que De Verdad Importa'.

CONFERENCIANTES

En esta octava edición, Juan Pablo Escobar, hijo del narcotraficante Pablo Escobar, hablará sobre cómo recuperar los valores perdidos tras el negocio de la droga.

Por su parte, Jaime Garrastazu explicará a los jóvenes su historia como emprendedor. Junto a ellos, estará Nando Parrado, uno de los 16 supervivientes del accidente aéreo de Los Andes en octubre de 1972.

EFE

Juan Pablo Escobar y Nando Parrado contarán su historia a jóvenes coruñeses

06-02-2018 / 15:18 h EFE

A Coruña reunirá el próximo 2 de marzo a unos 1.500 jóvenes que podrán escuchar de su propia voz la historia de Juan Pablo Escobar, hijo del narcotraficante Pablo Escobar, o de Nando Parrando, uno de los 16 supervivientes del accidente aéreo de los Andes.

Ambos, junto a Jaime Garrastazu, emprendedor de Pompeii, serán los ponentes en una nueva edición del congreso Lo Que De Verdad Importa que se celebrará en el Palacio de Exposiciones y Congresos, informa hoy la organización en un comunicado.

Escobar hablará de cómo vivió como niño el oscuro mundo del narcoterrorismo y cómo ahora actúa para recuperar los valores perdidos por el negocio de la droga; y Garrastazu explicará a los jóvenes su historia como emprendedor.

Por su parte, Parrado abordará una historia de supervivencia tras el accidente aéreo de Los Andes que tuvo lugar el 13 de octubre de 1972 y que inspiró a la película "¡Viven!".

La Opinión
Miércoles, 7 de febrero de 2018

LA OPINIÓN

El país de las tres o más gripes al año

Uno de cada cinco españoles asegura padecer esta patología varias veces en un mismo año ■ La gripe, a diferencia del catarro, provoca fiebre, dolor muscular y cansancio

E. O.
A CORUÑA

Un total de 68 gallegos fallecieron este invierno debido a las consecuencias derivadas de la gripe, según datos de finales de enero facilitados por la Consellería de Sanidade. No es, por tanto, una enfermedad trivial. A la hora de analizar las causas de esta patología, el último Estudio CinfaSalud sobre *Percepción y hábitos de la población española en torno al resfriado y la gripe*, elaborado con el aval de la Sociedad Española de Médicos de Atención Primaria (Semergen), corroboró que son los cambios bruscos de temperatura (57,5%), el contagio dentro del entorno familiar (32,9%) o laboral (20,7%) y tener las defensas bajas (23%) las principales causas por las que los españoles creen contraer resfriados o gripe. Es más, cerca del 75% de los encuestados afirma sufrir alguna de estas afecciones al menos una vez al año; incluso, uno de cada cinco españoles (20%) asegura padecerlas tres o más veces al año.

¿Gripe o catarro? Aunque ambas son enfermedades infecciosas causadas por un virus, cada una tiene su propia sintomatología. Mientras que un catarro o un resfriado permite realizar vida habitual, aunque de forma mermada porque el paciente no se encuentra igual, una gripe suele obligar a estar en la cama. El 92% de los encuestados en el citado estudio afirma conocer la diferencia a través de sus síntomas. Pero un experto aclara. "Los resfriados cursan sin producir fiebre alta, mientras que en los procesos gripales es normal la aparición de episodios febriles, que llegan incluso a oscilar entre los 38° y 40°C, y que pueden dar origen a situaciones de mayor gravedad. También son propios de la gripe el dolor muscular o el cansancio muy acusado", asegura el doctor Javier Sánchez.

La mejor opción para evitar sus inconvenientes es la prevención. Por tanto, Sánchez da claves para evitarlos o aliviar los síntomas.

▶Descansar lo máximo posible. Dormir las horas necesarias permite que el organismo recupere fuerzas, especialmente si se presenta fiebre.

▶Evitar el frío y la humedad. Dado que estos virus prefieren las bajas temperaturas y la humedad, evitar estos ambientes, así como los cambios bruscos de temperatura y las bebidas muy frías.

▶Lavarse las manos con frecuencia. Con agua y jabón durante al menos quince segundos. También es conveniente limpiar las superficies de la casa con productos antibacterianos.

▶Incluir más vitaminas en la dieta. Las frutas y verduras son fuente de vitaminas y minerales que ayudan a desarrollar defensas. Potenciarlas ayudará a recuperarte más rápido.

▶Beber muchos líquidos. Estos ayudan a eliminar la mucosidad, previenen la deshidratación y alivian el dolor de garganta: agua, zumos y sopas no demasiado calientes. Deben evitarse las bebidas alcohólicas.

▶Dejar de fumar y evitar el humo. El tabaco irrita más la garganta y las mucosas, al igual que respirar el humo de otros fumadores.

▶Gárgaras con limón y miel. Su acción emulgente calma el dolor de garganta. A pesar de la creencia popular, es preferible emplear agua frente a la leche con miel, ya que los lácteos pueden aumentar la mucosidad.

▶Vahos de eucalipto. Recurrir a soluciones salinas o vahos de eucalipto para aliviar la congestión. En el caso de niños pequeños, se recomienda el lavado nasal con suero fisiológico quince minutos antes de las comidas y antes de ir a dormir.

▶Buen uso de los antibióticos. Además de que no son efectivos contra el catarro y la gripe, ya que estos están causados por virus, el hecho de utilizarlos de manera incorrecta puede provocar que el organismo se haga resistente.

El hijo de Pablo Escobar, en el Congreso 'Lo que de Verdad Importa' de A Coruña

Un emprendedor y un superviviente del accidente de Los Andes, entre los ponentes

Redacción
A CORUÑA

El hijo del narcotraficante Pablo Escobar, Juan Pablo Escobar; el emprendedor Jaime Garrastazu y uno de los supervivientes del accidente aéreo de Los Andes, Nando Parrado serán los protagonistas de la próxima del Congreso *Lo que de Verdad Importa* que se celebrará el 2 de marzo en A Coruña. El certamen, organizado por la Fundación Lo que de Verdad Importa, tiene como objetivo fomentar los valores de superación, esfuerzo y emprendimiento.

Juan Pablo Escobar hablará de cómo vivió de niño el mundo del narcoterrorismo y explicará a los asistentes cómo ahora actúa para recuperar los valores perdidos por el negocio de la droga. Tras su intervención será el turno de Jaime Garrastazu, cofundador de Pompeii Brand, marca dedicada a la venta de zapatillas *online* y explicará a los jóvenes su historia como emprendedor. La jornada terminará con el testimonio de Nando Parrado, uno de los 16 supervivientes del accidente aéreo de los Andes en octubre de 1972 y que inspiraron la película *¡Viven!*. Parrado repetirá el congreso —tras haber participado en 2010— para explicar su experiencia tras el accidente y resaltar la importancia del trabajo en equipo.

Juan Pablo Escobar.

Los interesados en participar en este congreso —lo organización prevé reunir a 1.500 asistentes, principalmente jóvenes— pueden inscribirse ya a través de la aplicación (app) del congreso. Además, la organización realiza una campaña de recogida de alimentos para que los asistentes puedan entregar artículos no perecederos que se destinarán a la Cocina Económica.

La Voz de Galicia
http://www.lavozdegalicia.es/noticia/coruna/coruna/2018/02/06/hijo-narcotraficante/00031517941704380421314.htm
Mié, 7 de feb de 2018 20:07
Audiencia: 336.607 **Ranking:** 6
VPE: 2.302 **Página:** 1
Tipología: online

El hijo de narco Pablo Escobar, asistente al congreso Lo que la Verdad Importa

Miércoles, 7 de febrero de 2018

Facebook 0 Twitter 0 Apunten la fecha. El 2 de marzo en Palexco. Por noveno año consecutivo se anuncia la celebración en A Coruña del congreso Lo que de Verdad Importa, del que Felipa Jove es presidenta de honor. En esta edición los ponentes serán Juan Pablo Escobar , posiblemente el más atractivo; Nando Parrado , que ya estuvo aquí hace unos años, y Jaime Garrastazu . El primero es hijo del narcotraficante Pablo Escoba r y viene a hablar de cómo vivió como niño el oscuro mundo del narcoterrorismo y cómo actúa ahora para recuperar los valores perdidos por el negocio de la droga. Parrado fue uno de los supervivientes del accidente aéreo de los Andes y su testimonio siempre impacta. Y Garrastazu es cofundador de Pompeii Brand, una marca dedicada a la venta de zapatillas on-line . Para apuntarse hay que hacerlo a través de la app de Lo que de Verdad Importa. Votación 1 votos

Abc (Ed. Galicia)
Galicia
11/02/18
Prensa: Diaria
Tirada: 3.966 Ejemplares
Difusión: 1.997 Ejemplares
Cód: 116073802
Página: 85
Sección: LOCAL Valor: 4.581,00 € Área (cm2): 698,9 Ocupación: 94,03 % Documento: 1/1 Autor: ROCÍO LIZCANO SANTIAGO Núm. Lectores: 7988

Vázquez Almuíña, con Luis Verde, Manuel Jove, Jerónimo Pardo y Felipa Jove, en las nuevas instalaciones ABC

Rehabilitación
«Son chicos que viven dudando de qué pueden hacer»

Con un acceso común a la nueva ala de hospitalización, pero funcionando como una unidad independiente, el proyecto financiado por la FMJJ incluye un área de rehabilitación cardiovascular pediátrica, en la que niños aquejados por cardiopatías congénitas, enfermedades oncológicas u otras patologías crónicas, como la obesidad, reciben una evaluación de sus posibilidades de esfuerzo físico y un programa personalizado para la progresión de sus capacidades. «Son niños que viven en una burbuja, dudando de si son capaces de hacer ejercicio; dudan ellos, dudan sus padres, sus maestros... Esto va a mejorar muchísimo su calidad de vida», expone Pardo Vázquez.

Habitaciones individuales y espacios para la vida en común buscan facilitar en el CHUAC el día a día de las familias que pelean contra el cáncer infantil

Oncopediatría, buscando el calor de casa

ROCÍO LIZCANO SANTIAGO

Algunos de los niños que en los últimos días tenían pautadas sesiones de tratamiento en el hospital de día pudieron ser de los primeros en verlas, y las primeras impresiones, apunta Jerónimo Pardo, jefe de Pediatría del Complejo Hospitalario Universitario de La Coruña (CHUAC), son muy satisfactorias. Concebido como un paso más en el proyecto que en 2012 permitió la entrada en funcionamiento del hospital de día para terapias ambulatorias y con el mismo objetivo de facilitar la vida a los menores con enfermedad oncológica y a sus familias, el complejo coruñés estrena una nueva área de hospitalización —posible gracias a la financiación de la Fundación María José Jove (FMJJ)—, diseñada al detalle para paliar en la medida de lo posible el impacto emocional del ingreso.

El cáncer es una enfermedad que requiere tratamientos prolongados, de mayor o menor intensidad en las distintas fases de terapia que, en ocasiones, hacen necesario el ingreso del paciente. «Cualquier patología que sea larga en su evolución y tratamiento supone una merma para el estado anímico del paciente, el niño, y de su familia. Y la oncología infantil es un ejemplo de ello: cuando el niño enferma, pues toda la familia enferma con él. Se produce entonces una situación en la que todos quedan afectados anímicamente. Contar con un espacio amable, cómodo, orientado a la psicología de los niños, con una decoración adecuada, en un espacio luminoso y que además está dotado con una zona de juegos y con cuartos individuales en los que pueden estar acompañados las 24 horas ayuda sin lugar a dudas a que los niños puedan sentirse lo más próximos posible a su situación cotidiana», expone el jefe de Pediatría del CHUAC, recordando que «el factor psicológico es un aspecto más para ayudar a restablecerse y a luchar contra la enfermedad».

Con una inversión de 570.000 euros a cargo de la FMJJ, el ala contigua al hospital de día ha sido habilitada como espacio de ingreso, incorporando cinco cuartos individuales (con un sofá-cama para la familia y un cuarto de baño propio) y dos salas comunes, divididas por una mampara de cristal y comunicadas por una puerta, pensadas para el esparcimiento y la convivencia. Una de ellas, explica Jerónimo Pardo Vázquez, más orientada a niños mayores y acompañantes adultos, se ha equipado con un sofá, nevera, microondas y una mesa de trabajo en la que poder, por ejemplo, revisar el ordenador; la otra, cuenta con un espacio de juegos de mesa, además de un televisor y videoconsolas. Se trata, apunta el especialista, de que «un niño pueda salir, jugar una partida de parchís, de ajedrez, de damas, de la Wii o de la Play Station con otro niño y pasar ambos un rato agradable, evadiéndose un poco de la situación en la que están». En paralelo, las instalaciones incorporan un sistema de exclusas y de presión positiva, para garantizar la inocuidad del aire y proteger de contagios oportunistas a los menores en las fases de inmunosupresión.

Cada año el CHUAC atiende 25-30 nuevos casos de cáncer infantil. En una primera etapa, que puede corresponderse con los dos primeros años de terapia, los menores hacen frente a tratamientos intensivos, que requieren ingresos hospitalarios en momentos puntuales, de modo que, indica el especialista, entre tres y cinco niños suelen coincidir hospitalizados al mismo tiempo en el centro coruñés.

Las cinco habitaciones, que el CHUAC empezará a utilizar una vez completadas las comprobaciones de microbiología, miran a la playa de Santa Cristina y cada una se identifica con un animal marino, representado en un vinilo sobre el cabecero de la cama. «Lo que buscamos siempre es la normalización, que los niños vivan una vida lo más normal e integrada posible», añade Pardo.

Fundación María José Jove
«Ha sido posible gracias a la generosidad de la FMJJ, especialmente en la persona de Felipa Jove, y al apoyo de la Consellería», subraya el doctor Jerónimo Pardo.

Buscar la normalidad
«Lo que buscamos siempre es la normalización, que los niños vivan durante la enfermedad una vida lo más normal e integrada posible», indica el jefe de Pediatría

MUTUAMADRILEÑA
¿Pagas de más por tu seguro de coche y nunca has dado un parte?

ES NOTICIA: El orden de actuación de la Gran Final del COAC 2018 El Cádiz se la juega ante el Oviedo Polémica en Jerez con Antonio Canales

LA VOZ DE CÁDIZ .ES GALICIA

Buscar en ABC

Acceso / Registro

CÁ OVINCIA SEMANA SANTA ANDALUCÍA ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES OPINIÓN CONOCER CULTURA & OCIO GENTE & ESTILO MULTIMEDIA

Oncopediatría, buscando el calor de casa

Habitaciones individuales y espacios para la vida en común buscan facilitar en el CHUAC el día a día de las familias que pelean contra el cáncer infantil

Vázquez Almuíña, con Luis Verde, Manuel Jove, Jerónimo Pardo y Felipa Jove, en las nuevas instalaciones - CEDIDA

Publicidad

ROCIO LIZCANO

Santigao - **10/02/2018 19:28h** - Actualizado: **10/02/2018 19:35h**

Algunos de los niños que en los últimos días tenían pautadas sesiones de tratamiento en el hospital de día pudieron ser de los primeros en verlas, y las primeras impresiones, apunta Jerónimo Pardo, jefe de Pediatría del Complejo Hospitalario Universitario de La Coruña (CHUAC), son muy satisfactorias. Concebido como un paso más en el proyecto que en 2012 permitió la entrada en funcionamiento del hospital de día para terapias ambulatorias y **con el mismo objetivo de facilitar la vida a los menores con enfermedad oncológica** y a sus familias, el complejo coruñés estrena una nueva área de hospitalización —posible gracias a la financiación de la Fundación María José Jove (FMJJ)—, diseñada al detalle para paliar en la medida de lo posible el impacto emocional del ingreso.

El cáncer es una enfermedad que requiere tratamientos prolongados, de mayor o menor intensidad en las distintas fases de terapia que, en ocasiones, hacen necesario el ingreso del paciente. «Cualquier patología que sea larga en su evolución y tratamiento supone una merma para el estado anímico del paciente, el niño, y de su familia. Y la oncología infantil es un ejemplo de ello: cuando el niño enferma, pues toda la familia enferma con él. Se produce entonces una situación en la que todos quedan afectados anímicamente.Contar con un espacio amable, cómodo, orientado a la psicología de los niños, con una decoración adecuada, en un espacio luminoso y que además **está dotado con una zona de juegos y con cuartos individuales** en

LO MÁS LEÍDO EN LA VOZ DIGITAL

España | La Voz Digital

1 La mujer de Puigdemont, fichaje estrella para la televisión de la Diputación de Barcelona

2 El PP vuelve a superar a Ciudadanos, solo por 48.000 votos

3 Una valla rockera para los «jevis» de Gran Vía

los que pueden estar acompañados las 24 horas ayuda sin lugar a dudas a que los niños puedan sentirse lo más próximos posible a su situación cotidiana», expone el jefe de Pediatría del CHUAC, recordando que «el factor psicológico es un aspecto más para ayudar a restablecerse y a luchar contra la enfermedad».

Con una inversión de 570.000 euros a cargo de la FMJJ, el ala contigua al hospital de día ha sido habilitada como espacio de ingreso, incorporando cinco cuartos individuales (con un sofá-cama para la familia y un cuarto de baño propio) y dos salas comunes, divididas por una mampara de cristal y comunicadas por una puerta, pensadas para el esparcimiento y la convivencia. Una de ellas, explica Jerónimo Pardo Vázquez, más orientada a niños mayores y acompañantes adultos, se ha equipado con un sofá, nevera, microondas y una mesa de trabajo en la que poder, por ejemplo, revisar el ordenador; la otra, cuenta con un espacio de juegos de mesa, además de un televisor y videoconsolas. Se trata, apunta el especialista, **de que «un niño pueda salir, jugar una partida de parchís,** de ajedrez, de damas, de la Wii o de la Play Station con otro niño y pasar ambos un rato agradable, evadiéndose un poco de la situación en la que están». En paralelo, las instalaciones incorporan un sistema de exclusas y de presión positiva, para garantizar la inocuidad del aire y proteger de contagios oportunistas a los menores en las fases de inmunosupresión.

PUBLICIDAD

inRead invented by Teads

Cada año el CHUAC atiende 25-30 nuevos casos de cáncer infantil. En una primera etapa, que puede corresponderse con los dos primeros años de terapia, los menores hacen frente a tratamientos intensivos, que requieren ingresos hospitalarios en momentos puntuales, de modo que, indica el especialista, entre tres y cinco niños suelen coincidir hospitalizados al mismo tiempo en el centro coruñés.

Las cinco habitaciones, que el CHUAC empezará a utilizar una vez completadas las comprobaciones de microbiología, miran a la playa de Santa Cristina y cada una se identifica con un animal marino, representado en un vinilo sobre el cabecero de la cama. **«Lo que buscamos siempre es la normalización,** que los niños vivan una vida lo más normal e integrada posible», añade Pardo.

TEMAS

Cáncer Pediatría Decoración Niños Familia Cuidados paliativos

4
Una chica de 19 años muere atropellada por un conductor que se dio a la fuga en Sueca

5 DE
Los bomberos de Toledo solucionan un escape de gas en un coche híbrido aparcado en un garaje

LO ÚLTIMO EN LA VOZ DIGITAL

1
Diez años del falso médico: «Se va a llevar el secreto de lo que nos inyectó a la tumba»

2

La mina que divide a O Pino y Touro

3
Nuevas familias contra la soledad

4 Curiosidades político/laborales

5
La Fiscalía ultima su informe sobre la ola de fuegos, que descarta la existencia de tramas

Toda la información de Cádiz C.F.

INVERSIÓN Y FINANZAS
Seis bancos dónde domiciliar la nómina tiene premio

La Opinión A Coruña
La Coruña
15/02/18
Prensa: Diaria
Tirada: 5.561 Ejemplares
Difusión: 4.095 Ejemplares
Cód: 116155205
Página: 29
Sección: SOCIEDAD Valor: 164,00 € Área (cm2): 61,1 Ocupación: 6,66 % Documento: 1/1 Autor: Agencias Núm. Lectores: 31000

La Fundación María José Jove celebra una jornada sobre enfermedades raras

Agencias
A CORUÑA

La Fundación María José Jove y la Asociación Nacional Síndrome de Bardet-Bield (Anasbabi) y Ciliopatías celebrarán el 28 de febrero, en la sede de la institución coruñesa, una jornada divulgativa bajo el título *Una nueva alta velocidad en las enfermedades raras*.

Este encuentro, que tendrá lugar a las 17.30 horas coincidiendo con el Día Mundial de las Enfermedades Raras, está dirigido a profesionales sanitarios y del ámbito educativo, a pacientes, familias afectadas y público en general con entrada libre previa inscripción en la web *www.anasbabiciliopatias.es*. El objetivo es "dar mayor visibilidad a las enfermedades raras y lograr una mayor investigación, formación e información", explican desde la Fundación.

El Ideal Gallego
Galicia

15/02/18

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cód: 116145031

Página: 13

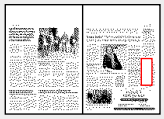
Sección: LOCAL Valor: 156,00 € Área (cm2): 45,5 Ocupación: 5,58 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 23000

SANIDAD

La Fundación Jove organiza una jornada sobre las enfermedades raras el próximo día 28

La Fundación María José Jove y la asociación Anasbabi Ciliopatías organizan una jornada que lleva por título "Una nueva alta velocidad en las enfermedades raras", que tendrá lugar el miércoles día 28 a las 17.30 horas coincidiendo con el Día Mundial de las Enfermedades Raras. Dirigida a profesionales sanitarios y del ámbito educativo, pacientes, familias afectadas y público en general, la entrada es libre previa inscripción en la web www.anasbabiciliopatias.es. Durante la jornada se hablará sobre un nuevo modelo para abordar de una forma mucho más efectiva, los desafíos y oportunidades que presentan las denominadas enfermedades raras.

Diario de Bergantiños
Lugo
15/02/18
Prensa: Diaria
Tirada: 250 Ejemplares
Difusión: 250 Ejemplares
Cód: 116145056
Página: 15
Sección: REGIONAL Valor: 45,00 € Área (cm2): 45,5 Ocupación: 5,58 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 1000



SANIDAD

La Fundación Jove organiza una jornada sobre las enfermedades raras el próximo día 28

La Fundación María José Jove y la asociación Anasbabi Ciliopatías organizan una jornada que lleva por título "Una nueva alta velocidad en las enfermedades raras", que tendrá lugar el miércoles día 28 a las 17.30 horas coincidiendo con el Día Mundial de las Enfermedades Raras. Dirigida a profesionales sanitarios y del ámbito educativo, pacientes, familias afectadas y público en general, la entrada es libre previa inscripción en la web www.anasbabiciliopatias.es. Durante la jornada se hablará sobre un nuevo modelo para abordar de una forma mucho más efectiva, los desafíos y oportunidades que presentan las denominadas enfermedades raras.

Se abordarán los "retos" en este ámbito, además de cuestiones relacionadas con la investigación y formación

A CORUÑA, 14 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** y la Asociación Nacional Síndrome de Bardet-Bield (Anasbabi) y Ciliopatías celebrarán el 28 de febrero, en la sede de la institución coruñesa, una jornada divulgativa bajo el título 'Una nueva alta velocidad en las enfermedades raras'.

Este encuentro, que tendrá lugar a las 17,30 horas coincidiendo con el Día Mundial de las Enfermedades Raras, está dirigido a profesionales sanitarios y del ámbito educativo, a pacientes, familias afectadas y público en general con entrada libre previa inscripeción en la web 'www.anasbabiciliopatias.es'.

Esta iniciativa se enmarca dentro del convenio marco de colaboración suscrito por la presidenta de la Fundación María José **JOVE**, Felipa **JOVE**, y por el presidente de Anasbabi Ciliopatías, José Carlos Pumar.

ABORDAR LOS RETOS

El objetivo es "dar mayor visibilidad a las enfermedades raras y lograr una mayor investigación, formación e información, que permita afrontar los retos y oportunidades en este campo por parte de la sociedad", explica la Fundación.

Durante la jornada se hablará sobre un nuevo modelo para abordar los desafíos y oportunidades que presentan las enfermedades raras. Asimismo, se analizarán los retos y se propondrán pautas en distintos procedimientos "que suponen crear una vía específica de alta velocidad y capacidad que dé una respuesta ágil y certera a estas patologías", añade.

En la jornada, intervendrán José Carlos Pumar Martínez, presidente de Anasbabi Ciliopatías y Horacio Naveira, miembro del departamento de Biología de Centro de Investigacións Científicas Avanzadas (CICA) de la Universidade da Coruña (UDC).

La Voz de Galicia (A Coruña)
La Coruña

18/02/18

Prensa: Diaria
Tirada: 51.625 Ejemplares
Difusión: 45.941 Ejemplares

Cód: 11622648

Sección: LOCAL Valor: 286,00 € Área (cm2): 17,3 Ocupación: 3,57 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 183764

JORNADA

Las enfermedades raras, en la Fundación María José Jove

Una nueva alta velocidad en las enfermedades raras es el título de la jornada divulgativa que organizan la Fundación María José Jove y la Asociación Nacional Síndrome de Bardet-Bield (Anasbabi) y Cliopatías, que tendrá lugar el próximo día 28 a partir de las 17.30 horas. Está dirigida a profesionales sanitarios y del ámbito educativo, a pacientes, familias afectadas y público en general. La entrada es libre previa inscripción en la web de la fundación.

Asociación Nacional de
http://anisalud.com/actualidad/notas-de-prensa-anis/2809-la-asociacion-anasbabi-y-la-fundacion-maria-jose-jove-organizan-una-jornada-sobre-enfermedades-
Sáb, 17 de feb de 2018 20:04
Audiencia: 925 **Ranking:** 4
VPE: 4 **Página:** 1
Tipología: online

La Asociación Anasbabi y la Fundación María José Jove organizan una jornada sobre Enfermedades raras

Sábado, 17 de febrero de 2018

A Coruña, 14 de febrero de 2017.- La nueva alta velocidad en las enfermedades raras es el título de la jornada divulgativa que organizan la Fundación María José Jove y la Asociación Nacional Síndrome de Bardet-Bield (Anasbabi) y Ciliopatías y que tendrá lugar el 28 de febrero, a las 17.30 h, coincidiendo con el Día Mundial de las Enfermedades Raras. Dirigida a profesionales sanitarios y del ámbito educativo, a pacientes, familias afectadas y público en general, la entrada es libre previa inscripción en la web www.anasbabiciliopatias.es/plataforma/inscripciones.php?id=9 Esta iniciativa se enmarca dentro del convenio marco de colaboración suscrito por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, y por José Carlos Pumar, presidente de Anasbabi Ciliopatías, para dar mayor visibilidad a las enfermedades raras y lograr una mayor investigación, formación e información, que permita afrontar los retos y oportunidades en este campo por parte de la sociedad. Durante la jornada se hablará sobre un nuevo modelo para abordar de una forma mucho más efectiva, los desafíos y oportunidades que presentan las enfermedades raras. Asimismo, se analizarán los retos y se propondrán pautas en distintos procedimientos que suponen crear una vía específica de alta velocidad y capacidad que dé una respuesta ágil y certera a estas patologías. Y es que es fundamental el reconocimiento del cuadro clínico de las enfermedades raras de forma temprana, ya que no solo afectan a las personas diagnosticadas sino a las familias, amigos, cuidadores y a toda la sociedad. Detrás de una enfermedad rara, hay casi siempre un problema social que se corresponde con aspectos psicológicos, integración, accesibilidad y discapacidad. En la jornada intervendrán José Carlos Pumar Martínez, presidente de Anasbabi Ciliopatías y Horacio Naveira, del Dpto. de Biología de Centro de Investigacións Científicas Avanzadas (CICA) de la UDC. José Carlos Pumar es padre de dos hijos. Uno de ellos, Virginia Pumar, fue diagnosticada de dos síndromes ultra raros, Bardet Bield y Senior Locker, de forma tardía. Pumar es el impulsor y presidente de ANASBABI, dedicada a dar visibilidad a las enfermedades ultra raras y en especial las ciliopatías. La asociación cuenta con un comité científico de prestigio internacional especializado en enfermedades genéticas que promueve la investigación, la formación y la detección de estas patologías. Uno de sus principales objetivos de la asociación es la detección temprana. Las enfermedades raras son aquellas que tienen una baja incidencia en la población. Para ser considerada como rara, cada enfermedad específica sólo puede afectar a un número limitado de personas. Concretamente, cuando afecta a menos de 5 de cada 10.000 habitantes. Existen cerca de 7.000 enfermedades raras que afectan al 7% de la población mundial. En total, se estima que en España existen más de 3 millones de personas con enfermedades poco frecuentes. Para más información: Ariana Fernández Palomo (comunicación Anasbabi) Esta dirección de correo electrónico está siendo protegida contra los robots de spam. Necesita tener JavaScript habilitado para poder verlo. movil:611452

El Correo Gallego
Galicia
19/02/18
Prensa: Diaria
Tirada: 27.472 Ejemplares
Difusión: 22.735 Ejemplares
Cod: 116244930
Página: 7
Sección: LOCAL Valor: 802,00 € Área (cm2): 271,1 Ocupación: 28,66 % Documento: 1/1 Autor: Cada vez hay más y mejores líderes femen Núm. Lectores: 80000

Cada vez hay más y mejores líderes femeninas. Son el presente y el futuro de una sociedad más justa. TEXTO *S. R.*

Las gallegas en la élite que abren camino

Son tres grandes ejemplos de la izquierda de cómo las mujeres gallegas se abren paso en un mundo que está dejando de ser coto privado de los hombres. El de la empresa, el dinero, las altas instituciones financieras. Fue llegar Adriana Domínguez a la dirección general e insuflar aire fresco en Adolfo Domínguez, probando que no había que buscar fuera de ella al timonel perfecto. Josefina Fernández hizo grande Geriatros y ahora colosal a DomusVi, a ellas reportan más de 19.000 trabajadores de 161 centros residenciales y de atención diurna que ofrecen 24.663 plazas a mayores y dependientes. Rosa Blanca Rodríguez, administradora solidaria de Espina & Delfín, cuenta con unos cuatrocientos trabajadores, en ella confían medio centenar de ayuntamientos gallegos y tiene grandes inversiones en Portugal, Angola, Colombia o Panamá.

La lista de mujeres líderes, por fortuna, crece cada año. Lo constata cada edición de *Los 125 gallegos más influyentes*, del **Grupo Correo Gallego**. Como siempre en los primeros puestos están Sandra Ortega, mujer más rica de España al amparo de la Inditex que creó su progenitor, hija de una referente tristemente fallecida como Rosalía Mera. La compañía encumbra también a su consejera Flora Pérez Marcote y a Marta Ortega, llamada a ser la gran sucesora del imperio textil.

Eva Cárdenas es directora de Zara Home, y por ello reconocida antes de ser pareja del actual presidente de la Xunta y madre con él de un niño. Lorena Alba es directora de Logística General del grupo Inditex, Begoña López-Cano su responsable de Recursos Humanos, y Carmen Sevillano dirige Oysho. Todas ellas prueba del poder femenino en la textil.

Existen otros ejemplos de la savia nueva que llega empujando con fuerza en sus empresas. Es el caso de Raquel Cortizo, directora general en la multinacional del apellido padronesa que lleva su apellido. Lo mismo le ocurre a Beatriz Castro, desde el año pasado vicepresidenta del consejo del Grupo Castrosúa, antes su directora comercial. En el mundo de la alimentación cada vez gana más presencia María Gómez Franqueira, consejera de Coren y presidenta de Coren Grill. Ligada al lácteo, destaca la vicepresidenta Feiraco, Carmen Rodríguez. Por Mercadona, Carmen Fernández, su responsable en Galicia, demuestra como expandirse con gran éxito en la comunidad.

Vinculada al transporte encontramos a Cristina González-Bavé, primera ejecutiva de Bavé y Cía; y a la automoción a mujeres como María Caeiro, consejera delegada del grupo que lleva su apellido y sitúa a Renault líder en Galicia.

Ninguna lista que se precie puede olvidar a nombres propios como Felipa Jove presidenta de la Fundación M.ª José Jove. O de Blanca García Montenegro, presidenta del Grupo Progreso. Purificación García y Pili Carrera, claro, siempre están de moda.

La biotecnología tiene trayectorias ejemplares como la de la presidenta del cluster Bioga, Carme Pampín, consejera delegada de GalChimia; o de la vicepresidenta del colectivo sectorial y CEO de Nanogap, Tatiana López.

En grandes multinacionales como Alcoa encontramos a la mariñana Rosa García Piñeiro, vicepresidenta de Sostenibilidad y titular de la Fundación Alcoa, así como consejera de Acerinox. Y en las altas instituciones comunitarias cabe destacar a la directora general de Presupuestos de la Comisión Europea, la lucense Nadia Calviño. Entre muchas otras. Carla Reyes, por ejemplo, presidenta de Executivas de Galicia.

La Opinión A Coruña
La Coruña
26/02/18
Prensa: Diaria
Tirada: 5.561 Ejemplares
Difusión: 4.095 Ejemplares
Cód: 11639315
Página: 6
Sección: LOCAL Valor: 405,00 € Área (cm2): 210,6 Ocupación: 22,83 % Documento: 1/1 Autor: Redacción Núm. Lectores: 41000

Imagen de todos los deportistas premiados en Sada. | LA OPINIÓN

Entrega de premios deportivos en Sada

Redacción
SADA

El Concello de Sada entregó ayer los premios del deporte en una gala en la Casa da Cultura. Ángela Vázquez del Club de Remo Olímpico Mandeo ganó en promesa femenina y Marcos Vicos del Sada Patín la masculina. Sonia García de la Fundación Jove ganó el galardón al mejor deportista con movilidad reducida. En mejor técnica femenina venció Sabela Lonja del Natural Sport y en masculina, Salvador Cid del Sada Patín. Los mejores equipos, masculino y femenino, fueron del Sada. El premio a mejor labor de cantera fue para el Rayo Sadense y los mejores deportistas, Paula Agra del Club Salvamento Sada y Kevin Owona del Sada Patín. El premio al mérito deportivo fue para los voluntarios del Clube Atletismo Sada y la mejor trayectoria, Luisa Armesto y Eduardo Pinedo. La mejor entidad deportiva, el Sasa.

La Opinión A Coruña
La Coruña

27/02/18

Prensa: Diaria
Tirada: 5.561 Ejemplares
Difusión: 4.095 Ejemplares

Cód: 116414683

Página: 16

Sección: LOCAL Valor: 396,00 € Área (cm2): 204,2 Ocupación: 22,32 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 53000

LA OPINIÓN

Veinte participantes en una ruta de senderismo inclusivo

Un grupo de veinte personas realizaron el pasado domingo una ruta de senderismo inclusivo por la costa de Caión, en A Laracha. Se trata de una iniciativa que forma parte del programa *Esfuerza* que impulsan la Fundación María José Jove y la Obra Social la Caixa para fomentar la inclusión de personas con diversidad funcional a través del deporte. La actividad de senderismo inclusivo está abierta a adultos, jóvenes y niños a partir de ocho años con diversidad funcional que sean autónomos en las actividades básicas de la vida diaria y que participen acompañados por un adulto.

Diario de Bergantiños
Lugo
27/02/18
Prensa: Diaria
Tirada: 250 Ejemplares
Difusión: 250 Ejemplares
Cód: 11640574
Página: 8
Sección: LOCAL Valor: 325,00 € Área (cm2): 331,2 Ocupación: 40,58 % Documento: 1/1 Autor: REDACCIÓN CARBALLO Núm. Lectores: 1000

Participantes en la ruta entre Caión y Baldaio el domingo | AEC

Una ruta de senderismo por Caión para fomentar la inclusión a través del deporte

Los participantes son usuarios del programa Esfuerza, de la Fundación María José Jove

REDACCIÓN CARBALLO

Una veintena de personas participaron en una ruta de senderismo inclusivo por la costa de Caión (A Laracha) el pasado domingo. La iniciativa forma parte del programa Esfuerza, que impulsan la Fundación María José Jove y la Obra Social La Caixa para fomentar la inclusión de personas con diversidad funcional.

Los senderistas realizaron una ruta costera de seis kilómetros entre la playa de Baldaio (Carballo) y Caión, alternando las pequeñas zonas de acantilados y las pequeñas playas de la zona. Además, pudieron ver ejemplos típicos de arquitectura tradicional de la zona, como en la pequeña aldea de Leira, y en Caión también conocieron la iglesia de Santa María do Socorro, además del puerto y las callejuelas de este lugar.

Ésta es la quinta de las doce rutas inclusivas previstas por diferentes puntos de Galicia que forman parte de la actividad de senderismo inclusivo del programa Esfuerza. Este tipo de actividades están abiertas a adultos, jóvenes y niños a partir de ocho años con diversidad funcional que sean autónomos en las tareas básicas de la vida diaria y que participen con un adulto a su cargo, y personas sin diversidad funcional a partir de doce años, según explican desde la Fundación María José Jove.

El programa Esfuerza nació en 2007 en A Coruña de la mano de la Fundación María José Jove, siendo pionero en la actividad física adaptada "que ha dado auténticas historias de superación". Hasta ahora ya han pasado más de 4.000 personas.

Desde el 2014 cuenta con el apoyo social de la Obra Social la Caixa, entidad que el pasado verano se convirtió en socio de Esfuerza y pasó a financiar el 50%. El programa de invierno consta de 392 plazas para poder participar en cursos de vela, piragüismo inclusivo, fitness, natación y senderismo inclusivo, como el registrado el pasado fin de semana en la comarca.

DXT Campeón
Galicia

27/02/18

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cód: 11640630

Página: 24

Sección: OTROS DEPORTES Valor: 158,00 € Área (cm2): 76,0 Ocupación: 9,28 % Documento: 1/1 Autor: redacción a coruña Núm. Lectores: 11000

SENDERISMO

Ruta inclusiva por Caión

Constó de seis kilómetros | AEC

REDACCIÓN A CORUÑA

Una veintena de personas realizaron una ruta de senderismo inclusivo por la Costa de Caión, iniciativa que forma parte de programa Esfuerza que impulsan la Fundación María José Jove y la Obra Social 'la Caixa'. Los participaron recorrieron una ruta costera de seis kilómetros entre Baldaio y Caión. 1

El Correo Gallego
Galicia

27/02/18

Prensa: Diaria
Tirada: 27.472 Ejemplares
Difusión: 22.735 Ejemplares

Cód: 116417589

Sección: LOCAL Valor: 373,00 € Área (cm2): 88,7 Ocupación: 10,67 % Documento: 1/1 Autor: A LARACHA Una veintena de personas reali Núm. Lectores: 83000

Senderismo inclusivo desde la playa de Baldaio a Caión

A LARACHA Una veintena de personas realizaron una ruta de senderismo inclusivo por la costa de Caión. La iniciativa se enmarcó dentro del programa Esfuerza que promueven la Fundación María José Jove y la Obra Social "la Caixa" para fomentar la inclusión de personas con diversidad funcional a través del deporte. Recorrieron una ruta de seis kilómetros entre la playa de Baldaio y Caión. **J. M. R.**

La Voz de Galicia (A Coruña)
La Coruña
28/02/18
Prensa: Diaria
Tirada: 51.625 Ejemplares
Difusión: 45.941 Ejemplares
Cód: 116441235
Página: 11
cción: AGENDA Valor: 3.211,00 € Área (cm2): 243,0 Ocupación: 46,68 % Documento: 1/1 Autor: Fernando Molezún / fernando.molezun@radi Núm. Lectores: 183764

NO TE PIERDAS

Fernando Molezún / fernando.molezun@radiovoz.es

Iglesia Castrense

Cuarteto de Saxofones

Esta tarde • 20.30 horas • Entrada libre • El cuarteto de saxofones de la Unidad de Música del Cuartel General de la Fuerza Logística Operativa ofrece un concierto organizado por la Asociación de Meigas.

Carral

Charla sobre el monumento a los Mártires

Hoy • 20.00 horas • Casa da Cultura de Carral • Entrada libre • Nair Arias Fernández, alumna de Historia del Arte de la Universidade de Santiago que está realizando prácticas en el Concello de Carral, ofrece esta tarde una conferencia sobre la historia del monumento dedicado a los Mártires y repasará los hechos ocurridos en el alzamiento de 1846.

Fundación María José Jove

Nuevo modelo para abordar las enfermedades raras

Esta tarde • 17.30 horas • Fundación María José Jove • Entrada gratuita previa inscripción • El presidente de Anasbabi Ciliopatías, José Carlos Pumar Martínez, y Horacio Naveira, del departamento de Biología del Centro de investigaciones Científicas Avanzadas de la Universidade da Coruña, intervendrán esta tarde en la jornada que la Fundación María José Jove celebra con motivo del Día Mundial de las Enfermedades Raras dedicada al nuevo modelo para abordar este tipo de enfermedades.

Fundación Luis Seoane

Andrés Neuman presenta su última novela esta tarde en la Luis Seoane. BANITO ORDÓÑEZ

Cuatro voces de Andrés Neuman

El escritor argentino presenta hoy en el ciclo «Somos o que lemos» su última novela, «Fractura»

El punto de partida es tan excepcional como apetecible. Cuatro mujeres relatan a un periodista argentino sus vivencias al lado de un personaje simpar, el señor Watanabe, superviviente de la bomba de Hiroshima. Cada una relatará al escribiente su experiencia según su condición, estilo y según le vaya dictando la memoria.

Cuatro voces compiladas por un relator componen esta novela a lo Lawrence Durrell del escritor argentino Andrés Neuman, Premio Alfaguara del 2009 y Premio Nacional de Crítica del 2010, que esta tarde estará presente en la Fundación Luis Seoane presentando esta nueva novela, titulada *Fractura*.

El autor de *El viajero del siglo* estará acompañado en la presentación de su sexta novela por Javier Pintor, director del ciclo literario en el que se enmarca este acto. Además, la poeta Yolanda Castaño leerá algunos fragmentos de la novela.

Diputación

Pioneras del deporte en la biblioteca

Hoy • 19.30 horas • Biblioteca de la Diputación • Entrada libre • esta tarde se presenta el libro *Pioneiras do deporte en Galiza*, de Cristina López Villas, en el que se da visibilidad a las primeras deportistas, sus historias y logros muchas veces silenciados. La diputada de Igualdade Ánxela Franco y la deportista Marta Bobo acompañarán a la autora en el acto.

Culleredo

Exposición sobre Eugenia Osterberger

Mañana • 18.30 horas • Conservatorio de Culleredo • El Conservatorio de Culleredo inicia mañana un mes dedicado a la mujer que arranca con la inauguración de una exposición sobre la compositora compostelana Eugenia de Osterberger.

La Opinión A Coruña
La Coruña
28/02/18
Prensa: Diaria
Tirada: 5.561 Ejemplares
Difusión: 4.095 Ejemplares
Cód: 11643960
Página: 11
Sección: LOCAL Valor: 398,00 € Área (cm2): 207,4 Ocupación: 22,49 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 31000

Ciudad y Cultura

[convocatorias cyc@laopinioncoruna.es]

+ ocio.laopinioncoruna.es

Retratos perrunos

El desconcierto y la soledad son algunos de los sentimientos que Perdiguero pretende comunicar en su muestra, compuesta por perros de distintas razas dibujados sobre un fondo abstracto.

Concierto de la banda del Cuartel General

20.30 horas. El Cuarteto de Saxofones de la Unidad de Música del Cuartel General de la Fuerza Logística Operativa da un concierto dentro del ciclo *Páginas Coruñesas*.

Iglesia Castrense de San Andrés
San Andrés, 32

Proyección de un filme de Theodor Dreyer

El Centro Galego de Artes da Imaxe continúa el ciclo *Vindecine* con la proyección, a las 18.00 y 20.30 horas, del filme de Carl Theodor Dreyer, *La pasión de Juana de Arco*.

Centro Galego de Artes da Imaxe
Durán Loriga, 10

Continúa la muestra de Perdiguero en Moret Art

De 10.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas se puede visitar la exposición de Juan Perdiguero, *Gravity*, en la que el autor madrileño explora las emociones a través de sus retratos de perros.

Moret Art
Uruguay, 1

Fredi Leis presenta su nuevo disco 'Neón'

19.00 horas. El artista gallego interpreta los temas de su nuevo disco, *Neón*, en el que transforma en música once historias personales producidas por Juan de Dios.

Fnac
Plaza de Lugo, s/n

Conferencia sobre las enfermedades raras

17.30 horas. José Carlos Pumar y Horacio Naveira imparten la charla *Una nueva alta velocidad en las enfermedades raras*, sobre el modo más efectivo de abordar estas dolencias.

Fundación María José Jove
Galileo Galilei, 6

El Ideal Gallego
Galicia

28/02/18

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cód: 116428085

Página: 4

Sección: AGENDA Valor: 315,00 € Área (cm2): 101,9 Ocupación: 11,27 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 17000

citas del día

LAS ENFERMEDADES RARAS
17:30; FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

La Fundación María José Jove acoge la charla "Una nueva alta velocidad en las enfermedades raras" promovida por la Asociación Nacional Síndrome de Bardet-Bield (Anasbabi) y Ciliopatías.

JUANA DE ARCO APASIONADA
18:00; CGAI

El Centro Galego de Artes da Imaxe proyecta esta tarde la película "La pasión de Juana de Arco" dentro del ciclo "O tempo de Martín Códax a través do audiovisual". La cinta está dirigida por Carl Theodor Dreyer.

CONCIERTO DE FREDI LEIS
19:00; FNAC

El músico gallego Fredi Leis visita la FNAC para firmar su trabajo "Neón" a los fans. Además, está previsto que realice una actuación en directo en el establecimiento de la plaza de Lugo.