



Llega a la Fundación coruñesa el director de un famoso centro de artistas discapacitados

Santiago

Tom di María, director de Creative Growth Art Center (California), el centro de artistas con discapacidades más importante y antiguo del mundo, impartirá el próximo 31 de mayo de mayo una conferencia sobre arte e inclusión invitado por la Fundación María José Jove.

Se trata de la primera vez que di María imparte en España una conferencia, que forma parte del Ciclo de Expertos en Sede, uno de los eventos conmemorativos de los 15 años de la Fundación María José Jove (2003-

2018) y a través del cual la entidad quiere dar voz a personalidades de ámbito internacional para tratar temas de actualidad en torno a la salud, la educación y la formación o el arte y la discapacidad.

'DESDE CALIFORNIA A GALICIA'. Bajo el título de *Desde California a Galicia: conversando acerca del arte y del crecimiento de las personas con discapacidad*, Tom di María hablará del Creative Growth y de cómo han tenido que pasar casi 50 años para lograr que las obras de los artistas del centro sean vistas como arte contemporáneo y no

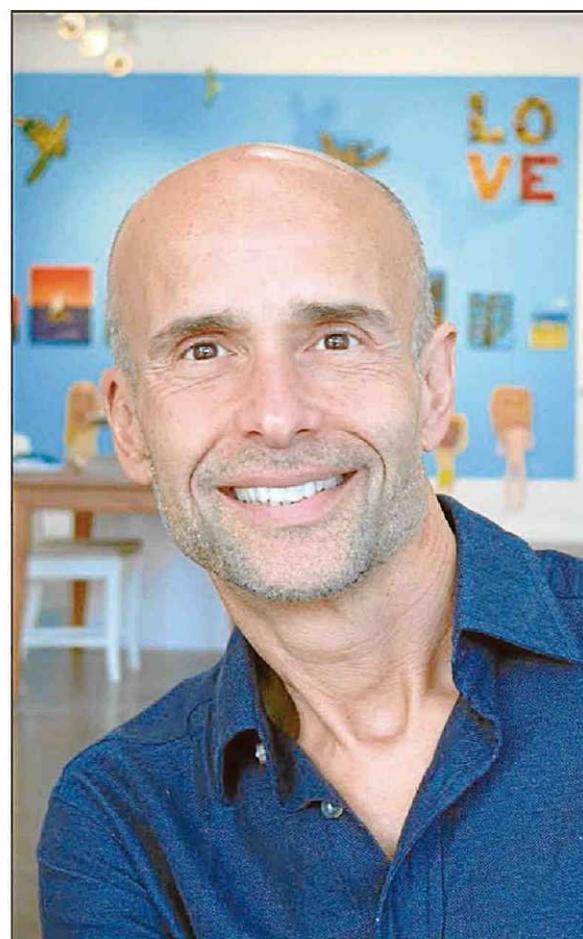
como obras realizadas por personas con discapacidad. Di María describirá la práctica y los programas de arte de Creative Growth, cómo el arte de las personas con discapacidad es una expresión de su propia cultura y cómo su trabajo también es una herramienta para la inclusión social, la comunicación y la aceptación.

La entrada a la conferencia es libre, previa inscripción en la web de la Fundación: www.fundacionmariajosejove.org o bien en el teléfono 981-160-265 y hasta completar aforo.

tendencias@elcorreogallego.es

www

elcorreogallego.es



SOLIDARIDAD El experto Tom di María. Foto: G:



CONFERENCIA

La Fundación Jove recibe al director del centro de artistas con discapacidades más importante del mundo

La Fundación María José Jove ultima estos días los detalles de la visita de Tom di María, el director del centro de artistas con discapacidades más importante y antiguo a nivel mundial, el próximo día 31. El responsable de la institución californiana visitará por primera vez España para hablar de arte e inclusión y de la historia del Creative Growth Arte Center. Su charla llevará por título "Desde California a Galicia: conversando acerca del arte y del crecimiento de las personas con discapacidad". Los interesados en asistir pueden inscribirse en la web www.fundacionmariajosejove.org o en el teléfono 981 160 265.



CONFERENCIA

La Fundación Jove recibe al director del centro de artistas con discapacidades más importante del mundo

La Fundación María José Jove ultima estos días los detalles de la visita de Tom di María, el director del centro de artistas con discapacidades más importante y antiguo a nivel mundial, el próximo día 31. El responsable de la institución californiana visitará por primera vez España para hablar de arte e inclusión y de la historia del Creative Growth Arte Center. Su charla llevará por título "Desde California a Galicia: conversando acerca del arte y del crecimiento de las personas con discapacidad". Los interesados en asistir pueden inscribirse en la web www.fundacionmariajosejove.org o en el teléfono 981 160 265.

PUBLICIDAD

GALICIAHOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVAMULTICONSULTING

Martes 15.05.2018 Actualizado 08:05



IDENTIFÍCATTE O REGÍSTRATE SUSCRÍBETE HEMEROTECA BUSCAR

elCorreoGallego.es



Portada Santiago Área de Compostela Galicia Panorama Deportes Tendencias Opinión Especiales Tecnología

TEMAS: Formación | Lugares | El Correo 2 | Vida Social | Carreira Pedestre | Te acuerdas de | Plus | Aulas

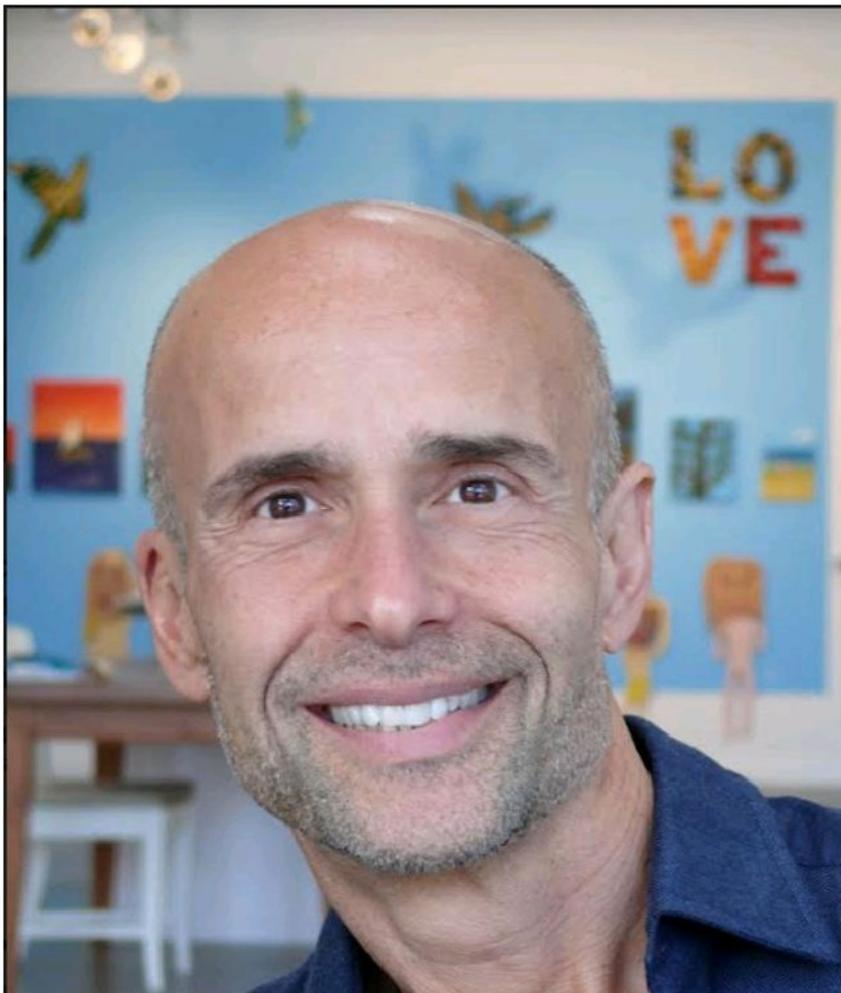
Tendencias | tendencias@elcorreogallego.es | RSS

Noticia 12 de 13 [← anterior](#) [siguiente →](#)

PUBLICIDAD

Di María, gurú de la inclusión, en la Jove

Llega a la Fundación coruñesa el director de un famoso centro de artistas discapacitados



PUBLICIDAD

LO + VISTO

- 01 Luto en la hostelería por las muertes de la mujer de Moncho Vilas y de Roberto Crespo
- 02 Área Central estrena tienda de moda y un restaurante
- 03 Veinticinco años del caso amiense de las tres 'desaparecidas'
- 04 Plantón de los estudiantes a Luciano Méndez en el último día de su clase
- 05 San Caetano lidera el ahorro de energía con más de mil ventanas nuevas y leds
- 06 Acto de despedida a 59 especialistas en el CHUS
- 07 ...Cuando la librería Couceiro inauguró una nueva sede en pleno corazón del Ensanche de Santiago
- 08 Todos contra CA por la 'gran chapuza' de la Escola de Música
- 09 Santiago celebra o venres Día Internacional dos Museos
- 10 Guerra contra las grasas trans

[+ noticias](#)

PUBLICIDAD

Reproducción realizada para 'Octo'





El experto Tom di María. - FOTO: ECG

Comentar (0) Imprimir Enviar por correo

PEPE BAO

A- A+

Tom di María, director de Creative Growth Art Center (California), el centro de artistas con discapacidades más importante y antiguo del mundo, impartirá el próximo 31 de mayo de mayo una conferencia sobre arte e inclusión invitado por la Fundación María José Jove.

Se trata de la primera vez que di María imparte en España una conferencia, que forma parte del Ciclo de Expertos en Sede, uno de los eventos conmemorativos de los 15 años de la Fundación María José Jove (2003-2018) y a través del cual la entidad quiere dar voz a personalidades de ámbito internacional para tratar temas de actualidad en torno a la salud, la educación y la formación o el arte y la discapacidad.

Más información en El Correo Gallego (edición papel) y en Orbyt





La **Fundación María José Jove** acogerá el 31 de mayo una conferencia del director del Creative Growth Art Center

Europa Press | Lunes, 14 de mayo de 2018, 17:34



PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

La proyección de 'Dhogs' abre este martes el ciclo del CGAI sobre los últimos premios Mestre Mateo

Fomento inicia las obras de refuerzo de iluminación en la N-120 en Ponteareas (Pontevedra) con más de 117.000 euros

El juicio contra el funcionario vigués que supuestamente 'enchufó' a la cuñada de Silva será el 15 y 16 de mayo

LO MÁS LEÍDO

- 1 Piden el cese de un cargo de la Xunta por ocultar información sobre la Mina de Touro
- 2 Radio Galega estrena debates políticos locales y promete más tiempo para información cultural
- 3 Abierta una operación policial antidroga con detenidos en la zona de Vilagarcía de Arousa (Pontevedra)
- 4 Trabajo requiere a Acciona y Renfe la instalación de una cabina de control de acceso en la estación de Ourense

Reproducción realizada para 'Octo'





A CORUÑA, 14 (EUROPA PRESS)

El director del Creative Growth Art Center (California) --el centro de artistas con discapacidades más antiguo del mundo--, Tom di María, impartirá el 31 de mayo de mayo una conferencia sobre arte e inclusión invitado por la **Fundación María José Jove**, según informa esta entidad.

Se trata de la primera vez que Di María imparte en España una conferencia, que forma parte del Ciclo de Expertos en Sede, uno de los eventos conmemorativos de los 15 años de la **Fundación María José Jove** (2003-2018).

A través del mismo, la entidad quiere dar voz "a destacadas personalidades de ámbito internacional para tratar temas de actualidad en torno a la salud, la educación y la formación o el arte y la discapacidad".

Bajo el título 'Desde California a Galicia: conversando acerca del arte y del crecimiento de las personas con discapacidad', Tom di María hablará del Creative Growth "y de cómo han tenido que pasar casi 50 años para lograr que las obras de los artistas del centro sean vistas como arte contemporáneo y no como obras realizadas por personas con discapacidad", añade la **Fundación María José Jove**.

Reproducción realizada para 'Octo'



Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

Enviar

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.



GALICIA.-La Fundación María José **JOVE** acogerá el 31 de mayo una conferencia del director del Creative Growth Art Center

A CORUÑA, 14 (EUROPA PRESS)

El director del Creative Growth Art Center (California) --el centro de artistas con discapacidades más antiguo del mundo--, Tom di María, impartirá el 31 de mayo de mayo una conferencia sobre arte e inclusión invitado por la Fundación María José **JOVE**, según informa esta entidad.

Se trata de la primera vez que Di María imparte en España una conferencia, que forma parte del Ciclo de Expertos en Sede, uno de los eventos conmemorativos de los 15 años de la Fundación María José **JOVE** (2003-2018).

A través del mismo, la entidad quiere dar voz "a destacadas personalidades de ámbito internacional para tratar temas de actualidad en torno a la salud, la educación y la formación o el arte y la discapacidad".

Bajo el título 'Desde California a Galicia: conversando acerca del arte y del crecimiento de las personas con discapacidad', Tom di María hablará del Creative Growth "y de cómo han tenido que pasar casi 50 años para lograr que las obras de los artistas del centro sean vistas como arte contemporáneo y no como obras realizadas por personas con discapacidad", añade la Fundación María José **JOVE**.

CORUÑA ONLINE
corunaonline.com

TODOCONSOLAS.COM

INICIO MODA FACEBOOK TWITTER BUSES EN TIEMPO REAL CONTACTO

HOME » UNCATEGORISED » CURRENTLY READING:

La Fundación María José Jove organiza una visita dinamizada a su colección de arte con motivo del Día Internacional de los Museos

mayo 16, 2018 Uncategorised No Comments

Con ocasión de la celebración del Día Internacional de los Museos, la Fundación María José Jove organiza este viernes una visita dinamizada y participativa a la Colección de Arte Fundación María José Jove.

Atendiendo al lema "Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos", se realizará un itinerario diferente y se activará la percepción de los visitantes a través de aspectos sensoriales vinculados al tacto, a la vista o al oído, que faciliten la conexión y comprensión entre las obras y sus espectadores.

En concreto, se elegirán los trabajos de artistas como Louise Bourgeois, Juan Muñoz, Cristino Mallo, Ramón Casas, Santiago Rusiñol, Darío Regoyos, Carlos Alcolea, Juan Genovés, Antoni Tàpies, Elmgreen and Dragset o Sofía Táboas.

La actividad tendrá lugar el viernes 18 a las 11.30 horas siendo necesaria la inscripción previa ya que el aforo es limitado. Los interesados en asistir deben hacer su reserva en el teléfono 981 160 265.

Comparte esto:

Facebook Twitter LinkedIn

COMMENT ON THIS ARTICLE:

Name

Email

Website

Siguenos en Facebook

Siguenos en twitter

Buses en Tiempo real

OFERTAS EMPLEO

BUSCA TU NOTICIA

ENCUESTA SEMANAL

¿Te gusta la nueva web?

Si

No

Vote

View Results

Polls Archive

El Tiempo. Consulte la predicción de la AEMET para Coruña, A

Reproducción realizada para 'Octo'





La **Fundación María José Jove** organiza una visita a su colección de arte con motivo del Día de los Museos

Europa Press | Martes, 15 de mayo de 2018, 18:49



La **Fundación María José Jove** organizará el viernes una visita "dinamizada y participativa" a su colección de arte con ocasión de la celebración del Día Internacional de los Museos, según informa.

Atendiendo al lema 'Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos', se realizará un itinerario diferente "y se activará la percepción de los visitantes a través de aspectos sensoriales vinculados al tacto, a la vista o al oído, que faciliten la conexión y comprensión entre las obras y sus espectadores", explica.

En concreto, se elegirán los trabajos de artistas como Louise Bourgeois, Juan Muñoz, Cristino Mallo, Ramón Casas, Santiago Rusiñol, Darío Regoyos, Carlos Alcolea, Juan Genovés, Antoni Tàpies, Elmgreen and Dragset o Sofía Táboas.



Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

El Teatro Colón de A Coruña acoge el miércoles una obra teatral de homenaje a María Victoria Moreno

María Victoria Moreno, la extremeña a la que el franquismo vigiló por enseñar gallego

Decenas de eventos encumbran la vida y obra de Victoria Moreno, con el acto central el 17 en Pontevedra

LO MÁS LEÍDO

1 Sanidade defiende la reubicación de habitaciones de los MIR en el CHUO a un área "más tranquila" y "próxima"

2 Personal de Urgencias advierte que no puede dar una "atención adecuada" ante los recortes

3 Grupo de Arabia Saudí financia dos nuevas empresas para explotar parques eólicos en Galicia

4 Piden el cese de un cargo de la Xunta por ocultar información sobre la Mina de Touro

Reproducción realizada para 'Octo'



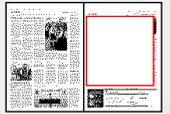
GALICIA.-La Fundación María José JOVE organiza una visita a su colección de arte con motivo del Día de los Museos

A CORUÑA, 15 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** organizará el viernes una visita "dinamizada y participativa" a su colección de arte con ocasión de la celebración del Día Internacional de los Museos, según informa.

Atendiendo al lema 'Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos', se realizará un itinerario diferente "y se activará la percepción de los visitantes a través de aspectos sensoriales vinculados al tacto, a la vista o al oído, que faciliten la conexión y comprensión entre las obras y sus espectadores", explica.

En concreto, se elegirán los trabajos de artistas como Louise Bourgeois, Juan Muñoz, Cristino Mallo, Ramón Casas, Santiago Rusiñol, Darío Regoyos, Carlos Alcolea, Juan Genovés, Antoni Tàpies, Elmgreen and Dragset o Sofía Táboas.

**NO TE PIERDAS****Varios escenarios**

Jornada de puertas abiertas en los museos

Entradas gratis, horarios ampliados, visitas guiadas y múltiples actividades para celebrar, desde mañana, el Día de los Museos

El Día Internacional de los Museos que, se conmemora este viernes bajo el lema *Museos hiperconectados: novos enfoques, novos públicos*, llega cargado de actividades en una jornada de puertas abiertas que se alargará en algunos casos hasta el sábado. Quienes quieran visitar los Museos Científicos y la torre de Hércules podrán hacerlo mañana de modo gratuito. El sábado será el día elegido por las casas museo Casares Quiroga, María Pita y Picasso para realizar visitas de 15 minutos y ofrecer espectáculos de teatro e incluso un *photocall* hiperconectado de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Por su parte, el Museo Arqueológico abrirá sus puertas ininterrumpidamente durante el sábado.

EMILIA PARDO BAZÁN

La casa museo de la calle Tabernas permanecerá abierta hasta la medianoche con acti-



Exposición de Juan Genovés en el MAC. **MARCOS MÍGUEZ**

vidades para acercar a los visitantes a la atmósfera y hogar de la escritora del siglo XIX.

BELAS ARTES

A partir de las 18.30 horas habrá una visita guiada a la colección, a las 20.00 se presentará el espectáculo *Temor a*

contratempo, con entrada libre hasta completar el aforo, y el sábado se realizarán talleres para niños de 6 a 12 años.

LUIS SEOANE

El colectivo artístico PASAX3S presentará la instalación sonora *Mirasons* a las 20.00 ho-

ras. Una hora después, se proyectará la película *Le rêve est fini / O soño terminou* de María Ruido, y a las 20.45 el violinista Florian Vlashi, acompañado de la voz de Eva Vieites, ofrecerá el concierto-performance *Sinais, xogos e mensaxes. Visións do 68*.

MAC

Los artistas Muntean/Rosenblum acercarán a jóvenes de a partir de 12 años a los movimientos básicos del *parkour* mientras descubren los rincones del museo y sus exposiciones.

MARÍA JOSÉ JOVE

A partir de las 11.30 horas y previa inscripción, la Fundación María José Jove realizará un itinerario diferente para visitar su colección, que activará la percepción sensorial de los asistentes.

AFUNDACIÓN

Visita guiada a las 20.00 horas de la muestra *Jorge Castiello. A visión dunha obra*.

SANTA MARÍA DEL CAMPO

De 10.00 a 13.00, y de 17.00 a 18.00 horas habrá visitas de una hora de duración al museo y a la colegiata.

Palacio de la Ópera

Richard Egarr dirige la OSG y su coro en la Misa de Mozart

Mañana, 18 y sábado 19 • Desde 6,30 a 27,50 euros (precio fuera de abono) • El director británico Richard Egarr se pondrá por cuarta vez al frente de la agrupación orquestal gallega para interpretar la *Misa en do menor*, de Wolfgang Amadeus Mozart, en la versión completada y editada por Robert D. Levin. El cuarteto de voces solistas integrado por las sopranos Elizabeth Wats y Kate

Royal, el tenor Andrew Tortise y el barítono Andrew Foster-Williams estará arropado por el Coro de la Orquesta Sinfónica de Galicia que dirige Joan Company y que este año celebra el 20.º aniversario de su fundación.

A lo largo de su carrera, Richard Egarr ha dirigido a las principales orquestas sinfónicas, como la London Symphony o la Orquesta de Filadelfia.

Varios escenarios

La música del Noroeste volverá a sonar en las plazas

Del 7 al 12 de agosto • Los ritmos más arriesgados y eclécticos de *hip-hop*, música electrónica, *bolero*, *soul*, *trap*, *rock and roll*, *blues*, *swing* y *jazz* tendrán en la 32.ª edición del Festival Noroeste Estrella Galicia un marcado acento gallego. Con la confirmación de Bflecha, Carla Green & The Demons, The Lákazans, Wondermind, Bea de Estrella, Glitchgirl y The Big Lis Gum-

bo Band, el Noroeste seguirá apostando por visibilizar el trabajo de las bandas y artistas tanto locales como del resto de la comunidad.

El festival también mantendrá los escenarios que acogieron los conciertos del año pasado como la plaza de San Nicolás, las calles Torreiro y Capitán Troncoso, la plaza de la Bárbaras o el parque del paseo de los Puentes, entre otros.

RSD Hípica

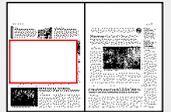
Certamen de pintura rápida

Sábado, 9 de junio • La RSD Hípica convoca su sexto certamen de pintura, que en esta edición será en el formato de pintura rápida. El ganador recibirá un premio en metálico de 1.500 euros, el segundo uno de 800 y habrá además seis accésits que recibirán 400. Los participantes deberán inscribirse antes del 6 de junio en las oficinas de la Hípica en el teléfono 981 218 181 o en el correo administración@sdhípicacoruna.com

A Coruña

Multitud de actos en el Día de las Fuerzas Armadas

Del 21 de mayo al 2 de junio • Las Fuerzas Armadas festejan el próximo 30 de mayo su día con la intención de fomentar el encuentro entre los ciudadanos y los militares, y para ello ha programado actividades que van desde las visitas guiadas al palacio de la Capitanía, hasta conferencias, pasando por exposiciones, conciertos y jornadas de puertas abiertas en el patrullero Atalaya.



Su día internacional pasará por dos jornadas, la de mañana y el sábado, repletas de actividades que pasarán por una iniciación al parkour en el MAC a teatro y visitas exprés junto a talleres

Reportaje | Los museos rompen su rutina con parkour y talleres

M.G.M. A CORUÑA

El Día Internacional de los Museos se celebrará mañana en el MAC con una sesión para introducir al público en el parkour, una práctica en la que se inspiran la pareja de artistas Muntean y Rosemblum que exponen en el museo. Desde las 18.30 horas, los coruñeses podrán conocer y ensayar los movimientos básicos de esta disciplina urbana.

A las 20.00 horas, Afundación iniciará una visita guiada sobre la obra de Jorge Castillo, que retrata los lugares que habitó, su vida, en definitiva, que es emoción encerrada en un lienzo. Hasta el domingo, los visitantes podrán participar en el concurso de fotografía en instagram "#museos-afundación, para lo que tendrán que colgar una instantánea sobre la muestra del pontevedrés y hacerse seguidor de la entidad. El premio serán dos entradas a

escoger del calendario cultural o un catálogo sobre los Premios Nacionales de Fotografía.

La efeméride servirá para que los coruñeses monten una exposición virtual en el Muncyrt con sus piezas favoritas y será audiovisual y música en la Fundación Seoane.

El edificio prepara a las ocho de la tarde la presentación de la instalación sonora "Mirasons", del colectivo Pasax3s, una obra que reflexiona sobre la idea de tránsito y las expectativas que este genera.

Media hora más tarde, se proyectará la película "Le rêve est fini/ El sueño terminó", de María Ruido, dentro de la mostra (S8) que en esta edición, la novena, le dedica una retrospectiva. La jornada terminará con la violinista Florian Vlashi acompañado por la cantante Eva Vieites, que interpretará versos de Seoane y obras de Iannis Xenakis, Helmut Lachenmann o Fernando Buide.

Belas Artes ofrecerá doble programación mañana y el sábado con un primer día de puertas abiertas y un recorrido a las seis y media por la colección para acabar con el espectáculo "Temor a contratempo", donde se fusionarán los sonidos experimentales con imágenes.

La noche de los museos será el sábado y consistirá en visitas guiadas a las 12.30, 19.00 y 22.00 horas, talleres en familia a las 18.00 y 19.30 y danza con la Normal a las 21.00 horas. Brindarán entre obras de Laxeiro y Sucasas diez años de grandes hits.

Por su parte, el Ayuntamiento retirará los tornos de los Museos Científicos y la Torre de Hércules mañana. El sábado se podrá entrar gratis al castillo de San Antón y las casas museos ofrecerán actividades como un photocall hiperconectado, un espectáculo de improvisación teatral o visitas exprés de 15 minutos.

En la Casares Quiroga actua-



La efeméride se celebrará durante mañana y el sábado | QUINTANA

rá a las 20.00 horas la compañía Cousas Veredes y el museo arqueológico ofrecerá un obradoiro de arqueología a las 11.30 horas sobre instrumentos prehistóricos.

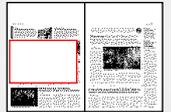
Además, los centros ampliarán su horario hasta la medianoche como la casa donde vivió Pardo Bazán, que se dirigirá mañana a las 18.00 horas a los más pequeños para hacerles descubrir a las mujeres del museo con Neves Seara y continuar con la coreografía de Armando Martén.

Al mismo tiempo, se exhibirá "A inquietude das cousas", una intervención de la artista argentina

Romina Casile basada en la extracción de sonidos de elementos del ámbito doméstico.

El bloque de la calle de Tabernas servirá también teatro a las 20.00 horas de la mano de Casa Hamlet en un maratón de cuatro horas ya que dispensarán hasta las 00.00 horas una actuación cada 15 minutos.

La fiesta llegará al polígono de A Grela con un paseo dinamizado por los fondos de la Fundación Jove. Lo titulan "Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos". El aforo es limitado, por lo que es necesario inscribirse. 



Su día internacional pasará por dos jornadas, la de mañana y el sábado, repletas de actividades que pasarán por una iniciación al parkour en el MAC a teatro y visitas exprés junto a talleres

Reportaje | Los museos rompen su rutina con parkour y talleres

M.G.M. A CORUÑA

El Día Internacional de los Museos se celebrará mañana en el MAC con una sesión para introducir al público en el parkour, una práctica en la que se inspiran la pareja de artistas Muntean y Rosemblum que exponen en el museo. Desde las 18.30 horas, los coruñeses podrán conocer y ensayar los movimientos básicos de esta disciplina urbana.

A las 20.00 horas, Afundación iniciará una visita guiada sobre la obra de Jorge Castillo, que retrata los lugares que habitó, su vida, en definitiva, que es emoción encerrada en un lienzo. Hasta el domingo, los visitantes podrán participar en el concurso de fotografía en instagram "#museos-afundación, para lo que tendrán que colgar una instantánea sobre la muestra del pontevedrés y hacerse seguidor de la entidad. El premio serán dos entradas a

escoger del calendario cultural o un catálogo sobre los Premios Nacionales de Fotografía.

La efeméride servirá para que los coruñeses monten una exposición virtual en el Muncyrt con sus piezas favoritas y será audiovisual y música en la Fundación Seoane.

El edificio prepara a las ocho de la tarde la presentación de la instalación sonora "Mirasons", del colectivo Pasax3s, una obra que reflexiona sobre la idea de tránsito y las expectativas que este genera.

Media hora más tarde, se proyectará la película "Le rêve est fini/ El sueño terminó", de María Ruido, dentro de la mostra (S8) que en esta edición, la novena, le dedica una retrospectiva. La jornada terminará con la violinista Florian Vlashi acompañado por la cantante Eva Vieites, que interpretará versos de Seoane y obras de Iannis Xenakis, Helmut Lachenmann o Fernando Buide.

Belas Artes ofrecerá doble programación mañana y el sábado con un primer día de puertas abiertas y un recorrido a las seis y media por la colección para acabar con el espectáculo "Temor a contratempo", donde se fusionarán los sonidos experimentales con imágenes.

La noche de los museos será el sábado y consistirá en visitas guiadas a las 12.30, 19.00 y 22.00 horas, talleres en familia a las 18.00 y 19.30 y danza con la Normal a las 21.00 horas. Brindarán entre obras de Laxeiro y Sucasas diez años de grandes hits.

Por su parte, el Ayuntamiento retirará los tornos de los Museos Científicos y la Torre de Hércules mañana. El sábado se podrá entrar gratis al castillo de San Antón y las casas museos ofrecerán actividades como un photocall hiperconectado, un espectáculo de improvisación teatral o visitas exprés de 15 minutos.

En la Casares Quiroga actua-



La efeméride se celebrará durante mañana y el sábado | QUINTANA

rá a las 20.00 horas la compañía Cousas Veredes y el museo arqueológico ofrecerá un obradoiro de arqueología a las 11.30 horas sobre instrumentos prehistóricos.

Además, los centros ampliarán su horario hasta la medianoche como la casa donde vivió Pardo Bazán, que se dirigirá mañana a las 18.00 horas a los más pequeños para hacerles descubrir a las mujeres del museo con Neves Seara y continuar con la coreografía de Armando Martén.

Al mismo tiempo, se exhibirá "A inquietude das cousas", una intervención de la artista argentina

Romina Casile basada en la extracción de sonidos de elementos del ámbito doméstico.

El bloque de la calle de Tabernas servirá también teatro a las 20.00 horas de la mano de Casa Hamlet en un maratón de cuatro horas ya que dispensarán hasta las 00.00 horas una actuación cada 15 minutos.

La fiesta llegará al polígono de A Grela con un paseo dinamizado por los fondos de la Fundación Jove. Lo titulan "Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos". El aforo es limitado, por lo que es necesario inscribirse.



Unha xornada para a arte

A CORUÑA

Museos hiperconectados: enfoques novos, públicos novos é o lema baixo o que se reunirán mañá as salas expositivas con motivo do Día Internacional dos Museos, dedicado a celebrar o traballo dos centros e a súa contribución á arte. O festexo, que sumará a máis dunha decena de espazos culturais da Coruña, contará cun programa cheo de actividades para todos os públicos, que se alongarán ata o sábado da man da Noite dos Museos.

As visitas guiadas, e a ampliación do horario de apertura será a aposta maioritaria da xornada. Con ela conmemorarán a data centros como **Afundación**, o **Museo de Arte Sacro de la Colegiata de Santa María** ou a **Fundación María José Jove**, que realizarán percorridos polas pezas das súas coleccións ao longo do día. A partir das 20.00 horas, o edificio do Cantón Grande ofrecerá un itinerario pola retrospectiva *Jorge Castillo. A visión dunha obra*. Antes, ás 11.30 horas, a **Fundación María José Jove** decantarase por unha ruta participativa, na que se promoverá a conexión dos visitantes coas obras a través de aspectos sensoriais.

O **Aquarium Finisterrae**, a **Domus**, a **Casa das Ciencias** e a **Torre de Hércules** sumaranse tamén ao festexo cunha xornada de portas abertas. O mesmo fará o **Museo de Belas Artes**, que ofrecerá visitas a súa colección permanente desde as 18.30 horas, así como a estrea do espectáculo *Temor a contratempo*. O proxecto, enmarcado na terceira edición da iniciativa **Audio+ Visual** de Sen Ánimo de Nome, mesturará

Os espazos culturais da cidade festexan o Día dos Museos cun amplo abano de actividades, que inclúe visitas guiadas, filmes e obras teatrais



Un dos membros de Vella Escola fai parkour no MAC na apertura da mostra 'This is not an exit'. | XOÁN PIÑÓN

desde as 20.30 horas o traballo musical e as imaxes dos artistas galegos Zayrus Selector Odeón e Javi Alvedro, que reflexionarán coa súa obra sobre cuestións como o medo e o paso do tempo.

Non moi distintos serán os conceptos protagonistas de *Mirasons*, a instalación sonora do programa da **Fundación Luís Seoane**. Como parte das actividades do Resis Festival de Música Contemporánea, o

espazo propondrá unha tarde para as artes audiovisuais da man do colectivo Pasax3s, que tratará na súa peza a idea do tránsito e as expectativas desde ás 20.00 horas. A proxección da película de María Ruido, *Le rêve est fini*, seguirá ao espectáculo ás 20.30 horas, dando paso ao concerto-performance *Sinais, xogos e mensaxes. Visións do 68* (20.45 horas), no que o violinista Florian Vlashi e a cantante Eva Vieites in-

terpretarán versos de Seoane e obras de compositores como Iannis Xenakis e György Kurtág.

A proposta da **Casa-Museo Emilia Pardo Bazán** terá, pola súa banda, tamén danza, teatro e un oco na súa xornada pensada para os máis pequenos. A programación comezará ás 18.00 horas co obradoiro de descubrimentos *Tic Tac Cluedo. Onde están as mulleres no Museo?*, que impartirá Neves Sea-

ra para nenos entre 6 e 12 anos. Logo do acto infantil, o Conservatorio Profesional de Danza da Deputación tomará o relevo para realizar a coreografía de Armando Martén, *Instantes*, a partir das 19.00 horas. Á mesma hora e ata media noite terá lugar a proxección do filme de Romina Casile *A inquietude das cousas*, que se poderá gozar en paralelo ás sesións de microteatro que ofrecerá en quendas de 15 minutos a compañía Casa Hamlet.

Entre todas estas actividades dos espazos culturais, desmarcarase este venres a iniciativa do **Museo de Arte Contemporáneo**. Baseada na mostra de Muntean y Rosenblum *This is not an exit*, o centro festexará o Día dos Museos cunha tarde de iniciación ao *parkour*, na que xóvenes desde os 12 anos poderán aprender os movementos básicos da disciplina da man de profesionais de Vella Escola. As leccións —de acceso libre— levaranse a cabo desde as 17.30 horas en grupos de 15 persoas, que pecharán cos seus percorridos a xornada do venres.

Noite dos Museos

Non serán poucos os centros museísticos que alonguen o festexo ata o sábado. Como parte da Noite dos Museos, as casas **Casares Quiroga**, **María Pita** e **Picasso** acollerán desde as 12.00 horas visitas guiadas de forma ininterrompida, que se complementarán nas prazas achegadas (**Campo da Leña**, **As Bárbaras** e **praza de Pontevedra**) cun *photocall* temático e un obradoiro no **Aquarium** e no **Museo Arqueolóxico**. Especial relevancia terá a aposta de **Belas Artes**, na que terá lugar unha verbena final.



Un recorrido diferente por la colección Jove

11.30 horas. La fundación organiza una visita a su colección de arte en la que se activarán los sentidos de los participantes para comprender las obras. Reservas en el 981 16 02 65.

Fundación María José Jove

Calle Galileo Galilei, 6



Conciertos, talleres, visitas y puertas abiertas hoy en el Día de los Museos

Muntadas y 'Costiña' centran sendas muestras santiagoenses en el CGAC y el Museo do Pobo

ROSA CANO / EFE
Santiago

Jornadas de puertas abiertas, visitas guiadas, conciertos, talleres, conferencias, exposiciones o cuentacuentos, entre otras actividades, celebrarán hoy en Galicia el Día Internacional de los Museos. En Santiago destacan muestras la del Museo do Pobo Galego con fotografías y filmes del guardés Joaquín García Portela, *Costiña*, y dentro del CGAC (Centro Galego de Arte Contemporánea) una dedicada a la obra de Antoni Muntadas.

Los distintos museos gallegos han planificado de cara a esta jornada numerosas actividades con el objetivo de dar a conocer sus instalaciones y que el público se acerque a ellas.

Entre las iniciativas, la más extendida son las jornadas de puertas abiertas, con las que los museos gallegos ampliarán sus horarios para acoger a todos aquellos que quieran conocerlos.

Del mismo modo, en la mayor parte de los centros habrá visitas guiadas y otras

iniciativas para mayores y pequeños, como exposiciones, conciertos, proyecciones o cuentacuentos para celebrar este día.

La celebración se presenta bajo el lema *Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos* y orienta su sus acciones a reconocer su vínculo con las comunidades locales, el paisaje cultural y el entorno natural, poniendo en valor la tecnología para llegar más allá de su público habitual.

Dentro de las actividades previstas, los museos gestionados por la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria ofrecerán un amplio programa de actos para todos los públicos. Además de iniciativas en días previos, hoy todos los museos tendrán jornada de puertas abiertas, con entrada gratuita.

Mientras, el sábado, algunos celebrarán la Noche de los Museos. En el de Belas Artes de A Coruña, por ejemplo, habrá visitas guiadas a las 12 horas, 19 h. y 22 h.

Para celebrar esta jornada, Afundación también ha



ARTE Una visitante de la muestra de Muntadas que se puede ver este mes en el CGAC de Santiago. Foto: Fernando Blanco

creado una programación especial, que incluye la ampliación de los horarios de visita a las salas de exposición de la entidad, la organización de visitas guiadas en A Coruña, Santiago, Ourense y Vigo y la convocatoria del concurso fotográfico #museosafundacion en Instagram.

Asimismo, la red museística de la Diputación de Lugo también participa tanto del Día de los Museos como de la Noche de los Museos, con jornadas de puertas abiertas y actividades. En el primer caso, hoy se inaugu-

rará la muestra *Incisiones*, y habrá talleres de iniciación al grabado.

Del mismo modo, la Fundación María José Jove de A Coruña organiza hoy una visita "dinamizada".

Por su parte, la Fundación Luís Seoane ofrecerá para celebrar este día una serie de actividades centradas en las artes visuales y en la música, que comenzarán el hoy a las 20,00 horas, con la presentación de la instalación sonora *Mirasons*, del colectivo artístico PASAX3S. A las 20,30 horas tendrá lugar la proyección de la película *La*

Reve est fini/O soño terminou, de María Ruido.

Finalmente, a las 20,45 horas, el violinista Florian Vlashi, acompañado por la voz de Eva Vieites, ofrecerá el concierto-performance *Señales, juegos y mensajes. Visiones del 68*.

Del mismo modo, el Museo de las Peregrinaciones de Santiago acogerá este hoy un cuentacuentos infantil, un taller de iniciación a la cerámica y el concierto de The Lákazans, a las 20,00 horas. Y ya mañana sábado continuarán las actividades con una sesión de

cuentacuentos a cargo de Cándido Pazó y un taller de construcción de instrumentos musicales. Por su parte,

la Casa da Troia de Santiago celebrará el hoy, durante todo el día, una jornada de puertas abiertas para conocer este museo, además de una Ruta Troyana cantada que partirá a las 20,30 horas de la estatua de Rosalía de Castro, en la Alameda, y recorrerá varias calles amenizando el paso con el sonido de la tuna, informa Efe.

tendencias@elcorreoagallego.es

www

elcorreoagallego.es



El Open Náutico Esfuerzo se celebrará del 8 al 10 de junio.

FUNDACIÓN JOVE
Abierta la inscripción
para participar en el
Open Náutico Esfuerzo

La Fundación María José Jove y la Obra Social la Caixa abren la inscripción para el Open Náutico Esfuerzo, que se celebrará del 8 al 10 de junio en la bahía coruñesa en las modalidades de vela y piragüismo adaptado y vela adaptada con acompañante. Los interesados pueden apuntarse, de forma gratuita, a través de la web de la fundación o en el 981 160 265.



Se abre el plazo para el IV Open Náutico Esfuerzo

VELA/PIRAGÜISMO La Fundación María José Jove y la Obra Social *la Caixa* han abierto el plazo de inscripción para participar en el IV Open Náutico Esfuerzo, un evento deportivo único en Galicia que engloba sendas competiciones de vela y piragüismo adaptado. La competición tendrá lugar los días 8, 9 y 10 de junio en la bahía de A Coruña. **ECG**



DEPORTES NÁUTICOS

Abierta la inscripción para el Open Náutico Esfuerzo

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove y la Obra Social la Caixa han abierto el plazo de inscripción para el IV Open Náutico Esfuerzo, un evento único en Galicia que engloba competiciones de vela y piragüismo adaptado.

La competición tendrá lugar los días 8, 9 y 10 de junio en aguas de la bahía de A Coruña y,

a las categorías de vela y piragüismo adaptado, se añade este año una nueva modalidad: la de vela adaptada con acompañante para aquellos regatistas que precisen algún tipo de ayuda para el gobierno del barco.

Los interesados en participar pueden inscribirse, de forma gratuita, a través de www.fundacion-mariajosejove.org o llamando al teléfono (981) 160 265. El plazo concluye el 6 de junio. 1



DEPORTES NÁUTICOS

Abierta la inscripción para el Open Náutico Esfuerzo

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove y la Obra Social la Caixa han abierto el plazo de inscripción para el IV Open Náutico Esfuerzo, un evento único en Galicia que engloba competiciones de vela y piragüismo adaptado.

La competición tendrá lugar los días 8, 9 y 10 de junio en aguas de la bahía de A Coruña y,

a las categorías de vela y piragüismo adaptado, se añade este año una nueva modalidad: la de vela adaptada con acompañante para aquellos regatistas que precisen algún tipo de ayuda para el gobierno del barco.

Los interesados en participar pueden inscribirse, de forma gratuita, a través de www.fundacion-mariajosejove.org o llamando al teléfono (981) 160 265. El plazo concluye el 6 de junio. 1



Abierta la inscripción para el IV Open Náutico Esfuerzo de la Fundación María José Jove

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove y la Obra Social La Caixa abrieron el plazo de inscripción para participar en el IV Open Náutico Esfuerzo, un evento que engloba competiciones de vela y piragüismo adaptado.

La competición tendrá lugar los días 8, 9 y 10 de junio y, a las categorías de vela y piragüismo adaptado, se añade este

año una nueva modalidad: la de vela adaptada con acompañante para aquellos regatistas que precisen algún tipo de ayuda para el gobierno del barco, favoreciendo de este modo que cualquier persona, sin importar sus capacidades, pueda participar.

Tanto las competiciones de vela como la de piragüismo se dirigen a personas con diversidad funcional que tendrán la oportunidad de participar en la décima Regata de Vela Adapta-

da-Yatlant 460 y en la quinta Regata de Piragua Adaptada.

En la vela adaptada, prueba ya consolidada de la Fundación María José Jove que se ha desarrollado de forma consecutiva en los últimos diez años, competirán embarcaciones de la clase Yatlant 460, que serán aportadas por la propia institución. Los regatistas navegarán en flota de 4 barcos, que se clasificarán para semifinales y final, con trofeo para los tres primeros. [G](#)



El Dr. Gonzalo Oliván Gonzalvo es médico especialista en Pediatría y sus áreas específicas, vía MIR, y médico Puericultor por la Escuela Nacional. Desarrolla su actividad profesional en, y desde Zaragoza, asistiendo a sus pacientes de una forma integral desde el nacimiento hasta la adolescencia. Asimismo, estudia diversas áreas médicas específicas de la especialidad, principalmente los trastornos del crecimiento, nutrición, neurodesarrollo, del espectro alcohólico fetal y de la conducta, así como patologías del aparato digestivo, respiratorio y osteoarticular, enfermedades infecciosas-parasitarias, y la dismorfología clínica.

El Dr. Oliván es además especialista en el área de la Pediatría Social, con gran experiencia en la detección, intervención y prevención del maltrato infantil y la discapacidad y, también, en la evaluación de los menores de adopción nacional, en acogimiento transitorio, inmigrantes, infractores y de minorías étnicas. Es pionero y referente nacional en el estudio preadoptivo por telemedicina de los niños de adopción internacional y en su seguimiento postadoptivo.

En este sentido, el Dr. Oliván realiza actividades de consultoría y de formación en estas materias para

PEDIATRÍA DR. GONZALO OLIVÁN



Gonzalo Oliván y Brigitte Gracia. A la derecha, el pediatra con el galardón

diversas organizaciones gubernamentales, instituciones, fundaciones, asociaciones y sociedades científicas. Caben destacar las solicitadas por el Senado de España – Comisión Especial para la Adopción Internacional, European Commission – DG Justice Daphne Project, MSSSI, MTAS, Gobierno de Aragón, Junta de Comunidades de Castilla-



La Mancha, Justicia de Aragón, Fundación María José Jove, Fundación Banco de la Esperanza, Fundación Infancia de Hoy, Coordinadora Estatal de Asociaciones en Defensa de la Adopción y el Acogimiento, AIAS Bologna Onlus, Instituto Universitario Dexeus, Université de Genève, SEPS y SEPEAP de la Asociación Española de Pediatría, entre otras.

Es también investigador y divulgador científico en diferentes áreas de la pediatría y cuenta con numerosos artículos publicados en revistas nacionales e internacionales, guías clínicas de referencia nacional, capítulos de libros, y ponencias en congresos y reuniones de la especialidad. Tiene buenos índices bibliométricos, es «peer review» de cinco revistas científicas nacionales y cinco internacionales, y evaluador de comunicaciones y ponencias para congresos de la AEP. Miembro de varias sociedades científicas, grupos de trabajo y «professional networks», además de socio fundador de la Academia de Ciencias Médicas de Aragón. Ha recibido varios premios y certificados de reconocimiento y excelencia médica. Para todo ello, se mantiene en formación permanente.

www.visualcom.es/oliván-pediatra/

TeideTour con Teleférico
TeideTour + Cable Car

DESDE FROM **68€**

Volcano Teide
experience



QUIENES SOMOS

Inicio Empresas Economía Tecnología Internacional Nombramientos Formación Entrevistas Reportajes Publicaciones Lifestyle Motor

Cotización Ibex 35



Empresas, -

Entrega de premios de Expofinancial 2018

Miércoles 16 de mayo de 2018, 13:32h

Like 29 Share

Pin it Tweet

Durante una cena celebrada el Club Financiero Génova de Madrid, el pasado viernes, tuvo lugar la entrega de premios Expofinancial 2018.

Como cierre de una intensa jornada de trabajo, que también se desarrollo en la sede del [Club Financiero Génova, Expofinancial](#), en su tercera edición, hizo entrega como en las anteriores ocasiones de sus premios anuales.



Foto Familia Expofinancial 2018.

Rebasando la cantidad de asistentes al evento en pasadas ediciones, tanto la jornada de actualización profesional como la entrega de premios superaron todas las expectativas. Expofinancial está organizado por la Asociación Profesional Colegial de Asesores de Inversión, Financiación y Peritos Judiciales (AIF) que en palabras de su presidente, Jordi Paniello, nos sentimos muy orgullosos del trabajo realizado y del apoyo recibido por parte de los patrocinadores y de los asistentes, tanto a la Jornada como a la cena y a la entrega de premios.

La ceremonia de entrega de premios comenzó con una explicación a los asistentes de qué es la AIF, su historia y sus objetivos, a cargo de Jordi Paniello. Junto a él en el estrado se encontraba Ricardo Martínez, Presidente de Honor de AIF, quien hizo una presentación de todos los premiados, indicando los méritos que en cada uno de ellos recaían para ser merecedores de los galardones.

Premiados Expofinancial 2018

Daniel Lacalle Fernández, premiado por su Labor Didáctica de Economía.

Daniel Lacalle es Economista Jefe en Tresis Sociedad de Valores, Gestor, Gestor del Fondo Adriza International Opportunities Fund., Miembro del Consejo Asesor de la Fundación



SUSCRIPCIÓN AL BOLETIN

ULTIMA HORA

¿Últimas

- (18/05/2018 6:56:12) **Ciudades inteligentes en 3D con tecnología española**
- (18/05/2018 6:52:02) **Su Majestad el Rey de España y el presidente de Portugal presidirán en Salamanca la inauguración del IV Encuentro Internacional de Rectores Universia**

Volcano Teide
experience

Teide Tour con Teleférico

TeideTour + Cable Car

DESDE / FROM **68€**

Reproducción realizada para 'Octo'



Rafael del Pino, Profesor en Instituto de Empresa (IE), Comisionado de la Comunidad de Madrid en Londres, Presidente del Instituto Mises Hispano, Profesor en Instituto de Estudios Bursátiles (IEB) y UNED, Top 20 de los economistas más influyentes del mundo 2016 (Ranking Richtopia).

AROMAS - AROMAIBÉRICA SERRANA, S.L.
premiada como Modelo de Empresa Familiar

En 1986, los hermanos Muñoz-Rojo, Manuel, Bernardino y José, segunda generación de la Familia, decidieron continuar con la tradición del curado de jamones y fundaron Aromaibérica Serrana S.L., cuyas siglas nos llevan a "AROMAS".



Situada en el Sureste de España, en Cartagena, históricamente, mayor puerto comercial del mundo, ligado a la elaboración de Jamón desde el siglo 4 A.C., llamada entonces, Cartago.

Augusto de Castañeda García-Manfredi, por su trayectoria en el Movimiento Asociativo Empresarial

Licenciado en Ciencias Económicas por la Universidad de Asas Paris II, Vicepresidente de la Cámara de Comercio e Industria y Servicios de Madrid, Vicepresidente de Unipyme (Unión de la Pequeña y Mediana Empresa), Consejero del Centro de Transportes de Coslada, Consejero de empresa de Certificación y Confianza Cámara S.L.U., Consejero del Consorcio Centro de Laboratorios y Servicios Industriales de Madrid, Miembro del Patronato de la Fundación Universidad Empresa, Patrono de la Fundación Naturaleza y Salud, Miembro de la Asamblea de la Confederación Empresarial de Madrid (CEIM).



Ángel G. Álvarez Ramos, por su contribución a los Avances Médicos

Fundador y Presidente de VidaCord primer



Reproducción realizada para 'Octo'

banco privado de sangre de cordón umbilical autorizado en España con laboratorio propio en Madrid desde 2007.



VidaCord cuenta con la exclusiva presencia del Profesor Dr. John Wagner, reconocido como el mayor experto mundial en trasplantes con sangre de cordón umbilical (SCU). Fue el autor del primer trasplante de sangre de cordón umbilical para curar una leucemia en el mundo y ya ha realizado 2.000 de los más de 30.000 trasplantes de SCU realizados hasta la fecha.

Enrique Cerezo Torres, por su gran trayectoria en la Cinematografía

Se inició en el cine en 1971, como ayudante de cámara en la película Vente pa Alemania, Pepe. Tres años después dirige su única película La sonrisa del Sol: Almería.



Como productor de cine es el dueño de Enrique Cerezo-Producciones Cinematográficas y aunque anteriormente ya había producido alguna película, empieza a desarrollar su carrera en este ámbito en los años 90.

Desde 1998 es Presidente de EGEDA, una entidad que agrupa a los productores cinematográficos de España y varios países de América.

Esther Gascón Garbajosa, distinción a la Superación y Crecimiento Empresarial

Es licenciada en Derecho, Máster en Derecho del Deporte y Máster en Protocolo Deportivo.



La nueva Directora ha pertenecido al área de la Asesoría Jurídica de la RFEF, ha dirigido el Gabinete de la Secretaría General, era Directora de Relaciones Externas en la RFEF, y actualmente fue nombrada Secretaria General de la Real Federación Española de Fútbol.

Vicente del Bosque González, por su gran



Eventos

Ciudades inteligentes en 3D con tecnología española

Nombramientos

María de la O Martínez, nueva directora de Innovación de

Entrevistas

Entrevista al fundador de Tormo Franquicias Consulting, Eduardo

Reportajes

España y

Reproducción realizada para 'Octo'

trayectoria profesinal.

Marqués de Del Bosque, ex-entrenador y ex-futbolista español. Desde el 17 de julio de 2008 hasta el 4 de julio de 2016, fue el seleccionador nacional de fútbol de España.



Francia unidas por Renfe y SNCF

A nivel individual, fue distinguido por la FIFA como mejor entrenador del mundo en 2012 y a nivel honorario, le fue concedido por el Rey Juan Carlos I en 2011, el título de primer Marqués de Del Bosque.

Debido a sus actuaciones, logros y trayectoria, fue incluido por la FIFA en el Salón de la Fama del Fútbol en el año 2015

Fundación María José Jove, por su magnífica labor social.

La labor que desarrolla la **Fundación María José Jove** se centra en torno a dos colectivos: la infancia y las personas con diversidad funcional. se trata de dos segmentos de población muy sensibles y que requieren una constante atención en diferentes ámbitos de actuación.



Para ello, la Fundación cuenta con cuatro áreas de actividad, dentro de las cuales se enmarcan diferentes proyectos, pero siempre vinculados a estos dos colectivos. Área de Promoción Cultural, Área de Salud, Área de Educación y Formación y Área de Ocio y Tiempo Libre responsable.

premios Expofinancial AIF

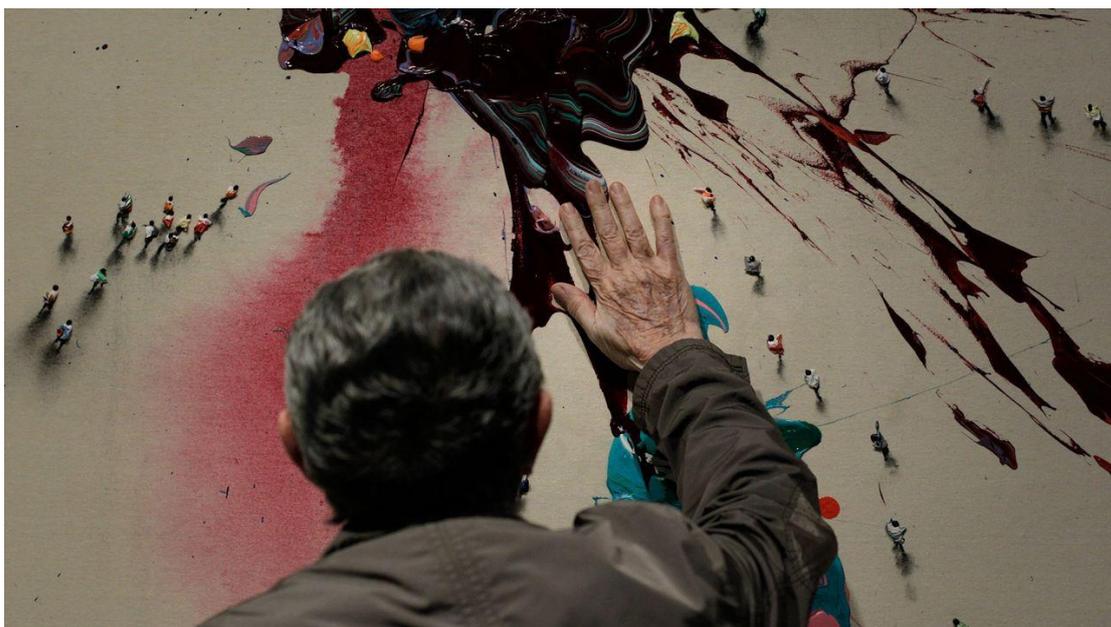
¿Te ha parecido interesante esta noticia? Sí (3) No(0)

Noticias relacionadas



Jornada de puertas abiertas en los museos

Entradas gratis, horarios ampliados, visitas guiadas y múltiples actividades para celebrar el Día Internacional de los Museos



MARCOS MÍGUEZ

T. RIVAS

A CORUÑA 17/05/2018 11:24 H

El Día Internacional de los Museos que, se conmemora este viernes bajo el lema *Museos hiperconectados: novos enfoques, novos públicos*, llega cargado de actividades en una jornada de puertas abiertas que se alargará en algunos casos hasta el sábado. Quienes quieran visitar los Museos Científicos y la [torre de Hércules](#) podrán hacerlo mañana de modo gratuito. El sábado

será el día elegido por las casas museo Casares Quiroga, María Pita y Picasso para realizar visitas de 15 minutos y ofrecer espectáculos de [teatro](#) e incluso un photocall hiperconectado de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.00 horas. Por su parte, el Museo Arqueológico abrirá sus puertas ininterrumpidamente durante el sábado.

EMILIA PARDO BAZÁN

La casa museo de la calle Tabernas permanecerá abierta hasta la medianoche con actividades para acercar a los visitantes a la atmósfera y hogar de la escritora del siglo XIX.

BELAS ARTES

A partir de las 18.30 horas habrá una visita guiada a la colección, a las 20.00 se presentará el espectáculo *Temor a contratempo*, con entrada libre hasta completar el aforo, y el sábado se realizarán talleres para niños de 6 a 12 años.

LUIS SEOANE

El colectivo artístico PASAX3S presentará la instalación sonora *Mirasons* a las 20.00 horas. Una hora después, se proyectará la película *Le rêve est fini / O sonho terminou* de María Ruido, y a las 20.45 el violinista Florian Vlashi, acompañado de la voz de Eva Vieites, ofrecerá el concierto-*performance* *Sinais, xogos e mensaxes. Visións do 68*.

MAC

Los artistas Muntean/Rosenblum acercarán a jóvenes de a partir de 12 años a los movimientos básicos del *parkour* mientras descubren los rincones del museo y sus exposiciones.

MARÍA JOSÉ JOVE

A partir de las 11.30 horas y previa inscripción, la [Fundación María José Jove](#) realizará un itinerario diferente para visitar su colección, que activará la percepción sensorial de los asistentes.

AFUNDACIÓN

Visita guiada a las 20.00 horas de la muestra *Jorge Castillo. A visión dunha obra.*

SANTA MARÍA DEL CAMPO

De 10.00 a 13.00, y de 17.00 a 18.00 horas habrá visitas de una hora de duración al museo y a la colegiata.



Conciertos, talleres, cuentacuentos, visitas y puertas abiertas para celebrar en Galicia el Día de los Museos

Manuel Vilas López | Jueves, 17 de mayo de 2018, 11:24



Jornadas de puertas abiertas, visitas guiadas, conciertos, talleres, conferencias, exposiciones o cuentacuentos, entre otras actividades, celebrarán este viernes en Galicia el Día Internacional de los Museos.

Los distintos museos gallegos han planificado de cara a esta jornada numerosas actividades con el objetivo de dar a conocer sus instalaciones y que el público se acerque a ellas.

Entre las iniciativas, la más extendida son las jornadas de puertas abiertas, con las que los museos gallegos ampliarán sus horarios para acoger a todos aquellos que quieran conocerlos.

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

Conciertos, talleres, cuentacuentos, visitas y puertas abiertas para celebrar en Galicia el Día de los Museos

La Xunta activa una campaña para que los conductores respeten el metro y medio al adelantar a los ciclistas

Santiago, A Coruña, Vigo y Ourense acogen este viernes concentraciones en solidaridad con Palestina

LO MÁS LEÍDO

- 1 Zara oculta a las mujeres mayores en sus tiendas, denuncia un sindicato
- 2 El río Miño, escenario de un simulacro del Consorcio Provincial contra Incendios de Pontevedra
- 3 Así despide Zara a las mujeres que piden un contrato fijo, denuncia UGT
- 4 Un centenar de funcionarios interinos reclaman en Santiago la "regularización" de sus puestos "por antigüedad"

Reproducción realizada para 'Octo'



Del mismo modo, en la mayor parte de los centros había visitas guiadas y otras iniciativas para mayores y pequeños, como exposiciones, conciertos, proyecciones o cuentacuentos para celebrar este día.

La celebración se presenta bajo el lema 'Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos' y orienta sus acciones a reconocer su vínculo con las comunidades locales, el paisaje cultural y el entorno natural, poniendo en valor la tecnología para llegar más allá de su público habitual.

PUERTAS ABIERTAS

Dentro de las actividades previstas, los museos gestionados por la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria ofrecerán un amplio programa de actos para todos los públicos.

Además de iniciativas en días previos, el 18 de mayo todos los museos tendrán jornada de puertas abiertas, con entrada gratuita. Mientras, el sábado 19, algunos celebrarán la 'Noche de los Museos'. En el de Belas Artes de A Coruña, por ejemplo, habrá visitas guiadas a las 12,30 horas, 19,00 y 22,00 horas.

Para celebrar esta jornada, Afundación también ha creado una programación especial, que incluye la ampliación de los horarios de visita a las salas de exposición de la entidad, la organización de visitas guiadas en A Coruña, Santiago, Ourense y Vigo y la convocatoria del concurso fotográfico #museosafundacion en Instagram.

Asimismo, la red museística de la Diputación de Lugo también participa tanto del Día de los Museos como de la Noche de los Museos, con jornadas de puertas abiertas y actividades. En el primer caso, el día 18 se inaugurará la muestra 'Incisiones', y habrá talleres de iniciación al grabado.

ARTES VISUALES Y CONCIERTOS

Del mismo modo, la **Fundación María José Jove** de A Coruña organizará el viernes una visita "dinamizada y participativa" a su colección de arte también dentro de esta celebración, una actividad que "activará la percepción de los visitantes a través de aspectos sensoriales vinculados al tacto, a la vista o al oído, que faciliten la conexión y comprensión entre las obras y sus espectadores".

Por su parte, la Fundación Luís Seoane ofrecerá para celebrar este día una serie de actividades centradas en las artes visuales y en la música, que comenzarán el viernes a las 20,00 horas, con la presentación de la instalación sonora 'Mirasons', del colectivo artístico PASAX3S. A las 20,30 horas tendrá lugar la proyección de la película 'La Reve est fini/O sonho terminou', de María Ruido.

Finalmente, a las 20,45 horas, el violinista Florian Vlashi, acompañado por la voz de Eva Vieites, ofrecerá el concierto-performance 'Señales, juegos y

mensajes. Visiones del 68'.

Del mismo modo, el Museo de las Peregrinacións de Santiago acogerá este viernes un cuentacuentos infantil, un taller de iniciación a la cerámica y el concierto de The Lákazans, a las 20,00 horas. El sábado continuarán las actividades con una sesión de cuentacuentos a cargo de Cándido Pazó y un taller de construcción de instrumentos musicales.

Por su parte, la Casa da Troia de Santiago de Compostela celebrará el viernes, durante todo el día, una jornada de puertas abiertas para conocer este museo, además de una Ruta Troyana cantada que partirá a las 20,30 horas de la estatua de Rosalía de Castro, en la Alameda, y recorrerá varias calles amenizando el paso con el sonido de la tuna.

Entre otros centros, el Día de los Museos llegará también al de Ciencia y Tecnología de A Coruña (Muncyt) que, junto con la sede de Alcobendas, propondrá a los visitantes que creen una exposición virtual votando sus piezas favoritas de ambas sedes.

PROTESTAS

En medio de este ambiente festivo, la Asociación de Personal Técnico de Archivos, Bibliotecas y Museos de la Xunta (Arbimuga) ha aprovechado esta fecha para convocar movilizaciones del personal de los museos dependientes de la Xunta para reclamar una "equiparación salarial" con respecto al resto de las comunidades.

Bajo el lema 'Museos gallegos-museos españoles, mismo trabajo-mismo sueldo', se llevarán a cabo movilizaciones de protesta tanto el viernes como el sábado en los distintos museos gallegos dependientes de la Xunta, para informar a los visitantes de su situación laboral.



Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

E-mail

Enviar

Reproducción realizada para 'Octo'



CORUÑA ONLINE
corunaonline.com

TODOCONSOLAS.COM

INICIO MODA FACEBOOK TWITTER BUSES EN TIEMPO REAL CONTACTO

HOME » UNCATEGORISED » CURRENTLY READING:

La Fundación María José Jove organiza una visita dinamizada a su colección de arte con motivo del Día Internacional de los Museos

mayo 16, 2018 Uncategorised No Comments

Con ocasión de la celebración del Día Internacional de los Museos, la Fundación María José Jove organiza este viernes una visita dinamizada y participativa a la Colección de Arte Fundación María José Jove.

Atendiendo al lema "Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos", se realizará un itinerario diferente y se activará la percepción de los visitantes a través de aspectos sensoriales vinculados al tacto, a la vista o al oído, que faciliten la conexión y comprensión entre las obras y sus espectadores.

En concreto, se elegirán los trabajos de artistas como Louise Bourgeois, Juan Muñoz, Cristino Mallo, Ramón Casas, Santiago Rusiñol, Darío Regoyos, Carlos Alcolea, Juan Genovés, Antoni Tàpies, Elmgreen and Dragset o Sofía Táboas.

La actividad tendrá lugar el viernes 18 a las 11.30 horas siendo necesaria la inscripción previa ya que el aforo es limitado. Los interesados en asistir deben hacer su reserva en el teléfono 981 160 265.

Comparte esto:

Facebook Twitter LinkedIn

COMMENT ON THIS ARTICLE:

Name
Email
Website

Siguenos en Facebook

Siguenos en twitter

Buses en Tiempo real

OFERTAS EMPLEO

BUSCA TU NOTICIA

ENCUESTA SEMANAL

¿Te gusta la nueva web?

Si

No

Vote

View Results

Polls Archive

El Tiempo. Consulte la predicción de la AEMET para Coruña, A

Reproducción realizada para 'Octo'



GALICIA.-Conciertos, talleres, cuentacuentos, visitas y puertas abiertas para celebrar en Galicia el Día de los Museos

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 17 (EUROPA PRESS)

Jornadas de puertas abiertas, visitas guiadas, conciertos, talleres, conferencias, exposiciones o cuentacuentos, entre otras actividades, celebrarán este viernes en Galicia el Día Internacional de los Museos.

Los distintos museos gallegos han planificado de cara a esta jornada numerosas actividades con el objetivo de dar a conocer sus instalaciones y que el público se acerque a ellas.

Entre las iniciativas, la más extendida son las jornadas de puertas abiertas, con las que los museos gallegos ampliarán sus horarios para acoger a todos aquellos que quieran conocerlos.

Del mismo modo, en la mayor parte de los centros habrá visitas guiadas y otras iniciativas para mayores y pequeños, como exposiciones, conciertos, proyecciones o cuentacuentos para celebrar este día.

La celebración se presenta bajo el lema 'Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos' y orienta sus acciones a reconocer su vínculo con las comunidades locales, el paisaje cultural y el entorno natural, poniendo en valor la tecnología para llegar más allá de su público habitual.

PUERTAS ABIERTAS

Dentro de las actividades previstas, los museos gestionados por la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria ofrecerán un amplio programa de actos para todos los públicos.

Además de iniciativas en días previos, el 18 de mayo todos los museos tendrán jornada de puertas abiertas, con entrada gratuita. Mientras, el sábado 19, algunos celebrarán la 'Noche de los Museos'. En el de Belas Artes de A Coruña, por ejemplo, habrá visitas guiadas a las 12,30 horas, 19,00 y 22,00 horas.

Para celebrar esta jornada, Afundación también ha creado una programación especial, que incluye la ampliación de los horarios de visita a las salas de exposición de la entidad, la organización de visitas guiadas en A Coruña, Santiago, Ourense y Vigo y la convocatoria del concurso fotográfico #museosafundacion en Instagram.

Asimismo, la red museística de la Diputación de Lugo también participa tanto del Día de los Museos como de la Noche de los Museos, con jornadas de puertas abiertas y actividades. En el primer caso, el día 18 se inaugurará la muestra 'Incisiones', y habrá talleres de iniciación al grabado.

ARTES VISUALES Y CONCIERTOS

Del mismo modo, la Fundación María José **JOVE** de A Coruña organizará el viernes una visita "dinamizada y participativa" a su colección de arte también dentro de esta celebración, una actividad que "activará la percepción de los visitantes a través de aspectos sensoriales

vinculados al tacto, a la vista o al oído, que faciliten la conexión y comprensión entre las obras y sus espectadores".

Por su parte, la Fundación Luís Seoane ofrecerá para celebrar este día una serie de actividades centradas en las artes visuales y en la música, que comenzarán el viernes a las 20,00 horas, con la presentación de la instalación sonora 'Mirasons', del colectivo artístico PASAX3S. A las 20,30 horas tendrá lugar la proyección de la película 'La Reve est fini/O sonho terminou', de María Ruido.

Finalmente, a las 20,45 horas, el violinista Florian Vlashi, acompañado por la voz de Eva Vieites, ofrecerá el concierto-performance 'Señales, juegos y mensajes. Visiones del 68'.

Del mismo modo, el Museo de las Peregrinaciones de Santiago acogerá este viernes un cuentacuentos infantil, un taller de iniciación a la cerámica y el concierto de The Lákazans, a las 20,00 horas. El sábado continuarán las actividades con una sesión de cuentacuentos a cargo de Cándido Pazó y un taller de construcción de instrumentos musicales.

Por su parte, la Casa da Troia de Santiago de Compostela celebrará el viernes, durante todo el día, una jornada de puertas abiertas para conocer este museo, además de una Ruta Troyana cantada que partirá a las 20,30 horas de la estatua de Rosalía de Castro, en la Alameda, y recorrerá varias calles amenizando el paso con el sonido de la tuna.

Entre otros centros, el Día de los Museos llegará también al de Ciencia y Tecnología de A Coruña (Muncyt) que, junto con la sede de Alcobendas, propondrá a los visitantes que creen una exposición virtual votando sus piezas favoritas de ambas sedes.

PROTESTAS

En medio de este ambiente festivo, la Asociación de Personal Técnico de Archivos, Bibliotecas y Museos de la Xunta (Arbimuga) ha aprovechado esta fecha para convocar movilizaciones del personal de los museos dependientes de la Xunta para reclamar una "equiparación salarial" con respecto al resto de las comunidades.

Bajo el lema 'Museos gallegos-museos españoles, mismo trabajo-mismo sueldo', se llevarán a cabo movilizaciones de protesta tanto el viernes como el sábado en los distintos museos gallegos dependientes de la Xunta, para informar a los visitantes de su situación laboral.

CORUÑA ONLINE
corunaonline.com

TODOCONSOLAS.COM

INICIO MODA FACEBOOK TWITTER BUSES EN TIEMPO REAL CONTACTO

HOME » UNCATEGORISED » CURRENTLY READING:

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE Y LA OBRA SOCIAL "LA CAIXA" ABREN LA INSCRIPCIÓN PARA PARTICIPAR EN EL IV OPEN NÁUTICO ESFUERZA

mayo 17, 2018 Uncategorised No Comments

La Fundación María José Jove y la Obra Social "la Caixa" han abierto el plazo de inscripción para participar en el **IV OPEN NÁUTICO ESFUERZA**, un evento deportivo único en Galicia que engloba sendas competiciones de vela y piragüismo adaptado.



La competición tendrá lugar los días 8, 9 y 10 de junio en aguas de la bahía de A Coruña y, a las categorías de vela y piragüismo adaptado, se añade este año una nueva modalidad: la de vela adaptada con acompañante para aquellos regatistas que precisen algún tipo de ayuda para el gobierno del barco, favoreciendo de este modo que cualquier persona, sin importar sus capacidades, pueda participar en este IV OPEN. Tanto las competiciones de vela como la de piragüismo se dirigen a personas con diversidad funcional que tendrán la oportunidad de participar en la 10ª Regata de Vela Adaptada-Yatlant' 460 y en la 5ª Regata de Piragua Adaptada.

En la 10ª Regata de Vela Adaptada, prueba ya consolidada de la Fundación María José Jove que se ha desarrollado de forma consecutiva en los últimos diez años, competirán embarcaciones de la clase Yatlant 460, que serán aportadas por la propia institución. Los regatistas navegarán en flota de 4 barcos, que se clasificarán para semifinales y final, de modo que se entregará un trofeo a cada uno de los tres primeros clasificados. Dado el formato y características de competición, se ha establecido un límite de 36 plazas y se espera que participen regatistas procedentes de diferentes puntos de Galicia y norte de Portugal.

Por otra parte, la Fundación María José Jove facilitará kayaks autovaciales Rotomod Ocean Duo para participar en la 5ª Regata de Piragua Adaptada. Los regatistas competirán de modo individual (K1 mixto) o por parejas (K2 mixto) y se premiará a los tres primeros clasificados de cada una de las dos modalidades. Al igual que en la modalidad de vela, habrá un límite de 32 plazas

Síguenos en Facebook

Síguenos en twitter

Buses en Tiempo real

OFERTAS EMPLEO

BUSCA TU NOTICIA

ENCUESTA SEMANAL

¿Te gusta la nueva web?

Sí

No

Vote

View Results

Polls Archive

El Tiempo. Consulte la predicción de la AEMET para Coruña, A

Reproducción realizada para 'Octo'



Plazo de inscripción

Los interesados en participar pueden inscribirse, de forma gratuita, a través de la web www.fundacionmariajosejove.org llamando al teléfono 981 160 265. El plazo para hacerlo concluye el 6 de junio.

Comparte esto:



COMMENT ON THIS ARTICLE:

Name

Email

Website

Recibir un email con los siguientes comentarios a esta entrada.

Recibir un email con cada nueva entrada.



Código CAPTCHA *

Enviar comentario

COPYRIGHT 2018 VICTOR LAMELA - ALL RIGHTS RESERVED

"Coruna Online" theme by: Corunaonline.es | Powered by: CorunaOnline
Subscribe (RSS)

Reproducción realizada para 'Octo'



PUBLICIDAD

GALICIAHOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVAMULTICONSULTING

Viernes 18.05.2018 Actualizado 08:08 IDENTIFÍCATTE O REGÍSTRATE SUSCRÍBETE HEMEROTECA BUSCAR

elCorreoGallego.es



Portada Santiago Área de Compostela Galicia Panorama Deportes Tendencias Opinión Especiales Tecnología

TEMAS: Formación | Lugares | El Correo 2 | Vida Social | Carreira Pedestre | Te acuerdas de | Plus | Aulas

Deportes | deportes@elcorreogallego.es | RSS

Noticia 1 de 1

PUBLICIDAD

VELA/PIRAGÜISMO

Se abre el plazo para el IV Open Náutico Esfuerzo

Comentar (0) Imprimir Enviar por correo

ECG | 17.05.2018

A- A+

La Fundación María José Jove y la Obra Social la Caixa han abierto el plazo de inscripción para participar en el IV Open Náutico Esfuerzo, un evento deportivo único en Galicia que engloba sendas competiciones de vela y piragüismo adaptado. La competición tendrá lugar los días 8, 9 y 10 de junio en la bahía de A Coruña.

PROMOCIÓN ESPECIAL SUSCRÍBASE A **elCorreoGallego**
2 diarios de referencia por el precio de 1



PUBLICIDAD

LO + VISTO

- Amplio abanico de casoplones 'a lo Pablo Iglesias' en el área de Santiago
- Confecciones Capeães va a echar el cierre en la villa de Negreira tras abrir en 1947
- ...Cuando el barrio de Pontepedriña iniciaba su transformación urbanística con nuevos viales
- Zara Stratford, la 'flagship' pionera en integrar el 'online'
- La ITV no incrementará de precio con la llegada de la nueva normativa
- Manquiña & The Fabolous Weekends en la sala Sónar
- El humor de Salas
- "Fueron unos años de negociaciones muy intensas"
- Kaydy Cain llega a Santiago tras ser tildado de homófobo y machista
- Sí pudo

[+ noticias](#)

PUBLICIDAD

Reproducción realizada para 'Octo'





La **Fundación María José Jove** y La Caixa abren el plazo de inscripción para el Open Náutico Esfuerza

Europa Press | Jueves, 17 de mayo de 2018, 12:47



La **Fundación María José Jove** y la Obra Social La Caixa han abierto el plazo de inscripción para participar en el IV Open Náutico Esfuerza, un evento deportivo único en Galicia que engloba sendas competiciones de vela y piragüismo adaptado.

La competición tendrá lugar los días 8, 9 y 10 de junio en aguas de la bahía de A Coruña y, a las categorías de vela y piragüismo adaptado, se añade este año una nueva modalidad: la de vela adaptada con acompañante.

Esta modalidad está destinada a aquellos regatistas que precisen algún tipo de ayuda para el gobierno del barco, "favoreciendo de este modo que cualquier persona, sin importar sus capacidades, pueda participar en este IV Open", explica la **Fundación María José Jove**. Tanto las competiciones de vela como la de piragüismo se dirigen a personas con diversidad funcional.



Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

Conciertos, talleres, cuentacuentos, visitas y puertas abiertas para celebrar en Galicia el Día de los Museos

La Xunta activa una campaña para que los conductores respeten el metro y medio al adelantar a los ciclistas

Santiago, A Coruña, Vigo y Ourense acogen este viernes concentraciones en solidaridad con Palestina

LO MÁS LEÍDO

- 1 Zara oculta a las mujeres mayores en sus tiendas, denuncia un sindicato
- 2 El río Miño, escenario de un simulacro del Consorcio Provincial contra Incendios de Pontevedra
- 3 Así despide Zara a las mujeres que piden un contrato fijo, denuncia UGT
- 4 Un centenar de funcionarios interinos reclaman en Santiago la "regularización" de sus puestos "por antigüedad"

Reproducción realizada para 'Octo'



GALICIA.-La Fundación María José **JOVE** y La Caixa abren el plazo de inscripción para el Open Náutico Esfuerzo

A CORUÑA, 16 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** y la Obra Social La Caixa han abierto el plazo de inscripción para participar en el IV Open Náutico Esfuerzo, un evento deportivo único en Galicia que engloba sendas competiciones de vela y piragüismo adaptado.

La competición tendrá lugar los días 8, 9 y 10 de junio en aguas de la bahía de A Coruña y, a las categorías de vela y piragüismo adaptado, se añade este año una nueva modalidad: la de vela adaptada con acompañante.

Esta modalidad está destinada a aquellos regatistas que precisen algún tipo de ayuda para el gobierno del barco, "favoreciendo de este modo que cualquier persona, sin importar sus capacidades, pueda participar en este IV Open", explica la Fundación María José **JOVE**. Tanto las competiciones de vela como la de piragüismo se dirigen a personas con diversidad funcional.



OCIO

La Residencia Rialta abre el plazo de inscripción en su campamento de verano para niños

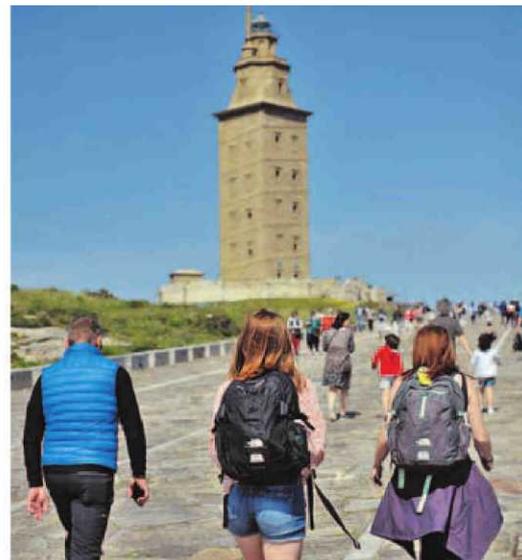
La Residencia Universitaria Rialta, que es propiedad de la Fundación María José Jove, ha abierto el plazo para apuntarse al campamento de verano "Recrea", cuyo objetivo es favorecer el desarrollo de las capacidades de los niños de entre cuatro y doce años y trabajar en la inclusión. La experiencia propone un viaje imaginario alrededor del mundo en el que los participantes aprenderán más sobre distintas culturas y países. Además, habrá juegos, salidas culturales por la ciudad y actividades deportivas con vela y piragua. Los interesados en inscribirse o solicitar información pueden hacerlo a través del teléfono 981 179 500 o el correo electrónico rialtadeporte@rialta.net.



OCIO

La Residencia Rialta abre el plazo de inscripción en su campamento de verano para niños

La Residencia Universitaria Rialta, que es propiedad de la Fundación María José Jove, ha abierto el plazo para apuntarse al campamento de verano "Recrea", cuyo objetivo es favorecer el desarrollo de las capacidades de los niños de entre cuatro y doce años y trabajar en la inclusión. La experiencia propone un viaje imaginario alrededor del mundo en el que los participantes aprenderán más sobre distintas culturas y países. Además, habrá juegos, salidas culturales por la ciudad y actividades deportivas con vela y piragua. Los interesados en inscribirse o solicitar información pueden hacerlo a través del teléfono 981 179 500 o el correo electrónico rialtadeporte@rialta.net.



Conectar con los nuevos públicos. El lema de este año del Día Internacional de los Museos. Las pinacotecas y salas de exposiciones de la ciudad lo celebraron con jornadas de puertas abiertas, horarios extendidos y, sobre todo, actividades para atraer a los más jóvenes. El objetivo no era otro que sorprenderlos. El MAC (arriba) apostó por el parkour y la entrada a la torre de Hércules fue gratuita al igual que en los museos científicos municipales. En Belas Artes hubo proyecciones audiovisuales. **ÁNGEL MANSO**

La aventura está dentro del museo

La jornada se vivió con llenos absolutos en la ciudad con más salas de exposición científica por habitante de España

MILA MÉNDEZ
A CORUÑA / LA VOZ

¿Cómo llamar la atención de las generaciones que tienen en su móvil acceso a todo tipo de sobrestímulos? ¿Cómo conseguir engancharlos? Esta es la pregunta que se hacen padres, profesores y también los técnicos museísticos. Por este motivo, el lema de este año del Día Internacional de los Museos no podía ser otro que este: «Museos hiperconectados: enfoques nuevos, públicos nuevos».

Las salas de exposición de A Coruña no fueron una excepción. El Museo de Arte Contemporáneo, el MAC, apostó por el parkour. «Atraemos a los adolescentes a un contorno que a priori no les interesa —dice Pablo Castiñeira, del colectivo Vella

Escola—, para que redescubran las obras y los recunchos de cada sala mientras aprenden esta disciplina». Otros como el de Belas Artes se decantaron por las proyecciones audiovisuales, la danza y las visitas guiadas para conectar el siglo XXI con el XVI. «Transmitir una imagen dinámica y viva. Aquí dentro tenemos auténticas joyas, como dos bocetos de Rubens, un Sorolla o grabados de Goya», destacan desde la pinacoteca que hoy estará abierta hasta la medianoche.

En el Muncyt han retado al público a escoger sus diez piezas favoritas del espacio. Con las elegidas desarrollarán visitas virtuales. Los que visiten la sala de Afundación podrán participar hasta el domingo en un concurso de fotografía en Instagram #mu-

«Ofrecemos experiencias que no son virtualizables, que no se pueden sentir con una aplicación»

Marcos Pérez Maldonado
Museos Científicos Coruñeses

seosafundación. El premio serán dos entradas de las que estarán a la venta en Ataquilla. La Fundación María José Jove organizó visitas dinamizadas a su colección y la Casa Museo Emilia Pardo Bazán abrió hasta la medianoche.

Atraer a los más jóvenes

Tanto en la torre de Hércules como en los tres museos científicos municipales este viernes fue jornada de puertas abiertas. La entrada gratuita se tradujo en salas a rebosar de público. «Non parou de entrar xente», comentó una de las trabajadoras de la Casa das Ciencias. Con la Domus, el Aquarium Finisterrae y el Muncyt, este último nacional, permiten a A Coruña ser «a cidade española con máis museos científicos por habitante», apun-

«Hay visitas dinamizadas para conocer auténticas joyas como dos bocetos de Rubens»

Patricia
Técnica del Museo de Belas Artes

ta Marcos Pérez Maldonado, el director técnico de los Museos Científicos Coruñeses. Son uno por cada 61.000 vecinos. «Temos a vantaxe de contar con salas interactivas, ofrecemos experiencias que no son virtualizables, que no se pueden sentir con una aplicación. Nin sequera con unas lentes 3D. Isto distínguenos. Moita xente pensa que se pode reducir a vida social ás redes e que non precisamos espazos de vivencias colectivas, pero son imprescindibles. Estes rapaces son o público do futuro», subraya Pérez Maldonado. Entre los tres museos de ciencias de titularidad municipal sumaron 24 visitas de centros escolares a las que hay que sumar los cientos de personas que, por iniciativa propia, cruzaron ayer sus puertas.

«Co parkour atraemos a los adolescentes a un contorno que a priori no les interesa, para que lo redescubran»

Pablo Castiñeira
Asociación Vella Escola

La semana mundial dedicada a las salas continúa hoy con actividades hasta la madrugada

Pasear por una pinacoteca en la medianoche, sentir de cerca la infancia de Picasso o adentrarse en el pasado arqueológico de la ciudad bajo la tibia luz de la Luna, que está en fase creciente, son algunos de los lujos que se podrán vivir este sábado, y de forma gratuita, en A Coruña. La Noche de los Museos se celebra en Belas Artes con visitas dinamizadas y danza hasta las 00.00 horas en la galería.

Esta es también la hora de cierre del Museo Arqueológico del castillo de San Antón, donde hay programados talleres, visitas guiadas y entrada libre de diez de la mañana hasta las doce la madrugada. La oferta cultural se completa con actividades en las diferentes casas museo municipales. Son las de Casares Quiroga, María Pita y Pablo Picasso. Hay fotocolectivos temáticos e «hiperconectados», espectáculos de improvisación teatral y visitas expresas a las instalaciones de forma ininterrumpida.



El arte se levantó del sitio para ser visita guiada, taller o práctica de parkour en un Día Internacional de los Museos, donde los edificios ofrecieron todo tipo de citas para salir de la rutina. Ellos y el público



Reportaje | El día en el que los museos le ponen patas a sus obras

M.G.M. A CORUÑA

Los museos celebraron ayer su día saltando en el MAC, retirando los tornos como los Científicos y la Torre o poniendo a los cuadros un altavoz con patas, que fue un experto que condujo visitas guiadas en Afundación, donde los visitantes conocieron de cerca las inquietudes del pontevedrés Jorge Castillo, que emigró toda su vida de Nueva York a Ibiza y de esos pasajes pintó, cogiendo retales de las vanguardias sin encasillarse en ninguna de ellas.

En A Grela, la Fundación María José Jove ofrecieron un recorrido explicado e interactivo sobre los fondos que descansan en el polígono y que describen la contemporaneidad del arte a golpe de improntas.

Además, el Muncyt invitó a crear una exposición virtual con las piezas favoritas. El resultado de las más votadas se publicará en www.muncyt.es. En la Fundación Seoane, el genio de gafas de pasta fue inspiración para la cantante Eva Vieites que escogió sus versos y los hizo canción acompañada de la violinista Florian Vlashi. Antes, se presentó la instalación sonora "Mirasóns", del colectivo Pasax3s, una pieza que reflexiona sobre el tránsito dentro del Reis Festival de Música Contemporánea. Más tarde, se proyectó "El sueño terminó", de María Ruido y la entidad sonó a Iannis Xenakis, Helmut Lachenmann o Fernando Buide.

En Zalaeta, Belas Artes también recorrió uno a uno sus lienzos más simbólicos para disfrutar de un espectáculo audiovisual "Temor a contratiempo", donde los sonidos experimentales conectaron con imágenes y el público se fue a dormir sabiendo que la feméride aún tenía más ocio que repartir, el que el propio museo tiene pensado para hoy. Habrá nuevas visitas guiadas



El Día Internacional de los Museos se celebró con actividades | CANDELA PRIETO/ALEJANDRO ENNES/LUCÍA BLANCO

a las 12.30, 19.00 y 22.00 horas para ofrecer entre medias dos talleres familiares a las 18.00 horas y 19.30 horas. El punto y final lo pondrá el aula de danza Normal de la Universidad, que celebrará bailando su décimo aniversario.

Durante la jornada de hoy, se podrá visitar el castillo de San Antón gratis. Allí, a las 11.30 horas habrá un taller de instrumentos prehistóricos. Cerrará a medianoche para que los espectadores lo disfruten con estrellas o participen a

En la jornada de hoy habrá visitas exprés en las casas museo, taller de pintura en la Torre y el castillo de San Antón no cobrará entrada

las 20.30 horas en "Oleiros do pasado". A las nueve, se organizará el paseo "Cidade e Historia: un castelo con historia". Asimismo, entre las casas museo se sucederán visitas cada 15 minutos y un photocall.

En la Torre, la pintura protagonizará un obradoiro y en la Casares Quiroga, a las 20.00 horas, se podrá disfrutar del espectáculo de improvisación de Cousas Veredes. Una hora antes, en María Pita se inaugurará la exposición sobre mayo del 68. [6](#)



El arte se levantó del sitio para ser visita guiada, taller o práctica de parkour en un Día Internacional de los Museos, donde los edificios ofrecieron todo tipo de citas para salir de la rutina. Ellos y el público



Reportaje | El día en el que los museos le ponen patas a sus obras

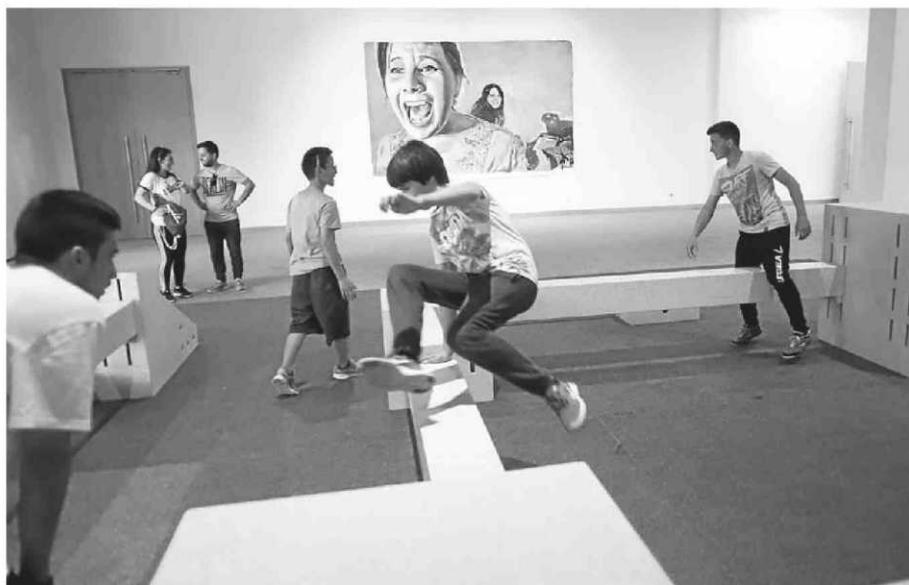
M.G.M. A CORUÑA

Los museos celebraron ayer su día saltando en el MAC, retirando los tornos como los Científicos y la Torre o poniendo a los cuadros un altavoz con patas, que fue un experto que condujo visitas guiadas en Afundación, donde los visitantes conocieron de cerca las inquietudes del pontevedrés Jorge Castillo, que emigró toda su vida de Nueva York a Ibiza y de esos pasajes pintó, cogiendo retales de las vanguardias sin encasillarse en ninguna de ellas.

En A Grela, la Fundación María José Jove ofrecieron un recorrido explicado e interactivo sobre los fondos que descansan en el polígono y que describen la contemporaneidad del arte a golpe de improntas.

Además, el Muncyt invitó a crear una exposición virtual con las piezas favoritas. El resultado de las más votadas se publicará en www.muncyt.es. En la Fundación Seoane, el genio de gafas de pasta fue inspiración para la cantante Eva Vieites que escogió sus versos y los hizo canción acompañada de la violinista Florian Vlahi. Antes, se presentó la instalación sonora "Mirasons", del colectivo Pasax3s, una pieza que reflexiona sobre el tránsito dentro del Reis Festival de Música Contemporánea. Más tarde, se proyectó "El sueño terminó", de María Ruido y la entidad sonó a Iannis Xenakis, Helmut Lachenmann o Fernando Buide.

En Zalaeta, Belas Artes también recorrió uno a uno sus lienzos más simbólicos para disfrutar de un espectáculo audiovisual "Temor a contratiempo", donde los sonidos experimentales conectaron con imágenes y el público se fue a dormir sabiendo que la efeméride aún tenía más ocio que repartir, el que el propio museo tiene pensado para hoy. Habrá nuevas visitas guiadas



El Día Internacional de los Museos se celebró con actividades | CANDELA PRIETO/ALEJANDRO ENNES/LUCÍA BLANCO

a las 12.30, 19.00 y 22.00 horas para ofrecer entre medias dos talleres familiares a las 18.00 horas y 19.30 horas. El punto y final lo pondrá el aula de danza Normal de la Universidad, que celebrará bailando su décimo aniversario.

Durante la jornada de hoy, se podrá visitar el castillo de San Antón gratis. Allí, a las 11.30 horas habrá un taller de instrumentos prehistóricos. Cerrará a medianoche para que los espectadores lo disfruten con estrellas o participen a

En la jornada de hoy habrá visitas exprés en las casas museo, taller de pintura en la Torre y el castillo de San Antón no cobrará entrada

las 20.30 horas en "Oleiros do pasado". A las nueve, se organizará el paseo "Cidade e Historia: un castelo con historia". Asimismo, entre las casas museo se sucederán visitas cada 15 minutos y un photocall.

En la Torre, la pintura protagonizará un obradoiro y en la Casares Quiroga, a las 20.00 horas, se podrá disfrutar del espectáculo de improvisación de Cousas Veredes. Una hora antes, en María Pita se inaugurará la exposición sobre mayo del 68. [G](#)



El Open Náutico Esfuerzo regresa con novedades

May 16, 2018 | Piragüismo, Vela



La cita ya ha abierto su plazo de inscripción dxtadaptado.com

El Open Náutico Esfuerzo se prepara para una nueva edición. De cara a su cuarta celebración, la competición de vela y piragüismo adaptado ha abierto su plazo de inscripción. La cita se celebrará del 8 al de 10 de junio en la bahía de A Coruña.

Las personas con diversidad funcional podrán participar en la 10ª Regata de Vela Adaptada-Yatlant´460 y en la 5ª Regata de Piragua Adaptada. Como novedad, este año el Open contará con la modalidad de vela adaptada con acompañante. Según comentan los organizadores, el objetivo es que cualquier persona, independientemente de su discapacidad, pueda apuntarse a la cita.

En lo que respecta a la 10ª Regata de Vela Adaptada, los participantes competirán en embarcaciones de la clase Yatlant 460. Con un máximo de 36 plazas, deberán navegar en flotas de 4 barcos. Los mejores se clasificarán para las semifinales y la final.

Por su parte, en la 5ª Regata de Piragua Adaptada se podrá competir individualmente o por parejas. En esta ocasión, el máximo de participantes permitidos será de 32.

Los interesados que deseen inscribirse pueden hacerlo de manera gratuita, hasta el 6 de junio, en www.fundacionmariajosejove.org llamando al teléfono 981 160 265.

El IV Open Náutico Esfuerzo estará organizado por la Fundación María José Jove y la Obra Social "la Caixa".

<http://www.dxtadaptado.com/blog/2018/05/16/open-nautico-esfuerzo-regresa-novedades/>



REDACCIÓN

A Consellería de Educación acaba de renovar a colaboración iniciada en 2014 coas fundacións María José Jove e INGADA para a formación do profesorado na atención ao alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividade (TDAH). O conselleiro Román Rodríguez; a presidenta da Fundación María José Jove, Felipa Jove, e o presidente da Fundación INGADA, Ángel Carracedo, asinaron a addenda para levar a cabo a

Formación para docentes na atención a alumnos con TDAH

quinta edición deste programa formativo para o vindeiro curso 2018/19, e que estará dispoñible para un máximo de 350 docentes de primaria, secundaria, bacharelato e formación profesional. A finalidade desta iniciativa é aportar aos profesores o coñe-

cemento necesario sobre o TDAH para que poidan abordalo nas aulas da mellor maneira posible, facilitando o desenvolvemento dos alumnos e a súa integración. Ao abeiro da mesma lévanse formado máis de 700 docentes no conxunto das catro

edicións do programa que se realiza a través da Rede de Formación do Profesorado da Consellería. Precisamente como novidade deste ano, ademais do incremento de prazas ofertadas (que se elevan a 350 con respecto ás 200 da pasada edición), achéga-

se esta formación a todo o ámbito autonómico, xa que se garante a oferta dos cursos nos sete centros de formación do profesorado da Consellería nas catro provincias (os CFR da Coruña, Ferrol, Lugo, Ourense, Pontevedra e Vigo; e no CAFI de Santiago), ademais de na sede da Fundación María José Jove. Así mesmo, mantense a posibilidade de formación en liña a través dunha oferta a distancia que se implantou por primeira vez no curso 2016/17, con acceso a contidos e recursos.

CANAL: YOUTUBE

NOTICIA/ENTREVISTA: Premio Expo Financial

FECHA: 11/05/2018

ENLACES:

<https://youtu.be/M2hfHXLXn48>



<https://youtu.be/fGRAJREU92E>



CORUÑA ONLINE

corunaonline.com

TODOCONSOLAS.COM

INICIO MODA FACEBOOK TWITTER BUSES EN TIEMPO REAL CONTACTO

HOME » CORUNA » CURRENTLY READING:

RIALTA ABRE EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA EL CAMPAMENTO DE VERANO "RECREA"

mayo 21, 2018 coruna No Comments

La Residencia Universitaria Rialta, perteneciente a la Fundación María José Jove, abre el plazo para inscribirse en el campamento de verano "RECREA", destinado a favorecer el desarrollo de las capacidades de niños y niñas de 4 a 12 años y la inclusión.

El programa de este año, que cumple su novena edición, ofrece a los participantes un viaje imaginario alrededor del mundo. El objetivo será acercarlos a las diferentes culturas y los países más importantes de cada continente a través de actividades en las que los monitores infundirán entusiasmo por las tareas a realizar, estimularán la curiosidad de los participantes, al mismo tiempo que provocarán el diálogo y el trabajo en equipo, fomentando en ellos la práctica de un ocio saludable.

Cada semana, las actividades girarán en torno a un continente con el siguiente orden Asia, Oceanía, América, África, Europa y la Antártida y se combinarán estas actividades:

- **Juegos y gymnacas.** Actividades recreativas, espontáneas, con normas flexibles, donde deben participar todos, el resultado essecundario y prima la cooperación y el esfuerzo.
- **Salidas culturales.** Visitas a Casa de las Ciencias, Domus, Aquarium, Muncyt, Exposición de Arte de la Fundación María José Jove, Monte San Pedro, Parque Santa Margarita, Parque de Eirís, Parque de Bens y Parque Monticaño.
- **Actividad de vela** (mayores 10 años). Se enseñará a manejar las velas, las partes del barco, los vientos, los nudos,...
- **Actividad de piragua** (mayores 10 años). Acercará a los participantes al mundo de la piragua y aprenderán a navegar en este tipo de embarcación tripulada por uno o varios niños, así como técnicas y maniobras para navegar.

Se trabajará en grupos de edades de 4 a 8 años y de 9 a 12 años, que a su vez de dividirán en equipos, con un máximo de hasta 10 niños por monitor.

Fechas y horarios

Recrea 2018 se celebrará semanalmente desde el 25 de junio al 3 de agosto. Para cada uno de ellos existe la posibilidad de elegir entre dos turnos de mañana: de 09 a 14.30 h sin comida o de 09 a 15.15 h con comida; o bien turno completo, de 09 h a 17 h. Hay también opción madrugadores con desayuno desde las 08 h. Opcionalmente está disponible un servicio de autobús de ida y vuelta. Las plazas son limitadas. Información e inscripciones en rialtadeporte@rialta.nety en el teléfono 981 179 500.

Comparte esto:

Facebook Twitter LinkedIn



OFERTAS EMPLEO

BUSCA TU NOTICIA

ENCUESTA SEMANAL

¿Te gusta la nueva web?

Si

No

Vote

View Results

Polls Archive

El Tiempo. Consulte la predicción de la AEMET para Coruña, A

Reproducción realizada para 'Octo'





FOTO FINISH

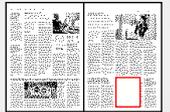


FOTOS: DIARIO DE ALMERÍA

Ricardo Martínez, en la entrega de los premios AIF Expofinancial

AIF Expofinancial, Asociación Profesional Colegial de Asesores de Inversión y Financieros, entregó sus tradicionales premios anuales el viernes día 11 en el prestigioso Club Financiero Génova, situado en la céntrica zona de la plaza Colón de la capital madrileña. Su Presidente de Honor, Ricardo Martínez López (vicepresidente segundo de la UD Almería), junto al Presidente Jordi Paniello, hacían entrega a los galardonados de 2018: Vicente del Bosque, Esther Gascón, Enrique Cerezo, Ángel Álvarez, Daniel Lacalle, Augusto Castañeda y Alejandro Muñoz.





Las fundaciones María José Jove y Novoa Santos analizan los cuidados paliativos en la infancia

A CORUÑA / LA VOZ

El presente y futuro de los cuidados paliativos pediátricos centrará hoy la charla coloquio organizada por las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos, que citará en la sede de la primera entidad, en el polígono de la Grela, a especialistas en la materia.

El encuentro, que estará moderado por Jerónimo Pardo, jefe de Pediatría del Chuac, dará comienzo a las 13.00 horas con la intervención de Felipa Jove, presidenta de la Fundación Jove, y de Luis Verde, gerente del área sanitaria de gestión integrada de A Coruña. En el coloquio está previsto que intervengan la doctora Verónica Puertas, mé-

dico de la Unidad de Cuidados Paliativos Pediátricos del Hospital Niño Jesús de Madrid, y Alejandro González, trabajador social en el mismo departamento.

La cita está especialmente dirigida para profesionales del ámbito sanitario, facultativos especialistas, médicos residentes, enfermeras y trabajadores sociales. La jornada se enmarca en el acuerdo de colaboración firmado el pasado verano por las citadas fundaciones para llevar a cabo un programa de intensificación y desarrollo del plan de formación integral en esta materia en el área sanitaria de A Coruña, con el objetivo de buscar las mejores opciones para el cuidado de los niños y sus familias.

**SANIDAD****Las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos debaten sobre cuidados paliativos**

La Fundación María José Jove y la Fundación Profesor Novoa Santos promueven hoy, a partir de las 13.00 horas, una charla-coloquio sobre el "Presente y futuro de los cuidados paliativos pediátricos". El acto contará con el jefe de Pediatría del Chuac, Jerónimo Pardo, como moderador. Este tipo de tratamientos pretenden mejorar la calidad de vida de los pacientes y de sus familias. La conferencia va destinada sobre todo a profesionales del sector sanitario pero está abierta a toda la ciudadanía y la inscripción puede formalizarse en el teléfono 981 160 265 o en la página web de la Fundación Jove..

Exposición "Esto no es un planB"

Conferencia de Tom di María, director del Creative Growth Art Center

Inauguración el 31 de Mayo

Fundación María José Jove

web: www.fundacionmariajosejove.org

La Fundación María José Jove mostrará el potencial creativo de las personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión. Será con la exposición *"Esto no es un plan B"* que se inaugurará este jueves 31 de mayo en la sede de la Fundación y que está integrada por 37 obras realizadas por los participantes en los programas de arte inclusivo que la Fundación lleva a cabo desde 2010 y a través de los cuales busca potenciar la creatividad, estimular los sentidos y la inclusión de personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión a través del arte.

La exposición se inaugurará coincidiendo con la conferencia que impartirá Tom di María, director de Creative Growth Art Center (California) (31 de mayo, 19.30h), el centro de artistas con discapacidades más importante y antiguo del mundo. Se trata de la primera vez que di María visita España y su charla forma parte del Ciclo de Expertos en Sede, uno de los eventos conmemorativos de los 15 años de la Fundación María José Jove (2003-2018) y a través del cual la entidad quiere dar voz a destacadas personalidades de ámbito internacional para tratar temas de actualidad en torno a la salud, la educación y la formación o el arte y la discapacidad. Bajo el título de *"Desde California a Galicia: conversando acerca del arte y del crecimiento de las personas con discapacidad"*, la entrada a la conferencia es libre, previa inscripción en la web de la Fundación: www.fundacionmariajosejove.org o en el teléfono 981 160 265 y hasta completar aforo.

EXPOSICIÓN

"Esto no es un plan B" reflejará la labor que la Fundación María José Jove viene desarrollando desde 2010 en el ámbito del arte inclusivo y a través de la cual promueve la expresión artística como vehículo para el desarrollo social, la realización y la inclusión efectiva de personas con necesidades especiales y en situación de dependencia a través de programas como "hablar conARTE" y "15 Cuentos Breves y Extraordinarios".

"Esto no es un plan B" podrá verse en la sede de la Fundación María José Jove desde el 31 de mayo hasta el 22 de junio e incluye una selección de los trabajos realizados por usuarios de entidades ARTEFIOS, ASPANAES, Hogar de Sor Eusebia, Hogar de Santa Lucía, Centro de Menores Agarimo y ACPROS.

Distintas técnicas (dibujo, collage, pintura, ensamblaje o fotografía) y distintos formatos integrarán esta exposición que mostrará el gran potencial creativo de sus autores. La Fundación buscará desde el principio captar la atención del visitante y para ello las 37 obras estarán ubicadas, no solo en la sala de exposiciones, sino también en otros espacios de la sede como el ascensor o el hall.

CICLO
EXPERTOS
en Sede

JUEVES
31 MAYO,
19:30h



15 años
1998-2013

TOM DI MARIA
EXPERTO EN MATERIA DE ARTE Y DISCAPACIDAD

Charla-coloquio, Sede de la FMJJ

"DESDE CALIFORNIA A GALICIA: CONVERSANDO ACERCA DEL ARTE Y DEL CRECIMIENTO PERSONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD"

<http://www.laventanadelarte.es/exposiciones/fundacion-maria-jose-jove/galicia/a-coruna/exposicion-esto-no-es-un-planb/37023>



Las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos organizan un coloquio sobre cuidados paliativos pediátricos

Europa Press | Miércoles, 23 de mayo de 2018, 18:45



Las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos organizan este jueves una charla-coloquio titulada 'Presente y futuro de los cuidados paliativos pediátricos', según informan.

Moderada por el jefe de Pediatría del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuc), Jerónimo Pardo, en ella intervendrán la doctora Verónica Puertas, médico de la Unidad de Cuidados Paliativos Pediátricos del Hospital Niño Jesús de Madrid, y Alejandro González, trabajador social en la misma Unidad.

La presidenta de la **Fundación María José Jove**, Felipa Jove, y el gerente del Área de Xestión Integrada de A Coruña, Luis Verde Remeseiro, abrirán la jornada.



Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

Predicciones meteorológicas para este jueves en Galicia: Cielo cubierto con chubascos y temperaturas máximas en descenso

El 85% de los 928 inscritos que participaron en la consulta de En Marea cree que Quinteiro tiene que participar

Un muerto, un desaparecido y 30 heridos en la explosión de la pirotecnia

LO MÁS LEÍDO

- 1 Cargas en el desalojo del CSO A Insumisa de A Coruña
- 2 Detenido el dueño de la pirotecnia de Tui por homicidio por imprudencia
- 3 El barrio de Trintxerpe, en Pasaia (Guipúzcoa), rinde homenaje a Castelao con "música, versos y baile"
- 4 Un muerto, un desaparecido y 30 heridos en la explosión de la pirotecnia

Reproducción realizada para 'Octo'



Galicia.-Las fundaciones María José JOVE y Profesor Novoa Santos organizan un coloquio sobre paliativos pediátricos

A CORUÑA, 23 (EUROPA PRESS)

Las fundaciones María José JOVE y Profesor Novoa Santos organizan este jueves una charla-coloquio titulada 'Presente y futuro de los cuidados paliativos pediátricos', según informan.

Moderada por el jefe de Pediatría del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuc), Jerónimo Pardo, en ella intervendrán la doctora Verónica Puertas, médico de la Unidad de Cuidados Paliativos Pediátricos del Hospital Niño Jesús de Madrid, y Alejandro González, trabajador social en la misma Unidad.

La presidenta de la Fundación María José JOVE, Felipa JOVE, y el gerente del Área de Xestión Integrada de A Coruña, Luis Verde Remeseiro, abrirán la jornada.



Asociar los cuidados paliativos solo a pacientes en fase terminal es cosa del pasado, especialmente cuando se trata de niños. Expertos en pediatría aseguran que gracias a los avances médicos se ha alarga-

do la esperanza de vida en muchas patologías y esto hace que aumenten los niños con enfermedades crónicas y a ellos se orienta ahora esta atención. Se trata de lograr la coordinación de médicos, enferme-

ros o trabajadores sociales para mejorar la calidad de vida de los niños y de sus familias. No se trata solo de encargarse de la salud sino de solucionar problemas sociales, de escolarización o psicológicos

Los cuidados paliativos se reinventan

El Materno forma a su personal para mejorar la atención de enfermos crónicos con pluripatología y sus familias ■ “Es un error pensar solo en pacientes terminales”, señalan

Ana Ramil
A CORUÑA

Los cuidados paliativos pediátricos van más allá de la mera atención al paciente en fase terminal. Los hospitales reorientan este tipo de asistencia ante la aparición de nuevos pacientes con necesidades diferentes. “Los grandes avances de la medicina han permitido que se alargue la esperanza de vida de algunas patologías y que aparezca un perfil de paciente que hasta ahora no existía en pediatría: el paciente crónico con pluripatología, con nuevas necesidades”, señalaba ayer el jefe de Pediatría del Materno Infantil de A Coruña, Jerónimo Pardo, quien cree que los hospitales “siempre enfocados hacia el paciente agudo” deben cambiar su filosofía y atender también “a estos pacientes crónicos”. Con esta idea bajo el brazo, las fundaciones Profesor Novoa Santos y María José Jove de A Coruña firmaron hace casi un año un convenio para llevar a cabo un programa de formación y desarrollo de cuidados paliativos pediátricos en el área coruñesa. Como parte de esta iniciativa, ayer se celebró el debate *Presente y futuro de los cuidados paliativos pediátricos* en el que participaron dos profesionales del Hospital Niño Jesús de Madrid, con diez años de experiencia en esta atención.

Niños con cáncer, enfermedades neurodegenerativas, congénitas, con un alto grado de discapacidad o neonatos con complicaciones tras el parto son algunos de los pacientes que precisan asistencia de cuidados paliativos. Una atención que va más allá de las cuestiones médicas y que implica no solo a facultativos y enfermeros sino también a psicólogos o trabajadores sociales, entre otros profesionales. “Estos pacientes y sus familias presentan necesidades médicas, pero también sociales, psicológicas o espirituales”, señaló ayer la pediatra de la unidad de cuidados paliativos del Niño Jesús de Madrid Verónica Puertas. “Se busca mejorar la calidad de vida del paciente pero también de sus familias porque hay hermanos, abuelos... y además pueden surgir problemas en el matrimonio, económicos, etc...”, añadió el trabajador social de esta unidad, Alejandro González.

Para los expertos, los nuevos cuidados paliativos obligan a dar un giro de 180 grados a tal y como se planteaba esta asistencia hace solo unos años. “¿Cuándo debe iniciarse la atención de cuidados paliativos con el paciente?”, preguntaba



Luis Verde, Felipa Jove, Jerónimo Pardo, Verónicas Puertas y Alejandro González, ayer. | BAU/LDE/ROLLER AGENCIA

ayer al auditorio Puertas, para resaltar que si el paciente se les deriva, como ocurría hasta hace poco, “cuando ya está en fase terminal, llegamos tarde”. “Hay que comenzar la asistencia en el momento del diagnóstico o cuando apreciamos

un punto de inflexión en su estado”, señaló.

Pese a existir unidades específicas, la mayoría de hospitales que ofrecen cuidados paliativos a niños optan por integrar esta asistencia de manera global, sin un área determi-

nada. Es el caso del Materno, donde los profesionales comenzarán ahora a formarse para “mejorar la atención a estos pacientes”. “La idea es coordinarse entre todos, pero que al niño lo atienda el médico de siempre”, indica Pardo.

Jerónimo Pardo | Jefe de Pediatría del Materno

“Se trata de pacientes oncológicos y niños con patologías degenerativas o congénitas”

A. R.
A CORUÑA

—Hace casi un año que firmaron el convenio para desarrollar un programa de cuidados paliativos en el Materno, ¿en qué fase está este proyecto?

—Lo primero es la formación y concienciar al personal sobre la filosofía de esta atención. Una pediatra de Oncología, Paula Buyo, se formó en cuidados paliativos en una unidad con amplia experiencia como la del Hospital Niño Jesús de Madrid. Ahora arrancará otra fase que consiste en formar e informar a los trabajadores (médicos, enfermeros, trabajadores sociales, etc...) sobre esta atención.

—¿En qué consiste esa atención? ¿Qué necesidades tienen estos pacientes?

—La atención ya se estaba dando, pero ahora consiste en mejorar la organización y coordinación del equipo para así mejorar la calidad de vida de los pacientes crónicos y de sus familias. Se trata, por ejem-



Jerónimo Pardo. | BAU/LDE/ROLLER AGENCIA

plo, de aseguramos que hay coordinación entre los diferentes médicos que tratan al niño, hacer que tenga las citas más concentradas, adelantamos a posibles problemas sociales que puedan surgir, garantizar su escolarización, planificar sus actividades diarias, etc...

—¿Cuántos pacientes se beneficiarán de esta atención de cuidados paliativos en el Materno?

—Es difícil dar cifras, de hecho uno de los objetivos de esta iniciativa es hacer un censo de pacientes que pueden necesitar esta atención. Pero hay que tener en cuenta que este hospital tiene un elevado volumen de pacientes. El área sanitaria coruñesa cuenta con 65.000 menores de 15 años y además el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chua) es centro de referencia en cirugía cardíaca pediátrica, aquí tenemos la unidad de quemados, de lesionados medulares, el área de neonatos...

—¿Hay alguna patología con más prevalencia?

—Entre un 30 y 40% de los niños que precisan cuidados paliativos son pacientes oncológicos, pero también hay niños con enfermedades degenerativas o congénitas.

—¿Cuál será el siguiente paso a dar en la formación del personal del Materno?

—Arrancamos una nueva fase en la que habrá cursos reglados sobre esta temática que se adaptarán al horario del personal.



El Ideal Gallego

VIERNES 25 | 05 | 2018 A CORUÑA Año CII | Nº 37.315 | 1,10 EUROS | www.elidealgallego.com

Municipal [PÁG. 5]

Tres empresas rechazan la invitación de Turismo para organizar el festival SAL

Empresa [PÁG. 7]

El pleno de la Cámara de Comercio reelige a Antonio Couceiro como presidente

Sucesos [PÁG. 10]

El choque entre un camión y un coche provoca grandes atascos en Alfonso Molina

Deportes [PÁGS. 40-42]

Otero exige una reunión a Tino por el retraso en la convocatoria de elecciones

Sanidad [PÁG. 13]

Los especialistas en cuidados paliativos pediátricos analizan su labor en la Fundación Jove

LA CONCEJALA ROCÍO FRAGA ASEGURA QUE LOS AGENTES LOCALES SOLO TENÍAN ORDEN DE CUSTODIAR EL INMUEBLE

La Marea responsabiliza de las cargas contra los okupas a la Policía Nacional

[PÁG. 3] La Marea se desentendió ayer de cualquier responsabilidad en las cargas que se registraron el miércoles en la Comandancia de Obras y se la atribuyó a la Policía Nacional. La

concejala Rocío Fraga afirmó que los agentes municipales tenían la orden de custodiar el inmueble y que simplemente "reaccionaron" ante el intento de los okupas de acceder a las

antiguas dependencias militares. La edil aseguró que asume las responsabilidades, pero matizó que el Ayuntamiento no tiene competencias sobre el 091.

El PSOE prepara una moción de censura tras la condena al PP por la Gurtel

[PÁGS. 28 Y 29] El PSOE responderá con una moción de censura contra Mariano Rajoy a la sentencia del caso "Gurtel". La Audiencia Nacional condenó a Luis Bárcenas a 33 años por blanqueo y al PP a una multa por lucrarse del entramado empresarial de Francisco Correa, penado con 51 años de prisión.

El homenaje a El Ideal Gallego por su centenario llena el Club Financiero

[PÁGS. 8 Y 9] El Club Financiero Atlántico rindió ayer un homenaje a El Ideal Gallego con motivo de sus centenario, al que asistieron representantes de todos los ámbitos de A Coruña. El director de este diario, Manuel Ferreiro, agradeció en su discurso de respuesta al del presidente de la entidad, Mariano Gómez-Ulla, su deferencia con el periódico, que extendió a toda la prensa libre.



El director de este diario, Manuel Ferreiro, agradeció el homenaje, al que asistieron un centenar de peronas | PEDRO PUIG

Quinteiro se aferra al acta de diputada pese a que las bases pidieron su dimisión en la consulta [PÁG. 19]

Los dos fallecidos en la explosión de Tui son un matrimonio marroquí que deja dos niños [PÁGS. 22-23]

La Policía detiene a 29 personas en Cataluña por el desvío de fondos públicos a Convergencia [PÁG. 27]

El juez decreta prisión provisional sin fianza para Eduardo Zaplana por su implicación en el caso "Erial" [PÁG. 30]

El salario medio gallego se distancia 570 euros del de los países miembro de la Unión Europea [PÁG. 33]

APROVECHA LOS "10 DÍAS SUV PEUGEOT"

DESCUENTOS DE HASTA 6.000€

TUMOSA
Concesionario Peugeot
Avda. das Mariñas, 272 - Perillo - 981 639555
www.tumosa.es

*Hasta 6.000 € de descuento con la entrega de un vehículo a cambio con antigüedad superior a 1 año y la financiación de un mínimo de 8.000€ o 48 meses, sujeto a la aceptación de la entidad de crédito.

Descuentos aplicados a PVP recomendado, incluye PFF, transporte, descuento promocional, IVA e IEDT.

Oferta no compatible con otras campañas y válida hasta el 31/05/2018.

Consumo combinado: 5,6 a 5,6 Lts/100 Km - Emisiones CO2: 96g a 127g



Más de cien profesionales de la salud debaten acerca de los cuidados paliativos pediátricos

Las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos tienen un programa sobre esta materia

R.L. A CORUÑA

Las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos organizaron una charla-coloquio acerca de los cuidados paliativos en el ámbito de la pediatría a la que asistieron más de un centenar de profesionales procedentes del ámbito de la salud.

Moderada por Jerónimo Pardo, jefe de Pediatría del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac), en la sesión intervinieron Verónica Puertas, médico de la Unidad de Cuidados Paliativos Pediátricos del Hospital Niño Jesús de Madrid y Alejandro González, trabajador social en la misma unidad.

Previamente, Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, y Luis Verde, gerente del Área de Xestión Integrada de



La Fundación María José Jove acogió la conferencia | QUINTANA

A Coruña, fueron los encargados de la apertura de la jornada.

Esta charla llega meses después de que las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos firmasen el pasado verano un acuerdo de colaboración para un llevar a cabo un Programa de Intensificación y Desarrollo del Plan de Formación Integral en Cuidados Paliativos en la Atención Pediátrica del área sanitaria de A Coruña. "Esta alianza permitirá poner en marcha un programa

multidisciplinar de cuidados paliativos pediátricos en el Área Sanitaria", explican.

Además, indican que el proyecto "nace con el objetivo de buscar las mejores opciones para el cuidado y tratamiento de estos niños". Así se busca mejorar la calidad de vida de los pacientes y de sus familias mediante la prevención y el alivio del sufrimiento con la identificación, la evaluación y el tratamiento precoz del dolor y de otros problemas. [G](#)



Un centenar de profesionales pasaron revista a los cuidados paliativos de los niños

A CORUÑA / LA VOZ

Dentro del plan de formación integral en cuidados paliativos pediátricos, impulsado por las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos, ayer se celebró en la sede de la primera entidad, situada en la Grela, un coloquio al que se sumaron más de un centenar de profesionales del ámbito sociosanitario.

Las claves para dar con las mejores opciones para el cuidado y tratamiento de estos niños, así como las herramientas para lograr incrementar la calidad de vida de los pacientes y de sus familias mediante la prevención y el alivio del sufrimiento,

centraron buena parte de la actividad, que fue moderada por Jerónimo Pardo, jefe de Pediatría del Chuac, y contó con la participación de la doctora Verónica Puertas, médico de la Unidad de Cuidados Paliativos Pediátricos del Hospital Niño Jesús de Madrid, y Alejandro González, trabajador social en el mismo departamento.

Ambos pusieron el acento en la importancia de anticiparse a las necesidades mediante el tratamiento precoz no solo del dolor, sino también de otros problemas físicos y psicosociales asociados a situaciones tan duras como la pérdida de un niño.

Conferencia de Tom di María, director del Creative Growth Art Center (California)

Conferencia en A Coruña, España

Master in curatorial studies / Máster en estudios de comisariado



31
MAY 2018

Dónde: Fundación María José Jové / Polígono de A Grela, Edificio WorkCenter - Galileo Galilei, 4 A / A Coruña, España

Cuándo: El 31 may de 2018

Horario: Jueves a las 19.30 horas

Precio: ENTRADA GRATUITA

Inscripción: Abierta desde 22-05-2018 hasta 31-05-2018 [Inscríbete aquí](#)

Dirigido a: Artistas, Profesionales, Organizaciones

Enlaces oficiales: [Facebook](#) [Twitter](#)

Teléfonos: 981160265

Tom di María, director de Creative Growth Art Center (California), el centro de artistas con discapacidades más importante y antiguo del mundo, impartirá el 31 de mayo una conferencia en La Coruña sobre arte e inclusión invitado por la Fundación María José Jove.

Bajo el título de “Desde California a Galicia: conversando acerca del arte y del crecimiento de las personas con discapacidad”, Tom di María hablará del Creative Growth y de cómo han tenido que pasar casi 50 años para lograr que las obras de los artistas del centro sean vistas como arte contemporáneo y no como obras realizadas por personas con discapacidad. Di Maria describirá la práctica y los programas de arte de Creative Growth, cómo el arte de las personas con discapacidad es una expresión de su propia cultura y cómo su trabajo también es una herramienta para la inclusión social, la comunicación y la aceptación.

Fundado en 1974 por el psicólogo Elias Katz y la artista y profesora Florence Ludins-Katz, el Creative Growth Art Center defiende desde hace más de 40 años que todo el mundo, independientemente de lo severas que sean sus discapacidades, tiene un potencial creativo. El centro consta de un espacio compartido en el que actualmente trabajan cerca de 162 artistas, pero por el que han pasado más de 2.000. Como director, Tom di Maria ha desarrollado alianzas con museos y galerías de todo el mundo para incorporar plenamente a los artistas de Creative Growth. Y es que las obras son puestas a la venta a nivel tanto local, nacional, como internacional, en diversas galerías. La venta de las mismas provoca un beneficio económico al centro, que logra obtener ingresos de origen privado, y a los artistas que logran una mayor independencia económica y con ella, la mejora de su calidad de vida. A este espacio llegan en ocasiones personas incapaces de hablar o expresarse que consiguen comunicarse con el exterior haciendo uso de sus obras. Y es que en el Creative Growth encuentra un lugar con ambiente artístico que no sólo no es clínico, sino que es profesional. El caso más conocido es el de Judith Scott, fallecida en 2005, que llegó al centro a finales de los 80. Con Síndrome de Down y sordomuda, nunca utilizó ningún lenguaje de signos para comunicarse con

el exterior. También han destacado William Scott y Dan Miller, reconocidos como artistas contemporáneos y que junto a Scott, han visto como sus obras han sido adquiridas y expuestas en los principales museos y colecciones de todo el mundo, incluido el Museo de Arte Moderno de Nueva York y la Bienal de Venecia.

<http://www.arteinformado.com/agenda/f/conferencia-de-tom-di-maria-director-del-creative-growth-art-center-california-158180>

PUBLICADO EN ACTIVIDADES DE LOS SOCIOS EL 22-05-2018

Dentro del Ciclo "Expertos en Sede" Charla-coloquio de Tom Di María

Fundación María José Jove

Jueves 31 de Mayo | 19:30

"DESDE CALIFORNIA A GALICIA: CONVERSANDO ACERCA DEL ARTE Y DEL CRECIMIENTO PERSONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD"

Entre los eventos conmemorativos de nuestro 15 aniversario en 2018, la Fundación María José Jove acoge el ciclo "Expertos en Sede", iniciativa a través de la cual daremos voz a destacadas personalidades de ámbito internacional que acuden a nuestra sede en La Coruña para tratar temas de primera actualidad en torno a la Salud, Educación y Formación o el Arte y la Discapacidad, algunas de nuestras áreas de trabajo.

JUEVES 31 MAYO, 19:30h

CICLO EXPERTOS en Sede

TOM DI MARÍA
EXPERTO EN MATERIA DE ARTE Y DISCAPACIDAD
Visita España por primera vez para hablar del Creative Growth Art Center
Charla-coloquio: Sede de la FMIJ

"DESDE CALIFORNIA A GALICIA: CONVERSANDO ACERCA DEL ARTE Y DEL CRECIMIENTO PERSONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD"

Tom di María es director de Creative Growth Art Center (California), el centro de artistas con discapacidades más importante de todo el mundo, creado en 1974 para los artistas en el desarrollo y exposición de sus obras. Como Director, Tom di María ha desarrollado alianzas con museos y galerías para incorporar plenamente a los artistas de Creative Growth en el mundo del arte contemporáneo.

En su charla explicará que todo el mundo tiene un potencial creativo, con independencia de sus capacidades. Esta charla se dirige a expertos en arte, familias y personas con discapacidad y profesionales de la educación que creen en el arte como una gran y poderosa herramienta inclusiva. También a todos aquellos que, de una u otra forma, interactúan con el mundo del arte y la sociedad.

De forma paralela, la Fundación María José Jove organiza la exposición "Esto no es un plan B", en torno a su programa "Hablar con Arte", inspirado en la labor de Creative Growth Art Center.

15 años years ans Fundación María José Jove

PRÓXIMAS CITAS DRA. VICKY COLBERT Sede de la FMIJ. Jueves 18 octubre, 18h

Entrada libre previa inscripción
Inscripciones en: www.fundacionmariajosejove.org
T. 981 160 245
Aforo limitado

"Escuela Nueva Activa: Aprendizaje positivo para promover calidad, equidad, paz y democracia"

En 2018, en el marco de los eventos conmemorativos del 15 aniversario, la Fundación María José Jove acoge el ciclo "Expertos en Sede", para dar voz a destacadas personalidades internacionales que acudirán a nuestra sede para tratar temas de primera actualidad sobre Salud, Educación o Arte y Discapacidad, algunas de nuestras áreas de trabajo. Se trata de una oportunidad única para escuchar en primera persona a expertos mundiales en la materia, en un formato abierto a familias, jóvenes, profesionales de diferentes ámbitos y a la sociedad en general. Abierta ya la inscripción para las tres primeras charlas.

Charla-coloquio: "DESDE CALIFORNIA A GALICIA: CONVERSANDO ACERCA DEL ARTE Y DEL CRECIMIENTO PERSONAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD".

Tom di María es director del Creative Growth Art Center de California (USA), el centro de artistas con discapacidades más importante del mundo. Visita España por primera vez para explicar su experiencia en materia de arte y discapacidad, que alienta en varios lugares de EEUU a los artistas en el desarrollo y exposición de sus obras de arte, con independencia de sus capacidades. Su charla se dirige a la sociedad en general y en especial a expertos en arte, familias y personas con discapacidad y profesionales de la educación.

<http://www.iac.org.es/noticias/actividades-socios/dentro-ciclo-expertos-sede-charla-coloquio-tom-di-maria.html>



PUBLICIDAD

El Ideal Gallego

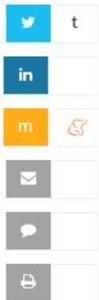
PORTADA CORUÑA AREA METROPOLITANA GALICIA ESPAÑA MUNDO ECONOMÍA SOCIEDAD DEPORTES OPINIÓN ESPAZO EDUCATIVO PYMES

Más de cien profesionales de la salud debaten acerca de los cuidados paliativos pediátricos

Las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos organizaron una charla-coloquio acerca de los cuidados paliativos en el ámbito de la pедиatría a la que asistieron más de un centenar de profesionales

R.L.A CORUÑA

25 DE MAYO DE 2018 (00:30 H.)



La **Fundación María José Jove** acogió la conferencia | quintana

PUBLICIDAD



Las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos organizaron una charla-coloquio acerca de los cuidados paliativos en el ámbito de la pедиatría a la que asistieron más de un centenar de profesionales procedentes del ámbito de la salud.

Moderada por Jerónimo Pardo, jefe de Pедиatría del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuc), en la sesión intervinieron Verónica Puertas, médico de la Unidad de Cuidados Paliativos Pедиátricos del Hospital Niño Jesús de Madrid y Alejandro González, trabajador social en la misma unidad.

Previamente, Felipa Jove, presidenta de la **Fundación María José Jove**, y Luis Verde, gerente del Área de Xestión Integrada de A Coruña, fueron los encargados de la apertura de la jornada.

PUBLICIDAD

NOTICIAS DE HOY



1 La línea ferroviaria de Galicia se integrará en el Corredor Atlántico



2 La explosión de Tui deja una pareja muerta, dos niños huérfanos y 37 personas heridas



3 La sentencia certifica que Correa montó un sistema de corrupción institucional

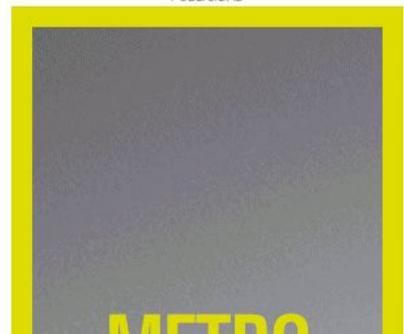


4 La juez del caso "Erial" ordena prisión provisional, comunicada y sin fianza para Zaplana



5 Trump cancela la cumbre con Kim y amenaza con una respuesta militar

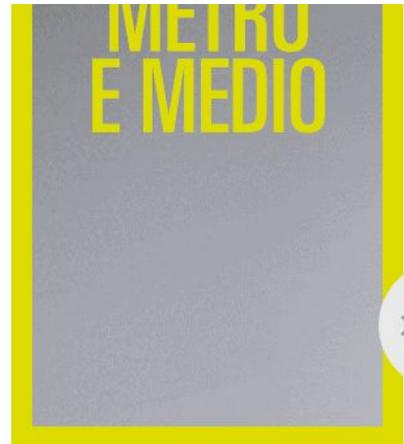
PUBLICIDAD



Esta charla llega meses después de que las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos firmasen el pasado verano un acuerdo de colaboración para un llevar a cabo un Programa de Intensificación y Desarrollo del Plan de Formación Integral en Cuidados Paliativos en la Atención Pediátrica del área sanitaria de A Coruña. "Esta alianza permitirá poner en marcha un programa multidisciplinar de cuidados paliativos pediátricos en el Área Sanitaria", explican.

Además, indican que el proyecto "nace con el objetivo de buscar las mejores opciones para el cuidado y tratamiento de estos niños". Así se busca mejorar la calidad de vida de los pacientes y de sus familias mediante la prevención y el alivio del sufrimiento con la identificación, la evaluación y el tratamiento precoz del dolor y de otros problemas.

PUBLICIDAD



LO MÁS..

RECIENTE VISITADO

CORUÑA | 24 de Mayo de 2018

El Gobierno local no puede recuperar la Comandancia de Obras a pesar de la actuación policial

CORUÑA | 24 de Mayo de 2018

AENA rechaza la ampliación de Alvedro mientras pacta mejoras para Lavacolla

DEPORTES | 24 de Mayo de 2018

Del Pozo: "Lucharé por ese entrenador que tengo en la cabeza"

DEPORTES | 24 de Mayo de 2018

Lendoiro denuncia la pérdida de "todos los referentes"

AREA METROPOLITANA | 24 de Mayo de 2018

Arteixo inicia las obras del centro de interpretación ambiental de Sorrizo

PUBLICIDAD



QUIZÁS TAMBIÉN LE INTERESE:



El Ayuntamiento rechaza que la Policía Local realice cargas contra los okupas



Tres empresas rechazan la invitación de Turismo para montar el evento SAL



Antonio Couceiro sale elegido por unanimidad como nuevo presidente de la Cámara



El Club Financiero homenajea a El Ideal Gallego por su centenario

MÁS DE UN CENTENAR DE PROFESIONALES ASISTEN A LA CHARLA SOBRE CUIDADOS PALIATIVOS PEDIÁTRICOS EN LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

mayo 25, 2018

Las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos han organizado una charla-coloquio sobre cuidados paliativos pediátricos a la que han asistido más de un centenar de profesionales del ámbito de la salud.

Moderada por Jerónimo Pardo, jefe de Pediatría del CHUAC, en ella intervinieron, la Dra. Verónica Puertas, médico de la Unidad de Cuidados Paliativos Pediátricos del Hospital Niño Jesús de Madrid y Alejandro González, trabajador social en la misma Unidad. Previamente, Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, y Luis Verde, gerente del Área de Xestión Integrada de A Coruña, abrieron la jornada.

Las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos firmaron el pasado verano un acuerdo de colaboración para un llevar a cabo un Programa de Intensificación y Desarrollo del Plan de Formación Integral en Cuidados Paliativos en la Atención Pediátrica del área sanitaria de A Coruña. Esta alianza permitirá poner en marcha un programa multidisciplinar de cuidados paliativos pediátricos en el Área Sanitaria.

El proyecto nace con el objetivo de buscar las mejores opciones para el cuidado y tratamiento de estos niños. Se busca mejorar la calidad de vida de los pacientes y de sus familias, mediante la prevención y el alivio del sufrimiento con la identificación, la evaluación y el tratamiento precoz del dolor y de otros problemas físicos y psicosociales.

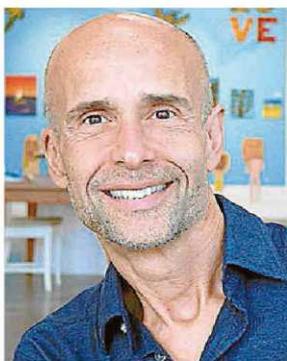


La Fundación Jove recibe el jueves en A Coruña al gurú Tom di María

Apoya una muestra del potencial creativo de las personas con diversidad funcional

Santiago. La Fundación María José Jove mostrará el potencial creativo de las personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión. Será con la exposición *Esto no es un plan B* que se inaugurará este jueves 31 de mayo en la sede de la Fundación y que está integrada por 37 obras realizadas por los participantes en los programas de arte inclusivo que la Fundación lleva a cabo desde 2010 y a través de los cuales busca potenciar la creatividad, estimular los sentidos y la inclusión de personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión a través del arte.

La exposición se inaugurará coincidiendo con la



VISITA Tom di María. F.: G.

conferencia (19.30h) que impartirá Tom di María, director de Creative Growth Art Center (California), el centro de artistas con discapacidades más importante y antiguo del mundo. Se trata de la primera vez que di María visita España y su charla forma parte del Ciclo de Expertos en Sede, uno de los eventos conmemorativos de los 15 años de

la Fundación María José Jove (2003-2018) y a través del cual la entidad quiere dar voz a destacadas personalidades de ámbito internacional para tratar temas de actualidad en torno a la salud, la educación y la formación o el arte y la discapacidad. Bajo el título de *Desde California a Galicia: conversando acerca del arte y del crecimiento de las personas con discapacidad*, la entrada a la conferencia es libre, previa inscripción en la web de la Fundación: www.fundacionmariajosejove.org o en el teléfono 981-160 265.

Esto no es un plan B reflejará la labor que esta fundación desarrolla desde 2010 en el ámbito del arte inclusivo y a través de la cual promueve la expresión artística como vehículo para el desarrollo social. **ECC**



Continúa abierta la inscripción para asistir a una charla de Tom di María sobre artistas con discapacidades

REDACCIÓN A CORUÑA

La fundación María José Jove acoge este jueves a las 19.30 horas una conferencia impartida por Tom di María, director de Creative Growth Art Center, el centro de artistas con discapacidades más importante del mundo.

La entrada a la conferencia es libre y todos los interesados pueden inscribirse hasta el mismo

día de la charla en la web www.fundacionmariajosejove.org.

Se trata de la primera vez que di María visita España y su charla forma parte del Ciclo de Expertos en Sede, uno de los eventos conmemorativos de los 15 años de la Fundación María José Jove, que además ofrece una muestra desde el jueves hasta el 22 de junio que reúne 37 obras realizadas por personas con discapacidad o en riesgo de exclusión. [g](#)



La Fundación María José Jove inaugura el jueves una exposición de arte inclusivo

La Fundación María José Jove mostrará el potencial creativo de las personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión. Será con la exposición *Esto no es un plan B*, que se inaugurará este jueves en la sede de la Fundación y

que está integrada por 37 obras realizadas por los participantes en los programas de arte inclusivo que la Fundación lleva a cabo desde 2010 y a través de los cuales busca potenciar la creatividad y estimular los sentidos y la inclusión.

PUBLICIDAD

GALICIAHOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVAMULTICONSULTING

Martes 29.05.2018 Actualizado 00:00



IDENTIFÍCATTE O REGÍSTRATE

SUSCRÍBETE

HEMEROTECA

BUSCAR

elCorreoGallego.es



correotv



Portada Santiago Área de Compostela Galicia Panorama Deportes Tendencias Opinión Especiales Tecnología

TEMAS: Formación | Lugares | El Correo 2 | Vida Social | Carreira Pedestre | Te acuerdas de | Plus | Aulas

Tendencias | tendencias@elcorreogallego.es | RSS

Noticia 10 de 15 [← anterior](#) [siguiente →](#)

PUBLICIDAD

La Fundación Jove recibe el jueves en A Coruña al gurú Tom di Maria

Apoya una muestra del potencial creativo de las personas con diversidad funcional



PUBLICIDAD

LO + VISTO

- 01  Las diez fervezas de Galicia que no te puedes perder
- 02  'Rediseñan' la CdC con un edificio al margen del proyecto de Eisenman
- 03  ...Cuando se graduaron los alumnos de COU de la promoción de 1980 del Colegio Manuel Peleteiro
- 04  Un jardín rellenará el hueco que queda del gran auditorio
- 05  Oubiña dice que es su turno para contar toda la verdad
- 06  Los dueños de pubs se unen a la guerra de Hostelería contra Compostela Vella
- 07  Zara: 26.860 millones de \$ para la marca más valiosa de España
- 08  Las obras de remodelación de Castrón Douro arrancarán en agosto
- 09  El bombo proporciona una segunda oportunidad al Compos en Cataluña
- 10  Dos heridos en una aparatosa colisión en la zona de Vidán

[+ noticias](#)

PUBLICIDAD

Reproducción realizada para 'Octo'



Fuente de Audiencia:	Alexa
Autor:	
Valor publicitario:	293 €
Audiencia:	30.876 UU

País:	España
Tipología:	Medios Online
Ranking:	7
Documento:	2/2



VISITA Tom di María. - FOTO: G.

Comentar (0) Imprimir Enviar por correo

ECG

A- A+

Santiago. La **Fundación María José Jove** mostrará el potencial creativo de las personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión. Será con la exposición Esto no es un plan B que se inaugurará este jueves 31 de mayo en la sede de la Fundación y que está integrada por 37 obras realizadas por los participantes en los programas de arte inclusivo que la Fundación lleva a cabo desde 2010 y a través de los cuales busca potenciar la creatividad, estimular los sentidos y la inclusión de personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión a través del arte.

La exposición se inaugurará coincidiendo con la conferencia (19.30h) que impartirá Tom di María, director de Creative Growth Art Center (California), el centro de artistas con discapacidades más importante y antiguo del mundo. Se trata de la primera vez que di María visita España y su charla forma parte del Ciclo de Expertos en Sede, uno de los eventos conmemorativos de los 15 años de la **Fundación María José Jove** (2003-2018) y a través del cual la entidad quiere dar voz a destacadas personalidades de ámbito internacional para tratar temas de actualidad en torno a la salud, la educación y la formación o el arte y la discapacidad. Bajo el título de Desde California a Galicia: conversando acerca del arte y del crecimiento de las personas con discapacidad, la entrada a la conferencia es libre, previa inscripción en la web de la Fundación: www.fundacionmariajosejove.org o en el teléfono 981- 160 265.

Esto no es un plan B reflejará la labor que esta fundación desarrolla desde 2010 en el ámbito del arte inclusivo y a través de la cual promueve la expresión artística como vehículo para el desarrollo social.



Galici@PRESS TE INFORMA

PORTADA POLÍTICA SANIDAD ECONOMÍA DEPORTES CULTURA OPINIÓN MOVIMIENTOS GALICIA EN RED

ÚLTIMA HORA

La **Fundación María José Jove** inaugura el jueves una muestra con obras de su programa de arte inclusivo

Europa Press | Lunes, 28 de mayo de 2018, 19:53



La **Fundación María José Jove** inaugurará el jueves una muestra con obra de su programa de arte inclusivo con el objetivo de mostrar "el potencial creativo de las personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión".

Será con la exposición 'Esto no es un plan B', que se inaugurará el jueves en la sede de la Fundación y que está integrada por 37 obras realizadas por los participantes en los programas de arte inclusivo que la Fundación lleva a cabo desde 2010.

A través de esta iniciativa, busca "potenciar la creatividad, estimular los sentidos y la inclusión de personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión a través del arte".

La exposición se inaugurará coincidiendo con la conferencia que impartirá, a las 19,30 horas, Tom di María, director de Creative Growth Art Center (California), el centro de artistas con discapacidades más antiguo del mundo.



Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre No está permitido verter comentarios contrarios a la ley

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

El pleno de la Diputación de Lugo debatirá propuestas por 25 millones para "mejorar la calidad de vida de los vecinos"

La Audiencia de Pontevedra juzga a seis acusados de introducir 53 kilos de heroína en Galicia

Nace un laboratorio de ideas en torno a Beiras que contará en su presentación con el exdiputado David Fernández (CUP)

LO MÁS LEÍDO

- 1 Libres los dos detenidos por violación y otros dos acusados de pegar a la mujer para que no denunciara
- 2 CC.OO. denuncia el despido "ilegal" de trabajadores "falsos autónomos" de Coren, Frigolouro, Grupo SADA y Novafrigsa
- 3 Caballero insiste en que la única coordinación posible de los aeropuertos es "ayudar al de Vigo"
- 4 "El chaval gallego de calle admiraba a Sito Miñanco y no a Baltasar Garzón"

Reproducción realizada para 'Octo'



CORUÑA ONLINE
corunaonline.com

TODOCONSOLAS.COM

INICIO MODA FACEBOOK TWITTER BUSES EN TIEMPO REAL CONTACTO

HOME » UNCATEGORISED » CURRENTLY READING:

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE MOSTRARÁ CON LA EXPOSICIÓN "Esto no es un plan B" EL POTENCIAL CREATIVO DE LAS PERSONAS CON DIVERSIDAD FUNCIONAL

mayo 29, 2018 Uncategorised No Comments

La Fundación María José Jove mostrará el potencial creativo de las personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión. Será con la exposición "Esto no es un plan B" que se inaugurará este jueves 31 de mayo en la sede de la Fundación y que está integrada por 37 obras realizadas por los participantes en los programas de arte inclusivo que la Fundación lleva a cabo desde 2010 y a través de los cuales busca potenciar la creatividad, estimular los sentidos y la inclusión de personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión a través del arte.



La exposición se inaugurará coincidiendo con la conferencia (19.30h) que impartirá Tom di María, director de Creative Growth Art Center (California), el centro de artistas con discapacidades más importante y antiguo del mundo. Se trata de la primera vez que di María visita España y su charla forma parte del Ciclo de Expertos en Sede, uno de los eventos conmemorativos de los 15 años de la Fundación María José Jove (2003-2018) y a través del cual la entidad quiere dar voz a destacadas personalidades de ámbito internacional para tratar temas de actualidad en torno a la salud, la educación y la formación o el arte y la discapacidad. Bajo el título de "Desde California a Galicia: conversando acerca del arte y del crecimiento de las personas con discapacidad", la entrada a la conferencia es libre, previa inscripción en la web de la Fundación: www.fundacionmariajosejove.org o en el teléfono 981 160 265 y hasta completar aforo.

EXPOSICIÓN

"Esto no es un plan B" reflejará la labor que la Fundación María José Jove viene desarrollando desde 2010 en el ámbito del arte inclusivo y a través de la cual promueve la expresión artística como vehículo para el desarrollo social, la realización y la inclusión efectiva de personas con necesidades especiales y en situación de dependencia a través de programas como "hablar con arte" y "15 Cuentas Reales y Excepcionales".



OFERTAS EMPLEO

BUSCA TU NOTICIA

ENCUESTA SEMANAL

¿Te gusta la nueva web?

Si

No

Vote

View Results

Polls Archive

El Tiempo. Consulte la predicción de la AEMET para Coruña, A

Reproducción realizada para 'Octo'



COMPARTE y 19 CUENTOS Breves y Extraordinarios .

"Esto no es un plan B" podrá verse en la sede de la Fundación María José Jove desde el 31 de mayo hasta el 22 de junio e incluye una selección de los trabajos realizados por usuarios de entidades ARTEFIOS, ASPANAES, Hogar de Sor Eusebia, Hogar de Santa Lucía, Centro de Menores Agarimo y ACOPROS.

Distintas técnicas (dibujo, collage, pintura, ensamblaje o fotografía) y distintos formatos integrarán esta exposición que mostrará el gran potencial creativo de sus autores. La Fundación buscará desde el principio captar la atención del visitante y para ello las 37 obras estarán ubicadas, no solo en la sala de exposiciones, sino también en otros espacios de la sede como el ascensor o el hall.

Comparte esto:



COMMENT ON THIS ARTICLE:

COPYRIGHT 2018 VICTOR LAMELA · ALL RIGHTS RESERVED
"Coruna Online" theme by: Corunaonline.es | Powered by: CorunaOnline
Subscribe (RSS)

Reproducción realizada para 'Octo'



GALICIA.-La Fundación María José **JOVE** inaugura el jueves una muestra con obras de su programa de arte inclusivo

A CORUÑA, 28 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** inaugurará el jueves una muestra con obra de su programa de arte inclusivo con el objetivo de mostrar "el potencial creativo de las personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión".

Será con la exposición 'Esto no es un plan B', que se inaugurará el jueves en la sede de la Fundación y que está integrada por 37 obras realizadas por los participantes en los programas de arte inclusivo que la Fundación lleva a cabo desde 2010.

A través de esta iniciativa, busca "potenciar la creatividad, estimular los sentidos y la inclusión de personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión a través del arte".

La exposición se inaugurará coincidiendo con la conferencia que impartirá, a las 19,30 horas, Tom di María, director de Creative Growth Art Center (California), el centro de artistas con discapacidades más antiguo del mundo.



NO TE PIERDAS

Fernando Molezún / fernando.molezun@radiovoz.es

Colegio Médico



Exposición de Antón Sobral

Ayer se inauguró en la sede del Colegio Médico, en Riego de Agua, la exposición pictórica *O silencio da paisaxe*, que reúne 25 obras en distintas técnicas del artista Antón Sobral. Abierta hasta el 18 de junio.

A. Portuaria

Charla sobre los pioneros de la vacunación

Esta tarde • 20.00 horas • Salón de actos de la Autoridad Portuaria • Entrada libre • Xosé Crisanto Eiroa, biógrafo de Ramón Pérez Costales y el periodista Rubén Ventureira ofrecen esta tarde una conferencia sobre Pérez Costales y el Instituto de Vacunación, dentro del ciclo de charlas que organiza la Asociación Isabel Zendal.

Explanada del Parrote

El festival «gastromusical» SAL reivindica A Coruña como capital de los sabores atlánticos

Concello y Puerto colaboran en un evento que reunirá en el Parrote a 12 estrellas Michelin

Del 15 al 17 de junio • Explanada del Parrote • Entrada libre • «A Coruña é un dos nomes esenciais cando se fala de cociña e de produtos galegos e a celebración do Festival SAL vén a reforzar esta aposta». Esto decía ayer el alcalde, Xulio Ferreiro, en la presentación del festival, que tendrá lugar del 15 al 17 de junio. En el mismo acto intervino Lanzada Calatayud, gerente del Consorcio de Turismo, diciendo: «Temos que facer pedagogía para crennos que temos o tesouro da gastronomía».

Por su parte, el concejal de Empleo, Alberto Lema, recordó las distintas actividades culinarias que se vienen celebrando en la ciudad y aludió a que «vivimos nun entorno de competencia gastronómica». Aseguró asimismo que «sobre o papel xa podemos ver que estamos falando dun evento de primeira di-



La presentación del Festival Sal fue en el Acuario. A. P.

mensión» y aludió a la veintena de demostraciones y «jam sessions de cociña, que a verdade é un concepto que non sabía que existía», que tendrán lugar durante los tres días del festival.

Entre los participantes destacable Lema a los 12 responsables de restaurantes galardoados con Estrella Michelin, que son los coruñeses Iván Domínguez y Luis Veira, los portugueses Henrique Sá Pessoa y Alexandre Silva, los asturianos Ricardo Sotres,

Marcos Morán y Jaime Uz, el onubense Xanty Elías, el canario Carlos Villar y los gallegos Javier Olleros, Caco Agrasar y Pepe Solla.

«Agradecemos ao Porto a súa colaboración neste evento que pensamos que é unha oportunidade para as dúas partes», indicó Lema, que avanzó que habrá sitios para el tapao, una programación infantil para la que será necesario inscribirse previamente (en la página www.festivalsal.es a partir del 7 de ju-

nio) y «25 charlas e obradoiros para descubrir a riqueza da cociña atlántica».

Luis Veira, presidente de la asociación Coruña Cocina, destacó que el Festival SAL es «una apuesta muy arriesgada» y que «me parece increíble que fuéramos capaces de hacerlo aquí». También auguró que el evento «va a ser el principio de algo tremendamente bueno para la ciudad».

A la presencia de productos de proximidad como algas, mariscos, conservas vegetales, quesos o pan se sumará una notable cantidad de vinos de todas las denominaciones de origen gallegas, con un espacio propio para estos caldos.

Además, el evento contará con el Mercado de la Co-secha, un espacio impulsado por Hijos de Rivera, que también promoverá música en directo, según explicó Manel Piñón, en una programación que será presentada dentro de unos días. De todos modos, avanzó que una de las actuaciones será la de la coruñesa María Toro y varias «bandas de culto de jazz».

F. M.ª José Jove

Conferencia sobre arte e inclusión

Hoy • 19.30 horas • Entrada libre previa inscripción • El director del centro de artistas con discapacidades más importante y antiguo del mundo, el Creative Growth Art Center de California, Tom di María, ofrecerá esta tarde una conferencia sobre arte e inclusión en la Fundación María José Jove, dentro del programa de eventos de su 15.º aniversario.

Espacio Mahou



Carlos Sadness en Labase

Hoy • Pases a las 21.00 y las 22.00 horas • Entrada gratuita con invitación • Carlos Sadness abre la temporada de conciertos del Espacio Mahou, recitales en formato acústico para público reducido.

A la última con Donkey Cool



Bárbara López-Amado y Fátima Vázquez, en El García.

El ultramarinos más original está en la calle San Roque

PATRICIA GARCÍA

En su época en Argentina Bárbara López-Amado estaba cansada de ir a locales en los que solo pinchaban salsa. Un día descubrió El García: un bar de rock que le robó el corazón. Tanto, que ese es el nombre del proyecto que acaba de lanzar con su socia y amiga Fátima Vázquez. El García, en el número 18 de la calle San Roque, es un ultramarinos muy especial: vende diseño, arte, cocina y todo lo que se propongan estas dos imparables emprendedoras. «Nuestro lema es preguntale a García. Si no lo tenemos, lo conseguimos», asegura. En El García hay firmas de ropa

y complementos, para ella y él, y productos delicatessen, «todos gallegos menos la cocina de León, que nos la sirve mi prima», sonríe Bárbara. Una de las grandes singularidades del local, que son muchas, está al fondo a la izquierda: una cocina enorme a disposición de los clientes para una cena con amigos, con o sin chef. «Y sin necesidad de recoger los platos después», apunta. El García tiene también un aula para talleres. Ya tienen cerrados varios para junio, desde uno de maquillaje hasta otro para organizar un picnic. Si te quieres apuntar, ipregúntale a García!

Mardi Gras

«Noches de Bingo» con Los Gandules

Hoy • 21.30 horas • Entradas a 10 euros • Los Gandules, dúo zaragozano que ha hecho de la parodia y el humor costumbrista un nuevo estilo musical, presentan esta noche en la sala Mardi Gras su nuevo disco, *Noches de Bingo*, que cierra su trilogía conformada por *Mañanas de Petanca* y *Tardes de Merienda*. Versiones de los Who o los Doors cargadas de humor.

«Elas son artistas»

Música por la igualdad en siete concellos de la comarca

Elas son artistas es el nombre del proyecto ganador del primer Concurso de Ideas pola Igualdade na Cultura Luisa Villalta de la Diputación da Coruña. Se trata de una celebración de la mujer como artista, como creadora, a través de un sinfín de actuaciones que se extienden por siete concellos de la comarca —A Coruña, Arteixo, Betanzos, Cambre, Culle-

redo, Oleiros y Sada—, desde hoy y hasta el 6 de junio.

Se inaugura hoy este festival metropolitano de música y arte por la igualdad con una jornada de *networking* en el pazo de Mariñán y con la actuación de Aldaolado a las 21.30 en el Bábá Bar y el concierto Billie Holiday's Songbook en el Jazz Filloa, con pases a las 22.00 y 23.15 horas.

Belas Artes

Visita guiada a la muestra de José Suárez

Hoy • 18.30 horas • Manuel Sendón, uno de los comisarios de la exposición *Un ollos vivos que pensan*, que recoge el trabajo del fotógrafo José Suárez, así como objetos personales y documentos de la época será el encargado de guiar a los visitantes esta tarde por el Museo de Belas Artes. La visita guiada está organizada por la Agrupación Cultural Alexandre Bóveda.

La imagen



Los artistas invitados a la Mostra de Cinema Periférico (S8) fueron recibidos ayer en la sede de Afundación, donde se presentaron las becas de creación cinematográfica BAICC. Hoy, a las 23.00 horas en la Fundación Luis Seoane, se exhibirá el trabajo resultante de su anterior edición.

FOTO CÉSAR QUIAN



**PROTAGONISTAS
DEL DÍA**



Gina Lollobrigida

Actriz

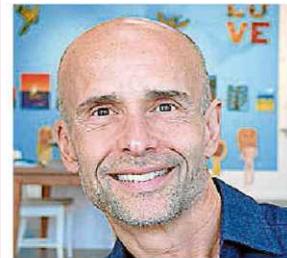
Un juez de Roma embargó cautelarmente parte del patrimonio de la italiana para impedir que sea usado por su asistente, Andrea Piazzolla, denunciado presuntamente por manipularla y enriquecerse a su costa.



Rosalía

Cantante

Considerada una de las nuevas voces españolas con mayor proyección musical, sorprende con la fusión de hip hop y flamenco de la que hace gala en *Malamente*, anticipo de su segundo disco.



Tom di Maria

Experto en discapacidad

El director de Creative Growth Art Center (California), el más importante del mundo, impartirá hoy una conferencia en A Coruña sobre arte e inclusión invitado por la Fundación María José Jove.



Toni Hill

Escritor

Publica *Tigres de Cristal* (Grijalbo), una historia de suspense que aborda el acoso a través de las redes. Asegura que se ha frenado el acoso físico, pero que el psicópata existe y existirá siempre.

GALICIA.-La Fundación María José **JOVE** acogerá una conferencia del director del Creative Growth Art Center

A CORUÑA, 31 (EUROPA PRESS)

El director del Creative Growth Art Center (California) --el centro de artistas con discapacidades más antiguo del mundo--, Tom di María, impartirá este 31 de mayo de mayo una conferencia sobre arte e inclusión invitado por la Fundación María José **JOVE**, según informa esta entidad.

Se trata de la primera vez que Di María imparte en España una conferencia, que forma parte del Ciclo de Expertos en Sede, uno de los eventos conmemorativos de los 15 años de la Fundación María José **JOVE** (2003-2018).

A través del mismo, la entidad quiere dar voz "a destacadas personalidades de ámbito internacional para tratar temas de actualidad en torno a la salud, la educación y la formación o el arte y la discapacidad".

Bajo el título 'Desde California a Galicia: conversando acerca del arte y del crecimiento de las personas con discapacidad', Tom di María hablará del Creative Growth "y de cómo han tenido que pasar casi 50 años para lograr que las obras de los artistas del centro sean vistas como arte contemporáneo y no como obras realizadas por personas con discapacidad", añade la Fundación María José **JOVE**.



La **Fundación María José Jove** acogerá una conferencia del director del Creative Growth Art Center

Europa Press | Jueves, 31 de mayo de 2018, 06:29



PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

Rosa Quintana analizará esta jueves con mariscadores de la ría de Ferrol la falta de almejas

La película 'A Estación Violenta' celebrará su preestreno en Santiago, Vigo y Pontevedra

El artista Antonio Lizana actuará en Ferrol y Vigo en la gira del Ciclo 1906

LO MÁS LEÍDO

- 1 Espectacular vídeo para denunciar la mina de Touro - O Pino
- 2 Un juzgado ourensano concede el traslado a una funcionaria indefinida no fija que había sido denegado por la Xunta
- 3 AXG-CUT, STAJ y CIG se reúnen este jueves para decidir si impugnan el acuerdo con la Xunta
- 4 Más cerca el primer convenio colectivo único de Navantia

Reproducción realizada para 'Octo'





A CORUÑA, 31 (EUROPA PRESS)

El director del Creative Growth Art Center (California) --el centro de artistas con discapacidades más antiguo del mundo--, Tom di María, impartirá este 31 de mayo de mayo una conferencia sobre arte e inclusión invitado por la **Fundación María José Jove**, según informa esta entidad.

Se trata de la primera vez que Di María imparte en España una conferencia, que forma parte del Ciclo de Expertos en Sede, uno de los eventos conmemorativos de los 15 años de la **Fundación María José Jove** (2003-2018).

A través del mismo, la entidad quiere dar voz "a destacadas personalidades de ámbito internacional para tratar temas de actualidad en torno a la salud, la educación y la formación o el arte y la discapacidad".

Bajo el título 'Desde California a Galicia: conversando acerca del arte y del crecimiento de las personas con discapacidad', Tom di María hablará del Creative Growth "y de cómo han tenido que pasar casi 50 años para lograr que las obras de los artistas del centro sean vistas como arte contemporáneo y no como obras realizadas por personas con discapacidad", añade la **Fundación María José Jove**.

Reproducción realizada para 'Octo'



Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

Enviar

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.



Ciudad y Cultura

[convocatorias cyc@laopinioncoruna.es]
+ ocio.laopinioncoruna.es

Homenaje a Manuel Casás Fernández

18.30 horas. El Colegio de Abogados homenajea al jurista coruñés con un ciclo de conferencias, que se abre con la charla *Un acercamiento a la figura de Don Manuel Casás Fernández*.

Colegio de Abogados
Federico Tapia, 11

Encuentro con Arantza Portabales

20.00 horas. La escritora presenta su libro *Deje sumensaje después de la señal* como parte del ciclo *Cóctel de letras*, en el que la literatura se combina con un cóctel diseñado para la ocasión.

Hotel Plaza
Santiago Rey Fernández Latorre, 45

Concierto de canto moderno en el Garufa

21.00 horas. El alumnado de canto moderno de la artista Carmen Rey da un concierto de fin de curso en el Garufa Club. El precio de la entrada es de cinco euros.

Garufa Club
Riazor, 5

Inauguración de 'Esto no es un plan B'

19.30 horas. La Fundación María José Jove inaugura la muestra *Esto no es un plan B*, 37 obras realizadas por los participantes de los programas de arte inclusivo del centro.

Fundación María José Jove
Galileo Galilei, 6

Espectáculo cómico de Los Gandules

21.30 horas. El dúo Los Gandules toca en Mardi Gras los temas de su último disco, *Noches de bingo*, un trabajo cómico en el que parodian a artistas como The Who y The Doors.

Mardi Gras
Travesía de la Torre, 8

Charla sobre el primer instituto de vacunación

20.00 horas. Xosé Crisanto Gándara y Rubén Ventureira ofrecen la charla *Cow-Pox espontáneo: Ramón Pérez Costales y el primer instituto de vacunación de Galicia*.

Autoridad Portuaria
Avenida Marina, 3

Actuación de la Banda Municipal de Música

20.00 horas. La Banda Municipal interpreta piezas de Tomás Aragüés, Juan José Ocón, Bruno Márques y Andrés Álvarez. La actuación contará con el Quinteto Rubato como invitado.

Teatro Rosalía de Castro
Riego de Agua, 37

Conferencia sobre la Campaña Antártica

20.00 horas. El jefe de la Fuerza Logística Operativa, Francisco Javier Sánchez, imparte la charla *La Campaña Antártica* con motivo de la celebración del Día de las Fuerzas Armadas.

Sporting Club Casino
Calle Real, 83

GALICIA.-La Fundación María José JOVE inaugura este jueves una muestra con obras de su programa de arte inclusivo

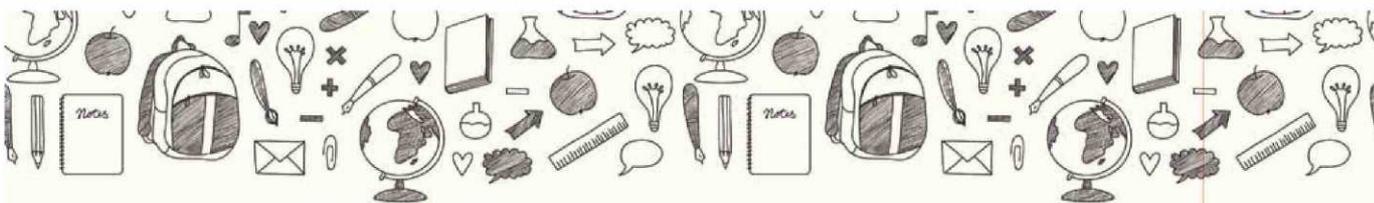
A CORUÑA, 31 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** inaugurará este jueves una muestra con obra de su programa de arte inclusivo con el objetivo de mostrar "el potencial creativo de las personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión".

Será con la exposición 'Esto no es un plan B', que se inaugurará el jueves en la sede de la Fundación y que está integrada por 37 obras realizadas por los participantes en los programas de arte inclusivo que la Fundación lleva a cabo desde 2010.

A través de esta iniciativa, busca "potenciar la creatividad, estimular los sentidos y la inclusión de personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión a través del arte".

La exposición se inaugurará coincidiendo con la conferencia que impartirá, a las 19,30 horas, Tom di María, director de Creative Growth Art Center (California), el centro de artistas con discapacidades más antiguo del mundo.



» LIBROS

«LUZ DE TINTA NA PEL
TINTA DE LUZ NO PAPEL»

Berta e Pepe Caccamo: a pintura da irmá pequena e a poesía do irmán maior dialogan no libro 'Tinta de luz', premiado na Gala do Libro Galego

TINTA DE LUZ. Así se chama o libro da recentemente falecida pintora Berta Caccamo e do seu irmán maior, o poeta e escritor Pepe Caccamo. Editado por Chan da Pólvora na colección 'Udra' de poesía para nenos e nenas, a obra resultou gañadora na pasada Gala do Libro Galego na categoría de 'libro ilustrado'. O xurado resaltou a capacidade desta obra para introducir ao público infantil na arte contemporánea abstracta, e o diálogo establecido coa poesía.

Se reparamos na portada do libro, reproducida nesta páxina, dámonos conta de que non se podería titular doutro xeito. Esa tinta de luz parece escorrer como unha pinga ata perderse na luz. Pero non, escorrega da man dunha pintora que deu protagonismo á fluidez da mancha, en lugar de darllo á perfección da figura e da técnica.

'Tinta de luz' é un título sacado dos poemas de Pepe Caccamo, que dialogan coa súa pintura no libro: «Luz de tinta na pel/ tinta de luz no papel./ Un aro, un pozo, un anel, / un círculo, un redondel». O poema, así,

sírvenos de ollo tamén para ver esa pintura na que a cor —a «luz de tinta»— e a forma —«círculo, redondel»— for-

man un universo paralelo.

Na lapela do libro, os editores tamén destacan o gusto de Berta Caccamo por traballar

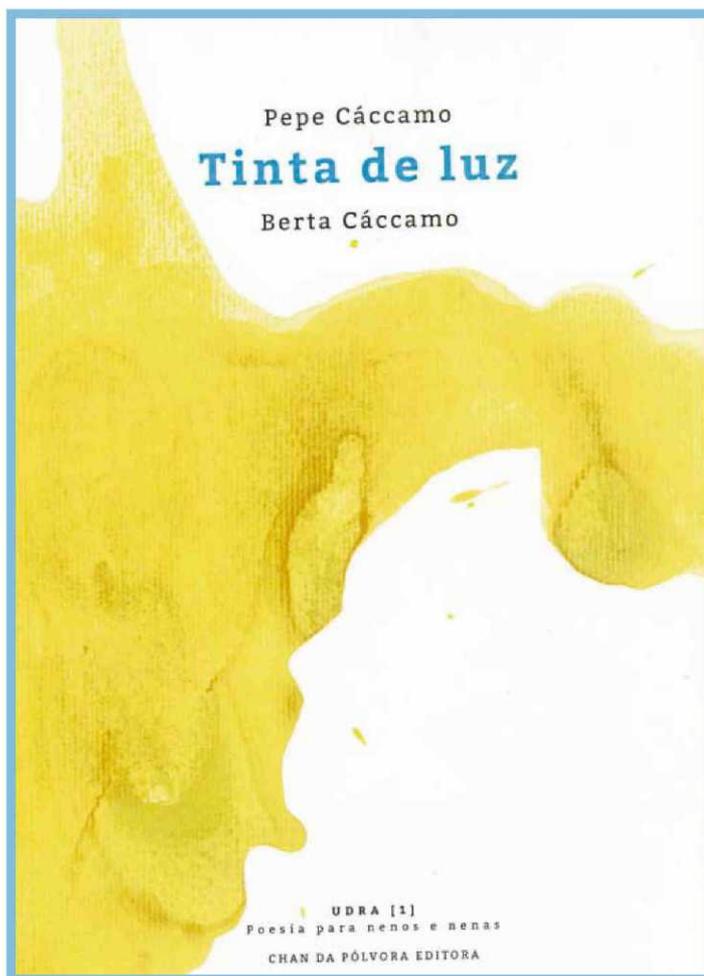
con masas de cor, «e descubrir nelas a súa linguaxe secreta». Seguramente algunha vez sentiches esa mesma fasci-

nación, cando as cores se mezclan, ou se espallan sobre o branco seguindo a súa propia liberdade. En 'Tinta de luz' poderás ver como Berta se apropia desa liberdade con 'afecto', unha palabra que ela utilizaba moito en relación á súa obra.

«Divírtome coas mesturas/ das cores frías e quentes, / mornas, tépedas, ardentes/ duribrandas, brandiduras». Así é a primeira estrofa doutro dos poemas de Pepe Caccamo que acompaña un dos 'puntos descomunais' do libro, e que continúa co xogo de nomear as cores e as súas libres xuntanzas «verdifracas» ou «griscontentas».

O poeta e a pintora tamén nos ensinan en 'Tinta de luz' que é posible contar unha historia coa cor e coa forma. Que o cadrado e o triángulo falan en voz baixa, e que unha liña recta pode conter o mar, o vento ou a 'sombra do aire na herba' do poeta Pimentel.

A arte abstracta é, deste xeito, un lugar que deixa espazo para que nos encontremos nela, sen dar nada por feito. TEXTOS N. NEIRA

A PINTORA
ESENCIAL

Berta Caccamo

Hai poucos días —o pasado 11 de maio— a cultura galega choraba a morte repentina de Berta Caccamo, con tan só 54 anos de idade. Filla de Xosé María Álvarez Blázquez —escritor, editor e arqueólogo homenaxeado coas Letras Galegas no ano 2008—, era tamén irmá do poeta Pepe Caccamo, con quen publicou 'Tinta de luz', e do novelista Alfonso Álvarez Caccamo.

Traxectoria

Berta Caccamo estudou Belas Artes na Universidade de Barcelona, onde se licenciou en 1986. Nese mesmo ano realizou a súa primeira exposición na galería Crica de Vigo, a súa cidade natal. Dende aquela primeira mostra, a pintora explorou a linguaxe pictórica abstracta, nunha traxectoria artística que lle fixo merecer o Premio Cultura Galega das Artes Plásticas, que recibiu o ano pasado, e que a converteu nunha das principais referentes da arte contemporánea, tanto galega como española. Nos últimos anos, Berta compaxinou o seu traballo artístico coa docencia, que exerceu na facultade de Belas Artes da Universidade de Vigo.

Unha obra fundamental

A súa obra está presente no Centro Galego de Arte Contemporánea (CGAC), no Museo Provincial de Pontevedra e en coleccións particulares como a Colección Alundación, o Museo de Arte Contemporánea Galo-Natural Fenosa ou a Fundación María José Jove. No ano 2016, o CGAC adicoulle a mostra 'Expansión ensaio á súa traxectoria. Toda ela caracterízase polas manchas de cor, ritmos xeométricos e grandes formatos nos que achou a liberdade, a reflexión e a rebelión creativa que a caracterizan.