

FUNDACIÓN JOVE
Abierta la inscripción
para el campamento
de verano «Recrea»

La Fundación María José Jove mantiene abierto el plazo de inscripción en el campamento de verano *Recrea*, destinado a favorecer el desarrollo de capacidades de niños de 4 a 12 años y que se desarrollará semanalmente entre el 27 de junio y el 5 de agosto en las instalaciones de la residencia universitaria Rialta. Las plazas son limitadas. Más información en el teléfono 981 179 500.

**FUNDACIÓN JOVE
Comenzó el curso de
psicooncología para
profesionales sanitarios**

La Fundación María José Jove acoge desde ayer un curso de psicooncología para profesionales sanitarios, que contará con la participación de doce especialistas bajo la dirección técnica de Magali Dousson, psicooncóloga del Hospital de la Zarzuela de Madrid y profesora en la Universidad Cardenal Cisneros, y de María Comillas, psicóloga de la Clínica Illescas.

**FUNDACIÓN JOVE
Comenzó el curso de
psicooncología para
profesionales sanitarios**

La Fundación María José Jove acoge desde ayer un curso de psicooncología para profesionales sanitarios, que contará con la participación de doce especialistas bajo la dirección técnica de Magali Dousson, psicooncóloga del Hospital de la Zarzuela de Madrid y profesora en la Universidad Cardenal Cisneros, y de María Comillas, psicóloga de la Clínica Illescas.



La Fundación María José Jove acoge un curso de psicooncología para sanitarios

Redacción
A CORUÑA

La Fundación María José Jove impartió ayer un curso de psicooncología para profesionales sanitarios declarado de Interés Sanitario por la Xunta. El objetivo de la actividad, cuyas plazas se agotaron en una semana, fue abordar la relación sanitario-paciente oncológico desde una perspectiva práctica. Con este curso, la Fundación María José Jove busca dar respuesta “a una demandada de los profesionales que trabajan en el ámbito de la oncología, teniendo en cuenta que el 47% de los pacientes oncológicos recurren durante la enfermedad, o después, a un psicólogo o psiquiatra”.

La Fundación María José Jove acoge un curso de psicooncología para sanitarios

Sábado, 2 de abril de 2016

La Fundación María José Jove impartió ayer un curso de psicooncología para profesionales sanitarios declarado de Interés Sanitario por la Xunta. El objetivo de la actividad, cuyas plazas se agotaron en una semana, fue abordar la relación sanitario-paciente oncológico desde una perspectiva práctica. Con este curso, la Fundación María José Jove busca dar respuesta "a una demandada de los profesionales que trabajan en el ámbito de la oncología, teniendo en cuenta que el 47% de los pacientes oncológicos recurren durante la enfermedad, o después, a un psicólogo o psiquiatra".

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE inicia un curso de psicooncología para profesionales sanitarios

A CORUÑA, 1 (EUROPA PRESS)

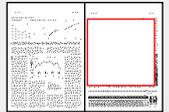
La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** imparte este viernes, a partir de las 16,00 horas, el curso de psicooncología para profesionales sanitarios que ha sido declarado de Interés Sanitario por la Junta de Galicia, según informa.

El objetivo del mismo, que tendrá 100 horas de duración cuando las plazas se agotaron en una semana, será abordar la relación sanitario-paciente oncológico desde una perspectiva práctica.

Con este curso, la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** busca dar respuesta a una necesidad demandada de los profesionales que trabajan en el ámbito de la oncología, teniendo en cuenta que el 47% de los pacientes oncológicos recurren durante la enfermedad o después de la misma, a un psicólogo o psiquiatra, apunta.

El programa será impartido por un equipo de 12 especialistas en el ámbito de la psicología de la oncología bajo la dirección técnica de Magali Dousson, psicooncóloga de la unidad de oncología del Hospital de la Princesa (Madrid) de María Comillas, psicóloga de la Clínica Illescas de Madrid.

Este equipo de especialistas enseñará a los asistentes a anticiparse a las necesidades psicológicas de los pacientes así como de los profesionales que trabajan en las unidades de oncología. Les mostrará los recursos e instrumentos terapéuticos necesarios para solventar las diferentes problemáticas, apostilla la fundación.



Los expertos insisten en los beneficios de la leche materna en el desarrollo de los bebés prematuros. El CHUS estrena un banco de leche que abastecerá a 200 neonatos al año

Leche materna... y medicinal

PATRICIA ABET
 SANTIAGO

En el área hospitalaria de Santiago nacen cada año alrededor de 200 bebés prematuros. Se trata de pequeños con menos de 37 semanas de vida o por debajo del kilo y medio de peso para los que el contacto humano y la alimentación son asideros a la vida. La primera de estas necesidades la cubren los propios padres a través del conocido como «método canguro», que implica el contacto piel con piel del recién nacido con sus progenitores, aún cuando el bebé precisa de incubadora. Esa cercanía, explica la jefa de Neonatología del CHUS, María Luz Couce, es igual de beneficiosa para los padres que para sus hijos. Para los bebés supone una mejoría física evidente y ayuda a potenciar su desarrollo. Para los padres es una experiencia tan emocionante que incluso permiten que se los fotografíe, pese a la intimidad del momento, para que los docentes puedan hablar de esta técnica a los futuros doctores. «Enseñenles las fotos y háganlo con una sonrisa en la cara», les dicen.

Pero el crecimiento de los prematuros también depende de una alimentación que —en muchas ocasiones y debido a la precocidad del parto— las madres no pueden facilitar. Hasta el momento la única opción pasaba por dar a los niños leches de fórmula que tratan de imitar los beneficios de la leche materna. Sin embargo, el escalón entre una y otra, explica la doctora Couce, es notable y especialmente importante en el caso de los nacidos con menos de 37 semanas. «La leche materna es el alimento ideal para los neonatos y para los lactantes durante el primer año de vida, y durante los seis primeros meses de una manera exclusiva. En el caso de los prematuros, además, su-

pone que pueden tolerar la digestión mejor y tengan menos infecciones intestinales, que crezcan mejor y se desarrollen mejor a nivel neurológico», incide. Y aquí es donde entran en juego bancos de leche materna como el que el Complejo Hospitalaria de Santiago acaba de estrenar. Se trata del primero de Galicia y también de todo el noroeste de la Península, y dará cobertura al área hospitalaria de La Coruña, Lugo, Ferrol, Monforte y Burela. Está previsto que el sur de la Comunidad se abastezca de otro banco que abrirá sus puertas en breve en Vigo. Por el momento, en Santiago ya se ha puesto en

marcha toda la maquinaria para llenar las neveras en las que la leche de las madres donantes se podrá almacenar durante tres meses.

Requisitos y procedimiento

Una campaña transversal que llegará a centros de salud e incluso a tiendas especializadas en bebés tratará de animar a las madres a que compartan su leche con otros pequeños. Solo se requiere que la donante tenga hábitos de vida saludable y pase un análisis médico. Después, el propio hospital le facilitará métodos de extracción, envases y neveras para que puedan alma-

cenarla tres o cuatro semanas, hasta que la lleven al hospital. Para facilitar esta acto altruista, se está estudiando la opción de dar a la donantes entrada gratuita al parquin del centro hospitalario. Cuando se reciba la leche en el banco se la someterá a un análisis microbiológico, después se pasteurizará calentándola a 62 grados y medio, y después se le volverá a hacer otro análisis. Estas pruebas buscan conocer a composición exacta de la muestra en cuanto a grasa e hidratos. Así, explica la doctora Couce, «podremos ofrecer una alimentación individualizada a nuestros bebés, en función de qué tipo de nutrientes necesiten más».

En un espacio muy alejado de la imagen hospitalaria y entre incubadoras y salas especiales de color pastel para que los padres acompañen a sus pequeños, la jefa del servicio de Neonatología incide en la necesidad de humanizar el cuidado de los neonatos. «En todo momento tratamos de fomentar son los cuidados centrados en la familia, por eso los padres pueden estar con sus bebés todo el tiempo que deseen. Es bueno para las dos partes», sostiene la doctora.



La doctora Couce dirige el banco de leche, que contó con el apoyo económico de la Fundación María José Jove



EMISORA: RADIO VOZ

PROGRAMA: Voces de Galicia

FECHA: 31/03/2016

NOTICIA/ENTREVISTA: Banco de Leche Materno del CHUS

ENLACE: http://www.ivoox.com/2-hora-ourense-comun-quiere-valedor-do-audios-mp3_rf_10996418_1.html

Avanzar hasta el 26'45"

The screenshot shows a web browser window displaying the ivoox website. The page features a podcast player for the episode "2º HORA: Ourense en Común quiere Valedor do Veciño, el Banco de leche materna del CHUS y el Camiño dos Faros en 360º". The player includes a progress bar at 26:49, a "DETENER" button, and options to download, share, or like the episode. A notification states: "La publicidad ayuda a que ivoox sea gratis. Pero puedes quitarla por muy poco." Below the player, there is a "Hazte Oyente Premium" button. The page also includes a description of the episode and a section for "Más del programa" with a link to "El Libro Inquieto (3ª Ed.) - Vv.aa.". The browser's address bar shows the URL: www.ivoox.com/2-hora-ourense-comun-quiere-valedor-do-audios-mp3_rf_10996418_1.html. The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the date 01/04/2016 and time 10:38.

EMISORA: ES RADIO GALICIA

PROGRAMA: Magazine ·Es la mañana de Galicia”

FECHA: 06/04/2016

ENTREVISTA: Campamento de Verano Recrea

ENLACE: <http://esradio.libertaddigital.com/fonoteca/2016-04-06/es-la-manana-en-galicia-con-maite-garrido-y-sandra-fares-99438.html>

Avanzar hasta el 17'45”

The screenshot shows a web browser window with the URL esradio.libertaddigital.com/fonoteca/2016-04-06/es-la-manana-en-galicia-con-maite-garrido-y-sandra-fares-99438.html. The page features a navigation menu with categories like OPINIÓN, ESPAÑA, LIBRE MERCADO, INTERNACIONAL, DEPORTES, CHIC, CULTURA, TECNOLOGÍA, MOTOR 16, SERVICIOS, LDTV, esRADIO, and CLUBD. Below the navigation is a header for 'Galicia' with sub-links for Programación, Podcast, Equipo, and Publicidad, and a 'EN DIRECTO PROGRAMACIÓN LOCAL' button. The main content area displays the title 'Es la mañana en Galicia. Con Maite Garrido y Sandra Fares' and a progress bar showing 1:54:25. Below the title is a description: 'Magazín sobre Galicia. Mesa de actualidad, con Carlos Fernández, José Luis Vilanova y Reyes Leis, conducida por Maite Garrido'. The date '6 de Abril de 2016' and social media sharing options are visible. To the right, there are advertisements for 'new balance' running gear and 'movistar+' sports content. At the bottom, there is a banner for 'ÚNETE AL CLUB DE SOCIOS DE LIBERTAD DIGITAL' and a 'DESCARGA NUESTRA APLICACIÓN MÓVIL' button. The Windows taskbar at the bottom shows the system tray with the date '06/04/2016' and time '21:21'.



El pulso de la ciudad Por Pablo Portabales

pablo.portabales@radiovoz.com

Andy Warhol en Porsche por la Grela

Más que dos coches, son dos joyas. Un 911 Turbo S y un Boxster Spyder (hay cuatro en España) se exponen hasta el sábado al mediodía en el Centro Porsche de la calle Pasteur de la Grela. La particularidad de ambos vehículos es que son exclusivos y están rotulados íntegramente inspirándose en obras de **Andy Warhol**. Además, la muestra incluye diez serigrafías originales del artista americano, como sus famoso homenaje a **Marilyn**, a la lata de sopa Campbell's, o los retratos de **Mick Jagger** o **Jimmi Hendrix**. Las obras están instaladas en unos caballetes diseñados para la ocasión que son una réplica gigante de la maleta Porsche. **Carlos Blanco**, gerente del concesionario y **Paco Muñiños** y **Salvador Corroto**, coordinadores de la muestra, explicaron los detalles.

Salva Corroto, Paco Muñiños y Carlos Blanco, con los dos Porsche que forman parte de una muestra itinerante que incluye diez serigrafías originales de Andy Warhol y que pueden verse hasta el sábado en el concesionario de la Grela. **ANDRÉS LEMOS**



Máximo histórico

Dieciocho mil. Es la cantidad de euros que los responsables del Festival Intercentros entregaron ayer a Padre Rubinos. «Es el máximo histórico, y hay que sumar las casi dos toneladas de alimentos que aportaron los asistentes», comenta **Rodrigo Hidalgo**, presidente del comité organizador. Si a esas solidarias cifras sumamos que hubo una participación de chavales récord, 1.030, el futuro del certamen parece garantizado. «La próxima será la edición número quince. Un número redondo e importante que celebraremos con más actividades educativas y solidarias durante el curso», avanza Hidalgo.



Rodrigo Hidalgo, en el centro, con Eduardo Aceña, de Padre Rubinos, y el equipo de organizadores del Festival Intercentros, que ayer entregaron en la institución benéfica lo recaudado en la última gala solidaria. **ANDRÉS LEMOS**

Fortuna en el Gadis

Fátima Diana Bález del Puerto es de Paraguay



Fátima Diana, en el centro, paraguaya afincada en A Coruña, recibió un premio de Gadis. **CÉSAR QUIAN**

y vive desde hace diez años en España. «Tengo la doble nacionalidad», comenta con delicioso acento esta mujer de 33 años, soltera, y que trabaja como asistente. «Ahora me van a surgir muchos pretendientes», apunta sonriente. Lo dice porque fue la ganadora de un sueldo de mil euros al mes durante quince meses que puso en juego Gadis. «Siempre participo en todas las promociones, pero es la primera vez que me toca algo», destaca. Dice que va a invertirlo en «formación. Estoy aprendiendo inglés, en ir a visitar a la familia a Paraguay, en algún caprichito y en seguir comprando en Gadis». Recibió el premio en el súper de la calle Nuestra Señora de la Luz de manos de **Baltasar López**, delegado de la firma en nuestra ciudad.

120 jóvenes

Ahí los tienen. Convocados por la Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social más de un centenar de estudiantes de distintos centros educativos acudieron a la sesión final del programa Actúa Diferente. «El objetivo es fomentar la igualdad de trato entre los jóvenes», explican.



El programa Actúa, que promueven la Fundación María José Jove y la Asociación Participa, convocó a más de un centenar de jóvenes en su sesión final. **A. LEMOS**



J.ROLLER

Jóvenes coruñeses 'desmontan' el mal trato

La Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social reunieron ayer en A Coruña a 158 jóvenes, acompañados de profesores, para participar en la sesión final del programa *Actúa diferente para ser igual*. En esta iniciativa, desarrollada pa-

ra fomentar la igualdad de trato entre los jóvenes, finalizó con una jornada en la que los jóvenes, divididos en grupos tuvieron que desmontar acciones, actitudes y comportamientos de mal y convertirlas en acciones de buen trato.



en imágenes



GADIS REPARTE DOS SUELDOS DE 15 MESES A DOS CLIENTAS A CORUÑA Y VALLADOLID

Supermercados Gadis entregó ayer dos sueldos de 30.000 euros en total a clientas de A Coruña y Valladolid. En la ciudad, Fátima Diana Báez del Puerto, que hizo su compra en el establecimiento ubicado en la calle Nuestra Señora de la Luz, 20 recibió uno de los dos premios de 1.000 euros al mes durante 15 meses. FOTO: JAVIER ALBORÉS

MÁS DE 150 JÓVENES TRABAJAN LA IGUALDAD CON LA FUNDACIÓN JOVE

La Fundación Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social reunió a 158 jóvenes para participar en la sesión final del programa Actúa Diferente para ser Igual 2015-2016, para fomentar la igualdad de trato entre los jóvenes. Fue una selección de jóvenes de entre 16 y 21 del Eirís, Centro de menores de Palavea, Liceo, Ciclos Formativos, Artefíos y Montegrande. FOTO: PATRICIA G. FRAGA



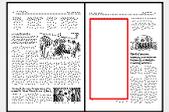
LA UNIVERSIDAD SALE A INSPECCIONAR LA REALIDAD DEL RÍO LAGAR

La Universidad organizó la segunda inspección del curso 2015-16 del río Lagar en el campus de Elviña con el objetivo de acercar a la población al entorno natural, concienciando de la importancia de adoptar actitudes encaminadas a proteger y mejorar el medio ambiente. Además, los participantes aprenden a reconocer la calidad biológica y fisicoquímica de los mismos. FOTO: PATRICIA G. FRAGA



INCERCENTROS RECAUDA 18.000 EUROS EN EL COLISEO

El festival Intercentros cerró su proyecto, "Manos que unen", a favor de Padre Rubinos, con un máximo histórico, 18.000 euros y casi dos toneladas de alimentos. La gala del Coliseo se tradujo en 1.720 kilos y la participación de 1030 niños y jóvenes bailando y poniendo sobre el escenario su creatividad y solidaridad. La organización comenzará a preparar la que será su decimoquinta entrega. FOTO: FERNANDO SÁNCHEZ



en imágenes



GADIS REPARTE DOS SUELDOS DE 15 MESES A DOS CLIENTAS A CORUÑA Y VALLADOLID

Supermercados Gadis entregó ayer dos sueldos de 30.000 euros en total a clientas de A Coruña y Valladolid. En la ciudad, Fátima Diana Báez del Puerto, que hizo su compra en el establecimiento ubicado en la calle Nuestra Señora de la Luz, 20 recibió uno de los dos premios de 1.000 euros al mes durante 15 meses. FOTO: JAVIER ALBORÉS

MÁS DE 150 JÓVENES TRABAJAN LA IGUALDAD CON LA FUNDACIÓN JOVE

La Fundación Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social reunió a 158 jóvenes para participar en la sesión final del programa Actúa Diferente para ser Igual 2015-2016, para fomentar la igualdad de trato entre los jóvenes. Fue una selección de jóvenes de entre 16 y 21 del Eirís, Centro de menores de Palavea, Liceo, Ciclos Formativos, Artefíos y Montegrande. FOTO: PATRICIA G. FRAGA



LA UNIVERSIDAD SALE A INSPECCIONAR LA REALIDAD DEL RÍO LAGAR

La Universidad organizó la segunda inspección del curso 2015-16 del río Lagar en el campus de Elviña con el objetivo de acercar a la población al entorno natural, concienciando de la importancia de adoptar actitudes encaminadas a proteger y mejorar el medio ambiente. Además, los participantes aprenden a reconocer la calidad biológica y fisicoquímica de los mismos. FOTO: PATRICIA G. FRAGA



INCERCENTROS RECAUDA 18.000 EUROS EN EL COLISEO

El festival Intercentros cerró su proyecto, "Manos que unen", a favor de Padre Rubinos, con un máximo histórico, 18.000 euros y casi dos toneladas de alimentos. La gala del Coliseo se tradujo en 1.720 kilos y la participación de 1030 niños y jóvenes bailando y poniendo sobre el escenario su creatividad y solidaridad. La organización comenzará a preparar la que será su decimoquinta entrega. FOTO: FERNANDO SÁNCHEZ

Andy Warhol en Porsche por la Grela

Jueves, 7 de abril de 2016

El concesionario coruñés muestra un 911 Turbo S y un Boxster Spyder rotulados con obras inspiradas en los trabajos del artista norteamericano. Más que dos coches, son dos joyas. Un 911 Turbo S y un Boxster Spyder (hay cuatro en España) se exponen hasta el sábado al mediodía en el Centro Porsche de la calle Pasteur de la Grela. La particularidad de ambos vehículos es que son exclusivos y están rotulados íntegramente inspirándose en obras de Andy Warhol. Además, la muestra incluye diez serigrafías originales del artista americano, como sus famoso homenaje a Marilyn, a la lata de sopa Campbells, o los retratos de Mick Jagger o Jimi Hendrix. Las obras están instaladas en unos caballetes diseñados para la ocasión que son una réplica gigante de la maleta Porsche. Carlos Blanco, gerente del concesionario y Paco Muiños y Salvador Corroto, coordinadores de la muestra, explicaron los detalles. Máximo histórico Dieciocho mil. Es la cantidad de euros que los responsables del Festival Intercentros entregaron ayer a Padre Rubinos. «Es el máximo histórico, y hay que sumar las casi dos toneladas de alimentos que aportaron los asistentes», comenta Rodrigo Hidalgo, presidente del comité organizador. Si a esas solidarias cifras sumamos que hubo una participación de chavales récord, 1.030, el futuro del certamen parece garantizado. «La próxima será la edición número quince. Un número redondo e importante que celebraremos con más actividades educativas y solidarias durante el curso », avanza Hidalgo. Fortuna en el Gadis Fátima Diana Báez del Puerto es de Paraguay y vive desde hace diez años en España. «Tengo la doble nacionalidad», comenta con delicioso acento esta mujer de 33 años, soltera, y que trabaja como asistenta. «Ahora me van a surgir muchos pretendientes», apunta sonriente. Lo dice porque fue la ganadora de un sueldo de mil euros al mes durante quince meses que puso en juego Gadis. «Siempre participo en todas las promociones, pero es la primera vez que me toca algo», destaca. Dice que va a invertirlo en «formación. Estoy aprendiendo inglés, en ir a visitar a la familia a Paraguay, en algún caprichito y en seguir comprando en Gadis». Recibió el premio en el súper de la calle Nuestra Señora de la Luz de manos de Baltasar López, delegado de la firma en nuestra ciudad. 120 jóvenes Ahí los tienen. Convocados por la Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social más de un centenar de estudiantes de distintos centros educativos acudieron a la sesión final del programa Actúa Diferente. «El objetivo es fomentar la igualdad de trato entre los jóvenes», explican.

Jóvenes coruñeses 'desmontan' el mal trato

Jueves, 7 de abril de 2016

La Fundación María José Jové y la Asociación Participa para la Inclusión Social reunieron ayer en A Coruña a 158 jóvenes, acompañados de profesores, para participar en la sesión final del programa Actúa diferente para ser igual. En esta iniciativa, desarrollada para fomentar la igualdad de trato entre los jóvenes, finalizó con una jornada en la que los jóvenes, divididos en grupos tuvieron que desmontar acciones, actitudes y comportamientos de mal y convertirlas en acciones de buen trato.

GALICIA.-Más de 150 **JÓVENES** participan en la última sesión del programa 'Actúa diferente para ser igual'

A CORUÑA, 6 (EUROPA PRESS)

La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** y la Asociación Participa para la Inclusión Social han reunido este jueves, en A Coruña, a 158 **JÓVENES**, acompañados de profesores, para participar en la sesión final del programa 'Actúa diferente para ser igual', según informa la organización.

En esta iniciativa, desarrollada para fomentar la igualdad de trato entre los **JÓVENES**, ha incluido la participación de un colectivo de edades comprendidas entre los 16 y 21 años de Colegio Internacional Eirís, Centro de menores de Palavea, Colegio Liceo, Ciclos Formativos, Centro Artefíos y Colegio Montegrande.

Estos son los centros que han participado en esta tercera edición de 'Actúa' en la que este año han asistido 556 chicos y chicas, así como ocho educadores del centro de menores y 37 docentes.

La jornada de este jueves ha girado en torno a una dinámica de grupos bajo el título de 'Desmontando el mal trato'. En ella, los **JÓVENES**, divididos en grupos, y con una gran pieza de puzzle "han tenido que desmontar acciones, actitudes y comportamientos de mal trato y convertirlas en ejemplos de buen trato", explica la organización.



El pulso de la ciudad Por Pablo Portabales

pablo.portabales@radiovoz.com

Un chaval de 15 años crea un R2D2 con basura

1 Edu, Eduardo Santos Pérez, tiene 15 años y dedicó los últimos 4 meses de su vida a construir un R2D2 como el de *La Guerra de las Galaxias* y que se mueve igual que el de la película. La particularidad es que «es el único de Europa hecho con basura, con material reciclado», destaca este espabilado alumno del IES David Buján de Cambre. Precisamente, el alcalde de la localidad, **Oscar García Patiño**, acudió ayer a la presentación de la original réplica en la Casa da Xuventude del municipio. «Vi una noticia en la tele sobre que la basura electrónica estaba destruyendo la naturaleza y la vida y empecé a reciclar. Utilicé palos de escoba, una farola circular, una rueda loca (la del carrito del supermercado), 150 leds para la cabeza y los motores del Rumba, del aspirador automático», explica el joven que contó, dice, con la colaboración de diez personas entre amigos y «colaboradores de Bricolabs, una asociación de manitas, de gente que le gusta chatarra», informa. Si los exámenes de la última evaluación le permiten disponer del tiempo libre suficiente, pronto empezará con su próximo proyecto «el BB-8 de la última de *Star Wars*», anuncia poco antes de la presentación, con mucha expectación, del primer R2D2 de la historia de Cambre.

Las casas de Lara

2 Es talento puro. Hacía ya cuatro años que **Lara Pintos** no nos regalaba una gran exposición. «Quise encontrar un lugar adecuado, un espacio que reflejase la importancia del proyecto», comenta poco antes de la inauguración de *Memoria por habitar* en la sala

El motor de una Rumba (una aspiradora automática) y palos de escoba utilizó Edu, un joven de Cambre, para crear una réplica del legendario robot que ayer presentó en la Casa da Xuventude del Ayuntamiento con la presencia del alcalde de la localidad.

MARCOS MÍGUEZ



Tras cuatro años sin realizar una gran exposición, la artista Lara Pintos presenta sus más recientes creaciones en la sala Monty4.

PACO RODRÍGUEZ

3 Felipa Jove, en el centro, presidenta de la Fundación María José Jove, en el taller Kerámikos de APEM, donde sus usuarios elaboraron cien figuras encargadas por la fundación.



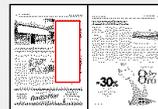
Monty4 de la calle Montroig. Son 32 cuadros que, me cuenta, empezaron a tomar forma en su cabeza hace un par de años y que pasaron al lienzo estos últimos meses. Son tres series que empiezan por la dedicada a las casas natales «que nunca volveremos a habitar, pero están en nuestra memoria», precisa. Cosas cotidianas elevadas al arte. Aparecen espacios, pero no personas, y Lara nos invita a que nos imaginemos quien viviría en esos lugares.

Taller de cerámica

3 Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, visitó Kerámikos, el taller de la Asociación Pro Enfermos Mentales dedicado a la elaboración de piezas cerámicas únicas utilizando técnicas artesanales de fabricación y elaboradas por usuarios de la entidad. Todo lo que ingresan por la venta de piezas, entre ellas las 100 figuras encargadas por la fundación, sirven para financiar a APEM, que atiende a más de 300 personas.

Ainé, Bárbara y Iago

4 Y damos la bienvenida a unos nuevos coruñeses. **Marcos Balboa**, presidente de la Asociación de Jóvenes Empresarios, debutó como padre. Su primera hija se llama **Ainé**. «Es la diosa celta del aire y del fuego», me cuenta. **Ignacio Rivera**, consejero delegado de Hijos de Rivera, ya no es primerizo, pero debutó como padre de una niña porque sus otros descendientes son todos varones. La pequeña se llama **Bárbara**. Y **Iago** es el nombre del esperado primer hijo de la coruñesa **Paula Prieto-Puga González**. A todos, muchas felicidades.



en imágenes



LA FUNDACIÓN JOVE MUESTRA SU RESPALDO A KERÁMIKOS, EL TALLER DE CERÁMICA DE APEM

La presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, junto a los patronos y equipo humano de la entidad, visitó Kerámikos, el taller de APEM (Asociación Pro Enfermos Mentales) dedicado a la elaboración de piezas cerámicas únicas utilizando técnicas artesanales de fabricación y elaboradas por usuarios de la entidad. Todos los ingresos del taller, al que acuden 19 personas, se destinan a APEM que atiende a más de trescientas personas en el área sanitaria de A Coruña.



LA CAIXA PONE EN CONTACTO A MAYORES DE A CORUÑA Y GUADALAJARA A TRAVÉS DE VIDEOCONFERENCIA

Un grupo de mayores del Centro Sociocomunitario del Barrio de las Flores de A Coruña contactaron esta mañana, a través de videoconferencia, con compañeros de la Residencia Nuevo Horizonte, de Guadalajara, con motivo de la celebración del Día Mundial de la Ciencia y la Tecnología que se celebrará mañana. La iniciativa ha sido organizada por los voluntarios de La Caixa en ambas ciudades, con el objetivo de hacer partícipes a los mayores de esta celebración.



La Fundación María José Jove fomenta la colaboración con el taller de cerámica de Apem

La Fundación María José Jove de A Coruña colabora con el taller de cerámica de la Asociación Pro Enfermos Mentales (Apem), a través del encargo de diferentes piezas

que se llevan a cabo en el mismo. La Fundación resalta que el taller está dedicado a la elaboración de piezas cerámicas únicas utilizando técnicas artesanales.

GALICIA.-La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** promueve la colaboración con el taller de cerámica de Apem

A CORUÑA, 8 (EUROPA PRESS)

La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** colabora con el taller de cerámica de la Asociación Pro Enfermos Mentales (Apem), a través del encargo de diferentes piezas que se llevan a cabo en el mismo.

Según informa la fundación, coincidiendo con la visita de su presidenta, Felipa **JOVE**, a las instalaciones de Kerámikos, este taller está dedicado a la elaboración de piezas cerámicas únicas utilizando técnicas artesanales de fabricación y elaboradas por usuarios de la entidad.

Todos los ingresos del taller, al que acuden 19 personas, se destinan a Apem, que atiende a más de 300 personas con enfermedad mental en el área sanitaria de A Coruña.

Asimismo, Kerámikos personaliza, diseña, fabrica, decora y embala en grandes series pequeñas piezas, objetos decorativos, trofeos y regalos promocionales para la difusión de la imagen corporativa de entidades.

La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** subraya que un ejemplo de colaboración son las 100 esculturas encargadas por la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** a Kerámikos. Además, en este taller se elaborarán los trofeos del II Open Náutico 'Esfuerzo' que se celebrará el próximo mes de junio en A Coruña.



Entrevistas con acento

Adriana Ávila Álvarez

Responsable de la Unidad de Investigación de Terapia Ocupacional de la Universidade da Coruña

«En A Coruña somos pioneros en la introducción de perros en hospitales»

Los canes de terapia entrarán en el Materno para ayudar a niños con autismo

LORETO SILVOSO

A CORUÑA / LA VOZ

Adriana Ávila fue la primera persona en España que introdujo los perros en los tratamientos terapéuticos. Ella había empezado en 1989 en su país natal, Colombia, con los niños de la calle y continuó después, ya instalada en A Coruña, con las personas mayores de la residencia Los Magnolios. Luego trasladó sus investigaciones a la Universidad, trabajo que en la actualidad compagina con el proyecto de la Fundación María José Jove para saber si los perros influyen positivamente en los niños con autismo y diversidad funcional.

—Dígame que los que hablamos con los perros no estamos locos.

—No lo estamos. Mi perra Nica, que fue la primera perra de terapia asistida aquí y ya murió, era capaz hasta de tomar sus propias decisiones en las clases de terapia. Cuando yo decía, por ejemplo, «¿Qué más hacemos...?», ella me traía los objetos para que jugáramos con los niños.

—Me deja más tranquila.

—La relación con un perro es súper fácil. Ellos nos acompañan a todas partes, observan nuestras rutinas, no nos juzgan y nos tienen muy estudiados. Con que subamos una ceja, ya saben de qué vamos.

—Dado que solo ven en blanco y negro, pensaba que se fijaban más en la voz o en nuestras emociones, que en la expresión corporal.

—No se crea, están muy pendientes de nuestras expresiones.



En primer término, Adriana Ávila, con Mirian Vizcaíno y los perros terapeutas. PACO RODRÍGUEZ

—Si les sonreímos o les ponemos cara de susto, reaccionan.

—Totalmente. Pruebe a ponerle al suyo una cara de sorpresa.

—Pero también captan nuestro estado de ánimo.

—También. Si estamos tristes, se nos acercan más. Si estamos alegres, se activan. Si nos duele la barriga, nos acercan el hocico.

—¿Los perros de terapia suelen ser de alguna raza en especial?

—No. Pueden ser casi de cualquier raza, depende del carácter del perro. Sobre todo hay labradores, golden... Nosotros tenemos, por ejemplo, a Fusco, que es un can de palheiro, o a Venus, que es un perro de agua.

—En una terapia, ¿qué puede conseguir el perro que no logre el especialista?

—Los perros tienen más facilidad para relacionarse y comunicarse con estas personas.

—¿Cómo ayudan, en concreto, a los niños con autismo? ¿Están viendo avances ya?

—Sí, estamos viendo muchos progresos. Los perros logran un nivel de acercamiento que no consigue el adulto.

—¿El niño se abre más con el animal?

—Sí, porque los animales les llaman más la atención. Además, para ellos, el perro es un ser que está quieto, tranquilo, que les observa pero sin juzgarles. A nosotros nos delata el tono de voz, la expresión...

—Oiga, ¿y esto no funcionaría con un gato?

—También hay gatos de terapia, pero tienen que ser muy calmados, que les guste mucho el mimo. En Estados Unidos sí los hay.

—¿En otros países van más avanzados que nosotros en materia de terapia asistida con animales?

—Sí, hay países en los que ya se permite el ingreso de los perros en los hospitales. España está avanzando y aquí, en A Coruña, fuimos los pioneros. Este equipo presentó en 1999 la primera ponencia sobre el tema en un congreso internacional de Alzheimer.

—Tras la fase previa, entran los perros en el Materno.

—Sí, ¡al fin! Estamos emocionados y deseando empezar.

Iniciativa inédita. Es la primera vez en Galicia que los perros de terapia acceden a un hospital

Octavio Villazala. Adriana se refiere a él en todo momento. De su centro Montegatto vienen los canes

Dos fundaciones. Profesor Novoa Santos y M.^ª José Jove

«Me vine desde Bogotá por amor y ya llevo aquí más de veinte años»

—Los estudios realizados hasta la fecha apuntan a que los niños que se crían con un perro en el hogar son adultos más felices y seguros de sí mismos.

—Más felices, sí. ¿Y sabe qué? Más responsables consigo mismos y con su entorno. Los niños que son educados con un animal cerca suelen ser más sensibles a la hora de cuidar el medio ambiente y la naturaleza.

—¿Por qué cambió Bogotá por A Coruña?

—¡Pues fue por amoooo! Llegué a España, en concreto, a Madrid, para hacer un posgrado de atención temprana con los niños. Unos amigos me invitaron a su casa de Galicia, me presentaron a mi actual pareja y hasta hoy.

—Así que se enamoraron y decidió quedarse aquí, en A Coruña. ¿Hace cuánto de eso?

—Pues ya llevo en España 24 años y juntos, 20 años.

—Está totalmente adaptada.

—Sí, sí. Yo estoy encantada. Los gallegos requieren y dan mucho cariño. Lo ves, sobre todo, con las personas mayores. La que más disfruta de la clase con ellos soy yo. Son tan observadores que se aprende mucho de ellos.

—Pues les escuchamos poco, en general.

—Sí, creo que hay que hablar con ellos más.

—¿Vuelve a menudo a su país?

—Sí, voy todos los años. Tengo proyectos allí también con terapia asistida con animales. Fue donde empecé con esto, de hecho.

—Aún así, ¿hay alguna comida que eche de menos en el día a día?

—El ajíaco, que me encanta.

—¿Y no lo puede hacer aquí?

—Sí, pero no, porque me faltaría una hierba. Pasa como con los gregos, que si no son de aquí...

—...que si no son de aquí, el cocido no sabe igual.

—Eso es. ¡Los gregos me encantan! Y también el caldo y el pescado. Aquí se cocina muy rico.



DOMINGO 15 DE MAIO

Fundación Eduardo Pondal.

12.30. Ofrenda floral. Himno de Galicia coa coral A Oliveira de Monte Branco.
12.40. Entrega dos Premios Bos e Xenerosos 2016: os galardoados son Isabel Blanco, Carlos Núñez, Fina Casalderrey e Xosé Luís Rabuñal.
13.00. Actuación de Guadi Galego, premiada como Boa e Xenerosa no 2015.

Casa dos Veciños

17.00. «O Carro», coas corais de Cecebra, Corne e O Couto.
19.00. Concerto de Mini e Mero.



LUNS 16 DE MAIO

10.00. Ciencias, letras e artes para o alumnado do CEIP Eduardo Pondal. Con David Ballesteros, Tamara Lema, M. Xosé Pousa, Ricardo Pérez e Odaiko Percusión.

Fundación Eduardo Pondal

18.00. Clase maxistral con Davide Salvado e a súa voz.
20.00. Inauguración de exposicións da muiña Viki Rivadulla (pintura e escultura) e recital poético «Escoito cisnes» coordinado por Óscar de Souto.

Taberna Agra de Mares

22.00. Foliada-degustación gastronómica: O Son do Castro, Farrapos e A Oliveira.



MARTES 17 DE MAIO

Fundación Eduardo Pondal.

11.00. Terceiro Premio de Poesía Infantil Eduardo Pondal. Convidados: Concha Blanco, Diana Varela, Xelucho Abella e María Canosa.

Taberna Agra de Mares. 13.00. Sesión vermú co cantautor Tino Baz.
Casa dos Veciños

17.00. Primeiro Certame de Teatro Infantil Xosé Neira Vilas, coas aulas municipais de Malpica, Ponteceso, Cabana e Laxe. No recreo, caricatura con Xosé Vizoso.
20.00. «Como quen dis...». Monólogo de Quico Cadaval. Donativo: 3 euros



MÉRCORES 18 DE MAIO

De 11.30 a 16.30: «Val Nativo», Roteiro Pondaliano. Paso pola Casa de Pondal, Observatorio de Aves, Monte Branco e Balarés. Convidado: CPI de Bembibre.

Fundación Eduardo Pondal

De 17.00 a 20.00: «Café da Memoria». Obradoiro de memoria colectiva, baixo o título de «Os traballos das mulleres». Coordina Olalla Villaronga.

21.00. Petiscos musicais na Fundación Eduardo Pondal. A música correrá a cargo de Bieito Romero, líder de Luar na Lubre e, os petiscos, de Silvia Facal e Rafa Varela (A Mundiña). A entrada é gratuita, mais o aforo é limitado.



XOVES 19 DE MAIO

Fundación Eduardo Pondal

12.00. Homenaxe a Manuel María, primeiro escritor vivo homenaxeado no Couto (1993). Con Miguel Mato, recital poético da mocidade do IES de Ponteceso.
Casa dos Veciños. 17.00: «Os vellos non deben de namorarse», con Fantoches Baj. 18.00: Gaiteiros do CCG. Chocolate «Mariño» e roscón de Brantuas.

Fundación Eduardo Pondal

21.00. Nova sesión de Petiscos Musicais. Con Talabarte e os irmáns Mato Bermúdez (Artabria). A entrada é gratuita, mais o aforo é limitado.



VENRES 20 DE MAIO

Fundación Eduardo Pondal

Entre as 10.30 e as 12.30 horas. Festival dos Soños, tamén no recordo do Manuel María, a quen se lle dedican este ano as Letras. Con Escolares de Malpica, Ponteceso, Cabana e Laxe. A continuación, espectáculo musical «Todo me fala de ti», de Uxía Senlle e Magín Blanco.
17.00. «Caramoniña»: Aldeas Creativas. Obradoiro de maíos con Oli Xiráldez.

Casa dos Veciños

23.00. Historias contadas con Carlos Blanco. Donativo: 3 euros.



SÁBADO 21 DE MAIO

De 10.00 a 14.00, os maíos percorren a Aldea do Couto con Oli Xiráldez.

Fundación Eduardo Pondal

10.30. Encontro de Aldeas Singulares. 12.30: «Buscando Ardebullo». 17.00. Cova Céltica. Encontro de Rexubeir@s. Obradoiro con Oli Xiráldez.

Aldea do Couto. A partir das 20.00 horas: Pasarrúas de vésperas pola Aldea do Couto coas bandas Inllar e Treboada. A música chega a todos.

Casa dos Veciños

23.00. Concerto de María Xosé Silvar, «Sés». Donativo: 3 euros.



DOMINGO 22 DE MAIO

Pola mañá: Feira de artesanía no entorno da Fundación Eduardo Pondal; Mostra do Libro Galego; Os Fondaos do Piñano e Cé Pantasma, o Home Orquestra. Animación para todo aquel que se achegue ata O Couto.

Sesión vermú: Caxade (folk pop con Alonso Caxade). Festisabores e animación con Vanessa Rivas, zanqueira.

Tarde: Música tradicional con Inllar, Malante e Adro.

E ademais: Na sede da Fundación Pondal estarán abertas para as visitas as exposicións «Ser outra cousa» e «Matria», da artista muiña Viki Rivadulla.



Volve o milagre das Festiletras

P.B.M. CARBALLO / LA VOZ

Novo milagre, e van xa 34 anos. A Aldea do Couto, coa Fundación Eduardo Pondal como artífice e un bo número de colaboradores e patrocinadores, prepárase para as Festiletras 2016. Oito días de actividades na semana do 17 de maio. Serán unhas Letras Galegas especiais, dedicadas a Manuel María (1929-2004), xustamente o primeiro escritor vivo homenaxeado por esta aldea pontequesá. Así o lembra unha placa na Casa dos Veciños, obra do canteiro Anxo Cousillas: 16 de maio do 1993. Libros, poetas, músicos, artesáns das artes e das palabras... Todo, do 15 ao 22 de maio, sempre facendo partícipes aos rapaces, futuro do país.



Os nenos son o futuro da aldea: onte, moitos quixeron darlle a benvinda ás Festiletras dende a Casa dos Veciños. ANA GARCÍA

Guadi Galego, Mini e Mero, Cadaval, Bieito Romero, Uxía, Carlos Blanco ou Sés, nesta edición 2016

Moitos —un deles Xosé Neira Vilas— teñen tildado as Festiletras do Couto como a celebración das Letras con máis identidade de Galicia. Entre os nomes que soan con forza na edición 2016 están Guadi Galego, Mini e Mero, David Salvado, Tino Baz, Quico Cadaval, Bieito Romero, Talabarte, Uxía Senlle, Magín Blanco, Carlos Blanco, Sés ou Caxade. Son só algúns. A entrega dos Bos e Xenerosos levará tamén ao Couto a Isabel Blanco, Carlos Núñez, Fina Casalderrey e Xosé Luís Rabuñal.

ADRIANA ÁVILA ÁLVAREZ RESPONSABLE DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE TERAPIA OCUPACIONAL DE LA UDC

«Vemos muchos progresos en los niños con autismo gracias a los perros»

LORETO SILVOSO
A CORUÑA / LA VOZ

Adriana Ávila fue la primera persona en España que introdujo los perros en los tratamientos terapéuticos. Ella había empezado en 1989 en su país natal, Colombia, con los niños de la calle y continuó después, ya instalada en A Coruña —ciudad en la que se quedó por amor—, con las personas mayores de la residencia Los Magnolios. Luego trasladó sus investigaciones a la Universi-

dad, trabajo que en la actualidad compagina con el proyecto de la Fundación María José Jove para saber si los perros influyen positivamente en los niños con autismo y diversidad funcional.
—Dígame que los que hablamos con los perros no estamos locos.
—No lo estamos. Mi perra Nica, que fue la primera perra de terapia asistida aquí y ya murió, era capaz hasta de tomar sus propias decisiones en las clases de terapia. Cuando yo decía, por ejemplo, «¿Qué más

hacemos...?», ella me traía los objetos para que jugaráramos con los niños. Están muy pendientes de nuestras expresiones. Si estamos tristes, se nos acercan más. Si estamos alegres, se activan. Si nos duele la barriga, nos acercan el hocico.
—¿Los perros de terapia suelen ser de alguna raza en especial?
—No. Pueden ser casi de cualquier raza, depende del carácter del perro. Los perros tienen más fa-



Adriana Ávila.

cilidad para relacionarse y comunicarse con estas personas. Estamos viendo muchos progresos en los niños con autismo.
—¿El niño se abre más con el animal?
—Sí, porque los animales les llaman más la atención. Además, para ellos, el perro es un ser que está quieto, tranquilo, que les observa pero sin juzgarlos. A nosotros nos delata el tono de voz, la expresión... También hay gatos de terapia, pero

tienen que ser muy calmados, que les guste mucho el mimo. En Estados Unidos sí los hay. Hay países en los que ya se permite el ingreso de los perros en los hospitales. España está avanzando y aquí, en A Coruña, fuimos los pioneros. Este equipo presentó en 1999 la primera ponencia sobre el tema en un congreso internacional de Alzheimer.
—Tras la fase previa, entran los perros en el Materno.
—Sí, ¡al fin! Estamos emocionados y deseando empezar.

«Vemos muchos progresos en los niños con autismo gracias a los perros»

Domingo, 17 de abril de 2016

Adriana Ávila fue la primera persona en España que introdujo los perros en los tratamientos terapéuticos. Ella había empezado en 1989 en su país natal, Colombia, con los niños de la calle y continuó después, ya instalada en A Coruña -ciudad en la que se quedó por amor-, con las personas mayores de la residencia Los Magnolios. Luego trasladó sus investigaciones a la Universidad, trabajo que en la actualidad compagina con el proyecto de la Fundación María José Jove para saber si los perros influyen positivamente en los niños con autismo y diversidad funcional. -Dígame que los que hablamos con los perros no estamos locos. -No lo estamos. Mi perra Nica, que fue la primera perra de terapia asistida aquí y ya murió, era capaz hasta de tomar sus propias decisiones en las clases de terapia. Cuando yo decía, por ejemplo, «¿Qué más hacemos...?», ella me traía los objetos para que jugáramos con los niños. Están muy pendientes de nuestras expresiones. Si estamos tristes, se nos acercan más. Si estamos alegres, se activan. Si nos duele la barriga, nos acercan el hocico. -¿Los perros de terapia suelen ser de alguna raza en especial? -No. Pueden ser casi de cualquier raza, depende del carácter del perro. Los perros tienen más facilidad para relacionarse y comunicarse con estas personas. Estamos viendo muchos progresos en los niños con autismo. -¿El niño se abre más con el animal? -Sí, porque los animales les llaman más la atención. Además, para ellos, el perro es un ser que está quieto, tranquilo, que les observa pero sin juzgarles. A nosotros nos delata el tono de voz, la expresión... También hay gatos de terapia, pero tienen que ser muy calmados, que les guste mucho el mimo. En Estados Unidos sí los hay. Hay países en los que ya se permite el ingreso de los perros en los hospitales. España está avanzando y aquí, en A Coruña, fuimos los pioneros. Este equipo presentó en 1999 la primera ponencia sobre el tema en un congreso internacional de Alzheimer. -Tras la fase previa, entran los perros en el Materno. - Sí, ¡al fin! Estamos emocionados y deseando empezar.

«En A Coruña somos pioneros en la introducción de perros en hospitales»

Domingo, 17 de abril de 2016

Los canes de terapia entrarán en el Materno para ayudar a niños con autismo Adriana Ávila fue la primera persona en España que introdujo los perros en los tratamientos terapéuticos. Ella había empezado en 1989 en su país natal, Colombia, con los niños de la calle y continuó después, ya instalada en A Coruña, con las personas mayores de la residencia Los Magnolios. Luego trasladó sus investigaciones a la Universidad, trabajo que en la actualidad compagina con el proyecto de la Fundación María José Jové para saber si los perros influyen positivamente en los niños con autismo y diversidad funcional. -Dígame que los que hablamos con los perros no estamos locos. -No lo estamos. Mi perra Nica , que fue la primera perra de terapia asistida aquí y ya murió, era capaz hasta de tomar sus propias decisiones en las clases de terapia. Cuando yo decía, por ejemplo, «¿Qué más hacemos...?», ella me traía los objetos para que jugáramos con los niños. -Me deja más tranquila. -La relación con un perro es súper fácil. Ellos nos acompañan a todas partes, observan nuestras rutinas, no nos juzgan y nos tienen muy estudiados. Con que subamos una ceja, ya saben de qué vamos. -Dado que solo ven en blanco y negro, pensaba que se fijaban más en la voz o en nuestras emociones, que en la expresión corporal. -No se crea, están muy pendientes de nuestras expresiones. -Si les sonreímos o les ponemos cara de susto, reaccionan. -Totalmente. Pruebe a ponerle al suyo una cara de sorpresa. - Pero también captan nuestro estado de ánimo. -También. Si estamos tristes, se nos acercan más. Si estamos alegres, se activan. Si nos duele la barriga, nos acercan el hocico. -¿Los perros de terapia suelen ser de alguna raza en especial? -No. Pueden ser casi de cualquier raza, depende del carácter del perro. Sobre todo hay labradores, golden... Nosotros tenemos, por ejemplo, a Fusco , que es un can de palleiro, o a Venus , que es un perro de agua. -En una terapia, ¿qué puede conseguir el perro que no logre el especialista? - Los perros tienen más facilidad para relacionarse y comunicarse con estas personas. -¿Cómo ayudan, en concreto, a los niños con autismo? ¿Están viendo avances ya? -Sí, estamos viendo muchos progresos. Los perros logran un nivel de acercamiento que no consigue el adulto. -¿El niño se abre más con el animal? - Sí, porque los animales les llaman más la atención. Además, para ellos, el perro es un ser que está quieto, tranquilo, que les observa pero sin juzgarles. A nosotros nos delata el tono de voz, la expresión... -Oiga, ¿y esto no funcionaría con un gato? -También hay gatos de terapia, pero tienen que ser muy calmados, que les guste mucho el mimo. En Estados Unidos sí los hay. -¿En otros países van más avanzados que nosotros en materia de terapia asistida con animales? -Sí, hay países en los que ya se permite el ingreso de los perros en los hospitales. España está avanzando y aquí, en A Coruña, fuimos los pioneros. Este equipo presentó en 1999 la primera ponencia sobre el tema en un congreso internacional de Alzheimer. -Tras la fase previa, entran los perros en el Materno. -Sí, ¡al fin! Estamos emocionados y deseando empezar. «Me vine desde Bogotá por amor y ya llevo aquí más de veinte años» -Los estudios realizados hasta la fecha

Audiencia: 348.019

Ranking: 6

VPE: 2.777

Página: 2

Tipología: online

apuntan a que los niños que se crían con un perro en el hogar son adultos más felices y seguros de sí mismos. -Más felices, sí. ¿Y sabe qué? Más responsables consigo mismos y con su entorno. Los niños que son educados con un animal cerca suelen ser más sensibles a la hora de cuidar el medio ambiente y la naturaleza. -¿Por qué cambió Bogotá por A Coruña? -¡Pues fue por amoor! Llegué a España, en concreto, a Madrid, para hacer un posgrado de atención temprana con los niños. Unos amigos me invitaron a su casa de Galicia, me presentaron a mi actual pareja y hasta hoy. -Así que se enamoraron y decidió quedarse aquí, en A Coruña. ¿Hace cuánto de eso? -Pues ya llevo en España 24 años y juntos, 20 años. -Está totalmente adaptada. -Sí, sí. Yo estoy encantada. Los gallegos requieren y dan mucho cariño. Lo ves, sobre todo, con las personas mayores. La que más disfruta de la clase con ellos soy yo. Son tan observadores que se aprende mucho de ellos. -Pues les escuchamos poco, en general. -Sí, creo que hay que hablar con ellos más. - ¿Vuelve a menudo a su país? -Sí, voy todos los años. Tengo proyectos allí también con terapia asistida con animales. Fue donde empecé con esto, de hecho. -Aún así, ¿hay alguna comida que eche de menos en el día a día? -El ajíaco, que me encanta. -¿Y no lo puede hacer aquí? -Sí, pero no, porque me faltaría una hierba. Pasa como con los grelos, que si no son de aquí... -...que si no son de aquí, el cocido no sabe igual. -Eso es .¡Los grelos me encantan! Y también el caldo y el pescado. Aquí se cocina muy rico.

Modelar para cambiar de vida

Domingo, 17 de abril de 2016

Usan la cerámica como terapia, como hilo conductor entre sus mentes y su futuro. El director de Kerámikos, el taller de cerámica de la Asociación Pro Enfermos Mentales (APEM), Miguel Burgos, dice que el mejor indicador de que el las cosas están yendo bien es que los psiquiatras les bajen la medicación a los participantes o que sus citas se vayan espaciando en el tiempo, que pasen de ser mensuales a semestrales, y que los hábitos de trabajo se vayan asentando en sus vidas. En APEM inciden en que dan servicio a personas con enfermedades mentales, que es diferente a tener discapacidad intelectual. "Hablamos de depresiones severas, por ejemplo, y de otros trastornos", puntualiza Miguel Burgos. La experiencia del taller de cerámica empezó en 1998, con unas clases de conocimientos básicos, pero hace cuatro años se cambió de nave, para una de más de 500 metros cuadrados y se puso en marcha la parte de aprendizaje, en la que los participantes adquieren destrezas para trabajar con la cerámica, desde el diseño hasta la elaboración de piezas de manera artesanal y también con el paso al "empleo protegido". Y es que, cuatro de los usuarios del taller han conseguido tener un contrato de trabajo dentro de la entidad para elaborar algunos de los pedidos que tiene Kerámikos. "El mejor ejemplo para ellos es ver que uno de sus compañeros ha conseguido lograr un contrato e incorporarse al mercado laboral y defender trabajo bien hecho. Los que tienen menos nivel pueden verse en el espejo de los que tienen más", comenta Burgos. El taller tiene múltiples funciones, no solo nace para realizar las piezas que las entidades y las empresas les encargan a Kerámikos, sino también que los participantes "mejoren su autoestima, que adquieran competencias profesionales" y, en último caso, que puedan integrarse al mundo laboral, porque eso les facilita la inclusión social. "Kerámikos no vende al público ni a tiendas, tampoco le hace la competencia a los artesanos", comenta Burgos. Sus clientes son otros, sobre todo, las fundaciones e instituciones y las grandes empresas que tienen departamento de responsabilidad social, así que sus diseños van desde trofeos hasta regalos, como las cien esculturas que ha realizado para la fundación María José Jove. En Kerámikos, la cerámica es algo más que un material para trabajar.



La Opinión

A Coruña

www.laopinioncoruna.es

DIRECTORA: CARMEN MERELAS | AÑO XVI | Nº 5641 | DOMINGO, 17 DE ABRIL DE 2016 |

Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5% Precio: 1,80 euros

Entrevista 32 y 33

Charles Powell | Historiador, director del Real Instituto Elcano
“Los americanos estaban muy intrigados con el calentón de Aznar con Bush”



A Coruña | 14

Adiós al padre Taboada

Abad de la Colegiata durante tres décadas, capellán del Deportivo y figura más popular de la Iglesia en la ciudad, falleció ayer a los noventa años



LA REFORMA DE LA CIRCULACIÓN EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

El tráfico de automóviles en la Marina cae un 75% en la primera semana de reordenación

De los 13.000 coches que circulaban entre Puerta Real y la sede del Puerto, se pasó a 3.200 ■ Los coches se desvían a los túneles y el paseo y liberan espacio en los Cantones ■ Hosteleros, comerciantes, vecinos y expertos aprueban los cambios

■ GALICIA

La Xunta dejó facturas sin pagar por 750 millones el año pasado

Más de 118 millones son pagos pendientes que no incluyó en los presupuestos **Página 23**



Daniel Díaz | Concejal de Movilidad Sostenible

“Trataremos de que en los Cantones se circule por un carril de ida y otro de vuelta”

“La plaza de Ourense es el nudo más complejo, una de las soluciones pensadas es una rotonda semaforizada”

Páginas 3 a 5



J. ROLLER

Cerámica para cambiar la vida y dar una salida laboral a los enfermos mentales

La Asociación Pro Enfermos Mentales de A Coruña cuenta con un taller de cerámica, Kerámikos, al que acuden una veintena de personas y que espera proporcionar una salida laboral a sus participantes. En la foto, asociados trabajan en el taller. | **Pág. 7**



Magazine Fashion & Arts

Una nueva revista mensual de alta gama dedicada al lujo

LA OPINIÓN entrega hoy una publicación que explora todas las tendencias de la moda y el arte desde una visión innovadora

Kocoda
 belleza estética + Salud

LASER de DIODO

*Financiación 100%
 Reserva de 0,10€
 0€ intereses

+1€ Pielas Completas desde **40€**
*Por un euro más una sesión de axilas o ingles

+1€ Pecho y abdomen desde **40€**
*Por un euro más una sesión de Hombros

+1€ Axilas o Ingles desde **10€**
*Por un euro más una sesión de axilas o ingles

CORUÑA
 C/ Fernando González, 7
 Plaza de Galicia
 981 120 107 / 638 020 505
 coruna@kocoda.es

100% Indolora

EDITORIAL
 A Coruña, hipotecada por las sentencias urbanísticas

Página 2

INDICE

A CORUÑA.....	3	ECONOMÍA.....	43
GALICIA.....	22	MAR.....	47
OPINIÓN.....	28	DEPORTES.....	48
ESPAÑA.....	30	PASATIEMPOS.....	56
MUNDO.....	32	SERVICIOS.....	58
SOCIEDAD.....	35	TELEVISIÓN.....	59
SUCESOS.....	40	GENTE.....	62

El Tiempo 9º-15º

TENER INFORMACIÓN PARA HACER LA MEJOR COMPRA, ES CONFIANZA

GADIS
 Confianza



Gemma Malvido
A CORUÑA

Usan la cerámica como terapia, como hilo conductor entre sus mentes y su futuro. El director de Kerámikos, el taller de cerámica de la Asociación Pro Enfermos Mentales (APEM), Miguel Burgos, dice que el mejor indicador de que el las cosas están yendo bien es que los psiquiatras les bajen la medicación a los participantes o que sus citas se vayan espaciando en el tiempo, que pasen de ser mensuales a semestrales, y que los hábitos de trabajo se vayan asentando en sus vidas.

En APEM inciden en que dan servicio a personas con enfermedades mentales, que es diferente a tener discapacidad intelectual. "Hablamos de depresiones severas, por ejemplo, y de otros trastornos", puntualiza Miguel Burgos. La experiencia del taller de cerámica empezó en 1998, con unas clases de conocimientos básicos, pero hace cuatro años se cambió de nave, para una de más de 500 metros cuadrados y se puso en marcha la parte de aprendizaje, en la que los participantes adquieren destrezas para trabajar con la cerámica, desde el diseño hasta la elaboración de piezas de manera artesanal y también con el paso al "empleo protegido". Y es que, cuatro de los usuarios del taller han conseguido tener un contrato de trabajo dentro de la entidad para elaborar algunos de los pedidos que tiene Kerámikos.

"El mejor ejemplo para ellos es ver que uno de sus compañeros ha conseguido lograr un contrato e incorporarse al mercado laboral y defender trabajo bien hecho. Los que tienen menos nivel pueden verse en el espejo de los que tienen más", comenta Burgos.

El taller tiene múltiples funciones, no solo nace para realizar las piezas que las entidades y las empresas les encargan a Kerámikos, sino también que los participantes "mejoren su autoestima, que adquieran competencias profesionales" y, en último caso, que puedan

Modelar para cambiar de vida

La Asociación Pro Enfermos Mentales cuenta con un taller de cerámica, Kerámikos, al que acuden 20 personas y que espera proporcionar una salida laboral a sus participantes



Participantes en el curso de cerámica de APEM, Kerámikos. | J. ROLLER

integrarse al mundo laboral, porque eso les facilita la inclusión social.

"Kerámikos no vende al público ni a tiendas, tampoco le hace la

competencia a los artesanos", comenta Burgos. Sus clientes son otros, sobre todo, las fundaciones e instituciones y las grandes empre-

sas que tienen departamento de responsabilidad social, así que sus diseños van desde trofeos hasta regalos, como las cien esculturas que

ha realizado para la fundación María José Jove. En Kerámikos, la cerámica es algo más que un material para trabajar.