



Meniños informará sobre adopciones especiales en la Fundación Jove

A CORUÑA / LA VOZ

La Fundación Meniños ofrecerá el próximo día 9, a las 19.30 horas en la sede de la Fundación María José Jove, una sesión informativa sobre adopciones especiales en Galicia. La charla, que será impartida por Bárbara Tajés y Olalla Castiñeiras, psicóloga y trabajadora social de Meniños, se dirige especialmente a familias interesadas en adoptar a niños y adolescentes con necesidades especiales. La entrada es gratuita previa inscripción en adopcion.especial.tl@meninos.org.



Meniños informará sobre adopciones especiales en la Fundación Jove

A CORUÑA / LA VOZ

La Fundación Meniños ofrecerá el próximo día 9, a las 19.30 horas en la sede de la Fundación María José Jove, una sesión informativa sobre adopciones especiales en Galicia. La charla, que será impartida por Bárbara Tajés y Olalla Castiñeiras, psicóloga y trabajadora social de Meniños, se dirige especialmente a familias interesadas en adoptar a niños y adolescentes con necesidades especiales. La entrada es gratuita previa inscripción en adopcion.especial.tl@meninos.org.



Meniños informará el día 9 en la Fundación Jove sobre adopciones especiales

La Fundación acogerá el próximo lunes a partir de las 19.30 horas una sesión informativa sobre adopciones especiales en Galicia, un programa que tiene como objetivo el desarrollo de adopciones de niños y adolescentes con necesidades especiales.

La charla será impartida por Bárbara Tajés y Olalla Castiñeiras, psicóloga y trabajadora social, respectivamente, de la Fundación Meniños, entidad que lleva a cabo este apartado de la Xunta.

La cita se dirige principalmente a familias interesadas en adopción, siendo la entrada gratuita previa inscripción a través del correo electrónico adopcion.especial.t1@meninos.org.

El programa de adopciones especiales busca familias dispuestas a ofrecerle a un niño, niña o adolescente un ambiente familiar estable y seguro. Se trata de menores que tienen mayor dificultad para encon-

trar una familia como adolescentes, grupos de tres o más hermanos, niños o niñas con diversidad funcional o con alguna enfermedad crónica y en general quienes presenten cualquier otra característica especial que dificulta el proceso de buscar unos nuevos padres.

Con esta iniciativa, ambas entidades pretenden sensibilizar a la población de las dificultades por encontrarle un hogar a personas con estas características.

En este sentido, María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones.

Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica su sensibilidad, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos. n



Meniños informará el día 9 en la Fundación Jove sobre adopciones especiales

La Fundación acogerá el próximo lunes a partir de las 19.30 horas una sesión informativa sobre adopciones especiales en Galicia, un programa que tiene como objetivo el desarrollo de adopciones de niños y adolescentes con necesidades especiales.

La charla será impartida por Bárbara Tajés y Olalla Castiñeiras, psicóloga y trabajadora social, respectivamente, de la Fundación Meniños, entidad que lleva a cabo este apartado de la Xunta.

La cita se dirige principalmente a familias interesadas en adopción, siendo la entrada gratuita previa inscripción a través del correo electrónico adopcion.especial.t1@meninos.org.

El programa de adopciones especiales busca familias dispuestas a ofrecerle a un niño, niña o adolescente un ambiente familiar estable y seguro. Se trata de menores que tienen mayor dificultad para encon-

trar una familia como adolescentes, grupos de tres o más hermanos, niños o niñas con diversidad funcional o con alguna enfermedad crónica y en general quienes presenten cualquier otra característica especial que dificulta el proceso de buscar unos nuevos padres.

Con esta iniciativa, ambas entidades pretenden sensibilizar a la población de las dificultades por encontrarle un hogar a personas con estas características.

En este sentido, María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones.

Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica su sensibilidad, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos. n



La Fundación María José Jove acogerá una sesión sobre adopciones especiales

CHARLAS. La Fundación María José Jove acogerá una sesión informativa sobre adopciones especiales en Galicia, “un programa que tiene como objetivo el desarrollo de adopciones de niños y adolescentes con necesidades especiales”, según explica la Fundación.

La charla será impartida por la psicóloga Bárbara Tajés y la trabajadora social Olalla Castiñeiras, de

la Fundación Meniños, entidad que lleva a cabo este programa de la Xunta de Galicia.

La sesión informativa se celebrará el próximo lunes 9 de mayo, a las 19.30 horas, “y se dirige principalmente a familias interesadas en adopción, siendo la entrada gratuita previa inscripción en adopcion.especial.tl@meninos.org, precisa.

El programa de adop-

ciones especiales busca familias dispuestas a ofrecerle a un menor “un ambiente familiar estable y seguro”. Según la Fundación María José Jove, se trata de menores que tienen mayor dificultad para encontrar una familia. Entre ellos, están adolescentes, grupos de tres o más hermanos, niños o niñas con diversidad funcional o con alguna enfermedad crónica. **E. PRESS**



Utilizamos "cookies" propias y de terceros para elaborar información estadística y mostrarle contenidos, servicios y publicidad personalizada a través del análisis de su navegación. Si continua navegando acepta su uso. [Más información y cambio de configuración.](#) ✓

Hemeroteca | Suscríbete

Clasificados

Lunes, 02 mayo 2016

Cartelera

TV

Tráfico

Identifícate o Regístrate

www.laopinioncoruna.es

La Opinión
A Coruña

Puerto de A Coruña
Autoridad Portuaria de A Coruña

A Coruña
17 / 9°

Ferrol
17 / 9°

Santiago
23 / 7°

Menú

Local Galicia

Actualidad

Deportes

Economía

Opinión

Cultura

Ocio

Vida y Estilo

Comunidad

Multimedia

Servicios

Menú principal

España

Mundo

Sucesos

Sociedad

Contraportada

Titulares

Tecnología

Gente

Cine

TV

Ciencia

Menú principal

Estilo es poder

la nueva sección para mujeres de HOY

La Opinión A Coruña » **Sociedad**

0 | 0

La Fundación María José Jove acoge el 9 de mayo una sesión sobre adopciones especiales

El programa de adopciones especiales busca familias dispuestas a ofrecerle a un menor "un ambiente familiar estable y seguro"

Europa Press | A Coruña | 02.05.2016 | 16:54

La **Fundación María José Jove** acogerá una sesión informativa sobre **adopciones especiales en Galicia**, "un programa que tiene como objetivo el **desarrollo de adopciones de niños y adolescentes con necesidades especiales**", según explica.

La charla será impartida por Bárbara Tajés y Olalla Castiñeiras, psicóloga y trabajadora social, respectivamente, de la **Fundación Meniños**, entidad que lleva a cabo este programa de la Xunta de Galicia.

La sesión informativa se celebrará el próximo lunes 9 de mayo, a las 19,30 horas, "y se dirige principalmente a **familias interesadas en adopción**, siendo la entrada gratuita previa inscripción en adopcion.especial.t1@meninos.org", precisa.

El programa de **adopciones especiales** busca familias dispuestas a ofrecerle a un menor "un ambiente familiar estable y seguro". Según la **Fundación María José Jove**, se trata de menores que tienen mayor dificultad para encontrar una familia.

Entre ellos, están adolescentes, grupos de tres o más hermanos, niños o niñas con diversidad funcional o con alguna **enfermedad crónica** "y, en general, quienes presenten cualquier otra característica especial que dificulta la adopción", apostilla.

Compartir en Facebook

Compartir en Twitter

Temas relacionados: Adolescencia Adopciones especiales Bárbara Tajés Fundación María José Jove

Fundación Meniños Olalla Castiñeiras Trabajadora social Xunta de Galicia

[Videocuentro con María José Ferrer San-Segundo](#)

Cuenta Nómina

Infórmate aquí

bankinter.
Decididamente personal.

14 Premios Opinión de Mú... ⌚ ↗



Lo último

Lo más leído

1. La libertad de prensa, bajo una constante

GALICIA.-La Fundación María José Jove acoge el 9 de mayo una sesión sobre adopciones especiales en Galicia

A CORUÑA, 2 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove acogerá una sesión informativa sobre adopciones especiales en Galicia, "un programa que tiene como objetivo el desarrollo de adopciones de niños y adolescentes con necesidades especiales", según explica.

La charla será impartida por Bárbara Tajés y Olalla Castiñeiras, psicóloga y trabajadora social, respectivamente, de la Fundación Meniños, entidad que lleva a cabo este programa de la Xunta de Galicia.

La sesión informativa se celebrará el próximo lunes 9 de mayo, a las 19,30 horas, "y se dirige principalmente a familias interesadas en adopción, siendo la entrada gratuita previa inscripción en adopcion.especial.t1@meninos.org", precisa.

El programa de adopciones especiales busca familias dispuestas a ofrecerle a un menor "un ambiente familiar estable y seguro". Según la Fundación María José Jove, se trata de menores que tienen mayor dificultad para encontrar una familia.

Entre ellos, están adolescentes, grupos de tres o más hermanos, niños o niñas con diversidad funcional o con alguna enfermedad crónica "y, en general, quienes presenten cualquier otra característica especial que dificulta la adopción", apostilla.

[CRECEMOS](#)[VIVIMOS SANOS](#)[PODEMOS
PREVENIR](#)[LAS VACUNAS](#)[SÍNTOMAS Y
ENFERMEDADES](#)[MEDICINAS](#)[RECURSOS](#)[Decálogos AEPap](#)[Documentos](#)[Aplicaciones](#)[Cuentos y Libros](#)[Podcast](#)[Vídeos](#)[Webs y Blogs útiles](#)[Otros](#)

Nuestra Encuesta

Has leído o compartido
cuentos con tus hijos desde...

Los primeros meses de
vida

año y medio o dos años

[Inicio](#) » [Recursos](#) » [Documentos](#) » [Problemas de salud](#)

El asma en la infancia y adolescencia

Sinopsis

El **asma** es la enfermedad crónica más frecuente en la infancia y adolescencia en los países desarrollados. Representa un importante problema de salud por su prevalencia y porque provoca limitaciones y serias repercusiones en los pacientes, en sus familias y en la sociedad en general.

La *Fundación BBVA* y la *Fundación María José Jove* ponen a disposición del público este libro con el objetivo de ofrecer un instrumento útil para el conocimiento sobre la enfermedad, en el convencimiento de que contribuirá a la mejora del bienestar de los pacientes.

En su elaboración ha participado un equipo de profesionales expertos en educación sobre el asma, procedentes de los diferentes ámbitos asistenciales: alergólogos y neumólogos infantiles, pediatras de atención primaria y médicos del deporte; aportaciones de profesionales de diferentes entornos, lo que, sin duda, enriquece la obra.

El libro contiene información muy amplia y completa sobre la enfermedad, dispuesto de una forma sencilla y comprensible, y acompañado por una cuidada presentación gráfica. Está dirigido a pacientes con asma y sus familiares, a sus profesores, cuidadores, monitores, entrenadores deportivos, y a la sociedad en general.

Autores principales

Ángel López-Silvarrey Varela y Javier Korta Murua

Ficha técnica

Año de edición: Septiembre 2012

248 páginas

Formato: 17x24; Rústica

ISBN: 978-84-92937-30-1

Colección: Salud y Estilos de Vida. Área: Biomedicina y Salud

Editorial: *Fundación BBVA. Fundación María José Jove.* Avalado por: **Asociación Española de Pediatría de Atención Primaria (AEPap)**

Disponible en pdf: [El asma en la infancia y adolescencia](#); y en [pdf interactivo](#)

[Versión para impresión](#)

[Enviar a un amigo](#)

 [Versión PDF](#)



**FUNDACIÓN M^ª JOSÉ JOVE****Charla sobre adopciones de niños y jóvenes con necesidades especiales**

La Fundación María José Jove acoge hoy, a las 19.30 horas, una charla sobre adopciones especiales en Galicia, un programa que tiene como objetivo el desarrollo de adopciones de niños y adolescentes con necesidades especiales. Participarán Bárbara Tajés y Olalla Castiñeiras, psicóloga y trabajadora social, respectivamente, de la Fundación Meniños, entidad que lleva a cabo este programa de la Xunta.

**CITAS DEL DÍA****OBSERVACIÓN DEL TRÁNSITO DE MERCURIO**
DE 13.00 A 19.00 HORAS

Si el cielo está despejado, la agrupación astronómica Ío organiza una actividad en Santa Margarita para observar el tránsito de Mercurio cuando se interpone entre la tierra y el sol.

AMAS DE CASA PRESENTA SU LIBRO
18.00 HORAS

La Asociación Provincial de Amas de Casa presenta en Afundación un libro que recoge sus 50 años de historia, en un acto al que acudirá el conselleiro de Economía, Francisco Conde.

CHARLA SOBRE ADOPCIONES EN LA JOVE
19.30 HORAS

La Fundación Jove acoge una sesión informativa sobre adopciones especiales en Galicia impartida por Bárbara Tajés y Olalla Castiñeiras, psicóloga y trabajadora social de la Fundación Meniños.

CURSO DE WHATSAPP EN DURÁN LORIGA
DE 09.00 A 12.00 HORAS

La biblioteca Infantil e Xuvenil organiza un curso para sacar todo el provecho de un móvil y dar a conocer los recursos de whatsapp para comunicarse con familia y amigos.

PABLO VALBUENA

kinematope [paisaje técnico]

18 marzo / 15 mayo

Espacio Fundación Telefónica
Fuencarral 3, MadridTelefónica
FUNDACIÓNMASDEARTE
COM

masdearte.com > especiales > cristina garrido

FICHADOS



Cristina Garrido



NOMBRE: Cristina

APELLIDOS: Garrido

LUGAR DE NACIMIENTO: Madrid

FECHA DE NACIMIENTO: 1986

PROFESIÓN: Artista

2015 fue un año intenso para Cristina Garrido, y es posible que muchos de vosotros conociereis su obra el año pasado: además de presentar muestras individuales en Lisboa, Bogotá, Mallorca y Marsella, participó en ARCOmadrid de la mano de la galería L21, fue una de las seleccionadas para Generación 2015, formando parte de la colectiva de la convocatoria en La Casa Encendida, y también formó parte de "A Room With a View", exposición que se enmarcaba en el premiado proyecto The Apartment, en la citada galería L21 en Palma.



Licenciada en Bellas Artes en la Complutense y formada también en el Camberwell College of Art y el Wimbledon College of Art, Cristina, que actualmente se encuentra inmersa en una residencia en la Casa Maauad de Ciudad de México, indaga en las **transformaciones de la valoración** dada en los países occidentales, tanto en su sentido utilitario como en el comercial, a ciertos objetos o espacios, muchos de carácter artístico, prestando atención a los factores que provocan esos cambios perceptivos graduales dentro y fuera de la esfera del arte. Esos factores suelen tener mucho que ver con la globalización, la generalización de las tecnologías digitales o la galopante evolución de las industrias vinculadas a la información.

Su proceso creativo comienza con el análisis de objetos que la artista encuentra, compra o pide prestados y continúa con la búsqueda de mecanismos para poner de relieve, y también para subvertir, los cambios de status a los que los hemos sometido. Se vale para ello de la recogida de documentos pertinentes y de sus propias intervenciones y reinterpretaciones.

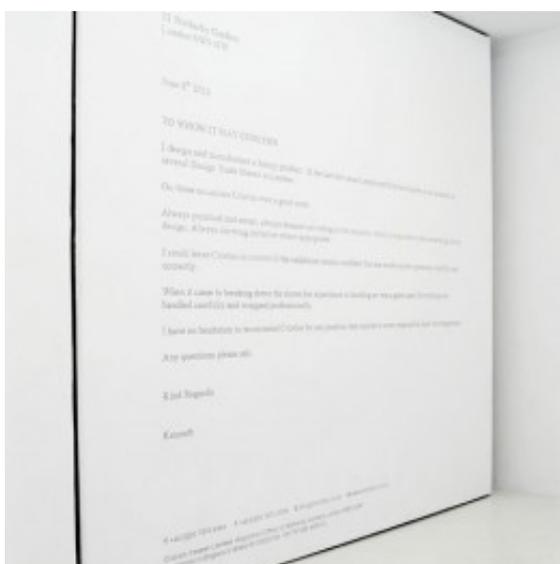
Garrido busca, recolecta, archiva...en soportes tanto virtuales como físicos; y las imágenes intervenidas y los objetos modificados son el resultado físico de sus investigaciones sobre las múltiples paradojas que rodean el valor comercial dado a espacios y piezas, el funcionamiento del mercado del arte y, en general, de la economía capitalista; y sobre las vías (una de ellas, la invisibilidad) para poner en cuestión o poner patas arriba ese valor cambiante concedido a las obras que elige. Sus planteamientos no están exentos de humor en muchas ocasiones.

Si lo pensamos bien, su labor tiene muchos puntos en común con la del **crítico de arte**; ella nos lo explica: *En los últimos años, mi investigación artística se ha centrado en el valor que culturalmente se le asigna a los objetos en el mundo occidental; en gran medida a los objetos calificados como arte. En este sentido mi producción, a través de gestos concretos, repetitivos y metarreferenciales, se ha centrado en la circulación de estos objetos, el estudio de la exposición así como de la práctica curatorial. A través de estos gestos, que toman formas diversas (instalaciones, publicaciones, objetos intervenidos, etcétera), busco exponer los mecanismos de potenciación y valoración del objeto artístico, proponiendo una reflexión crítica sobre los espacios de exposición del arte –físicos y digitales- y abriendo muchas de mis obras a la participación de terceros y al trabajo en red.*

Considero que mi rol como artista se está acercando, cada vez más, a la figura del crítico de arte, una figura muy denostada en el sistema del arte actual, debido a que su papel es el de problematizar y, por ende, ralentizar un mundo donde todo ha de circular cada vez más rápido y con los mínimos obstáculos. Opino que es importante ofrecer una mirada crítica desde el arte hacia ciertos fenómenos que, debido a la velocidad generalizada en nuestro sector, se aceptan sin ser cuestionados, influyendo directamente en nuestra forma de acercarnos al arte, y en la producción del arte mismo.



Cristina Garrido. Veil of Invisibility, desde 2011





Si en uno de sus primeros proyectos, *Veil of invisibility* (iniciado en 2011), la artista intervenía, pintura mediante, postales de reproducción seriada para hacer de ellas piezas únicas, en el proyecto posterior *For immediate release* (2013-2014) replicó, manual y pictóricamente, comunicados de prensa de distintas exposiciones londinenses, y en *Every artwork starts with a purchase* (2014) reprodujo numerosas bolsas de mano que recogió en diversas instituciones artísticas. En todos estos casos, ella transforma, en definitiva, el valor de mercado, y también artístico, de cada uno de estos objetos.

Otros ejemplos significativos de este tipo de propuestas los encontramos en *To whom it may concern*, la transcripción pictórica de una carta de recomendación que le ofreció uno de sus empleadores en Londres (cuya compañía, por cierto, se dedicaba a los productos de lujo); *Paintings for the wallets* (2012-2017), proyecto formado por piezas pictóricas que viajarán por los monederos y bolsillos de 75 personas de todo el mundo en ese periodo de cinco años o *It Don't Mean a Thing (If It Ain't Got That Swing)* (desde 2014): dibujos de anuncios de exposiciones en publicaciones artísticas que llaman nuestra atención sobre cómo esa publicidad incide en nuestra valoración de esas muestras y de la producción de esos artistas.

En una de sus obras más conocidas, *THIS IS ART NOW VOL. 1*, reinterpretó objetos que creaban y compartían usuarios de Google SketchUp como obras de arte contemporáneo, utilizando escenarios también hallados en SketchUp como espacios expositivos e invitando a Alfredo Aracil, Alexis Callado Estefanía, Paloma Checa Gismero, Francesco Giaveri, Martí Manen, Tiago de Abreu Pinto y Bernardo Sopelana a escribir textos sobre ellas.



Cristina Garrido. They are these or the may be others, 2014-2015



Cristina Garrido. Every artwork starts with a purchase, desde 2014

El año pasado, para la pieza #JWIITMTESDSA? (*Just what is it that makes today's exhibitions so different, so appealing?*) aludió al consumismo moderno presente en la obra de Richard Hamilton *Just what is it that makes today's homes so different, so appealing?* a través de un collage tridimensional, una instalación compuesta por objetos cotidianos que nos plantea una reflexión, en términos tanto perceptivos como especulativos, sobre la organización de las exposiciones actuales de arte contemporáneo. Agrupaba objetos y tendencias en 21 conceptos predominantes en las muestras que quieren ser diferentes y atractivas, poniendo de manifiesto su escasa originalidad, su continuo regreso a "lo que ya ha funcionado", sean materiales, temas, colores o los mismos planteamientos. Precisamente este fue el proyecto seleccionado en Generación 2015 que pudimos ver el año pasado en La Casa Encendida madrileña y se completaba con un software que nos permitía escuchar opiniones grabadas de distintos agentes artísticos; entre ellas esta: "El 90% del trabajo del artista contemporáneo es una cuestión de display". Las relaciones estrechas entre el mercado del arte y el financiero quedaban aquí evidenciadas.

Trabajos de Cristina Garrido forman parte de colecciones como las de la Fundación Montemadrid, EXPLUM, la Fundación María José Jove, OTR o la belga Collection Veys-Verhaevert. Podéis saber más de ella en www.cristina-garrido.com



Cristina Garrido. THIS IS ART NOW & ART BOOK: If it's hot in the art world is in these books, this seminar and this Triennial, 2014

**FUNDACIÓN JOVE****Visita dinamizada a la colección de arte por el Día de los Museos**

Con motivo de la celebración del Día de los Museos, la Fundación María José Jove organiza una visita dinamizada a su colección permanente de arte, formada por más de 600 obras, para el día 18. Los interesados en tomar parte en el recorrido, que se desarrollará de 11.30 a 13.30 horas, deben inscribirse previamente en el teléfono 981 160 265. Las plazas para la visita son limitadas.



Visita dinamizada a la colección de María José Jove

La Fundación María José Jove organiza el próximo 18 de mayo, con motivo del Día Internacional de los Museos, una visita dinamizada a su colección de arte. Los interesados en participar en la iniciativa gratuita deben inscribirse en el teléfono 981 160 265, ya que el aforo máximo es de 25 personas. La visita se realizará de 11.30 a 13.30 horas.



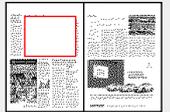
**LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE ORGANIZA EL DÍA 18
UNA VISITA GUIADA POR SU EXPOSICIÓN PERMANENTE
PARA CELEBRAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS**

La Fundación María José Jove organizará el 18 de mayo, de 11.30 a 13.30 horas, una visita dinamizada a su exposición permanente con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos. Se trata de una visita extraordinaria que permitirá a los asistentes descubrir con otra mirada los fondos de la Colección de Arte de la Fundación María José Jove, integrada por más de 600 obras y que reúne un amplio abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI. Se necesita una inscripción previa en el 981160 265.



**LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE ORGANIZA EL DÍA 18
UNA VISITA GUIADA POR SU EXPOSICIÓN PERMANENTE
PARA CELEBRAR EL DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS**

La Fundación María José Jove organizará el 18 de mayo, de 11.30 a 13.30 horas, una visita dinamizada a su exposición permanente con motivo de la celebración del Día Internacional de los Museos. Se trata de una visita extraordinaria que permitirá a los asistentes descubrir con otra mirada los fondos de la Colección de Arte de la Fundación María José Jove, integrada por más de 600 obras y que reúne un amplio abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI. Se necesita una inscripción previa en el 981160 265.



Testimonios de vida en el hospital

El primer corazón artificial cuenta su historia en el Chuac para conmemorar el Día de la Enfermería

R. D. SEOANE
A CORUÑA / LA VOZ

«Eu solo podo falar da miña vida, e vouno contar todo», decía ayer Juan Carlos Agustín, el primer paciente al que se le implantó un corazón artificial en Galicia y el tercero en España. Su testimonio fue uno de los que abrió la jornada que, con el nombre «Todos sumamos», organizó el Chuac con motivo del Día de la Enfermería, y sirvió para poner de relieve la importancia de la labor enfermera para el bienestar, médico y emocional, de quien sufre. Así lo hicieron también los portavoces de dos entidades, Tierra de Hombres y la Fundación María José Jove, que colaboran activamente con el hospital para ganar vidas, la primera con el programa que trae a niños africanos para ser operados en el Hos-



El paciente, con ponentes de Tierra de Hombres, Fundación Jove y Chuac. P. R.

pital Teresa Herrera, y la segunda con iniciativas como becas de formación médica, la Ciberaula del Materno o el Hogar de Corazones para dar alojamiento a las familias de los niños de fuera de A Coruña que tienen que ser desplazados para ser intervenidos,

Contó Juan Carlos que en el 2005 le salió un bulto en un brazo. Así se presentó un linfoma que se trató con radioterapia, volvió a reaparecer y lo llevó a la quimioterapia. «En noviembre del

2008 me dieron la última sesión, pero poco duró mi tregua». El 12 de enero siguiente, cuando estaba trabajando, sufrió un infarto. La ambulancia más cercana estaba a 30 kilómetros y el temporal obligó al helicóptero a cambiar de rumbo cuando venía hacia el Chuac. Llegó al hospital de Santiago con «cuatro horas de infarto y sin esperanza». Ya en A Coruña, le implantaron un desfibrilador para evitar la muerte súbita y «el 2009 lo pasé prácticamen-

te todo el año ingresado». «Vivir con un 20 % de corazón era una odisea», recordó Juan Carlos, al que además le contraindicaron el trasplante, la que parecía única opción, al desarrollar una hipertensión pulmonar, y tampoco pudo someterse a una cirugía para reconstruir su maltrinchado corazón. «La única oportunidad era vivir así seis meses o el corazón artificial: me daba miedo ser el primero, pero más miedo me daba morir sin intentarlo». Así que el 7 de octubre del 2014 se convirtió en el primer gallego con un corazón a pilas que le permitió superar la hipertensión pulmonar y optar, esta vez sí, a un órgano de verdad el 24 de enero pasado. «Para mí empezó una nueva vida, tres meses después todo está perfecto. Me han devuelto a la vida, pasé de convivir con la muerte a recibir un corazón», resumió antes de dar las gracias a médicos y enfermeras por lo recibido durante su larga travesía por la enfermedad e insuflar ánimo a quienes pasan por situaciones parecidas. «Que no decaigan —concluyó— hace siete años yo ton tenía ninguna salida y aquí estoy».



Testimonio de vida en el Chuac

El primer corazón artificial cuenta su historia en el Chuac para conmemorar el Día de la Enfermería

R. D. SEOANE
A CORUÑA / LA VOZ

«Eu só podo falar da miña vida, e vouno contar todo», decía ayer el vimiancés Juan Carlos Agustín, el primer paciente al que se le implantó un corazón artificial

en Galicia y el tercero en España. Su testimonio fue uno de los que abrió la jornada que, con el nombre *Todos sumamos*, organizó el Chuac con motivo del Día de la Enfermería, y sirvió para poner de relieve la importancia de la labor enfermera para el bienestar, médico y emocional, de quien sufre.

Contó Juan Carlos que en el 2005 le salió un bulto en un brazo. Así se presentó un linfoma que se trató con radioterapia, volvió a reaparecer y lo llevó a la quimioterapia. «En noviembre del 2008 me dieron la última se-

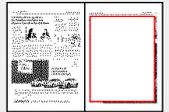
sión, pero poco duró mi tregua». El 12 de enero siguiente, cuando estaba trabajando, sufrió un infarto. La ambulancia más cercana estaba a 30 kilómetros y el temporal obligó al helicóptero a cambiar de rumbo cuando iba al Chuac. Llegó al hospital de Santiago con «4 horas de infarto y sin esperanza». Ya en A Coruña, le implantaron un desfibrilador para evitar la muerte súbita y el 2009 lo pasó «prácticamente todo el año ingresado». «Vivir con un 20 % de corazón era una odisea», recordó, y además le contraindicaron el trasplante, la que



El paciente, con ponentes de Tierra de Hombres, Fundación Jove y Chuac. P. R.

parecía única opción, al desarrollar una hipertensión pulmonar, y tampoco pudo someterse a una cirugía para reconstruir su corazón. «La única oportunidad era vivir así 6 meses o el corazón artificial: me daba miedo ser el primero, pero más miedo me daba

morir sin intentarlo». Así que el 7 de octubre del 2014 se convirtió en el primer gallego con un corazón a pilas que le permitió superar la hipertensión pulmonar y optar a un órgano de verdad el 24 de enero. «Para mí empezó una nueva vida», dijo.



A sus 40 años, Juan Carlos Agustín suma ya tres corazones en su vida

El primer gallego con este órgano artificial contó ayer su historia en el Chuac

■ M.G.M. A CORUÑA

A sus 40 años, Juan Carlos Agustín ha tenido tres corazones. Es el primer gallego con uno artificial, el tercero de España, y desde hace tres meses pasea un tercer sustituto, pero de verdad. El paciente participó ayer en el Chuac en una mesa redonda con motivo del "Día internacional de la enfermería" para contar su historia junto a Raúl Besada, de Tierra de Hombres, y Enma Justo, de la Fundación María José Jove bajo el epígrafe de "Todos sumamos".

A los 32, el vecino de Vimianzo tuvo el mayor susto de su vida, un infarto que le desordenó el corazón hasta hacerlo inservible, pero a pesar de que "a mi familia le dijeron que no había nada que hacer", Juan Carlos sobrevivió y salió de la UCI con una víscera a pilas y una mochila a la espalda con baterías: "Pensé que si me tenía que morir, mejor que fuera en una mesa de operaciones". Así que aunque supo de otros casos en Valencia y Navarra, "no di contactado con ellos" y el 7 de octubre de 2014 se sometió a la cirugía: "No quedaba otra opción. Mi corazón no se podía reconstruir porque estaba muy débil. Me daban entre seis y siete meses en condiciones muy pésimas".

El coruñés cuenta que un infarto a una edad tan temprana tiene peores efectos que en una persona mayor: "El corazón está muy fuerte y llegué al hospital cuatro horas más tarde". Decían que "no hay quien lo salve", pero al final se adaptó muy rápido a un mecanismo que compara a una "bomba que empuja agua todo el rato". Tanto que a los once meses, consiguió bajar la presión pulmonar, algo que calculaban que ocurriría en un año, y pudo colocarse en la lista de espera para recibir un tercero, pero humano: "Hay gente que dice que el artificial le condiciona para dormir. Sin embargo, tuve más miedo con el definitivo porque pensaba que me podía fallar".

Después de vivir un infarto, el enfermo no se olvida y con tres meses en la guantera paseando el tercer músculo, en concreto, desde el pasado 24 de enero, explica que pasó por ciertas complicaciones: "Arritmias y un

trombo se alojó en el pulmón". Las superó, al igual que poco a poco vence a la fatiga propia del que estrena órgano y se tiene que adaptar a la nueva vida: "Yo no tenía ni siquiera pulso en los 15 meses anteriores".

No sabe quién es el donante: "Tampoco pregunté la edad", dice. Solo destaca la atención del equipo de cirugía con el doctor José Cuenca a la cabeza y de los especialistas de la UCI.

En este sentido, va tejiendo rutinas y aunque aparcó con su enfermedad la caña de pescar:

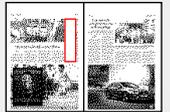
"Me gustaba mucho", no descarta volver a ponerle cebo al sedal. Mientras, disfruta dando paseos por la mañana y por la tarde y haciendo de comer a su familia. Sus ojos le brillan cada vez que su hija le pide que le prepare filetes de pollo rebozados. Dice que le gustan porque crujen en la boca.

Con una pensión desde entonces, Juan Carlos da las gracias sin más porque tuvo mucha suerte dentro de la mala suerte y hoy, como el resto de días del calendario, puede contarlos. ■



El paciente participó en una mesa redonda

JAVIER ALBORÉS



Los museos de la ciudad organizan iniciativas con motivo de su día internacional

Redacción
A CORUÑA

La celebración el próximo miércoles del Día Internacional de los Museos lleva a varios de los centros de este tipo de la ciudad a promover actividades para festejarlo. La Fundación Luís Seoane construirá durante la próxima semana un “paisaje cultural” entre un grupo numeroso de artistas y presentará el proyecto *Memorias do Adriano*, que intenta salvar el cine con ese nombre en Barallobre.

El Museo de Belas Artes ofrecerá una exposición monográfica sobre Álvaro Cebreiro, visitas guiadas a su colección permanente, jornadas de puertas abiertas, una instalación de Mónica Alonso incluida en su taller para artistas y la llamada *Noite dos museos* el próximo sábado. La Domus reunirá el miércoles a tres profesionales de diferentes ramas para que debatan sobre la relación entre ciencia y artes, mientras que la Fundación María José Jove organiza para ese día una “visita dinamizada” de su colección de arte.

Los museos de la ciudad organizan iniciativas con motivo de su día internacional

Sábado, 14 de mayo de 2016

La celebración el próximo miércoles del Día Internacional de los Museos lleva a varios de los centros de este tipo de la ciudad a promover actividades para festejarlo. La Fundación Luís Seoane construirá durante la próxima semana un "paisaje cultural" entre un grupo numeroso de artistas y presentará el proyecto Memorias do Adriano, que intenta salvar el cine con ese nombre en Barallobre. El Museo de Belas Artes ofrecerá una exposición monográfica sobre Álvaro Cebreiro, visitas guiadas a su colección permanente, jornadas de puertas abiertas, una instalación de Mónica Alonso incluida en su taller para artistas y la llamada Noite dos museos el próximo sábado. La Domus reunirá el miércoles a tres profesionales de diferentes ramas para que debatan sobre la relación entre ciencia y artes, mientras que la Fundación María José Jove organiza para ese día una "visita dinamizada" de su colección de arte.

Conexión canina na sala de espera

Domingo, 15 de mayo de 2016

Conexión canina en la sala de espera La Fundación María José Jove, en colaboración con la Universidade de A Coruña y el Centro Canino Montegatto ponen en marcha una terapia especial con perros para ayudar a pacientes con dificultades psicomotrices, de ocio y afectivas.

Terapia canina na sala de espera

Domingo, 15 de mayo de 2016

A Lucía, casi tres años morenos y callados, el pánico ya no la atenaza cada vez que se acerca al hospital donde, desde hace un año, la búsqueda de razones y soluciones a su silencio la amedrenta. Ahora, Lucía llega buscando y se acuesta al lado de su compañero de antesalas en la sala de espera. Es Fusco, un can de palleiro de mirada tranquilizadora que ha sido capaz de acallar el llanto aterrorizado de la pequeña. «Esto es excelente, desde que están los perros es otra» cuenta su madre, Luimar. Su hija está entre los pequeños que forman parte de la primera experiencia en Galicia de terapia animal dentro de un hospital y con niños con autismo. En España, solo el Sant Joao de Deu, en Barcelona, desarrolla una iniciativa similar. La estampa del descanso, el descubrimiento y el juego compartido, una postal que explica mejor que nada la especial conexión animal, se produce en el Hospital Teresa Herrera, el Materno de A Coruña, gracias al apoyo de la Fundación María José Jove y el Centro Canino Montegatto. Allí, estos perros de asistencia, auténticos terapeutas, son adiestrados por Tito Villazala durante dos años para cumplir la difícil misión de despertar la luz en un niño que, por razones aún por descubrir, a menudo parece ajeno a su alrededor. Arrancar una caricia, atraer una mirada o recuperar una exclamación, imágenes espontáneas de sentimiento, son logros que multiplican expectativas. Cuenta la madre que la voz de alarma saltó cuando la pequeña enmudeció. Había comenzado a decir sus primeras palabras, mamá y agua, y una huída en busca de mejor futuro las forzó a cruzar el Atlántico para refugiarse en casa de la abuela gallega. «Al principio, pensamos que era por el cambio, pero ya le había visto otros signos, muchas rabietas, no le importan las normas sociales, le cuesta mucho socializar con otros niños...». Así llegó a la consulta de Atención Temprana y pronto el temor tuvo nombre: TEA, trastorno del espectro autista. «Va a cumplir tres años y no dice una palabra, salvo Tarzán, que así se llama un perro que conoció en el parque». Instinto materno, Luimar convenció a la dueña para coincidir a la hora de los juegos y en cuanto le propusieron entrar en el programa de terapia canina, no lo dudó. «El día que llegó y vio a los perros, se le quitó el terror». 22 niños, cinco perros. Como la de Lucía, 22 pequeñas grandes historias comparten los minutos previos a entrar en las sesiones de tratamiento de Rehabilitación Infantil con el televisivo Fusco, con Venus, un perro de aguas que acude a saludar a quien entra, y con Gym, Yogui o Marrón, tres labradores brillantes. Son este especial equipo sanitario capaz de lograr lo que, a veces, apenas puede ni todo el amor de quien te da la vida. Guille, todo sonrisas, habla mucho con las manos y cuenta su padre, también Guillermo, que de muy pequeño tuvo una mala experiencia con un animal. Se le echó en la calle y lo dejó bloqueado. «Desde que venimos aquí, ha cambiado; esto ha sido la recuperación de su gusto por los animales y, además, le viene muy bien para su mayor problema, porque lo que más le cuesta es hablar; ahora, llega a casa y cuenta», resume mientras el pequeño no duda en despedirse como corresponde tras una reconciliación tan grata con quien primero se ha dejado tocar, manosear, rascar... Le

planta un sentido beso en todo el hocico. «¡¡Nooo!!!», dice Alicia, tras años y medio llenos de inquietud, cuando tiene que despedirse de los compañeros de espera a los que ha tapado con una manta como quien arropa a un muñeco. Recibe un lambetón como agradecimiento y se ríe mientras persigue el objetivo de una cámara que le resulta familiar porque en casa no quieren perder detalle de cómo y cuánto crece. Todavía está en fase de diagnóstico, cuenta el papá-fotógrafo, Jesús. Es la primera vez que está con estos «facilitadores terapéuticos» y su opinión es clara: «De estas cosas, cuantas más mejor». Mientras, Maeloc, que entra saludando a cada ser de la sala, repite «perro-ladra» y casi hace llorar a su madre, Florencia, cuando hunde sus dedos en el lomo lanudo de Venus. «Me parece realmente sorprendente, hasta hace no mucho entraba en un sitio y daba igual que hubiese dos o diez personas, como si no estuviese nadie, cuanta más gente, más solo se sentía», explica mientras Mae, que «nunca da besos», asegura, regala uno en el adiós a Adriana. Adriana Ávila es la responsable de la Unidad de Investigación de Terapia de la Universidade da Coruña y coordinadora de un proyecto que va más allá de certificar el efecto balsámico de los animales. A lo largo de un año, realizarán pruebas y test para recoger datos sobre los cambios de los pequeños no solo con los perros, sino también en su relación con la familia, con los sanitarios o con los otros niños. Se trata, en definitiva, de comprobar si esta patrulla canina tan peculiar es capaz de influir en el desarrollo de las habilidades sociales, de comunicación y también afectivas de los pequeños. «Estamos realmente maravillados», resume. Ella ha visto de cerca ya una decena de gestos aparentemente mínimos que, tratándose de autismo, suponen avances sin medida. «Una bebé empezó a balbucear cuando vio al perro», relata mientras describe la emoción que para padres, y abuelos, hambrientos de contacto supone sentir que su niño los coge de la mano para acercarlos hasta el animal que despierta su atención. O ver cómo intentan compartir su chupete con los peludos. «En general -cuenta Adrián Paredes, educador de Montegatto-, reaccionan con asombro y curiosidad. Nosotros los dejamos, les damos tiempo, no los obligamos... hasta que buscan el contacto visual, y tocarlos; al final, es una terapia para los niños, pero también para los padres». «Con tan pocas semanas, en algunos niños ya se ven cambios», confirma Miguel Alonso Bidegain, jefe del servicio de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana. Aplauda la iniciativa y explica por qué se optó por incluir, de forma prioritaria, a niños de entre 2 y 6 años con autismo: «Cada vez hay más», lamenta. Alude a que, además de el hecho de que cuando se presta más atención se suele detectar más, no desdeñan el impacto de un factor común de los tiempos en los que les ha tocado vivir a unos pequeños nacidos bajo el signo de las TIC. Los nuevos modos de encontrarse con el mundo a través de modernas tecnologías -móviles y tablets- desde edades muy tempranas pueden colaborar al aislamiento entre niños cuyo mayor problema es, precisamente, la relación social y la comunicación. Solo al Materno están llegando una treintena de casos cada año, aunque el especialista puntualiza sobre un diagnóstico que puede demorarse hasta un año: «Son niños con características clínicas compatibles con el autismo, pero cuando son pequeños lo que hacemos es un diagnóstico funcional, solo cuando crecen se puede determinar si es TEA, porque hay casos en los que finalmente lo que tienen es un trastorno específico del lenguaje, no comprenden y, por eso, no pueden relacionarse. Por eso tratamos de adelantarnos y tratar la discapacidad funcional cuanto antes». Los perros,

Dom, 15 de may de 2016

Audiencia: 403.287

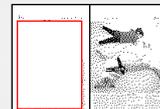
Ranking: 6

VPE: 3.121

Página: 3

Tipología: online

en este caso, cuentan con una capacidad no siempre fácil de explicar para conectar con los niños y «si son capaces de relacionarse con el perro, serán capaces de hacerlo con los demás», valora el doctor. Apenas tres semanas después de su puesta en marcha, ya notan que los pacientes ahora llegan antes y Adrián da una de las claves. A las puertas de la sala de espera, un parque infantil de toboganes y columpios era hasta ahora la máxima atracción para los bajitos. Ahora las mascotas «le han ganado la guerra a los juguetes, ya no se paran antes, vienen directamente a ver a los perros».



Conexión canina en la sala de espera

CINCO ANIMALES especialmente adiestrados entran por primera vez en un hospital gallego, el Materno de A Coruña, como «facilitadores terapéuticos» de niños con trastornos del espectro autista. Con un proyecto de la Fundación María José Jove y Montegatto, los perros logran atraer la atención y provocar respuestas emocionales, y emocionantes, entre los pequeños.

TEXTO: R. D. SEOANE

ALucía, casi tres años morenos y callados, el pánico ya no la atenaza cada vez que se acerca al hospital donde, desde hace un año, la búsqueda de razones y soluciones a su silencio la amedrenta. Ahora, Lucía llega buscando y se acuesta al lado de su compañero de antesalas en la sala de espera. Es *Fusco*, un can de palleiro de mirada tranquilizadora que ha sido capaz de acallar el llanto aterrorizado de la pequeña. «Esto es excelente, desde que están los perros es otra» cuenta su madre, Luimar. Su hija está entre los pequeños que forman parte de la primera experiencia en Galicia de terapia animal dentro de un hospital y con niños con autismo. En España, solo el Sant Joao de Deu, en Barcelona, desarrolla una iniciativa similar.

La estampa del descanso, el descubrimiento y el juego compartido, una postal que explica mejor que nada la especial conexión animal, se produce en el Hospital Teresa Herrera, el Materno de A Coruña, gracias al apoyo de la Fundación María José Jove y el Centro Canino Montegatto. Allí, estos perros de asistencia, auténticos terapeutas, son adiestrados por Tito Villazala durante dos años para cumplir la difícil misión de despertar la luz en un niño que, por razones aún por descubrir, a menudo parece ajeno a su alrededor. Arrancar una caricia, atraer una mirada o recuperar una exclamación, imágenes espontáneas de sentimiento, son logros que multiplican expectativas.

Cuenta la madre que la voz de alarma saltó cuando la pequeña enmudeció. Había comenzado a decir sus primeras palabras, mamá y agua, y una huída en busca

de mejor futuro las forzó a cruzar el Atlántico para refugiarse en casa de la abuela gallega. «Al principio, pensamos que era por el cambio, pero ya le había visto otros signos, muchas rabietas, no le importan las normas sociales, le cuesta mucho socializar con otros niños...». Así llegó a la consulta de Atención Temprana y pronto el temor tuvo nombre: TEA, trastorno del espectro autista. «Va a cumplir tres años y no dice una palabra, salvo *Tarzán*, que así se llama un perro que conoció en el parque». Instinto materno, Luimar convenció a la dueña para coincidir a la hora de los juegos y en cuanto le propusieron entrar en el programa de terapia canina, no lo dudó. «El día que llegó y vio a los perros, se le quitó el terror».

22 niños, cinco perros

Como la de Lucía, 22 pequeñas grandes historias comparten los minutos previos a entrar en las sesiones de tratamiento de Rehabilitación Infantil con el televisivo *Fusco*, con *Venus*, un perro de aguas que acude a saludar a quien entra, y con *Gym*, *Yogui* o *Marrón*, tres labradores brillantes. Son este especial equipo *sanitario* capaz de lograr lo que, a veces, apenas puede ni todo el amor de quien te da la vida.

Guille, todo sonrisas, habla mucho con las manos y cuenta su padre, también Guillermo, que de muy pequeño tuvo una mala experiencia con un animal. Se le echó en la calle y lo dejó bloqueado. «Desde que venimos aquí, ha cambiado; esto ha sido la recuperación de su gusto por los animales y, además, le viene muy bien para su mayor problema, porque lo que más le cuesta es hablar; ahora, llega a casa y cuenta», resume mientras el pequeño no duda en despedirse como corresponde tras una reconciliación tan grata con quien primero se ha dejado tocar,

manosear, rascar... Le planta un sentido beso en todo el hocico.

«¡iNooo!!!», dice Alicia, tras años y medio llenos de inquietud, cuando tiene que despedirse de los compañeros de espera a los que ha tapado con una manta como quien arropa a un muñeco. Recibe un lambetón como agradecimiento y se ríe mientras persigue el objetivo de una cámara que le resulta familiar porque en casa no quieren perder detalle de cómo y cuánto crece. Todavía está en fase de diagnóstico, cuenta el papá-fotógrafo, Jesús. Es la primera vez que está con estos «facilitadores terapéuticos» y su opinión es clara: «De estas cosas, cuantas más mejor».

Mientras, Maeloc, que entra saludando a cada ser de la sala, repite «perro-ladra» y casi hace llorar a su madre, Florencia, cuando hunde sus dedos en el lomo

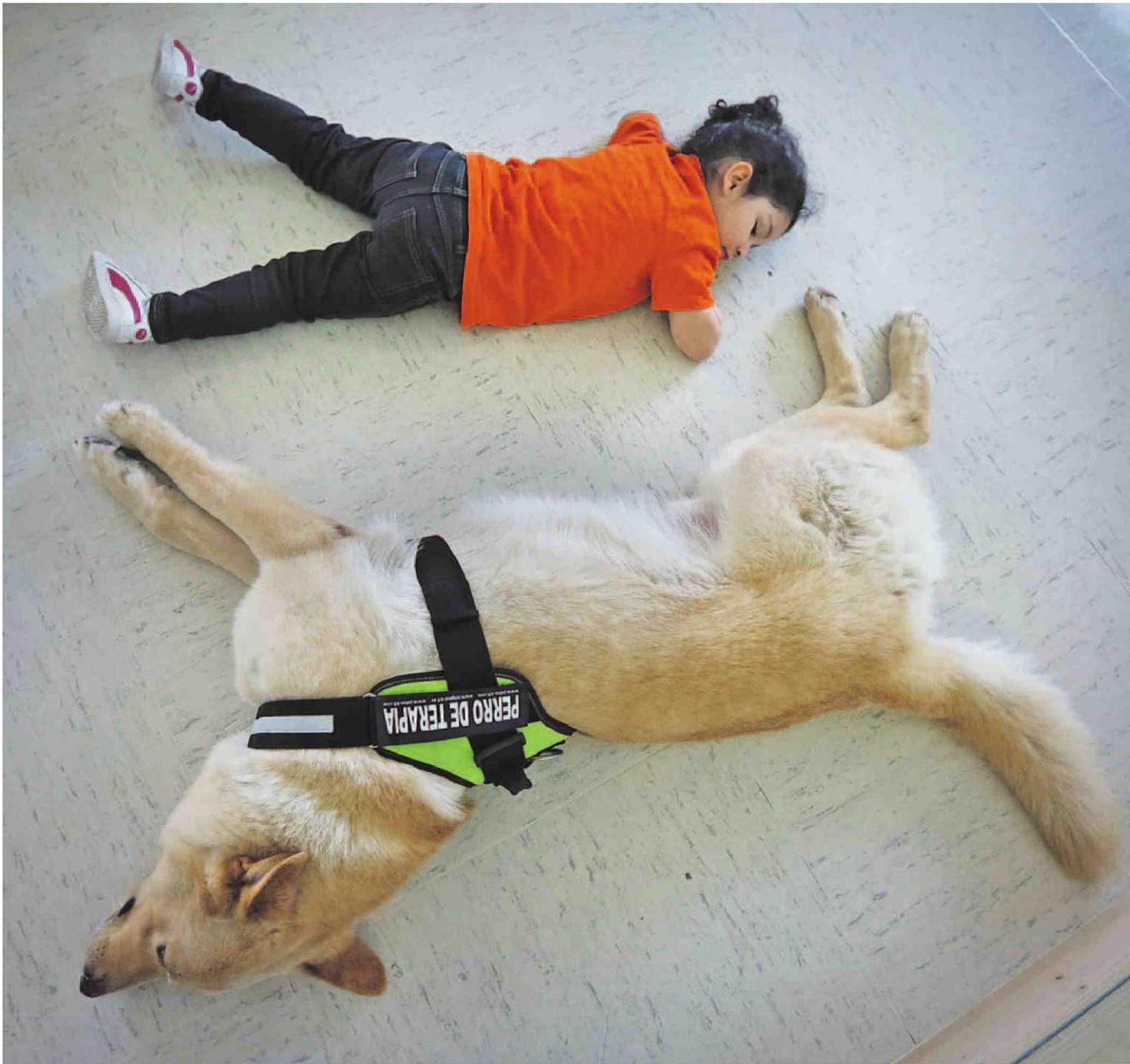
lanudo de *Venus*. «Me parece realmente sorprendente, hasta hace no mucho entraba en un sitio y daba igual que hubiese dos o diez personas, como si no estuviese nadie, cuanto más gente, más solo se sentía», explica mientras Mae, que «nunca da besos», asegura, regala uno en el adiós a Adriana.

Adriana Ávila es la responsable de la Unidad de Investigación de Terapia de la Universidade da Coruña y coordinadora de un proyecto que va más allá de certificar el efecto balsámico de los animales. A lo largo de un año, realizarán pruebas y test para recoger datos sobre los cambios de los pequeños no solo con los perros, sino también en su relación con la familia, con los sanitarios o con los otros niños. Se trata, en definitiva, de comprobar si esta patrulla canina tan peculiar es capaz de influir en el desarrollo de las habilidades sociales, de comunicación y también afectivas de los pequeños.

«Estamos realmente maravillosos», resume. Ella ha visto de cerca ya una decena de gestos aparentemente mínimos que, tratándose de autismo, suponen avances sin medida. «Una bebé empezó a balbucear cuando vio al perro», relata mientras describe la emoción que para padres, y abuelos, hambrientos de contacto supone sentir que su niño los coge de la mano para acercarlos hasta el animal que despierta su atención. O ver cómo intentan compartir su chupete con los peludos. «En general —cuenta Adrián Paredes, educador de Montegatto—, reaccionan con asombro y curiosidad. Nosotros los dejamos, les damos tiempo, no los obligamos... hasta que buscan el contacto visual, y tocarlos; al final, es una terapia para los niños, pero también para los padres». «Con tan pocas semanas, en algunos niños ya se ven cambios», confirma Miguel

“

Si son capaces de relacionarse con los perros, lo harán también con los demás», confía el jefe de Atención Temprana



Alonso Bidegain, jefe del servicio de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana. Aplauda la iniciativa y explica por qué se optó por incluir, de forma prioritaria, a niños de entre 2 y 6 años con autismo: «Cada vez hay más», lamenta. Alude a que, además de el hecho de que cuando se presta más atención se suele detectar más, no desdeñan el impacto de un factor común de los tiempos en los que les ha tocado vivir a unos pequeños nacidos bajo el signo de las TIC. Los nuevos modos de encontrarse con el mundo a través de modernas tecnologías—móviles y ta-

blets— desde edades muy tempranas pueden colaborar al aislamiento entre niños cuyo mayor problema es, precisamente, la relación social y la comunicación. Solo al Materno están llegando una treintena de casos cada año, aunque el especialista puntualiza sobre un diagnóstico que puede demorarse hasta un año: «Son niños con características clínicas compatibles con el autismo, pero cuando son pequeños lo que hacemos es un diagnóstico funcional, solo cuando crecen se puede determinar si es TEA, porque hay casos en los que finalmente lo que tienen es un

Animales «bálsamo»

Una pequeña, acostada al lado de «Fusco». El efecto calma es común tras la sorpresa inicial. Son animales especialmente adiestrados para soportar aglomeraciones, ruidos de sirenas, olores de hospital o niños que tocan, saltan o tiran del pelo.

FOTO: MARCOS MÍGUEZ

trastorno específico del lenguaje, no comprenden y, por eso, no pueden relacionarse. Por eso tratamos de adelantarnos y tratar la discapacidad funcional cuanto antes». Los perros, en este caso, cuentan con una capacidad no siempre fácil

de explicar para conectar con los niños y «si son capaces de relacionarse con el perro, serán capaces de hacerlo con los demás», valora el doctor.

Apenas tres semanas después de su puesta en marcha, ya notan que los pacientes ahora llegan antes y Adrián da una de las claves. A las puertas de la sala de espera, un parque infantil de toboganes y columpios era hasta ahora la máxima atracción para los bajitos. Ahora las mascotas «le han ganado la guerra a los juguetes, ya no se paran antes, vienen directamente a ver a los perros».



Museos abiertos al paisaje cultural

Los recintos de la ciudad programan hoy actividades gratuitas en su día internacional

Redacción

A CORUÑA

Con el lema *Museos y paisajes culturales*, el Día Internacional de los Museos pretende resaltar este año la relevancia de los recintos como centros de protección activa del patrimonio cultural. Diversas actividades con enfoques distintos ofrecen hoy los museos coruñeses en una jornada de puertas abiertas.

► **Belas Artes: Cebreiro y Cervantes.** El museo de la calle Zalaeta expone caricaturas y retratos de Álvaro Cebreiro, figura de la vanguardia artística gallega, e invita a interpretar los personajes del *Quijote*. Abierto el taller *Crear desde las emociones*.

► **La Domus enlaza la ciencia y el arte.** Tres charlas que apuestan por la comunión entre disciplinas: Clara Cerviño hablará sobre ilustración científica; José Manuel López Nicolás, de entrelazamientos; y Déborah García Bello, de ciencia y arte.

► **Paisajes culturales en la Luis Seoane.** Exposición, a las 20.00, de las obras del taller coral creado para reflejar propuestas e instalaciones culturales.

► **Visitas guiadas en Afundación.** La colección *Tradición, cambio e innovación* será explicada en una ruta para descubrir la relevancia de sus autores en el siglo XX. A las 19.00 horas.

► **Fundación María José Jove.** Visita dinamizada a la muestra permanente de la colección la fundación. A las 19.30.

► **Proyección y visitas en el Museo Militar.** Paseo por las muestras de De Gálvez y Cervantes y documental sobre Waterloo.

Museos y paisajes culturales

Miércoles, 18 de mayo de 2016

La Coruña. Con el lema "Museos y paisajes culturales", el Día Internacional de los Museos pretende resaltar este año la relevancia de los recintos como centros de protección activa del patrimonio cultural. Diversas actividades con enfoques distintos ofrecen hoy los museos coruñeses en una jornada de puertas abiertas. Belas Artes: Cebreiro y Cervantes. El museo de la calle Zalaeta expone caricaturas y retratos de Álvaro Cebreiro, figura de la vanguardia artística gallega, e invita a interpretar los personajes del Quijote. Abierto el taller "Crear desde las emociones". La Domus enlaza la ciencia y el arte. Tres charlas que apuestan por la comunión entre disciplinas: Clara Cerviño hablará sobre ilustración científica; José Manuel López Nicolás, de entrelazamientos; y Déborah García Bello, de ciencia y arte. Paisajes culturales en la Luis Seoane. Exposición, a las 20.00, de las obras del taller coral creado para reflejar propuestas e instalaciones culturales. Visitas guiadas en Afundación. La colección Tradición, cambio e innovación será explicada en una ruta para descubrir la relevancia de sus autores en el siglo XX. A las 19.00 horas. Fundación María José Jove. Visita dinamizada a la muestra permanente de la colección la fundación. A las 19.30. Proyección y visitas en el Museo Militar. Paseo por las muestras de De Gálvez y Cervantes y documental sobre Waterloo. [Compartir en Twitter](#) [Compartir en](#)

Laduda.net

Pienso, luego escribo



PORTADA REPORTAJES PERSONAJES A CORUÑA ANTE LA DUDA 

Home / AGENDA / Cursos y talleres /
Talleres infantiles de fin de curso en la Fundación María José Jove

< Previous Next >



Talleres infantiles de fin de curso en la Fundación María José Jove

LD / La Fundación María José Jove organiza a partir de mañana la Semana de talleres infantiles para las familias, donde los niños que han participado a lo largo del año en sus cursos pueden compartir con sus padres las experiencias y trabajos realizados. Este es el programa que ofrece la Fundación. Todas las sesiones son de 127.30 a 21.

- Lunes, 23: Taller de Cocina Creativa y Saludable.
- Martes, 24: Taller de Creatividad: Házlo tú mismo.
- Miércoles, 25: Taller de Robótica y Programación.



Cámaras y micros



Así presentó
Mourelle “Mi
última
reencarnación” en
la librería
Cascanueces

22/05/2016 | 0 Comments

Letras



La Fundación Jove entrega los galardones de Creatividad Escolar

En esta tercera edición participaron unos 650 estudiantes desde Infantil a Bachillerato

Santiago. La Fundación María José Jove acaba de entregar los premios del III Concurso de Creatividad Escolar, iniciativa en la que participaron alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato que visitaron la colección de arte de la Fundación en el marco del programa de visitas escolares del curso 2015-2016.

El objetivo de este concurso es el fomento de la creatividad entre los escolares mediante la realización de interpretaciones libres de las obras pertenecientes a la Colección de Arte Fundación María José Jove. Para ello, el departamento educativo de la fundación seleccionó una de las obras que integran su colección, que en esta tercera edición fue *Naturaleza viva*, un óleo que la artista gallega Maruja Mallo hizo en el año 1943.

El certamen resultó un éxito y el jurado, formado por Felipa Jove, Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove y Patricia Amil, educadora

de las visitas didácticas, valoró el carácter creativo, la capacidad de riesgo, imaginación y originalidad.

En total se presentaron 650 dibujos pertenecientes a alumnos de diferentes centros educativos, siendo 4.800 los escolares que en el curso de este año visitaron la Colección de Arte Fundación Jove.

El primer premio fue para Sofía Naya, de 1º del CEIP Ramón de la Sagra. El jurado valoró la originalidad de la técnica utilizada (collage) y el haber interpretado el juego de un bodegón con detalles actuales.

El segundo premio fue para Sebastián Fraga, de 6º EP del Colegio Labaca. El jurado reconoció su singular propuesta fotográfica y compositiva para mostrar un bodegón con elementos propios y personales.

El tercer galardón en esta edición del concurso impulsado por la Fundación María José Jove fue para Nerea Viñas, de 1º ESO del IES Rafael Puga Ramón. El jurado valoró la composición surrealista que habla de sentimientos particulares mezclando figuras imaginadas y objetos que aparecen en la obra de Maruja Mallo. **REDACCIÓN**
tendencias@elcorreogallego.es



Obra con la que Sofía Naya obtuvo el primer premio. Foto: G.

**MARÍA JOSÉ JOVE****Entrega de los premios del tercer concurso de creatividad escolar**

La Fundación María José Jove entregó los premios del tercer Concurso de Creatividad Escolar. La ganadora de los 650 dibujos presentados fue Sofía Naya, de 1.º del CEIP Ramón de la Sagra; el segundo fue Sebastián Fraga, de 6.º de primaria del colegio Labaca y la tercera fue Nerea Viñas, de 1.º de ESO del IES Rafael Puga Ramón.



La Fundación Jove entrega los premios del III Concurso de Creatividad Escolar

Más de 600 alumnos realizaron una interpretación del cuadro "Naturaleza viva", de Maruja Mallo

REDACCIÓN A CORUÑA

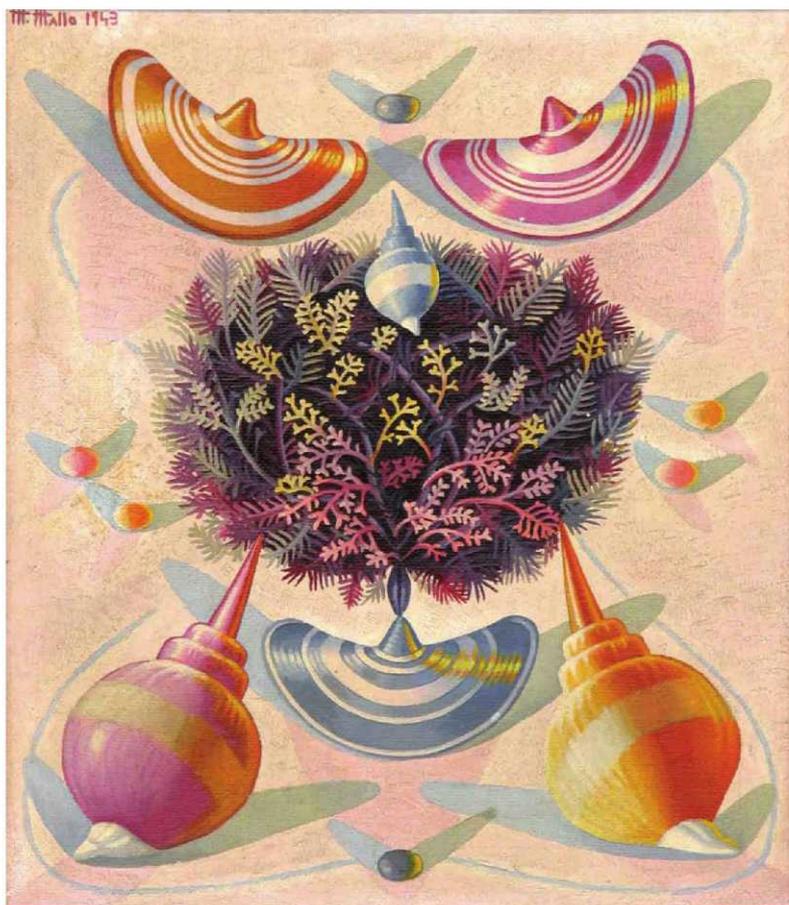
La Fundación María José Jove ha entregado los premios del III Concurso de Creatividad Escolar, iniciativa en la que han participado alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato que visitaron la colección de arte de la Fundación en el marco del programa de visitas escolares del curso 2015-2016.

El objetivo de este concurso es, según explica la institución, "el fomento de la creatividad entre los escolares mediante la realización de interpretaciones li-

bres de las obras pertenecientes a la Colección de Arte Fundación María José Jove". Para ello, el departamento educativo de la Fundación seleccionó una de las obras que integran su colección, que en esta tercera edición fue "Naturaleza viva", un óleo que la artista gallega Maruja Mallo hizo en el año 1943.

En total se presentaron 650 dibujos pertenecientes a alumnos de diferentes centros educativos, siendo 4.800 los escolares que en el curso de este año visitaron la Colección de Arte Fundación María José Jove.

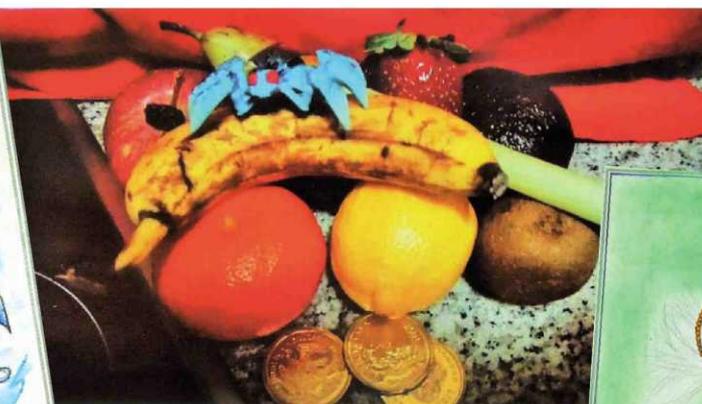
Las obras premiadas han sido las de Sofía Naya, del CEIP Ramón de la Sagra, que se llevó el primer premio; Sebastián Fraga, del colegio Labaca, que obtuvo el segundo; y Nerea Viñas, del IES Rafael Puga Ramón, el tercero.



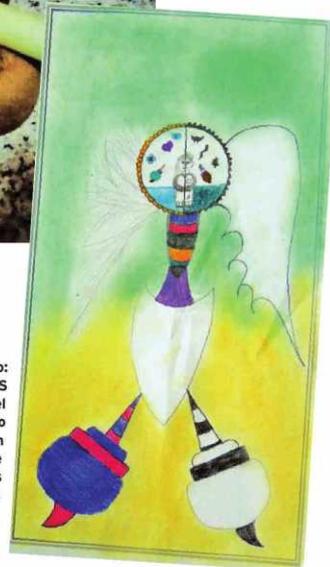
"Naturaleza viva", de Maruja Mallo



Primer premio: **SOFÍA NAYA** de 1º del CEIP Ramón de la Sagra. El jurado ha valorado la originalidad de la técnica utilizada (collage) y el haber interpretado el juego de un bodegón con detalles actuales



Segundo premio: **SEBASTIÁN FRAGA** de 6º EP del Colegio Labaca. El jurado reconoce su singular propuesta fotográfica y compositiva para mostrar un bodegón con elementos propios y personales



Tercer premio: **NEREA VIÑAS** de 1º ESO del IES Rafael Puga Ramón. El jurado valoró la composición surrealista que habla de sentimientos particulares mezclando figuras imaginadas y objetos que aparecen en la obra de Maruja Mallo



La Fundación Jove entrega los premios del III Concurso de Creatividad Escolar

Más de 600 alumnos realizaron una interpretación del cuadro "Naturaleza viva", de Maruja Mallo

REDACCIÓN A CORUÑA

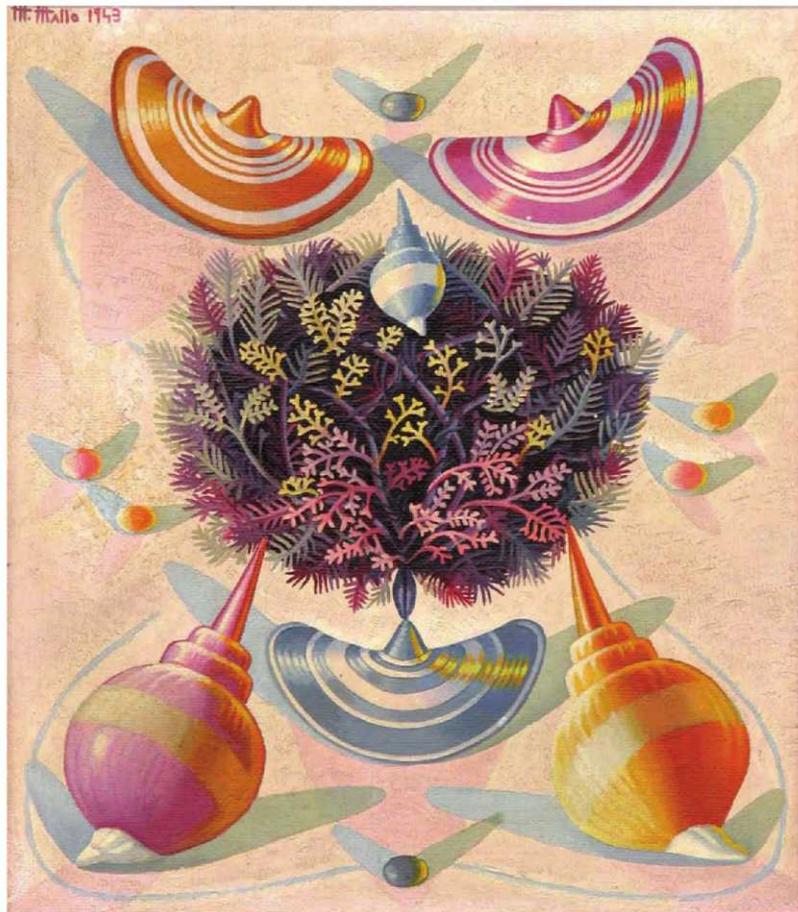
La Fundación María José Jove ha entregado los premios del III Concurso de Creatividad Escolar, iniciativa en la que han participado alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato que visitaron la colección de arte de la Fundación en el marco del programa de visitas escolares del curso 2015-2016.

El objetivo de este concurso es, según explica la institución, "el fomento de la creatividad entre los escolares mediante la realización de interpretaciones li-

bres de las obras pertenecientes a la Colección de Arte Fundación María José Jove". Para ello, el departamento educativo de la Fundación seleccionó una de las obras que integran su colección, que en esta tercera edición fue "Naturaleza viva", un óleo que la artista gallega Maruja Mallo hizo en el año 1943.

En total se presentaron 650 dibujos pertenecientes a alumnos de diferentes centros educativos, siendo 4.800 los escolares que en el curso de este año visitaron la Colección de Arte Fundación María José Jove.

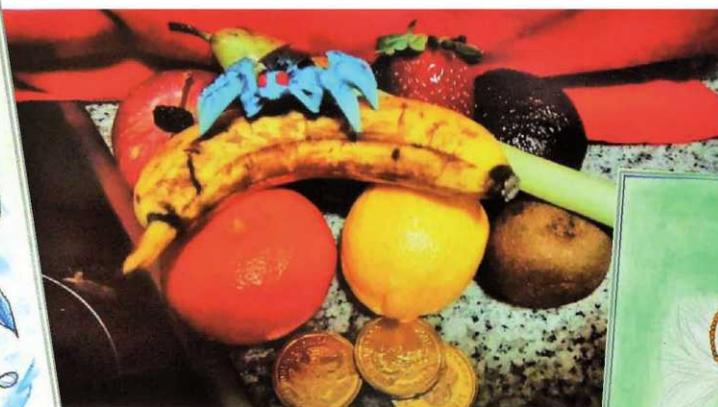
Las obras premiadas han sido las de Sofía Naya, del CEIP Ramón de la Sagra, que se llevó el primer premio; Sebastián Fraga, del colegio Labaca, que obtuvo el segundo; y Nerea Viñas, del IES Rafael Puga Ramón, el tercero.



"Naturaleza viva", de Maruja Mallo



Primer premio:
SOFÍA NAYA
de 1º del CEIP
Ramón de la
Sagra. El jurado
ha valorado la
originalidad de la
técnica utilizada
(collage) y el
haber
interpretado el
juego de un
bodegón con
detalles actuales



Segundo premio:
SEBASTIÁN FRAGA
de 6º EP del Colegio Labaca. El jurado reconoce su singular propuesta fotográfica y compositiva para mostrar un bodegón con elementos propios y personales



Tercer premio:
NEREA VIÑAS
de 1º ESO del IES Rafael
Puga Ramón. El jurado
valoró la composición
surrealista que habla de
sentimientos particulares
mezclando figuras
imaginadas y objetos que
aparecen en la obra de
Maruja Mallo



FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Premio a la creatividad de los escolares coruñeses

La Fundación María José Jove acaba de entregar los premios del III Concurso de Creatividad Escolar, iniciativa en la que han participado alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato que visitaron la colección de arte de la Fundación en el programa de visitas

escolares. Del total de 650 dibujos que participaron en el certamen, Sofía Naya, del CEIP Ramón de la Sagra, se alzó con el primer premio (imagen). El segundo recayó en Sebastián Fraga, del Colegio Labaca, y el tercero para Nerea Viñas, del IES Rafael Puga Ramón.

La Fundación Jove entrega los galardones de Creatividad Escolar

Martes, 24 de mayo de 2016

Santiago. La Fundación María José Jove acaba de entregar los premios del III Concurso de Creatividad Escolar, iniciativa en la que participaron alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato que visitaron la colección de arte de la Fundación en el marco del programa de visitas escolares del curso 2015-2016. El objetivo de este concurso es el fomento de la creatividad entre los escolares mediante la realización de interpretaciones libres de las obras pertenecientes a la Colección de Arte Fundación María José Jove. Para ello, el departamento educativo de la fundación seleccionó una de las obras que integran su colección, que en esta tercera edición fue Naturaleza viva, un óleo que la artista gallega Maruja Mallo hizo en el año 1943. El certamen resultó un éxito y el jurado, formado por Felipa Jove, Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove y Patricia Amil, educadora de las visitas didácticas, valoró el carácter creativo, la capacidad de riesgo, imaginación y originalidad. En total se presentaron 650 dibujos pertenecientes a alumnos de diferentes centros educativos, siendo 4.800 los escolares que en el curso de este año visitaron la Colección de Arte Fundación Jove. El primer premio fue para Sofía Naya, de 1º del CEIP Ramón de la Sagra. El jurado valoró la originalidad de la técnica utilizada (collage) y el haber interpretado el juego de un bodegón con detalles actuales. El segundo premio fue para Sebastián Fraga, de 6º EP del Colegio Labaca. El jurado reconoció su singular propuesta fotográfica y compositiva para mostrar un bodegón con elementos propios y personales. El tercer galardón en esta edición del concurso impulsado por la Fundación María José Jove fue para Nerea Viñas, de 1º ESO del IES Rafael Puga Ramón. El jurado valoró la composición surrealista que habla de sentimientos particulares mezclando figuras imaginadas y objetos que aparecen en la obra de Maruja Mallo. tendencias@elcorreogallego.es

Audiencia: 34.066

Ranking: 5

VPE: 185

Página: 1

Tipología: online

Premio a la creatividad de los escolares coruñeses

Martes, 24 de mayo de 2016

La Fundación María José Jove acaba de entregar los premios del III Concurso de Creatividad Escolar, iniciativa en la que han participado alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato que visitaron la colección de arte de la Fundación en el programa de visitas escolares. Del total de 650 dibujos que participaron en el certamen, Sofía Naya, del CEIP Ramón de la Sagra, se alzó con el primer premio (imagen). El segundo recayó en Sebastián Fraga, del Colegio Labaca, y el tercero para Nerea Viñas, del IES Rafael Puga Ramón.

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE entrega los premios del III Concurso de Creatividad Escolar

A CORUÑA, 23 (EUROPA PRESS)

La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** ha entregado los premios del III Concurso de Creatividad Escolar, iniciativa en la que han participado alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato que visitaron la colección de arte de la Fundación en el marco del programa de visitas escolares del curso 2015-2016.

El objetivo de este concurso es, según explica la institución, "el fomento de la creatividad entre los escolares mediante la realización de interpretaciones libres de las obras pertenecientes a la Colección de Arte **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**".

Para ello, el departamento educativo de la Fundación seleccionó una de las obras que integran su colección, que en esta tercera edición fue 'Naturaleza viva', un óleo que la artista gallega Maruja Mallo hizo en el año 1943.

GALARDONADOS

En total se presentaron 650 dibujos pertenecientes a alumnos de diferentes centros educativos, siendo 4.800 los escolares que en el curso de este año visitaron la Colección de Arte **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**.

Las obras premiadas han sido, con el primer premio, Sofía Naya, del CEIP Ramón de la Sagra. El jurado ha valorado la originalidad de la técnica utilizada (collage) y el haber interpretado el juego de un bodegón "con detalles actuales".

El segundo premio ha sido para Sebastián Fraga del Colegio Labaca. El jurado reconoce su "singular propuesta fotográfica y compositiva para mostrar un bodegón con elementos propios y personales".

En cuanto al tercer premio, ha sido para Nerea Viñas, del IES Rafael Puga Ramón. El jurado valoró "la composición surrealista que habla de sentimientos particulares mezclando figuras imaginadas y objetos que aparecen en la obra de Maruja Mallo".

Inglés y deporte, las actividades estrella de los campamentos de verano para niños

Los campus que incluyen surf, fútbol e idiomas copan la oferta para la época estival

CLÁUDIA MORÁN
A CORUÑA / LA VOZ

El verano está a la vuelta de la esquina y, con él, las vacaciones y los campamentos, cursos y talleres para los más pequeños de la casa. Asociaciones, instituciones, museos y clubes ya han abierto su programación de actividades para los meses de julio y agosto, donde predominan el inglés y la práctica de deportes variados, como pádel, fútbol y surf. Los padres tienen un gran abanico de opciones para dejar a los niños durante sus horas de trabajo o de disfrute a solas del tiempo libre. Esta es solo una pequeña parte de la abundante oferta.

RÍAS ALTAS

Summer Camp. Julio y agosto. Entre 260 y 400 euros. Una inmersión total en inglés sin salir de casa. Ese es el objetivo del colegio Rías Altas, con actividades culturales, deportivas, acuapark y excursiones, todo íntegramente en lengua inglesa. La horquilla de edad es muy amplia: pueden apuntarse niños de 3 a 13 años.

CLUB DE TENIS

Más que raquetas. Del 27 de junio al 31 de agosto. Entre 75 y 210 euros. Los niños de a partir de 4 años participarán en actividades semanales de tenis, pádel o natación, pero también en otras como manualidades, inglés y horticultura. Como actividad extra, podrán montar a caballo y poni en la Hípica.

ARENA PÁDEL

Yincanas y juegos. Julio y agosto. Entre 65 y 150 euros. Los juegos populares y las yincanas se suman a la oferta deportiva de la escuela de verano del centro, donde niños de entre 7 y 15 años podrán practicar pádel, fútbol y voleibol organizados por grupos de edad.

LA SOLANA

Multideporte. Del 27 de junio al 2 de septiembre. Entre 85 y 420 euros. El Club Natación Coruña organiza dos campamentos: un campus de tenis, para niños de 8 a 16 años, con dos horas de tenis en pista, una de preparación física y otra de piscina al día; y su campamento deportivo, de 3 a 13 años, donde podrán jugar en inglés, practicar deportes variados, natación incluida, y asistir a diversos talleres.

AFAC

Fútbol para todos. Del 27 de junio al 2 de septiembre. Entre 95

y 105 euros. Un año más, la Asociación de Fútbol Aficionado de La Coruña (AFAC) organiza su campus de fútbol para niños y niñas de entre 5 y 13 años y que se desarrollará en la Ciudad Deportiva de A. Torre.

EGACAMPS

Surcar las olas. Del 1 de julio al 12 de agosto. Entre 385 y 695 euros. Para los que dudan entre surf o inglés, esta opción, para niños de entre 8 y 17 años, incorpora ambas actividades (o por separado) en la playa de Bastiagueiro. El campamento también incluye vela, kayaks, fútbol, vóley playa y mucho más. También habrá veladas nocturnas, talleres y juegos.

BÁSQUET CORUÑA

iCanasta! Del 27 de junio al 8 de julio. 220 euros. El campus Millennium mezclará el baloncesto, en las instalaciones del polideportivo Agra 2 y A Normal, con actividades acuáticas y otros deportes y excursiones para niños de 5 a 15 años.

CLUB ATLETISMO RIAZOR

Campus de San Xoán. Del 23 de junio al 9 de septiembre. Entre 30 y 70 euros. Para los que les gusta correr, el club organiza cursos de iniciación a técnicas atléticas y también actividades para los más experimentados en el Palacio de Deportes de Riazor.

LOIS FLORES RESPONSABLE DE BASE SURF CAMP

«El objetivo es que aprendan surf, pero también que sepan cuidar su material y sean autónomos»

C. MORÁN A CORUÑA / LA VOZ

El año pasado despegó el campamento de surf Base Surf Camp en las playas de Barrañán y Sabón, organizado por la escuela del mismo nombre. El surfista Lois Flores es uno de los monitores que impartirán los cursos en julio y agosto. —**Por qué el surf es importante para los niños?**

—El objetivo principal es que aprendan surf, pero también que se diviertan haciendo deporte y que sean autónomos, es decir, responsables para hacer su mochila y cuidar del material que se les deja.

—**¿Hay otras actividades además del surf?**

—Practicamos skate con monopatín porque lo que aprenden deslizando en la rampa lo ponen en práctica en el agua. Y tam-



Un gran número de campamentos han incorporado el inglés a su oferta de actividades. EDUARDO PÉREZ

REAL CLUB NÁUTICO

A toda vela. De junio a septiembre. Entre 23 y 128 euros. A los ya famosos cursos de vela ligera del club se unen los de crucero, para niños a partir de 15 años, ambos de lunes a viernes en horarios de mañana y tarde.

RESIDENCIA RIALTA

Educación en valores. Del 27 de junio al 5 de agosto. Entre 70 y 230 euros. Este campamento plantea el juego como herramienta de aprendizaje para una edu-

cación en valores, con olimpiadas para fomentar el trabajo en equipo y la cooperación. Se distribuye en tres bloques temáticos de dos semanas: Locos por la pintura, La máquina del tiempo y My world recrea.

SPORTING CLUB CASINO

Para elegir. Del 27 de junio al 2 de septiembre. Entre 85 y 420 euros. Tenis, pádel, actividades acuáticas y todo a la vez. La oferta deportiva es muy amplia, como la edad de los que pueden

apuntarse: de 5 a 14 años. Y, para los que prefieran actividades de tiempo libre en vez de deportes, los campamentos lúdicos semanales, organizados por la Escola Galega de Tempo Libre en el parque de la Zapateira, son otra buena opción.

RAMIRO AMARELLE

Fútbol-playa. Del 27 de junio al 29 de julio. Entre 75 y 240 euros. Las actividades formativas combinarán, en la playa de Sabón, la práctica de fútbol-playa con el aprendizaje de su historia, así como de hábitos de nutrición y salud, cuidado del medio ambiente y el acercamiento del deportista a la discapacidad.

CULLEREDO

Aprender con música. Del 4 al 8 de julio y del 1 al 5 de agosto. Entre 21 y 42 euros. El Conservatorio Municipal de Culleredo acogerá los campamentos musicales urbanos, donde los pequeños, de 5 a 11 años, con y sin conocimientos previos, podrán aprender música a través de la metodología Dalcroze: técnicas de movimiento, expresión corporal y juegos.

AYUNTAMIENTO

Campamentos y talleres. De junio a septiembre. Entre 26 y 85 euros. Un año más, la oferta municipal incluirá sus campamentos urbanos en los centros cívicos, pero también los de día, con temáticas como *Jugando a ser detective* y, por último, los tradicionales. La inscripción se abrirá próximamente. En cuanto a los del Fórum y el Ágora, las plazas se cubrieron hace semanas, al igual que los de la Xunta.



Lois Flores, monitor de surf. M. M.

bién *tarp surfing*, una simulación de una ola con una lona de plástico con la que buscamos que el niño coja el *timing*, un cálculo de la velocidad que lleva la ola y el momento en que el niño entra en ella.

—**¿Es solo para principiantes?**

—No. En un grupo tenemos a los alumnos que están durante todo el año en la escuela y, en otro, a

los de iniciación, alrededor de unos quince.

—**¿Cómo se organiza el día a día?**

—A los niños los recoge un servicio de autobús, luego reciben una charla en la playa sobre cómo usar el material y después les entregamos una tabla a su medida para empezar el calentamiento, seguido de una pequeña clase teórica que precede a la parte práctica. Lo más importante para nosotros es la logística, en la que los niños tienen que volver con su tabla, lavar su material y merendar. A continuación comienza la actividad de skate y a las dos de la tarde el autobús los recoge para llevarlos a casa.

—**¿Aún están a tiempo de apuntarse?**

—Sí. Los padres suelen esperar a que los niños tengan las notas para inscribirlos, como premio.



La Fundación Jove e Ingada forman a más de 190 profesores para tratar el TDAH

BALANCE La Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA) hicieron ayer balance del II Curso de Formación de Profesorado para el Tratamiento del Alumnado con TDAH que impartieron en toda Galicia. Dirigido a docentes de los centros de Educación Primaria, ESO y Bachillerato, en total se impartieron jornadas formativas

de cuatro días en todas las provincias gallegas a las que asistieron 191 profesores de 179 centros educativos.

Asimismo, ayer se dio a conocer que el proyecto presentado por Alba Sardá Miragaya del CEIP Sanjurjo de Carricarte de A Coruña ganó la beca de 3.000 euros. Sardá centró su trabajo en la detección de alumnos con TDAH, especialmente diseñado para

niños de 5.º y 6.º de primaria. El jurado seleccionó además como finalistas los proyectos de Lucía Ruiz Casal, del CEIP Francisco Vales Villamarín, de Betanzos y el de Paula Abelleira Sánchez, del CEIP Monseivane- Lanzós, de Villalba.

Por su parte, la Consellería de Cultura e Educación felicitó a las dos fundaciones por su labor en favor del tratamiento del alumnado con TDAH. **REDACCIÓN**



Jove, izquierda, Carracedo, Corredoira y Sardá. Foto: XdG



La Fundación Jove formó a 190 maestros en alumnado con TDAH

El proyecto de Alba Sardá, profesora del colegio coruñés Sanjurjo de Carricarte, recibió una beca de 3.000 euros

ANA LORENZO
A CORUÑA / LA VOZ

«Yo no sé qué me pasa, no consigo aprender». Ese fue el problema que le planteó un estudiante con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH) a Alba Sardá, profesora del colegio coruñés Sanjurjo de Carricarte, «y que aún no he conseguido responder, pero estamos en el camino y nos queda mucho por trabajar», confesó la docente, cuyo proyecto fue elegido para recibir la beca de 3.000 euros que concede la Fundación María José Jove y el Instituto Galego de TDAH (Ingada) dentro del programa de

formación de profesores para el tratamiento de alumnos con este trastorno, que en esta segunda edición llegó a un total de 190 docentes de toda Galicia.

La iniciativa que llevará a cabo Alba Sardá supone «una enorme oportunidad a nivel personal y también del equipo docente», y se pretende desarrollar con un enfoque multidisciplinar: primero ofreciendo una pautas específicas para descubrir a aquellos alumnos con TDAH oculto, «y que muchas veces se asimila con los vagos, los más revoltosos... No nos damos cuenta de que llevan sobre su espalda muchos años de frustración y que estaban condenados a no saber qué les pasaba». La segunda parte de su proyecto se centrará en propuestas prácticas para mejorar la conducta y despertar la atención del alumno, donde tendrá mucha importancia la utilización de las nuevas tecnologías, que precisamente fue una herramienta que también utili-



La profesora Alba Sardá recoge la beca de 3.000 euros concedida por la Fundación Jove. CÉSAR QUIÁN

zó Juan Carlos Rodríguez Núñez, profesor del instituto de Berreá, y cuyo proyecto resultó becado el año pasado. Reconoció que los avances con los alumnos del TDAH habían sido «impresionantes», y mientras que un estudiante había experimentado una gran evolución a nivel académico y de conducta, otro —que no contó con el apoyo familiar para participar en la ini-

ciativa— no había conseguido mejorar sus notas, pero sí se había implicado con la vida escolar, «mellorou a relación cos seus compañeiros e mestres, non falta ningún día a clase, e é o primeiro en chegar e o último en irse».

Ángel Carracedo, presidente de la Fundación Ingada, quiso destacar especialmente este aspecto, y consideró que esta evolución social era más importante

que mejorar el expediente académico. Abogó por «unha profunda reforma do sistema educativo, en contidos, en habilidades. A diversidade non é un problema, e a cualificación de trastornos é puramente artificial. Hai moitas intelixencias e todas son válidas e a sociedade debe entendelo, empezando pola escola, onde os rapaces teñen que entender que existe esa diversidade».



Aulas por la integración

Las fundaciones María José Jove e Ingada forman a más de 190 docentes en el tratamiento del trastorno por déficit de atención e hiperactividad

Redacción
A CORUÑA

La Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) han formado a más de 190 profesores en el tratamiento de esta problemática, según el balance del II Curso de Formación de Profesorado que impartieron en toda Galicia. El director xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa de la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, Manuel Carroeira; el presidente de la Fundación Ingada, el doctor Ángel Carraçado y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, presentaron ayer los datos en A Coruña, en un acto en el que también intervino Juan Carlos Rodríguez Núñez, del IES de Becerreá (Lu-

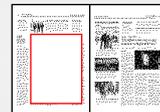


Alba Sardá recibe el premio al proyecto ganador, ayer, en A Coruña. | LA OPINIÓN

go), y ganador del año pasado, quien explicó cómo fue la puesta en marcha de su proyecto.

Al concluir el curso, un comité seleccionó al ganador de los proyectos presentados. En esta edición, fue

para Alba Sardá Miragaya, del CEIP Sanjurjo de Carricarte de A Coruña, quien presentó un proyecto sobre detección de alumnos con TDAH, especialmente diseñado para niños de 5º y 6º de Primaria.



La mejor medida contra el TDAH

Alba Sardá gana el premio del Curso de Formación de Profesorado de la Fundación Jove

REPORTAJE

DAVID GARCÍA

Alrededor de un 6% de los niños y adolescentes españoles sufren Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Una cifra que ha aumentado en los últimos años, pero que cada vez se combate con más y mejores medios.

Así, la Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) anunciaron que el proyecto de Alba Sardá Miragaya, docente del CEIP Sanjurjo de Carriarte coruñés, fue el ganador de la segunda edición del Curso de Formación de Profesorado en Galicia sobre esta problemática y recibirá una beca de 3.000 euros para contribuir a su buen desarrollo en el centro.

“Es un proyecto sencillo, realista y que parte de los niños”, explica la ganadora. En concreto, su programa está dirigido a estudiantes de quinto y sexto de Primaria y se configura en dos partes diferenciadas.

La primera se centra en la detección del estudiante con TDAH a través de la incomprensión de instrucciones, pérdida de objetos o dificultad para permanecer quieto, entre otros síntomas. Mientras, la segunda se focaliza en las pautas de actuación una vez hecho el diagnóstico con actividades para mejorar la atención y corregir las conductas impulsivas y los comportamientos inadecuados.

Sardá explica que muchas veces los profesores derivan “todo a los servicios médicos y de orientación, pero gracias al curso nos transmitieron la sensación de que los docentes somos una parte más en el proceso”. “Sirve para poner en valor la labor de los maestros en esta batalla”, añade. Esta lucense, aunque coruñesa “de corazón”, tal y como admitió durante su intervención,



Alba Sardá, junto a Manuel Corredoira

QUINTANA

aseguró que el programa de formación supone una “enorme oportunidad a nivel personal, pero también para resto del personal docente” del Sanjurjo Carriarte, un colegio especializado en el tratamiento del alumnado con espectro autista.

Sardá comentó que una de las claves para que los proyectos en torno al TDAH tengan un resultado positivo es que no se centren solo en los alumnos que ya hayan sido diagnosticados, sino en emplearlo en el conjunto de las aulas.

También recuerda que las nuevas tecnologías son un elemento indispensable en la actua-

lidad para llevar a cabo estos proyectos ya que permiten realizar actividades que ayudan en gran medida a los alumnos.

Además, apunta que en el pasado vieron que los alumnos pasaban a la ESO y eran diagnosticados con TDAH, por lo tanto no encontraban el sentido a no intentar detectarlo antes. “Los niños avanzaban y llegaba el diagnóstico, pero era una incongruencia y había que actuar antes”, dice. Por ello decidió que su proyecto se llevase a cabo con estudiantes de quinto y sexto de Primaria.

A esas edades, los jóvenes se encuentran en la “preadolescencia”, comenta, por lo que los profesores ya saben que se encuentran en un proceso de cambio hormonal muy importante. Lejos de convertirse en un obstáculo, Sardá prefiere quedarse con que se dieron “situaciones complejas que hicieron la experiencia más enriquecedora”.

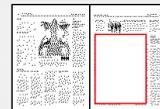
DIFICULTADES

A pesar de ello, desde el inicio sabía que iba a haber “dificultades”. Una de ellas la ejemplificó con la cuestión que le hizo un alumno de diez años, que preguntó a la profesora “por qué no aprendía”, para lo que no encontró respuesta.

La profesora destacó la labor de Ingada y la Fundación María José Jove por su aportación en este campo, en el que ambas realizan una “labor encomiable”. Otro punto de su proyecto que resalta son los casos de niños con “TDAH enmascarado”, que son los “más perjudicados por el sistema” escolar.

Con las dificultades y problemas entendidos como normales, Sardá comenta que también “hay grandes momentos” y que es una “auténtica maravilla” poder llevar a cabo el programa, del que “ya se están viendo algunos frutos” en el centro, aunque “aún queda mucho que trabajar”. ■

EL PROGRAMA CONSTA DE DOS PARTES, LA DETECCIÓN Y LA ACTUACIÓN, Y SE APLICA EN ALUMNOS DE QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA



La mejor medida contra el TDAH

Alba Sardá gana el premio del Curso de Formación de Profesorado de la Fundación Jove

REPORTAJE

DAVID GARCÍA

Alrededor de un 6% de los niños y adolescentes españoles sufren Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Una cifra que ha aumentado en los últimos años, pero que cada vez se combate con más y mejores medios.

Así, la Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) anunciaron que el proyecto de Alba Sardá Miragaya, docente del CEIP Sanjurjo de Carriarte coruñés, fue el ganador de la segunda edición del Curso de Formación de Profesorado en Galicia sobre esta problemática y recibirá una beca de 3.000 euros para contribuir a su buen desarrollo en el centro.

“Es un proyecto sencillo, realista y que parte de los niños”, explica la ganadora. En concreto, su programa está dirigido a estudiantes de quinto y sexto de Primaria y se configura en dos partes diferenciadas.

La primera se centra en la detección del estudiante con TDAH a través de la incomprensión de instrucciones, pérdida de objetos o dificultad para permanecer quieto, entre otros síntomas. Mientras, la segunda se focaliza en las pautas de actuación una vez hecho el diagnóstico con actividades para mejorar la atención y corregir las conductas impulsivas y los comportamientos inadecuados.

Sardá explica que muchas veces los profesores derivan “todo a los servicios médicos y de orientación, pero gracias al curso nos transmitieron la sensación de que los docentes somos una parte más en el proceso”. “Sirve para poner en valor la labor de los maestros en esta batalla”, añade. Esta lucense, aunque coruñesa “de corazón”, tal y como admitió durante su intervención,



Alba Sardá, junto a Manuel Corredoira

QUINTANA

aseguró que el programa de formación supone una “enorme oportunidad a nivel personal, pero también para resto del personal docente” del Sanjurjo Carriarte, un colegio especializado en el tratamiento del alumnado con espectro autista.

Sardá comentó que una de las claves para que los proyectos en torno al TDAH tengan un resultado positivo es que no se centren solo en los alumnos que ya hayan sido diagnosticados, sino en emplearlo en el conjunto de las aulas.

También recuerda que las nuevas tecnologías son un elemento indispensable en la actua-

lidad para llevar a cabo estos proyectos ya que permiten realizar actividades que ayudan en gran medida a los alumnos.

Además, apunta que en el pasado vieron que los alumnos pasaban a la ESO y eran diagnosticados con TDAH, por lo tanto no encontraban el sentido a no intentar detectarlo antes. “Los niños avanzaban y llegaba el diagnóstico, pero era una incongruencia y había que actuar antes”, dice. Por ello decidió que su proyecto se llevase a cabo con estudiantes de quinto y sexto de Primaria.

A esas edades, los jóvenes se encuentran en la “preadolescencia”, comenta, por lo que los profesores ya saben que se encuentran en un proceso de cambio hormonal muy importante. Lejos de convertirse en un obstáculo, Sardá prefiere quedarse con que se dieron “situaciones complejas que hicieron la experiencia más enriquecedora”.

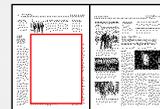
DIFICULTADES

A pesar de ello, desde el inicio sabía que iba a haber “dificultades”. Una de ellas la ejemplificó con la cuestión que le hizo un alumno de diez años, que preguntó a la profesora “por qué no aprendía”, para lo que no encontró respuesta.

La profesora destacó la labor de Ingada y la Fundación María José Jove por su aportación en este campo, en el que ambas realizan una “labor encomiable”. Otro punto de su proyecto que resalta son los casos de niños con “TDAH enmascarado”, que son los “más perjudicados por el sistema” escolar.

Con las dificultades y problemas entendidos como normales, Sardá comenta que también “hay grandes momentos” y que es una “auténtica maravilla” poder llevar a cabo el programa, del que “ya se están viendo algunos frutos” en el centro, aunque “aún queda mucho que trabajar”.

EL PROGRAMA CONSTA DE DOS PARTES, LA DETECCIÓN Y LA ACTUACIÓN, Y SE APLICA EN ALUMNOS DE QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA



La mejor medida contra el TDAH

Alba Sardá gana el premio del Curso de Formación de Profesorado de la Fundación Jove

REPORTAJE

DAVID GARCÍA

Alrededor de un 6% de los niños y adolescentes españoles sufren Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Una cifra que ha aumentado en los últimos años, pero que cada vez se combate con más y mejores medios.

Así, la Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) anunciaron que el proyecto de Alba Sardá Miragaya, docente del CEIP Sanjurjo de Carriarte coruñés, fue el ganador de la segunda edición del Curso de Formación de Profesorado en Galicia sobre esta problemática y recibirá una beca de 3.000 euros para contribuir a su buen desarrollo en el centro.

“Es un proyecto sencillo, realista y que parte de los niños”, explica la ganadora. En concreto, su programa está dirigido a estudiantes de quinto y sexto de Primaria y se configura en dos partes diferenciadas.

La primera se centra en la detección del estudiante con TDAH a través de la incomprensión de instrucciones, pérdida de objetos o dificultad para permanecer quieto, entre otros síntomas. Mientras, la segunda se focaliza en las pautas de actuación una vez hecho el diagnóstico con actividades para mejorar la atención y corregir las conductas impulsivas y los comportamientos inadecuados.

Sardá explica que muchas veces los profesores derivan “todo a los servicios médicos y de orientación, pero gracias al curso nos transmitieron la sensación de que los docentes somos una parte más en el proceso”. “Sirve para poner en valor la labor de los maestros en esta batalla”, añade. Esta lucense, aunque coruñesa “de corazón”, tal y como admitió durante su intervención,



Alba Sardá, junto a Manuel Corredoira

QUINTANA

aseguró que el programa de formación supone una “enorme oportunidad a nivel personal, pero también para resto del personal docente” del Sanjurjo Carriarte, un colegio especializado en el tratamiento del alumnado con espectro autista.

Sardá comentó que una de las claves para que los proyectos en torno al TDAH tengan un resultado positivo es que no se centren solo en los alumnos que ya hayan sido diagnosticados, sino en emplearlo en el conjunto de las aulas.

También recuerda que las nuevas tecnologías son un elemento indispensable en la actua-

lidad para llevar a cabo estos proyectos ya que permiten realizar actividades que ayudan en gran medida a los alumnos.

Además, apunta que en el pasado vieron que los alumnos pasaban a la ESO y eran diagnosticados con TDAH, por lo tanto no encontraban el sentido a no intentar detectarlo antes. “Los niños avanzaban y llegaba el diagnóstico, pero era una incongruencia y había que actuar antes”, dice. Por ello decidió que su proyecto se llevase a cabo con estudiantes de quinto y sexto de Primaria.

A esas edades, los jóvenes se encuentran en la “preadolescencia”, comenta, por lo que los profesores ya saben que se encuentran en un proceso de cambio hormonal muy importante. Lejos de convertirse en un obstáculo, Sardá prefiere quedarse con que se dieron “situaciones complejas que hicieron la experiencia más enriquecedora”.

DIFICULTADES

A pesar de ello, desde el inicio sabía que iba a haber “dificultades”. Una de ellas la ejemplificó con la cuestión que le hizo un alumno de diez años, que preguntó a la profesora “por qué no aprendía”, para lo que no encontró respuesta.

La profesora destacó la labor de Ingada y la Fundación María José Jove por su aportación en este campo, en el que ambas realizan una “labor encomiable”. Otro punto de su proyecto que resalta son los casos de niños con “TDAH enmascarado”, que son los “más perjudicados por el sistema” escolar.

Con las dificultades y problemas entendidos como normales, Sardá comenta que también “hay grandes momentos” y que es una “auténtica maravilla” poder llevar a cabo el programa, del que “ya se están viendo algunos frutos” en el centro, aunque “aún queda mucho que trabajar”. ■

EL PROGRAMA CONSTA DE DOS PARTES, LA DETECCIÓN Y LA ACTUACIÓN, Y SE APLICA EN ALUMNOS DE QUINTO Y SEXTO DE PRIMARIA

Las Fundaciones Marí a José Jove e Ingada forman a má s de 190 profesores en el tratamiento del TDAH

Crónica de
Cantabria

El CEIP Sanjurjo de Carricarte, de A Coruña, obtiene una beca por su proyecto

A CORUÑA, 27

La Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) han formado a más de 190 profesores en el tratamiento de esta problemática, según el balance hecho este viernes del II Curso de Formación de Profesorado que han impartido en toda Galicia.



La presentación ha estado presidida por el director xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa de la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, Manuel Corredoira; el presidente de la Fundación Ingada, el doctor Ángel Carracedo y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove.

En el acto, también ha intervenido Juan Carlos Rodríguez Núñez, del IES de Becerreá (Lugo), y ganador del año pasado, que explicó cómo ha sido la puesta en marcha de su proyecto.

Dirigido a docentes de los centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de Galicia, en total se impartieron jornadas formativas de cuatro días en todas las provincias gallegas a las que asistieron 191 profesores de 179 centros educativos.

OBJETIVOS

El objetivo de es, según la Fundación María José Jove, “aportar a los docentes el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración”.

Al concluir el curso, un comité seleccionó al ganador de los proyectos presentados a la conclusión del mismo. En esta edición, fue para Alba Sardá Miragaya, del CEIP Sanjurjo de Carricarte de A Coruña, obteniendo una beca de 3.000 euros el centro. El ganador presentó un proyecto sobre detección de alumnos con TDAH, especialmente diseñado para niños de 5º y 6º de primaria.

Las Fundaciones María José Jove e Ingada forman a más de 190 profesores en el tratamiento del TDAH



FUNDACIÓN

Publicado 27/05/2016 17:46:29 CET

El CEIP Sanjurjo de Carricarte, de A Coruña, obtiene una beca por su proyecto

A CORUÑA, 27 May. (EUROPA PRESS) -

La Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) han formado a más de 190 profesores en el tratamiento de esta problemática, según el balance hecho este viernes del II Curso de Formación de Profesorado que han impartido en toda Galicia.

La presentación ha estado presidida por el director xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa de la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, Manuel Corredoira; el presidente de la Fundación Ingada, el doctor Ángel Carracedo y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove.

En el acto, también ha intervenido Juan Carlos Rodríguez Núñez, del IES de Becerreá (Lugo), y ganador del año pasado, que explicó cómo ha sido la puesta en marcha de su proyecto.

Dirigido a docentes de los centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de Galicia, en total se impartieron jornadas formativas de cuatro días en todas las provincias gallegas a las que asistieron 191 profesores de 179 centros educativos.

OBJETIVOS

El objetivo de es, según la Fundación María José Jove, "aportar a los docentes el

conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración".

Al concluir el curso, un comité seleccionó al ganador de los proyectos presentados a la conclusión del mismo. En esta edición, fue para Alba Sardá Miragaya, del CEIP Sanjurjo de Carricarte de A Coruña, obteniendo una beca de 3.000 euros el centro. El ganador presentó un proyecto sobre detección de alumnos con TDAH, especialmente diseñado para niños de 5º y 6º de primaria.

La Voz de Galicia

3

0

0

Una profesora de Vilalba, distinguida por un proyecto de integración de alumnos con trastornos

Una docente del CEIP Monseivane fue seleccionada en una iniciativa de la Fundación María José Jove y del Ingada

XOSÉ MARÍA PALACIOS Vilalba, 27 de mayo de 2016. Actualizado a las 19:27 h. 0



Paula Abelleira Sánchez, profesora del CEIP Monseivane, ha sido finalista por un proyecto de integración de alumnos con trastorno de déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Su trabajo ha sido uno de los incluidos en una iniciativa de la

Fundación María José Jove y del Instituto Gallego de TDAH y Trastornos Asociados (Ingada), que han organizado la segunda edición de un curso para profesores, destinado a darles un mayor conocimiento de esos problemas y a facilitarles la tarea de integración de alumnos afectados.

La docente recibió el galardón del profesor e investigador Ángel Carracedo, presidente del Ingada.

MAY. 16A las 17:46

Las Fundaciones María José Jove e Ingada forman a más de 190 profesores en el tratamiento del TDAH

El CEIP Sanjurjo de Carricarte, de A Coruña, obtiene una beca por su proyecto

A CORUÑA, 27 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) han formado a más de 190 profesores en el tratamiento de esta problemática, según el balance hecho este viernes del II Curso de Formación de Profesorado que han impartido en toda Galicia.

La presentación ha estado presidida por el director xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa de la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, Manuel Corredoira; el presidente de la Fundación Ingada, el doctor Ángel Carracedo y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove.

En el acto, también ha intervenido Juan Carlos Rodríguez Núñez, del IES de Becerreá (Lugo), y ganador del año pasado, que explicó cómo ha sido la puesta en marcha de su proyecto.

Dirigido a docentes de los centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de Galicia, en total se impartieron jornadas formativas de cuatro días en todas las provincias gallegas a las que asistieron 191 profesores de 179 centros educativos.

OBJETIVOS

El objetivo de es, según la Fundación María José Jove, “aportar a los docentes el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración”.

Al concluir el curso, un comité seleccionó al ganador de los proyectos presentados a la conclusión del mismo. En esta edición, fue para Alba Sardá Miragaya, del CEIP Sanjurjo de Carricarte de A Coruña, obteniendo una beca de 3.000 euros el centro. El ganador presentó un proyecto sobre detección de alumnos con TDAH, especialmente diseñado para niños de 5º y 6º de primaria.

Las Fundaciones María José Jove e Ingada forman a más de 190 profesores en el tratamiento del TDAH

Viernes, 27 de mayo de 2016

El CEIP Sanjurjo de Carricarte, de A Coruña, obtiene una beca por su proyecto El CEIP Sanjurjo de Carricarte, de A Coruña, obtiene una beca por su proyecto A CORUÑA, 27 (EUROPA PRESS) La Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) han formado a más de 190 profesores en el tratamiento de esta problemática, según el balance hecho este viernes del II Curso de Formación de Profesorado que han impartido en toda Galicia. La presentación ha estado presidida por el director xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa de la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, Manuel Corredoira; el presidente de la Fundación Ingada, el doctor Ángel Carracedo y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove. En el acto, también ha intervenido Juan Carlos Rodríguez Núñez, del IES de Becerreá (Lugo), y ganador del año pasado, que explicó cómo ha sido la puesta en marcha de su proyecto. Dirigido a docentes de los centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de Galicia, en total se impartieron jornadas formativas de cuatro días en todas las provincias gallegas a las que asistieron 191 profesores de 179 centros educativos. OBJETIVOS El objetivo de es, según la Fundación María José Jove, "aportar a los docentes el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración". Al concluir el curso, un comité seleccionó al ganador de los proyectos presentados a la conclusión del mismo. En esta edición, fue para Alba Sardá Miragaya, del CEIP Sanjurjo de Carricarte de A Coruña, obteniendo una beca de 3.000 euros el centro. El ganador presentó un proyecto sobre detección de alumnos con TDAH, especialmente diseñado para niños de 5º y 6º de primaria.

Las Fundaciones María José Jove e Ingada forman a más de 190 profesores en el tratamiento del TDAH

Viernes, 27 de mayo de 2016

El CEIP Sanjurjo de Carricarte, de A Coruña, obtiene una beca por su proyecto A CORUÑA, 27 (EUROPA PRESS) La Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) han formado a más de 190 profesores en el tratamiento de esta problemática, según el balance hecho este viernes del II Curso de Formación de Profesorado que han impartido en toda Galicia. La presentación ha estado presidida por el director xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa de la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, Manuel Corredoira; el presidente de la Fundación Ingada, el doctor Ángel Carracedo y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove. En el acto, también ha intervenido Juan Carlos Rodríguez Núñez, del IES de Becerreá (Lugo), y ganador del año pasado, que explicó cómo ha sido la puesta en marcha de su proyecto. Dirigido a docentes de los centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de Galicia, en total se impartieron jornadas formativas de cuatro días en todas las provincias gallegas a las que asistieron 191 profesores de 179 centros educativos. **OBJETIVOS** El objetivo de es, según la Fundación María José Jove, "aportar a los docentes el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración". Al concluir el curso, un comité seleccionó al ganador de los proyectos presentados a la conclusión del mismo. En esta edición, fue para Alba Sardá Miragaya, del CEIP Sanjurjo de Carricarte de A Coruña, obteniendo una beca de 3.000 euros el centro. El ganador presentó un proyecto sobre detección de alumnos con TDAH, especialmente diseñado para niños de 5º y 6º de primaria.

Las Fundaciones María José Jove e Ingada forman a más de 190 profesores en el tratamiento del TDAH

Viernes, 27 de mayo de 2016

El CEIP Sanjurjo de Carricarte, de A Coruña, obtiene una beca por su proyecto A CORUÑA, 27 (EUROPA PRESS) La Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) han formado a más de 190 profesores en el tratamiento de esta problemática, según el balance hecho este viernes del II Curso de Formación de Profesorado que han impartido en toda Galicia. La presentación ha estado presidida por el director xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa de la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, Manuel Corredoira; el presidente de la Fundación Ingada, el doctor Ángel Carracedo y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove. En el acto, también ha intervenido Juan Carlos Rodríguez Núñez, del IES de Becerreá (Lugo), y ganador del año pasado, que explicó cómo ha sido la puesta en marcha de su proyecto. Dirigido a docentes de los centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de Galicia, en total se impartieron jornadas formativas de cuatro días en todas las provincias gallegas a las que asistieron 191 profesores de 179 centros educativos. OBJETIVOS El objetivo de es, según la Fundación María José Jove, "aportar a los docentes el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración". Al concluir el curso, un comité seleccionó al ganador de los proyectos presentados a la conclusión del mismo. En esta edición, fue para Alba Sardá Miragaya, del CEIP Sanjurjo de Carricarte de A Coruña, obteniendo una beca de 3.000 euros el centro. El ganador presentó un proyecto sobre detección de alumnos con TDAH, especialmente diseñado para niños de 5º y 6º de primaria.

Las Fundaciones María José Jove e Ingada forman a más de 190 profesores en el tratamiento del TDAH

Viernes, 27 de mayo de 2016

El CEIP Sanjurjo de Carricarte, de A Coruña, obtiene una beca por su proyecto A CORUÑA, 27 (EUROPA PRESS) La Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) han formado a más de 190 profesores en el tratamiento de esta problemática, según el balance hecho este viernes del II Curso de Formación de Profesorado que han impartido en toda Galicia. La presentación ha estado presidida por el director xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa de la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, Manuel Corredoira; el presidente de la Fundación Ingada, el doctor Ángel Carracedo y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove. En el acto, también ha intervenido Juan Carlos Rodríguez Núñez, del IES de Becerreá (Lugo), y ganador del año pasado, que explicó cómo ha sido la puesta en marcha de su proyecto. Dirigido a docentes de los centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de Galicia, en total se impartieron jornadas formativas de cuatro días en todas las provincias gallegas a las que asistieron 191 profesores de 179 centros educativos. **OBJETIVOS** El objetivo de es, según la Fundación María José Jove, "aportar a los docentes el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración". Al concluir el curso, un comité seleccionó al ganador de los proyectos presentados a la conclusión del mismo. En esta edición, fue para Alba Sardá Miragaya, del CEIP Sanjurjo de Carricarte de A Coruña, obteniendo una beca de 3.000 euros el centro. El ganador presentó un proyecto sobre detección de alumnos con TDAH, especialmente diseñado para niños de 5º y 6º de primaria.

GALICIA.-Las Fundaciones María José **JOVE** e Ingada forman a más de 190 profesores en el tratamiento del TDAH

El CEIP Sanjurjo de Carricarte, de A Coruña, obtiene una beca por su proyecto

A CORUÑA, 27 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) han formado a más de 190 profesores en el tratamiento de esta problemática, según el balance hecho este viernes del II Curso de Formación de Profesorado que han impartido en toda Galicia.

La presentación ha estado presidida por el director xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa de la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, Manuel Corredoira; el presidente de la Fundación Ingada, el doctor Ángel Carracedo y la presidenta de la Fundación María José **JOVE**, Felipa **JOVE**.

En el acto, también ha intervenido Juan Carlos Rodríguez Núñez, del IES de Becerreá (Lugo), y ganador del año pasado, que explicó cómo ha sido la puesta en marcha de su proyecto.

Dirigido a docentes de los centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de Galicia, en total se impartieron jornadas formativas de cuatro días en todas las provincias gallegas a las que asistieron 191 profesores de 179 centros educativos.

OBJETIVOS

El objetivo de es, según la Fundación María José **JOVE**, "aportar a los docentes el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración".

Al concluir el curso, un comité seleccionó al ganador de los proyectos presentados a la conclusión del mismo. En esta edición, fue para Alba Sardá Miragaya, del CEIP Sanjurjo de Carricarte de A Coruña, obteniendo una beca de 3.000 euros el centro. El ganador presentó un proyecto sobre detección de alumnos con TDAH, especialmente diseñado para niños de 5º y 6º de primaria.



FEAD
FUNDACIÓN ESPAÑOLA
DEL APARATO DIGESTIVO



Portada » LAS FUNDACIONES MARÍA JOSÉ JOVE E INGADA FORMAN A MÁS DE 190 PROFESORES EN EL TRATAMIENTO DEL TDAH

El CEIP Sanjurjo de Carricarte, de A Coruña, obtiene una beca por su proyecto A CORUÑA, 27 (EUROPA PRESS) La Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) han formado a más de 190 profesores en el tratamiento de esta problemática, según el balance hecho este viernes del II Curso de Formación de Profesorado que han impartido en toda Galicia. La presentación ha estado presidida por el director xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa de la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, Manuel Corredoira; el presidente de la Fundación Ingada, el doctor Angel Carracedo y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove. En el acto, también ha intervenido Juan Carlos Rodríguez Núñez, del IES de Becerreá (Lugo), y ganador del año pasado, que explicó cómo ha sido la puesta en marcha de su proyecto. Dirigido a docentes de los centros de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de Galicia, en total se impartieron jornadas formativas de cuatro días en todas las provincias gallegas a las que asistieron 191 profesores de 179 centros educativos. OBJETIVOS El objetivo de es, según la Fundación María José Jove, “aportar a los docentes el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración”. Al concluir el curso, un comité seleccionó al ganador de los proyectos presentados a la conclusión del mismo. En esta edición, fue para Alba Sardá Miragaya, del CEIP Sanjurjo de Carricarte de A Coruña, obteniendo una beca de 3.000 euros el centro. El ganador presentó un proyecto sobre detección de alumnos con TDAH, especialmente diseñado para niños de 5º y 6º de primaria.

<http://www.saludigestivo.es/las-fundaciones-maria-jose-jove-e-ingada-forman-a-mas-de-190-profesores-en-el-tratamiento-del-tdah/>