

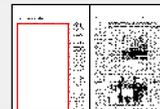


En la iniciativa participó el Hospital Teresa Herrera.

SOLIDARIDAD

Primer encuentro sobre cardiopatías congénitas en la Fundación Jove

Más de 70 personas, entre pacientes, familias y profesionales sanitarios, asistieron ayer en la Fundación María José Jove al primer encuentro de cardiopatías congénitas, una iniciativa en colaboración con el Hospital Teresa Herrera. El objetivo era orientar a los asistentes, plantear y resolver dudas.



Un encuentro con mucho corazón

La Fundación María José Jove reúne a afectados, familias y expertos en cardiopatías congénitas, una "carrera de fondo" a la que se enfrentan ocho de cada mil niños nacidos en España

María de la Huerta
A CORUÑA

La detección de una cardiopatía durante el embarazo o en un niño es siempre una noticia inesperada y muy difícil de asimilar para la familia. Una bofetada donde más duele. Miedo, preocupación, incertidumbre, ansiedad, desesperanza, aislamiento y confusión son algunos de los sentimientos que puede generar el diagnóstico, principalmente en los padres, pero también en otros miembros del entorno más cercano del pequeño, y que se intensifican cuando hay que trasladarse a otra ciudad, o incluso a otra comunidad autónoma, para que el menor sea intervenido o tratado de su dolencia.

Ocho de cada mil niños nacidos en España llegan al mundo con una dolencia de este tipo, lo que se traduce en unos 4.000 nuevos casos cada año, siendo la patología congénita de mayor prevalencia en el país. Los avances médicos han conseguido que hoy sobrevivan casi nueve de cada pequeños —cuando hace menos de medio siglo el diagnóstico era casi una condena a muerte—, de ahí que hayan surgido nuevas necesidades sociales y económicas para las familias que se enfrentan a esta situación. Necesidades que ayer fueron puestas sobre la mesa en el I Encuentro de Cardiopatías Congénitas organizado por la Fundación María José Jove y el Hospital Materno Infantil Teresa Herrera, que reunió en la sede coruñesa de la entidad cerca de setenta afectados, familiares y especialistas en estas dolencias.

"La cardiopatía congénita es una carrera de fondo", reconoce Cris-



Cristina Rivas, en la Fundación María José Jove. | CASTELLERO/ROLLER AGENCIAS

Cristina Rivas, afectada: "La enfermedad te condiciona hasta donde tú quieres que lo haga"

na Rivas, gallega de 45 años que compartió su experiencia con los participantes en el encuentro. Su intervención fue un mensaje de esperanza, una bocanada de aire fresco para los afectados por ese tipo de dolencias y sus familiares. "La enfermedad te condiciona hasta don-

de tú quieres que lo haga", subraya, sonriente.

Cristina es una superviviente. Nació con un solo ventrículo en el corazón, aunque su familia no fue consciente de ello "hasta que tenía cuatro o cinco meses". "En el 73, las cosas no eran como ahora, que la mayoría de las cardiopatías se detectan mediante pruebas de imagen durante el embarazo. Mi madre empezó a ser consciente de que algo no iba bien porque me costaba mucho comer, me ponía de color morado, me faltaba el aire y mi desarrollo empezó a ser más lento que el de otros niños de mi edad", explica.

Ahí empezó su "periplo" por los hospitales. En La Paz de Madrid les confirmaron el diagnóstico. "Me operaron por primera vez cuando tenía trece meses, y después tuve que volver a pasar por el quirófano en dos ocasiones más, a los 8 y a los 12 años, mediante una técnica que se denomina Fontán, que conlleva bastante riesgos, pero que era mi única opción. La recuperación fue dura, el postoperatorio se complicó y pasé cinco meses hospitalizada, fuera de Galicia, de mi casa, con lo que eso supone. Pero esa intervención significó un antes y un después: a partir de ahí pude hacer una vida normal, con ciertas limitaciones sí, pero terminé mis estudios, me saqué una carrera universitaria, empecé a trabajar...", rememora.

Sin embargo, en 2014 la salud de Cristina sufrió un repentino bajón. El doctor Oliver, el cardiólogo de La Paz que había llevado hasta entonces su caso, le hizo "un montón de pruebas" y concluyó que la técnica con que le habían salvado la vida treinta años antes había fracasado. Solo tenía dos opciones: volver a someterse "a una Fontán evolucionada" o a un trasplante. "Mi cardiólogo me recomendó el trasplante, y no lo dudé. Entré en lista de espera y, seis meses después, me llamaron para devolverme la vida", recuerda, emocionada. La intervención, realizada en el Hospital de A Coruña, fue todo un éxito: "El doctor Francisco Portela, que fue quien me operó, me dijo que mi nuevo corazón era como el motor de un Ferrari". Y vaya si lo es. Le permitió decir adiós a una cardiopatía congénita y le hace ver ahora la realidad de otra manera. "Tengo una vida nueva", proclama.

Alojamiento gratuito para familias desplazadas al Materno coruñés

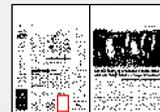
La Unidad de Cardiopatías Infantiles del Hospital Materno Infantil Teresa Herrera empezó a funcionar en 1998, y actualmente es centro de referencia nacional, lo que significa que atiende a niños procedentes de cualquier punto de Galicia, pero también del resto de España, aunque, en mayor medida, de las comunidades limítrofes, Asturias y Castilla y León. Dado el impacto socio-familiar que suponen el diagnóstico y el tratamiento integral de esas dolencias cuenta, desde sus inicios, con un Programa de Apoyo Psicosocial. "A lo largo de los años que lleva en marcha el programa, observamos que, al tratarse de una Unidad especializada, referente a nivel nacional, la mayoría de las familias tienen que desplazarse de su lugar de residencia durante el tiempo de hospitalización, no acudir al trabajo, movilizar apoyo para otros miembros de la familia—hijos o ascendentes mayores— y buscar alojamiento en el entorno del hospital, con el consiguiente desembolso económico que esto supone, añadido al enorme shock que conlleva un diagnóstico de estas características", explica Rocío Seráns, trabajadora social sanitaria del Materno, que ayer

participó en el I Encuentro de Cardiopatías Congénitas, organizado por la Fundación María José Jove en colaboración con el Materno.

Ante la falta de recursos para dar respuesta a esas necesidades, nace Hogar de Corazones, un programa financiado, precisamente, por la Fundación María José Jove—que desde 2007 colabora con el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac) en otras actividades y proyectos, como una beca en cardiopatías congénitas, un programa de telemedicina del Servicio de Cardiología Infantil, otro programa educativo de divulgación y fomento de la donación de órganos y la ciberaula del Materno—, con el apoyo de la Fundación Profesor Novoa Santos, cuyo objetivo es facilitar el alojamiento gratuito al paciente y/o familia que se desplace de su lugar de residencia y carezca de apoyo social en A Coruña o en los ayuntamientos limítrofes, siempre previa valoración de la trabajadora social sanitaria responsable del programa. "Se trata de un tema importante para las familias, porque les alivia de una sobrecarga añadida cuando ya tienen que hacer frente al

problema principal de tener a su hijo enfermo", destaca Seráns.

En la Unidad de Cardiopatías Infantiles del Materno suele haber una media de cuatro o cinco niños mayores de un mes hospitalizados a la semana, uno o dos neonatos al mes y una embarazada desplazada cada uno o dos meses. Esto se traduce en familias que, en el caso de no contar con apoyo social en A Coruña y los ayuntamientos limítrofes, necesitan alojamiento para una estancia media de cinco días, y de dos semanas en el caso de cardiopatías complicadas. El alojamiento es uno de los apartados de un amplio plan de acogida que busca facilitar el soporte emocional que precisan estas familias cuando llegan al centro hospitalario. "Valoramos a los pacientes que van a ser intervenidos y al resto de pacientes de la Unidad por criterio de riesgo social, englobando factores como los problemas económicos, culturales o de desestructuración familiar, y otras circunstancias familiares, personales o del entorno que afectan a los cuidados en la atención que reciben los niños", resume la trabajadora social sanitaria del Materno.



el dato

265

familias se han beneficiado del programa "Hogar Corazones" de la Fundación Jove, que da casa a pacientes de cardiopatías congénitas.



La experta habló de la importancia que tiene que los familiares estén bien para el paciente | PATRICIA G. FRAGA

TRABAJADORA SOCIAL Participó en el primer Encuentro de Cardiopatías Congénitas, que organizó la Fundación María José Jove en colaboración con el Hospital Materno Infantil

Rocío Seráns | “A las familias de Hogar Corazones se les nota, se las ve más relajadas”

M.G.M. A CORUÑA

La Fundación María José Jove acogió ayer el primer Encuentro de Cardiopatías Congénitas, que sentó a la mesa a expertos como la doctora Fuertes, del Materno Infantil, que habló de la calidad de vida en estos enfermos, que tienen en la ciudad un sostén al que agarrarse, ellos y sus familias, gracias al programa Hogar de Corazones.

El programa lo impulsa la entidad desde hace cuatro años para ponerle casa a los seres queridos, que tienen que estar situados a pie de cama con sus niños durante “x” tiempo y no son de A Coruña. Para los que viven en un radio de más de 50 kilómetros, la iniciativa ofrece una opción para estar más cómodos y descansar. Porque la salud psicosocial es tanto o más importante que la física, la trabajadora social sanitaria Rocío Seráns le puso números a esta experiencia. En todo este tiempo, se beneficiaron 265 familias, con un incremento paulatino desde que se puso en marcha del 24 al 28% del último año con respecto al punto de partida.

El programa de la Fundación Jove dio techo a 265 solicitantes en cuatro años, 70 en 2017, con estancias que van desde los dos días a los tres meses en la ciudad

Y es que para darle forma, la coordinadora señala que cogieron recortes de otros centros referentes como Madrid y Barcelona. Hasta entonces, los parientes de los enfermos tenían que reservar habitación en un hotel o dormir en la sala de espera porque no todos disponían de un poder adquisitivo para estar alojados tantos días: “Es muy importante que los familiares estén en buenas condiciones, esto se nota y se les ve más relajados”. De esta manera, “solo tienen que ocuparse de su hijo”. Lo demás está hecho. Sobre los que se acogen al programa, dice Rocío, los que más proceden

de la provincia de Pontevedra, seguidos de los de Ourense. Los que tienen su domicilio en un punto de la provincia coruñesa más alejado ocupan la tercera posición y los lucenses, la cuarta, en un ranking donde también están los asturianos y leoneses que acuden a la unidad del Chuac por ser referente.

Además, Hogar Corazones le puso techo a unos solicitantes de Las Palmas y unos segundos originarios de Aragón. La mayoría se instalan en apartamentos en O Portazgo, próximos al centro de As Xubias. La estancia media puede oscilar entre dos días y tres meses en el caso de cardiopatías más complejas. Los que más tiempo estuvieron sumaron 213 días en la ciudad. Durante 2017 se apuntaron 75 familias. Por su parte, más de 70 personas, entre pacientes, familias y profesionales sanitarios, asistieron al encuentro que organizó la fundación en colaboración con el Teresa Herrera para formar a pacientes y allegados. Y también a los sanitarios. ☺

Un encuentro con corazón

Ocho de cada mil niños nacidos en España llegan al mundo con una cardiopatía, lo que se traduce en unos 4.000 nuevos casos cada año

María De La Huerta | A Coruña | 29.09.2018 | 00:54

La detección de una cardiopatía durante el embarazo o en un niño es siempre una noticia inesperada y muy difícil de asimilar para la familia. Una bofetada donde más duele. Miedo, preocupación, incertidumbre, ansiedad, desesperanza, aislamiento y confusión son algunos de los sentimientos que puede generar el diagnóstico, principalmente en los padres, pero también en otros miembros del entorno más cercano del pequeño, y que se intensifican cuando hay que trasladarse a otra ciudad, o incluso a otra comunidad autónoma, para que el menor sea intervenido o tratado de su dolencia.



Cristina Rivas, en la **Fundación María José Jove**.
casteleiro/roller agencies

Fotos de la noticia

Ocho de cada mil niños nacidos en España llegan al mundo con una dolencia de este tipo, lo que se traduce en unos 4.000 nuevos casos cada año, siendo la patología congénita de mayor prevalencia en el país. Los avances médicos han conseguido que hoy sobrevivan casi nueve de cada pequeños -cuando hace menos de medio siglo el diagnóstico era casi una condena a muerte-, de ahí que hayan surgido nuevas necesidades sociales y económicas para las familias que se enfrentan a esta situación. Necesidades que ayer fueron puestas sobre la mesa en el I Encuentro de Cardiopatías Congénitas organizado por la **Fundación María José Jove** y el Hospital Materno Infantil Teresa Herrera, que reunió en la sede coruñesa de la entidad cerca de setenta afectados, familiares y especialistas en estas dolencias.

"La cardiopatía congénita es una carrera de fondo", reconoce Cristina Rivas, gallega de 45 años que compartió su experiencia con los participantes en el encuentro. Su intervención fue un mensaje de esperanza, una bocanada de aire fresco para los afectados por ese tipo de dolencias y sus familiares. "La enfermedad te condiciona hasta donde tú quieres que lo haga", subraya, sonriente.



GALICIA EN VINOS



Todos los vinos de Galicia

Consulta aquí todos los vinos de las cinco denominaciones de origen de Galicia

- Canal de Vinos
- Denominaciones Origen
- Bodegas
- Vinos
- Mapa bodegas
- Enoturismo

ESPECIAL



Premios Opinión da Música de Raíz

Consulta aquí a información dos premios de música do noso diario

Lo último | Lo más leído

Reproducción realizada para 'Octo'

Cristina es una superviviente. Nació con un solo ventrículo en el corazón, aunque su familia no fue consciente de ello "hasta que tenía cuatro o cinco meses". "En el 73, las cosas no eran como ahora, que la mayoría de las cardiopatías se detectan mediante pruebas de imagen durante el embarazo. Mi madre empezó a ser consciente de que algo no iba bien porque me costaba mucho comer, me ponía de color morado, me faltaba el aire y mi desarrollo empezó a ser más lento que el de otros niños de mi edad", explica. Ahí empezó su "periplo" por los hospitales. En La Paz de Madrid les confirmaron el diagnóstico. "Me operaron por primera vez cuando tenía trece meses, y después tuve que volver a pasar por el quirófano en dos ocasiones más, a los 8 y a los 12 años, mediante una técnica que se denomina Fontán, que conlleva bastante riesgos, pero que era mi única opción. La recuperación fue dura, el postoperatorio se complicó y pasé cinco meses hospitalizada, fuera de Galicia, de mi casa, con lo que eso supone. Pero esa intervención significó un antes y un después: a partir de ahí pude hacer una vida normal, con ciertas limitaciones sí, pero terminé mis estudios, me saqué una carrera universitaria, empecé a trabajar...", rememora.

Sin embargo, en 2014 la salud de Cristina sufrió un repentino bajón. El doctor Oliver, el cardiólogo de La Paz que había llevado hasta entonces su caso, le hizo "un montón de pruebas" y concluyó que la técnica con que le habían salvado la vida treinta años antes había fracasado. Solo tenía dos opciones: volver a someterse "a una Fontán evolucionada" o a un trasplante. "Mi cardiólogo me recomendó el trasplante, y no lo dudé. Entré en lista de espera y, seis meses después, me llamaron para devolverme la vida", recuerda, emocionada. La intervención, realizada en el Hospital de A Coruña, fue todo un éxito: "El doctor Francisco Portela, que fue quien me operó, me dijo que mi nuevo corazón era como el motor de un Ferrari". Y vaya si lo es. Le permitió decir adiós a una cardiopatía congénita y le hace ver ahora la realidad de otra manera. "Tengo una vida nueva", proclama.



Noticias relacionadas

- Alojamiento gratuito para familias desplazadas al Materno coruñés. [Sociedad](#)

Temas relacionados: [Ansiedad](#) [Familia](#) [Padres](#) [Peque](#)

1. La rotonda de Monelos
 2. Fallece un motorista de 54 años al chocar con un coche en Abegondo
 3. La Guardia Civil sorprende in fraganti a cinco personas recolectando una plantación de marihuana en O Salnes
 4. Así te avisa el cuerpo ante un posible ictus
 5. A Peixería, mejor tapa tradicional y creativa del Premio Picadillo
 6. El nuevo partido Xente de Cambre celebra su acto de presentación oficial
 7. El Dépor se regala otra alegría en Tarragona
 8. ¿Qué hacer hoy en A Coruña?
 9. Un buque 'maravilloso'
 10. Juan Ábalo, candidato del PP en Cambre e Izaskun García Gorostizu, en Culleredo
-
1. Tres desaparecidos en Grecia tras el paso del ciclón 'Zorba'
 2. Las CDR arrancan el 1-0 con el corte del AVE en Girona
 3. Canadá y EEUU renuevan el Tratado de Libre Comercio
 4. Conoce los motivos por los que no pierdes peso
 5. Ana Carrasco, una dama por encima de todos
 6. Las causas judiciales del 'procés', un año después
 7. 1-0: el día que el independentismo desafió al Estado
 8. RTVE reduce 'Historia de nuestro cine' para 'prolongar' su permanencia
 9. 'A noite da Roda' amosará hoxe na TVG a historia deste mítico grupo galego
 10. Movistar+ estrenará el viernes la serie 'Gigantes', con José Coronado

Reproducción realizada para 'Octo'

CORUÑA ONLINE
corunaonline.com

TODOCONSOLAS.COM

INICIO MODA FACEBOOK TWITTER BUSES EN TIEMPO REAL CONTACTO

HOME » CORUÑA » CURRENTLY READING:

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE REÚNE HOY A PACIENTES, FAMILIAS Y PROFESIONALES SANITARIOS EN EL ENCUENTRO SOBRE CARDIOPATÍAS CONGÉNITAS

septiembre 28, 2018 coruña No Comments

La Fundación María José Jove acoge hoy en su sede el Encuentro de Cardiopatías Congénitas, iniciativa organizada en colaboración con el Hospital Materno Infantil Teresa Herrera y con la que quiere formar tanto a los pacientes y sus familias, como a los profesionales sanitarios. Para ello, ha diseñado un programa que combina charlas de expertos dirigidos al público adulto y talleres para los niños, con los objetivos de orientar a los asistentes, plantear y resolver dudas, conocer e interactuar con gente que comparte la misma problemática y romper barreras entre profesionales y pacientes.

La jornada comenzará a las 16 horas, con dos programas paralelos:

- **Charlas de expertos para adultos:** la Dra. Fuertes, cardióloga infantil en el Hospital Materno Infantil, hablará sobre calidad de vida, rehabilitación y deportes y sobre cómo vivir con una cardiopatía; la Dra. García, cirujana cardiaca en el CHUAC, informará sobre los últimos avances en cirugía y el Dr. Rueda, cardiólogo infantil en el Hospital Materno Infantil, hablará sobre prevención, diagnóstico y tratamiento. Además, Rocio Seráns, trabajadora social, hablará del Hogar de Corazones. Además, contaremos en primera persona con la experiencia de una paciente, Dña. Cristina Rivas Dacosta.
- **Actividades para niños:** juego libre, yoga y expresión artística.
- **Actividad conjunta padres e hijos:** taller de PCP

Esta iniciativa se enmarca dentro del área de salud de la Fundación María José Jove y es un paso más en la colaboración que la entidad viene desarrollando desde 2007 con el CHUAC, destinado a impulsar medidas que mejoren la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños hospitalizados.

Concretamente, en el ámbito de la cardiología, el hecho de que el CHUAC fuese nombrado centro CSUR para la asistencia integral del neonato y del niño con cardiopatía congénita compleja, junto a los buenos resultados obtenidos en el programa de Trasplante Cardíaco Infantil, animaron a la Fundación a financiar unas becas que formaron a cirujanos especializados en cardiopatías congénitas. Asimismo, la Fundación María José Jove financia el Hogar de Corazones, un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles del CHUAC que no residan en A Coruña. En 2017 se beneficiaron de este programa 75 familias.

Comparte esto:

Facebook Twitter LinkedIn

COMMENT ON THIS ARTICLE:

COPYRIGHT 2018 VICTOR LAMELA - ALL RIGHTS RESERVED
"Coruña Online" theme by: Corunaonline.es | Powered by: CorunaOnline
Subscribe (RSS)

Siguenos en Facebook

Siguenos en twitter

Buses en Tiempo real

BUSCA TU NOTICIA

El Tiempo. Consulte la predicción de la AEMET para Coruña, A

Reproducción realizada para 'Octo'





ESCUCHA LA RADIO

PROGRAMAS Y PODCAST EMISORAS DEPORTES

RADIO CORUÑA

CARDIOLOGÍA

I Encuentro de Cardiopatías Congénitas en la **Fundación María José Jove**



NURIA FERNÁNDEZ | A Coruña 28/09/2018 - 13:44 h. [DET](#)

La sede de la **Fundación María José Jove** acoge este viernes el I Encuentro de Cardiopatías Congénitas, una iniciativa organizada en colaboración con el Hospital Materno Infantil Teresa Herrera con el objetivo de formar tanto a las personas que padecen esta dolencia y a sus familias, como a los profesionales sanitarios.

A partir de las cuatro de la tarde tendrán lugar charlas de expertos para adultos, actividades para niños y un taller de reanimación cardiopulmonar para padres e hijos.

Cardiología A Coruña Galicia Especialidades médicas

Comentarios

LO MÁS VISTO



Directo | Nástic - Deportivo



"Cuando falla el lenguaje, falla todo"



Mucho Dépor para poco Nástic



Muere un motorista en una colisión en Abegado



A Coruña recibe por primera vez el MSC Meraviglia

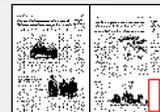
Reproducción realizada para 'Octo'





FUNDACIÓN JOVE
Inscripciones para la
primera charla en
España de Vicky Colbert

Vicky Colbert, fundadora de Escuela Nueva Activa, un modelo pedagógico que se centra en el niño y en la comunidad, hablará por primera vez en España dentro del ciclo Expertos en Sede de la Fundación María José Jove. La conferencia tendrá lugar el 18 de octubre a las 19 horas, con entrada libre previa inscripción en www.fundacion-mariajosejove.org.

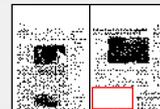


La Fundación María José Jove retoma su ciclo de conferencias con Vicky Colbert

Redacción
A CORUÑA

Vicky Colbert, fundadora y directora Escuela Nueva Activa, un modelo pedagógico reconocido mundialmente y que se centra en el niño y en la comunidad, hablará por primera vez en España dentro del Ciclo de Expertos en Sede que organiza la Fundación María José Jove con motivo de su 15 aniversario.

La conferencia de Vicky Colbert tendrá lugar el próximo jueves 18 a la 19.00 horas, siendo la entrada libre previa inscripción en www.fundacionmariajosejove.org y se dirige, principalmente, a profesionales de educación, psicólogos, psicopedagogos y familias.



La Fundación Jove retoma el 18 de octubre su ciclo de expertos con Vicky Colbert

REDACCIÓN A CORUÑA

Vicky Colbert, fundadora y directora Escuela Nueva Activa, un modelo pedagógico reconocido y que se centra en el niño y en la comunidad, hablará por primera vez en España dentro del Ciclo de Expertos en Sede que organiza la Fundación María José Jove con motivo de su 15 aniversario (2013-2018). La conferencia de Vicky Colbert tendrá lu-

gar el jueves 18 de octubre a la 19.00 horas, siendo la entrada libre previa inscripción en www.fundacionmariajosejove.org.

Se dirige a profesionales de educación, psicólogos, psicopedagogos y familias, así como a todas aquellas personas interesadas en conocer una nueva forma de educar a las nuevas generaciones.

Vicky Colbert, laureada con el Premio Yidan para el Desarrollo Educativo en su primera edición

(2017) y el Premio Mundial WISE de Innovación Educativa (2013) de la Fundación Qatar, puso en marcha a mediados de los 70 en Colombia un modelo para mejorar la calidad de las escuelas que se centró en una primera fase en el rural. Quince años después, un estudio de la Unesco situaba a Colombia como el país con la segunda mejor educación rural primaria en América Latina, con mejores resultados que en las ciudades. [G](#)



La Fundación Jove retoma el 18 de octubre su ciclo de expertos con Vicky Colbert

REDACCIÓN A CORUÑA

Vicky Colbert, fundadora y directora Escuela Nueva Activa, un modelo pedagógico reconocido y que se centra en el niño y en la comunidad, hablará por primera vez en España dentro del Ciclo de Expertos en Sede que organiza la Fundación María José Jove con motivo de su 15 aniversario (2013-2018). La conferencia de Vicky Colbert tendrá lu-

gar el jueves 18 de octubre a la 19.00 horas, siendo la entrada libre previa inscripción en www.fundacionmariajosejove.org.

Se dirige a profesionales de educación, psicólogos, psicopedagogos y familias, así como a todas aquellas personas interesadas en conocer una nueva forma de educar a las nuevas generaciones.

Vicky Colbert, laureada con el Premio Yidan para el Desarrollo Educativo en su primera edición

(2017) y el Premio Mundial WISE de Innovación Educativa (2013) de la Fundación Qatar, puso en marcha a mediados de los 70 en Colombia un modelo para mejorar la calidad de las escuelas que se centró en una primera fase en el rural. Quince años después, un estudio de la Unesco situaba a Colombia como el país con la segunda mejor educación rural primaria en América Latina, con mejores resultados que en las ciudades. [G](#)

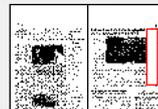


La Carrera ENKI de A Coruña completa sus 7.500 dorsales en solo una semana

Redacción
A CORUÑA

La Carrera ENKI completó sus 7.500 dorsales disponibles en solo una semana. Bajo el lema *#Jugandoagana*r, A Coruña acogerá el próximo sábado 20 la quinta edición de la única prueba de obstáculos por la inclusión que se celebra en Galicia. La iniciativa está promovida por ENKI, la Fundación María José Jove, Obra Social La Caixa y el Ayuntamiento de A Coruña.

Es posible consultar toda la información sobre la prueba y el Espacio de la Solidaridad que se instalará en la explanada de la Ciudad Deportiva de Riazor a través de la página *web* www.enkiproyecto.com.



La carrera ENKI completa sus 7.500 dorsales en tan solo una semana

REDACCIÓN A CORUÑA

Ya se cerraron en solo una semana las inscripciones de la V Carrera ENKI, al alcanzarse el hito de 7.500 participantes registrados. La quinta edición de esta cita única en Galicia será la más multitudinaria de las organizadas hasta la fecha. El evento, que se celebrará como novedad este año el 20 de octubre a partir de las 16.30 horas –para facilitar que las entidades sociales de Galicia no falten a la cita–, será un año más un evento a favor de la inclusión, la educación en valores y la diversidad, así como la práctica deportiva. Todos estos factores son la razón de ser de una Carrera ENKI, organizada por la Fundación Abrente, la Fundación María José Jove, Obra Social "la Caixa" y el Ayuntamiento de A Coruña.

Se trata de una prueba deportiva y lúdica para públicos de todas las edades y condiciones (niños y niñas, familias, grupos de amigos y amigas, deportistas y no deportistas, hombres y mujeres de diferentes generaciones, personas con movilidad reducida, atletas y amateurs...), que tomarán partido por equipos en la V Carrera ENKI.

Los participantes habrán de cubrir un circuito de 2.200 metros aderezado por divertidas pruebas y obstáculos. El recorrido estará adaptado y preparado para que todo el mundo pueda superarlo y disfrutarlo. [G](#)



La carrera ENKI completa sus 7.500 dorsales en tan solo una semana

REDACCIÓN A CORUÑA

Ya se cerraron en solo una semana las inscripciones de la V Carrera ENKI, al alcanzarse el hito de 7.500 participantes registrados. La quinta edición de esta cita única en Galicia será la más multitudinaria de las organizadas hasta la fecha. El evento, que se celebrará como novedad este año el 20 de octubre a partir de las 16.30 horas –para facilitar que las entidades sociales de Galicia no falten a la cita–, será un año más un evento a favor de la inclusión, la educación en valores y la diversidad, así como la práctica deportiva. Todos estos factores son la razón de ser de una Carrera ENKI, organizada por la Fundación Abrente, la Fundación María José Jove, Obra Social "la Caixa" y el Ayuntamiento de A Coruña.

Se trata de una prueba deportiva y lúdica para públicos de todas las edades y condiciones (niños y niñas, familias, grupos de amigos y amigas, deportistas y no deportistas, hombres y mujeres de diferentes generaciones, personas con movilidad reducida, atletas y amateurs...), que tomarán partido por equipos en la V Carrera ENKI.

Los participantes habrán de cubrir un circuito de 2.200 metros aderezado por divertidas pruebas y obstáculos. El recorrido estará adaptado y preparado para que todo el mundo pueda superarlo y disfrutarlo. [G](#)

La Policía Nacional celebra su día con agradecimientos y medallas

En su discurso, el delegado del Gobierno pidió a los agentes un esfuerzo en la lucha contra la violencia de género

R.L. LA CORUÑA

El teatro Colón acogió un año más, la celebración de los Ángeles Custodios, patronos de la Policía Nacional, presidido por el delegado del Gobierno, Javier Losada, y el jefe superior de la Policía, Manuel Vázquez.

Este último destacó la importante labor desempeñada por los homenajeados y por todos los miembros de la Policía Nacional y recordó la creación en este año de la Oficina Nacional para la Igualdad de Género en la Policía Nacional, como órgano encargado de promover y garantizar la igualdad de género en el cuerpo policial.

Después se desarrolló el acto principal, con la imposición de condecoraciones, tanto a las instituciones y personalidades ajenas al Cuerpo como a los miembros de la Policía Nacional de las distintas categorías que a lo largo del año han destacado por su entrega al servicio policial.

Durante su intervención Javier Losada, pidió un "esfuerzo especial" en la lucha contra la violencia de género, que considera como el "gran reto" del pacto de Estado para conseguir que la igualdad, la equidad y los dere-



El jefe de la Guardia Civil de Tráfico de Galicia, Francisco Javier Molano, recibió una condecoración | QUINTANA

Tanto instituciones e individuos ajenos al Cuerpo como los propios funcionarios fueron condecorados

chos fundamentales de la mujer sean una realidad en nuestro país. El delegado del Gobierno en Galicia se explayó describiéndolo como "una batalla por la vida contra crímenes que nos castigan con una insostenible frecuencia".

Entre sus oyentes se encontraba el presidente de la Diputación,

Valentín González Formoso, y el fiscal superior de Galicia, Fernando Suanzes, que le escucharon recordar que Galicia es la cuarta comunidad con menor tasa de criminalidad y una en las que se ha conseguido un mayor índice de resolución de infracciones.

El acto en memoria de los fallecidos, como la parte más emocionante de la ceremonia, estuvo acompañado por la Unidad de Música de la Fuerza Logística Operativa, junto con el Coro de la Policía Nacional de A Coruña.

Para concluir el acto institucional, Losada destacó que lo que verdaderamente distingue a la Policía Nacional es el espíritu de servicio público, su quehacer dia-

rio y la defensa a ultranza de una sociedad libre y profundamente democrática.

Manifestación de Jusapol

Pero los policías reclaman otras recompensas más allá de las medallas. Por eso la plataforma Jusapol planea manifestarse mañana en Zalaeta, delante de la sede del PSOE coruñés, para exigir la equiparación salarial.

El acto está convocado para las once de la mañana, y sus organizadores recuerdan que el acuerdo al que llegó el anterior Gobierno con los sindicatos policiales y asociaciones de Guardia Civil y Policía solo es una pequeña subida. ●

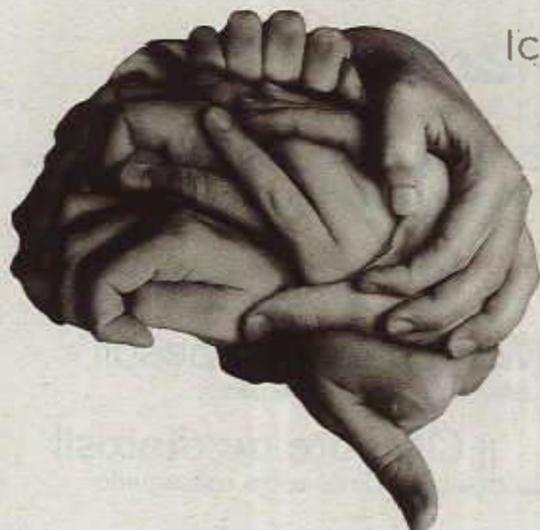
La residencia Rialta acogerá un programa sobre la infancia refugiada

R.L. A CORUÑA

La residencia Universitaria Rialta acogerá durante todo este otoño el programa Protege, para la sensibilización y participación en proyectos para la infancia organizado por la asociación Participa. El proyecto, dirigido principalmente a estudiantes, aunque abierto al público, combina una exposición fotográfica con talleres y una mesa redonda y tiene como objetivo principal fomentar la participación de los estudiantes en proyectos sociales para la infancia.

La edición 2018 lleva por título "Infancia refugiada", y surge a partir del trabajo de cooperación en los campos de refugiados de Grecia, con niños de Siria, Irak, Afganistán, Irán, y otros países en conflicto. El programa, que se llevará a cabo hasta diciembre, se abrió ayer con la exposición "Una semana y 243 días": integrada por 37 imágenes que recogen las condiciones de vida de las personas desplazadas en un campo de refugiados en Grecia.

Surge desde la perspectiva de dos personas: la fotógrafa gallega Iris Durán, que visitó en el campo de refugiados de Katsikas durante una semana, y la de Muhammad Ali, ciudadano sirio que vivió en ese mismo campo durante 243 días. Las obras reflejan la realidad percibida por cada uno de ellos. ●



Ictus, traumatismo craneoencefálico, tumor cerebral, anoxia...

adaceco

ASOCIACIÓN DE DAÑO CEREBRAL ADQUIRIDO DE A CORUÑA

¡Una vida salvada merece ser vivida!

www.adaceco.org | 981 075 259 | 655 824 619 | adaceco | @adaceco

Galici@PRESS TE INFORMA

PORTADA POLÍTICA SANIDAD ECONOMÍA DEPORTES CULTURA OPINIÓN MOVIMIENTOS GALICIA EN RED

ÚLTIMA HORA

La residencia **Rialta** acoge un programa de sensibilización y participación en proyectos para la infancia

Europa Press | Martes, 2 de octubre de 2018, 18:04



La Residencia Universitaria **Rialta** acogerá durante todo este otoño la iniciativa 'Protege', un programa de sensibilización y participación en proyectos para la infancia organizado por la Asociación Participa, según informa la **Fundación María José Jove**.

El proyecto, dirigido principalmente a estudiantes, aunque abierto al público, combina una exposición fotográfica con talleres y una mesa redonda. Su objetivo es fomentar la participación de los estudiantes en proyectos sociales para la infancia.

La edición de este año lleva por título 'Infancia Refugiada' y surge a partir del trabajo de cooperación en los campos de refugiados de Grecia, con niños y niñas de Siria, Irak, Afganistán, Irán, y otros países en conflicto.



Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

Santiago de Compostela acoge un concierto de música clásica contra la esclerosis múltiple

Ábalos se reúne este miércoles con Feijóo, con el traspaso de la AP-9 pendiente

Ferrol acoge el estreno de un documental del periodista Ricardo Gamaza sobre la privatización del agua

LO MÁS LEÍDO

1 El alcalde de A Coruña apela a que Galicia es "urbana" y denuncia que las políticas de la Xunta solo miran al rural

2 Conxemar se estrena con polémica sobre una empresa marroquí

3 "Los vigilantes pueden cobrar un 75% más en los días libres, es una sentencia histórica"

4 Los trabajadores de la residencia de ancianos de A Bola (Ourense) denunciarán ante Fiscalía su expulsión del centro



El pulso de la ciudad

Enki supera todos los obstáculos

PABLO PORTABALES
pablo.portabales@radiovoz.com

1 Arriesgaron y les salió bien. Los responsables de Enki decidieron cambiar de día y hora la quinta edición de la prueba. En lugar del domingo por la mañana, el sábado por la tarde. «Es la única iniciativa de obstáculos por la inclusión que se celebra en Galicia y viene gente de toda la comunidad. Se apuntan colectivos y asociaciones que trabajan en el campo de la inclusión y a todos les viene mejor este día y este nuevo horario. Por eso lo cambiamos», comenta **Ángel López**, presidente de Enki. Pues en tan solo una semana tuvieron que cerrar la inscripción porque alcanzaron el tope para este año de 7.500 dorsales, algo que no tiene parangón en Galicia. Y eso que la cita es el 20 de octubre, es decir, todavía faltan más de dos semanas para que se celebre la prueba en la que colaboran la **Fundación María José Jove**, la obra social La Caixa, y el Ayuntamiento, entre otras entidades. Algunos de los que hacen posible esta realidad deportiva y lúdica bajo el lema *jugar-do-ganar* pasaron por los estudios de Radio Voz. Y, claro, se mostraron encantados con la espectacular respuesta de la gente.

Generación del 68

2 Cincuenta bombas de panque se escucharon en Betanzos. Una por cada año de vida de los siguientes protagonistas. Ahí tienen a los de la generación del 68 de la capital brigantina. Los que vinieron al mundo hace medio siglo. Como es tradición en la Ciudad de los Caballeros llevaron a cabo una celebración conjunta. Primero una misa para recordar a los compañeros de quinta que ya no están.

Eva Ramil, Ángel López, Susán Santos y Carmen Touza, organizadores y colaboradores de la quinta edición de la prueba de obstáculos por la inclusión Enki, muestran en los estudios de Radio Voz su satisfacción por haber conseguido cerrar la inscripción con cifras espectaculares y más de dos semanas de adelanto.
LORETO SILVOSO



1

Después la foto oficial en las escaleras del edificio Liceo. Y, tras el medio centenar de bombas, una cena en el restaurante Os Arcos. «Estuvimos allí hasta las tres de la mañana y la gran mayoría continuamos la fiesta en el pub Ráfagas. Y es que somos jóvenes, 50 años no son nada», comenta **Pablo**, uno de los promotores del encuentro.

Directores de escena

3 El siguiente encuentro incluyó una parte de seminario, *Dramaturgia de los oficios teatrales*, bajo la dirección de **Juan Antonio Hormigón**. Lo organizó en Mariñán la Asociación de Directores de Escena de España. «Somos una entidad profesional y cultural que agrupa a la mayor parte de los directores teatrales de nuestro país. Contamos también con una importante sección de dramaturgistas, teatrólogos y diseñadores escénicos», explican. Contaron, entre otros, con la colaboración de la Diputación. El programa incluyó el posado que les muestro, y también ponencias, debates, mesas redondas, visitas culturales, representación teatral y cenas en Betanzos, una ciudad que seguro que inspiró a estos especialistas en el mundo del teatro.



2

Betanceiras y betanceiros nacidos en el año 1968 celebraron la fiesta de 50 cumpleaños con una cita que se prolongó hasta altas horas de la madrugada.

La Asociación de Directores de Escena de España organizó un encuentro y un seminario en el pazo de Mariñán.
XOSÉ CASTRO



3



ESCUCHA LA RADIO

PROGRAMAS Y PODCAST EMISORAS DEPORTES

RADIO CORUÑA

Cerrado el plazo de inscripción de la carrera ENKI, con 7.500 anotados



Camera ENKI en A Coruña. Foto de archivo / ENKI



RAQUEL LÓPEZ | A Coruña | 02/10/2018 - 13:56 h. [Leer más](#)

Siete mil quinientas personas se han inscrito a la única prueba de obstáculos por la inclusión que se celebra en A Coruña. Bajo el lema #JugandoaGanar los asistentes recorrerán dos mil doscientos metros de obstáculos que terminará en una fiesta de la espuma.

La quinta edición de la carrera por la inclusión y la diversidad se celebrará el sábado, veinte de octubre a partir de las cuatro y media de la tarde. Está promovida por ENKI, Obra Social 'La Caixa', La **Fundación María José Jove**, y el concello de A Coruña. El recorrido estará adaptado y preparado para personas de cualquier edad y con movilidad reducida. Se otorgarán premios en distintas categorías, como al equipo más numeroso, al más animado o al más original. Por ello, la organización anima a los participantes a ir disfrazados.

Temas relacionados

- A Coruña
- Carreras populares
- Gallos
- Afritismo

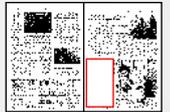
Comentarios

LO MÁS VISTO



Reproducción realizada para 'Octo'





Las jornadas se desarrollan en la Fundación María José Jove.

Aspronaga inaugura sus primeras jornadas sobre Bioética y atención a discapacitados intelectuales

A CORUÑA / LA VOZ

Más de 150 personas acudieron ayer a las primeras jornadas sobre Bioética que organiza la Asociación Pro Personas con Discapacidad Intelectual de Galicia (Aspronaga) y que contará con la presencia de Felipa Jové, presidenta de la Fundación María José Jove; Nicanor Álvarez, vicepresidente de Aspronaga, y Antonio Naya, presidente del comité de ética de la asociación.

Para continuar con las jornadas, en las que se presenta el primer comité de bioética para la atención de las personas con discapacidad intelectual de Galicia que se constituye en la comunidad, hoy están previstas las po-

nencias de Ana Carratalá, presidenta del comité de ética de Plena Inclusión, y José Antonio Seoana, presidente del Concello de Bioética de Galicia. A continuación, también en el salón de actos de la Fundación María José Jove, será presentado el comité de ética de Aspronaga a todos los asistentes.

Talleres

Los participantes en las jornadas tuvieron ayer la oportunidad de participar en diversos talleres, como *La ética en la transformación cultural de las entidades*, *La ética en el ámbito afectivo sexual*, *La bioética e intervención social*, o *Intimidad y confidencialidad*.



Aspronaga presenta su Comité de Ética para atender a personas con discapacidad intelectual

El órgano, primero en Galicia, resolverá consultas a profesionales, familias y usuarios

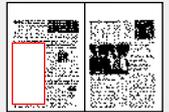
Redacción
A CORUÑA

La Asociación Pro Personas con Discapacidad Intelectual de Galicia (Aspronaga) presentó ayer el primer Comité de Ética para la atención de discapacitados intelectuales, el primero que se constituye en Galicia, en un acto que cerró las I Jornadas de Bioéticas organizadas por Aspronaga.

El Comité de Ética se pone en funcionamiento tras la celebración, desde 2016, de ocho sesiones formativas del Espacio de Reflexión y Ética, constituido por Aspronaga y la Universidade da Coruña a través del grupo de investigación *Filosofía, Constitución y Racionalidad* con el objetivo de mejorar la calidad de la intervención y los procesos de toma de de-

cisiones y contribuir a implantar una cultura bioética en la asociación. Ahora el Comité de Ética comenzará su actividad con la finalidad de asesorar y dar respuesta a las inquietudes y consultas que presenten los profesionales, familiares, usuarios y otros agentes sociales relacionados con el cuidado de las personas que tienen discapacidad intelectual.

Unas 150 personas asistieron a los Jornadas de Bioética de Aspronaga, en las que han colaborado la Xunta, la Universidad y la Fundación María José Jove. La presentación del Comité de Ética de la asociación corrió a cargo, entre otros, de Ana Carratalá, presidenta del Comité de Ética de Plena Inclusión, y José Antonio Seoane, presidente del Consello de Bioética de Galicia.



Crean un comité ético para la discapacidad intelectual en Galicia

Aspronaga presentó ayer esta iniciativa en la sede de la Fundación María José Jove



Foto de familia de los participantes en la presentación del Comité de Ética de Aspronaga.

MARIO ÁLVAREZ
Santiago

La Asociación Pro Personas con Discapacidad Intelectual de Galicia (Aspronaga) presentó ayer ante gente con discapacidad intelectual, familias, profesionales, voluntarios y sociedad en general, el primer Comité de Ética para la Atención a personas con discapacidad intelectual en Galicia. Dicha presentación clausuró las I Jornadas de Bioéticas organizadas por Aspronaga.

Una iniciativa presentada en el salón de actos de la Fundación María José Jove durante la mañana de ayer, que acogió las ponencias de Ana Carratalá, presidenta

del Comité de Ética de Plena Inclusión, y José Antonio Seoane, presidente del Consello de Bioética de Galicia. Por último, Elías Palacio e Isa Doldán, miembros del comité, fueron los encargados de presentar el Comité de Ética de Aspronaga a todos los asistentes.

Las jornadas de Bioética, a las que asistieron más de 150 personas, fueron organizadas por Aspronaga y contaron con la colaboración de la Fundación María José Jove, Plena Inclusión Galicia, Universidade da Coruña y Xunta de Galicia.

En octubre de 2016, Aspronaga y la UDC, a través del Grupo de investigación Filosofía, Constitución y Ra-

cionalidad, iniciaron el proyecto de creación y puesta en marcha de un Espacio de reflexión Ética, con la finalidad de mejorar la calidad de la intervención y los procesos de toma de decisiones y contribuir a implantar una cultura bioética en la Asociación. Para ello, distintos profesionales, familiares, voluntarios, personas con discapacidad intelectual, profesores e investigadores de la UDC realizaron ocho sesiones formativas.

Tras las sesiones, comienza el funcionamiento pleno del Comité de Ética Asistencial, primero de Galicia, con el objetivo de asesorar y dar respuesta a las inquietudes y consultas en este ámbito.

MUCHO JIPI
ES LO QUE HAYCartas
del tío
Snacker

Marqués de Gurugú

{GRAVE PARALÍS DE MI PADRE}

Amancebado sobrino, te comunico con pesar que mi estimado padre se encuentra hospitalizado, víctima de un grave parálisis, desde que leyó la noticia sobre los miles de fieles que piden deseos al Apóstol no a través de velas físicas y con fuego real, sino mediante infernales cirios virtuales que activan a distancia mediante sus computadores y teléfonos móviles. "Al paso que vamos", exclamó tu abuelo justo antes de sufrir el fatal vahído, "los fariseos e infieles acabarán confesándose por *guasap* ante curas modernillos a los que habrán concedido el alzacuellos en la Universidad Rey Juan Carlos". No pudo decir más, **Damián**, porque sus ojos se quedaron en estado vídrioso y su voz se quebró entre plegarias lastimeras. Supongo que saldrá de ésta, porque tener sangre azul ayuda bastante, pero seguramente quedará más tocado de lo que ya estaba y me hará la vida aún más imposible. En verdad he de confesarte, sobrino, que a mí también me aflige sobremanera tan zafia forma de pedir deseos al Santo, hasta el punto que he empezado a redactar un vibrante manifiesto contra toda forma de fe virtual que ponga en peligro nuestras seculares tradiciones. Las velas, velas reales han de ser, con su cera olorosa y sus llamas cimbreantes, y quienes pretendan imponer nuevos hábitos deberían ser

Traumáticas infantiles por culpa de la flauta del Machu Pichu

atizados con la Biblia en la cabeza. He de telegrafiar de forma urgente a nuestro señor arzobispo, monseñor **Julián Barrio**, para advertirle de estas conductas impropias y rogarle que ponga fin a tanto desenfreno. Te mantendré al tanto de mis avances al respecto. Ahora me voy a encender un Montecristo con la llama de una vela comprada en una cerería como Dios manda.

{VELAS FALSAS Y CIRIOS REALES}

Hablando de velas, **Damián**, menudo cirio tiene montado nuestro regidor consistorial con la Escuela Municipal de Música, centro que funcionó de manera ejemplar hasta que él y su concejal de Educación, **Manolo Dios**, quisieron añadir nuevas tonalidades al sistema, con el desafinadísimo resultado por todos conocido. Eso les pasa por querer quedar como virtuosos instrumentistas cuando en realidad les ocurre como a mí, que sufrí una humillante expulsión del prestigioso conservatorio suizo de Hans Kolh, ciudad en la que mi abuelo ejerció largos años como diplomático, por ni siquiera saber tocar la cancioncilla de **Heidi** con la flauta. Otra pieza que intenté tocar mil veces, en mi ya lejana juventud, fue *El cóndor pasa*, pero el que pasó de verdad por la sala de audición fue, cuando yo ensayaba extasiado ante mis progresos con una flauta del Machu Pichu, el tiránico profesor de viento, que al escucharme me arreó con un enorme saxofón en la testa tras abroncarme por mi torpeza, golpe del que aún me resiento cuando me despojo de mi elegante sombrero Borsalino. Desde entonces odio la música alpina y los pájaros en general, sobre todo los canarios flauta, pero esa es otra historia que ya te narraré en próximas misivas. Lo que está claro es, **Damián**, que de infante sufrí un trastorno de déficit de atención asociado a la música y que no fue correctamente diagnosticado, al



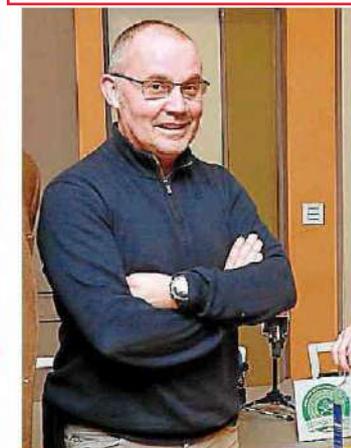
Monseñor Julián Barrio



Felipa Jove, de la Fundación Jove



José Manuel Traba, jefe policial



Xan Duro, concejal de Santiago

go que no hubiese ocurrido en la actualidad gracias al trabajo que realizan la Fundación María José Jove, con **Felipa Jove** al frente, y otros organismos muy serios y competentes. Me pondré en contacto con Felipa para comentarle mi trauma infantil. Quizá aún tenga curación.

{LA BOMBA Y EL TUPERWARE}

Habrás leído en este nuestro periódico, torpe sobrino, el grave déficit de policías municipales que padece nuestra sacrosanta ciudad, problema que al parecer preocupa poco, como otros muchos, al concejal **Xan Duro** y al

resto de inactivos ocupantes del camarote de los hermanos marreantes. Como todo indica que nadie tomará cartas en el asunto hasta que el gobierno municipal cambie, he decidido desempolvar el viejo sable que heredé de mi bisabuelo, el recordado general de brigada **Ernesto von Snacker**, fallecido sin honores al confundir una bomba de diseño rudimentario con un tuperware de bistecs empanados, por si algún día el jefe de la Policía Local, **José Manuel Traba**, desea contar con mis servicios en el control de plagas de jipis. Hasta la próxima, se despide de ti tu tío que lo es.

Polideportivo

RUGBY

Cara y cruz en la jornada para los equipos del CRAT

Los chicos ganaron al Eibar y las chicas perdieron en Madrid

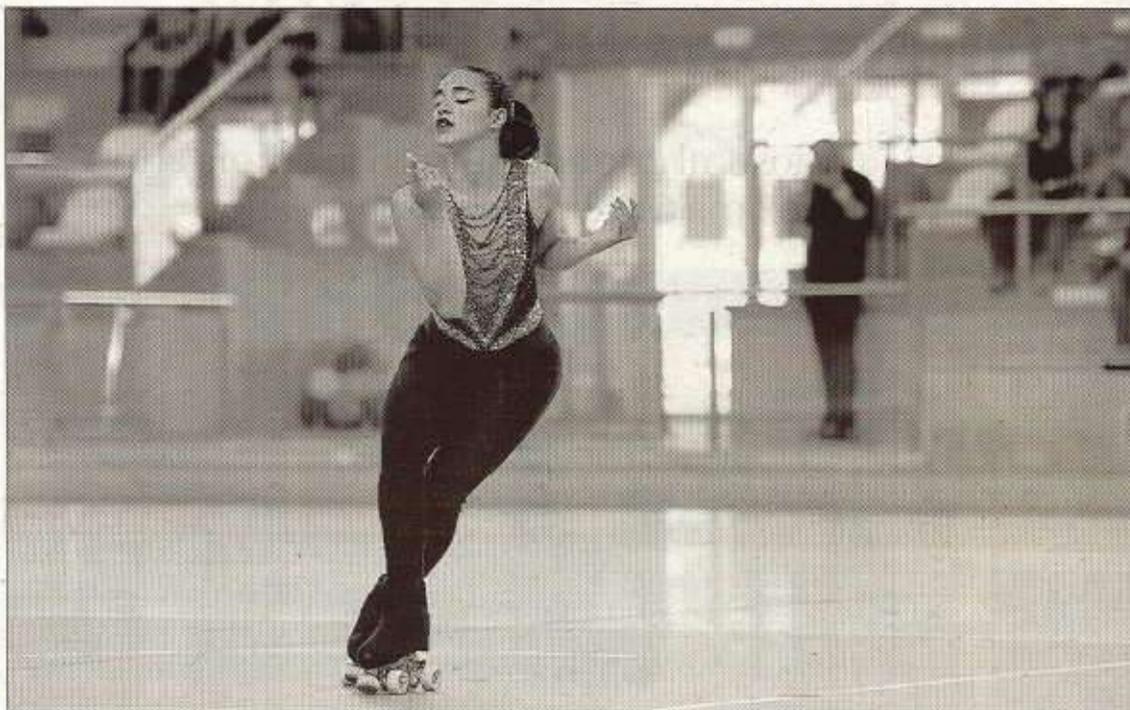
Redacción
A CORUÑA

El CRAT Coruña vivió ayer las dos caras de la moneda. La alegría de la victoria de su equipo masculino, que sigue lanzado en División de Honor B y arrolló al Eibar en Acea de Ama por 54-16; y la tristeza por la derrota de las chicas, la tercera seguida en el inicio de la temporada en División de Honor, que además pudieron haber sumado un punto bonus defensivo de consolación en su visita al campeón Olímpico de Pozuelo, pero se quedaron sin nada en el último momento (27-19).

No lo tenían fácil pues se medían al que ha ganado el título los dos últimos años. Pero se lo pusieron muy difícil. Las locales cogieron una cómoda ventaja de 17-0, cuando llegó la reacción coruñesa con ensayos de Michaela, Elsa y Alevín y dos transformaciones de Ana (17-19). En la recta final el Olímpico sentenció con un golpe de castigo y otro ensayo.

Más fácil fue el triunfo del CRAT Residencia Rialta con los ensayos de Pajarrón (3), Artai (2), Dovale, Pedro y Luaces y las siete transformaciones de Avaca. Con esta victoria, los de Arquitectura se ponen terceros.

PATINAJE ARTÍSTICO / MUNDIAL



Nadia Iglesias, durante el Campeonato de España Júnior que se celebró en Riazor. | CARLOS PARDELLAS

Nadia Iglesias tendrá que remontar para llegar al podio

La compostelana fue quinta tras el programa corto ■ En 2017 acabó igual después de la primera coreografía y se colgó el bronce

L.U.
A CORUÑA

Nadia Iglesias representó ayer su programa corto en el Mundial de patinaje artístico que se está celebrando en Francia, y se colocó en la quinta posición. La patinadora compostelana intentará remontar mañana en la puesta en escena del ejercicio largo para poder repetir la medalla de bronce conseguida en el mundial de China en 2017. La deportista del Club Maxia, entrenada por Rosa García, saltó a la pista

francesa de La Vendée vestida de negro y con su brillante sonrisa de siempre. Comenzó el ejercicio y en la primera pirueta se desestabilizó en la recepción pero salvó la situación y no llegó a caer. Continuó con la coreografía pero no tuvo la fluidez ni la velocidad de otras citas internacionales. Sin perder la sonrisa acabó el programa corto con esa elegancia y expresividad que la caracterizan, y esperó las puntuaciones al lado de su entrenadora. Solamente un nueve entre todas las notas y al quinto puesto.

Nadia volverá mañana a la pista para defender su ejercicio largo e intentar remontar dos puestos para llegar al podio. La coruñesa tendrá que pulir detalles y brillar más que la rumana Daria Matei, cuarta, y la brasileña Bruna de Castro, tercera. Las dos primeras posiciones las coparon las patinadoras italianas Rebecca Tarlazzi y Clarissa Bellagamba. En la cita mundial de 2017 en China, Nadia consiguió el bronce después de ser quinta en el programa corto así que ahora solo tendrá que repetir lo que hizo allí.

FÚTBOL SALA / JUEGOS DE LA JUVENTUD

España vence a Bolivia con la coruñesa Martita en el quinteto inicial

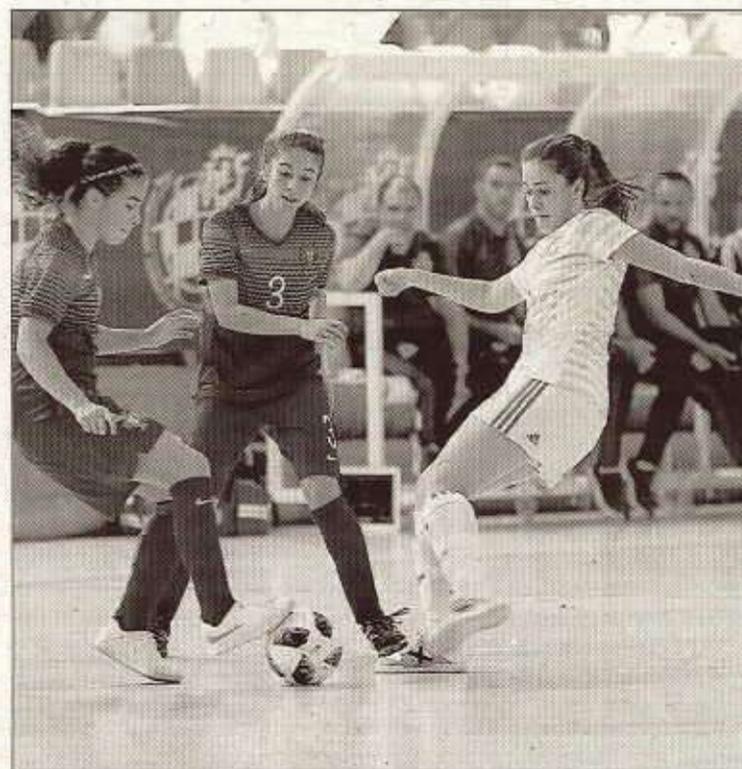
Redacción
A CORUÑA

La cierre del Viaxes Amarelle Marta López, Martita, salió de inicio en la victoria de España ante Bolivia en los Juegos de la Juventud. El conjunto nacional no tuvo problemas para debutar arrasando ante la selección boliviana, que nada pudo hacer para evitar la goleada, 9-2.

En la primera mitad, España anotó tres tantos para llegar al descanso con un marcador tranquilo de 3-0. Durante esos veinte minutos iniciales, Bolivia pudo contener el ímpetu y la calidad españolas pero la segunda mitad fue otra cosa.

Tras el esfuerzo inicial, el rival se deshinchó en la continuación. Las fieras de Claudia Pons olieron la sangre y no dejaron títtere con cabeza. Seis goles en veinte minutos fue el balance del segundo parcial, en el que Bolivia consiguió marcar dos tantos para intentar maquillar el abultado marcador de 9-2.

Las dianas españolas fueron obra de la jugadora del Chiloeches Noelia de las Heras (4), Carolina Agulla del Poio, Elia Gulli del Fútbolpax Tarragona, Antonia Martínez del ElPozo Murcia (2) y la ourensana Antía Pérez. España volverá a la pista de Buenos Aires mañana a las nueve de la noche ante Tailandia.



Martita, a la derecha, en un amistoso ante Portugal. | RFEF

POLIDEPORTIVO

BALONCESTO

ACB	(3ª JORNADA)
Burgos - Zaragoza	79-93
Tenerife - Obradoiro	78-52
Estudiantes - Fuenlabrada	77-75
Baskonia - Guipuzkoa	85-66
Manresa - Joventut	66-67
Gran Canaria - Breogán	96-72
Murcia - Valencia	68-81
Barcelona - Andorra	67-63
Madrid - Unicaja	89-82

LEB ORO	(1ª JORNADA)
Cangre - Palencia	70-84
Castelló - Prat	78-71
Lleida - Palma	86-66
Huesca - Betis	92-84
Leyma Coruña - Valladolid	95-90
Oviedo - Bilbao	77-82
Acaberrri - Melilla	109-111
Barcelona - Cáceres	64-68
Granada - Ourense	68-64

LIGA FEMENINA 2	(1ª JORNADA)
Víctor Antuña - Maristas	65-61

HOCKEY SOBRE PATINES

OK LIGA	(3ª JORNADA)
Iguada - Girona	3-1
Barcelona - Voltregá	5-2
Alcobendas - Sant Cugat	3-2
Caldes - Alcoy	4-3
Lloret - Noia	4-1
Reus - Calafell	2-2
Lleida - Vic	4-0
Liceo - Vendrell	8-2

BALONMANO

ASOBAL	(5ª JORNADA)
Barcelona - Cangas	40-26
Teucro - Ademar	26-24
Cuenca - Sin Fin	33-24
P. Genil - Anaitasuna	22-27
Valladolid - Benidorm	32-20
Huesca - La Rioja	25-25
Alcobendas - Guadalajara	32-30
Bidasoa - Granollers	28-27

PRIMERA ESTATAL	(3ª JORNADA)
Chapela - OAR	40-18

FÚTBOL SALA

PRIMERA FEMENINA	(2ª JORNADA)
Esplugues - V. Amarelle	1-0

PRIMERA DIVISIÓN	(4ª JORNADA)
Palma - Antequera	6-1
Cartagena - Osasuna	9-6
ElPozo Murcia - Valdepeñas	7-2
Peñíscola - Ribera Navarra	1-6
O Parrulo - Santa Coloma	6-9
Segovia - Zaragoza	2-3

RUGBY

DIVISIÓN DE HONOR FEMENINA	
Olímpico - CRAT	27-19

DIVISIÓN DE HONOR B	
CRAT - Eibar	54-16

VOLEIBOL

SUPERLIGA 2 FEMENINA	
Zalaeta - Sestao	3-0
Zalaeta - CAEP Soria	3-1

SUPERLIGA 2 MASCULINA	
Emevé - Calasancias	3-0
Oleiros - Vigo	0-3

Medios

Los premios Gallegos del Año reúnen a lo más destacado de la sociedad civil

José Manuel Romay Beccaría recibirá este jueves la máxima distinción ante la presencia de unos 1.500 invitados // La excelencia, el esfuerzo y la perseverancia son comunes a los condecorados

VICTORIA ROJAS
Santiago

Quedan pocos días para que el Palacio de Congresos de Santiago acoja la siempre esperada gala Gallegos del Año, la entrega de premios en la que se reúne la sociedad civil, una fiesta respetada y admirada donde reina la excelencia de los galardonados.

En la XXIX edición, que dará comienzo este jueves a las 20.00 horas, el Grupo Correo Gallego otorgará la máxima distinción a José Manuel Romay Beccaría, expresidente del Consejo del Estado, un hombre que se define como "político, jurista y amante de los libros", con una trayectoria sobresaliente y digna de elogio.

Además, este año se han instaurado cuatro categorías especiales -Institución del Año, Fundación del Año, CEO del Año y Cooperativa del Año-, en las que serán premiados Miguel Carrero López, presidente del Grupo PSN; Felipa Jove Santos, presidenta de la Fundación María José Jove; José Delfín Pérez Fernández, senior vicepresident Human Resources de Applus+, y José Luis Antuña Álvarez, director general de CLUN Cooperativas, respectivamente.

A todos ellos se les reconoce la labor encomiable que llevan a cabo día a día, sin descanso, haciendo de Galicia un tierra próspera y llena de talento.

Asimismo, recibirán su galardón correspondiente, por sus brillantes carreras, por su esfuerzo, perseverancia, sacrificio y espíritu de lucha la jefa de servicio de Oftalmología del Chuac, María Victoria de Rojas Silva; el escultor Francisco Leiró Lois; la jefa de servicio de Neonatología del CHUS, María Luz Couce Picó; el consejero delegado de Plexus, An-



TRAYECTORIA BRILLANTE José Manuel Romay Beccaría, a la izquierda, fue distinguido siendo presidente del Consejo de Estado con la Medalla de Oro de Galicia. Alberto Núñez Feijóo lo condecoró en 2017. En la imagen de la derecha, vemos al editor de honor perpetuidad de EL CORREO, Feliciano Barrera, flanqueado por el presidente Manuel Fraga Iribarne y el premiado de esta vigesimovena edición, en la gala Gallegos del Año de 1998, en compañía de Juan Miguel Diz Guedes. Fotos: Xoán Crespo/ ECG



La Tuna de Derecho de la USC intervendrá en la XXIX edición de los premios Gallegos del Año, en Santiago. Foto: T&D

Por primera vez en 29 años, intervendrán dos intérpretes de signos para personas con sordera

tonio Agrasar Cascallar; el exjefe de servicio de Neurología del CHUS, Alfredo García Allut; la responsable de la Unidad de Trasplante Cardíaco Infantil en el hospital Gregorio Marañón, Manuela

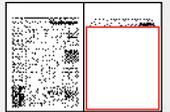
Camino López; el presidente de Aspas, Marcelo de la Cruz; el presidente del Colexio Profesional de Enxeñaría en Informática de Galicia, Fernando Suárez Lorenzo; la atleta Ana Peleteiro Brión y

la Tuna de Derecho de la Universidade de Santiago. Esta magnífica selección de profesionales destacados recibirá su más que merecido homenaje por parte de la sociedad civil gallega, en un evento que contará con

la asistencia de unas 1.500 personalidades de todos los ámbitos.

Abrirá el acto con unas palabras de bienvenida el director de este periódico, José Manuel Rey, y lo clausurará el discurso del titular de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo, que estará acompañado por el presidente del Parlamento, Miguel Ángel Santalices; el delegado del Gobierno en Galicia, Javier Losada, y varios conselleiros.

La Tuna de Derecho de la USC pondrá la nota musical de diversión, picaresca y romanticismo a esta gran fiesta. A las 22.00 horas, se servirá el cóctel habitual en el hall del Palacio de Congresos, donde invitados y galardonados podrán reencontrarse, brindar, fotografiarse en los photocalls y compartir momentos únicos, y casi irrepetibles, en una noche alegre, inolvidable y, sobre todo, llena de grandes emociones y premios merecidos.



EL CORREO honra a los mejores

Casi tres décadas después de que el nobel Camilo José Cela recibiera el premio Gallego del Año, mañana serán galardonados hombres y mujeres excelentes, embajadores de esta tierra

VICTORIA ROJAS
 Santiago

La fiesta que dio comienzo hace veintinueve años para homenajear la excelencia que existe en Galicia –en este caso, la del nobel Camilo José Cela– fue una iniciativa del editor de honor a perpetuidad del Grupo Correo Gallego, Feliciano Barrera.

Una nueva edición está a punto de celebrarse y... ¿quiénes merecen los premios que honran a los mejores?

La máxima condecoración que concede este grupo de comunicación –que ya ha cumplido 141 años– la recibirá José Manuel Romay Beccaría, expresidente del Consejo de Estado.

Por su parte, a Manuel Carrero López, presidente del Grupo PSN; a Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; a José Delfín Pérez, vicepresidente de Recursos Humanos de Aplus+, y a José Luis Antuña, director general de CLUN Cooperativas, le harán entrega de una distinción especial al ser los mejores en su categoría: Institución, Fundación, CEO y Cooperativa del Año, respectivamente.

También serán distinguidos magníficos profesionales como la jefa de servicio de Oftalmología del Chuac, Victoria de Rojas; el escultor Francisco Leiro, la responsable del servicio de Neonatología del CHUS, Luz Couce; el consejero delegado de Plexus, Antonio Agrasar; el exjefe de servicio de Neurología del CHUS, Alfredo García Allut; la responsable de la Unidad de Trasplante Cardíaco Infantil en el hospital Gregorio Marañón, Manuela Camino; el presidente de Aspas, Marcelo de la Cruz; así como el presidente del CPEIG, Fernando Suárez; la atleta Ana Peleteiro y la Tuna de Derecho de la USC.

Estos quince nuevos grandes embajadores de la galleguidad amanecerán hoy con la ilusión de seguir trabajando por sus sueños.



JOSÉ MANUEL ROMAY BECCARÍA



MIGUEL CARRERO LÓPEZ



FELIPA JOVE SANTOS



JOSÉ DELFÍN PÉREZ FERNÁNDEZ



JOSÉ LUIS ANTUÑA ÁLVAREZ



Mª VICTORIA DE ROJAS SILVA



FRANCISCO LEIRO LOIS



Mª LUZ COUCE PICO



ANTONIO AGRASAR CASCALLAR



ALFREDO GARCÍA ALLUT



MARCELO DE LA CRUZ LUZÓN



MANUELA CAMINO LÓPEZ



FERNANDO SUÁREZ LORENZO



ANA PELETEIRO BRIÓN

INTEGRANTES DE LA TUNA DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA USC

La apertura de puertas tendrá lugar a partir de las 19.20 horas. La gala dará comienzo a las 20.00 horas y contará con la presencia del titular de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo; el presidente del Parlamento, Miguel Santalices, el delegado del Gobierno en Galicia, Javier Losada; y varios conselleiros

El Palacio de Congresos de Santiago acogerá a los casi 1.500 invitados que acuden con entusiasmo a la gran fiesta de la sociedad civil, de la que se encarga una vez más la productora Mondotrope. Esta es una de las ediciones que contará con más personas provenientes de otras comunidades autónomas

Además, mañana deslumbrará una voz muy especial. La del prestigioso y conocidísimo actor Luis Iglesia. Será quien relate en 'off' la biografía de los galardonados. Con carácter extraordinario, la institución madrileña PSN celebrará un consejo de administración en Santiago, y asistirá a la entrega del premio a su presidente

Momentum Reim, Neinor Homes, Prime Invest, Quabit Inmobiliaria, TM Grupo Inmobiliario o Vía Célere, entre otras-.

El movimiento inmobiliario también responde a un despunte en la adquisición de vivienda de segunda mano, producto que también destacará en el catálogo de SIMed 2018 con la presencia de un gran número de comercializadoras e inmobiliarias. Además, el visitante podrá acceder a otro tipo de ofertas como alquiler con o sin opción a compra, habitual o de segunda residencia, o como inversión con inquilino. Cabe destacar que en la presente edición tiene como base un denominador común a todas las empresas representadas, su apuesta por la promoción de la sostenibilidad medioambiental en el ámbito inmobiliario, bien a través de los más novedosos estándares de construcción, o del desarrollo y comercialización de equipamientos y servicios afines, abarcando desde el empleo de materiales innovadores hasta la gestión "limpia" de residuos.

Tras la buena acogida que en 2017 tuvo la oferta referente a la industria auxiliar, este año vuelven al salón empresas como Porcelanosa Group, Lumon, Airzone o Zehnder. Junto a ello, contará con representación de servicios vinculados, caso de entidades financieras, aseguradoras, empresas de tasación y valoración de propiedades, consultoras inmobiliarias, portales inmobiliarios, estudios de arquitectura, empresas de interiorismo y reformas, y otros servicios profesionales.

SIMed está organizado por Fycma conjuntamente con el Ayuntamiento de Málaga. Cuenta con la colaboración de Unicaja Banco y la Asociación Provincial de Constructores y Promotores de Málaga (ACP). Además, idealista participa como portal inmobiliario oficial. Más información en www.simedmalaga.com y en los perfiles de Facebook y Twitter []

Nº 94 – Septiembre – Octubre 2018



Comparta esta noticia en sus redes sociales. Includes social media icons for Facebook, Twitter, LinkedIn, YouTube, Tumblr, Google+, and Email.

Deje su comentario

Form fields for Name (required), Email (required), Website, and Comment.

UNISE logo and text: 'Líder en tasación en España y Latinoamérica'. Includes AEM and RICS logos.

CATELLA logo on a red background.

Advertisement for 'Tus nuevas oficinas en Barcelona' by CBRE, with phone number 934 447 700.

Advertisement for 'MEET WHAT'S NEXT' by CUSHMAN & WAKEFIELD, featuring integrated real estate solutions.

En nuestro Twitter...

Tweets by Observatorioin

Reproducción realizada para 'Octo'



NO TE PIERDAS

Fernando Molezún / fernando.molezun@radiovoz.es

UNED

Juan Villoro abre los «Encuentros con escritores»

Hoy • 18.30 horas • **Salón de actos de la UNED** • El Centro de Formación y Recursos de A Coruña, bajo la coordinación de Javier Pintor, organiza una nueva edición del ciclo *La creación literaria y sus autores: Encuentros con escritores*, cuya sesión inaugural tendrá lugar esta tarde y contará con la presencia del mexicano Juan Villoro, que hablará con Xavier Seoane.

CGAI

Estreno de «Almoína, o heroe infame»

Esta tarde • 18.30 horas • **Entrada libre** • El CGAI acoge esta tarde el estreno del documental *Almoína, o heroe infame*, del director Breogán Riveiro, que estará presente en el acto. La cinta repasa la historia de José Almoína, dirigente socialista lugués que tras la Guerra Civil se exilió en la República Dominicana, donde terminó siendo secretario de Trujillo.

Afundación

Una voz única salida de la cantera del coro Cantábile

El joven contratenor coruñés Alberto Miguélez Rouco ofrece su primer concierto en su ciudad

Hoy • 20.00 horas • **Afundación** • **Entrada libre hasta completar aforo** • No abundan los contratenores, por eso cuando un profesor de canto da con una voz como la del coruñés Alberto Miguélez tiene la sensación de haber encontrado un tesoro. Eso le pasó a Pablo Carballido, quien encaminó los pasos artísticos de este joven talento que venía de formarse en piano con Cristina López hacia el coro Cantábile. Y no estaba equivocado. Todo el que escucha a Miguélez coincide en destacar que se trata de una voz única, un cantante excepcional que indudablemente dará mucho que hablar.

Este joven coruñés ofrece



El contratenor Alberto Miguélez actúa hoy en Afundación.

esta tarde su primer concierto como solista en la ciudad que le vio nacer. Lo hará dentro del ciclo *As novas voces galegas*, que este año dedica Amigos de la Ópera a la fallecida Montserrat Caballé.

La excepcionalidad de este concierto radica también en que, por primera vez en el ciclo, el cantante estará acompañado de una orquesta que, con instrumentos ori-

ginales, recrearán piezas de Mozart, Monteverdi o Purcell, entre otros.

Miguélez ofrece este concierto en su ciudad antes de emprender una gira por distintas ciudades francesas para cantar ópera bajo la dirección de Christophe Rousset, considerado una de las máximas figuras de la dirección orquestal en el repertorio barroco.

Y además...

CASARES QUIROGA

Salón de Otoño

Inauguración: Hoy a las 19.30 horas • La Asociación de Artistas inaugura su Salón de Otoño en la casa museo Casares Quiroga, con obras de 27 artistas. Hasta el 1 de noviembre.

CULLEREDO

Nutrición y deporte

Hoy • 19.30 horas • Edificio de Servicios Múltiples de O Burgo • El farmacéutico Pablo García Vivanco disertará sobre la influencia de nuestra alimentación en la práctica deportiva y la salud en general.

S. C. CASINO

Bandera nacional

Hoy • 20.00 horas • El coronel de Artillería José Navas ofrece una charla sobre el 175.º aniversario de la unificación de la bandera nacional, organizada por la Asociación de Meigas.

RESIDENCIA RIALTA

Refugiados en Europa

Hoy • 19.30 horas • Conferencia de dos cooperantes en la Residencia Universitaria Rialta sobre la situación de los refugiados.

Teatro Colón

Milladoiro presenta su nuevo disco, «Atlántico»

Sábado • 20.30 horas • **Entradas de 8 a 18 euros** • Todo un clásico de la música folk gallega, Milladoiro, presentará su último álbum, titulado *Atlántico*, este sábado en el Teatro Colón. Ayer, el grupo presentó ante los medios este último trabajo, que supone en cierta medida un regreso



ya que es el primero grabado en estudio que publican en los últimos diez años.

Adrián Salgado

ÓPTICOS AUDIÓLOGOS

El audífono recargable
más pequeño del mundo

desde
39€/mes

Pruébalo GRATIS 30 días
sin compromiso,
y cuéntanos tu experiencia

A CORUÑA
Juan Flórez, 58
881 076 260

LUGO | Avd. Coruña, 49
982 811 615
SARRIA | Calvo Sotelo, 119
982 532 512

P A CORUÑA. Parking GRATIS para clientes 1 hora, en Plaza Pontevedra, Plaza de Galicia y Plaza de Lugo
LUGO. Parking GRATIS para clientes 1 hora, en C/ García Abad

www.adriansalgado.es

La tasa de homicidios se triplicó en la ciudad en los últimos dos años

De 2013 a 2016 solo hubo dos asesinatos, mientras que desde 2017 se cometieron seis

A.P. A CORUÑA

La Policía Nacional continúa investigando el crimen cometido el lunes, cuando apareció junto a un huerto de O Castrillón el cuerpo apuñalado de un hombre sudamericano de iniciales A.T.M. Una de las hipótesis que siguen los investigadores es el de un supuesto ajuste de cuentas por drogas. Pero, más allá de este crimen, está la cuestión de la racha de homicidios que sufre A Coruña en los últimos años. En 2013 no hubo homicidios, en 2014, uno; en 2015, cero, y en 2016, uno. Pero en 2017 se cometieron tres, cifra que ya se ha alcanzado este año con el caso de O Castrillón. Todos, usando un arma blanca.

Los tres casos que se registraron en 2017 fueron un hombre que mató de una paliza y estranguló a la madre de su expareja en Monte Alto, cuando trató de evitar que se llevara a su hija de 21 meses; un joven boliviano que arrolló a un marroquí en el Paseo Marítimo, y un coruñés que apuñaló a su primo de madrugada en una calle de O Ventorrillo.



La Policía todavía investiga la muerte del hombre descubierto el lunes en O Castrillón | JAVIER ALBORES

A esto hay que añadir el caso de un padre residente en Labañou que fue detenido por matar a su hijo de once años con una pala y fue hallado culpable en el juicio, celebrado la semana pasada. Aunque el crimen se consumó en Oza-Cesuras y no se computa en las estadísticas de la ciudad.

Desde enero

En todos los homicidios que se han cometido en lo que va de año se ha usado un arma blanca. El 8 de enero J.M.L.C., un vasco de 49 años, fue detenido poco antes de

la medianoche del lunes por apuñalar mortalmente a un varón de etnia gitana identificado como S.M.C.H., de unos 40 años. Ambos eran indigentes y usuarios del albergue Padre Rubinos, en la ronda de Outeiro, donde habían tenido lugar los hechos a las cuatro de la tarde. La Policía Nacional y la Local batieron la ciudad durante horas, pero fue una patrulla del 092 quien detuvo al sospechoso cuando trataba de ocultarse en la avenida de Oza.

El 17 de julio, R.S.G., un camareiro de 52 años, fue arrestado como

sospechoso de haber matado a su mujer, M.J.M.R., también camarera, pasadas las siete de la tarde ayer, en su domicilio del número 34-36 de la calle de la Estrella. La había degollado con un cuchillo, supuestamente para librarla de una enfermedad terminal que padecía. El caso se trató como de violencia de género y el hombre se halla en prisión provisional. No se encontraron otros signos de violencia, más allá de una única herida de arma blanca.

El tercer caso es el ocurrido en O Castrillón el lunes ●

Afaco organiza sesiones formativas para socios y familiares

REDACCIÓN A CORUÑA

La Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de A Coruña (Afaco) organiza sesiones formativas para sus socios para los días 15, 16, 18, 23 y 25 de octubre en la biblioteca Miguel González Garcés, en horario de 17.00 a 19.00.

La primera sesión será la presentación de la aplicación para smartphone "Happy". Un programa psicológico totalmente gratuito basado en una intervención eficaz para la prevención de la depresión, desarrollada por el Grupo de Investigación en Salud Mental y Psiopatología (Grisamp).

La ponente será Vanessa Blanco, doctora en Psicología, miembro del Grisamp y profesora del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la USC.

El martes 16, tendrá lugar la charla "Enfermedad de Alzheimer y trascendencias" impartida por Juan Bonome, psicólogo de Afaco.

El próximo jueves, día 18, a la misma hora, Rodrigo Rubial, fisioterapeuta de Fisioterapeuta del mayor, nos hablará de "Bienestar físico".

El martes 23, Sílvia Méndez, licenciada en Biología y docente de cursos de nutrición y alimentación, hablará de como tener unos "hábitos de alimentación saludable". ●

► SENSIBILIZACIÓN

Rialta organiza una mesa redonda sobre la situación de los refugiados en Europa

La Residencia Universitaria Rialta organiza esta tarde una mesa redonda en la que se abordará la situación actual de los refugiados en Europa. La charla forma parte del Protege, un programa de sensibilización y participación en proyectos para la infancia organizado por Rialta y la Asociación Participa. La mesa redonda será a las 19.00 horas y en ella dos jóvenes cooperantes contarán a los asistentes la experiencia vivida este verano en Atenas, en un Equipamiento de Atención Social que acoge a mujeres refugiadas con sus hijos, y la situación actual de las personas refugiadas en Europa.

► SIMBOLISMO

Colocan cintas amarillas en una pasarela de Alfonso Molina

Curiosidad entre los conductores por las cintas amarillas colocadas en una de las pasarelas sobre Alfonso Molina. Ningún colectivo se ha atribuido la instalación de estos símbolos, que recuerdan a los lazos de apoyo a los políticos catalanes en prisión, pero sí que rechazaron su autoría los afectados del Ofimático y la plataforma Elviña non se Vende. | PEDRO PUIG



► DIVULGACIÓN

Conferencia sobre la epidemia de gripe de 1918 en la Biblioteca de Estudios Locales

Dentro del ciclo sobre el centenario de la epidemia de la gripe de 1918, el Instituto de Estudios Locales José Cornide y la Asociación Isabel Zandal programan para esta tarde una conferencia sobre esta pandemia a cargo del doctor Juan Gestal Otero, catedrático de Medicina preventiva y salud pública de la Universidad de Santiago. El acto tendrá lugar a las 19.30 horas en la Biblioteca de Estudios Locales.

► PUERICULTURA

El Corte Inglés de Marinada City acoge una charla sobre seguridad infantil en el coche dentro de la Feria del Bebé

Hasta el 21 de octubre, los centros de El Corte Inglés celebran la Feria del Bebé, con bonificaciones y promociones en una selección de marcas de carrocería, puericultura, textil hogar y moda premamá. La feria se verá complementada por charlas gratuitas para mamás y papás que quieran conocer las mejores técnicas de seguridad infantil en el automóvil, cómo realizar los primeros auxilios, así como una serie de recomendaciones para la alimentación del bebé. Mañana, en Marinada City habrá una charla sobre seguridad infantil en el coche, a cargo de Cybex desde las 18.00.



EL CORREO premia la trayectoria de personas que dignifican Galicia

LOS GALARDONES DE GALLEGOS DEL AÑO alcanzan ya la vigésimo novena edición y aglutinan en su historia a más de trescientas destacadas individualidades e instituciones

XOÁN DEL RÍO
REDACCIÓN

LOS PREMIOS GALLEGOS DEL AÑO, distinciones con las que EL CORREO GALLEGO reconoce cada mes de octubre las trayectorias personales y profesionales más destacadas de Galicia, llegan esta noche a su vigésimo novena edición asentados ya como la gran fiesta de la sociedad civil gallega. Una celebración que volverá a concitar la presencia de personas de toda clase y condición que, en número aproximado de mil quinientas, tantas como permite el aforo, refrendarán con su aplauso en el Palacio de Congresos y Exposiciones de Santiago tanto el acierto de la iniciativa puesta en marcha en 1990 por el recordado editor del periódico, don Feliciano Barrera, como los méritos de cuantos hoy recojan la figura y diploma acreditativos del galardón y que se suman a una larga lista próxima al medio millar como resultado de las veintiocho ediciones celebradas hasta el momento.

Estos premios constituyen una expresión más del compromiso del periódico con la sociedad, refrendado en muchas otras muestras e iniciativas, como la Carrera Pedestre que también se celebra este mismo mes, y surgieron por el propósito del editor de poner de relieve lo mucho y bien con que las gentes de Galicia afrontan su tarea vital y profesional y que constituyen ejemplos de emulación y orgullo para cuantos tenemos la oportunidad de convivir con ellos y admirar dichas trayectorias.



▪ Feliciano Barrera, dcha., recordado editor del periódico compostelano y creador de los premios, con Manuel Fraga y Carmela Arias, Gallega del Año 1996.

Gentes de la empresa y del arte, de la medicina o el deporte, de las nuevas tecnologías y del cooperativismo agrario conforman la excepcional orla de este año que presidirá, como figura singular, el que hasta hace unos meses fuera presidente del Consejo de

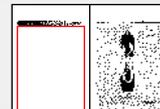
Estado, José Manuel Romay Beccaría, en trayectoria política que suma muchos otros altos cargos públicos a lo largo de su dilatada vida.

Será el director del periódico, José Manuel Rey Nóvoa, quien inaugure el acto con un

breve discurso que fijará la motivación del mismo así como el compromiso social de la empresa editora para, a continuación, dar cuenta del perfil biográfico de los distinguidos en la presente edición y hacerles entrega del galardón acreditativo que incluirá, en cada caso, unas breves palabras de cada uno de los distinguidos.

A Continuación, el presidente de la Xunta, Núñez Feijóo, entregará el premio especial de Gallego del Año a Romay Beccaría, que lo agradecerá en una breve intervención antes de que el titular de la Xunta clausure la ceremonia. La actuación de la Tuna de Derecho y un cóctel en el hall del recinto pondrán el broche final a la gala.

En el escenario acompañarán a Romay Beccaría, también como premiados, el presidente de la Previsión Sanitaria Nacional, Miguel Carrero; la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; José Delfín Pérez, Senior Vice President Human Resources de Applus+; el director general de CLUN Cooperativas del sector lácteo, José Luis Antuña; la jefa de Oftalmología del Chuac, María Victoria de Rojas, o el escultor Francisco Leiro. De igual modo se premiará en esta edición a la jefa de Neonatología del CHUS, María Luz Couce; al consejero delegado de Plexus, Antonio Agrasar; al jefe del Servicio de Neurocirugía del CHUS, Alfredo García Allut; a la jefa de Trasplante Cardíaco Infantil del Hospital Gregorio Marañón, Manuela Camino; al presidente de Aspas, Marcelo de la Cruz; al presidente del Colegio Profesional de Ingeniería en Informática de Galicia, Fernando Suárez; a la atleta Ana Peleteiro, y a la Tuna de Derecho de la USC. Con el presidente, Núñez Feijóo, presidirán el acto el titular del Parlamento Gallego, Miguel Santalices; el delegado del Gobierno, Javier Losada y los conselleiros de Medio Ambiente, Educación, Sanidade, Política Social y Medio Rural.



FELIPA JOVE SANTOS PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

“El triunfo en la vida es mucho más que el éxito económico, material o profesional”

EDUARDO MONTERO
REDACCIÓN

Cuando mira hacia atrás en su trayectoria vital y analiza su vida ¿qué recuerdos le vienen a la cabeza?

Lo primero que me viene a la cabeza es la educación recibida de mis padres, los valores que a mis hermanos y a mí nos han inculcado en casa y que constituyen una guía para mi día a día. Son los mismos valores, adaptados al día de hoy, que intento practicar con mi hija y en mi entorno más inmediato: el valor del esfuerzo, el tesón, la humildad, escuchar, el valor del trabajo responsable o de la solidaridad, entendida en el sentido más amplio de la palabra.

¿Tiene alguna receta o clave que ayude a triunfar en la vida, tal como usted lo consiguió?

Creo que es importante no hacer a los demás lo que no desees para ti. Se trata de una máxima de amplios parámetros pero real y efectiva. Por otra parte, no considero que haya triunfado, porque aún tengo mucho que aprender.

Como la memoria es frágil hay una tendencia a creer que todo tiempo pasado fue mejor. ¿Qué opina sobre lo que estamos viendo y, sobre todo, lo que ha de venir?

Considero que en términos generales nos encontramos ante una crisis de valores, en un momento en el que tenemos más información y oportunidades que nunca. Tenemos muchos más retos que nuestros abuelos y, sin embargo, somos más infelices. Lo que haya de llegar está en nuestras manos y en las de la próxima generación. No todo vale, y el triunfo en la vida es mucho más que el éxito económico, material o profesional, circunstancias a las que hoy en día quizás otorgamos excesiva importancia.

De mayor a menor grado ¿cuáles son los tres problemas más graves con los que se enfrenta la Humanidad en el siglo XXI?

La injusticia social, la insolidaridad y la ausencia de conciencia acerca del medioambiente y sus terribles consecuencias.

En su trabajo, ¿qué le ilusiona más, qué le preocupa más y cuál es la satisfacción que le compensa?

En mi labor al frente de la Fundación María José Jove lo que más me preocupa es llegar de una forma directa con nuestra acción social a los menos favorecidos. Cuando acertamos, supone una gran satisfacción, que compensa mucho más que cualquier éxito laboral.

¿Qué significa para usted la galleguidad y qué cree que deberían hacer los responsables políticos de Galicia para proyectar nuestra tierra hacia el futuro?

Para mí la galleguidad es reconocer nuestros orígenes y tradiciones con orgullo, cuidarlos y fortalecerlos y sin renunciar a otros sentidos de pertenencia.

¿Qué es lo mejor y lo peor de estudiar,

▪ FUNDACIÓN
DEL AÑO

>> Lo que más me preocupa es llegar de una forma directa con nuestra acción social a los menos favorecidos <<

>> Hoy en día nos falta recuperar el concepto familia para aprender a escuchar y a respetar a los demás <<

>> Lo mejor es tener la oportunidad de poder construir tu vida en un lugar tan bello y acogedor a todos los niveles como nuestra Galicia <<

trabajar, investigar, promover y, en definitiva, nacer, vivir y morir en Galicia?

Lo mejor es tener la oportunidad de poder construir tu vida en un lugar tan bello y acogedor a todos los niveles como nuestra Galicia. Lo peor, el talento gallego que muchas veces tiene que dejar esta tierra y que no regresa, y más aún, que muchas veces ni tan siquiera cuenta con la oportunidad de exportarse con base en Galicia.

¿Qué significa la familia para usted?

Para mí la familia es el comienzo y el fin de todo. Creo que hoy en día nos falta recuperar el concepto familia para aprender a escuchar y a respetar a los demás, al menos como a mí me lo enseñaron mis predecesores.

¿Cómo valora el premio que hoy recibe?

Lo valoro como un reconocimiento a la labor social de la Fundación María José Jove a lo largo de estos quince años. Ha sido posible gracias al trabajo en equipo con mis colaboradores y a la confianza del Patronato que nos rige. Y es un importante acicate para continuar trabajando en el futuro.

¿Cuál fue el mejor consejo que recibió y quién se lo ha dado?

El mejor consejo, de mis padres, para formarme y crecer a nivel personal, intentando hacer el bien y considerando a la vida como un continuo aprendizaje.



HOME » UNCATEGORISED » CURRENTLY READING:

O Concello mantén aberta, até o 19 de outubro, a convocatoria para participar na terceira edición do Programa Cultura Accesible e Inclusiva

📅 octubre 11, 2018 📄 Uncategorised 💬 No Comments

A terceira edición do programa Cultura Accesible e Inclusiva xa está en marcha. Iniciativa, impulsada no ano 2016 polo Concello a través da Fundación Emalcsa, ten como obxectivo promover e facilitar a participación e o acceso das persoas con diversidade na vida cultural. Desde o pasado 1 de outubro, e até o vindeiro venres, día 19, estará aberto o prazo de presentación de proxectos para optar ás axudas, ás que se destinarán un total de 100.000 euros. Poderán optar ás mesmas entidades culturais que, en colaboración con asociacións vinculada ás diversidades, promovan iniciativas que supoñan o aumento da accesibilidade a lugares físicos ou virtuais nos que se ofrezan servizos culturais, a elaboración de materiais ou de programación cultural en formato accesible, ou que fomenten que as persoas con diversidade poidan desenvolver e empregar o seu propio potencial creativo, artístico e intelectual para o enriquecemento da sociedade.



A concelleira de Igualdade e Diversidade, Rocío Fraga, presentou onte pola tarde, nunha xuntanza aberta ás entidades do tecido cultural e social, as bases da presente convocatoria así como as novidades da mesma respecto as anteriores edicións. "De cara a este curso, queremos potenciar o desenvolvemento de proxectos que contribúan a inclusión social de colectivos especialmente vulnerables a través de alianzas de colaboración con entidades sociais, así como o fomento de iniciativas que contempñen, entre os seus obxectivos, a inclusión das persoas con diversidade nos eventos, e non só a accesibilidade aos mesmos", explicou a edil na reunión, que se celebrou no centro cívico da Cidade Vella.

Durante o encontro, a responsable municipal lembrou que, ao longo das dúas primeiras edicións do programa, participaron un total de 14 entidades culturais que desenvolveron 24 proxectos diferentes coa coa colaboración da Fundación Emalcsa. Ademais, nestas iniciativas, colaboraron 25 entidades vinculadas ao eido das diversidades ou de persoas en risco ou en exclusión social. "O obxectivo do goberno da Coruña é seguir aprofundando nesta liña de traballo, tal e como facemos tamén a través do programa Deporie Solidario, para favorecer unha cidade máis plural, diversa e igualitaria", apuntou Fraga.

As bases da II convocatoria de Cultura Accesible e Inclusiva, na que colaboran como patrocinadoras a Fundación María José Jove, Vegalsa, Fundación Banco Sadabell, Repsol e Naturgy, xa están dispoñibles na páxina web <https://fundacionemalcsa.org/g/iniicio/>

Comparte esto:



BUSCA TU NOTICIA

El Tiempo. Consulte la predicción de la AEMET para Coruña, A

Reproducción realizada para 'Octo'



En primera fila, personalidades de la vida empresarial y financiera, Manuel Jove y Javier Etxebarria, además del arzobispo de Santiago, monseñor Barrio, el vicepresidente del Parlamento Diego Calvo, la secretaria xeral de Comunicación Mar Sánchez, Valedora do Pobo, Milagros Otero, presidente del Consello Consultivo, Costa Pillado, presidenta del CES, Corina Porro, secretaria xeral de Urbanismo, Encarnación Rivas, la presidenta del Consello de Relacións Laborais, Verónica Martínez, Susana López Abella, secretaria de Igualdade y la crítica de arte Fátima Otero Bouza.

LA MEJOR MUESTRA DE GALLEGUIDAD

FEIJÓO: EL AUDITORIO DE LOS GALLEGOS DEL AÑO ES EL GRAN ÁGORA DE NUESTRA COMUNIDAD

Empezó Alberto Núñez Feijóo, en su discurso que cerraba el acto de entrega de los premios Gallegos del Año, diciendo que "delante de esta nutrida y plural representación de la sociedad gallega, ostento la delegación de todos los gallegos ausentes. Estoy seguro de que la intención de nuestros anfitriones sería invitar a Galicia ente-

ra, pero tal cosa no es posible. No obstante, todos esos compatriotas que exceden el limitado aforo de este Palacio de Congresos de Santiago, sentirán que cada uno de los galardonados esta noche forma parte de su gran familia". Añadía el presidente que esta cita anual que organiza EL CORREO GALLEGÓ desde hace 29 años, desde

que Camilo José Cela situó a nuestra comunidad en el Olimpo de los Nobel, "se ha convertido en el gran ágora de Galicia". Una sensación que tenían todos los asistentes, premiados y familiares, autoridades y ciudadanos, mujeres y hombres... pocos eventos (en su segunda acepción del diccionario de la RAE) en nuestra comunidad

son capaces de concitar tanta unanimidad como reconocimiento por que es una homenaje a la SOCIEDAD CIVIL (en mayúsculas, conviene recalcar). Decíamos hace un año que nosotros somos una simple correa de transmisión entre los premiados y las personas que acuden a la gala, que se ven reflejadas en las fotos en

las páginas siguientes. Superar lo logrado en estas ediciones es difícil pero tenemos por delante el reto de cumplir las tres décadas con el objetivo de, como dijo Feijóo, consolidar los Gallegos del Año "como nunha tradición máis das moitas que configuran a galegitude". No les queda a nuestros lectores que volveremos a conseguirlo.



CITA MULTITUDINARIA En las primeras filas, aparecen el empresario **Manuel Jove**; el presidente de honor de Abanca, **Javier Etcheverría**; el vicepresidente del Parlamento, **Diego Calvo**; el arzobispo de Santiago, monseñor **Julián Barrio**; la valedora do Pobo, **Milagros Otero**, y la crítica de arte **Fátima Otero**. Detrás, el portavoz del PP, **Miguel Tellado**, y el empresario **José R. García**

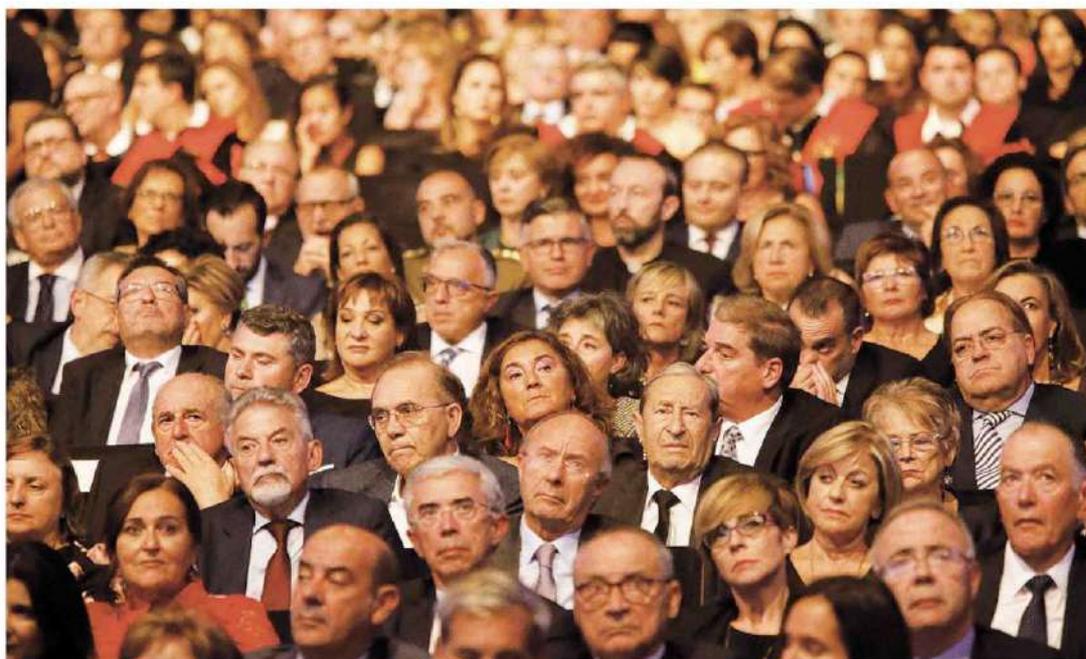
Gallegos del Año, una gala apoteósica

VICTORIA ROJAS
Santiago

¿Cómo es posible que edición tras edición la sociedad civil ponga todo su empeño en movilizarse para acudir a la entrega Gallegos del Año?

La noche del pasado jueves fue apoteósica, el Palacio de Congresos de Santiago estaba a rebosar, las miradas eran de alegría y entusiasmo para ser testigos directos del prestigio de las quince personalidades e instituciones premiadas este año, un ejemplo de perseverancia, esfuerzo y sacrificio, y mucho talento, que no es otra cosa que "el buen uso de la inteligencia", como defiende el filósofo y pedagogo José Antonio Marina.

Esta gala es majestuosa gracias al apoyo de cada una de las personas que la hacen posible. Desde EL CORREO valoramos que nuestros invitados destinen una muy buena parte de su valioso tiempo a acompañarnos, a motivarnos para conseguir nuestro sueño, que no es otro que seguir informándonos cada día con respeto y toda la rigurosidad que merecen.



NUMEROSAS PERSONALIDADES asistieron a la XXIX edición de los premios Gallegos del Año. Abarrote histórico en el Palacio de Congresos. Fotos: ECG

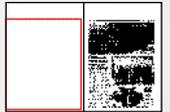
Entre más de mil quinientos invitados, en la foto figuran Xesús Palmou y su mujer, María del Carmen Cibeira, Ovidio Rodeiro,

José Sánchez Bugallo, Fernando Barros, José María Farto, José Luis Liñares y esposa, Javier Hernández Pasín y su esposa María

del Carmen Penide, Hugo Vázquez Veiga con su mujer Rosa Gómez, Juan José Nieto Roig, Rosaura Leis y su marido Juan Picáns, Jo-

sé Represas, alcalde de Pontareas. Hubo coincidencia generalizada en que la 29 edición de los acreditados Premios Gallegos del Año,

superaron en dinamismo, ajuste horario y calidad de los galardonados a ediciones anteriores. La tuna recibió unánimes elogios.



La presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, acompañada de su padre, Manuel Jove, Charo Barca y la premiada y jefa del servicio de Neonatología del CHUS, Luz Couce



Jorge Aboal, Vázquez Almuiña, Hernández Pasín y Flor Alonso, esposa del primero



Antonio Aranzadi, Pablo Gil Ortiz, Mario Barcenilla, acompañados de Reyes Leis



El periodista Carlos Luis Rodríguez, su esposa Marirré, Gerardo Ferreiro, el premiado José Delfín Pérez y Amador de Castro, momentos antes del comienzo de la gala



Máis de trinta mil visitantes á mostra dos fondos de arte de Abanca, na Cidade da Cultura

[PÁXINA 33] JUAN CARLOS ESCOTET, PRESIDENTE DE ABANCA

Agís será o novo decano de Filosofía e Pousa recunca en Ciencias da Comunicación

[PÁXINA 14]



e|CorreoGallego

VIERNES 12 DE OCTUBRE DE 2018

Director JOSÉ MANUEL REY NÓVOA

Fundado en 1878

www.elcorreogallego.es

Nº 49.390



Feijóo entrega a Romay Beccaría el pergamino que lo acredita como Gallego del Año, en presencia de Felipa Jove, Alberto Tajés, Miguel Carrero, Santalices y Antuña. Foto: F. Blanco

Feijóo: "Los Gallegos del Año son prueba viva de que nuestra historia reciente es un éxito"

- Destaca el presidente que EL CORREO ni divide ni disgrega y que tiene "unha tradición máis que centenaria a prol da cohesión da familia que chamamos Galicia"// "En estos premios late lo mejor" de nosotros, aplaude Romay Beccaría, quien alaba "el compromiso de EL CORREO con un periodismo riguroso y de calidad"// Rey Nóvoa: "Los periódicos, más necesarios que nunca"

ÉXITO DE LA GRAN FIESTA DE LA SOCIEDAD CIVIL: 1.500 PERSONAS ABARROTAN EL PALACIO DE CONGRESOS [Cuaderno central de 12 págs.] LA QUINTA: Espejo de la mejor Galicia

Cae en una operación relámpago el individuo que grababa a colegialas en las calles para un portal porno

En su perfil en la web se identifica como hombre, de 34 años y residente en Compostela [Págs. 18-19]

Sánchez e Iglesias acuerdan la mayor subida en 40 años del salario mínimo

NOVECIENTOS EUROS [Pág. 41]

Houbo dezasete pactos do PPdeG coa oposición logo do balbordo verbal

PARLAMENTO [Págs. 6-7]

COMPRA-VENTA DE AUTOMÓVILES

VAYPER automoción
Tu taller de confianza

Vía Pasteur, 46 (Pol. del Tambre) Santiago de Compostela • T. 981 93 73 49 • www.vayperautomocion.com

BOSCH Service Car Service



“De una triste pérdida a un gran proyecto”

Felipa Jove Santos recuerda los valores de su hermana como el motor de la fundación

“En el año 2001 acompañé a mi hermana María José en este acto en el que el **Grupo Correo Gallego** reconocía su trabajo como vicepresidenta de Fadesa. Por eso comprenderán la emoción que hoy tengo al recibir este premio. Y es que, de una triste pérdida surgió un proyecto maravilloso: la Fundación María José Jove que tengo la suerte de presidir”, fueron las primeras y emocionadas palabras de Felipa Jove recogiendo el galardón en la Gala de los Gallegos del Año.

Recordó, a continuación, que “hace quince años pusimos en marcha con ilusión un proyecto inspirado en los valores de mi hermana: madre joven, trabajadora y preocupada por la infancia y las personas con discapacidad. Estos dos colectivos continúan siendo nuestros ejes de actuación y en torno a



Felipa Jove Santos

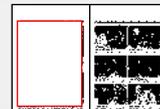
ellos llevamos a cabo acciones en el ámbito de la salud, el arte, la educación y el ocio saludable”.

“Desde el principio”, añadió, “teníamos muy claro que queríamos ser una entidad viva, cercana y con actividades singulares que llegasen directamente a los usuarios. De nuestros programas se

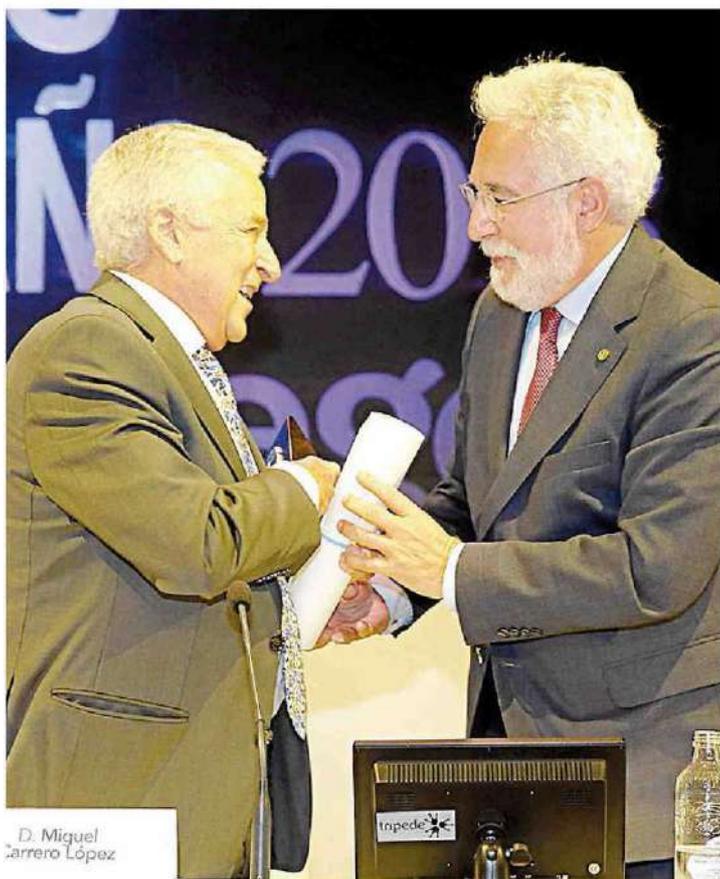
han beneficiado de manera directa miles de familias de Galicia y esto ha sido posible, en gran medida, gracias al patronato y al equipo que hace posible el día a día de la fundación con alegría, empuje y mucha ilusión”.

Por ello, Felipa Jove quiso compartir el premio con todos ellos. “Un galardón”, dijo la presidenta de la Fundación María José Jove, “que también le corresponde a las entidades y personas con las que trabajamos codo con codo para hacer nuestra sociedad un lugar mejor”.

Finalizó su intervención, que arrancó muchos aplausos entre los asistentes, diciendo que están celebrando el 15 aniversario de la fundación y “con ello queremos seguir trabajando no ya para promover una sociedad más inclusiva, sino construir sociedad inclusiva en sí”.



XXIX Edición Premios Gallegos del Año



D. Miguel Carrero López

MIGUEL CARRERO LÓPEZ, INSTITUCIÓN DEL AÑO

El presidente del Parlamento de Galicia, Miguel Ángel Santalices Vicira, hizo entrega del galardón correspondiente a Miguel Carrero López, presidente del Grupo PSN



FELIPA JOVE SANTOS, FUNDACIÓN DEL AÑO

La presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, recibiendo el premio de manos de Alberto Tajés Rey, consejero de Editorial Compostela y director general de esta empresa



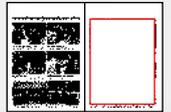
JOSÉ DELFÍN PÉREZ FERNÁNDEZ, CEO DEL AÑO

Fue el delegado del Gobierno en Galicia, Javier Losada de Azpiazu, el encargado de hacer entrega del correspondiente premio a José Delfín Pérez de la firma Applus+.



JOSÉ LUIS ANTUÑA ÁLVAREZ, COOPERATIVA DEL AÑO

La que hasta hace unas semanas fue conselleira de Medio Rural, Ángeles Vázquez, con el director general de Clun Cooperativas, José Luis Antuña Álvarez, uno de los galardonados.



XXIX Edición Premios Gallegos del Año



Feijóo departe con el empresario Manuel Jove; la premiada Felipa Jove y el médico Ramón Cacabelos, entre otros



Miguel Carrero, su esposa y Romay Beccaría

Una cita que trasciende colores políticos

Los Gallegos reunieron un año más a representantes de todos los partidos con representación en Galicia // El presidente Feijóo presidió la gala arropado por buena parte de su Gobierno

REDACCIÓN
Santiago

Un año más, la gala anual que organiza el Grupo Correo Gallego volvió a convertirse en punto de encuentro de la política autonómica, por encima de siglas e ideologías. Desde el Gobierno de la Xunta y el PPdeG, hasta el Partido Socialista, BNG o Ciudadanos estuvieron representados en el Palacio de Congresos de Santiago para respaldar la iniciativa de esta casa, que intenta poner en valor el trabajo bien hecho de los profesionales de la cultura, la medicina, la investigación o el deporte.

El titular del Gobierno autonómico, Alberto Núñez Feijóo, presidió la entrega de galardones arropado por buena parte de su equipo. Junto a él, acudieron a la cita el conselleiro de Sanidade, Jesús Vázquez Almuiña, la titular de Medio Ambiente, Ángeles Vázquez, o los recién nombrados para las cartteras de Medio Rural, Política Social y Cultura, José González, Fabiola García y Carmen Pomar, respectivamente. A su lado, la secretaria xeral de Medios, Mar Sánchez Sierra.

El presidente del Parlamento, Miguel Santalices y el delegado del Gobierno en Galicia, Ja-



Los conselleiros Vázquez Almuiña, Ángeles Vázquez y Fabiola García



Miguel Santalices, Javier Losada y el premiado Miguel Carrero



Susana López Abella, Mar Sánchez, Milagros Otero y el arzobispo monseñor Barrio, entre otros asistentes a la gala

vier Losada, departieron amigablemente antes de los protocolarios discursos con el Gallego del Año, José Manuel Romay Beccaría, expresidente del

Consejo de Estado. Una vez dentro del salón de actos coincidieron con el vicepresidente de la Cámara del Hórreo, Diego Calvo, la valedora do Pobo Milagros

Otero y el exvalador José Julio Fernández.

El secretario xeral del PPdeG, Miguel Tellado compartió espacio con el líder del PSdeG, Gonzalo

Caballero y la portavoz nacional del BNG, Ana Pontón, que no faltaron a los Premios Gallegos del Año, como tampoco lo hizo el secretario de organiza-

ción de C's en la comunidad, Laureano Bermejo, el delegado territorial de la Xunta en A Coruña, Ovidio Rodeiro y Evaristo Ben.

Ya en el ámbito de Compostela, destacó la presencia del exalcalde Xosé Sánchez Bugallo, acompañado de la socialista compostelana Milagros Castro. El candidato del PP en las próximas elecciones locales, Agustín Hernández, un habitual de los premios, repitió un año más junto a la cabeza visible de Ciudadanos en la ciudad María Vilas, la también candidata a la alcaldía por parte del Bloque, Goretti Sanmartín, el edil del BNG, Rubén Cela, o los populares David Sánchez. Sin olvidar la presencia del doctor en Derecho y exconselleiro de Xustiza en el Gobierno Fraga, Xesús Palmou.

Una gala con sectores de lo más variado

Profesionales del mundo de la universidad, la sanidad, la comunicación o la cultura y alcaldes de toda la comarca acudieron a la gala del palacio de congresos compostelano

VÍCTOR FURELOS
Santiago

Un año más el Grupo Correo Gallego fue fiel a su cita con la sociedad gallega, que demostró su fidelidad a una gala que gana adeptos con cada edición. Todos los sectores estaban ayer representados en las butacas del Palacio de Congresos y exposiciones compostelano, con especial presencia de la medicina.

La gerente del área sanitaria de Santiago, Eloísa Núñez, pudo coincidir con médicos de la talla de Ángel Carracedo, Rafael López, Enrique Domínguez, Manuel Sánchez Salorio, Yolanda Tallón, Miguel Cainzos, Jorge Aboal, Enriqueta Rivas, José María Suárez Quintanilla, Luis Ríos y Hernández Pasin o con Ramón Cacabelos, de EuroEspes; Rafael Silva, de HM hospitales o con el presidente de la Real Academia de Medicina de Galicia, José Carro Otero.

No fue ajeno tampoco a la gala de los Gallegos del Año el mundo de la universidad y la educación ya que acudieron al acto el profesor de la Facultad de Económicas, Fernando Barros, los executores Juan Vialón y Juan Casares; la vicerrectora, M^a Victoria Otero; la decana de Filología, M^a José López; el director del Observatorio, José Ángel Docobo; o el director del colegio mayor La Estila, José Constenla, Alejandro Pazos o Enrique Gómez Reino, premiado en una edición anterior.

La iglesia no fue ajena a un acto tan importante y el arzobispo de Santiago, monseñor Julián Barrio, quiso estar presente en la entrega de los galardones.

La cultura estuvo representada por el presidente de la Real Academia Galega, Víctor Freixanes; las actrices Isabel Blanco o Estibaliz Veiga; los fotógrafos Xurxo Lobato o Jose Luis Teófilo; o la cantante Pili Pampín.

Del mundo del periodismo se dieron cita los veteranos Luis Rial y Xosé Luis Blanco Campaña, Carlos Luis Rodríguez, Anxo Quintanilla, Lois Cèleiro, Virgilio Costas, Alberto Barciela o Carmina Escrigas.



Foto de familia de todos los premiados, autoridades y directivos de EL CORREO GALLEGO al término de la gala de los Gallegos del Año



La tuna de la Facultad de Derecho de la USC con el presidente Núñez Feijóo y la también premiada Ana Peleteiro



Las presentadoras María Almodóvar y Olga Vilar

Otros profesionales como los arquitectos Pablo Costa y Iago Seara, los abogados Manuel Martín, María Sierra o Xosé Antón Pérez Leima, en una gala en la que todo el mundo tiene cabida como el comisario de la Policía Nacional de Santiago, Félix García; el jefe de la Policía Local, José Manuel Traba; o el coronel jefe del aeródromo de Lavacolla, Manuel Muñoz Mompó.

Empresarios como Javier Corcoba, de Kupula; o Diego Viboras, José Luis Lorenzo y Alicia Lorenzo, de Ausum; o el propietario del hotel Semáforo de Fisterra, Jesús Picallo, fueron fieles un año más a la gran fiesta social de la capital gallega.

La gala no fue ajena a la comarca y reunió ayer a los

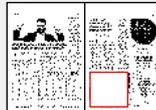
alcaldes de Padrón, Antonio Fernández; Pontecesures, José Manuel Vidal; Noia, Santiago Freire; Boiro, Juan José Dieste; A Laracha, José Manuel López; Boqueixón, Manuel Fernández Munín; Santa Comba, María Pose; Touro, Ignacio Codesido; a los que se sumaron los exalcaldes de Pantón, José Manuel Ledo, y A Pobra, Isaac Maceiras. Tampoco faltaron los populares de Ames, Oliva Agra y Ramón Argibay.

Y tampoco faltaron personas con un marcado carácter altruista como el presidente del Banco de Alimentos de Santiago, José Pita, o el exdirector del instituto Rosalía de Castro, Ubaldo Rueda, que acaba de abandonar el cargo con motivo de su jubilación.

AGRADECIMIENTOS

El Grupo Correo Gallego expresa su agradecimiento a las siguientes empresas y entidades: EL CORTE INGLÉS, JAEL JOYERÍAS, SUTEGA, GALIRENT, A FOGAZA, ARRIVA, TOLDOS GÓMEZ, VACA PREMIUM, MONDOTROPO, TRIPEDA, PAZO DE SAN LORENZO, TERRAS GAUDA, COREN, COCA COLA, ESTRELLA GALICIA, KARYMO, TREVISANI, VIA ROMANA, SANCOSA, LODEIROS, GRUPO DIA, MERCADONA, PALACIO DE CONGRESO, CATERING DEL PALACIO DE CONGRESO, SCENOSSET, AGENCIA GRAFICA GALEGA, TEOFILLO COMUNICACIÓN, G64 AGENCIA DE PUBLICIDAD, RESTAURANTE QUERCUS Y O61. Todas ellas prestaron su apoyo colaborando para que la organización de esta gala de Gallegos del Año 2018, celebrada en el Palacio de Congresos de Santiago, volviera a ser un éxito. Muchas Gracias!

Reportaje gráfico: Fernando Blanco, Antonio Hernández, Puri Sangiao, Nacho Santás y Luis Polo



Romay Beccaría, premiado como Gallego del Año por El Correo Gallego

José Manuel Romay Beccaría recibió ayer ante la presencia de unos 1.500 invitados en Santiago la máxima distinción de Gallegos del Año, que concede El Correo Gallego. Además, fueron galardonados Miguel Carrero López, Felipa Jove Santos, José Delfín

Pérez Fernández, José Luis Antuña Álvarez. La lista se completa con María Victoria de Rojas Silva, Francisco Leiro, María Luz Couce, Antonio Agrasar, Alfredo García, Manuela Camino, Marcelo de la Cruz, Fernando Suárez, Ana Peleteiro y la Tuna de Derecho. ACN



Colbert, una de las mayores expertas en educación, en la Fundación Jove

Abierta la inscripción en la web de la entidad para asistir a su charla del jueves

Santiago. Vicky Colbert, fundadora y directora Escuela Nueva Activa, un modelo pedagógico reconocido mundialmente y que se centra en el niño y en la comunidad, hablará por primera vez en España dentro del Ciclo de Expertos en Sede que organiza la Fundación María José Jove con motivo de su 15 aniversario (2013-2018).

La conferencia de Vicky Colbert tendrá lugar este jueves, a las 18 horas, siendo la entrada libre previa inscripción en www.fundacionmariajosejove.org, y se dirige a profesionales de educación, psicólogos, psicopedagogos y familias, así como a todas aquellas



Vicky Colbert. Foto: Gallego

personas interesadas en conocer una nueva forma de educar a los jóvenes.

En el sistema Escuela Nueva, el alumno está en el centro de la escena y cada uno aprende a su ritmo. El profesor se transforma en un facilitador de aprendizajes, y se favorecen mesas que ayudan al trabajo en grupos pequeños.

Colbert explicará las es-

trategias y cómo adaptar el modelo a otros contextos.

Galardonada, entre otros, con el premio de educación más importante del mundo –el Yidan Prize en su primera edición (2017), que se entrega en Hong Kong y está dotado con casi 4 millones de euros–, Colbert puso en marcha a mediados de los 70 en Colombia un modelo para mejorar la calidad de las escuelas del país que se centró, en una primera fase, en el rural. Quince años después, la Unesco situó a Colombia como el país con la segunda mejor educación rural primaria y el único donde la escuela rural obtuvo mejores resultados que la urbana.

El Ciclo de Expertos en Sede forma parte de la programación diseñada por la Fundación María José Jove en su XV aniversario. **ECG**



SEGURIDAD VIAL



Antonio, junto al lugar donde se produjo el accidente, el 5 de octubre de 1997 en Cedeira. JACOBO AMEIRO

ANTONIO RODRÍGUEZ VÍCTIMA DE UN ATROPELLO EN CEDEIRA

«Tenía 21 años, era percebeiro, y el accidente me truncó la vida»

«Cuando ocurre dices '¿y ahora qué hago?', porque no tienes nada planeado ante una situación como esta»

ANA F. CUBA
CEDEIRA / LA VOZ

«A mí me atropelló el camión de la basura del Ayuntamiento, el 6 de octubre de 1997. Iba a cruzar en moto el puente viejo, el camión venía de la parte del puente nuevo, no se detuvo, siguió para la calle Ortigueira y me alcanzó», relata Antonio Rodríguez Rodríguez (Cedeira, 1976). «Tenía 21 años, ya trabajaba en el mar, era percebeiro, y ese fatídico accidente me truncó la vida». Pasó 33 días en coma en el Hospital Juan Canalejo (hoy, CHUAC). «Aún encima sin comer... Me tardaba mucho salir de allí, volver a casa, venir a mi vida, como fuera, en una silla de ruedas», recuerda.

El impacto le causó daños en el cerebelo, que limitaron su movilidad y le provocaron alteraciones del habla, además de la pérdida de audición de un oído. «También tengo parálisis facial

del lado derecho, a consecuencia del golpe», explica. «Mi vida hubiera sido otra, se me cortó en lo mejor, cuando ya han pasado los años de las hormonas revueltas, estás trabajando... Cuando te encuentras con el problema dices '¿y ahora qué hago con los años que me quedan por vivir?', porque no tienes nada planeado ante una situación como esta».

Pero Antonio, por su empuje y el apoyo de «familiares, amigos y conocidos», aprendió a vivir de nuevo, «aunque la verdadera enfermedad es la que no se ve, la que está dentro [...]». La sociedad se va concienciando, ya no nos ve como bichos raros. «No puedo jugar al fútbol, pero hay mucha gente que no juega; no puedo correr, pero hay mucha gente que no corre aunque pueda [práctica spinning]». Descendiente de marineros, canaliza su pasión por el mar a través de la vela. «Hice

«Que el Gobierno haga algo para que no haya más casos como el mío, que se respeten las señales»

un curso en la Fundación María José Jove, en A Coruña; siempre me había atraído, andar por el agua sin sentir ningún ruido es muy relajante», cuenta. Durante el curso aprovechó para realizar las prácticas en una autoescuela con vehículos adaptados (cuando ocurrió el accidente ya tenía carné de conducir, pero caducó y ni en Cedeira ni en Ferrol había centros con este tipo de coches).

Cofundador de Sobre Rodas

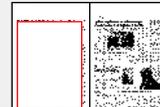
Antonio fue uno de los fundadores del colectivo de discapacitados Sobre Rodas —«era necesario»— y ha colaborado con la Policía Local en sesiones de educación vial para escolares. No trabaja: «Tengo una pensión y si trabajo me la quitan, y tal y como están los empleos, hoy sí y mañana nada...». De su experiencia ha aprendido y ha sacado conclusiones: «El que conduce tiene que saber a lo que se expone, el accidente es malo para el que lo sufre y para el otro». «Y el Gobierno —pide—, que haga algo en las carreteras para que no haya casos como el mío, que se respeten las señales; nadie te prohíbe beber ni te prohíbe conducir, pero las dos cosas a la vez, no».

Hacen falta soluciones, ya

En los últimos tres años hemos pasado de reducciones del número de fallecidos a aumentos de más del 7 %, amparadas bajo mensajes equívocos que relacionan la siniestralidad con el aumento de los desplazamientos. En contra de conclusiones simplistas como la anterior, desde el RACE [Real Automóvil Club de España] pensamos que la prioridad debería ser elaborar una estrategia global, con todos los actores implicados en la seguridad vial, y abordar con la seriedad que merece este incremento, con tres parámetros básicos. Primero, la vía: claro que deben endurecerse algunas sanciones, como las relacionadas con el uso del teléfono móvil, con una incidencia en torno al 30 %, pero no se puede criminalizar al conductor. Hay muchos factores ajenos a quien se pone al volante, como el estado y mantenimiento de las infraestructuras. El 77 % de los accidentes con fallecidos se producen en vías convencionales, con un déficit de mantenimiento y conservación de unos 7.000 millones de euros. Tenemos la mejor red de carreteras a nivel europeo, pero como la sigamos descuidando se va a convertir en una de las peores. Segundo, el mantenimiento y conservación del parque. Los coches tienen de media más de 11 años, 13 en los casos de accidentes con fallecidos. La gente no cambia de coche, no por voluntad, sino porque no puede. Incentivos en este sentido ayudarían al sector sanitario, la administración, los conductores y toda la sociedad. Aquí tenemos un talón de Aquiles que debemos solucionar. Tercero, afrontar la falta de consenso. Es necesario llevar la seguridad vial al centro del debate político, algo que se ha descuidado. En ese foro, todos los actores relacionados con la siniestralidad deben poner en común estrategias y alcanzar acuerdos. El RACE lleva años reclamando un pacto de estado por la seguridad vial, y ahora es más necesario que nunca. Debería afrontarse un dato preocupante: más del 70 % de los siniestros, atropellos, salidas de vía y golpes por alcance, entre otros, se producen en desplazamientos por motivos laborales. Hasta 67.000 accidentes de tráfico al año, el 12 % del total, en horario laboral. Más de 200 personas pierden la vida por accidente de tráfico laboral cada año, por lo que valores como la prevención y la educación vial deberían ser estimulados también en el mundo empresarial.

Educación vial desde el pupitre

Me gustaría llegar a la conclusión, después de tantos miles de kilómetros recorridos en bicicleta por carreteras españolas, de que los accidentes empiezan a ser algo anecdótico gracias a las medidas que se han tomado y la educación vial; desgraciadamente no puedo confirmar este extremo, ojalá me equivocase. Es cierto que en la década de los 90 se intentó llegar a un consenso político y buscar una solución de la mano y con la participación de grupos deportivos relacionados con este deporte, pero las medidas, o no fueron las adecuadas o insuficientes, porque el chorro de accidentes continuó año tras año. Últimamente, y a raíz de un episodio luctuoso donde varios ciclistas perdieron la vida, un responsable político, que se manifestó como ciclista practicante, gestionó las medidas que han estado llegando a través de los medios al ciudadano, y si se vienen observando ciertas actitudes respetuosas en los adelantamientos, en general positivas con el ciclista. Pero todavía queda mucho energúmeno suelto que campa a sus anchas, desconociendo la legislación vial y creyéndose dueño del asfalto. Sé que es difícil encontrar la solución acertada, pero hasta la fecha se ha hecho muy poco, y quizás con medidas coercitivas más contundentes hacia el infractor y una buena educación vial desde el pupitre lleguemos a mejorar la situación.



El colegio suspende en asma

Entre 2 y 3 niños por aula padecen esta enfermedad, pero menos de la mitad de los docentes saben que tienen alumnos asmáticos

ÁGATHA DE SANTOS • Vigo

En cada aula de 25 alumnos, entre dos y tres tienen asma. Sin embargo, menos de la mitad de los docentes españoles afirma tener alumnos con esta enfermedad, según dos artículos publicados en las revistas "Anales de Pediatría", de la Asociación Española de Pediatría, y "Archivos de Bronconeumología", de la Sociedad Española de Neumología y Cirugía Pediátrica Torácica (SEPAR), respectivamente.

Esta paradoja preocupa a los pediatras, ya que los niños en edad escolar pasan entre un 30 y un 40% de su tiempo en el colegio. "Conociendo la prevalencia del asma en España, nos parece imposible que la mitad del profesorado desconozca la existencia de alumnos con asma. Esto quiere decir que es una realidad que no perciben", afirma el pediatra gallego Ángel López-Silvarrey

Varela, director del "Estudio sobre el asma en los centros escolares españoles (AECEE)" (2009-2010), uno de los pocos que hay en España sobre la formación docente en asma, y al que hace referencia el artículo publicado en "Anales de Pediatría".

Según el especialista gallego, este estudio –patrocinado por la Fundación María José Jove, la Fundación BBVA y la Sociedad de Neumología Pediátrica– se realizó precisamente ante la percepción de los pediatras acerca del escaso conocimiento y formación de los profesores sobre la enfermedad. Según el doctor López-Silvarrey, el estudio evaluó los conocimientos, actitudes y creencias de los docentes de nueve ciudades españolas sobre el asma y su manejo; la transmisión de información sobre el asma entre familias y profesores y viceversa, así como la vía más frecuentemente empleada; y los recursos tanto ma-

teriales como organizativos de los centros para atender a estos niños.

"Obtuvimos resultados muy llamativos, como que solo el 7% de los profesores conocían cuáles eran los tres principales síntomas de la enfermedad; el 2% sabían cuáles eran los factores desencadenantes, y tan solo uno de cada diez conocía los tratamientos que había que emplear en caso de que un niño tuviese síntomas", resume el especialista. Asimismo, destaca que el 92% de los profesores manifestaron su deseo de mejorar su información y formación sobre el asma.

"Es muy importante que los profesores sepan que tienen niños con asma, si hay algún factor desencadenante que les pueda influir para saber cómo actuar, si tienen síntomas con los esfuerzos, con el ejercicio físico..., y que se lo comuniquen a los padres porque estos son los datos que preguntamos en con-



Una niña, utilizando un inhalador para el asma.

sulta. Los niños pasan entre seis y ocho horas a ciegas para el pediatra porque no sabe qué sucede en ese tiempo, lo que influye negativamente en la información que maneja para decidir el tratamiento del niño", asegura.

El AECCE también concluyó que en la inmensa mayoría de los centros no disponían de un protocolo de actuación para atender a un niño con síntomas de asma. Solo un 11% afirmó tenerlo. Asimismo, solo un 5% contestó tener medicación prevista para estos casos.

Según los datos publicados ahora por "Archivos de Bronconeumología", siete de cada diez niños con asma no alcanzan el nivel deseable del control del asma a pesar de estar diagnosticados y de recibir tratamiento, por lo que tienen un importante nivel de absentismo escolar y limitaciones de su actividad, lo que puede repercutir en su rendimiento escolar y su calidad de vida, según el artículo publicado por la SEPAR.

"Una parte importantísima del tratamiento del asma es educar a los niños y a sus familias en cómo usar los tratamientos, cómo detectar los síntomas y saber cuáles los factores desencadenantes, es decir, todo lo que repercute en la evolución y tratamiento de la enfermedad. Si no se trata un ataque en clase, el niño estará más tiempo sin poder rein-

corporarse", asegura.

A raíz de las conclusiones arrojadas por el AECEE, en el que participaron casi 5.000 profesores de más de 200 centros escolares, y de los resultados de otros trabajos publicados en la literatura científica,

la Sociedad de Neumología Pediátrica elaboró un decálogo de medidas para mejorar el cuidado de los niños con asma en el entorno escolar, entre estas, dotar a los centros de material necesario para atender a los alumnos con asma; la creación de un protocolo de actuación; favorecer la recopilación individualizada de información; informar y formar a los profesores y favorecer la transmisión de los profesores a la familia.

Sin embargo, en estos ocho años, poco o nada ha cambiado en los centros. "No tengo constancia de que haya habido grandes iniciativas", afirma López-Silvarrey.

El asma es la enfermedad crónica pediátrica más frecuente y su aumento ha sido importante en los últimos 20 años. La contaminación, la alimentación, el abandono de la lactancia materna, la prioridad de la higiene, la vacunación y la temprana escolarización son algunos factores que podrían explicar este incremento. "Está claro que estos factores influyen, pero desconocemos qué peso tiene cada uno", reconoce López-Silvarrey.

SEPA QUE...

Control mejorable

★ El 70% de los niños con asma no tienen bien controlada la enfermedad, a pesar de estar diagnosticados y recibir tratamiento, según la SEPAR.

Poca formación

★ Menos de la mitad de los docentes dice tener alumnos con asma. Solo el 7% conoce cuáles son los síntomas de la enfermedad, un 2% los factores desencadenantes y un 1% cómo actuar en caso de que se presenten síntomas.

Medidas

★ La Sociedad de Neumología Pediátrica tiene un decálogo para mejorar la atención del niño asmático en el colegio.



ÁNGEL LÓPEZ-SILVARREY
PEDIATRA

"El niño está de 6 a 8 horas en el colegio, un tiempo a ciegas para el pediatra"



El concurso de farmacias solo deja tres nuevas en Ferrolterra

Dos para Narón y una para el centro urbano de Ares

BEA ABELAIRAS
FERROL / LA VOZ

El concurso para nuevas licencias de farmacia solo deja tres en Ferrolterra de las 41 que ofrece en toda Galicia. Dos para Narón y una para el casco urbano de Ares, mientras que la ciudad se queda sin nuevas boticas, algo que los farmacéuticos entienden por el descenso demográfico, a pesar de que son muchos los profesionales que ansían tener su propio despacho. De hecho, hay once solicitudes para cada nueva apertura de una convocatoria que se esperaba desde hace casi diez años.

«Se han dado los huecos que quedan, atendiendo a la población, ya que por debajo de 2.000 habitantes por despacho la rentabilidad se compromete mucho», cuenta Nina Vilasuso Cores, que durante años estuvo en la de Monfero y ahora cuenta con una propia en Mugarbos.

Hace años que se esperaba el concurso, pero muchos profesionales han tratado de adquirir su propia farmacia, aunque siempre a unos precios bastante altos: «Cuando la farmacia factura un millón al año, el precio mínimo que se paga es 1,5 millones sin contar el local», precisan colegiados que también se quejan del afán especulador de muchos de los que acceden a la convocatoria de nuevas licencias.

Picaresca

La ley permite vender la licencia tres años después de haberla comprado o incluso optar a una a pesar de haber vendido otra recientemente. Algo que sucede en este concurso, al que se presentan farmacéuticos que hacen poco que han traspasado una en condiciones ventajosas. «No hay límite de edad y por ello pueden seguir optando a nuevas incluso tras haber cumplido los 65 años», se quejan colegiados que recuerdan que en el Eume se vendió una poco después de su adjudicación.

NOA REY TORRES FARMACÉUTICA DE ESTEIRO

«Ferrol tiene muchas farmacias para la población actual»

Noa Rey Torres (Ourense, 34 años) y su hermano Salvador compraron la farmacia ubicada en el número 41 de la avenida de Esteiro de Ferrol. El mes que viene cumplen cuatro años en una botica en la que se miman mucho la labor asistencial con programas para dejar de fumar, entre otros muchos.

—¿Son muchas o pocas las nuevas licencias que se conceden a la ciudad y la comarca?
—Tres nuevas oficinas de farmacia son un número adecuado en este momento, ya que al ser un sistema regulado la cifra de farmacias obedece al número de habitantes de cada población. De esta forma estas nuevas aperturas en los municipios de Narón y de Ares se correlacionan con el aumento de población en esas zonas.

—¿Faltaría ahora dimensionar las urbanas en Ferrol?

—Ferrol ha visto como disminuye su población en los últimos años y quizás tiene un número demasiado grande de oficinas de farmacias para la población actual. Estas 41 oficinas de farmacia salieron a concurso debido al aumento de población en algunas zonas gallegas; quizás la zona más llamativa es la correspondiente a las afueras de Santiago, donde las ciudades dormitorio han crecido muchísimo en la última década. De ahí la necesidad de este concurso. La ley establece unas distancias mínimas entre boticas, lo cual también promueve que todas las zonas de una ciudad estén perfectamente abastecidas y sus habitantes tengan a menos de 250 metros una farmacia a su disposición. Este modelo que tenemos en España corresponde al modelo mediterráneo, donde la apertura de farmacia está re-



El mes que viene la ourensana Noa Rey y su hermano cumplen cuatro años en Esteiro. PAULA QUIROGA

gulada y permite que tengamos una red de farmacias que abastece incluso a las zonas más rurales y de difícil acceso.

—¿Fue muy complicado, como farmacéuticos jóvenes, acceder a una?

—En España se puede acceder a una botica mediante dos formas. O bien consiguiendo la licencia en un concurso público, como el que está abierto ahora, o con la compra de una licencia ya establecida, como fue nuestro caso. Está claro que está última opción es la más costosa e implica un desembolso económico muy fuerte no solo para los compradores, sino para la familia más cercana.

—¿Qué perspectivas tienen de cara al futuro?

—El futuro de la farmacia pasa sin duda por la prestación de mayores servicios profesiona-

EL REPARTO

37	2	12
Ferrol En los últimos años algunas se han cambiado de barrio.	Ares Hay otras dos en la calle Real y la avenida de Redes.	Narón El incremento de la población, detrás de las licencias.

«El futuro pasa por dar más servicios, la venta de medicamentos solo no es viable»

les remunerados, porque esto hace que la economía de la farmacia no dependa en exclusiva de la venta de los medicamentos. De hecho, si la tendencia actual de bajón demográfico sigue y se une el bajo coste de los medicamentos en España, pues el resultado podrían ser situaciones de viabilidad económica comprometida, como ya sucede en algunos casos, que reciben ayudas para poder seguir a flote y seguir prestando el servicio. Por otra parte, los servicios debemos mantenerlos, porque no

hay que olvidar que somos los profesionales sanitarios más accesibles para el usuario y contamos con una formación tremenda para poder mejorar la salud de la población. Así, por ejemplo, en nuestra farmacia ofrecemos servicios como el de cesación tabáquica, de nutrición, de medida de parámetros biológicos como colesterol, la glucosa o el ácido úrico, otro servicio es el seguimiento de la HTA, o del riesgo cardiovascular. Tenemos consulta de dermatocósmica, servicio de revisión de la medicación, sistema personalizado de dosificación y así podría seguir. Todos estos labores contribuyen a dar un valor añadido para el paciente y para que este observe a la farmacia no como el lugar donde únicamente se dispensan medicamentos, sino como un espacio de salud.

EOI Vacantes en algunos cursos para estudiar idiomas

Aún existe la posibilidad de estudiar idiomas en la Escuela Oficial. Los interesados pueden consultar a qué niveles y lenguas corresponden esas plazas en el propio centro de la calle Real. Este año, la EOI cuenta con tres auxiliares de conversación. Una de Austria, que repite, y dos lectoras de Francia y de Estados Unidos. LA VOZ



La sesión de fotos para reivindicar las sonrisas. LEIXA

LEIXA El centro celebró la jornada dedicada a la sonrisa

El IES de Leixa celebró la jornada mundial dedicada a la sonrisa con una actividad que incluyó en el Proxecto Vén, móvete. Profesores y alumnos exploraron todas las posibilidades de un gesto y una actitud que es altamente beneficiosa para la salud. Una de las acciones fue un espacio para fotografiar todas las sonrisas. LA VOZ

CFR Formación de profesores para trabajar con alumnado con TDAH

El CFR, junto con la Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH (Ingada) ofrece un curso para formar a profesores. Es gratuito y se imparte los miércoles de octubre por la tarde. Hay 50 plazas y se otorgarán por orden de inscripción. Se puede hacer ya en la plataforma de la Consellería de Educación. LA VOZ



Aspronaga presenta el primer Comité de Ética para la atención de personas con discapacidad intelectual

La Asociación Pro Personas con Discapacidad Intelectual de Galicia (Aspronaga) presentó ante personas con discapacidad intelectual, familias, profesionales, voluntarios y sociedad en general, el primer Comité de Ética para la Atención a personas con discapacidad intelectual que se constituye en Galicia. Dicha presentación clausuró las I Jornadas de Bioética organizadas por Aspronaga. El ciclo, al que asistieron más de 150 personas, fue organizado por Aspronaga y contó con la colaboración de la Fundación María José Jove, Plena Inclusión Galicia, Universidade da Coruña y Xunta de Galicia.





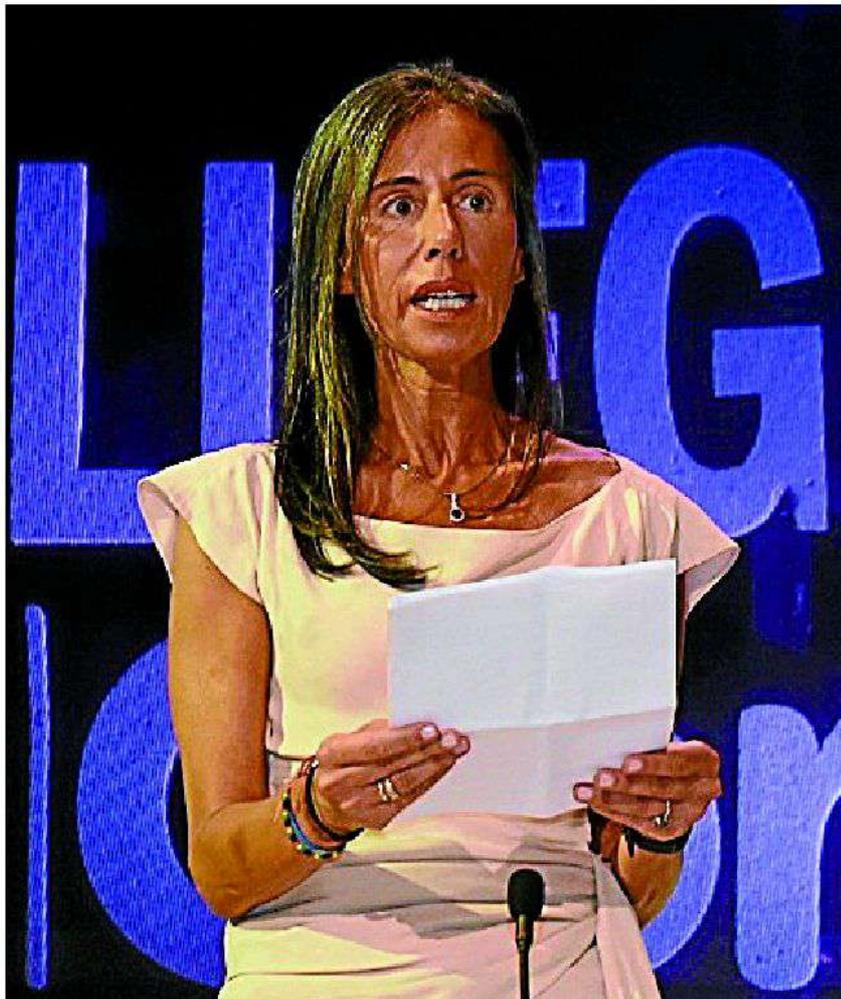
Aspronaga presenta el primer Comité de Ética para la atención de personas con discapacidad intelectual

La Asociación Pro Personas con Discapacidad Intelectual de Galicia (Aspronaga) presentó ante personas con discapacidad intelectual, familias, profesionales, voluntarios y sociedad en general, el primer Comité de Ética para la Atención a personas con discapacidad intelectual que se constituye en Galicia. Dicha presentación clausuró las I Jornadas de Bioética organizadas por Aspronaga. El ciclo, al que asistieron más de 150 personas, fue organizado por Aspronaga y contó con la colaboración de la Fundación María José Jove, Plena Inclusión Galicia, Universidade da Coruña y Xunta de Galicia.



Felipa Jove Santos: "De una triste pérdida a un gran proyecto"

Recuerda los valores de su hermana como el motor de la fundación



LO + VISTO

- 01  Cedeira despidе a los jóvenes del accidente mortal en Valdovíño
- 02  Adif acelera las obras para que el AVE llegue a finales de 2019
- 03  Heroína en tierra de hombres
- 04  La venta de inmuebles se sitúa en niveles de antes del inicio de la crisis
- 05  Éxito de las conferencias del doctor Pérez Varela en Sudáfrica
- 06  AI Obra solamente le sobaron unas décimas
- 07  La eólica marina de Galicia arrasa en Alemania, Inglaterra y Dinamarca
- 08  ¿Arte urbano o vandalismo?
- 09  "Los narcos de ayer presumían, los de ahora no"
- 10  A residencia de artistas de Boiro ten novas inquilinas

+ noticias

Reproducción realizada para 'Octo'



Comentar (0) Imprimir Enviar por correo

12.10.2018

A- A+

"En el año 2001 acompañé a mi hermana María José en este acto en el que el Grupo Correo Gallego reconocía su trabajo como vicepresidenta de Fadesa. Por eso comprenderán la emoción que hoy tengo al recibir este premio. Y es que, de una triste pérdida surgió un proyecto maravilloso: la **Fundación María José Jove** que tengo la suerte de presidir", fueron las primeras y emocionadas palabras de Felipa Jove recogiendo el galardón en la Gala de los Gallegos del Año.

Recordó, a continuación, que "hace quince años pusimos en marcha con ilusión un proyecto inspirado en los valores de mi hermana: madre joven, trabajadora y preocupada por la infancia y las personas con discapacidad. Estos dos colectivos continúan siendo nuestros ejes de actuación y en torno a ellos llevamos a cabo acciones en el ámbito de la salud, el arte, la educación y el ocio saludable".

"Desde el principio", añadió, teníamos muy claro que queríamos ser una entidad viva, cercana y con actividades singulares que llegasen directamente a los usuarios. De nuestros programas se han beneficiado de manera directa miles de familias de Galicia y esto ha sido posible, en gran medida, gracias al patronato y al equipo que hace posible el día a día de la fundación con alegría, empuje y mucha ilusión".

Por ello, Felipa Jove quiso compartir el premio con todos ellos. "Un galardón", dijo la presidenta de la **Fundación María José Jove**, "que también le corresponde a las entidades y personas con las que trabajamos codo con codo para hacer nuestra sociedad un lugar mejor".

Finalizó su intervención, que arrancó muchos aplausos entre los asistentes, diciendo que están celebrando el 15 aniversario de la fundación y "con ello queremos seguir trabajando no ya para promover una sociedad más inclusiva, sino construir sociedad inclusiva en sí".



Reproducción realizada para 'Octo'



QUÉ! ACTUALIDAD QUÉ! DEPORTES QUÉ! TV QUÉ! FAMOSOS QUÉ! CURIOSAS QUÉ! CIUDADES QUÉ! ESTILO DE VIDA + QUÉ!



Inicio » Galicia

29ª Edición de la Gala “Gallegos del Año” de El Correo Gallego se celebra esta noche en Santiago

Por Nacho Porta - 11 octubre, 2018

Compartir



La dieta 'flexitariana' acabaría con el hambre en el mundo en 2050

La primera misión espacial europea a Mercurio se lanzará el viernes

Cepsa prevé salir a Bolsa este jueves

Los presupuestos de Sánchez, a examen en Bruselas

La Gala “Gallegos del Año” del periódico El Correo Gallego, se celebrará esta noche desde las 20 horas en el Palacio de Congresos de Santiago de Compostela; a la misma asistirán 1.700 invitados que celebrarán con los galardonados la 29ª edición.

Entre los galardonados se encuentran: José Manuel Romay Beccaría, Miguel Carrero López, Filipa **Jove Santos**, José Delfín Pérez Fernández, José Luis Antuña Álvarez, Mª Victoria de Rojas Silva, Mª Luz Couce Pico, hasta 15 personalidades e instituciones loables.





Reproducción realizada para 'Octo'

Home GALICIA Otro merecido reconocimiento para José Manuel Romay Beccaría : el Correo Gallego no ha dejado de hacer justicia a una trayectoria ejemplar

Otro merecido reconocimiento para José Manuel Romay Beccaría : el Correo Gallego no ha dejado de hacer justicia a una trayectoria ejemplar

Rías Baixas Tribuna octubre 12, 2018 GALICIA,

COMPOSTELA.- El presidente del Gobierno gallego, Alberto Núñez Feijóo, se refirió hoy a los galardonados con los Premios Gallegos del año 2018 como la prueba de la Galicia diversa y plural, capaz de emprender junta grandes empeños.

“Son ustedes la prueba viva de que nuestra historia reciente es un éxito”, aseveró, refiriéndose, primeramente, a la trayectoria del premiado José Manuel Romay Beccaría. “En su persona confluyen la macro y la micropolítica, los grandes diseños como la transición democrática y autonómica, y la política de cercanía”, dijo, recordando que es uno de los “Maestros Mateo” que empeñaron en construir una catedral autonómica para todos.

“La hicieron en pocos años, aplicándose como arquitectos, canteros y albañiles en una obra que no tenía precedentes, y copiando las líneas maestras que ya existían latentes en el seno del pueblo gallego”, aseveró, a lo que añadió que “en ese Pórtico que es la autonomía se combinaron el sentidoño con la sabiduría administrativa”.

José Manuel Romay y su generación política configuran, tal y como expresó Feijóo, un Pórtico que protege la este país rico en talento: talento deportivo como lo de Ana Peleteiro, profesional como el de Fernando Suárez Lorenzo. o musical. “divertido y tradicional” como el de la tuna de

GALICIA É CALIDADE



PORTADAS : EDICIÓN IMPRESA



Derecho de la USC. Talento para recuperar la vida de los niños, como lo de Manuela Camino, o aportar felicidad a los discapacitados que son capaces en tantas cosas, como el de Marcelo de la Cruz Luzón.

En la misma línea, aseguró que en esta sociedad que admira la excelencia están el neurólogo Alfredo García Allut, el conselleiro delegado de Plexus Antonio Agrasar Cascallar, y Luz Couce Pico, responsable del servicio de Neonatología del CHUS. “Francisco Leiro tiene en sus manos a capacidad de inmortalizar a la galleguidad; y Victoria Rojas, jefa del servicio de Oftalmología del CHUAC, es una prueba más del alta capacidad de la profesión médica gallega”, añadió.

Feijóo se refirió también a la trayectoria de José Luis Antuña, “que recuerda la fuerza del cooperativismo”. “En José Delfin Pérez vemos a toda una saga de altos directivos que galleguizan las grandes multinacionales haciéndolas globales sin dejar de ser locales. El apellido Jove está vinculado al emprendimiento, y de la mano de Felipa Jove y la **Fundación María José Jove**, al ánimo a iniciativas que hacen de nuestro país algo mas grande. Y Miguel Carrero es de esos hombres incansables que sabe aportar a la sociedad un conocimiento y un talante cultivados durante muchos años”.

A lo largo de su intervención, el presidente del Gobierno gallego abogó por trasladar a la vida pública una garantía de que los premiados emplean a menudo en su actividad profesional: la trazabilidad. “Si resulta importante conocer el origen, la evolución y la experiencia de un producto, empresa o profesional, sería oportuno aplicar una pauta semejante a las políticas y a las propuestas”, dijo, incidiendo en que sería un buen antídoto contra aquellos que ven en las sociedades un laboratorio donde experimentar, y no una comunidad humana a la que hay que respetar, escuchar y aportar soluciones.



por parte del actual ejecutivo, principal bagaje del tandem que ocupará el poder

// O NOSO PEIXE É DE FIAR



// UN BLANCO EXCEPCIONAL



// ILLAS ATLÁNTICAS, PATRIMONIO MUNDIAL

CÍES-ILLAS ATLÁNTICAS



Reproducción realizada para 'Octo'



PUBLICIDAD

GALICIAHOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVA

Lunes 15.10.2018 Actualizado 00:00



IDENTIFICATE O REGÍSTRATE SUSCRÍBETE HEMEROTECA BUSCAR

elCorreoGallego.es



Portada Gallego del año Santiago Área de Compostela Galicia Panorama Deportes Tendencias Opinión Especiales

TEMAS: Formación | Lugares | El Correo 2 | Carreira Pedestre | Verano | Te acuerdas de | Plus | Aulas

Tendencias | tendencias@elcorreogallego.es | RSS

Noticia 2 de 3 < anterior siguiente >

PUBLICIDAD

Colbert, una de las mayores expertas en educación, en la Fundación Jove

Abierta la inscripción en la web de la entidad para asistir a su charla del jueves



PUBLICIDAD

LO + VISTO

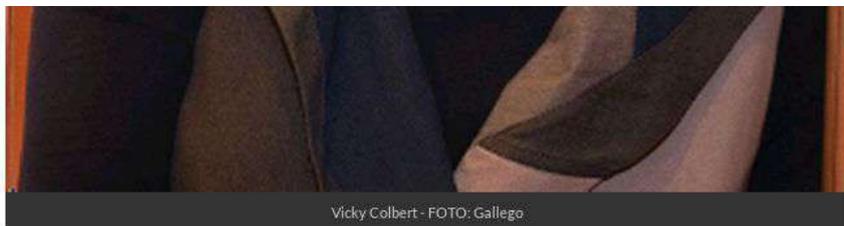
- 01 Cedeira despidió a los jóvenes del accidente mortal en Valdoviño
- 02 Heroína en tierra de hombres
- 03 Adif acelera las obras para que el AVE llegue a finales de 2019
- 04 La venta de inmuebles se sitúa en niveles de antes del inicio de la crisis
- 05 Al Obra solamente le sobran unas décimas
- 06 Éxito de las conferencias del doctor Pérez Varela en Sudáfrica
- 07 La eólica marina de Galicia arrasa en Alemania, Inglaterra y Dinamarca
- 08 "Los narcos de ayer presumían, los de ahora no"
- 09 ¿Arte urbano o vandalismo?
- 10 Leslie, oh, Leslie

+ noticias

PUBLICIDAD

Reproducción realizada para 'Octo'





Vicky Colbert - FOTO: Gállego

Comentar (0) Imprimir Enviar por correo

ECG

A- A+

Santiago. Vicky Colbert, fundadora y directora Escuela Nueva Activa, un modelo pedagógico reconocido mundialmente y que se centra en el niño y en la comunidad, hablará por primera vez en España dentro del Ciclo de Expertos en Sede que organiza la **Fundación María José Jove** con motivo de su 15 aniversario (2013-2018).

La conferencia de Vicky Colbert tendrá lugar este jueves, a las 18 horas, siendo la entrada libre previa inscripción en www.fundacionmariajosejove.org, y se dirige a profesionales de educación, psicólogos, psicopedagogos y familias, así como a todas aquellas personas interesadas en conocer una nueva forma de educar a los jóvenes.

En el sistema Escuela Nueva, el alumno está en el centro de la escena y cada uno aprende a su ritmo. El profesor se trasforma en un facilitador de aprendizajes, y se favorecen mesas que ayudan al trabajo en grupos pequeños.

Colbert explicará las estrategias y cómo adaptar el modelo a otros contextos.

Galardonada, entre otros, con el premio de educación más importante del mundo -el Yidan Prize en su primera edición (2017), que se entrega en Hong Kong y está dotado con casi 4 millones de euros-, Colbert puso en marcha a mediados de los 70 en Colombia un modelo para mejorar la calidad de las escuelas del país que se centró, en una primera fase, en el rural. Quince años después, la Unesco situó a Colombia como el país con la segunda mejor educación rural primaria y el único donde la escuela rural obtuvo mejores resultados que la urbana.

El Ciclo de Expertos en Sede forma parte de la programación diseñada por la **Fundación María José Jove** en su XV aniversario.

HOME » CORUÑA » CURRENTLY READING:

LA FUNDACIÓN MANTIENE ABIERTA LA INSCRIPCIÓN PARA ASISTIR A LA CONFERENCIA DE VICKY COLBERT, UNA DE LAS MAYORES EXPERTAS DEL MUNDO EN EDUCACIÓN

📅 octubre 15, 2018 📍 coruna 🗨️ 0 Comments

Vicky Colbert, fundadora y directora Escuela Nueva Activa, un modelo pedagógico reconocido mundialmente y que se centra en el niño y en la comunidad, hablará por primera vez en España dentro del Ciclo de Expertos en Sede que organiza la Fundación María José Jove con motivo de su 15 aniversario (2013-2018). La conferencia de Vicky Colbert tendrá lugar este jueves 18 de octubre a las 18 horas, siendo la entrada libre previa inscripción en www.fundacionmariajosejove.org se dirige a profesionales de educación, psicólogos, psicopedagogos y familias, así como a todas aquellas personas interesadas en conocer una nueva forma de educar a las nuevas generaciones.

En el sistema Escuela Nueva, el alumno se sitúa en el centro de la escena y cada estudiante aprende a su ritmo. El profesor se transforma, en un facilitador de los aprendizajes. Se favorecen mesas que faciliten el trabajo en grupos pequeños. En su conferencia, Colbert, explicará las estrategias y cómo adaptar el modelo a otros contextos.

Vicky Colbert, galardonada, entre otros, con el premio de educación más importante del mundo _el Yidan Prize en su primera edición (2017), que se entrega en Hong Kong y que está dotado con casi 4 millones de euros, puso en marcha a mediados de los años 70 en Colombia un modelo para mejorar la calidad de las escuelas del país que se centró, en una primera fase, en el rural. Quince años después, la UNESCO situó a Colombia como el país con la segunda mejor educación rural primaria, siendo además el único donde la escuela rural obtuvo mejores resultados que la urbana. Consagrada a mejorar la educación en las comunidades desfavorecidas, el modelo se ha extendido con el tiempo a ciudades de todo el mundo, logrando disminuir las tasas de deserción y repetición.

Comparte esto:



COMMENT ON THIS ARTICLE:



BUSCA TU NOTICIA

El Tiempo. Consulte la predicción de la AEMET para Coruña, A

COPYRIGHT 2018 VICTOR LAMELA - ALL RIGHTS RESERVED

"Coruña Online" theme by: Corunaonline.es | Powered by: CorunaOnline
 Subscribe (RSS)

Reproducción realizada para 'Octo'



Un año de los incendios Industrias gallegas Conmoción en Cedeira Atracción del San Froilán Presupuestos Camariñas «Leirapáking» en Lugo Elecciones de Baviera Gómez Noya Sabe bien



La Voz de Galicia

VIGO CIUDAD

Formación de profesores para afrontar alumnado con TDAH

En el Centro de Formación de Profesorado



CEDIDA



LA VOZ

FERROL 14/10/2018 05:00 H

Está abierto el plazo para participar en el curso de formación a profesores para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, que organiza en el CFR de Vigo la **Fundación María José Jove** y el Instituto Gallego del TDAH (Ingada).

Íntegramente gratuito, el curso se impartirá los jueves de octubre por la tarde y se dirige a docentes de centros públicos y concertados de Educación Primaria. ESO.



Reproducción realizada para 'Octo'

Bachillerato y FP. De 25 horas, combina formación teórica y práctica impartida por un equipo multidisciplinar. Las plazas para asistir al curso son 50 y se otorgarán por riguroso orden de inscripción. Se puede hacer ya en la plataforma de formación de la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria.

CONOCE TODA NUESTRA OFERTA DE NEWSLETTERS

Hemos creado para ti una selección de contenidos para que los recibas cómodamente en tu correo electrónico. Descubre nuestro nuevo servicio.

ACCEDE



VOTACIÓN: 2 votos

TAGS:

Vigo ciudad

Fundación María José Jove

Consellería de Cultura

Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaia

PUBLICIDAD

Comentarios

Reproducción realizada para 'Octo'



Un año de los incendios · Industrias gallegas · Conmoción en Cedeira · Atracción del San Froilán · Presupuestos · Camariñas · «Leirapárking» en Lugo · Elecciones de Baviera · Gómez Noya · Sabe bien



CEDEIRA

«Tenía 21 años, era percebeiro, y el accidente me trunció la vida»

«Cuando ocurre dices "¿y ahora qué hago?", porque no tienes nada planeado ante una situación como esta»



JACOBO AMENEIRO



ANA F. CUBA

CEDEIRA 14/10/2018 05:00 H



«A mí me atropelló el camión de la basura del Ayuntamiento, el 6 de octubre de 1997. Iba a cruzar en moto el puente viejo, el camión venía de la parte del puente nuevo, no se detuvo, siguió para la calle Ortigueira y me alcanzó», relata Antonio Rodríguez Rodríguez (Cedeira, 1976). «Tenía 21 años, ya trabajaba en el mar, era percebeiro, y ese fatídico accidente me

Reproducción realizada para 'Octo'



truncó la vida». Pasó 33 días en coma en el Hospital Juan Canalejo (hoy, CHUAC). «Aún encima sin comer... Me tardaba mucho salir de allí, volver a casa, venir a mi vida, como fuera, en una silla de ruedas», recuerda.

El impacto le causó daños en el cerebelo, que limitaron su movilidad y le provocaron alteraciones del habla, además de la pérdida de audición de un oído. «También tengo parálisis facial del lado derecho, a consecuencia del golpe», explica. «Mi vida hubiera sido otra, se me cortó en lo mejor, cuando ya han pasado los años de las hormonas revueltas, estás trabajando... Cuando te encuentras con el problema dices '¿y ahora qué hago con los años que me quedan por vivir?', porque no tienes nada planeado ante una situación como esta».

Pero Antonio, por su empuje y el apoyo de «familiares, amigos y conocidos», aprendió a vivir de nuevo, «aunque la verdadera enfermedad es la que no se ve, la que está dentro [...]. La sociedad se va concienciando, ya no nos ve como bichos raros». «No puedo jugar al fútbol, pero hay mucha gente que no juega; no puedo correr, pero hay mucha gente que no corre aunque pueda [practica *spinning*]». Descendiente de marineros, canaliza su pasión por el mar a través de la vela. «Hice un curso en la **Fundación María José Jove**, en A Coruña; siempre me había atraído, andar por el agua sin sentir ningún ruido es muy relajante», cuenta. Durante el curso aprovechó para realizar las prácticas en una autoescuela con vehículos adaptados (cuando ocurrió el accidente ya tenía carné de conducir, pero caducó y ni en Cedeira ni en Ferrol había centros con este tipo de coches).

Cofundador de Sobre Rodas

Antonio fue uno de los fundadores del colectivo de discapacitados Sobre Rodas -«era necesario»- y ha colaborado con la Policía Local en sesiones de educación vial para escolares. No trabaja: «Tengo una pensión y si trabajo me la quitan, y tal y como están los empleos, hoy sí y mañana nada...». De su experiencia ha aprendido y ha sacado conclusiones: «El que conduce tiene que saber a lo que se expone, el accidente es malo para el que lo sufre y para el otro». «Y el Gobierno -pide-, que haga

estrategia global, con todos los actores implicados en la seguridad vial, y abordar con la seriedad que merece este incremento, con tres parámetros básicos. Primero, la vía: claro que deben endurecerse algunas sanciones, como las relacionadas con el uso del teléfono móvil, con una incidencia en torno al 30 %, pero no se puede criminalizar al conductor. Hay muchos factores ajenos a quien se pone al volante, como el estado y mantenimiento de las infraestructuras. El 77 % de los accidentes con fallecidos se producen en vías convencionales, con un déficit de mantenimiento y conservación de unos 7.000 millones de euros. Tenemos la mejor red de carreteras a nivel europeo, pero como la sigamos descuidando se va a convertir en una de las peores. Segundo, el mantenimiento y conservación del parque. Los coches tienen de media más de 11 años, 13 en los casos de accidentes con fallecidos. La gente no cambia de coche, no por voluntad, sino porque no puede. Incentivos en este sentido ayudarían al sector sanitario, la administración, los conductores y toda la sociedad. Aquí tenemos un talón de Aquiles que debemos solucionar. Tercero, afrontar la falta de consenso. Es necesario llevar la seguridad vial al centro del debate político, algo que se ha descuidado. En ese foro, todos los actores relacionados con la siniestralidad deben poner en común estrategias y alcanzar acuerdos. El RACE lleva años reclamando un pacto de estado por la seguridad vial, y ahora es más necesario que nunca. Debería afrontarse un dato preocupante: más del 70 % de los siniestros, atropellos, salidas de vía y golpes por alcance, entre otros, se producen en desplazamientos por motivos laborales. Hasta 67.000 accidentes de tráfico al año, el 12 % del total, en horario laboral. Más de 200 personas pierden la vida por accidente de tráfico laboral cada año, por lo que valores como la prevención y la educación vial deberían ser estimulados también en el mundo empresarial.

CONOCE NUESTRA NEWSLETTER CON TODA LA ACTUALIDAD DE FERROL

Hemos creado para ti una selección de noticias de la ciudad y su área metropolitana para que las recibas en tu correo electrónico. Descubre nuestro nuevo servicio.

ACCEDE



CORUÑA ONLINE
corunaonline.com

TODOCONSOLAS.COM

INICIO MODA FACEBOOK TWITTER BUSES EN TIEMPO REAL CONTACTO

HOME » UNCATEGORISED » CURRENTLY READING:

O Concello mantén aberta, até o 19 de outubro, a convocatoria para participar na terceira edición do Programa Cultura Accesible e Inclusiva

octubre 11, 2018 Uncategorized No Comments

A terceira edición do programa Cultura Accesible e Inclusiva xa está en marcha. A iniciativa, impulsada no ano 2016 polo Concello a través da Fundación Emalcsa, ten como obxectivo promover e facilitar a participación e o acceso das persoas con diversidade na vida cultural. Desde o pasado 1 de outubro, e até o vindeiro venres, día 19, estará aberto o prazo de presentación de proxectos para optar ás axudas, ás que se destinarán un total de 100.000 euros. Poderán optar ás mesmas entidades culturais que, en colaboración con asociacións vinculada ás diversidades, promovan iniciativas que supoñan o aumento da accesibilidade a lugares físicos ou virtuais nos que se ofrezan servizos culturais, a elaboración de materiais ou de programación cultural en formato accesible, ou que fomenten que as persoas con diversidade poidan desenvolver e empregar o seu propio potencial creativo, artístico e intelectual para o enriquecemento da sociedade.



A concelleira de Igualdade e Diversidade, Rocío Fraga, presentou onte pola tarde, nunha xuntanza aberta ás entidades do tecido cultural e social, as bases da presente convocatoria así como as novidades da mesma respecto as anteriores edicións. "De cara a este curso, queremos potenciar o desenvolvemento de proxectos que contribúan a inclusión social de colectivos especialmente vulnerables a través de alianzas de colaboración con entidades sociais, así como o fomento de iniciativas que contempñen, entre os seus obxectivos, a inclusión das persoas con diversidade nos eventos, e non só a accesibilidade aos mesmos", explicou a edil na reunión, que se celebrou no centro cívico da Cidade Vella.

Durante o encontro, a responsable municipal lembrou que, ao longo das dúas primeiras edicións do programa, participaron un total de 14 entidades culturais que desenvolveron 24 proxectos diferentes coa colaboración da Fundación Emalcsa. Ademais, nestas iniciativas, colaboraron 25 entidades vinculadas ao eido das diversidades ou de persoas en risco ou en exclusión social. "O obxectivo do goberno da Coruña é seguir aprofundando nesta liña de traballo, tal e como facemos tamén a través do programa Deporte Solidario, para favorecer unha cidade máis plural, diversa e igualitaria", apuntou Fraga.

As bases da III convocatoria de Cultura Accesible e Inclusiva, na que colaboran como patrocinadoras a [Fundación María José Iove Vegalsa](#), Fundación Banco Sadabell, Repsol e Naturgy, xa están dispoñibles na páxina web <https://fundacionemalcsa.org/gl/inicio/>

Comparte esto:

Facebook Twitter LinkedIn

Siguenos en Facebook

Siguenos en twitter

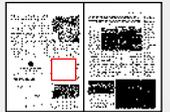
Buses en Tiempo real

BUSCA TU NOTICIA

El Tiempo. Consulte la predicción de la AEMET para Coruña, A

Reproducción realizada para 'Octo'





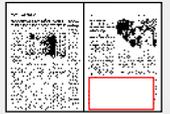
La Fundación María José Jove, la Xunta y la UDC estudiarán patologías respiratorias infantiles

A CORUÑA / LA VOZ

La Fundación María José Jove, con la colaboración de Sanidade y la Universidade da Coruña, realizará un estudio epidemiológico sobre la prevalencia del asma, la rinitis y la dermatitis atópica en la población infantil del área coruñesa. Con él se quieren actualizar los datos obtenidos hace 15 años con una primera investigación y que situaron a A Coruña a la cabeza de la incidencia del as-

ma en España. La investigación se enmarca dentro de un programa internacional en el que participan 60 países.

El conselleiro Jesús Vázquez, la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y el rector de la UDC, Julio Abalde, firmaron ayer el convenio para llevar a cabo el estudio, en el que participarán 6.000 niños y está coordinado por Ángel López-Silvarrey y Teresa Rosalía Pérez.

Redacción
A CORUÑA

Radiografía del asma en A Coruña

La Fundación María José Jove, Sanidade y la UDC analizarán la incidencia de las enfermedades respiratorias en los niños coruñeses

Un primer estudio realizado hace 15 años situó a A Coruña a la cabeza de asma infantil en España

Los resultados formarán parte de una investigación internacional en más de 130 países

La Fundación María José Jove, con la colaboración de la Consellería de Sanidade y la Universidade da Coruña (UDC), realizará un estudio epidemiológico sobre la prevalencia del asma, la rinitis y la dermatitis atópica en la población infantil de A Coruña y su área metropolitana. Se trata de una investigación que se enmarca dentro de un programa a nivel mundial en el que participan 60 países. El estudio promovido por la Fundación María José Jove permitirá actualizar los datos obtenidos hace quince años en una primera investigación y que situaron a la ciudad de A Coruña a la cabeza de la incidencia del asma en España.

El conselleiro de Sanidade, Jesús Vázquez Almuiña, la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove y el rector de la UDC, Julio Abalde, firmaron el convenio para poder llevar a cabo este estudio en el que participarán 6.000 niños con edades comprendidas entre 6-7 y 13-14 años de centros educativos públicos, concertados

y privados de A Coruña y su área metropolitana. El estudio estará liderado por el doctor Ángel López-Silverrey, especialista en pediatría, y la doctora en Ciencias de la Salud, profesora e investigadora de la UDC, Teresa Rosalía Pérez.

Los objetivos de la investigación, cuyos resultados se podrán conocer dentro de un año, son identificar la prevalencia actual del asma, rinitis alérgica y dermatitis atópica y su posible modificación desde 2003; determinar los factores de cambio de la prevalencia

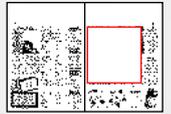
de estas enfermedades, con interés especial en la obesidad y en la dieta; existe una relación directa entre el índice de masa corporal e incidencia del asma; averiguar si la medicación utilizada por los niños asmáticos se adecúa a la *Guía Española para el Manejo del Asma*; evaluar la conveniencia de establecer programas de manejo de asma a nivel institucional y determinar el consumo de recursos (medicación, atención médica no programada, urgencias, ingresos hospitalarios, etc.)

Las investigaciones realizadas en 2004 por la Fundación María José Jove revelaron que un 12,9% de niños de 6-7 años y un 15,2%, de 13-14 del entorno de A Coruña padecían asma, frente a la media española de 9,5 y 10,1%, respectivamente, lo que situó a la ciudad y su área de influencia a la cabeza de España en esta dolencia. Asimismo, los niños de 6-7 años de este entorno tenían casi el doble de posibilidades (1,8 veces) de padecer asma que los nacidos en la ciudad de España con menor prevalencia (Pamplona). En el caso de los de 13-14, las posibilidades eran también del doble (2,14 veces) que los nacidos en Castellón.

En relación a otras enfermedades respiratorias, el estudio del equipo del doctor López-Silverrey mostró que el área de A Coruña era el segundo lugar de mayor preva-

lencia de rinitis alérgica de España: un 11% de los niños de 6-7 y un 19,9% de los 13-14 la padecen, frente a la media española del 8,1% y del 16,7%, respectivamente. La dermatitis atópica la sufrían un 8,7% de los niños de 6-7 y un 6,2 de los de 13-14. Los datos obtenidos fueron difundidos a través numerosas publicaciones científicas nacionales e internacionales.

Este primer estudio, llevado a cabo dentro del programa internacional Isaac (International Study of Asma and Allergies in Childhood), despertó gran interés, demostrando la necesidad de seguir investigando en este ámbito y animaron a la Fundación María José Jove a avanzar en esta línea. A la investigación en el marco del Isaac le siguió un segundo informe más concreto sobre la prevalencia de las enfermedades alérgicas en Galicia, elaborado en 2007 y en el que se procesaron más de 14.000 cuestionarios. Los resultados de este estudio fueron recogidos en el *Mapa de prevalencias alérgicas infantiles en Galicia* que mostró una tasa de incidencia en la población infantil gallega superior al 13%.



La Fundación Jove estudiará la prevalencia de varias enfermedades respiratorias en los niños coruñeses

La investigación, en la que participarán 6.000 menores, tiene la colaboración de la Universidad y de Sanidade

R.L. A CORUÑA

La Fundación María José Jove con la colaboración de la Consellería de Sanidade y la Universidad de A Coruña realizará un estudio epidemiológico sobre la prevalencia del asma, la rinitis y la dermatitis atópica en la población infantil de A Coruña y su área metropolitana. Se trata de una investigación que se enmarca dentro de un programa a nivel mundial en el que participan 60 países. El estudio promovido por la Fundación María José Jove permitirá actualizar los datos obtenidos hace 15 años en una primera investigación y que situaron a la ciudad de A Coruña a la cabeza de la incidencia del asma en España.

El conselleiro de Sanidade, Jesús Vázquez Almuiña, la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove y el rector de la UDC, Julio Abalde, firmaron el convenio para poder llevar a cabo este estudio en el que participa-

rán 6.000 niños con edades comprendidas entre 6-7 y 13-14 años de centros educativos públicos, concertados y privados de A Coruña y su área metropolitana. El estudio estará liderado por el doctor Ángel López-Silvarrey, especialista en pediatría, y la doctora en Ciencias de la Salud, profesora e investigadora de la Universidad, Teresa Rosalía Pérez.

Los objetivos de la investigación, cuyos resultados se podrán conocer dentro de un año, son identificar la prevalencia actual del asma, rinitis alérgica y dermatitis atópica y su posible modificación desde 2003; determinar los factores de cambio de la prevalencia de estas enfermedades, con interés especial en la obesidad y en la dieta; averiguar si la medicación utilizada por los niños asmáticos se adecua a la Guía Española para el Manejo del Asma; evaluar la conveniencia de establecer programas de manejo de asma a nivel institucional y determinar el consumo de recursos (medicación, atención médica no programada, urgencias e ingresos hospitalarios, entre otros).

Las investigaciones realizadas en 2004 por la Fundación María José Jove revelaron que un 12,9% de niños de 6-7 años y un 15,2% de 13-14 del entorno de A Coruña padecían asma, frente a la media española de 9,5 y 10,1%, respectivamente, lo que situó a la ciudad y su área a la cabeza de España



El gerente del Chuac, Luis Verde, recibió la vacuna ayer | QUINTANA

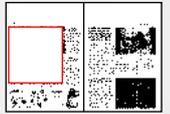
La directiva del Chuac, ejemplo en la campaña de vacunación contra la gripe

El Sergas desarrollará desde el próximo día 22 y hasta el 28 de diciembre la campaña de vacunación contra la gripe, que para el personal sanitario comenzó ayer. Luis Verde Remeseiro, gerente de la Estructura Organizativa de Xestión Integrada de A Coruña, y su equipo directivo fueron de los primeros en vacunarse.

La campaña está dirigida a persoas maiores de sesenta anos, mujeres embarazadas, niños y adolescentes con tratamientos prolongados de ácido acetilsalicílico, personas con patologías de riesgo (enfermedades cardiovasculares, respiratorias, renales, hepáticas...), profesionales sanitarios y de instituciones geriátricas, personas que trabajan en servicios esenciales para la comunidad y trabajadores de granjas expuestos a aves domésticas o a cerdos.

en esta dolencia. Asimismo, los niños de 6-7 años de este entorno tenían casi el doble de posibilidades (1,8 veces) de padecer asma que los nacidos en la ciudad de España con menor prevalencia (Pamplona). En el caso de los de 13-14, las posibilidades eran también del doble (2,14 veces). El estudio mostró también que el área

de A Coruña era el segundo lugar de mayor prevalencia de rinitis alérgica de España: un 11% de los niños de 6-7 y un 19,9% de los 13-14 la padecen, frente a la media española del 8,1% y del 16,7%, respectivamente. La dermatitis atópica la sufrían un 8,7% de los niños de 6-7 años y un 6,2 de los de 13-14. [G](#)



La Fundación Jove estudiará la prevalencia de varias enfermedades respiratorias en los niños coruñeses

La investigación, en la que participarán 6.000 menores, tiene la colaboración de la Universidad y de Sanidade

R.L. A CORUÑA

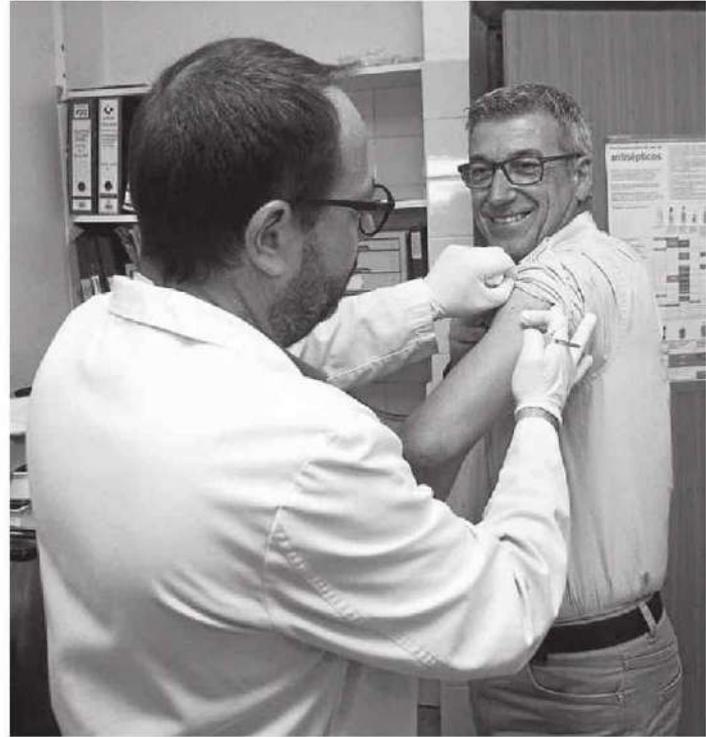
La Fundación María José Jove con la colaboración de la Consellería de Sanidade y la Universidad de A Coruña realizará un estudio epidemiológico sobre la prevalencia del asma, la rinitis y la dermatitis atópica en la población infantil de A Coruña y su área metropolitana. Se trata de una investigación que se enmarca dentro de un programa a nivel mundial en el que participan 60 países. El estudio promovido por la Fundación María José Jove permitirá actualizar los datos obtenidos hace 15 años en una primera investigación y que situaron a la ciudad de A Coruña a la cabeza de la incidencia del asma en España.

El conselleiro de Sanidade, Jesús Vázquez Almuiña, la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove y el rector de la UDC, Julio Abalde, firmaron el convenio para poder llevar a cabo este estudio en el que participa-

rán 6.000 niños con edades comprendidas entre 6-7 y 13-14 años de centros educativos públicos, concertados y privados de A Coruña y su área metropolitana. El estudio estará liderado por el doctor Ángel López-Silvarrey, especialista en pediatría, y la doctora en Ciencias de la Salud, profesora e investigadora de la Universidad, Teresa Rosalía Pérez.

Los objetivos de la investigación, cuyos resultados se podrán conocer dentro de un año, son identificar la prevalencia actual del asma, rinitis alérgica y dermatitis atópica y su posible modificación desde 2003; determinar los factores de cambio de la prevalencia de estas enfermedades, con interés especial en la obesidad y en la dieta; averiguar si la medicación utilizada por los niños asmáticos se adecua a la Guía Española para el Manejo del Asma; evaluar la conveniencia de establecer programas de manejo de asma a nivel institucional y determinar el consumo de recursos (medicación, atención médica no programada, urgencias e ingresos hospitalarios, entre otros).

Las investigaciones realizadas en 2004 por la Fundación María José Jove revelaron que un 12,9% de niños de 6-7 años y un 15,2% de 13-14 del entorno de A Coruña padecían asma, frente a la media española de 9,5 y 10,1%, respectivamente, lo que situó a la ciudad y su área a la cabeza de España



El gerente del Chuac, Luis Verde, recibió la vacuna ayer | QUINTANA

La directiva del Chuac, ejemplo en la campaña de vacunación contra la gripe

El Sergas desarrollará desde el próximo día 22 y hasta el 28 de diciembre la campaña de vacunación contra la gripe, que para el personal sanitario comenzó ayer. Luis Verde Remeseiro, gerente de la Estructura Organizativa de Xestión Integrada de A Coruña, y su equipo directivo fueron de los primeros en vacunarse.

La campaña está dirigida a persoas maiores de sesenta años, mujeres embarazadas, niños y adolescentes con tratamientos prolongados de ácido acetilsalicílico, personas con patologías de riesgo (enfermedades cardiovasculares, respiratorias, renales, hepáticas...), profesionales sanitarios y de instituciones geriátricas, personas que trabajan en servicios esenciales para la comunidad y trabajadores de granjas expuestos a aves domésticas o a cerdos.

en esta dolencia. Asimismo, los niños de 6-7 años de este entorno tenían casi el doble de posibilidades (1,8 veces) de padecer asma que los nacidos en la ciudad de España con menor prevalencia (Pamplona). En el caso de los de 13-14, las posibilidades eran también del doble (2,14 veces). El estudio mostró también que el área

de A Coruña era el segundo lugar de mayor prevalencia de rinitis alérgica de España: un 11% de los niños de 6-7 y un 19,9% de los 13-14 la padecen, frente a la media española del 8,1% y del 16,7%, respectivamente. La dermatitis atópica la sufrían un 8,7% de los niños de 6-7 años y un 6,2 de los de 13-14. **G**



Música

Calum y la banda XeRock
Percusión pondrán el
broche musical a la
Carrera Enki

Pág. 7



Deporte inclusivo

Calum pondrá el broche musical a la Carrera Enki de este sábado

La banda XeRock Percusion se suma al cartel de esta prueba deportiva y lúdica que congregará a 7.500 participantes

Sábado • Desde las 19.30 horas • Explanada de Riazor • Que la Carrera Enki es mucho más que una prueba deportiva está claro desde su primera edición. Pero año tras año los organizadores —entre los que están la Fundación Abente junto a la Fundación María José Jove, la Obra Social La Caixa y el Ayuntamiento— se esmeran por llevar su mensaje inclusivo más lejos y a un público más amplio. Y en esta quinta edición lo hacen no solo a través de las pruebas y obstáculos que componen el circuito de 2.200 metros para el que se han apuntado ya 7.500 participantes, sino que lo harán también a través de la música.

Al término de la gran fiesta deportiva llegará el momento de disfrutar de la música que llevarán hasta el escenario habilitado en la explanada



Calum actuará este sábado en Riazor. **EDUARDO PÉREZ**

de Riazor la banda XeRock Percusion y el cantante granadino Calum.

El primero es un proyecto de música y discapacidad promovido y coordinado desde el centro San Xerome Emiliani de A Guarda con una función inclusiva, en el que participan dentro del mismo grupo personas con y sin discapacidad intelectual, actuando y viajando juntos.

Y el broche de oro lo pondrá Calum, el joven cantante que se convirtió en todo un

fenómeno de masas tras participar en la primera temporada del concurso de talentos *La Voz Kids*. Pero su elección va más allá de lo estrictamente artístico, ya que la relación de Calum con Enki se remonta a la primera edición de la carrera, allá en el 2013, cuando se escogió su canción *Go, Go* para musicar el vídeo resumen del evento, lo que terminaría convirtiéndose en una especie de himno para este evento deportivo e inclusivo.

EMISORA: Onda Cero

PROGRAMA: Coruña en la Onda

NOTICIA: Programa PROTEGE. Entrevista a María Lemos

FECHA:10/10/2011

ENLACE: https://www.ondacero.es/emisoras/galicia/coruna/coruna-onda/a-coruna-en-la-onda-102018_201810105bbdec370cf260116be2682f.html

The screenshot shows a web browser displaying the Ondacero website. The page features a navigation menu with options like 'Programas', 'Emisoras', 'Podcasts', 'Noticias', and 'Deportes'. The main content area is titled 'A Coruña en la onda 10/10/2018' and includes a sub-header 'Más de uno'. The article text discusses cooperation projects with refugees and mentions María Lemos. A large green microphone with the Ondacero logo is prominently displayed. To the right, there is a sidebar with a quote: 'VAMOS CON LOS QUE TIENEN SUEÑOS, Y LOS PERSIGUEN' and a section titled 'LO MÁS' featuring 'La Rosa de los vientos' by Bruno Cardenosa and Silvio Casasola. The bottom of the page shows a Windows taskbar with the date 11/10/2018 and time 9:59.



NO TE PIERDAS

Fernando Molezún / fernando.molezun@radiovoz.es

Planetario

Curso de iniciación a la astronomía

Entre el 6 y el 9 de noviembre • Precio: 29.09 euros (14,54 para mayores de 65 años) • Hoy se abre el plazo de inscripción para el curso de iniciación a la astronomía organizado por la Casa de las Ciencias que tendrá lugar del 6 al 9 de noviembre. El curso se dirige a mayores de 14 años que no tengan conocimientos previos en la materia.

Paideia

Conferencia sobre educación, ciencia y belleza

Esta tarde • 19.30 horas • Fundación Paideia • Abordar la relación entre ciencia, belleza y educación desde la perspectiva filosófico-científica. Este es el reto que plantea la jornada que celebra hoy la Fundación Paideia y que contará con las intervenciones del catedrático de Física Pedro Miguel Echenique y el catedrático de Lógica y Filosofía Javier Echeverría.

María José Jove

Muestra de arte accesible en Durán Loriga

Hasta el 30 de noviembre • Sala de exposiciones Salvador de Madariaga • La Fundación María José Jove lleva hasta Durán Loriga *Mirar con Tacto-Arte Sensorial*, su muestra permanente de arte accesible —la única en Galicia—, que se puede visitar desde hoy y hasta el día 30 de noviembre y que recoge obras reproducidas con una técnica que permite recorrer las imágenes con las manos a través de sus relieves.

AECC

La lucha contra el cáncer de mama iluminará la ciudad de rosa

La doctora Marta Pérez, enferma oncológica, leerá un comunicado el viernes con motivo del Día Mundial

Viernes • 12.00 horas • Salón de actos del Sporting Club Casino • Este viernes se conmemora el Día Mundial contra el Cáncer de Mama, jornada que desde la Junta Provincial de A Coruña de la Asociación Española Contra el Cáncer quieren celebrar con una agenda plagada de actos que culminará con la iluminación de una veintena de edificios y monumentos de la ciudad con el característico color rosa, símbolo de la lucha contra esta enfermedad. La jornada del viernes arrancará con la lectura de un manifiesto que correrá a cargo de alguien que conoce de primera mano esta enfermedad. La doctora Marta Pérez, médica y enferma de cáncer de mama, además de voluntaria de la Asociación Española Contra el Cáncer, será la encargada de dar lectura pú-



La estatua de María Pita iluminada de rosa. CÉSAR QUIAN

blica a este comunicado, para lo que contará con el respaldo de representantes de un sinnúmero de instituciones públicas y privadas, colegios profesionales, clubes deportivos, asociaciones, del ámbito universitario, judicial, militar y, por supuesto, del sector sanitario de la ciudad. La lectura tendrá lugar en el salón de actos de Sporting Club Casino a las 12.00 horas. Por otro lado, cuando el día avance y la luz vaya desapareciendo, distintos puntos emblemáticos de la ciudad se iluminarán de rosa. La To-

rre, el castillo de Santa Cruz, la fuente de Cuatro Caminos, la Fundación Barrié, el Colegio de Médicos y el de Farmacéuticos, los distintos hospitales de la ciudad, edificios de la Universidade da Coruña, la fábrica de Tabacos, el Palacio de Justicia, la Diputación o la delegación de la Xunta se unirán así a esta jornada. Además, el 8 de noviembre se celebrará en el Teatro Colón un ciclo de conferencias que abordarán la vida tras el cáncer, en una jornada titulada *Empoderamiento de la mujer con cáncer de mama*.

S. C. Casino

Debate sobre una zona franca en A Coruña

Esta tarde • 19.30 horas • Salón de Actos del Sporting Club Casino • Entrada libre • El arquitecto Alberto Unsain modera un debate en el que plantea la posibilidad de que exista una zona franca en A Coruña. Participan en este encuentro el diputado Juan Díaz Villoslada y los economistas Venancio Salcines y Carlos Sánchez-Tembleque.

FKM

Proyecciones de género fantástico y de terror

La jornada de hoy del Festival de Cinema Fantástico de A Coruña incluye la proyección de cinco películas de género fantástico y de terror. El MAC acogerá la presentación de *El lugar que nos prometimos*, mientras que en CGAI se proyectarán *Beast*, *Summer of '84*, *Vicious Circle* y *The Film Machine*, las últimas dos de la sección no competitiva Sen Límites.

Afundación

Mujeres en la industria de la música

Hoy • 20.30 horas • Arranca la segunda edición de Acreativa con un encuentro de la Asociación de Mujeres de la Industria de la Música (MIM) en el que intervendrán como ponentes la presidenta de MIM, Carmen Zapata y la vocal de la asociación Patricia Hermida. A su término habrá un DJ Set a cargo de las integrantes del grupo boirense Agoraphobia.

RadioVoz

Voces de A Coruña (92.6FM)

10.00 A LA ÚLTIMA
Patricia García — Donkey Cool — nos descubre los locales y negocios con más encanto y estilo de la ciudad, imprescindibles para estar a la última.

11.00 VAMOS A LA ESCUELA
El profesor Víctor Arute hablará hoy de los derechos que tienen las familias de los alumnos sobre los exámenes y los cambios que afectan a la convocatoria de septiembre.

11.45 HERMANAS IZQUIERDO
Para sobrevellar la semana hacemos un hueco al humor de la mano de las Hermanas Izquierdo, que analizarán las noticias que más les han llamado la atención con su inimitable estilo.

Berbiriana

Aprender a lidiar con los traumas personales

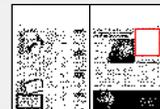
Esta tarde • 19.00 horas • Librería Berbiriana • La psiquiatra y psicoterapeuta coruñesa Anabel González, especializada en el tratamiento del trauma con terapia AMDR, presenta *No soy yo*, un libro que permite al lector identificar sus traumas y encontrar la mejor manera de afrontarlos. La obra está orientada a personas que hayan padecido situaciones adversas, relaciones complicadas o experiencias difíciles.

La imagen



Ayer volvió el Cantón a lucir la fachada del Cine Avenida. Eso sí, la ilusión duró apenas unos minutos, los que tardaron los operarios en retirar la maltrachalona publicitaria que ocultaba la cara del emblemático edificio de Rafael González Villar y colocar otra nueva que volvió a tapar esta joya de nuestra arquitectura.

FOTO: F. M.



La Fundación Jove inaugura su exposición de arte accesible en la sala de Salvador de Madariaga

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove inaugura hoy, en la sala municipal de Salvador de Madariaga, la exposición "Mirar con Tacto-Arte Sensorial", la única muestra accesible de Galicia.

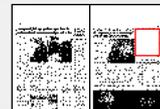
La muestra, que permanecerá abierta al público hasta el 30 de noviembre, ayudará al visitante a entender el arte ampliando sus sensaciones para recibir información más allá de la visita.

Por este motivo, la Fundación Jove pone a disposición del público obras que permiten potenciar las capacidades sensoriales para la percepción del arte, pro-

mocionando un espacio de ocio y concienciación sobre la diversidad funcional y despertando en personas videntes la empatía con la deficiencia visual.

La exposición estará integrada por tres obras de arte originales de la colección de la Fundación. Son dos esculturas de bronce "El abrazo", de Juan Genovés, y "Dama del sombrero", de Cristino Mallo, así como el óleo "Madonna con rosa mística", de Dalí.

Junto a ellas habrá cuatro reproducciones a tamaño real de cuadros de la mencionada colección como "Vista de pésame", de Darío Regoyos; "Queens of London", de Alcolea, e "Interior con Julia", de Casas. [G](#)



La Fundación Jove inaugura su exposición de arte accesible en la sala de Salvador de Madariaga

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove inaugura hoy, en la sala municipal de Salvador de Madariaga, la exposición "Mirar con Tacto-Arte Sensorial", la única muestra accesible de Galicia.

La muestra, que permanecerá abierta al público hasta el 30 de noviembre, ayudará al visitante a entender el arte ampliando sus sensaciones para recibir información más allá de la visita.

Por este motivo, la Fundación Jove pone a disposición del público obras que permiten potenciar las capacidades sensoriales para la percepción del arte, pro-

mocionando un espacio de ocio y concienciación sobre la diversidad funcional y despertando en personas videntes la empatía con la deficiencia visual.

La exposición estará integrada por tres obras de arte originales de la colección de la Fundación. Son dos esculturas de bronce "El abrazo", de Juan Genovés, y "Dama del sombrero", de Cristino Mallo, así como el óleo "Madonna con rosa mística", de Dalí.

Junto a ellas habrá cuatro reproducciones a tamaño real de cuadros de la mencionada colección como "Vista de pésame", de Darío Regoyos; "Queens of London", de Alcolea, e "Interior con Julia", de Casas. [G](#)



NO TE PIERDAS

Fernando Molezún / fernando.molezun@radiovoz.es

Coliseo



El Circo Del Sol presentará en el Coliseo su colorista espectáculo «OVO».

Nueva fecha para el Circo del Sol

La compañía ha añadido una función más de su espectáculo «OVO» para el miércoles 26 de diciembre

Era de esperar. Allí donde recala el Circo del Sol las entradas vuelan y siempre hay quien se queda sin poder verlo que con justicia se ha denominado el mayor espectáculo del mundo. Y así ha ocurrido con las funciones

anunciadas para el mes de diciembre en el Coliseo.

La compañía estará desde el viernes 21 hasta el domingo 30, fechas entre las que estaban previstas un total de diez funciones en las que presentarán su espectáculo OVO. Pero dada la gran demanda y el frenético ritmo de venta de localidades la organización ha decidido aumentar las oportunidades de ver este show añadiendo otra función más. Esta tendrá lugar el miércoles

26 de diciembre a las 21.00 horas y ya pueden adquirirse las entradas por los cauces habituales.

El Circo del Sol llega a la ciudad presentando OVO, espectáculo para todas las edades ambientado en un microcosmos poblado por insectos que desafían las leyes de la gravedad. Una historia de amor y celos con el sello característico de la compañía que ya han disfrutado más de cinco millones de espectadores en todo el mundo.

Entrevista Marcela San Martín

«Nuestro cometido es sumar, tanto mujeres como hombres»

La vicepresidenta de la Asociación de Mujeres de la Industria Musical participó en un debate en Afundación

Ayer arrancó en Afundación la segunda edición de Acreativa, iniciativa volcada con las nuevas tendencias y vanguardias musicales cuyo programa está protagonizado en un 80 % por mujeres. Precisamente, el acto inaugural fue un encuentro de la Asociación de Mujeres de la Industria de la Música (MIM) en el que participó, entre otras, su vicepresidenta, Marcela San Martín, quien durante 23 años fue responsable de la programación de la sala El Sol de Madrid. Hoy le tocará el turno a la gaditana Carmen Boza, que actuará a partir de las 22.00 horas.

—¿Cómo fue este encuentro? —Principalmente explicamos los proyectos que estamos llevando a cabo aquí en Galicia, más concretamente en A Coruña, donde un grupo de nuestras socias están traba-



Marcela San Martín. A. MANSO

jando para llevar a los alumnos y alumnas de las escuelas una serie de talleres en los que se empodera a la mujer, porque lo de enseñar a vivir en igualdad es algo que tiene que tener que hacerse desde abajo, desde la educación. —Empezaron hace poco tiempo, pero con fuerza.

—MIM se creó en septiembre del 2016, así que apenas tenemos dos años, pero en este corto espacio de tiempo ya hemos hecho muchas cosas y sobre todo mucho ruido en la industria musical,

tanto que nos han otorgado el premio Primavera Sound por nuestra labor. La verdad es que nos sorprendió la acogida. En un principio era algo que hablábamos en pequeños grupos, pero cuando creamos MIM tuvo una gran aceptación. Actualmente somos más de 300 mujeres y hombres en la asociación.

—¿Hombres también?

—Sí, claro. Aquí tenemos que remar todos. Se trata de sumar, nunca restar. Aunque suene buclónico nuestro cometido no es otro que sumar, entre mujeres y hombres, para conseguir un mundo mejor y más justo.

—Porque sigue habiendo injusticias en el ámbito musical.

—Eso te lo encuentras día a día. La semana pasada, sin ir más lejos, una compañera de aquí de Galicia tuvo un enfrentamiento con el director de un festival que directamente la mandó «a fregar a su casa». Pero para eso estamos nosotras, para darle normalidad al hecho de que la mujer ocupe puestos de responsabilidad, de dirección y de creación.

A la última con Donkeycool



Natalia y María están al frente de Fatty Natty.

Postres riquísimos y para todos en O Castrillón

PATRICIA GARCÍA

Las batidoras no paran mientras de fondo suena Ella Fitzgerald. Natalia Pombo y María Lafuente están dándole vueltas al roscón de Reyes. «Es la primera vez que lo hacemos», cuentan. Estas cuatro manos son las responsables de Fatty Natty, un obrador de postres sin lactosa y sin gluten en el número 4 de la calle Antonio Noche. Detrás de una gran puerta metálica, estas dos coruñesas, que vienen del mundo de la hostelería, trabajan para crear «tartas inclusivas». «Queremos que si hay una intolerancia no se haga un postre específico para esa persona, sino que pueda co-

mer todo el mundo», explica Natalia. Fue ella la que le propuso la idea a María: «No me sienta bien el trigo y la lactosa. Como me encantaba desayunar fuera y sabía que no había nada del estilo, decidí apostar por la repostería sin gluten y sin lactosa. Le comenté la idea a Mery y se animó».

Su producto estrella son las galletas, «somos casi una galletería». Tienen 12 variedades que se pueden encontrar en varios locales de la ciudad o encargárselo directamente a ellas en su laboratorio dulce de O Castrillón. Entre su público, veganos y mucha gente que quiere disfrutar de los sabores como antes.

Marineda City

Inauguración oficial de «Leyendas»

Hoy • 13.00 horas • Primera planta de Marineda City • Hoy se inaugura oficialmente la exposición Leyendas, que reúne medio millar de objetos relacionados con hitos deportivos que han marcado la historia. El acto inaugural contará con la presencia de numerosos deportistas de élite, entre los que está la coruñesa Sofía Toro, medalla de oro olímpica.

María José Jove

El modelo pedagógico de Vicky Colbert

Esta tarde • 19.00 horas • Sede de la Fundación María José Jove • Entrada gratuita, previa inscripción • La fundadora de Escuela Nueva Activa, Vicky Colbert, ofrece esta tarde una conferencia sobre su modelo pedagógico centrado en el niño y la comunidad, dentro del ciclo Expertos en Sede de la Fundación María José Jove.

RadioVoz

Voces de A Coruña (92.6FM)

9.40 ALCALDE DE ARTEIXO

Carlos Calvelo hablará en antena de los temas que marcan la actualidad del municipio.

10.00 CONSULTORIO MÉDICO

El doctor Manuel Viso hablará del cáncer de mama en la víspera de la celebración del día mundial de esta dolencia sobre la que el doctor advierte: «Legado a tiempo se pueden salvar muchas vidas».

11.15 CORAL EL ECO

Entrevistamos al presidente de la coral polifónica El Eco, Carlos González-Garcés, en una semana muy especial para la formación, en la que será condecorada.

Monte Alto

La ópera se acerca a los barrios

Hoy • 19.00 horas • Centro Cívico de Monte Alto • Entrada libre • El ciclo Lírica inclusiva que impulsa Amigos de la Ópera lleva esta tarde al joven tenor compostelano Diego Neira y a la soprano canaria Cecilia Rodríguez hasta Monte Alto, donde ofrecerán un recital compuesto por populares arias de ópera, romanzas de zarzuela y temas de musicales de Broadway.

La imagen



La Fundación María José Jove inauguró ayer en la sala de exposiciones Salvador de Madariaga, en Durán Loriga, su exposición de arte accesible Mirar con Tacto-Arte Sensorial, que puede disfrutarse no solo con la vista. Permanecerá abierta hasta el 30 de noviembre. FOTO A. MANSO

Xosé A. Fraga | Presidente do Instituto José Cornide de Estudos Coruñeses e autor do libro 'Roberto Nóvoa Santos. Xenio indomable'

“Para a xente da Medicina como Marañón, Nóvoa Santos era unha primeira figura”

“Estableceu a concepción moderna do que son enfermidades, o que é importante porque segundo como se enfoque o que son, así van ir o diagnóstico e o tratamento”

José Manuel Gutiérrez
A CORUÑA

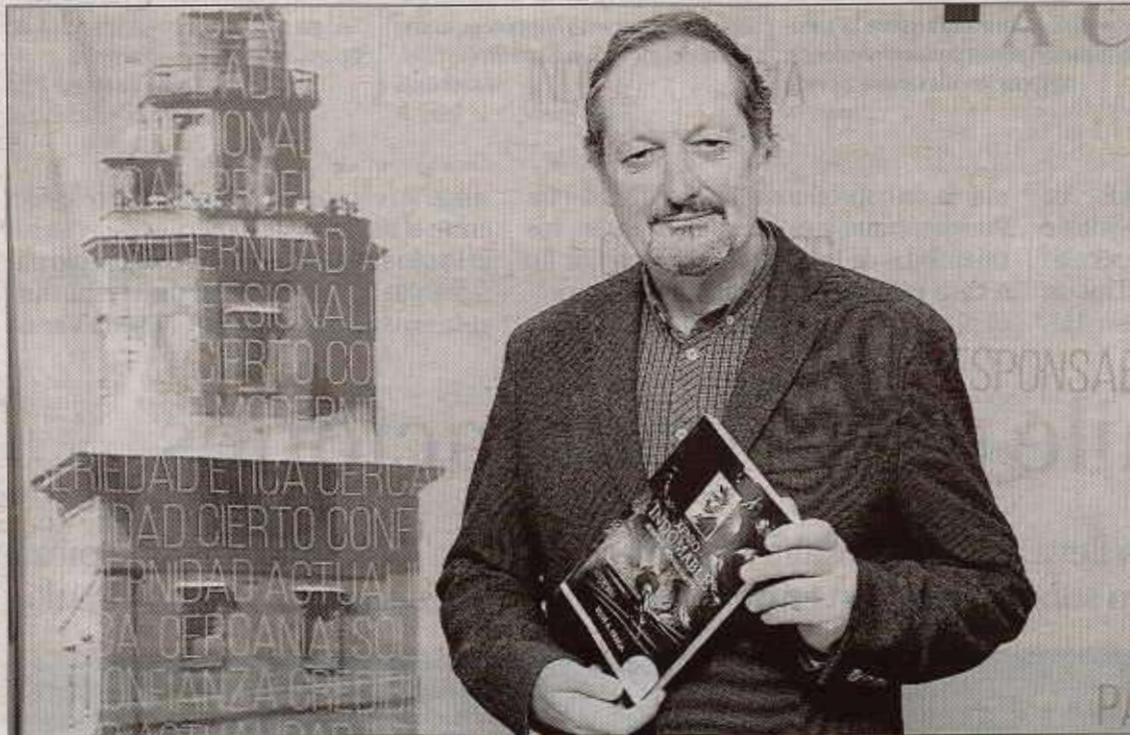
A Biblioteca de Estudos Locais acollerá hoxe ás 19.30 horas a presentación do libro *Xenio indomable*, unha biografía de Roberto Nóvoa Santos da que é autor Xosé A. Fraga, o director do Instituto José Cornide de Estudos Coruñeses e colaborador de LA OPINIÓN. Ao seu xuízo, Nóvoa foi unha figura da Medicina española do seu tempo que tivo que loitar contra a incompreensión que atopou en Galicia.

—Por que escribiu sobre Nóvoa? Está suficientemente valorada a súa figura?

—Non está valorado como merece e o motivo de escribir sobre el é que é probablemente o médico máis importante que deu Galicia. Podemos poñelo ao nivel de Carlos Jiménez Díaz, Gregorio Marañón e Juan Madinabeitia, a flor e nata que modernizou e medicina clínica española. É un ensaio biográfico na miña perspectiva, pero deixo ao mundo académico que unha década destas alguén faga a biografía extensa. Cando en 2011 creamos o *Álbum da Ciencia*, incluimos a biografía dos científicos máis importantes e tocounme a min facela. Este traballo fixo que Alfonso Castro Beiras nos propuxera a Carlos González Guitián e a min que fixéramos algo máis extenso sobre Nóvoa e, aínda que o proxecto quedou aí, seguín adiante pola miña conta porque era frustrante ter tanta información sobre el e non darlle forma.

—Cales foron as súas principais contribucións científicas?

—Foi o número un no diagnóstico das enfermidades na súa consulta persoal e na do hospital, ademais de nas súas clases. Como investigador ten centos de artigos publicados e fixo contribucións moi notables sobre a diabetes, o fígado e os sistemas nervioso e neurovegetativo. Tamén incorporou a psicopatoloxía ao seu *Manual de Patoloxía* recollendo as propostas de Freud, aínda que non as refrendou. Ese libro difundiu a fisiopatoloxía alemá, unha visión moderna da Medicina na que o importante é ver a alteración da función do órgano para analizar as variables bioquímicas no laboratorio. Iso foi unha revolución que se deu en Europa na segunda parte do século XIX pero que en Santiago non entrou. O seu libro foi durante lustros unha referencia e estableceu a concepción moderna da fisiopatoloxía, do que son enfermidades, o que é importante porque segundo como se enfoque o que son, así van ir o diagnóstico e o tratamento.



Xosé A. Fraga, co seu libro sobre Nóvoa Santos, na redacción de LA OPINIÓN. | VÍCTOR ECHAVE

—Desenvolver a carreira en Galicia fíxolle menos coñecido?

—Pode ser, pero en 1928 marchou para Madrid e descubrín que xa quixera facelo antes a raíz dos problemas que tivo en Santiago. Pero foron só cinco anos os que pasou en Madrid, xa que morreu en 1933. Montou unha escola na que traballaron 27 persoas con el como investigador e coordinador clínico e tamén foi deputado pola Federación Republicana Galega. Con el marcharon a Madrid moitos médicos galegos para rematar as súas carreiras ou para formarse.

—Se tivera vivido máis anos sería considerado como unha figura senlleira da ciencia española?

—Si, pero de todas maneiras, Marañón e Jiménez Díaz considerábano como a un igual. Para a xente do mundo da Medicina era unha primeira figura. Logo poden discutirse aspectos porque era un home singular e tivo acertos e erros, aínda que o libro non é unha apoloxía súa, senón unha revisión crítica, xa que actitudes súas como o machismo son totalmente criticables.

—Pero o seu antifeminismo era corrente na súa época.

—O problema de Nóvoa non era que fora machista, que o era a xeneralidade da súa xeración, senón que cada vez que se metía en calquera tema facíao de maneira moi vehemente. Marañón era moito máis suave nos seus pronunciamentos pero pensaba o mesmo. O estraño é encontrarmos a alguén que no tempo de Nóvoa defendera o contrario porque había moita xente que se calaba. Na Facultade de Medicina de Santiago non houbo ningunha de-

“

O estraño é atopar alguén na época de Nóvoa que non defendera o machismo como fixo el

Irrompeu como un terremoto na facultade porque non era da súa endogamia universitaria nin social

claración sobre o tema da muller, pero mentres Nóvoa tiña dúas mulleres traballando con el no laboratorio e asinando artigos, os seus colegas non tiñan ningunha.

—Causolle problemas o seu carácter á hora de intentar cambiar o ensino da Medicina?

—Foi unha persoa dunha orixe moi humilde que viviu nun baixo ateigado da praza de María Pita pero moi brillante que con 31 anos xa era catedrático da Universidade e que viña de publicar un libro cun impacto tremendo, o *Manual de Patoloxía*, e editaba a revista *Galicia Médica* que foi unha revolución na facultade. E, ademais, de estudante foi anarquista e logo foi rebelde, polo que irrompeu como un terremoto na facultade porque non era da endogamia universitaria nin social do profesorado. Nos anos sucesivos atopouse cunha reacción que non quería que as cousas cam-

bianan e que o vía como un intruso que cuestionaba os seus privilexios.

—Non tivo unha actitude política.

—Exactamente, pero o preocupante é que facía unha formulación absolutamente razoable sobre a formación dos médicos, no que se encontrou coa repulsa dos seus colegas. Quería crear una Escola Galega de Medicina facendo traballo moderno con estudos e publicacións, pero poucos anos despois marchou de aquí para respirar. En Madrid foi recoñecido e obtivo recursos, aínda que todo iso se veu abaixo pola súa morte repentina.

—Quedou algo do seu legado en Santiago?

—Na Guerra Civil un tribunal de depuración xulgouno por ter sido republicano malia estar morto e a súa viúva perdeu a casa. Os seus discípulos de Madrid foron represaliados ou morreron na guerra e os seus colegas de Santiago terxiveraron a súa memoria. Ata 1964 non se colocou un busto seu no Hospital Clínico, aínda que logo desapareceu e foi encontrado na Transición na sala de caldeiras, de onde o levaron á facultade.

—Pensa que A Coruña ten recoñecida a súa valía?

—As veces pónense nomes a institucións ou rúas e está ben, pero o que falta é recoñecer a súa obra e as súas mensaxes, que son as dunha persoa volcada á investigación científica e á atención altruísta á sanidade. Eu boto en falta unha placa na casa onde naceu, que sería bastante doado de realizar, pero a mellor homenaxe é coñecer o que fixo e respectar o seu legado.

El 092 se forma sobre discapacidad intelectual

Agentes de la Policía Local acudieron ayer a una charla impartida por personas con discapacidad intelectual para que formarse sobre cómo actuar en caso de verse en casos con este tipo de implicados. La federación de asociaciones de este colectivo, Fademga, organizó la conferencia con el objetivo, también, de desmontar falsos mitos y creencias sobre la discapacidad de tipo intelectual.

Reunión de Entre Rondas sobre accesibilidad

La asociación de vecinos Entre Rondas mantuvo un encuentro con responsables de la Concejalía de Rexeneración Urbana para abordar la deficiente accesibilidad de la calle Julia Minguillón, cercana a la ronda de Outeiro. Los técnicos plantearon tres posibles soluciones y los residentes optaron por colocar en las aceras bloques de piedra para evitar que aparquen vehículos de manera indebida.

La Universidad organiza la primera jornada de paisaje

La Universidad, que ha puesto en marcha este curso, junto a la de Santiago, el Grado Interuniversitario en Paisaje, organiza hoy la primera jornada sobre esta temática bajo el título *Una visión sobre la nueva educación en paisaje en España*. Con la colaboración del Instituto de Estudios de Territorio de la Xunta, el evento se celebrará durante la mañana en la Escuela de Arquitectura con múltiples ponentes.

A Coruña participó en una conferencia sobre City Breaks

La gerente del Consorcio de Turismo, Lanzada Calatayud, participó esta semana en la Conferencia Internacional sobre Turismo y City Breaks, que se celebró en Valladolid. La responsable municipal cree que estos viajes cortos, de entre tres y cinco días, están considerados de “muy alta prioridad” en el plan turístico de la ciudad. Según Calatayud, al ser elegidos los destinos por la gastronomía o la cultura, los *city breaks* encajan con A Coruña.

Termaria se une a la quinta edición de la Carrera Enki

Termaria Casa del Agua participará este sábado en la quinta edición de la Carrera Enki por la integración de personas con diversidad funcional. Su aportación será un obstáculo con animación de un Dj en el recorrido de la prueba, que reúne en la zona de Riazor a más de 7.500 personas. En la bolsa de los corredores, Termaria ha incluido un descuento en sus servicios.

Mirar conTacto

Arte Sensorial

Hasta el 18 de Noviembre

Fundación María José Jove

web: www.fundacionmariajosejove.org



La Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga acoge hasta el 18 de noviembre "Mirar conTacto - Arte Sensorial", una exposición de la **Fundación María José Jove** con la que la entidad quiere enseñar al visitante a entender el arte más allá de la vista. La muestra forma parte de la programación del 15 aniversario (2003-2018) de la entidad y puede visitarse en este espacio municipal, fruto del convenio suscrito el pasado mes de junio entre el Ayuntamiento de A Coruña y la **Fundación María José Jove**.

La exposición está integrada por tres obras de arte originales de la Colección de Arte **Fundación María José Jove**: 2 esculturas de bronce "El abrazo" (2003) de Juan Genovés y "Dama del sombrero" (1972) de Cristino Mallo, así como por el óleo "Madonna con rosa mística" (1963) de Dalí. Junto a ellas, hay 4 reproducciones a tamaño real de cuadros de la Colección de Arte **Fundación María José Jove**: "Vista de pésame" de Darío Regoyos, "Queens of London" de Carlos Alcolea e "Interior con Julia" de Ramón Casas, además de la de Dalí. Estas obras se han reproducido, con el respaldo de Obra Social "la Caixa", con la técnica Didú que permite recorrer las imágenes con las manos a través de sus relieves, mientras se escucha la explicación que guía el recorrido. Igualmente, las obras originales de Cristino Mallo y Juan Genovés son susceptibles de ser tocadas.

Se trata de piezas de estilos y planteamientos estéticos diferentes que permiten que las personas con discapacidad visual puedan conocer diferentes lenguajes plásticos empleados en el arte durante el último siglo. Asimismo, la Fundación pone a disposición del público obras que permiten potenciar las capacidades sensoriales para la percepción del arte, promocionando un espacio de ocio y concienciación sobre la diversidad funcional, y despertando en personas videntes la empatía con la deficiencia visual.

La exposición puede visitarse en horario lunes a domingo de 12 a 14:00 h. y de 18 a 21:00 h y habrá visitas guiadas accesibles tanto para videntes como para personas con problemas visuales. El recorrido se completa con el Laboratorio de los Sentidos, un programa didáctico específico que permite participar de manera lúdica y activa a través de la creatividad y el juego en diferentes actividades que pretenden despertar las emociones por medio del mundo de los sentidos (gusto, tacto, vista, olfato, oído) acercarnos al lenguaje Braille y, activar y potenciar nuestras capacidades perceptivas.

Con esta exposición la **Fundación María José Jove** culmina la programación especial que diseñó con motivo de su XV aniversario (2003-2018) y que han incluido un concierto gratuito de la Orquesta Sinfónica de Galicia, un Ciclo de Expertos en Sede, en el que da voz a destacadas personalidades de ámbito internacional para tratar temas de actualidad en torno a la salud, la educación y la formación o el arte y la discapacidad, al pase especial de la película "Campeones" al que asistieron su director Javier Fesser y algunos de los actores protagonistas, una exposición fotográfica en la Marina y la edición de un libro conmemorativo.

Como llegar

[Compartir](#) en Facebook esta exposición

[Compartir](#) en Twitter esta exposición



Reproducción realizada para 'Octo'

[Iniciar sesión](#) | [Registrarse](#)

[TODAS LAS EXPOSICIONES DE ESTE ESPACIO](#)

[Añade esta expo a tus favoritos](#)

[Mirar conTacto](#)

Envía este enlace a un amigo

Ver mis favoritos

Elige el idioma de la página

CGAC

CENTRO GALEGO DE ARTE CONTEMPORANEA

Rúa Valle Inclán, 2
Santiago de Compostela
A Coruña

IVAM

27 septiembre 2018 - 6 enero 2019

museo

LÁ
ZA
RO
GAL
DIA
NO

SERRANO, 122
MADRID

21 SEP - 11 NOV

MUSAC

Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León

- Arte Sensorial**
Hasta el 18 de noviembre de 2018

La Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga acoge hasta el 18 de noviembre "Mirar contacto" Arte Sensorial", una exposición de la **Fundación María José Jove** con la que la entidad quiere enseñar al visitante a entender el arte más allá de [\[ver+\]](#)
- Exposición "Esto no es un planB"**
Clausurada el 22 de junio de 2018

La **Fundación María José Jove** muestra el potencial creativo de las personas con diversidad funcional con la exposición "Esto no es un planB". [\[ver+\]](#)
- Breves episodios en la colección de la Fundación María José Jove**
Sala de exposiciones de la Fundación Luis Seoane
Clausurada el 8 de enero de 2017

La **Fundación María José Jove** conmemorará el décimo aniversario de la creación de su Premio Internacional de Arte con una gran exposición en la Fundación Luis Seoane. Podrán verse obras de Bourgeois, Kandinsky, Félix Fernández, Miguel Ángel Tornero o [\[ver+\]](#)
- Mirar CONTACTO_Pintura para discapacidad visual**
Exposición Permanente de Arte Accesible
Clausurada el 31 de julio de 2015

La **Fundación María José Jove** acoge Mirar CONTACTO_Pintura para Discapacidad Visual, la primera exposición de arte accesible de Galicia: 4 obras para ser tocadas, además de ser disfrutadas mediante el sentido de la vista. [\[ver+\]](#)
- No hablaremos de Picasso**
Clausurada el 19 de abril de 2015

Exposición en la que Elmgreen & Dragset, Liliana Porter, Anselm Kiefer, Mateo Maté, Ernesto Neto, Chiharu Shiota, Georg Baselitz, Louise Bourgeois, Juan Muñoz y Sofía Táboas reflexionan sobre 10 conceptos presentes en la historia del arte universal. [\[ver+\]](#)

Reproducción realizada para 'Octo'



**VICKY COLBERT FUNDADORA Y DIRECTORA DE ESCUELA NUEVA**

«Es importante que los niños vean los ojos de sus compañeros y no su nuca»

Ha revolucionado la educación primaria rural en Colombia que, en conjunto, es mejor que la de las ciudades

SARA CARREIRA
REDACCIÓN / LA VOZ

Hace 43 años, una jovencísima Vicky Colbert —ahijada de un ministro de Educación de Colombia e hija de una profesora que fundó escuelas de formación de maestros—, se encontró de bruces con la realidad educativa de un país que tiene 35.000 colegios rurales. Licenciada por Stanford, quiso aplicar sus conocimientos y decidió que la forma de enseñar tradicional no servía de nada: «Fruto de la necesidad —recuerda— tuvimos que reinventarlo todo. Y nos adelantamos a nuestro tiempo. En esa época nadie hablaba de habilidades para el siglo XXI». Nació así Escuela Nueva, que diez años después se convertiría en una fundación y que a ella le ha llevado a ganar, entre otros, el Clinton Global Initiative 2007, el premio WISE de la Qatar Foundation en el 2013, y el Yidan del 2017, los más notables reconocimientos en el mundo de la educación. Ayer estuvo en Galicia, tierra de sus antepasados Sarmiento, para cerrar por todo lo alto la serie de charlas Expertos en Sede, de la Fundación María José Jove.

—El método de Escuela Nueva se ha implantado en más de treinta países. ¿Qué diferencia aporta con respecto a lo tradicional?

—En pedagogía no hay muchas cosas nuevas desde principio del siglo XX. Nosotros aplicamos una metodología centrada en el aprendizaje del alumno, en atender su diversidad y fomentar el trabajo colaborativo. Lo nuevo es que ponerlo en práctica es fácil y se puede hacer a escala: Vietnam tomó la decisión política de aplicarlo en todas sus escuelas primarias, y estamos en dos instituciones de Londres, que tienen mucha población migrante.

—¿En qué consiste?

—Si tú vas a una clase de Escuela Nueva verás a unos niños trabajando solos, a otros en parejas y a otros en grupo; el profesor no está sentado a su mesa, sino que va pasando por entre los grupos, ayudando a los niños, conociéndolos para saber cuál es su ritmo, porque cada uno aprende a un ritmo diferente.

—Un cambio metodológico así



Colbert participó en las conferencias Expertos en Sede de la Fundación María José Jove. MARCOS MÍGUEZ

supone formar a los profesores. ¿Cómo se hace?

—Le damos una formación básica de unos pocos días, menos de una semana, pero lo interesante es que es vivencial, aprenden como aprenderán después sus alumnos. En clase usarán la Guía de Aprendizaje de Escuela Nueva, que es una mezcla de teoría, actividades prácticas que hacen pensar al niño y guía docente; los niños trabajan y siempre tienen que aplicar en su entorno social o familiar lo aprendido. Todo esto fomenta las habilidades de pensamiento superior. La guía permite que cada niño tenga un proceso propio, que trabaje de forma colaborativa y dialogante con otros niños y que el docente tenga un nuevo rol, más importante, más exigente.

—Y el resultado es bueno.

—Muy bueno. Hay que tener en cuenta que al profesor nunca le dejamos solo. Eso es muy importante: creamos comunidades de aprendizaje o círculos de aprendizaje docente, donde un día o medio día al mes los profesores comparten con otros lo que están haciendo [muchos maestros trabajan de forma solitaria en pequeñas escuelas apartadas con niños de diferentes edades].

—Este apoyo será fundamental.

—Sí, y ha sido fundamental para que Escuela Nueva haya aguantado tantos años, porque los pro-

pios maestros son los mayores defensores de este sistema. Además, entendemos que cualquier cambio que se haga en la escuela debe adaptarse al tiempo de que dispone el docente, todo lo que nosotros proponemos es posible de aplicar en clase desde el primer día.

—Con Internet la comunicación entre docentes será total.

—No hay conectividad en las escuelas rurales de Colombia. Y tampoco creemos que la tecnología sea la panacea, es un recurso. Lo importante es cambiar el método de aprendizaje, que los niños vean los ojos de sus compañeros y no su nuca.

—De esta manera la educación rural en Colombia ha mejorado mucho.

—Según los informes que tenemos así es. Por ahora se trata de la educación primaria, que en Colombia son cinco años. Y al terminar los niños dominan las competencias básicas en lengua y matemáticas, con mejores resultados que en zonas urbanas, porque el tiempo de aprendizaje es efectivo.

—¿Cuáles son los retos de Escuela Nueva?

—Primero tuvimos que diseñar la metodología, probarla de forma piloto, llevarla a gran escala y después sostenerla. ¡Ha sido un camino muy largo hasta aquí! Con cambios visibles en

cada década. Estamos implantando este sistema hasta el noveno grado [3.º de ESO] y ahora queremos abordar la secundaria. Tenemos tres retos: ampliar el método a la secundaria; establecernos en zonas urbanas, y ya se ha hecho en Manizales, una zona cafetera, con muy buenos resultados; y centrarnos en la atención a los niños migrantes, porque cada día entran miles desde Venezuela.

—Habla de las habilidades del siglo XXI que ofrece Escuela Nueva antes incluso de saber que podían existir. ¿Cuáles son?

—Aprender a aprender, porque todavía su vida lo van a hacer; aprender a colaborar con personas diferentes y aceptar e integrar a la población migrante. Todo esto exige una educación en democracia y para la paz. Y en Escuela Nueva se aprende dialogando y aceptando al otro y sus aportaciones.

—Hay muchos profesores que discuten los premios a la educación. Usted que ha recibido dos de los más importantes [el Yidan supone 4 millones de euros], ¿qué puede decir a favor de estos galardones?

—Creo que los premios sí tienen una utilidad muy grande. Es el reconocimiento al trabajo bien hecho. Escuela Nueva lleva trabajando cuarenta años y ha llegado a siete millones de niños, ¡cómo no va a ser importante el reconocimiento! Hay mucho trabajo silencioso en educación y estos premios proyectan lo que se está haciendo. Si no los hubiese ganado, por ejemplo, la Fundación María José Jove no sabría quién era yo y no hubiese podido venir a Galicia.

«Centramos nuestra atención en los niños migrantes: entran miles desde Venezuela cada día»

«Cualquier cambio que se haga en la escuela debe adaptarse al tiempo del docente»



Vicky Colbert: “Los alumnos deben participar de manera activa en su aprendizaje”

La reconocida pedagoga colombiana impartió una charla en la Fundación María José Jove

Redacción
A CORUÑA

Vicky Colbert, fundadora y directora de Escuela Nueva Activa, un modelo pedagógico reconocido mundialmente, cerró ayer el Ciclo de Expertos en Sede, uno de los eventos conmemorativos de los 15 años de la Fundación María José Jove (2003-2018).

Colbert, galardonada, entre otros, con el premio de educación más importante del mundo, el Yidan Prize, en su primera edición (2017), que se entrega en Hong Kong y que está dotado con casi 4 millones de euros, puso en marcha a mediados de los años 70 en Colombia un modelo para mejorar la calidad de las escuelas del país que se centró, en una primera fase, en el rural. Quince años después, la Unesco situó a Colombia

como el país con la segunda mejor educación rural primaria, siendo además el único donde la escuela rural obtuvo mejores resultados que la urbana.

Consagrada a mejorar la educación en las comunidades desfavorecidas, el modelo se ha extendido con el tiempo a ciudades de todo el mundo, logrando disminuir las tasas de deserción y repetición. La clave para Colbert es “promover un aprendizaje activo, cooperativo y personalizado centrado en el que aprende. La destreza más importante que debemos enseñar al alumno es la de trabajar en equipo”.

Bajo el título *Escuela Nueva Activa: Aprendizaje Positivo para promover calidad, equidad, paz y democracia* y ante un aforo de más de cien personas, en su mayoría profesores, Vicky Colbert habló de



Vicky Colbert y Felipa Jove, ayer, en la sede de la Fundación María José Jove. | CASTELEIRO/ROLLER AGENCIA

su modelo pedagógico y de las claves para aplicarlo. Horas antes, acompañada de la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, subrayó que “el profesor no puede seguir siendo un transmisor de información. El alumno debe participar de manera activa en su aprendizaje”.

Colbert explicó cómo “Escuela Nueva, una innovación local, se convirtió en política nacional en Colombia y logramos transformar las escuelas rurales más aisladas. Pasamos de una educación centrada en un docente que transmitía información, a una educación centrada en el estudiante y que participa

activamente en su proceso de aprendizaje”. “Y este cambio implicó no solo la mejora de los resultados académicos, sino bajar la violencia, el *bullying* y mejorar la enseñanza en más de 20.000 escuelas rurales y urbanas de bajos recursos”, destacó la fundadora y directora de ese modelo pedagógico.



La Fundación Jove cierra el Ciclo de Expertos en Sede con Colbert

La fundadora de Escuela Nueva Activa cree que “el profesor no puede ser solo un transmisor de información. El alumno debe participar activamente”

JUAN DAVID
A Coruña

Vicky Colbert, fundadora y directora de Escuela Nueva Activa, un modelo pedagógico reconocido mundialmente, cerró ayer el Ciclo de Expertos en Sede, uno de los eventos conmemorativos de los 15 años de la Fundación María José Jove (2003-2018) y a través del cual la entidad quiso dar voz a destacadas personalidades de ámbito internacional para tratar temas de actualidad en torno a la educación, la salud, el arte y la discapacidad.

Colbert, galardonada, entre otros, con el premio de educación más importante del mundo, el Yidan Prize en su primera edición (2017), puso en marcha a mediados de los años 70 en Colombia un modelo para mejorar la calidad de las escuelas del país que se centró, en una primera fase, en el rural.

Quince años después, la Unesco situó a Colombia como el país con la segunda mejor educación rural Primaria, siendo además el único donde la escuela rural obtuvo mejores re-



Vicky Colbert, a la izquierda, con Felipa Jove, presidenta de la Fundación Jove. Foto: ECG

sultados que la urbana. Consagrada a mejorar la educación en las comunidades desfavorecidas, el modelo se ha extendido con el tiempo a ciudades de todo el mundo, logrando disminuir las tasas de deserción y repetición.

La clave para Colbert es “promover un aprendizaje activo, cooperativo y personalizado centrado en el que aprende. La destreza más importante que debemos

enseñar al alumno es la de trabajar en equipo”.

Bajo el título Escuela Nueva Activa: Aprendizaje Positivo para Promover Calidad, Equidad, Paz y Democracia y ante un aforo de más de cien personas, en su mayoría profesores, Vicky Colbert habló de su modelo pedagógico y de las claves para aplicarlo.

En rueda de prensa y acompañada de Felipa Jove, presidenta de la

Fundación María José Jove, Colbert explicó que “el profesor no puede seguir siendo un transmisor de información. El alumno debe participar de manera activa en su aprendizaje”.

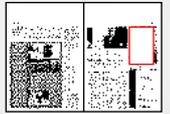
Por su parte, Felipa Jove aseguró que “para la fundación es un orgullo cerrar este Ciclo de Expertos en Sede con una de las mayores expertas en educación en el mundo y que apostó, hace 30 años, por implan-

tar un modelo de educación inclusivo, que piense en el alumno y que los prepare para el futuro, tanto en el ámbito académico como en el emocional”.

En la rueda de prensa, Colbert explicó como “Escuela Nueva, una innovación local, se convirtió en política nacional en Colombia y logramos transformar las escuelas rurales más aisladas. Pasamos de una educación centrada en un docente que transmitía información, a una educación centrada en el estudiante y que participa activamente en su proceso de aprendizaje”.

Y este cambio implicó no solo la mejora de los resultados académicos, sino bajar la violencia, el *bullying* y mejorar la enseñanza en más de 20.000 escuelas rurales y urbanas de bajos recursos”, destaca Colbert.

En el “sistema Escuela Nueva ponemos al alumno en el centro de la escena y promovemos la educación personalizada, en la que cada estudiante aprende a su ritmo”, indicó la experta durante su intervención en la clausura del ciclo de la Fundación Jove.



La experta en educación Vicky Colbert defiende en la Fundación Jove la implicación activa de los estudiantes

REDACCIÓN A CORUÑA

La fundadora y directora de Escuela Nueva Activa –un modelo pedagógico reconocido mundialmente– Vicky Colbert ofreció ayer una conferencia en el marco de un ciclo para celebrar los 15 años de la Fundación María José Jove. En su intervención, la también ganadora de uno de los premios más prestigiosos de la educación a nivel mundial destacó que “el profesor no puede ser un

transmisor de información”. Desde su punto de vista el estudiante también ha de “participar activamente en el aprendizaje” contando con el docente como “facilitador” de esos conocimientos.

Antes de la charla, la presidenta de la institución, Felipa Jove, aseguró: “Es un orgullo cerrar este Ciclo de Expertos en Sede con una de las mayores expertas en educación en el mundo y que apostó, hace 30 años, por implantar un modelo de educación inclusivo”. 



Colbert, ayer, en su intervención ante más de cien profesores | PEDRO PUIG

Alcoa (<https://www.lavozdegalicia.es/temas/alcoa>) Autónomos y salario mínimo (/noticia/economia/2018/10/18/autonomos-veran-aumentada-cuota-alza-salario-minimo/0003_201810G18P31991.htm) Alvia (/

(/)



EDUCACIÓN (/EDUCACION)

«Un modelo de escuela que funciona invita al cambio»

La Fundación María José Jove trae esta tarde a la impulsora de un método educativo que se imparte a siete millones de niños de todo el mundo



FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE



SARA CARREIRA (/FIRMAS/SARA-CARREIRA-PINEIRO)
REDACCIÓN / LA VOZ 18/10/2018 13:17 H

La colombiana ganadora del premio Yidan 2017 (4 millones de euros) y directora de Escuela Nueva, **Vicky Colbert** (https://en.wikipedia.org/wiki/Vicky_Colbert), cierra **esta tarde a las seis** en la Fundación María José Jove (<https://www.fundacionmariajosejove.org/>) la serie de conferencias Expertos en Sede, que en los últimos meses ha abordado la discapacidad, el arte o la salud en la infancia. En este caso le toca el turno a la educación y cómo una idea de aprendizaje centrado en el alumno ha cambiado la escuela primaria rural de Colombia.



ENVÍA



COMPARTE



TUI TEA



COMENTA

Vicky Colbert explicará a los asistentes (para acudir hay que inscribirse en [fundacionmariajosejove.org](https://www.fundacionmariajosejove.org) (<https://www.fundacionmariajosejove.org/>)) el proceso que permitió extender la red de Escuela Nueva a los 35.000 colegios rurales del país. Este se caracteriza por formar y empoderar a los profesores, que reciben unas clases de pocos días en las que trabajan de forma colaborativa y dialogante. Después, una vez en el aula, los docentes usan la Guía del Aprendizaje de Escuela Nueva, que es una fusión de teoría, actividades y guía docente, que promueve el trabajo autónomo de los estudiantes y el diálogo entre ellos. Pero si algo tiene claro Colbert, es que no se puede dar formación a los maestros y después abandonarlos; por eso se crean comunidades de aprendizaje. De hecho, esta maestra educada en Stanford asegura que ha sido la pasión de los docentes y su defensa absoluta del modelo lo que ha permitido que este sobreviva desde hace más de treinta años: **«Un modelo de escuela que funciona invita al cambio»**.

Además de Colombia, la Escuela Nueva se ha extendido por América Latina, África, Asia (Vietnam lo ha incorporado oficialmente a sus colegios de primaria) y ahora empieza a abrirse a Europa. En Londres ya se aplica en dos instituciones: «En Londres, donde hay mucha población de diferentes procedencias les preocupa mucho el manejo de la diversidad en el aula. Y Escuela Nueva parte de la base de que cada uno tiene su ritmo de aprendizaje».



NEWSLETTER EDUCACIÓN

Recibe todas las semanas la información más relevante sobre educación

SUSCRIBIRME ([HTTPS://MIPERFIL.LAVOZDEGALICIA.ES/NEWSLETTERS.HTML](https://miperfil.lavozdegalicia.es/newsletters.html))

GALICIA.-Vicky Colbert, fundadora del modelo pedagógico Escuela Nueva Activa: "Al alumno, debemos enseñarle a trabajar en equipo"

Participa este jueves en los actos conmemorativos de los 15 años de la Fundación María José **JOVE**

A CORUÑA, 18 (EUROPA PRESS)

La fundadora y directora de Escuela Nueva Activa, Vicky Colbert, ha defendido la necesidad de enseñar al alumno a "trabajar en equipo", coincidiendo con la conferencia que pronunciará este jueves en la Fundación María José **JOVE**.

La promotora de este nuevo modelo pedagógico cerrará, a las 18,00 horas, el 'Ciclo de Expertos en Sede', uno de los eventos conmemorativos de los 15 años de la Fundación María José **JOVE** y a través del cual la entidad ha querido dar voz a destacadas personalidades en temas sobre educación, salud, arte y discapacidad.

Vicky Colbert, galardonada, entre otros, con el premio de educación Yidan Prize en su primera edición (2017), puso en marcha a mediados de los años 70 en Colombia un modelo para mejorar la calidad de las escuelas del país que se centró, en una primera fase, en el rural.

La clave para Colbert es "promover un aprendizaje activo, cooperativo y personalizado centrado en el que aprende". "La destreza más importante que debemos enseñar al alumno es la de trabajar en equipo", ha expuesto este jueves antes de su conferencia.

APRENDIZAJE ACTIVO

En ella, y bajo el título 'Escuela Nueva Activa: Aprendizaje Positivo para promover calidad, equidad, paz y democracia' y ante un aforo de más de cien personas, en su mayoría profesores, Vicky Colbert hablará de su modelo pedagógico y de las claves para aplicarlo.

Antes, en la rueda de prensa junto a la presidenta de la Fundación María José **JOVE**, Felipa **JOVE**, Colbert ha explicado que "el profesor no puede seguir siendo un transmisor de información". "El alumno debe participar de manera activa en su aprendizaje", ha apostillado.

Por su parte, Felipa **JOVE** ha asegurado que "para la Fundación es un orgullo cerrar este Ciclo de Expertos en Sede con una de las mayores expertas en educación en el mundo y que apostó, hace 30 años, por implantar un modelo de educación inclusivo, que piense en el alumno y que los prepare para el futuro, tanto en el ámbito académico, como en el emocional".



POLIDEPORTIVO

Todo preparado para la quinta edición

Carrera Enki REDACCIÓN A CORUÑA

A Coruña acogerá un año más la V la Carrera de Obstáculos por la Integración Enki (la única que se celebrará en Galicia) para llenar la ciudad de deporte y diversión mañana por la tarde. La educación en valores y en la diversidad, así como la inclusión y la práctica deportiva, son la razón de ser de una iniciativa promovida por la Fundación Abrente y el Concello de A Coruña, en la que participan como colaboradores un año más la Fundación María

José Jove y la Obra Social 'La Caixa'.

Por primera vez y con el objetivo de centralizar la cita para toda Galicia, el evento se celebrará el sábado por la tarde en A Coruña.

La actividad se enmarca en el proyecto social Enki, creado para promover la integración y visualización de colectivos y personas con diversidad funcional. Los organizadores esperan seguir batiendo récords de participación y subir el número de inscripciones que en la edición del año pasado a solo una semana del evento se cerraron en 5.000. ¹



La diversión está asegurada | AEC

CANAL: TVG

PROGRAMA: A Revista

NOTICIA: Vicky Colbert, ciclo de expertos en sede

FECHA: 18/10/2018

ENLACE: <http://www.crtvg.es/informativos/falamos-con-vicky-colbert-fundadora-do-modelo-pedagogico-escola-nova>

The screenshot shows a web browser window with the URL www.crtvg.es/informativos/falamos-con-vicky-colbert-fundadora-do-modelo-pedagogico-escola-nova. The page content includes a navigation menu with 'Portada', 'TVG', 'Informativos', 'RG', 'Deportes', 'Cultural', 'D tempo', 'Xaberiñ', 'Directos', and 'CRTVG'. The main article title is 'Falamos con Vicky Colbert, fundadora do modelo pedagógico Escola Nova', published on 18/10/2018 at 12:56. Below the title is a video player showing two women, one holding a microphone with the CRTVG logo. To the right of the article are two advertisements: one for 'Oportunidad 18 outubro' featuring 'Queixo D.O. Arzuá-Ulloa, Andolina Peza 650 g' for 3,95 € from GADIS, and another for 'Compramos madeira de eucalipto, Cuidamos tu monte' from ENCE, with the phone number 900 100 125. The browser's taskbar at the bottom shows the Windows Start button, a search bar, and several open applications including Chrome, Word, and Excel. The system tray shows the date 18/10/2018 and time 14:32.

Ciudad y Cultura

[convocatorias cyc@laopinioncoruna.es]

+ ocio.laopinioncoruna.es

Charla sobre la ley de propiedad intelectual

Dentro de la Semana das Músicas no Audiovisual, entre las 17.00 y las 20.00 horas habrá una charla sobre la ley de propiedad intelectual a cargo de Darío Palomo.

Teatro Colón
Avenida de La Marina, 7

Proyección de la ópera 'Pelléas et Mélisande'

A las 19.00 horas comienza la proyección de la ópera de C. Debussy *Pelléas et Mélisande*, dentro de la programación lírica de Amigos de la Ópera. La actividad es gratuita.

Afundación
Cantón Grande, 8

La historia del palacio municipal in situ

Entre las 12.00 y las 14.00 y las 18.00 y las 21.00 horas se puede visitar en el palacio de María Pita la muestra *O Palacio da Cidade*, que cuenta su historia.

Palacio María Pita
Plaza de María Pita, s/n

Muestra para luchar contra el cáncer

Los alumnos de la Escuela Pablo Picasso exponen imágenes sobre el cáncer de mama en el centro cívico de la Ciudad Vieja, abierto de 8.00 a 14.00 y de 16.00 a 21.00 horas.

Centro cívico de la Ciudad Vieja
Calle Veeduría, 2



Los 100 años del Concello

Desde su inauguración oficial, en 1918, hasta la actualidad, la exposición conmemora el centenario del edificio del Concello, con un total de 142 piezas, entre fotografías o documentos.

Exposición accesible en Durán Loriga

Entre las 12.00 y las 14.00 y las 18.00 y las 21.00 horas se puede visitar la exposición *Mirar con Tacto-Arte Sensorial*, la única muestra permanente accesible de Galicia.

Sala Salvador Madariaga
Calle Durán Loriga, 10

Benja Villegas | Presentará este miércoles el libro 'ELPASO, a punk story'

"Prefiero hacer bandera de que soy un fracasado que quedarme en casa llorando"

"Se me ocurrió crear una banda ficticia, de fracasados, y que el disco fuera el que nunca publicaron. El cliché máximo del disco que podría haber sido un éxito y nunca fue"

Ángela Fernández
A CORUÑA

El artista multifaceta Benja Villegas presentará el miércoles a las 19.00 horas en la librería Berbiriana (Santiago, 7) su libro *ELPASO, a punk story*. No es solo un libro, es un recorrido vital por el fracaso musical en Texas. Que no está tan lejos de Ripollet.

¿Cómo surge el libro?

—En las presentaciones de mi primer libro, de relatos, en 2014, mi editorial, Bandaaparte, me propuso que si hacía un libro-disco me lo publicaría y ahí surge una idea de hacer relato largo que tenga un disco relacionado.

¿A nivel personal?

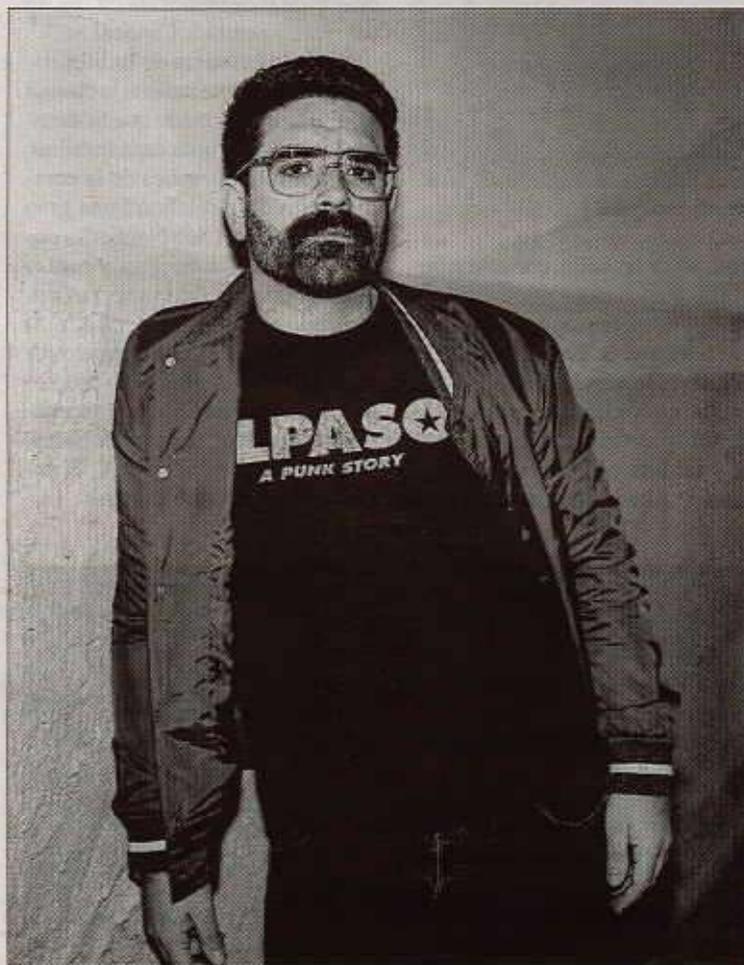
—Era un ejemplo, pero quise estrujar un poco más la idea y que el disco, en vez de ser la banda sonora, fuera algo paralelo al relato. Se me ocurrió crear una banda ficticia, de fracasados, y que el disco fuera el que ellos grabaron pero nunca publicaron. Sería el cliché máximo del disco que podría haber sido un éxito y nunca fue.

¿Y cómo acaba un chico de Ripollet contando una historia estadounidense?

—Cuando decidí cómo se van a llamar y en qué contexto socioeconómico y lugar va a pasar, es cuando todo explota. Los llamo El Paso y es una banda de finales de los ochenta, justo antes del *grunge*, en Texas y son mejicanos y chicanos que cantan en español. Me encuentro que no tengo suficiente información para ello e inicio la documentación.

¿Y se planta el Texas? ¿Había estado antes?

—Nunca antes, ni en Estados Unidos. Soñaba que mi primera vez sería en Nueva York y de golpe me encuentro en Texas, un si-



Benja Villegas, en una imagen promocional. | LA OPINIÓN

tio que, a priori, es una ciudad en la que difícilmente acabas a no ser por casualidad. Y me encuentro una ciudad maravillosa, increíble, y a un montón de gente que le fascina la idea y que quiere participar desde el minuto uno.

—Entiendo que la inspiración total surge en ese momento.

—Nace allí realmente. Yo tenía la intuición de que mi experiencia como músico de no éxito podría ser igual en cualquier sitio del mundo, en cualquier momento de la historia. El hecho de que fuera

de extrarradio de Barcelona de los noventa no tenía por qué excluir la experiencia, se podía universalizar. Y pasa esto, que encuentro empatía, que había gente que estaba haciendo lo que yo con quince años, antes de que yo naciera, en los 80. Ellos hacen que la historia se cree en el momento en que aceptan ser grabados con una cámara y participan inventándose historias de una banda que no existe y que nunca ha existido. Fue muy divertido meter por narices en el relato lo que me contaban.

—¿Le hace cambiar en alguna cosa su idea inicial del libro?

—Yo tenía unas grandes pautas, porque era mi experiencia personal... Algo como *Forrest Gump*, que es un personaje ficticio pero su historia se desarrolla en la historia de los Estados Unidos. Yo quería que mi banda fuera eso: un hilo de la historia punk de la ciudad.

—¿Se siente músico fracasado?

—Absolutamente, pero siempre y cuando entendemos el fracaso bien entendido, algo que marca la industria. No es sensación de fracaso personal, porque la música me ha salvado la vida. Estaba en un entorno social en el extrarradio de los 90, en Ripollet, un barrio relativamente pobre, y era fácil que yo acabara regular. Como mis amigos querían tocar, nos encerramos en un sitio y solo hacíamos eso. Vitalmente ha sido cero fracaso, pero la industria dice que como no he vendido millones de discos ni tengo millones de fans, soy un fracasado. Y a mucha honra.

—¿Se extiende a su generación, como plasmas en el vídeo *Generación Perdida*, de 2012?

—Totalmente. Mi generación es muy interesante. Es la primera que ha conseguido entender y asimilar la nueva era. Hemos tenido un router que tardaba mucho en conectarse y a la vez pocos canales de televisión. Somos la última generación de las vacas gordas con lo cual hemos tenido que asimilar el fracaso como una constante, y para mí es un estímulo. Como me siento como un fracasado, me enorgullezco. Prefiero hacer bandera de ello que quedarme en casa llorando.

—¿Los millenials son distintos como generación y en la música?

—Estoy muy a favor de lo que está pasando, tengo la sensación de que se está volviendo al single.

Antaño, Beatles o Chuck Berry tiraban canciones, no hacía discos y tiene cierto sentido que volváramos. Las dinámicas del *streaming* o *playlist* hace que el sentido del disco se pierda un poco y que los músicos urbanos son casi más *youtubers* que músicos. La música es una excusa para crear contenido y ganar dinero con ello. Y es muy pragmático. Y conecta con los 80. Los fanzines es su internet o Instagram y su autoedición es Youtube.

—Volviendo al libro: la banda trasciende la historia escrita.

—Soy muy exigente cuando leo biografías musicales, quiero encontrar cosas más allá del relato. Así que cuando empecé a escribir este libro, asumí eso. Estaría muy bien que el lector pueda ir a buscar los temas y los encuentre. De eso hasta la creación del material gráfico, que me ha llevado cuatro años. La máxima locura fue comprar una fotocopia para hacer los *flyers*. Era como un actor de método, que necesitaba meterme en la experiencia real. Y al grabar, le pedí al productor hacerlo con pocos recursos. La experiencia ha sido como tener mi propia banda en esa época, que era mi anhelo en la adolescencia.

—¿Quiénes son El Paso?

—Yo soy el principal compositor e interpreto al cantante y guitarrista y luego el bajista y el batería son dos amigos míos músicos y le han puesto el físico a los personajes, en las fotos falsas que hicimos. Cuando yo los desarrollo en el libro, la parte física son ellos.

—¿Habrá conciertos?

—Sí, la idea es, como poco, hacerlo en Barcelona. Haremos una performance en la que pediremos al público que vaya vestido de esa época y grabarlo en VHS para seguir generando material.

—¿Y el documental?

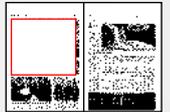
—Ha estado siempre en marcha y en paralelo. Al final, nos hemos dado cuenta de que en las 40 horas de entrevista de gente de la escena de El Paso y de otras zonas hay una película chula. El documental ya no es tanto el grupo, que ya es el libro, sino la experiencia personal de cómo crear esa banda y de cómo nos enamoramos de una escena muy pequeña y los músicos amateurs de El Paso se convierten en nuestros ídolos. Acabé tocando con ellos, que fue como el culmen. Te inventas una aventura y acabas tocando realmente con ellos.



SANIDAD

La Liga Reumatológica Gallega conmemora el mes de las enfermedades reumáticas en la Jove

La Liga Reumatológica Gallega participó ayer en unas jornadas de pediatría reumática celebradas en la Fundación María José Jove con motivo del mes de octubre, que está considerado como el mes de las dolencias reumáticas porque coinciden varias conmemoraciones a lo largo de estas semanas. Además de implicarse en una intensa agenda en A Coruña, a lo largo de los próximos días se desarrollarán distintas en toda Galicia. El programa se cerrará el día 26 tanto en A Coruña como en otras localidades con la campaña "Hazte visible", que implicará la lectura de un manifiesto y la suelta de lámparas chinas.



Atravesar un laberinto de gomas, saltar un circuito lleno de neumáticos o enfrentarse a los balones de 'Humor amarillo' fueron algunos de los obstáculos que tuvieron que superar los 7.500 participantes en la Carrera Enki de A Coruña. El objetivo, fomentar la integración de personas discapacitadas a través del deporte

Una carrera de obstáculos para la integración

Unos 7.500 'corredores' participan en A Coruña en la quinta edición de la Carrera Enki que busca visibilizar a las personas con discapacidad

Redacción
A CORUÑA

Una carrera de obstáculos por la integración, donde lo de menos es quien gana. Una yincana para toda la familia con la que promover la educación en valores, la diversidad y la inclusión de personas con discapacidad. La quinta edición de la Carrera Enki reunió ayer a 7.500 personas —récord de participación— en el paseo marítimo de A Coruña con un mismo objetivo: pasarlo bien a la vez que se fomenta la integración y el respeto a través del deporte. "Es una prueba no competitiva para todas las edades que promueve la integración y la visualización de colectivos y personas con diversidad funcional así como el respeto y la educación en la diversidad", señalaban ayer desde la organización.

Promovida por las fundaciones Abrente, María José Jove, el Concello de A Coruña y la Obra Social La Caixa, la carrera batió ayer récord de participación al llegar a los 7.500 participantes, dos mil más que en la edición anterior. Tras un calentamiento musical colectivo a

las 16.30 horas, los participantes —todos en equipos— salieron de forma progresiva para recorrer los obstáculos situados durante los dos kilómetros de un recorrido circular que partía y finalizaba en el Palacio de los Deportes de Riazo.

Atravesar un laberinto de gomas, una explanada llena de neumáticos, superar la prueba de balones de *Humor Amarillo* o disfrutar de la zona donde la espuma y la harina son los protagonistas fueron los obstáculos que tuvieron que superar los miles de *corredores*.

Al finalizar hubo premios en distintas categorías. West Galicia se alzó con el primer puesto en la categoría de entidad social más sensibilizadora, seguida de Asperga y Asociación Juan XXIII. Fundación Ingada se llevó el primer premio en la categoría a actividad más original, seguidos de Amanecer Aspace y Fegered. En cuanto a los colegios, los galardones fueron para Esclavas (el más numeroso) y Andaina (el más integrador). El equipo más numeroso fue Basket Coruña, el más animado, Campeones, y el disfraz más original fue para el equipo bautizado como Los Percebes.



Participantes de la Carrera Enki en varios obstáculos del recorrido. | CASTELEIRO/ROLLER AGENCIA



A Coruña celebró con diversión la edición más multitudinaria de la carrera Enki

Unas 7.500 personas de todas las edades y condiciones tomaron partido por la integración

L.T. A CORUÑA

Un año más y superándose, la carrera Enki inundó la ciudad de actividad, diversión y colorido para celebrar la quinta edición de una prueba única en Galicia. La educación en valores y en la diversidad, la inclusión y el deporte, son los principios básicos de una iniciativa promovida por la Fundación Abrente, la Fundación María José Jove, el Ayuntamiento de A Coruña y la Obra Social La Caixa.

Un año más, la carrera, enmarcada en la iniciativa Enki, creada para promover la integración y visualización de colectivos y personas con diversidad, se confir-

mó como una cita esencial en el calendario de A Coruña. La salida de esta prueba pionera estuvo situada en la explanada de la ciudad deportiva de Riazaor.

El recorrido, de carácter circular, discurrió por la coraza del Orzán hasta la calle de Manuel Murguía y llegar a la meta de Riazaor. Dos kilómetros en los que la organización y todas las entidades colaboradoras hicieron que los 7.500 dorsales inscritos pasasen un día inolvidable gracias a Enki. Después de la prueba, se entregaron los premios, tanto a las entidades sociales "más sensibilizadoras" (West Galicia, Asperga y Juan XXIII) y con las las "actividades más originales" (Ingada, Amanecer-Aspace y Fegered) como al colectivo con más participación en la carrera, que correspondió a "Somos Raros, Somos Únicos", de Fegered.

En el apartado de centros educativos se premió a Andaina y las Esclavas. En cuanto a los equipos, Los Percebes se distinguió por su original disfraz, Campeones, por ser el más animado, y el más numeroso, el del Basket Coruña. ◻



Los intrépidos participantes completaron un circuito de dos mil metros por el Paseo Marítimo, con salida y meta en la explanada del Palacio de los Deportes de Riazaor, y se enfrentaron a numerosos obstáculos en la única prueba en Galicia de la carrera Enki. | PEDRO PUIG





A Coruña celebró con diversión la edición más multitudinaria de la carrera Enki

Unas 7.500 personas de todas las edades y condiciones tomaron partido por la integración

L.T. A CORUÑA

Un año más y superándose, la carrera Enki inundó la ciudad de actividad, diversión y colorido para celebrar la quinta edición de una prueba única en Galicia. La educación en valores y en la diversidad, la inclusión y el deporte, son los principios básicos de una iniciativa promovida por la Fundación Abrente, la Fundación María José Jove, el Ayuntamiento de A Coruña y la Obra Social La Caixa.

Un año más, la carrera, enmarcada en la iniciativa Enki, creada para promover la integración y visualización de colectivos y personas con diversidad, se confr-

mó como una cita esencial en el calendario de A Coruña. La salida de esta prueba pionera estuvo situada en la explanada de la ciudad deportiva de Riazaor.

El recorrido, de carácter circular, discurrió por la coraza del Orzán hasta la calle de Manuel Murguía y llegar a la meta de Riazaor. Dos kilómetros en los que la organización y todas las entidades colaboradoras hicieron que los 7.500 dorsales inscritos pasasen un día inolvidable gracias a Enki. Después de la prueba, se entregaron los premios, tanto a las entidades sociales "más sensibilizadoras" (West Galicia, Asperga y Juan XXIII) y con las "actividades más originales" (Ingada, Amanecer-Aspace y Fegered) como al colectivo con más participación en la carrera, que correspondió a "Somos Raros, Somos Únicos", de Fegered.

En el apartado de centros educativos se premió a Andaina y las Esclavas. En cuanto a los equipos, Los Percebes se distinguió por su original disfraz; Campeones, por ser el más animado, y el más numeroso, el del Basket Coruña. e



Los intrépidos participantes completaron un circuito de dos mil metros por el Paseo Marítimo, con salida y meta en la explanada del Palacio de los Deportes de Riazaor, y se enfrentaron a numerosos obstáculos en la única prueba en Galicia de la carrera Enki. | PEDRO PUIG





INCLUSIÓN

Un total de 7.500 personas participan en Enki, la más importante carrera por la integración de Galicia

Un total de 7.500 dorsales -récord en el histórico de la prueba Enki por la inclusión- participarán hoy en la carrera, que alcanza su quinta edición como única prueba de obstáculos por la integración que se celebra en Galicia. Un año más, la carrera Enki se consolida al agotar las inscripciones en las primeras dos semanas, con 2.500 corredores más que en 2017. La iniciativa se enmarca en el proyecto social Enki, creado para promover la integración y visualización de colectivos y personas con diversidad funcional. Está promovida por la Fundación Abrente, la Fundación María José Jove, el Ayuntamiento y la Obra Social La Caixa.

A Coruña celebró con diversión la edición más multitudinaria de la carrera Enki

L.T. A Coruña | 21 de Octubre de 2018



Un año más y superándose, la carrera Enki inundó la ciudad de actividad, diversión y colorido para celebrar la quinta edición de una prueba única en Galicia.

La educación en valores y en la diversidad, la inclusión y el deporte, son los principios básicos de una iniciativa promovida por la Fundación Abrente, la Fundación María José Jove, el Ayuntamiento de A Coruña y la Obra Social La Caixa.

Un año más, la carrera, enmarcada en la iniciativa Enki, creada para promover la integración y visualización de colectivos y personas con diversidad, se confirmó como una cita esencial en el calendario de A Coruña. La salida de esta prueba pionera estuvo situada en la explanada de la ciudad deportiva de Riazaor.

El recorrido, de carácter circular, discurrió por la ciudad de A Coruña hasta la meta de Riazaor. Dos kilómetros en los que la organización premió a los participantes con 7.500 dorsales inscritos pasasen un día inolvidable con premios, tanto a las entidades sociales “más sensibles” como a las “más originales” (Ingada, Amanecer-A Coruña, que correspondió a “Somos Raros, Somos Raras”). En el apartado de centros educativos se premió a A Coruña por su original disfraz; Campeones, A Coruña.



Puede ver este artículo en la siguiente dirección [/articulo/coruna-celebro-diversion-edicion-mas-multitudinaria-carrera-enki/20181020220542387466.html](https://www.elidealgallego.com/content/print/coruna-celebro-diversion-edicion-mas-multitudinaria-carrera-enki/20181020220542387466.html)

Polideportivo |

RUGBY

El equipo masculino se afianza en las primeras posiciones

El Salvador **6**
CRAT Rialta **31**

El Salvador: González, Vega, Coronado, Kouam, Ecuaga, De Aguilera, Fernández, De Hoyos, Silva, García, Merlero, Silva G., Barrios, Blanco y Simón. También jugaron Omedo, Bruno y Valdés.

CRAT Residencia Rialta: Poncetta, Dalli, Filomeno, Von Kursell, Macedo, Guillamet, Brice, Tuigali, Harlow, Forestier, González, Sabadín, Luaces, Pajarrón y Avaca. También jugaron Rodríguez, Pierattini y Fernández.

Marcador: 3-0, m.5: golpe de castigo transformado por Silva. 3-7, m.16: ensayo de Harlow transformado por Avaca. 6-7, m.23: golpe de castigo transformado por Silva. 6-12, m.28: ensayo de Guillamet. 6-17, m.50: ensayo de Sabadín. 6-24, m.73: ensayo de Guillamet transformado por Avaca. 6-31, m.79: ensayo de Pajarrón transformado por Avaca.

Campo: Pepe Rojo

Redacción
A CORUÑA

El CRAT Residencia Rialta consiguió un triunfo importante en Valladolid ante El Salvador que le afianza en la cabeza de la clasificación con cuatro victorias y una única derrota.

El equipo de Javier Martínez, Varas, y Pablo Henríquez, *Chuky*, visitó al conjunto vucelano con la única intención de ganar pero las cosas no empezaron bien. En los primeros compases del encuentro el marcador estaba 3-0, pero en rugby esta diferencia es anecdótica.

Y lo demostró el equipo coruñés. El CRAT se puso el mono de faena y antes del descanso ya estaba por delante en el marcador. Los coruñeses sumaron bonus ofensivo al conseguir cinco ensayos, dos de Gillamet y otros de Harlow, Sabadín y Pajarrón, lo que supone una victoria de cinco puntos.

MOTOCICLISMO

Márquez saldrá sexto en Japón

Andrea Dovizioso (Ducati) logró la *pole* en el Gran Premio de Japón, mientras que Marc Márquez (Honda), el líder del campeonato, saldrá sexto. Dovi estará en primera línea junto a Johann Zarco (Yamaha Tech3) y Jack Miller (Ducati Pramac). Márquez saldrá de la segunda línea detrás de Crutchlow (LCR Honda) e Iannone (Suzuki). Para lograr el Mundial, Márquez no deberá ceder más de dos puntos ante Dovizioso.

RUGBY / DIVISIÓN DE HONOR FEMENINA



Paula Medín intenta avanzar mientras una jugadora sevillana la agarra. | CARLOS PARDELLAS

El CRAT suma su primera victoria a costa de un novato

El equipo coruñés consiguió estrenar el casillero de triunfos gracias a un partido serio que llegó a dominar por un claro 12-0

CRAT UDC **12**
Univ. Sevilla **7**

CRAT UDC: Abad, San Martín, Bahamonde, Castelo, Gutiérrez, Porto, Medín, Vázquez, Baker, Portos, Martínez, Iglesias, Romero y Murray. También jugaron Martín, Burillo y Mosquera.

Universitario Sevilla: Pascual, Holgado, Delgado, Casas, Blanco, Sánchez, Sylla, Rguez, Castro, Gracia, Cabas S, Gracia, González, Viega y Cabas. También jugaron Serrano y Bernat.

Marcador: 5-0, m.33: ensayo de Portos. 12-0, m.53: ensayo de Castelo transformado por Iglesias. 12-7, m.80: ensayo de Castro transformado por Gracia.

Campo: Acea de Ama.

Redacción
A CORUÑA

El CRAT sumó ayer su primera victoria de la temporada en la cuarta jornada de competición en División de Honor femenina. Las universitarias vencieron a las recién as-

cendidas del Universitario de Sevilla, las conocidas popularmente como *Cocodrillas* por 12-7.

El partido comenzó igualado pero la batuta la llevó siempre el equipo de Pablo Artime y Helena Roca. Sin embargo, y a pesar del control, el marcador no se movió hasta pasada la media hora

La internacional Ainhoa inauguró el marcador con un ensayo en el minuto treinta y tres

En el minuto treinta y tres Ainhoa Portos, quien volvía de sus compromisos internacionales con la selección española de seven, consiguió el primer ensayo del choque. Así se llegó al descanso, con el juego y el electrónico a favor de las jugadoras locales.

FÚTBOL SALA

El Viaxes Amarelle cae en Majadahonda

Con claridad perdió el Viaxes Amarelle en casa del Majadahonda. Las jugadoras de Jorge Basanta encajaron cinco tantos en la cuarta jornada de liga. Las coruñesas todavía no han podido ganar en la máxima categoría nacional y se quedan en la parte baja de la clasificación. Las madrileñas suben en la tabla gracias a esta victoria sobre las naranjas, pero la liga es muy larga y el Amarelle tiene un partido menos que, de ganarlo, le catapultaría hacia los puestos de la tranquilidad.

Los segundos cuarenta minutos fueron prácticamente iguales a los primeros. Mónica Castelo en el cincuenta y tres puso la segunda piedra de la victoria, cimentada además con la transformación posterior de Ana Iglesias. El marcador estaba 12-0 y el tiempo corría a favor de las jugadoras locales, que ayer tampoco pudieron jugar en su casa, el campo universitario de Elviña y lo hicieron en Acea de Ama.

Pero las sevillanas no bajaron los brazos y sobre la bocina, en el minuto ochenta, recortaron distancias hasta el 12-7. La andaluza Julia Castro consiguió un ensayo que después transformó la capitana visitante Lola Gracia. Tras las anotaciones del colegiado Belarmino Álvarez pitó el final del encuentro.

Con esta victoria el CRAT estrenó su casillero de triunfos y se aleja los puestos incómodos de la clasificación, en los que sigue el Universitario de Sevilla todavía sin haber ganado partido alguno.

VOLEIBOL

Derrota del Calasancias en Vigo

No pudo llegar la segunda victoria del Calasancias de Superliga 2 masculina. El equipo coruñés perdió ayer en Vigo por tres sets a cero con claros parciales: 25-19, 25-14 y 25-17. Con este triunfo la escuadra viguesa se coloca por delante de los colegiales en la clasificación. Rubén Sixto y Ángel Losada, quien ejerce de jugador y también de entrenador, fueron los máximos anotadores del conjunto coruñés que la próxima jornada recibe al Boiro.

POLIDEPORTIVO

BALONCESTO

EUROLIGA	(3ª JORNADA)
Panathinaikos - Gran Canaria	102-87
Barcelona - Bayern	83-73
Madrid - Baskonia	97-79

ACB	(5ª JORNADA)
Burgos - Breogán	92-76
Gran Canaria - Andorra	106-80
Manresa - Unicaja	87-96
Tenerife - Estudiantes	73-81
Juventut - Guipuzkoa	Hoy, 12.30
Baskonia - UCAM Murcia	17.00
Zaragoza - Fuenlabrada	17.00
Obradoiro - Madrid	17.00
Valencia - Barcelona	19-15

LEB ORO	(4ª JORNADA)
Betis - Araberri	94-82
Bilbao - Huesca	69-76
Cáceres - Lleida	58-69
Palencia - TAU Castelló	84-59
Melilla - Barça	63-95
Prat - Leyma Coruña	76-66
Ourense - Oviedo	67-74
Palma - Valladolid	Hoy, 18.00
Granada - Canoe	18.30

LIGA FEMENINA 2	(3ª JORNADA)
Maristas - Ardoi	50-62

HOCKEY SOBRE PATINES

LIGA EUROPEA	(1ª JORNADA)
Noia - Montreux	6-0
Liceo - Herringer	8-2
Lodi - Reus	3-1
Barcelona - Eollonica	Hoy, 12.30

OK LIGA FEMENINA	(1ª JORNADA)
Liceo - Manlleu	2-16

OK PLATA	(1ª JORNADA)
Liceo - Manlleu	5-2

BALONMANO

ASOBAL	(7ª JORNADA)
Huesca - Ademar	19-20
Bidasoa - Telucro	32-21
Cangas - Benidorm	21-22
Cuenca - La Rioja	25-25
Valladolid - Guadalajara	19-19
Alcobendas - Anaitasuna	Hoy, 12.00
P. Genil - Granollers	12.30
Barcelona - Sin-Fin	18.00

PRIMERA ESTATAL	(4ª JORNADA)
Rasoiro - OAR	37-21

FÚTBOL SALA

PRIMERA FEMENINA	(4ª JORNADA)
Majadahonda - V. Amarelle	5-0

PRIMERA DIVISIÓN	(6ª JORNADA)
Palma - Valdepeñas	4-1
Santa Coloma - Ahtequera	5-3
Levante - Zaragoza	aplazado
Jaén - Barça	1-7
El Pozo Murcia - Ribera Navarra	5-0
Peñíscola - Segovia	2-2
O Parrulo - Osasuna	2-2
Cartagena - Movistar I.	Hoy, 13.15

RUGBY

DIVISIÓN DE HONOR FEMENINA	
CRAT - Sevilla	12-7

DIVISIÓN DE HONOR B MASCULINA	
El Salvador - CRAT	6-31

VOLEIBOL

SUPERLIGA 2 MASCULINA	
Vigo - Calasancias	3-0

Mirar conTACTO. Arte Sensorial

Exposición en A Coruña, España

 **LA ARTEINFORMADA / ARTISTAS - feria online del arte iberoamericano**



ALERTAS DE EXPOSICIONES

Cuándo:	17 oct de 2018 - 18 nov de 2018
Inauguración:	17 oct de 2018
Horario:	De lunes a domingo de 12 a 14:00 h. y de 18 a 21:00 h
Precio:	Entrada gratuita
Dónde:	Centro Salvador de Madariaga / Durán Loriga,10 / A Coruña, España 
Organizada por:	Centro Salvador de Madariaga , Fundación María José Jove
Enlaces oficiales	Twitter
Teléfonos:	 981160265
Correo electrónico:	 comunicacion@fundacionmariajosejove.org
Etiquetas:	Escultura Escultura en A Coruña Pintura Pintura en A Coruña

 Publicada el 17 oct de 2018  Vista 5 veces

Descripción de la Exposición

La Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga, en A Coruña, acoge hasta el 18 de noviembre “Mirar conTacto – Arte Sensorial”, una exposición de la Fundación María José Jove con la que la entidad quiere enseñar al visitante a entender el arte más allá de la vista. La exposición está integrada por tres obras de arte originales de la Colección de Arte Fundación María José Jove: 2 esculturas de bronce “El abrazo” (2003) de Juan Genovés y “Dama del sombrero” (1972) de Cristino Mallo, así como por el óleo “Madonna con rosa mística” (1963) de Dalí. Junto a ellas, hay 4 reproducciones a tamaño real de cuadros de la Colección de Arte Fundación María José Jove: “Vista de pésame” de Darío Regoyos, “Queens of London” de Carlos Alcolea e “Interior con Julia” de Ramón Casas, además de la de Dalí. Estas obras se han reproducido, con el respaldo de Obra Social “la Caixa”, con la técnica Didú que permite recorrer las imágenes con las manos a través de sus relieves, mientras se escucha la explicación que guía el recorrido. Igualmente, las obras originales de Cristino Mallo y Juan Genovés son susceptibles de ser tocadas. Se trata de piezas de estilos y planteamientos estéticos diferentes que permiten que las personas con discapacidad visual puedan conocer diferentes lenguajes plásticos empleados en el arte durante el último siglo. Asimismo, la Fundación pone a disposición del público obras que permiten potenciar las capacidades sensoriales para la percepción del arte, promocionando un espacio de ocio y concienciación sobre la diversidad funcional, y despertando en personas videntes la empatía con la deficiencia visual. La exposición puede visitarse en horario lunes a domingo de 12 a 14:00 h. y de 18 a 21:00 h y habrá visitas guiadas accesibles tanto para videntes como para personas con problemas visuales. El recorrido se completa con el Laboratorio de los Sentidos, un programa didáctico específico que permite participar de manera lúdica y activa a través de la creatividad y el juego en diferentes actividades que pretenden despertar las emociones por medio del mundo de los sentidos (gusto, tacto, vista, olfato, oído) acercarnos al lenguaje Braille y, activar y potenciar nuestras capacidades perceptivas.

<https://www.arteinformatado.com/agenda/f/mirar-contacto-arte-sensorial-165157>

Mirar conTacto

Arte Sensorial

Hasta el 18 de Noviembre

Fundación María José Jove

web: www.fundacionmariajosejove.org



La Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga acoge hasta el 18 de noviembre "Mirar conTacto – Arte Sensorial", una exposición de la Fundación María José Jove con la que la entidad quiere enseñar al visitante a entender el arte más allá de la vista. La muestra forma parte de la programación del 15 aniversario (2003-2018) de la entidad y puede visitarse en este espacio municipal, fruto del convenio suscrito el pasado mes de junio entre el Ayuntamiento de A Coruña y la Fundación María José Jove.

La exposición está integrada por tres obras de arte originales de la Colección de Arte Fundación María José Jove: 2 esculturas de bronce "El abrazo" (2003) de Juan Genovés y "Dama del sombrero" (1972) de Cristino Mallo, así como por el óleo "Madonna con rosa mística" (1963) de Dalí. Junto a ellas, hay 4 reproducciones a tamaño real de cuadros de la Colección de Arte Fundación María José Jove: "Vista de pésame" de Darío Regoyos, "Queens of London" de Carlos Alcolea e "Interior con Julia" de Ramón Casas, además de la de Dalí. Estas obras se han reproducido, con el respaldo de Obra Social "la Caixa", con la técnica Didú que permite recorrer las imágenes con las manos a través de sus relieves, mientras se escucha la explicación que guía el recorrido. Igualmente, las obras originales de Cristino Mallo y Juan Genovés son susceptibles de ser tocadas.

Se trata de piezas de estilos y planteamientos estéticos diferentes que permiten que las personas con discapacidad visual puedan conocer diferentes lenguajes plásticos empleados en el arte durante el último siglo. Asimismo, la Fundación pone a disposición del público obras que permiten potenciar las capacidades sensoriales para la percepción del arte, promocionando un espacio de ocio y concienciación sobre la diversidad funcional, y despertando en personas videntes la empatía con la deficiencia visual.

La exposición puede visitarse en horario lunes a domingo de 12 a 14:00 h. y de 18 a 21:00 h y habrá visitas guiadas accesibles tanto para videntes como para personas con problemas visuales. El recorrido se completa con el Laboratorio de los Sentidos, un programa didáctico específico que permite participar de manera lúdica y activa a través de la creatividad y el juego en diferentes actividades que pretenden despertar las emociones por medio del mundo de los sentidos (gusto, tacto, vista, olfato, oído) acercarnos al lenguaje Braille y, activar y potenciar nuestras capacidades perceptivas.

Con esta exposición la Fundación María José Jove culmina la programación especial que diseñó con motivo de su XV aniversario (2003-2018) y que han incluido un concierto gratuito de la Orquesta Sinfónica de Galicia, un Ciclo de Expertos en Sede, en el que da voz a destacadas personalidades de ámbito internacional para tratar temas de actualidad en torno a la salud, la educación y la formación o el arte y la discapacidad, al pase especial de la película "Campeones" al que asistieron su director Javier Fesser y algunos de los actores protagonistas, una exposición fotográfica en la Marina y la edición de un libro conmemorativo.

Como llegar

 [Compartir en Facebook esta exposición](#)

 [Compartir en Twitter esta exposición](#)





[Iniciar sesión](#) | [Registrarse](#)



[Añade esta expo a tus favoritos](#)



[Envía este enlace a un amigo](#)



[Ver mis favoritos](#)



[Elige el idioma de la página](#)

TODAS LAS EXPOSICIONES DE ESTE ESPACIO

Mirar conTacto

Arte Sensorial
Hasta el 18 de noviembre de 2018

La Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga acoge hasta el 18 de noviembre "Mirar conTacto" Arte Sensorial", una exposición de la Fundación María José Jove con la que la entidad quiere enseñar al visitante a entender el arte más allá de [\[ver+\]](#)

Exposición "Esto no es un planB"

Clausurada el 22 de junio de 2018

La Fundación María José Jove muestra el potencial creativo de las personas con diversidad funcional con la exposición "Esto no es un planB". [\[ver+\]](#)

Breves episodios en la colección de la



El pulso de la ciudad

Diez jóvenes con diez mayores durante seis meses

PABLO PORTABALES
pablo.portabales@radiovoz.com

1 La experiencia es única. Diez jóvenes coruñeses están volcados en descubrir las historias y vivencias de otros tantos mayores que viven en residencias de las tercera edad. Desde la Fundación María José Jove informan de que ya han comenzado los encuentros del proyecto *Tu historia de verdad importa*, con el que colaboran la Fundación Lo que de Verdad Importa y SM. «Queremos poner en valor la vida de nuestros mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y aprendizaje al unir a dos generaciones», explican. Este proyecto ya se llevó a cabo en Madrid y Bilbao y llega ahora a nuestra ciudad. Pronto veremos el resultado del trabajo de una decena de jóvenes voluntarios que comparten durante seis meses el día a día de veteranos de las residencias DomusVi de Oleiros y Matogrande, y Sanitas. De cada historia se editará un libro.

Fernando, Noemí, Isabel, Teresa, Manuela y Paula participan en los encuentros entre jóvenes y mayores que promueven las fundaciones María José Jove y Lo que de Verdad Importa, y cuyas historias acabaron relatadas en un libro.



1

Con la Guardia Civil

3 El teniente jefe interino del Subsector de Tráfico de la Guardia Civil de A Coruña, **Manuel Julio Meléndez Navarro**, recibió el emblema de la Federación Gallega de Transportes de Mercancías. **Lucía Loureiro** y **Flori Pena**, de Acotrades, la Asociación Coruñesa de Transportes Discrecionales y Especiales, que pertenece a la citada federación, le entregaron el obsequio en las dependencias de Perillo. «Es en agradecimiento por la colaboración prestada en las jornadas sobre la estiba de mercancías en vehículos comerciales», destacan.

Coches dibujados

2 Son artistas. Forman parte de la agrupación de pintores USKoruña y les propusieron un trabajo singular. Como saben, en el Centro Comercial Los Rosales están expuestos los vehículos de época que se utilizaron en el rodaje de la película *La sombra de la ley*. Estas joyas rodantes fueron cedidas por la coruñesa Fundación Jorge Jove, que cuenta con una de las mejores colecciones del mundo. Pues bien, los pintores a los que hacía referencia dedicaron varias horas de su tiempo a dibujar estos vehículos. «El objetivo del encuentro no era la venta, sino el ensalzar estos coches», destaca **Juan Carlos Losada**, director de esta superficie comercial.



2

Pintores coruñeses del colectivo USKoruña se dieron cita en el Centro Comercial Los Rosales para dibujar los vehículos de la Fundación Jorge Jove que se utilizaron en la película «La sombra de la ley» y que se exponen en el citado centro.

Camino de Baqueira

4 Una señal de que se acerca el frío es la presencia de los responsables de turismo de Baqueira Beret en nuestra ciudad. Conscientes de aquí hay muchos aficionados a la nieve, cada año se acercan a A Coruña para presentar las novedades de su estación. «Intensidad, libertad, diversión, naturaleza, sensaciones... Nieve, mucha nieve, la mejor nieve. Es el espíritu de Baqueira», comentan en el hotel NH Collection Finisterre donde realizaron la presentación.



Lucía y Flori, de Acotrades, entregaron un obsequio al teniente Meléndez en el subsector de Tráfico de Perillo.



Los responsables de turismo de Baqueira Beret promocionaron ayer en A Coruña la nueva temporada de nieve que está a punto de comenzar. ÁNGEL MANSO

MONÓLOGOS INTERRUPTUS

HUMOR

clicentradas.es

CLICENTRADAS ES
ES UNA MARCA DE LA
CORPORACIÓN VOZ DE GALICIA

JJ VAQUERO **DANI ROVIRA** **IÑAKI URRUTIA**

Antes 22,00 EUR

-30% DESCUENTO

Promoción exclusiva y limitada

Precio

15,40 EUR

+ gastos de gestión

MONÓLOGOS INTERRUPTUS

📍 SANTIAGO

📅 DOMINGO, 4 DE NOVIEMBRE, 19:00H

Auditorio Abanca

Servicio prestado por

Ataquilla.com

LAS MEJORES OFERTAS DE OCIO EN GALICIA

Reivindicar la vida de los mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones, es el objetivo principal de 'Tu Historia de Verdad Importa', un proyecto puesto en marcha por las fundaciones María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM en A Coruña

Dos generaciones unidas por 'lo que de verdad importa'

Diez voluntarios coruñeses comparten el día a día con usuarios de tres residencias para reivindicar su figura y recoger sus vivencias en un libro

M. H.
A CORUÑA

"Argentina es maravillosa. Cada encuentro con ella es una lección de vida. Da gusto ver cómo una mujer de 87 años, que ha pasado por muchísimas vicisitudes, a la hora de hacer balance de su vida, se queda solo con lo positivo". Luz Stella Saldarriaga describe con entusiasmo la especial relación que, desde el pasado verano, mantiene con Argentina Raposo. Cada semana, se reúnen en la residencia de la tercera edad donde vive la segunda para "hablar, simplemente, de la vida". Luz Stella, de 56 años y profesional de la hostelería, es una de los diez voluntarios coruñeses volcados ya en descubrir las historias y vivencias de diez mayores que residen, en la actualidad, en centros de la tercera edad. Y es que ya han comenzado los encuentros del proyecto *Tu Historia De Verdad Importa*, un proyecto con el que las fundaciones María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM quieren reivindicar la vida de las personas mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones.

La iniciativa, que el año pasado se llevó a cabo en Madrid y Bilbao, llega este año a Galicia de la mano de la Fundación María José

Jove. *Tu Historia de Verdad Importa* reunirá el trabajo de diez voluntarios que durante seis meses compartirán el día a día de otros tantos mayores, con el objetivo de escuchar sus vivencias y convertirlas en un libro. De esta manera, los voluntarios se transformarán en narradores y, los mayores, en protagonistas. De cada historia, la Fundación SM editará un libro, visibilizando así a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes.

Durante seis meses, los narradores se reunirán una vez a la semana con los protagonistas. Su misión es la de "acompañar y escuchar a su protagonista", con el objetivo de reflejar la historia de su vida y convertirla en un libro que recoja sus vivencias y valores. Este trabajo concluirá en enero. A partir de ahí, y hasta agosto, se llevará a cabo la redacción y edición de los libros, que serán presentados en septiembre del año que viene.

Participantes

Junto con Luz Stella, los otros nueve voluntarios coruñeses que colaboran como narradores en el proyecto son Adriana Noronha Saldarriaga, de 35 años y profesora; Luisa López Gutiérrez, de 33 años y periodista; Paula Pérez Expósito, de 20 años y estudiante de ingeniería; Elena Fernández



Argentina Raposo, entre su hijo y Luz Stella Saldarriaga, su narradora en 'Tu Historia De Verdad Importa'.



Montserrat Castro, junto a Feliciano del Río.

Somoza, de 16 años y estudiante de Bachillerato; Montserrat Castro Martín, de 48 años y economista; Luis Julián Cayado, de 19 años y estudiante de ADE; Ana Boquete Veiga, de 41 años y telefonista; Noemí Domínguez Iglesias, de 18 años y estudiante; y Antonia Toral, de 17 años y estudiante de Bachillerato. Además,

coordinan el proyecto —también de manera voluntaria— en Galicia M^a del Mar Martínez Quintas y Sandra Tato.

Los diez protagonistas —mayores de las residencias Domus VI Oleiros y Matogrande y Sanitas— que han querido compartir sus vivencias son —además de Argentina Raposo— Antonio

Pintor Vidal de 90 años y natural de Zas de Rei (Melide), un hombre "autodidacta, perseverante y con gran pasión por todo lo que hace"; Amelia González, de 94 años y madre de tres hijos, "directa y con gran carácter, pero llena de vitalidad y ternura; Feliciano del Río, de 86 años y natural de León, una mujer dedicada a su familia y su profesión —le gusta decir en presente "soy profesora de mercantil"—; Ricardo Mourelles, de 81 años, quien reconoce haber tenido "momentos muy duros", pero que ahora afirma estar viviendo "la mejor etapa" de su vida; Amparo Pereiro, de 90 años y natural de Mera; Teresa Borreguero de 87 años y cordobesa; Ángela López Serantes, coruñesa de nacimiento que emigró a Alemania en los años 60; Manuela Creo, que dedicó su juventud y su vida al teatro y que, en la actualidad, tiene 88 años; y Fernando Sanjuan, de 83 años, un hombre "lleno de vitalidad y pasión por todo lo que hace". Fue profesor durante 45 años y cuenta, con orgullo, las anécdotas de compañeros y alumnos, con quienes todavía mantiene una estrecha relación.

Casi uno de cada cinco beneficiarios de los bancos de alimentos tiene trabajo

Nueve de cada diez españoles que reciben ayuda del programa Europeo de Alimentos sufre pobreza extrema, según un estudio

Agencias
MADRID

El 90,2% de las personas que perciben ayuda del Programa Europeo de Alimentos sufre pobreza extrema, a pesar de que entre los beneficiarios hay un 18% que tiene trabajo y uno de cada tres lleva más de tres años recibiendo ayudas.

Cruz Roja y la Federación Española de Bancos de Alimentos (Fesbal), las dos entidades encargadas de la distribución del Fondo de Ayuda Europea para las personas más desfavorecidas —más de 1,4

millones en España—, realizaron un estudio con encuestas a 27.443 beneficiarios, 2.320 organizaciones de reparto, 875 de consumo y 4.000 voluntarios. La pobreza se cronificó en una de cada tres personas, que llevan entre tres y cinco años en el programa de alimentos por la carencia material que sufren, y destaca que incluso las personas que están trabajando tienen un nivel de ingresos que no le permite salir de la pobreza. Según el estudio, el 13% vive con ingresos inferiores a 100 euros y el 60%, con menos de 500 euros.

El programa permitió apoyar en 2017 a más de 1.440.000 personas en España, mediante la entrega de 87.305.105 kilos/litros de alimentos de primera necesidad, poco perecederos y de fácil transporte y almacenamiento. Se redujo el número de beneficiarios respecto a 2016 un 17% —cuando fueron 1.517.525— y hay un 35% menos que en 2014 cuando se puso en marcha el programa FEAD (2014-2020) que había 2,2 millones.

"Hay personas que han salido de la pobreza extrema, pero los que permanecen están en situación to-

davía más precaria", explicó Francisco Greciano, responsable del programa en la Federación de Bancos de Alimentos.

Los perfiles más vulnerables son los parados de baja duración (más de dos años), personas mayores, población infantil (en tres de cada cuatro hogares hay niños) y personas extranjeras.

El estudio pone de manifiesto el bajo nivel de cobertura social: solo cuatro de cada diez personas percibe rentas mínimas. El 52% de los beneficiarios está en situación de desempleo y de ellos, la mitad lleva así más de dos años. Siete de cada diez beneficiarios son mujeres, en el 80% de los casos viven en hogares con niños y en 15% encabezan en exclusiva esos hogares. "La pobreza dificulta la salida de las mujeres que sufren violencia de género, tienen hijos y reciben escasas ayudas como víctimas", explicó María Jesús Gil Meneses, de Cruz Roja.

Abierto el plazo de inscripción para la carrera 5KM Solidarios de Hijos de Rivera

Redacción
A CORUÑA

La cuarta edición de la carrera benéfica 5KM Solidarios, impulsada por los voluntarios de Corporación Hijos de Rivera y organizada por el Banco de Alimentos Rías Alta y la ONG AIRE, se celebrará el domingo 18 de noviembre a partir de las 11.00 horas en un circuito circular de 5 kilómetros que tendrá su salida en las instalaciones de la fábrica de Estrella Galicia, en el Polígono Industrial de A Grela.

La Quinta

Otro espaldarazo al Xacobeo'21

LO QUE HIZO FELJÓO ayer, en su entrevista con el ministro de Cultura, es cerrar el círculo virtuoso de apoyos a su hoja de ruta para el Xacobeo'21 e involucrar al Estado en el mejor Año Santo de la historia, que el presidente de la Xunta quiere convertir en el gran escaparate de Galicia en el mundo, un proyecto estratégico que sirva de revulsivo económico y consolide la recuperación. Feijóo regresa de Madrid con varios compromisos firmes de José Guirao: habrá bonificaciones fiscales para los patrocinadores, Loterías del Estado celebrará dos sorteos

extraordinarios y su Ministerio cofinanciará la rehabilitación de bienes culturales del Camino de Santiago. Es una colaboración plausible, qué duda cabe, pero quizás lo más interesante del encuentro sea que en él se ha comenzado a fraguar un clima de entendimiento, por encima de intereses partidistas, y que va a contribuir al éxito de un reto ciclópeo que necesitará de todas las manos, de una aportación adicional de ilusión, de la generosidad y el consenso de todas las administraciones públicas, y de la implicación de la sociedad gallega. Porque cuando ha-

blamos del Xacobeo'21 lo hacemos de la rehabilitación integral de la Catedral de Santiago, de la adecuación del Camino y de sus entradas a la capital, de grandes festivales de música, de beneficios para concellos con tradición xacobeá, de la creación en el Gaiás del Centro Europeo de Investigación en Paisajes Culturales y de desestacionalización del turismo, convertido en uno de los pilares más sólidos del PIB gallego. Es un programa ambicioso el que abanderará el inquilino de Monte Pío. Y parece bien encauzado, una vez que Gobierno central y Xunta com-

parten una idea central: es importante que el Xacobeo'21 deje un poso duradero, porque si algo significa el Camino de Santiago es respeto por el patrimonio histórico y cultural, y conservación del mismo para legarlo en las mejores condiciones a las generaciones venideras. Toca ahora ponerse de acuerdo en la financiación, pero la entrevista de ayer supone un espaldarazo que ayudará a que el de 2021 sea, de verdad, el mejor Año Santo de la historia. Marcará un antes y un después, y lo disfrutaremos todos en Galicia, en España y en el mundo.

Visibilización de la tercera edad

FUNDACIÓN JOVE Una nueva iniciativa de la Fundación María José Jove pone de manifiesto la atención que su presidenta, Felipa Jove, presta a los colectivos más desfavorecidos o con dificultades y discapacidad. Su sensibilidad vuelve a quedar patente con el proyecto Tu Historia de Verdad Importa, una actividad que se realiza en colaboración con las fundaciones Lo que de Verdad Importa y SM para visibilizar la situación de los mayores y dar a conocer todo aquello que aún les queda por mostrar, enseñar y dejar como patrimonio intelectual afectivo a las generaciones venideras. Tu Historia de Verdad Importa propiciará durante seis meses encuentros entre diez coruñeses voluntarios y diez residentes en centros de la tercera edad en la ciudad herculina, a lo largo de los cuales los mayores les hablarán de su vida y sus vivencias, inquietudes, deseos y logros; experiencias que luego serán plasmadas en un libro. Iniciativas como esta que lleva a cabo la Fundación Jove, cuya presidenta fue recientemente galardonada con el premio Gallegos del Año, son las que ayudan a mostrar una cara más amable, optimista y prometedora de nuestra sociedad.

CUADRO DE HONOR

Un ceramista genial para As Pontes



Vicente Muñoz

VITALISTA. A sus 91 años, Vicente Muñoz puede presumir de varios hitos: construyó el mural que preside la entrada de la central de As Pontes, fue pionero en el diseño de los bares hawaianos y ahora forma parte de la Orquesta de Pulso y Púa de la Complutense. Con semejanza historial, Vicente lució vitalidad ayer cuando fue homenajeado por Endesa ante su propio mural. Esta creación de 1984 refleja tanto la pujanza de la central térmica como la creatividad de su propio autor: un ceramista genial con una historia apasionante que documentará Endesa.

ASÍ NO



Aceras en mal estado en la Plaza de Galicia

Desplazarse caminando por la capital gallega es cada vez más complicado. Las denuncias por falta de mantenimiento y aceras en mal estado son cada vez más frecuentes. El último ejemplo es esta imagen de la Plaza de Galicia en donde la falta de losetas suponen un verdadero peligro para los peatones.

envíe sus fotos-denuncia a opinion@elcorreogallego.es

En Marea asolada por el 'balbordo'

DEBATÉ Tal y como se preveía, el plenario que celebrará este sábado En Marea volverá a reflejar las discrepancias entre los dos sectores tradicionalmente enfrentados: el oficial encabezado por el exmagistrado lucense Luís Villares, hoy con el control de la organización; y el crítico comandado por Martiño Noriega, alcalde de Santiago, con voluntad de arrebatarse el poder. El pulso, que evidencia que el rupturismo está enzarzado en las mismas pugnas que antaño debilitaron -primero- y rompieron -después- al Bloque Nacionalista Galego, no acabará este fin de semana. Tendrá segunda vuelta cuando tras este debate y votación de las propuestas que marcarán el rumbo del partido instrumental, se celebren las primarias de las que saldrán las personas que pilotarán la formación. *Balbordo* tras *balbordo*, al que se suman goteos constantes de polémicas institucionales en las urbes en las que gobiernan no ayudan en nada a trasladar a la sociedad la imagen de una fuerza que debe encarar el reto de mantenerse en las municipales como alternativa de gobierno al PP-deG. Un hecho del que algunos son conscientes y otros no lo parecen.

Hoxe Xoves 25 de outubro de 2018 ás 20:30 horas.
Sede de Compostela Monumental na Rúa Algalia de Arriba nº 31.
Entrada gratuita.

V XORNADAS DE PREVENCIÓN DE RISCOS LABORAIS NO COMERCIO

"O traballo en equipo como factor da prevención e seguridade laboral"

Ponente: Moncho Paz

II EDICIÓN DAS MESAS REDONDAS DE PREVENCIÓN DE RISCOS LABORAIS

"Aspectos psicosociais: Felicidade no traballo"

Conferenciantes: Sandra Cuiña Regueira

Javier Carnota López

Juan Forján Gómez

Pastor Lorenzo Sola



Y. García Serrano
Escritora y guionista

Fue propuesta ayer para ser galardonada con el Premio Nacional de Literatura Dramática por su obra *¡Corre!*. El premio, concedido por el Ministerio de Cultura y Deporte, está dotado con 20.000 €.



Mabel Lozano
Cineasta y activista

Presentó ayer en Madrid el documental *El Proxeneta*, una denuncia de la trata de mujeres y donde relata cómo políticos y empresarios son cómplices de este delito en España, que esclaviza a miles de mujeres.



Madonna
Cantante

La reina del pop lo intenta, pero es difícil que pase inadvertida en público, sobre todo cuando se sienta en algún campo de las afueras de Lisboa para ver jugar al fútbol a su hijo, David Banda, con el Benfica Sub-15.



Assumpta Serna
Actriz

El alzhéimer es el tema principal de *Donde no puedes llegar*, el cortometraje que presentó ayer su protagonista, Assumpta Serna, y su director, Marc Nadal, en el festival Filmets de Badalona (Barcelona).

TENDENCIAS
CIENCIA
CULTURA
OCIO

Seis meses de encuentros entre jóvenes y mayores gracias a la Fundación Jove

“Mi vida es como mi infancia: feliz y optimista”

ARGENTINA RAPOSO Su nombre es María Benita Argentina y la llaman Argentina, porque allí emigró su padre con 13 años. Tiene 87 años. Su narradora es Luz Stella Saldarriaga, de 56 años y profesional de la hostelería. En la foto, Argentina junto a Luz Stella y su hijo.



“Soy profesora de Mercantil” y una mujer de familia

FELICIANA DEL RÍO Tiene 86 años, es natural de León y madre de Javier. Tiene como narradora a Montserrat Castro Martín, de 48 años y economista. A Felicianita le gusta decir en presente: “Soy profesora de mercantil”, y mujer dedicada a su familia.



Diez narradores con sus diez protagonistas

FERNANDO, TERESA Y MANUELA Ellos son otros tres de los protagonistas, que en la foto aparecen con sus narradores: Noemí Domínguez, a la izquierda; seguida de Isabel Febreiro, y Paula Pérez, primera por la derecha junto a Manuela Creo.



JUAN DAVID
A Coruña

Diez coruñeses están volcados ya en descubrir las historias y vivencias de diez mayores que viven en la actualidad en una residencia de la tercera edad.

Y es que ya comenzaron los encuentros del proyecto Tu Historia De Verdad Importa, con el que las fundaciones María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM quieren poner en valor la vida de nuestros mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones.

El proyecto, que el año pasado se llevó a cabo en Madrid y Bilbao, llega este año a Galicia de la mano de la Fundación María José Jove. Tu Historia de Verdad Importa reunirá el trabajo de diez voluntarios que durante seis meses compartirán el día a día de diez mayores, con el objetivo de escuchar sus vivencias y convertirlas en un libro.

De esta manera, los voluntarios se transformarán en narradores y, los mayores, en protagonistas. De cada historia, la Fundación SM editará un libro, dando visibilidad a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes.

Los protagonistas son mayores de las residencias de mayores Domus VI Oleiros y Matogrande y Sanitas de A Coruña que quieren compartir sus vivencia.

Durante cinco meses, los narradores se reunirán cada semana con los mayores. Su misión es la de acompañar y escuchar a su protagonista para reflejar la historia de su vida y convertirla en un libro que recoja sus vivencias y valores. Este trabajo concluirá en febrero. De febrero a agosto se llevará a cabo el trabajo de redacción y edición de los libros, que se presentarán en septiembre.

O arquivo da RAG suma 85 cartas de Pardo Bazán

A Coruña. A Casa-Museo Emilia Pardo Bazán acolle onte a presentación do novo número da revista *La Tribuna. Cadernos de estudos da Casa-Museo Emilia Pardo Bazán*, un acto que serviu para dar a coñecer, no que foi o fogar de Pardo Bazán, un novo conxunto documental de gran valor para o estudo da autora.

Confórmanos un total de 85 cartas autógrafas, ata o momento inéditas, que a propia autora lle enviou entre os anos 1870 e ben entrada o século XX á súa amiga Carmen Miranda Armada, residente en Santiago, desde A Coruña, Meirás, Mondariz, París e Madrid.

Con esta correspondencia adquirida recentemente pola Real Academia Galega, o arquivo da institución enriquece o fondo que custodia da escritora e abre novos vieiros aos especialistas na súa vida e obra para seguir a investigar nela.

No acto interviron o presidente da RAG e director da Casa-Museo Emilia Pardo Bazán, Víctor F. Freixanes; o director da publicación, o académico Xosé Ramón Barreiro Fernández; Pilar Couto Cantero e Cristina Patiño, subdirectora e secretaria da revista; Javier Ozores, autor do libreto que adapta a novela *La Tribuna á ópera*; a doutora Mar Novo, que centrou a súa intervención nos contos de Emilia Pardo Bazán, e Ricardo Axeitos, técnico do Arquivo da RAG, encargado de presentar as cartas inéditas.

A correspondencia de Pardo Bazán a Carmen Miranda presentada está asinada e atópase en bo estado de conservación. **REDACCIÓN**

Alcoba Concurso anulado en A Coruña Pediatra de área Sito Miñanco Presupuestos Italia Puente chino Caso Khashoggi Descuartizador de Pioz Carlota Casiraghi «Bodyguard» Sabie bien



Diez jóvenes con diez mayores durante seis meses



CEDIDA



PABLO PORTABALES

25/10/2018 05:00 H

La experiencia es única. Diez coruñeses están volcados en descubrir las historias y vivencias de otros tantos mayores que viven en residencias de las tercera edad. Desde la **Fundación María José Jove** informan de que ya han comenzado los encuentros del proyecto *Tu historia de verdad importa*, con el que colaboran la Fundación Lo que de Verdad Importa y SM. «Queremos poner en valor la vida de nuestros mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y aprendizaje al unir a dos generaciones», explican. Este proyecto ya se llevó a cabo en Madrid y Bilbao y llega ahora a nuestra

Reproducción realizada para 'Octo'



ciudad. Pronto veremos el resultado del trabajo de una decena de jóvenes voluntarios que comparten durante seis meses el día a día de veteranos de las residencias DomusVi de Oleiros y Matogrande, y Sanitas. De cada historia se editará un libro.

CONOCE NUESTRA NEWSLETTER CON TODA LA ACTUALIDAD DE A CORUÑA

Hemos creado para ti una selección de noticias de la ciudad y su área metropolitana para que las recibas en tu correo electrónico. Descubre nuestro nuevo servicio.

ACCEDE



VOTACIÓN: 1 votos

TAGS:

A Coruña ciudad

PUBLICIDAD

Comentarios



Dos generaciones unidas por 'lo que de verdad importa'

Diez voluntarios coruñeses comparten el día a día con usuarios de tres residencias para reivindicar su figura y recoger sus vivencias en un libro

M. H. | A Coruña | 25.10.2018 | 01:31

Reivindicar la vida de los mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones, es el objetivo principal de 'Tu Historia de Verdad Importa', un proyecto puesto en marcha por las fundaciones María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM en A Coruña



Argentina Raposo, entre su hijo y Luz Stella Saldarriaga, su narradora en 'Tu Historia De Verdad Importa'.

Fotos de la noticia

"Argentina es maravillosa. Cada encuentro con ella es una lección de vida. Da gusto ver cómo una mujer de 87 años, que ha pasado por muchísimas vicisitudes, a la hora de hacer balance de su vida, se queda solo con lo positivo". Luz Stella Saldarriaga describe con entusiasmo la especial relación que, desde el pasado verano, mantiene con Argentina Raposo. Cada semana, se reúnen en la residencia de la tercera edad donde vive la segunda para "hablar, simplemente, de la vida". Luz Stella, de 56 años y profesional de la hostelería, es una de los diez voluntarios coruñeses volcados ya en descubrir las historias y vivencias de diez mayores que residen, en la actualidad, en centros de la tercera edad. Y es que ya han comenzado los encuentros del proyecto Tu Historia De Verdad Importa, un proyecto con el que las fundaciones María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM quieren reivindicar la vida de las personas mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones.

La iniciativa, que el año pasado se llevó a cabo en Madrid y Bilbao, llega este año a Galicia de la mano de la **Fundación María José Jove**. Tu Historia de Verdad Importa reunirá el trabajo de diez voluntarios que durante seis meses compartirán el día a día de otros tantos mayores, con el objetivo de escuchar sus vivencias y convertirlas en un libro. De esta manera, los voluntarios se transformarán en narradores y, los mayores, en protagonistas. De cada historia, la Fundación SM editará un libro, visibilizando así a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes.



GALICIA EN VINOS



Todos los vinos de Galicia

Consulta aquí todos los vinos de las cinco denominaciones de origen de Galicia

- Canal de Vinos
- Denominaciones Origen
- Bodegas
- Vinos
- Mapa bodegas
- Enoturismo

ESPECIAL



Premios Opinión de la Música de Raíz

Consulta aquí a información dos premios de música do noso diario

Lo último

Lo más leído

Durante seis meses, los narradores se reunirán una vez a la semana con los protagonistas. Su misión es la de "acompañar y escuchar a su protagonista", con el objetivo de reflejar la historia de su vida y convertirla en un libro que recoja sus vivencias y valores. Este trabajo concluirá en enero. A partir de ahí, y hasta agosto, se llevará a cabo la redacción y edición de los libros, que serán presentados en septiembre del año que viene.

Participantes

Junto con Luz Stella, los otros nueve voluntarios coruñeses que colaboran como narradores en el proyecto son Adriana Noronha Saldarriaga, de 35 años y profesora; Luisa López Gutiérrez, de 33 años y periodista; Paula Pérez Expósito, de 20 años y estudiante de ingeniería; Elena Fernández Somoza, de 16 años y estudiante de Bachillerato; Montserrat Castro Martín, de 48 años y economista; Luis Julián Cayado, de 19 años y estudiante de ADE; Ana Boquete Veiga, de 41 años y telefonista; Noemí Domínguez Iglesias, de 18 años y estudiante; y Antonia Toral, de 17 años y estudiante de Bachillerato. Además, coordinan el proyecto -también de manera voluntaria- en Galicia Mª del Mar Martínez Quintas y Sandra Tato.

Los diez protagonistas -mayores de las residencias Domus VI Oleiros y Matogrande y Sanitas- que han querido compartir sus vivencias son -además de Argentina Raposo- Antonio Pintor Vidal de 90 años y natural de Zas de Rei (Melide), un hombre "autodidacta, perseverante y con gran pasión por todo lo que hace"; Amelia González, de 94 años y madre de tres hijos, "directa y con gran carácter, pero llena de vitalidad y ternura; Feliciano del Río, de 86 años y natural de León, una mujer dedicada a su familia y su profesión -le gusta decir en presente "soy profesora de mercantil"; Ricardo Mourelles, de 81 años, quien reconoce haber tenido "momentos muy duros", pero que ahora afirma estar viviendo "la mejor etapa" de su vida; Amparo Pereiro, de 90 años y natural de Mera; Teresa Borreguero de 87 años y cordobesa; Ángela López Serantes, coruñesa de nacimiento que emigró a Alemania en los años 60; Manuela Creo, que dedicó su juventud y su vida al teatro y que, en la actualidad, tiene 88 años; y Fernando Sanjuan, de 83 años, un hombre "lleno de vitalidad y pasión por todo lo que hace". Fue profesor durante 45 años y cuenta, con orgullo, las anécdotas de compañeros y alumnos, con quienes todavía mantiene una estrecha relación.



Más información

- Abierto el plazo de inscripción para la carrera 5KM Solidarios de Hijos de Rivera
- Martín Scorsese visita al Papa unos días después de recibir el Princesa de Asturias
- "La demanda de ayuda en Cáritas se mantiene aunque haya mejorado la economía del país"

Temas relacionados: [Historia](#) [Mayores](#) [Personas mayores](#) [Voluntarios](#)

1. La plantilla deja salir producto para evitar problemas graves a Ferroatlántica en Cee
2. Nogueira: 'Los niños no corren cuando los voy a matar'
3. Los bomberos recuperan un cuerpo en A Pasaxe
4. La rotura de una tubería en Rutis deja sin agua a cientos de viviendas en la comarca
5. Así suena 'No!', la canción de la gallega Miriam Rodríguez y Pablo López
6. Los trabajadores de la recogida de basura dejan de hacerlo en 60 calles peatonales o con acceso limitado
7. Alcoa desoye a gobiernos y trabajadores: los cierres son 'a día de hoy irrevocables'
8. Sabela, concursante de 'Operación Triunfo', corea el 'Deportivo alé' durante un descanso de los ensayos
9. La Xunta prevé trasladar las obras que ceda el MAC por su cierre a otros museos de Galicia
10. Funcionarios de prisiones, en huelga por la falta de personal y de seguridad

1. Un profesor francés detenido por acoso telefónico a Macron
2. Rato tiene hasta medianoche para ingresar en prisión
3. La Xunta subasta bienes por 7,5 millones para paliar una deuda de 36 de cuatro firmas
4. La deuda de 'dudoso cobro' con el organismo dependiente de Economía alcanza los 53,2 millones
5. 'Fariña' arrasa en los premios Iris al llevarse cuatro galardones, incluido mejor ficción
6. 'La tierra de las mareas', la nueva serie de la española Elsa Pataky, llega a Netflix
7. Jesús Vázquez presentará el 'talent' culinario 'Bake off' en Cuatro
8. Laureano Oubiña hablará por primera vez en un documental de DMAX
9. Absuelto un acusado de abusos en Ourense al no estimarse creíble la versión de la menor
10. Sito Miñanco vuelve al banquillo en Pontevedra en un caso de blanqueo

PUBLICIDAD

GALICIAHOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVA

Jueves 25.10.2018 Actualizado 01:15



IDENTIFÍCATE O REGÍSTRATE SUSCRÍBETE HEMEROTECA BUSCAR

elCorreoGallego.es



correotv



Portada Santiago Área de Compostela Galicia Panorama Deportes Tendencias Opinión Especiales Tecnología

TEMAS: Formación | Lugares | El Correo 2 | Carreira Pedestre | Te acuerdas de | Plus | Aulas

Opinión » La Quinta

Noticia 1 de 3 [← anterior](#) [siguiente →](#)

LA QUINTA

REDACCIÓN

Visibilización de la tercera edad

Comentar (0) Imprimir Enviar por correo

A- A+

FUNDACIÓN JOVE Una nueva iniciativa de la **Fundación María José Jove** pone de manifiesto la atención que su presidenta, **Felipa Jove**, presta a los colectivos más desfavorecidos o con dificultades y discapacidad. Su sensibilidad vuelve a quedar patente con el proyecto Tu Historia de Verdad Importa, una actividad que se realiza en colaboración con las fundaciones Lo que de Verdad Importa y SM para visibilizar la situación de los mayores y dar a conocer todo aquello que aún les queda por mostrar, enseñar y dejar como patrimonio intelectual afectivo a las generaciones venideras. Tu Historia de Verdad Importa propiciará durante seis meses encuentros entre diez coruñeses voluntarios y diez residentes en centros de la tercera edad en la ciudad herculina, a lo largo de los cuales los mayores les hablarán de su vida y sus vivencias, inquietudes, deseos y logros; experiencias que luego serán plasmadas en un libro. Iniciativas como esta que lleva a cabo la Fundación Jove, cuya presidenta fue recientemente galardonada con el premio **Gallegos del Año**, son las que ayudan a mostrar una cara más amable, optimista y prometedora de nuestra sociedad.

Participa



Envíanos tu carta



Envíanos tu foto denuncia

Así No

25.10.2018

Aceras en mal estado en la Plaza de Galicia



'Trampa' para peatones en Eduardo Pondal 24.10.2018



Aceras en San Lázaro que suponen un peligro 23.10.2018



Farola escorada en el barrio de San Roque 22.10.2018



La enorme maleza invade esta fuente de Laraño 21.10.2018

PROMOCIÓN ESPECIAL

SUSCRÍBASE A **elCorreoGallego**

2 diarios de referencia por el precio de 1



Reproducción realizada para 'Octo'

PUBLICIDAD

GALICIAHOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVA

Jueves 25.10.2018 Actualizado 01:15



IDENTIFÍCATE O REGÍSTRATE SUSCRÍBETE HEMEROTECA BUSCAR

elCorreoGallego.es



Portada Santiago Área de Compostela Galicia Panorama Deportes Tendencias Opinión Especiales Tecnología

TEMAS: Formación | Lugares | El Correo 2 | Carreira Pedestre | Te acuerdas de | Plus | Aulas

Tendencias | tendencias@elcorreogallego.es | RSS

Noticia 11 de 15 [← anterior](#) [siguente →](#)

PUBLICIDAD

Seis meses de encuentros entre jóvenes y mayores gracias a la Fundación Jove



En la foto, Argentina junto a Luz Stella y su hijo. - FOTO: ECG

Comentar (0) Imprimir Enviar por correo

JUAN DAVID



Díez coruñeses están volcados ya en descubrir las historias y vivencias de diez mayores que viven en la actualidad en una residencia de la tercera edad.

Y es que ya comenzaron los encuentros del proyecto Tu Historia De Verdad Importa, con el que las fundaciones María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM quieren poner en valor la vida de nuestros mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones.

El proyecto, que el año pasado se llevó a cabo en Madrid y Bilbao, llega este año a Galicia de la mano de la **Fundación María José Jove**. Tu Historia de Verdad Importa

PUBLICIDAD

LO + VISTO

- 01 Seis puentes cerca de Santiago para visitar en otoño
- 02 El nuevo aparcamiento de Conxo abrirá en noviembre
- 03 Adiós a los sepelios tradicionales: el 80 % de los muertos son incinerados
- 04 Indignación entre los comerciantes por las acusaciones de aporofobia
- 05 Sorpresa ante la anunciada suspensión del juicio contra López Casal por Mahía
- 06 Carmela Canedo, una mujer centenaria y avanzada a su tiempo
- 07 La 'espantada' de Zona Franca deja KO al Campus FP
- 08 O prezo da maternidade é moi alto e a sociedade acabará nunha extinción, cando menos simbólica
- 09 Partida millonaria para poder restaurar 41 monumentos del Camino antes del Año Santo
- 10 Sitio Miñanco: el plan B, si todo sale mal, es exculpar a su exmujer e hija

[+ noticias](#)

Reproducción realizada para 'Octo'



reunirá el trabajo de diez voluntarios que durante seis meses compartirán el día a día de diez mayores, con el objetivo de escuchar sus vivencias y convertirlas en un libro.

De esta manera, los voluntarios se transformarán en narradores y, los mayores, en protagonistas. De cada historia, la Fundación SM editará un libro, dando visibilidad a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes.

Los protagonistas son mayores de las residencias de mayores Domus VI Oleiros y Matogrande y Sanitas de A Coruña que quieren compartir sus vivencia.

Durante cinco meses, los narradores se reunirán cadaa semana con los mayores. Su misión es la de acompañar y escuchar a su protagonista para reflejar la historia de su vida y convertirla en un libro que recoja sus vivencias y valores. Este trabajo concluirá en febrero. De febrero a agosto se llevará a cabo el trabajo de redacción y edición de los libros, que se presentarán en septiembre.

"Mi vida es como mi infancia: feliz y optimista"

ARGENTINA RAPOSO Su nombre es María Benita Argentina y la llaman Argentina, porque allí emigró su padre con 13 años. Tiene 87 años. Su narradora es Luz Stella Saldarriaga, de 56 años y profesional de la hostelería. En la foto, Argentina junto a Luz Stella y su hijo.

"Soy profesora de Mercantil" y una mujer de familia

FELICIANA DEL RÍO Tiene 86 años, es natural de León y madre de Javier. Tiene como narradora a Montserrat Castro Martín, de 48 años y economista. A Feliciano le gusta decir en presente: "Soy profesora de mercantil", y mujer dedicada a su familia.

Diez narradores con sus diez protagonistas

FERNANDO, TERESA Y MANUELA Ellos son otros tres de los protagonistas, que en la foto aparecen con sus narradores: Noemí Domínguez, a la izquierda; seguida de Isabel Febreiro, y Paula Pérez, primera por la derecha junto a Manuela Creo.



Reproducción realizada para 'Octo'



CORUÑA ONLINE
corunaonline.com

TODOCONSOLAS.COM

INICIO MODA FACEBOOK TWITTER BUSES EN TIEMPO REAL CONTACTO

HOME » CORUÑA » CURRENTLY READING:

COMIENZAN LOS ENCUENTROS ENTRE NARRADORES Y PROTAGONISTAS DE "TU HISTORIA DE VERDAD IMPORTA"

octubre 25, 2018 coruna No Comments

Diez coruñeses están volcados ya en descubrir las historias y vivencias de diez mayores que viven en la actualidad en una residencia de la tercera edad. Y es que ya han comenzado los encuentros del proyecto "Tu Historia De Verdad Importa" con el que las fundaciones María José Jove, Lo Que De Verdad Importa y SM quieren poner en valor la vida de nuestros mayores, además de fomentar el intercambio de experiencias y el aprendizaje, uniendo a dos generaciones.



El proyecto, que el año pasado se llevó a cabo en Madrid y Bilbao, llega este año a Galicia de la mano de la Fundación María José Jove. Tu Historia de Verdad Importa reunirá el trabajo de 10 voluntarios que durante 6 meses compartirán el día a día de 10 mayores, con el objetivo de escuchar sus vivencias y convertirlas en un libro. De esta manera, los voluntarios se transformarán en narradores y, los mayores, en protagonistas. De cada historia, la Fundación SM editará un libro, dando de este modo visibilidad a toda una generación a través de los ojos de los más jóvenes.

Los diez protagonistas son mayores de las residencias de mayores Domus VI Oleiros y Matogrande y Sanitas que han querido compartir sus vivencias, se trata de:

- Antonio Pintor Vidal tiene 90 años, natural de Zas de Pei, una pequeña parroquia de Melide. Su narradora, Andrea Noronha, estudiante de 25 años, lo describe como "autodidacta, perseverante y con gran pasión por todo lo que hace. La vocación es la clave de su éxito. Logró ser profeta en su propia tierra".
- Amelia González es una mujer de 94 años. Madre de tres hijos. El narrador de su libro será Luis Julias Cayado, de 19 años y estudiante de ADE. De ella dice que es "directa y con gran carácter, pero llena de vitalidad y ternura. Le gusta leer, las comidas en familia los fines de semana y conversar tranquilamente con personas cercanas".
- Feliciano del Fío, de 85 años y natural de León, madre de Javier. Tiene como narradora a Montserrat Castro Martín, de 48 años y economista. A Feliciano le gusta decir en presente: "soy profesora de mercantil". Mujer dedicada a su familia y su profesión con una alegría contagiosa. Le gusta la música, la lectura, la buena conversación... Alfredo Kraus...

— Ricardo Mourelles, tiene 81 años y nació en la parroquia de Ons. Su narradora es Elena Fernández Somoza, de 16 años y estudiante de Bachillerato que explica que Ricardo "tuvo momentos muy duros, pero ahora afirma estar viviendo la mejor etapa de su vida, cuenta todo muy abiertamente y con muchísima ilusión. Le encanta estar en el huerto de la residencia. Tiene un hijo y dos nietos".

— Amparo Pereiro, nació en Mera y tiene 90 años. Su narradora es Adriana Noronha Saldarriaga, de 35 años y profesora, que la describe "una sonrisa, reflejo de la actitud alegre con la que ha sobrellevado todas las experiencias

Síguenos en Facebook

Síguenos en twitter

Buses en Tiempo real

BUSCA TU NOTICIA

El Tiempo. Consulte la predicción de la AEMET para Coruña, A

Reproducción realizada para 'Octo'



que ha vivido a lo largo de sus 90 años”.

– Argentina Paposo: Su nombre es María Benita Argentina, la llaman Argentina, porque allí emigró su padre con 13 años y así siempre le llamaron. Tiene 87 años. Su narrada es Luz Stella Saldarriaga, de 56 años y profesional de la hostelería, que la describe como *“hija abnegada, admiradora de sus hermanos, esposa cariñosa y madre de 3 hijos y 4 nietos. Su secreto de vida es ver todo siempre en positivo. Su frase por excelencia: “mi vida es como mi infancia: feliz, optimista y rodeada de personas muy buenas”.*

– Teresa Borreguero tiene 87 años de edad y es natural Córdoba. Su narradora es Isabel Febreiro, de 52 años y funcionaria del estado, que relatará la historia de esta mujer que estudió Arte y Decoración.

–Ángela López Serantes, cuya historia escribe Ana Boquete Veiga, telefonista de 41 años, es una trabajadora incansable. Coruñesa de nacimiento, emigró a Alemania en los años 60. Su carácter fuerte convive con una ternura, una empatía y un sentido del humor únicos a sus 89 años.

–Manuela Creo dedicó su juventud y su vida al teatro, y hoy cuenta con 88 años. Su narradora, Paula Pérez Expósito, estudiante de ingeniería de 20 años, nos narrará que fue una gran artista además de una gran madre y esposa.

– Finalmente Fernando Sanjuan, de 83 años, cuenta con infinidad de fotografías que le ayudan a relatar su vida a Noemí Domínguez Iglesias, estudiante de 18 años. Ella le describe como una persona llena de vitalidad y pasión por todo lo que hace. Fue profesor durante 45 años y narra con orgullo las anécdotas profesoras y alumnos, con quienes todavía mantiene una estrecha relación.

Durante cinco meses, los narradores se reunirán una vez a la semana con los protagonistas. Su misión es la de acompañar y escuchar a su protagonista, con el objetivo de reflejar la historia de su vida y convertirla en un libro que recoja sus vivencias y valores. Este trabajo concluirá en febrero. De febrero a agosto se llevará a cabo el trabajo de redacción y edición de los libros, que serán presentados en septiembre del año que viene.

Comparte esto:



COMMENT ON THIS ARTICLE:

COPYRIGHT 2018 VICTOR LAMELA - ALL RIGHTS RESERVED
"Coruña Online" theme by: Corunaonline.es | Powered by: CorunaOnline
Subscribe (RSS)

Reproducción realizada para 'Octo'



Hmm.. por favor active el soporte JavaScript para navegar este sitio.

POLÍTICA EDUCATIVA | AULA | FAMILIA E INFANCIA | UNIVERSIDAD | DERECHOS | NUEVAS TECNOLOGÍAS | ENTREVISTAS | OPINIONES

Entrevista a Vicky Colbert. Socióloga y fundadora de Escuela Nueva:

Entrevistas

“El conocimiento se construye en grupo, dialogando”

Escuela Nueva es una ONG que comenzó su andadura en las escuelas rurales colombianas pero que ya ha llegado a otros países. Hablamos con su fundadora sobre el proyecto.

Daniel Sánchez Caballero
25/10/2018



Socióloga colombiana, Vicky Colbert tiene la convicción de que sin una escuela pública de calidad “no puede haber desarrollo social o económico ni paz ni democracia”. Con esta idea firme en la cabeza desarrolló Escuela Nueva, una ONG que le dio la vuelta a las escuelas básicas rurales de Colombia con un modelo pedagógico que revolucionó el sistema educativo del país. Sin ser nada especialmente nuevo, remarca Colbert. “Aplicamos los principios pedagógicos que conocemos hace tiempo”, explica. Fruto de ese trabajo, Colbert recibió el pasado año el Yidan Prize, el galardón educativo mejor dotado del mundo, con cuatro millones de dólares. Vicky Colbert ha estado en España invitada por la **Fundación María José Jove** para explicar su modelo de Escuela Nueva.

¿Qué es la Escuela Nueva?

Es un modelo que diseñamos en Colombia para trabajar en las escuelas invisibles. El objetivo en ese entonces era universalizar la primaria, sobre todo en las zonas rurales, donde no llegaba, porque había muchas escuelas invisibles a los políticos y los administrativos al ser las más aisladas. Por su propia naturaleza, estas escuelas multigrado es donde tenían las mayores dificultades. La necesidad es la madre de la innovación y en estas escuelas desarrollamos el sistema. Como

Recibe las noticias en tu correo

Correo electrónico:

APÚNTAME

Síguenos

[El Diario de la Educación](#)

[Tweets by diarioeducac](#)

Comparte



Comentarios
0

Reproducción realizada para 'Octo'



necesidad como en Colombia iniciamos un proyecto en dos colegios. El Estado de California nos está invitando a trabajar allí, estamos en esas negociaciones. Hay que quitar la idea de que esto es de pobres para pobres.

¿Los maestros necesitan una formación específica para dar clase en la Escuela Nueva?

Sí. Una fortaleza de Escuela Nueva es que tiene una visión sistémica. Si queremos niños con ciertas aptitudes de ciudadanos había que trabajar con los docentes también. Si queremos que formen a sus alumnos de esa manera tenemos que formales de una manera similar a como trabajarán con los alumnos. Es una paradoja, muchas veces queremos que los maestros hagan el cambio, que enseñen de otra manera, pero les enseñamos innovación a través de clases magistrales. Queremos que el viva el proceso. También queremos no dejarles solos. Los docentes aprenden más de otros docentes que de los mismos expertos. Buscamos propiciar encuentros de docentes una vez al mes donde pueden compartir sus problemas, sus innovaciones, y se ayudan entre ellos. Esa comunidad de práctica o aprendizaje colaborativo entre los docentes ha facilitado mucho.

Escuela Nueva habla mucho de la formación de ciudadanos, quizá yendo en contra de la tendencia europea de formar trabajadores.

Algo muy importante para nosotros era promover líderes. Líderes con más empatía, con compasión. Que pudieran liderar procesos, que no fueran pasivos-memorísticos. Se trata de trabajar en equipo para el SXXI y aprender a aprender. Lo importante es que los alumnos salgan como agentes de cambio. Pero en el caso de Colombia, como en el resto de América Latina, hay que fortalecer la básica. Cuando tienes un continente donde el 50% no entiende lo que lee en 4º de primaria, ¿sobre qué construyes? Para mí esta es la prioridad, al menos en estos países.

Reproducción realizada para 'Octo'

Comentarios
0

COMPARTIR

COMPARTIR

Comentarios
Escribe tu opinión

Tu mensaje Nombre





La Fundación San Rafael se presenta con vocación de desarrollo sanitario

Tiene el reto de convertirse en impulsora de la investigación, la formación y la acción social

R.L. A CORUÑA

El Paraninfo de la Universidad acogió ayer el acto de presentación de la Fundación IMQ San Rafael, una institución creada por la cofundadora del hospital San Rafael, Benigna Peña Sánchez, con el deseo de mantener vivas las ideas y la figura del doctor Rafael Hervada Sandé-liz. Casi medio siglo después de inaugurarse el hospital San Rafael, A Coruña y Galicia suman una nueva Institución para enriquecer su entorno liderando acciones y colaboraciones que conduzcan a la excelencia médica, a compartir conocimiento y a aportar oportunidades para construir una sociedad más solidaria y saludable.

El acto estuvo presidido por el presidente de la Xunta, Alberto Núñez Feijóo; junto con la presidenta de la Fundación San Rafael, Benigna Peña. El alcalde, Xulio Ferreiro; el conselleiro de Sanidade, Jesús Vázquez Almuiña, y la vicerrectora de Oferta Académica e Innovación Docente de la UDC, Nancy Vázquez, completaron la mesa presidencial.

En su intervención, Feijóo destacó el compromiso del sec-



La presentación se celebró en el Paraninfo de la Universidad | QUINTANA

tor público con la innovación sanitaria y su desarrollo se refirió a la aprobación en el Consello de la Xunta, de un decreto para facilitar la transferencia de los resultados de la investigación. "Porque el objetivo de cualquier descubrimiento debe ser, en primer lugar, proteger al autor y el contenido del mismo, y repartir de forma ecuánime los resultados de ese descubrimiento", sentenció.

Apoyo

La conferencia magistral corrió a cargo del escritor y exministro de Cultura, César Antonio Molina, bajo el título "El reptil hijo de Febo". Más de 400 asistentes quisieron sumarse a esta celebración, a la que acudieron representantes de la sociedad coruñesa, así como de la Administración local, el Parlamento

gallego y los sectores judicial y empresarial. El expresidente del Consejo de Estado, José Manuel Romay Beccaría, muy vinculado a la sanidad durante su trayectoria política, o el delegado provincial de la Xunta, Ovidio Rodeiro, fueron algunos de los presentes.

Flora Pérez Marcote, presidenta de la Fundación Amancio Ortega; Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, y altos directivos de otros colectivos como la Fundación Abanca, Aspace, Alcer, Cruz Roja, la Asociación contra el Cáncer o Cáritas quisieron mostrar su apoyo al nacimiento de una nueva entidad de acción social. El sector médico estuvo representado por los gerentes y directivos de la mayoría de hospitales de Galicia.

La puesta en marcha de la Fundación San Rafael supone

un ambicioso paso para seguir trasladando a la sociedad una filosofía no solo médica, sino también humanista. Una herencia basada en la vocación por situar a las personas en el centro de todas las acciones y todas las decisiones. Con esta filosofía como guía, la Fundación San Rafael apuesta por la investigación de vanguardia para dotar a Galicia de las mejores oportunidades, se implica en la formación continua de los profesionales sanitarios como actuación fundamental para alcanzar la excelencia y se involucra en el día a día de su entorno para fomentar hábitos saludables y ayudar a aquellos que más lo necesitan. Quiere contribuir a lo grande mientras se compromete con lo más pequeño. Componen el equipo destacados profesionales del ámbito de la gestión y la medicina. G



Visita a la exposición 'Mirar conTacto'

12.30 horas. La Fundación María José Jove organiza una visita a la exposición *Mirar conTacto-Arte sensorial*. El recorrido estará guiado por Susana González Martínez.

Sala Salvador de Madariaga

Durán Loriga, 10



LA BRÚJULA

AGENDA DE OCIO, CULTURA Y TIEMPO LIBRE
 brujula@elprogreso.es | Coordina: R. L.

LUGO

► **Mercado das Flores.** Desde las 8.00 a las 20.00. Mercado de abastos. Celebración del tradicional Mercado das Flores por la festividad de Difuntos.

► **Obradoiro.** De 11.00 a 14.00. Museo Provincial de Lugo. Como continuación del proyecto 'Culturas en diálogo', hoy tendrá lugar la actividad 'Transcender, transmitir e transformar. Obradoiros artísticos feministas trans-nacionais'.

► **Copa del Rey.** 19.30. Estadio Anxo Carro. El CD Lugo se medirá en partido de ida frente al Levante, en partido de la Copa del Rey.

► **Teatro.** 19.30. Auditorio del Conservatorio de Música. Presentación de la obra de teatro, 'DesEnlace à la Brexit', que trae a Lugo la Escuela Oficial de Idiomas de Ponferrada.

► **Micología.** 20.00. Salón de actos de la Diputación. Presentación del número 5 de la revista Micolucus.

► **Charla.** 20.00. Colegio Franciscanos. Conferencia de Carlos Peiró e Irene Candelas sobre 'Relaciones de género: una nueva realidad'.

► **Lenguas.** De 21.30 a 23.00. Pub Mom (Praza do Campo). Reunión de intercambio de idiomas de Lugo Language Exchange.

GUITIRIZ

► **Samaín.** A partir de mañana.



Visitas a la Covas do Rei Cintolo en Mondoñedo

Visitas a la Covas do Rei Cintolo, del 1 al 4 de noviembre, a las 12.00 y a las 17.00 horas. ► Información y reservas en el número de teléfono 982.50.71.77.

Todo el día. Locales de hostelería. La hostelería de Guitiriz se une para celebrar Samaín con degustación de tapas, concursos de decoración y de calabazas. Además, habrá cine el jueves en la Casa das Palabras de Guitiriz, el viernes en el CIT de Parga y el sábado en la escuela de Os Vilares.

MONTERROSO

► **Feira de Santos.** Jueves. Todo el día. Celebración que se lleva a cabo en el término municipal de Monterroso, para conmemorar el día de Todos los Santos. Cientos de puestos ambulantes se instalarán a lo largo de las principales calles de la villa.

RIBAS DE SIL

► **Fiesta de mayores.** San Clodio. Comida popular en la Praza Maior a las 13.30 horas y baile amenizado por la orquesta Alianza a partir de las 20.30 horas.

FOZ

► **Viaje.** Amigos das Víasxas organiza una salida el 11 de noviembre para conocer la fiesta de la castaña de Carracedo de Montenegro, en Portugal. El coste es de 40 euros por persona y hay que anotarse en el teléfono 609.822.649.

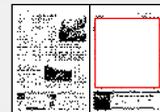
A CORUÑA

► **Arte.** 12.30. Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga. La fundación María José Jove organiza una visita a la exposición 'Mirar conTacto-Arte Sensorial'.

SANTIAGO

► **Conferencia.** 19.00. Fundación Granell. Xaquín Bermello Corominas, con 'Eugenio Granell: polémica en Guatemala', abre el ciclo 'Charlas en la biblioteca'.

► **Música.** 20.30. CGAC. Concierto de Victoria Cheah, Ben Davis, Marta Gentilucci y Nicolas Tzortzis, dentro del ciclo 'Correspondencias sonoras'. El recital forma parte de las actividades paralelas a la exposición 'Geografía del tiempo' de los fotógrafos Bleda y Rosa.



NO TE PIERDAS

Fernando Molezún / fernando.molezun@radiovoz.es

Exposición

Un recorrido sensorial y a ciegas por cuadros y esculturas

La exposición «Mirar con Tacto-Arte Sensorial» acerca la pintura a aquellas personas con discapacidad visual

ANDREA PRESEDO

Hasta el 18 de noviembre • De 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas • Acceso gratuito • Sala de exposiciones Salvador de Madariaga • «Queremos que se genere una sensación de empatía entre personas que no tienen una discapacidad visual», explicó Patricia Amil, responsable del área didáctica de arte de la Fundación María José Jove. *Mirar con Tacto-Arte Sensorial* es una muestra en la que los asistentes podrán experimentar una forma diferente de disfrutar el arte: a ciegas. «Antes de que entren en la sala de exposiciones les ponemos unos antifaces para que no vean los cuadros y experimenten cómo es verlos a través del tacto», explica Silvia, una de las monitoras encargadas de las visitas didácticas. Los cuadros van



Los cuadros presentan relieve gracias a la técnica «didú». A. M.

acompañados de una audioguía que orienta al visitante a lo largo del cuadro, explicándole cómo ha de recorrer el lienzo para ir conociendo las diferentes partes de las que consta.

La exposición presenta un total de dos esculturas y cuatro cuadros —entre ellos la *Madonna con rosa mística*, de Dalí— realizados mediante la técnica *didú*, que «consiste en resaltar los relieves de las formas para poder ser leídas a través del tacto», añade Patricia.

Además de los cuadros, la muestra cuenta con experiencias para personas ciegas. «Tenemos este papel con relieve con la rosa de Dalí. Tienen que pintarla siguiendo la forma», explica Ana, otra de las monitoras. Los botes de pintura, en vez de tener una etiqueta en braille para que identifiquen qué color es, están aromatizados. El verde, por ejemplo, huele a pino.

La exposición se enmarca dentro de las actividades del 15.º aniversario de la Fundación María José Jove.

Y además...

NORMAL
Ciclo de cine

Hoy • 19.30 horas • Presentación del documental *Cañiño, o último guerrilleiro de Galicia*, con presencia de sus productores.

TEATRO ROSALÍA

Montaje de Pisando Ovos

Hoy • 20.30 horas • Entradas a 8 euros • La compañía gallega Pisando Ovos presenta su última creación, *Directo 9*, una pieza para disyóquey y tres bailarines dirigida por Rut Balvís.

PORTAS ÁRTABRAS

Libro de Xurxo Souto

Hoy • 20.00 horas • Presentación de *A gran travesía de Chiruca Macallás*, nuevo libro de Xurxo Souto, con presencia del autor, Felipe Senén y Mercedes Peón.

DIVINA PASTORA

«Os vellos namorados»

Hoy • 20.00 horas • Parroquia Divina Pastora • Representación del clásico de Castela a cargo del grupo de teatro sénior de Afundación.

CULLEREDO

Juego Sucio en directo

Hoy • 23.00 horas • Cervecería Portazgo • Concierto de esta banda coruñesa de versiones. Entrada libre.

Colegio Médico

«Juventud y consumo, nuevos retos»

Hoy • 11.00 horas • La sede del Colegio Provincial de Médicos, en Riego de Agua, acoge la presentación del libro *Juventud y consumo, nuevos retos*, editado por la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios de A Coruña, en el que se recogen las intervenciones de los ponentes y conferenciantes que participaron en el congreso que, bajo el mismo nombre, se celebró el pasado año en la ciudad.

Teatro Colón



Versión musical de «Don Juan»

Hoy • 20.30 horas • Entradas de 8 a 18 euros • La Orquesta de Cámara Galega y el grupo teatral Noite Bohemia llevan hasta el Colón su *Don Juan en el infierno*, versión actualizada del clásico en la que se mezcla la música, el teatro y la danza.

Afundación

Concierto de Antonio Arias y Fernando Alfaro

Hoy • 22.00 horas • Entradas a 12 euros • Dos de los padres de la escena de rock independiente de este país, Antonio Arias (Lagartija Nick) y Fernando Alfaro (Surfin' Bichos), suben juntos al escenario de Afundación dentro del ciclo Acreativa. Previamente, a las 20.30 horas, habrá una conferencia gratuita de Esperanza Romero y Richard Dudanski, que tocó con John Lydon y con Joe Strummer.

La Opinión

A Coruña

www.laopinioncoruna.es



DIRECTORA: CARMEN MERELAS | AÑO XIX | Nº 6562 | MIÉRCOLES, 31 DE OCTUBRE DE 2018 | Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5% Precio: 1,20 euros

El Gobierno local exige más presupuesto autonómico para la terminal

La Xunta excluye la intermodal de los fondos europeos pese a que fijan en 2023 el plazo para ejecutar la obra

La Comisión Europea contradice a la consellería que alegó que A Coruña perdió financiación de la UE por retrasos del Concello

El Gobierno negocia con varios inversores dispuestos a mantener el empleo en Alcoa

La ministra de Industria sopesa recurrir el ERE de la multinacional para ganar tiempo

■ GALICIA

Galicia bate récord de testamentos con 180 diarios, el 10% de toda España

Aumentan los jóvenes que designan los tutores legales de sus hijos

Página 18

■ AUTOPISTA

La patronal acusa al Gobierno de ceder a intereses de Audasa al subir el peaje de la AP-9

Página 20

■ A CORUÑA

El Concello gestionará el aparcamiento de Monte Alto que no pagó 205.000 euros de canon

Página 4



Página 3

'Mirar con Tacto-Arte Sensorial', una muestra para entender el arte con los ojos cerrados

La sala municipal Salvador de Madariaga acoge la muestra de la Fundación María José Jove *Mirar con Tacto-Arte Sensorial*, una exposición con la que se pretende enseñar a entender el arte más allá de la vista. En la foto, una de las obras. | Página 8

Página 34

■ GALICIA

Medio Rural aplaza a 2028 la obligación de los dueños de ordenar sus montes

El plazo finalizaba en 2020 pero la Xunta da ocho años más para las parcelas más grandes

Página 19

■ ECONOMÍA

Abanca gana 398 millones en el tercer trimestre gracias a la venta de Itinere

Tiene 1.800 millones de exceso de capital para futuras compras

Página 37

INDICE

A CORUÑA	3	MAR	39
GALICIA	18	DEPORTES	40
OPINIÓN	25	SUCESOS	46
ESPAÑA	27	PASATIEMPOS	48
MUNDO	28	SERVICIOS	50
SOCIEDAD	29	TELEVISIÓN	51
ECONOMÍA	34	GENTE	54

El Tiempo 9h-15h



QUESO BARRA GOUDA BON, al corte

4,95€/kg



FILETES PECHUGA POLLO

4,95€/kg

SOLO HOY MIÉRCOLES



■ Y ADEMÁS

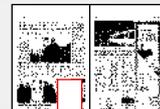
Medio Ambiente. Los coruñeses depositan el 85% de la basura orgánica en su contenedor de forma correcta | Página 5

A Coruña. El Concello multa con 15.000 euros a una gasolinera por un vertido ilegal a la red de alcantarillado | Página 9

Cerceda. Fiscalía mantiene la petición de un año y medio de prisión para el alcalde por prevaricación | Página 13

Gran Coruña. Carlos Pazos, Premio Nacional Artes Plásticas 2004, abrirá una sede de su fundación en Oza-Cesuras | Página 17

Economía. La empresa familiar insta a Sánchez a que evite medidas a corto plazo solo para seguir en La Moncloa | Página 38



VICTOR ECHAVE

Una exposición para entender el arte más allá de la vista

La Fundación María José Jove presenta *Mirar conTacto-Arte Sensorial*, una exposición para entender el arte más allá de la vista. Las obras, que se contemplan con los ojos cerrados y unos cascos, se encuentran en la sala municipal Salvador de Madariaga.



La Fundación María José Jove, con el apoyo municipal, acerca a los coruñeses la exposición "Mirar con tacto" que busca desarrollar la empatía con personas con algún tipo de diversidad funcional



Reportaje | La Jove invita a los coruñeses a mirar con las manos para tener otra lectura del arte

SONIA DAPENA A CORUÑA

A veces es el contexto el que pone y dispone a cada uno y a sus capacidades en el lugar que le corresponde. No porque una persona sufra algún tipo de diversidad funcional está menos capacitada que otra que no tenga que luchar con ella a diario porque lo que se entienden como discapacidades en un determinado campo acaban por desarrollar megacapacidades en otros. De repente las circunstancias dan un giro y las diferencias se pone del revés y sino basta con preguntárselo a aquellas personas que ya han tenido la oportunidad de visitar la exposición "Mirar con tacto. Arte Sensorial". La Fundación María José Jove está detrás de esta muestra abierta en la sala de exposiciones Salvador de Madariaga para enseñar a cualquier ciudadano a entender el arte desde otro punto de vista.

Con la ayuda de la Obra Social La Caixa, la Fundación María José Jove dio relieve a varias de las obras de su colección a través de réplicas y, gracias a ello, hasta el próximo día 18 estas se podrán observar con las manos en la sala municipal de Durán Loriga.

Estos días (de lunes a domingo de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas), previa reserva, Silvia y Ana reciben a los visitantes con las piezas "Vista de pésame" de Darío Regoyos; "Queens of London" de Carlos Alcolea; "Interior con Julia" de Ramón Casas y "Madonna con rosa mística" de Dalí, que en este caso viajó desde A Grela al centro acompañada de su espectacular original.

Prohibido no tocar

En este museo temporal la prohibición de tocar solo vale para el cuadro real de Dalí, porque



Los visitantes pueden tocar a ciegas las réplicas de varios cuadros de la colección de la entidad | QUINTANA

las cuatro réplicas así como las esculturas "El abrazo" de Juan Genovés y "Dama del sombrero" de Cristino Mallo están dispuestas a la caricia. No queda más remedio porque esa es la clave de la muestra: ver con las manos para discernir, solo un ápice, cómo se enfrentan al día a día las personas ciegas.

En la teoría las piezas tienen diferentes "planteamientos estéticos que permiten que las personas con discapacidad visual puedan conocer diferentes lenguajes plásticos". En la práctica el relieve permite hacer una lectura de cada cuadro que de otra manera no sería posible y esto se acompaña de un audio y de las asesoras.

La muestra va dirigida tanto a personas con diversidad funcional como para los niños y los adultos, pero a estos últimos se les colocan antifaces y caminan dirigidos por Silvia y Ana descubriendo distintos suelos y aprendiendo a hacer una lectura muy distinta del arte a la cotidiana. "A la gente le genera mucho respeto e

La actividad se compone de una muestra en la que se incluye una pieza original de Dalí y talleres para aprender a leer y escribir en braille

inquietud", cuenta sobre esta experiencia Patricia Amil responsable del Área de Didáctica de Arte de la Fundación, que colabora en este proyecto con la directora de la Colección de Arte, Susana González.

Es precisamente ese punto, sin llegar a permitir que el público se agobie, el que les hace cambiar sus referencias y empatizar mucho más con las personas que sufren ceguera. Este paso se puede dar durante todo el año visitando la colección en

la sede de A Grela, pero antes de que las visitas se marchen a casa, las guías les proponen una serie de talleres que les demuestran que a veces son las personas con discapacidad las que tienen más desarrollados el resto de sentidos.

Imágenes especulares

Una de las ideas es reconvertir alguno de los cuadros con elementos decorativos magnéticos, pero las mayores curiosidades se descubren cuando toca escribir en braille dentro de unas plantillas divididas como si fueran minifichas de dominó. En este momento hay que empezar a escribir por el lado contrario al habitual y leer como siempre, pero con los dedos, porque las imágenes son especulares aunque casi nadie distingue nada con las yemas de los dedos.

También se pinta sobre unos dibujos con relieve y aquí las personas ciegas demuestran que "tienen una percepción de los bordes y del espacio" mucho mayor a la habitual. ☺



La Fundación María José Jove, con el apoyo municipal, acerca a los coruñeses la exposición "Mirar con tacto" que busca desarrollar la empatía con personas con algún tipo de diversidad funcional



Reportaje | La Jove invita a los coruñeses a mirar con las manos para tener otra lectura del arte

SONIA DAPENA A CORUÑA

A veces es el contexto el que pone y dispone a cada uno y a sus capacidades en el lugar que le corresponde. No porque una persona sufra algún tipo de diversidad funcional está menos capacitada que otra que no tenga que luchar con ella a diario porque lo que se entienden como discapacidades en un determinado campo acaban por desarrollar megacapacidades en otros. De repente las circunstancias dan un giro y las diferencias se pone del revés y sino basta con preguntárselo a aquellas personas que ya han tenido la oportunidad de visitar la exposición "Mirar con tacto. Arte Sensorial". La Fundación María José Jove está detrás de esta muestra abierta en la sala de exposiciones Salvador de Madariaga para enseñar a cualquier ciudadano a entender el arte desde otro punto de vista.

Con la ayuda de la Obra Social La Caixa, la Fundación María José Jove dio relieve a varias de las obras de su colección a través de réplicas y, gracias a ello, hasta el próximo día 18 estas se podrán observar con las manos en la sala municipal de Durán Loriga.

Estos días (de lunes a domingo de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas), previa reserva, Silvia y Ana reciben a los visitantes con las piezas "Vista de pésame" de Darío Regoyos; "Queens of London" de Carlos Alcolea; "Interior con Julia" de Ramón Casas y "Madonna con rosa mística" de Dalí, que en este caso viajó desde A Grela al centro acompañada de su espectacular original.

Prohibido no tocar

En este museo temporal la prohibición de tocar solo vale para el cuadro real de Dalí, porque



Los visitantes pueden tocar a ciegas las réplicas de varios cuadros de la colección de la entidad | QUINTANA

las cuatro réplicas así como las esculturas "El abrazo" de Juan Genovés y "Dama del sombrero" de Cristino Mallo están dispuestas a la caricia. No queda más remedio porque esa es la clave de la muestra: ver con las manos para discernir, solo un ápice, cómo se enfrentan al día a día las personas ciegas.

En la teoría las piezas tienen diferentes "planteamientos estéticos que permiten que las personas con discapacidad visual puedan conocer diferentes lenguajes plásticos". En la práctica el relieve permite hacer una lectura de cada cuadro que de otra manera no sería posible y esto se acompaña de un audio y de las asesoras.

La muestra va dirigida tanto a personas con diversidad funcional como para los niños y los adultos, pero a estos últimos se les colocan antifaces y caminan dirigidos por Silvia y Ana descubriendo distintos suelos y aprendiendo a hacer una lectura muy distinta del arte a la cotidiana. "A la gente le genera mucho respeto e

La actividad se compone de una muestra en la que se incluye una pieza original de Dalí y talleres para aprender a leer y escribir en braille

inquietud", cuenta sobre esta experiencia Patricia Amil responsable del Área de Didáctica de Arte de la Fundación, que colabora en este proyecto con la directora de la Colección de Arte, Susana González.

Es precisamente ese punto, sin llegar a permitir que el público se agobie, el que les hace cambiar sus referencias y empatizar mucho más con las personas que sufren ceguera. Este paso se puede dar durante todo el año visitando la colección en

la sede de A Grela, pero antes de que las visitas se marchen a casa, las guías les proponen una serie de talleres que les demuestran que a veces son las personas con discapacidad las que tienen más desarrollados el resto de sentidos.

Imágenes especulares

Una de las ideas es reconvertir alguno de los cuadros con elementos decorativos magnéticos, pero las mayores curiosidades se descubren cuando toca escribir en braille dentro de unas plantillas divididas como si fueran minifichas de dominó. En este momento hay que empezar a escribir por el lado contrario al habitual y leer como siempre, pero con los dedos, porque las imágenes son especulares aunque casi nadie distingue nada con las yemas de los dedos.

También se pinta sobre unos dibujos con relieve y aquí las personas ciegas demuestran que "tienen una percepción de los bordes y del espacio" mucho mayor a la habitual.



La Fundación María José Jove, con el apoyo municipal, acerca a los coruñeses la exposición "Mirar con tacto" que busca desarrollar la empatía con personas con algún tipo de diversidad funcional



Reportaje | La Jove invita a los coruñeses a mirar con las manos para tener otra lectura del arte

SONIA DAPENA A CORUÑA

A veces es el contexto el que pone y dispone a cada uno y a sus capacidades en el lugar que le corresponde. No porque una persona sufra algún tipo de diversidad funcional está menos capacitada que otra que no tenga que luchar con ella a diario porque lo que se entienden como discapacidades en un determinado campo acaban por desarrollar megacapacidades en otros. De repente las circunstancias dan un giro y las diferencias se pone del revés y sino basta con preguntárselo a aquellas personas que ya han tenido la oportunidad de visitar la exposición "Mirar con tacto. Arte Sensorial". La Fundación María José Jove está detrás de esta muestra abierta en la sala de exposiciones Salvador de Madariaga para enseñar a cualquier ciudadano a entender el arte desde otro punto de vista.

Con la ayuda de la Obra Social La Caixa, la Fundación María José Jove dio relieve a varias de las obras de su colección a través de réplicas y, gracias a ello, hasta el próximo día 18 estas se podrán observar con las manos en la sala municipal de Durán Loriga.

Estos días (de lunes a domingo de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas), previa reserva, Silvia y Ana reciben a los visitantes con las piezas "Vista de pésame" de Darío Regoyos; "Queens of London" de Carlos Alcolea; "Interior con Julia" de Ramón Casas y "Madonna con rosa mística" de Dalí, que en este caso viajó desde A Grela al centro acompañada de su espectacular original.

Prohibido no tocar

En este museo temporal la prohibición de tocar solo vale para el cuadro real de Dalí, porque



Los visitantes pueden tocar a ciegas las réplicas de varios cuadros de la colección de la entidad | QUINTANA

las cuatro réplicas así como las esculturas "El abrazo" de Juan Genovés y "Dama del sombrero" de Cristino Mallo están dispuestas a la caricia. No queda más remedio porque esa es la clave de la muestra: ver con las manos para discernir, solo un ápice, cómo se enfrentan al día a día las personas ciegas.

En la teoría las piezas tienen diferentes "planteamientos estéticos que permiten que las personas con discapacidad visual puedan conocer diferentes lenguajes plásticos". En la práctica el relieve permite hacer una lectura de cada cuadro que de otra manera no sería posible y esto se acompaña de un audio y de las asesoras.

La muestra va dirigida tanto a personas con diversidad funcional como para los niños y los adultos, pero a estos últimos se les colocan antifaces y caminan dirigidos por Silvia y Ana descubriendo distintos suelos y aprendiendo a hacer una lectura muy distinta del arte a la cotidiana. "A la gente le genera mucho respeto e

La actividad se compone de una muestra en la que se incluye una pieza original de Dalí y talleres para aprender a leer y escribir en braille

inquietud", cuenta sobre esta experiencia Patricia Amil responsable del Área de Didáctica de Arte de la Fundación, que colabora en este proyecto con la directora de la Colección de Arte, Susana González.

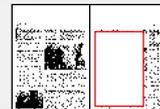
Es precisamente ese punto, sin llegar a permitir que el público se agobie, el que les hace cambiar sus referencias y empatizar mucho más con las personas que sufren ceguera. Este paso se puede dar durante todo el año visitando la colección en

la sede de A Grela, pero antes de que las visitas se marchen a casa, las guías les proponen una serie de talleres que les demuestran que a veces son las personas con discapacidad las que tienen más desarrollados el resto de sentidos.

Imágenes especulares

Una de las ideas es reconverter alguno de los cuadros con elementos decorativos magnéticos, pero las mayores curiosidades se descubren cuando toca escribir en braille dentro de unas plantillas divididas como si fueran minifichas de dominó. En este momento hay que empezar a escribir por el lado contrario al habitual y leer como siempre, pero con los dedos, porque las imágenes son especulares aunque casi nadie distingue nada con las yemas de los dedos.

También se pinta sobre unos dibujos con relieve y aquí las personas ciegas demuestran que "tienen una percepción de los bordes y del espacio" mucho mayor a la habitual. [6](#)



La Fundación María José Jove, con el apoyo municipal, acerca a los coruñeses la exposición "Mirar con tacto" que busca desarrollar la empatía con personas con algún tipo de diversidad funcional



Reportaje | La Jove invita a los coruñeses a mirar con las manos para tener otra lectura del arte

SONIA DAPENA A CORUÑA

A veces es el contexto el que pone y dispone a cada uno y a sus capacidades en el lugar que le corresponde. No porque una persona sufra algún tipo de diversidad funcional está menos capacitada que otra que no tenga que luchar con ella a diario porque lo que se entienden como discapacidades en un determinado campo acaban por desarrollar megacapacidades en otros. De repente las circunstancias dan un giro y las diferencias se pone del revés y sino basta con preguntárselo a aquellas personas que ya han tenido la oportunidad de visitar la exposición "Mirar con tacto. Arte Sensorial". La Fundación María José Jove está detrás de esta muestra abierta en la sala de exposiciones Salvador de Madariaga para enseñar a cualquier ciudadano a entender el arte desde otro punto de vista.

Con la ayuda de la Obra Social La Caixa, la Fundación María José Jove dio relieve a varias de las obras de su colección a través de réplicas y, gracias a ello, hasta el próximo día 18 estas se podrán observar con las manos en la sala municipal de Durán Loriga.

Estos días (de lunes a domingo de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas), previa reserva, Silvia y Ana reciben a los visitantes con las piezas "Vista de pésame" de Darío Regoyos; "Queens of London" de Carlos Alcolea; "Interior con Julia" de Ramón Casas y "Madonna con rosa mística" de Dalí, que en este caso viajó desde A Grela al centro acompañada de su espectacular original.

Prohibido no tocar

En este museo temporal la prohibición de tocar solo vale para el cuadro real de Dalí, porque



Los visitantes pueden tocar a ciegas las réplicas de varios cuadros de la colección de la entidad | QUINTANA

las cuatro réplicas así como las esculturas "El abrazo" de Juan Genovés y "Dama del sombrero" de Cristino Mallo están dispuestas a la caricia. No queda más remedio porque esa es la clave de la muestra: ver con las manos para discernir, solo un ápice, cómo se enfrentan al día a día las personas ciegas.

En la teoría las piezas tienen diferentes "planteamientos estéticos que permiten que las personas con discapacidad visual puedan conocer diferentes lenguajes plásticos". En la práctica el relieve permite hacer una lectura de cada cuadro que de otra manera no sería posible y esto se acompaña de un audio y de las asesoras.

La muestra va dirigida tanto a personas con diversidad funcional como para los niños y los adultos, pero a estos últimos se les colocan antifaces y caminan dirigidos por Silvia y Ana descubriendo distintos suelos y aprendiendo a hacer una lectura muy distinta del arte a la cotidiana. "A la gente le genera mucho respeto e

La actividad se compone de una muestra en la que se incluye una pieza original de Dalí y talleres para aprender a leer y escribir en braille

inquietud", cuenta sobre esta experiencia Patricia Amil responsable del Área de Didáctica de Arte de la Fundación, que colabora en este proyecto con la directora de la Colección de Arte, Susana González.

Es precisamente ese punto, sin llegar a permitir que el público se agobie, el que les hace cambiar sus referencias y empatizar mucho más con las personas que sufren ceguera. Este paso se puede dar durante todo el año visitando la colección en

la sede de A Grela, pero antes de que las visitas se marchen a casa, las guías les proponen una serie de talleres que les demuestran que a veces son las personas con discapacidad las que tienen más desarrollados el resto de sentidos.

Imágenes especulares

Una de las ideas es reconvertir alguno de los cuadros con elementos decorativos magnéticos, pero las mayores curiosidades se descubren cuando toca escribir en braille dentro de unas plantillas divididas como si fueran minifichas de dominó. En este momento hay que empezar a escribir por el lado contrario al habitual y leer como siempre, pero con los dedos, porque las imágenes son especulares aunque casi nadie distingue nada con las yemas de los dedos.

También se pinta sobre unos dibujos con relieve y aquí las personas ciegas demuestran que "tienen una percepción de los bordes y del espacio" mucho mayor a la habitual. ●

Premio Fernández Latorre Colisión de aviones IRPF matemidad En Marea Oposiciones de Educación Presupuestos Bolsonaro Eva Cárdenas El tiempo Santiago Solari Sabe bien



Un recorrido sensorial y a ciegas por cuadros y esculturas

La exposición «Mirar con Tacto-Arte Sensorial» acerca la pintura a aquellas personas con discapacidad visual



ANGEL MANSO



ANDREA PRESEDO
31/10/2018 05:00 H

Hasta el 18 de noviembre • De 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas • Acceso gratuito • Sala de exposiciones Salvador de Madariaga •

«Queremos que se genere una sensación de empatía entre personas que no tienen una discapacidad visual», explicó Patricia Amil, responsable del área didáctica de arte de la **Fundación María José Jove**. Mirar Con

Reproducción realizada para 'Octo'



Tacto-Arte Sensorial es una muestra en la que los asistentes podrán experimentar una forma diferente de disfrutar el arte: a ciegas.

«Antes de que entren en la sala de exposiciones les ponemos unos antifaces para que no vean los cuadros y experimenten cómo es verlos a través del tacto», explica Silvia, una de las monitoras encargadas de las visitas didácticas. Los cuadros van acompañados de una audioguía que orienta al visitante a lo largo del cuadro, explicándole cómo ha de recorrer el lienzo para ir conociendo las diferentes partes de las que consta.

La exposición presenta un total de dos esculturas y cuatro cuadros -entre ellos la Madonna con rosa mística, de Dalí- realizados mediante la técnica didú, que «consiste en resaltar los relieves de las formas para poder ser leídas a través del tacto», añade Patricia.

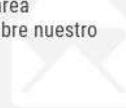
Además de los cuadros, la muestra cuenta con experiencias para personas ciegas. «Tenemos este papel con relieve con la rosa de Dalí. Tienen que pintarla siguiendo la forma», explica Ana, otra de las monitoras. Los botes de pintura, en vez de tener una etiqueta en braille para que identifiquen qué color es, están aromatizados. El verde, por ejemplo, huele a pino.

La exposición se enmarca dentro de las actividades del 15.º aniversario de la **Fundación María José Jove**.

CONOCE NUESTRA NEWSLETTER CON TODA LA ACTUALIDAD DE A CORUÑA

Hemos creado para ti una selección de noticias de la ciudad y su área metropolitana para que las recibas en tu correo electrónico. Descubre nuestro nuevo servicio.

ACCEDE



Reproducción realizada para 'Octo'

VOTACIÓN: ★ ★ ★ ★ ★ 0 votos

TAGS:

Fundación María José Jove

Arte

A Coruña ciudad



PUBLICIDAD

El Ideal Gallego

PORTADA CORUÑA AREA METROPOLITANA GALICIA ESPAÑA MUNDO ECONOMÍA SOCIEDAD DEPORTES OPINIÓN ESPAZO EDUCATIVO PYMES

PUBLICIDAD

Reportaje | La Jove invita a los coruñeses a mirar con las manos para tener otra lectura del arte

A veces es el contexto el que pone y dispone a cada uno y a sus capacidades en el lugar que le corresponde. No porque una persona sufra algún tipo de diversidad funcional está menos capacitada que otra que no tenga que luchar con ella a diario porque lo que se entienden como discapacidades en un determinado campo acaban por desarrollar megacapacidades en otros.

SONIA DAPENA A CORUÑA

31 DE OCTUBRE DE 2018 (00:30 H.)



Los visitantes pueden tocar a ciegas las réplicas de varios cuadros de la colección de la entidad / QUINTANA



PUBLICIDAD

A veces es el contexto el que pone y dispone a cada uno y a sus capacidades en el lugar que le corresponde. No porque una persona sufra algún tipo de diversidad funcional está menos capacitada que otra que no tenga que luchar con ella a diario porque lo que se entienden como discapacidades en un determinado campo acaban por desarrollar megacapacidades en otros. De repente las circunstancias dan un giro y las diferencias se pone del revés y sino basta con preguntárselo a aquellas personas que ya han tenido la oportunidad de visitar la exposición "Mirar con tacto. Arte Sensorial". La **Fundación**

PUBLICIDAD

NOTICIAS DE HOY

1 El asesino confeso de Pioz dijo a un amigo: "Estoy feliz de que no me importe, no siento nada"

2 Los casos en Galicia de violencia machista entre menores se multiplicaron por cuatro en los últimos tres años

3 La retirada de Merkel abre el pulso sucesor en la CDU entre derechistas y moderados

4 Beiras y Antón Sánchez visitarán a Junqueras y a Romeva en la cárcel

5 Calvo ratifica, pese al desmentido del Vaticano, que se acordó que Franco no vaya a la Almudena

PUBLICIDAD

LO MÁS..

RECIENTE VISITADO

Sociedad | 30 de Octubre de 2018

Eva Cárdenas abandona la dirección de Zara Home por motivos personales

Reproducción realizada para 'Octo'



María José Jove está detrás de esta muestra abierta en la sala de exposiciones Salvador de Madariaga para enseñar a cualquier ciudadano a entender el arte desde otro punto de vista. Con la ayuda de la Obra Social La Caixa, la **Fundación María José Jove** dio relieve a varias de las obras de su colección a través de réplicas y, gracias a ello, hasta el próximo día 18 estas se podrán observar con las manos en la sala municipal de Durán Loriga. Estos días (de lunes a domingo de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas), previa reserva, Silvia y Ana reciben a los visitantes con las piezas "Vista de pésame" de Darío Regoyos; "Queens of London" de Carlos Alcolea; "Interior con Julia" de Ramón Casas y "Madonna con rosa mística" de Dalí, que en este caso viajó desde A Grela al centro acompañada de su espectacular original.

PUBLICIDAD

Prohibido no tocar

En este museo temporal la prohibición de tocar solo vale para el cuadro real de Dalí, porque las cuatro réplicas así como las esculturas "El abrazo" de Juan Genovés y "Dama del sombrero" de Cristino Mallo están dispuestas a la caricia. No queda más remedio porque esa es la clave de la muestra: ver con las manos para discernir, solo un ápice, cómo se enfrentan al día a día las personas ciegas.

En la teoría las piezas tienen diferentes "planteamientos estéticos que permiten que las personas con discapacidad visual puedan conocer diferentes lenguajes plásticos". En la práctica el relieve permite hacer una lectura de cada cuadro que de otra manera no sería posible y esto se acompaña de un audio y de las asesoras.

La muestra va dirigida tanto a personas con diversidad funcional como para los niños y los adultos, pero a estos últimos se les colocan antifaces y caminan dirigidos por Silvia y Ana descubriendo distintos suelos y aprendiendo a hacer una lectura muy distinta del arte a la cotidiana. "A la gente le genera mucho respeto e inquietud", cuenta sobre esta experiencia Patricia Amil responsable del Área de Didáctica de Arte de la Fundación, que colabora en este proyecto con la directora de la Colección de Arte, Susana González.

Es precisamente ese punto, sin llegar a permitir que el público se agobie, el que les hace cambiar sus referencias y empatizar mucho más con las personas que sufren ceguera. Este paso se puede dar durante todo el año visitando la colección en la sede de A Grela, pero antes de que las visitas se marchen a casa, las guías les proponen una serie de talleres que les demuestran que a veces son las personas con discapacidad las que tienen más desarrollados el resto de sentidos.

Imágenes especulares

Una de las ideas es reconvertir alguno de los cuadros con elementos decorativos magnéticos, pero las mayores curiosidades se descubren cuando toca escribir en braille dentro de unas plantillas divididas como si fueran minifichas de dominó. En este momento hay que empezar a escribir por el lado contrario al habitual y leer como siempre, pero con los dedos, porque las imágenes son especulares aunque casi nadie distingue nada con las yemas de los dedos.

También se pinta sobre unos dibujos con relieve y aquí las personas ciegas demuestran que "tienen una percepción de los bordes y del espacio" mucho mayor a la habitual. l

PUBLICIDAD



ESPACIO EDUCATIVO | 30 de Octubre de 2018

La sequía expone un tesoro de 2.000 monedas en el Danubio

Coruña | 30 de Octubre de 2018

La falta de previsión provoca caos en la llegada de autobuses hasta el Matemo

Coruña | 30 de Octubre de 2018

Casi mil personas desafían a la lluvia para exigir que se retire el ERE de Alcoa

Area Metropolitana | 30 de Octubre de 2018

Arteixo inicia la construcción de una pista multideporte de acceso libre en Meicende

EL IDEAL GALLEGO EN LA RED



Reproducción realizada para 'Octo'



PUBLICIDAD

GALICIAHOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVA

Miércoles 31.10.2018 Actualizado 00:00



IDENTIFÍCATE O REGÍSTRATE SUSCRÍBETE HEMEROTECA BUSCAR

elCorreoGallego.es



Portada Santiago Área de Compostela Galicia Panorama Deportes Tendencias Opinión Especiales Tecnología

TEMAS: Formación | Lugares | El Correo 2 | Carreira Pedestre | Te acuerdas de | Plus | Aulas

Tendencias | tendencias@elcorreogallego.es | RSS

Noticia 1 de 1

PUBLICIDAD

EN A CORUÑA

La Fundación María José Jove inaugura la muestra 'Mirar con Tacto-Arte Sensorial'

Comentar (0) Imprimir Enviar por correo

A CORUÑA, E.P. | 30.10.2018



La Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga acoge hasta el 18 de noviembre la muestra 'Mirar con Tacto-Arte Sensorial', una exposición de la **Fundación María José Jove** "con la que la entidad quiere enseñar al visitante a entender el arte más allá de la vista", informa.

La muestra forma parte de la programación del 15 aniversario (2003-2018) de la entidad y puede visitarse en este espacio municipal, como resultado del convenio suscrito el pasado mes de junio entre el Ayuntamiento de A Coruña y la **Fundación María José Jove**.

A la visita organizada este martes, ha asistido el concejal de Culturas del Ayuntamiento de A Coruña, José Manuel Sande, en un recorrido guiado por Susana González Martínez, directora de la Colección de Arte **Fundación María José Jove**, y por Patricia Amil, responsable del Área Didáctica de Arte.

'Mirar con Tacto - Arte Sensorial' está integrada por tres obras de arte originales de la Colección de Arte **Fundación María José Jove**: 2 esculturas de bronce "El abrazo" (2003) de Juan Genovés y "Dama del sombrero" (1972) de Cristino Mallo, así como por el óleo "Madonna con rosa mística" (1963) de Dalí.

Junto a ellas, hay 4 reproducciones a tamaño real de cuadros de la Colección de Arte **Fundación María José Jove** "que constituyen la única sala de arte accesible permanente de Galicia", subraya la entidad.

PUBLICIDAD

LO + VISTO

- 01  "Estoy muy orgullosa de él"
- 02  El conflictivo nudo de Concheiros copiará la plataforma peatonal de Montero Ríos
- 03  Guerra a los kilos de más: cinco rutas dentro y fuera de Santiago
- 04  Curación para 8 de cada diez casos de cáncer metastásico
- 05  La Catedral maravilla al rey
- 06  ADOS conciencia sobre la donación
- 07  Educación valora con las tres universidades modificar 10 grados
- 08  La mayoría se decanta por la incineración para su funeral
- 09  El gaitero que llora la muerte del botellón
- 10  El Grupo PSN se incorpora en calidad de asociado a la red blockchain Alastria

+ noticias

PUBLICIDAD

Reproducción realizada para 'Octo'





ESCUCHA LA RADIO

PROGRAMAS Y PODCAST EMISORAS DEPORTES BOLETIN INFORMATIVO

RADIO CORUÑA

A CORUÑA

Arte Sensorial en la Sala de Exposiciones Salvador de Madariaga



La Fundación María José Jove presenta en la sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga la muestra 'Mirar con Tacto - Arte Sensorial' / Nuria Fernández



NURIA FERNÁNDEZ | A Coruña | 30/10/2018 - 15:03 h. CEET

La **Fundación María José Jove** presenta en la sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga la muestra 'Mirar con Tacto - Arte Sensorial', que se prolongará hasta el 18 de noviembre. La exposición da a conocer el arte más allá de lo visual. Patricia Amil, responsable del Área Didáctica de Arte:

Las obras permiten potenciar las capacidades perceptivas en relación con el arte, además de favorecer la concienciación sobre la diversidad funcional. Podrá visitarse de lunes a domingo en horario de 12 a 14 horas y de 18 a 21 horas, con posibilidad de visitas guiadas accesibles.

Cuenta con el 'Laboratorio de los Sentidos', un programa didáctico que busca despertar emociones a través de las experiencias sensoriales. Entre las obras, pertenecientes a la Colección de Arte **Fundación María José Jove**, destaca el óleo 'Madonna con Rosa Mística', de Salvador Dalí. La muestra se enmarca en la celebración del 15 aniversario de la **Fundación María José Jove**.

A Coruña Exposiciones Galicia Agenda cultural

Comentarios

LO MÁS VISTO



Fallece el dramaturgo Gustavo Pernas



Trabajadores de Leflites denuncian que cobran menos pese a la mayor facturación



Eva Cárdenas deja Inditex



Los trabajadores de Alcoa piden al Estado la fiscalización de la empresa



Trabajadores instan al Estado a nacionalizar Alcoa

Reproducción realizada para 'Octo'



Galici@PRESS
TE INFORMA

PORTADA POLÍTICA SANIDAD ECONOMÍA DEPORTES CULTURA OPINIÓN MOVIMIENTOS GALICIA EN RED

ÚLTIMA HORA

La **Fundación María José Jove** inaugura en A Coruña la muestra 'Mirar conTacto-Arte Sensorial'

Europa Press | Martes, 30 de octubre de 2018, 14:52



La Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga acoge hasta el 18 de noviembre la muestra 'Mirar conTacto-Arte Sensorial', una exposición de la **Fundación María José Jove** "con la que la entidad quiere enseñar al visitante a entender el arte más allá de la vista", informa.

La muestra forma parte de la programación del 15 aniversario (2003-2018) de la entidad y puede visitarse en este espacio municipal, como resultado del convenio suscrito el pasado mes de junio entre el Ayuntamiento de A Coruña y la **Fundación María José Jove**.

A la visita organizada este martes, ha asistido el concejal de Culturas del Ayuntamiento de A Coruña, José Manuel Sande, en un recorrido guiado por

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

Trabajadores del servicio público contra incendios se concentran este miércoles por "un cambio de modelo"

Personal de Renfe y Adif convoca una huelga para este miércoles en Galicia por un servicio "público y de calidad"

Los peajes de la AP-9 vuelven a subir desde este miércoles

LO MÁS LEIDO

- 1 Fallece el dramaturgo viveirense Gustavo Pernas a los 59 años de edad
- 2 El Ministerio de Industria adelanta "buenas noticias" sobre Alcoa
- 3 Más de 30 trenes cancelados por la próxima huelga en Renfe en Galicia
- 4 Navantia propone prejubilaciones a los 63 años y la incorporación de 400 operarios indefinidos en todos sus centros

Reproducción realizada para 'Octo'



Susana González Martínez, directora de la Colección de Arte **Fundación María José Jove**, y por Patricia Amil, responsable del Área Didáctica de Arte.

'Mirar conTacto - Arte Sensorial' está integrada por tres obras de arte originales de la Colección de Arte **Fundación María José Jove**: 2 esculturas de bronce "El abrazo" (2003) de Juan Genovés y "Dama del sombrero" (1972) de Cristino Mallo, así como por el óleo "Madonna con rosa mística" (1963) de Dalí.

Junto a ellas, hay 4 reproducciones a tamaño real de cuadros de la Colección de Arte **Fundación María José Jove** "que constituyen la única sala de arte accesible permanente de Galicia", subraya la entidad.



Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

Enviar

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.



Plaza de Quintana, 3 15704 Santiago de Compostela
Tlf (34)678803735

redaccion@galiciapress.es o direccion@galiciapress.es

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. EDITADO POR POMBA PRESS,S.L.
Aviso legal Cookies Consejo editorial
Powered by **Bigpress**



Portada

Política

Sanidad

Economía

Deportes

Cultura



GALICIA.-La Fundación María José **JOVE** inaugura en A Coruña la muestra 'Mirar conTacto-Arte Sensorial'

A CORUÑA, 30 (EUROPA PRESS)

La Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga acoge hasta el 18 de noviembre la muestra 'Mirar conTacto-Arte Sensorialp, una exposición de la Fundación María José **JOVE** "con la que la entidad quiere enseñar al visitante a entender el arte más allá de la vista", informa.

La muestra forma parte de la programación del 15 aniversario (2003-2018) de la entidad y puede visitarse en este espacio municipal, como resultado del convenio suscrito el pasado mes de junio entre el Ayuntamiento de A Coruña y la Fundación María José **JOVE**.

A la visita organizada este martes, ha asistido el concejal de Culturas del Ayuntamiento de A Coruña, José Manuel Sande, en un recorrido guiado por Susana González Martínez, directora de la Colección de Arte Fundación María José **JOVE**, y por Patricia Amil, responsable del Área Didáctica de Arte.

'Mirar conTacto - Arte Sensorial' está integrada por tres obras de arte originales de la Colección de Arte Fundación María José **JOVE**: 2 esculturas de bronce "El abrazo" (2003) de Juan Genovés y "Dama del sombrero" (1972) de Cristino Mallo, así como por el óleo "Madonna con rosa mística" (1963) de Dalí.

Junto a ellas, hay 4 reproducciones a tamaño real de cuadros de la Colección de Arte Fundación María José **JOVE** "que constituyen la única sala de arte accesible permanente de Galicia", subraya la entidad.



EXPOSICIÓN FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Pie de Foto: Exposición **Fundación María José Jove**

Código: 1760507

Fecha: 30/10/2018

Descripción: GALICIA.-La **Fundación María José Jove** inaugura en A Coruña la muestra 'Mirar conTacto-Arte Sensorial'

Tamaño en Alta Resolución: 43,35 x 24,38 cm.

Dimensiones en Pixels: 0.7MB

T. máx. a 150 dpi: 43,35 x 24,38 cm.

T. máx. a 300 dpi: 21,67 x 12,19 cm.

Firma: FUNDACION MARIA JOSE JOVE

Fotos del Tema: 1

NOTICIA ASOCIADA

GALICIA.-La Fundación María José Jove inaugura en A Coruña la muestra 'Mirar conTacto-Arte Sensorial'

Contenido: La Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga acoge hasta el 18 de noviembre la muestra 'Mirar conTacto-Arte Sensorial', una exposición de la **Fundación María José Jove** "con la que la entidad quiere enseñar al visitante a entender el arte más allá de la vista", informa.

Para descargar esta foto, entre como abonado o contáctenos al teléfono: +34 91

Novedades

- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... 100



30/01/2018 1 foto

EMBAJADOR ESPAÑOL EN VENEZUELA VOLVIENDO A ESPAÑA



05/02/2016 1 foto

AEROPUERTO INTERNACIONAL DEL TOLUCA (MÉXICO) DE OHL



31/10/2018 1 foto

THIAGO ALCÁNTARA BAYERN MÜNICH