



Talleres de inclusión en la Fundación María José Jove

En la primera planta de la Fundación María José Jove, Susana danzaba con uno de sus tutores en el Obradoiro de Danza que realizan con residentes del Centro de Día de la Sagrada Familia y el Hogar Lar. Ella decía sentirse «como una niña con zapatos nuevos». Lo explicaba su acompañante, el coreógrafo Javier Martín: «Susana trabajó toda su vida en la conocida Sastrería París, de Santiago. Y si el día acababa bien, todos bailaban un pasodoble en la fábrica».

Arte para motivar

Que el arte es un poderoso elemento de inspiración para emociones y memoria es lo que llevó a varios de los miembros de



Monitor y alumna en el taller artístico de inclusión. EDUARDO PÉREZ

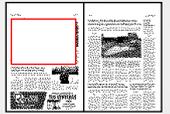
la Compañía Taiat Dansa a embarcarse en esta aventura intergeneracional: un grupo de voluntarios les ayudó durante las últimas semanas para que, junto a los residentes, se inspiren en pintu-

ras expuestas en la Fundación y en las propias experiencias personales de ellos mismos para moverse y bailar. Tras el ensayo general, Martín explicaba qué sentían profesores y alumnos: «Es un

patrimonio de lo sutil, que no se recoge en textos».

Vida entre las flores

«Esto les da una independencia que antes no tenían», resuelve Patricia, una de las coordinadoras del curso. En torno a ella, varias de las usuarias del Hogar de Santa Lucía, personas en riesgo de exclusión que arreglaban con esmero algunos centros florales inspirados en bodegones. Rita Román, una de las aprendices, pintaba piñas con un spray. Irina, que sueña con montar una floristería, cortaba tallos. Y en el futuro podrán formar a otros. «Esto es una cadena de intercambio de conocimientos que se va tejiendo», dice Patricia.



Incertidumbre sobre el futuro del Materno Infantil

El Sergas excluye al centro, por la “ineficiencia del edificio”, del futuro plan para reorganizar los espacios del Complejo Hospitalario

José Manuel Gutiérrez
A CORUÑA

La licitación por la Xunta de la redacción del plan para la reforma del Complejo Hospitalario Universitario da Coruña ha permitido conocer que el futuro de uno de los centros que componen esa entidad, el Hospital Materno Infantil, está en entredicho. De acuerdo con el documento hecho público por el Servicio Galego de Saúde (Sergas), ese centro queda excluido del proyecto de reformas “debido a la ineficiencia del edificio”, a lo que se añade que se mantendrá la actividad de los hospitales Marítimo de Oza y Abente y Lago.

Esa disposición implica que estos dos últimos edificios podrán entrar en la redistribución de actividades que se llevará a cabo en todo el complejo, al igual que en el hospital central y el centro de especialidades de O Ventorrillo, pero que el Materno quedará al margen de estas reformas, aunque sin que se aclare qué destino le espera. El pro-

yecto que desarrollará el Sergas tardará aún varios años en materializarse, porque se desconoce incluso si se optará por ampliar las actuales instalaciones de As Xubias de Arriba o si se preferirá construir unas nuevas en un emplazamiento diferente, lo que refleja el alto grado de incertidumbre que rodea a esta iniciativa.

Servicio de Urgencias

La exclusión del Materno se avanza en un momento en el que están a punto de terminar las obras de ampliación y remodelación de su servicio de Urgencias, una de las reivindicaciones históricas del centro para prestar un mejor servicio a los usuarios. Los trabajos comenzaron en abril y debían haber terminado el mes pasado, por lo que su finalización está a punto de producirse después de haber acometido una inversión de 1,3 millones de euros.

El objetivo de la actuación es separar la atención de urgencias de adultos y de niños, así como la mejora de las dependencias. Para ello



Edificio del Hospital Materno Infantil, situado en la avenida de A Pasaxe. | CARLOS PARDELLAS

se creó una zona específica de urgencias para adultos en el espacio dedicado antes a las consultas de Oftalmología, situadas ahora en el Abente y Lago. El área de urgencias pediátricas también ha sido reformada para prestar una atención más adecuada, una vez que se ha desvinculado de la dedicada a los adultos.

Pero el Materno fue además objeto de otra remodelación que concluyó a principios del año pasado para dotarse de una nuevas áreas de hospitalización de oncopediatría y de rehabilitación integral cardio-

vascular pediátrica. Las obras afectaron a 300 metros cuadrados del hospital en las que se instalaron cinco habitaciones, una sala de rehabilitación y otra de estar, además de un control de enfermería específico y vestuarios. La intervención tenía como finalidad hacer más agradable la estancia de los niños que deben ingresar en estas unidades. La Fundación María José Jove aportó 570.000 euros para financiar la ejecución de este proyecto.

Las nubes sobre el futuro del Materno llegan además después de

haga solo unas semanas que se haya resuelto otra demanda histórica: la comunicación del hospital con más líneas de autobús urbano para mejorar su comunicación con el resto del municipio. Los recorridos de las líneas 12, 12A y 17 llegan ahora a este centro, a lo que hay que unir que aún no se han cumplido cuatro años de la construcción del aparcamiento que da servicio a este hospital y al Centro Oncológico, que cuenta con 366 plazas y está gestionado por la empresa municipal Emvsa.



OCIO

La Fundación Jove permite apuntarse a rutas de senderismo hasta el viernes de la próxima semana

La Fundación Jove tiene prevista para el próximo día 27 de este mes una ruta de senderismo, que en esta ocasión discurrirá por el estuario del río Anllóns, en Ponteceso. Esta es la cuarta vez que la fundación celebra una actividad de este tipo, en la que trabajan con el objetivo de fomentar el ocio saludable y el contacto con la naturaleza. Este programa cuenta con un total de doce rutas de senderismo y en este caso el punto de salida y retorno será la residencia universitaria Rialta. Está previsto que la jornada dure de las 09.30 a las 14.00 horas. El plazo para apuntarse a través de la web de la fundación finaliza el viernes de la próxima semana.



OCIO

La Fundación Jove permite apuntarse a rutas de senderismo hasta el viernes de la próxima semana

La Fundación Jove tiene prevista para el próximo día 27 de este mes una ruta de senderismo, que en esta ocasión discurrirá por el estuario del río Anllóns, en Ponteceso. Esta es la cuarta vez que la fundación celebra una actividad de este tipo, en la que trabajan con el objetivo de fomentar el ocio saludable y el contacto con la naturaleza. Este programa cuenta con un total de doce rutas de senderismo y en este caso el punto de salida y retorno será la residencia universitaria Rialta. Está previsto que la jornada dure de las 09.30 a las 14.00 horas. El plazo para apuntarse a través de la web de la fundación finaliza el viernes de la próxima semana.

Diana Rangel gana el I Premio de Investigación y Ensayo de la Fundación María José Jove

La Fundación María José Jove comunica que Diana Rangel, natural de Caracas pero residente en Barcelona, ha resultado ganadora del I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, dotado con 6.000 euros.

Su ensayo, titulado 'La construcción subjetiva de la violencia en jóvenes delincuentes de un barrio de Caracas', se ha impuesto a otros 25 trabajos procedentes de España y Latinoamérica

El jurado, integrado por el conferenciante, escritor, investigador y director de proyectos Jorge Blasco; el director del MUSAC, escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones Manuel Olveira; el psiquiatra y ensayista Guillermo Rendueles; la psicoanalista y experta en teoría psicoanalítica y lenguajes artísticos Montserrat Rodríguez; la presidenta de la Fundación, Felipa Jove, y la directora de la Colección FMJJ y comisaria de exposiciones Susana González, ha valorado especialmente la innovación, la claridad en los ámbitos educativo, terapéutico y clínico, articulación teórico-práctica, calidad literaria e interés divulgativo, así como la claridad de exposición.

El incremento de asaltos y secuestros en una de las ciudades más peligrosas del mundo, Caracas, es el punto de partida del ensayo, que analiza su trabajo de investigación con un grupo de jóvenes del barrio de La Dolorita, donde se aproxima a estos menores con el objetivo de describir los procesos de construcción subjetiva de la violencia, a partir de sus discursos personales. Para ello, la autora recoge testimonios de su experiencia diaria a través del uso de metodologías no convencionales como son la fotografía, el relato oral y el escrito. Uno de los principales aportes del estudio radica en el uso de la fotografía y el arte como herramienta terapéutica, como catalizador de procesos que fomentan una posibilidad de búsqueda del cambio.

Diana Rangel (Caracas, 1987) aborda en su práctica artística la relación entre la imagen fotográfica y los procesos de construcción de la memoria. De esta forma, su trabajo termina siendo una reflexión alrededor de archivos y relatos compartidos en diálogo con un Otro. Se formó como artista en el International Center of Photography en Nueva York y en The European Graduate School (Suiza) después de haber terminado sus estudios en Psicología Clínica en La Universidad Central de Venezuela. Es fundadora de la asociación civil Círculos de Cultura y co-fundadora de nodoCCS. Recientemente ha ganado la beca de investigación y experimentación artística La Escosesa (Barcelona), su trabajo 'Alcatraz' ha sido finalista en el premio Guasch-Coranty de la Bienal de Arte Contemporáneo de Valls y sus proyectos editoriales Returnings y Order of Appearance han sido expuestos en Magnum foundation y Fotocolectalia.

Ha realizado trabajos editoriales independientes en Nueva York y ha participado en residencias artísticas en Minnesota con The Little Brown Mushroom, editorial de Alec Soth, TAKT Berlin y ZKU Berlin.

(21/12/18)

<http://www.premiosliterarios.com/>

**PARA NO PERDERSE****Andel****Premio Vicente Risco de Ciencias Sociales**

Hoy • 20.00 horas • Camelias, 102 • Andel acoge la presentación de la obra ganadora del XXII premio Vicente Risco de Ciencias Sociales, titulada *Usos e desusos das terras de Tourém. Transformações socio-territoriais numa aldeia rural fronteiriça do Norte de Portugal com a Galiza*, de Diego Amoedo. El autor estará acompañado de Xavier Sánchez Pazos.

Café Uf**Un micro abierto para poetas y cantautores**

Hoy • 20.30 horas • Pracer, 19 • Entrada gratuita • El café Uf presenta una sesión de micrófono abierto dedicada a la poesía y la canción de autor. Se sortearán varias entradas entre los participantes para el recital que dará Suso Sudón en este establecimiento el próximo sábado. Los participantes tendrán cuatro minutos para expresarse libremente.

Baile**Semana de puertas abiertas en MayeuSwing**

La Escuela de Baile MayeuSwing continúa con su semana de puertas abiertas. En esta actividad se incluirá una nueva modalidad, el blues dance. La finalidad es dar la oportunidad a nuevos alumnos de probar todas las modalidades de baile que se ofertan en la escuela sin compromiso, para seguir difundiendo los bailes swing. A las 20.00 horas habrá claqué.

Empresarios**Pedro Pedrone apura la muestra «Enamórate»**

El artista brasileño Pedro Pedrone exhibió un conjunto de pinturas llenas de vitalidad, colorido y desenfado bajo el título ¡Enamórate! en la sede de la Confederación de Empresarios de Pontevedra (García Barbón, 104). La muestra, de más de 30 obras, recoge sus últimas creaciones, aunque también se exhiben cuadros de etapas anteriores, a modo de retrospectiva.

Fotografía**Miguel Auria oscila entre música e imágenes**

El artista ourensano inaugura mañana la exposición «Nihil» en la Galería Sargadelos

La Galería Sargadelos (Urzaiz, 17) inaugura mañana la exposición *Nihil*, del fotógrafo ourensano Miguel Auria. Permanecerá en esta sala hasta el próximo 25 de febrero. Además de los estudios reglados en fotografía y una formación práctica en los talleres de Ricardo Cases, David Jiménez, Gabriel Brau, Joan Fontcuberta y Manuel Outomuro, Auria es titulado superior en Música, en la especialidad de violín, por el Conservatorio Superior de Música de Vigo desde el año 2008.

Estos estudios musicales, van a ser el punto de partida para la obra *Nihil*, ya que tiene su origen en el cuarto movimiento de la Sinfonía número 3 en Re menor de Gustav Mahler, movimiento que en un primer momento tuvo por título *Lo que me dice la noche*.

«Toda mi vida gira en torno a dos ejes antagónicos en lo tocante a la expresión artísti-



Auria fue finalista del Premio Galicia 2018. MIGUEL VILLAR

ca. Por un lado la música como arte escénica fundamentalmente efímera que vive en el instante; y una vez emitido el sonido, desaparece. Por otro lado, la fotografía como arte plástica que me permite fijar en un momento físico instantes del continuo del tiempo», explica el artista ourensano. «Mis imágenes se acercan a ese vínculo trágico entre el

fin y la desesperanza, juegan en los límites de lo real. Si el espectador alcanza a percibir un poso de la angustia contenida en ellas, la finalidad está alcanzada», añade.

«Las fotografías de Miguel Auria muestran escenarios desconocidos, que solo se pueden intuir entre brumas», explica Rita Ibarretxe, comisaria de la exposición. «Visio-

nes efímeras en blanco y negro, austeras y homogéneas, que aparecen en la ventana de un tren, durante un viaje, visiones eternamente cambiantes, que surgen y desaparecen, que el fotógrafo detiene con su máquina, para volver a aparecer de nuevo, en un continuo retornar, que es como la vida», añade la especialista en fotografía.

Miguel Auria ha participado en diversas convocatorias que han dado lugar a exposiciones colectivas, como el XIII Mostra Internacional de Arte Gas Natural Fenosa, Xuventude Crea, Premio de Arte Internacional Bienal Arte Joven de la Fundación María Jose Jove, todos ellos en el 2014, y el XIII Certame de Artes Plásticas da Deputación de Ourense 2015, donde fue seleccionado para la exposición colectiva.

En el año 2018, Miguel Auria fue finalista en el Premio Galicia de Fotografía Contemporánea patrocinado por la Diputación de Lugo y organizado por el Outono Fotográfico. También fue seleccionado ese mismo año en la edición Novos Valores de Pontevedra.

A Guarda**Últimos días para ver «Auga. O sangue da terra»**

Últimos días para visitar en A Guarda la exposición fotográfica *Auga. O sangue da terra*, de Manuel Valcárcel, una iniciativa posible gracias a la colaboración entre el Concello de A Guarda, Abanca y Afundación. Este recorrido fotográfico por cinco continentes con el agua como hilo conductor se podrá visitar hasta el 12 de enero en la sala de exposiciones del Centro Cultural, de lunes a viernes

en horario de 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00 horas.

Esta colaboración es parte del proyecto Corrente Cultural, que considera el arte como un instrumento imprescindible para fomentar el conocimiento y el desarrollo colectivo. Gracias a este proyecto, Afundación impulsa la capilaridad de la cultura en Galicia, ampliando la oferta artística más allá de sus sedes.

Hielo**Continúa el patinaje en As Avenidas**

De lunes a jueves estará abierta la pista de hielo de As Avenidas desde las 9.00 a 16.00 horas para el uso de los centros escolares que lo soliciten previamente, y de 17.00 a 21.00 horas ya para todo el público. La tarifa de acceso a la pista durante cincuenta minutos con los patines incluidos es de 8,50 euros. En Samil hay otra pista de otra empresa con condiciones distintas.

103.8 FM**RadioVoz****CUMPLEAÑOS DEL BACHE**

Bibiana Villaverde dirige el programa Voces de tu ciudad, que se emite de 10.00 a 12.00 horas en Radio Voz. Se preguntará a los oyentes por los baches en su localidad después de que un grupo de vecinos del barrio de Freixeiro decidiesen protestar, celebrando el aniversario de uno de sus baches más destacados. Tiene un año y es el culpable de varios accidentes de tráfico.

CAZA DEL ZORRO

El programa abordará la polémica desatada ante el campeonato de caza de zorros que tendrá lugar este sábado en Cerdedo-Cotobade. Hablarán cazadores y ecologistas.

Arte**MARCO Pantoque**

Ramón Trigo y Eduardo Armada exponen el proyecto *Pantoque* en la planta baja de Marco, que fue documentado por Eduardo Armada. El resultado estará en el Marco hasta el 31 de marzo. Martes a sábados (festivos incluidos) de 11.00 a 14.30 y de 17.00 a 21.00 horas.

MUSEO DE CASTRELOS Distintas colecciones

El Museo Municipal Quiñones de León ofrece dos exposiciones permanentes relacionadas con la historia de Vigo. Hay una arqueológica, con numerosas piezas prehistóricas, castreñas y romanas, y la relacionada con el propio pazo. Las visitas son: de martes a viernes, de 10.00 a 14.00 horas.

MUSEO LISTE Etnografía

El Museo Liste recoge una importante colección de piezas etnográficas gallegas. Hay visitas guiadas previa cita. Horario de visita martes a sábados de 10.00 a 14.00. Pastora. 22. La entrada general cuesta dos euros, pero también hay una reducida que cuesta un euro y los menores de 6 años entran gratis.

Además**MEDITACIÓN****El Mensaje de Silo**

Hoy • 20.00 horas • Valencia, 12, entreplanta • Entrada gratuita • La sede de El Mensaje de Silo acoge esta tarde un taller de técnicas simples de meditación.

CON LA VENIA**Sinatra**

Hoy • 23.00 horas • Fermín Penzol, 6 • La coctelería Sinatra ofrece una nueva actuación de Con la Venia, en la que repararán canciones de siempre.

MARCHA SOLIDARIA**Arbo**

Domingo • Arbo • El próximo domingo tendrá lugar la marcha solidaria por la salud mental organizada por el Concello de Arbo en colaboración con la asociación Avelaíña. Los donativos (5 euros) se harán en efectivo el día de la Andaina a los socios colaboradores.

SUTTA ALIGATOR**Contrabajo**

Hoy • 23.00 horas • Venezuela, 82 • 3 euros • La sala El Contrabajo reúne en su escenario a Sutta meets y Elephants Yard. Abrirán la velada dedicada al reggae, que continuará con una jammin abierta.



23 de desembre 2018

CONCURSOS LA CORUNYA

DIANA RAGEL GUANYA EL PREMI DE LA FUNDACIÓ MARÍA JOSÉ JOVÉ

L'artista i psicòloga, Diana Ragel, natural de Caracas però resident a Barcelona, ha resultat guanyadora del I Premi d'Investigació i Assaig sobre Aplicacions Terapèutiques de l'Art convocat per la Fundació María José Jové per contribuir a l'estudi, divulgació i praxi de l'art com a eina terapèutica i que està dotat amb 6.000 euros. El seu assaig, titulat: "La construcció subjectiva de la violència en joves delinqüents d'un barri de Caracas", s'ha imposat entre altres 25 treballs procedents d'Espanya i Llatinoamèrica.

El jurat del premi, integrat pel conferenciant, escriptor, investigador i director de projectes Jorge Blasco; el director del MUSAC, escriptor, crític d'art i comissari d'exposicions Manuel Oliveira; el psiquiatre i assagista Guillem Rendueles; la psicoanalista i experta en teoria psicoanalítica i llenguatges artístics Montserrat Rodríguez; la presidenta de la Fundació, Felipa Jové i la directora de la Col·lecció FMJJ i comissària d'exposicions Susana González, ha valorat especialment la innovació, la claredat en els àmbits educatiu, terapèutic i clínic, articulació teoricopràctica, qualitat literària i interès divulgatiu, així com la claredat en l'exposició.

L'assaig part de l'increment dels assalts i segrestos a la capital veneçolana. A partir d'aquí i mitjançant un grup de joves delinqüents d'un barri coneguts com La Dolorita, l'autora exposa l'ús de la fotografia i de l'art com a eina terapèutica per a aquests joves, que poden veure en ella una possibilitat de recerca del canvi.

L'autora

Diana Rangel (Caracas, 1987) aborda en la seva pràctica artística la relació entre la imatge fotogràfica i els processos de construcció de la memòria. D'aquesta manera, el seu treball acaba sent una reflexió al voltant d'arxius i relats compartits en diàleg amb un altre. La instal·lació fotogràfica, el vídeo, el foto llibre són alguns dels dispositius de visibilització de les seves investigacions.

Es va formar com a artista a l'International Center of Photography a Nova

York i a The European Graduate School (Suïssa) després d'haver acabat els seus estudis en Psicologia Clínica a la Universitat Central de Veneçuela. És fundadora de l'associació civil Cercles de Cultura i cofundadora de nodoCCS. Recentment ha guanyat la beca d'investigació i experimentació artística La Escosesa (Barcelona), el seu treball "Alcatraz" ha estat finalista al premi Guasch-Corant de la Biennal d'Art Contemporani de Valls i els seus projectes editorials Returnings i Order of Appearance han estat exposats en Magnum foundation i Fotocolectalia.

<https://www.bonart.cat/actual/diana-ragel-guanya-el-premi-de-la-fundacio-maria-jose-jove/>

Polideportivo

RUGBY

Los dos CRAT se suben al podio

El equipo femenino se impuso al Olímpico y ascendió de la cuarta a la tercera plaza y el masculino doblegó al líder Getxo y apunta ya al segundo escalón

Redacción
A CORUÑA

El CRAT empieza a recoger los frutos de un trabajo continuo y bien hecho en los últimos años. Su equipo femenino siempre fue la joya de la corona, uno de los grandes del rugby nacional y nunca defraudó. Y ahora el masculino se le une en éxitos. Ayer, en una jornada doble sobre el campo del Universitario de Elviña, dos victorias de prestigio. Primero de las chicas, que se impusieron por 40-26 al Olímpico de Pozuelo, vigente campeón de División de Honor. Y después los chicos, que doblegaron al líder de su grupo de División de Honor B, el Getxo, por 27-16. Ambos conjuntos se sitúan en la tercera posición en sus respectivas categorías. Alegría al cuadrado.

El reto de las pupilas de Elena Roca y Pablo Artme era afianzarse en los puestos de *play off*, los cuatro primeros, y con la victoria ante el Olímpico subieron de la cuarta a la tercera plaza, a solo tres puntos de la segunda del Majadahonda. Y eso que tras el ensayo inicial de Olaya López respondieron las madrileñas con el 5-7. Una nueva marca de Mariana Romero transformada por Ana Iglesias dio la delantera a las locales (12-7), pero las visitantes se volvieron a poner a la par (12-12). Antes del descanso, Judith Hernández y Ana Iglesias dieron ventaja a las de casa (19-12) y tras él, dos ensayos de Michaela Baker transformados por Ana Iglesias sentenciaron (33-12). El Olímpico redujo la distancia (33-19) pero Delamere e Iglesias finiquitaron la victoria (40-19) aunque las de fuera maquillaron en los últimos minutos (40-26).

El CRAT Residencia Rialta tenía también un duelo durísimo ante un Getxo que no solo era el líder, sino que solo había perdido un partido. En A Coruña se llevó su segunda derrota pese a ir por delante. Los de Chucky y Salgado tuvieron que remontaron en varias ocasiones. Se adelantaron con un golpe de castigo de Forestier (3-0), pero el Getxo logró un ensayo que dio la vuelta al marcador (3-5). Repitió golpe de castigo Forestier (6-5) y respondieron los vizcaínos con otro (6-8) y un ensayo (6-13). Una marca de Pedro Vasco transformada por Forestier metió de nuevo a los coruñeses en el partido (13-13). El Getxo tomó el mando con un golpe de castigo (13-16) pero fue su último punto. Un ensayo de castigo (20-16) y el ensayo de Harlow transformado por Forestier completaron la remontada (27-16). El CRAT es tercero y a solo dos puntos del segundo, el propio Getxo, y a cinco del nuevo líder, el Bathco.



Tres jugadoras del CRAT intentan impedir el avance de una rival. | MIGUEL MIRAMONTES/ROLLER AGENCIA



Los jugadores del CRAT y del Getxo se preparan para un saque de banda del conjunto vasco. | VÍCTOR ECHAVE

La lesión de la internacional Paula Alevín Medín, única nota negativa de la doble jornada en Elviña

Paula Medín dio ayer la única mala noticia de la doble jornada en Elviña, con las dos victorias del club de Arquitectura, al tener que abandonar el partido entre su equipo y el Olímpico de Pozuelo en el minuto 41 tras sentir un *crac* en la rodilla. Las primeras exploraciones indican un posible esguince de ligamento lateral externo, aunque todavía no se han realizado las pruebas que confirmen este diagnóstico y si este es de mayor o menor envergadura.

Cuando Alevín se toca la rodilla, todos tiemblan. Porque casi han perdido la cuenta de las veces que la internacional coruñesa se ha hecho daño en sus maltrechas rodillas que, no obstante, nunca le han

impedido seguir cumpliendo sueños, como fue ganar una liga nacional con el CRAT, disputar un Mundial con la selección española y los Juegos Olímpicos de Río 2016 con la de seven, lo que le hace ser reconocida como una de las mejores jugadoras nacionales. Desde luego, la más tozuda porque se ha recuperado una y otra vez y siempre ha vuelto más fuerte.

Esta lesión le coincide de nuevo con un momento importante de la temporada porque había entrado en la convocatoria de la selección española para el encuentro del próximo domingo 20 en Madrid contra el equipo de Escocia.

CICLOCROSS



Canal y Feijoo. | RAFA VÁZQUEZ

Cuatro oros, dos platas y dos bronce para Galicia en el Nacional

Felipe Orts y Aida Nuño, campeones de España en Pontevedra

Redacción
A CORUÑA

Cuatro medallas de oro, dos de plata y dos de bronce fue el botín obtenido por los ciclistas gallegos en el Campeonato de España de ciclocross disputado en Pontevedra. La madurez alcanzada por los deportistas de la escuela del Club Maceda ha sido una inyección dorada para el equipo autonómico refrendada en la última jornada con los títulos nacionales del júnior Carlos Canal y del sub 23 Iván Feijoo. La incombustible Isabel Castro (Condado) sumó el cuarto oro en la categoría master 40b mientras Natalia Raña (Corbelo) logró el subcampeonato en master 40a y la joven Carla Fernández el bronce en júnior. Galicia completa de esta manera el mejor campeonato de su historia y tiene cuerda para rato.

La cita pontevedresa sirvió además para confirmar a Felipe Orts como campeón de España absoluto, un título al que aspira siempre como principal candidato pero que hasta ahora se le había resistido. Orts no dio opción a sus rivales y desde los primeros compases se mostró intratable sentenciado la carrera en apenas dos vueltas.

Quien hizo historia fue Aida Nuño, que obtuvo su séptimo título y supera los seis que figuran en el palmarés de Rocío Gamonal. Aunque la corredora asturiana partía como favorita no pudo saborear el oro hasta el último instante. Venció en un apurado sprint a su paisana Lucía González. Lucía Vázquez fue la mejor gallega al clasificarse en la quinta plaza de elite.

RUGBY

Los dos CRAT se suben al podio

El equipo femenino se impuso al Olímpico y ascendió de la cuarta a la tercera plaza y el masculino doblegó al líder Getxo y apunta ya al segundo escalón

Redacción | A Coruña | 14.01.2019 | 00:48

El CRAT empieza a recoger los frutos de un trabajo continuo y bien hecho en los últimos años. Su equipo femenino siempre fue la joya de la corona, uno de los grandes del rugby nacional y nunca defrauda. Y ahora el masculino se le une en éxitos. Ayer, en una jornada doble sobre el campo del Universitario de Elviña, dos victorias de prestigio. Primero de las chicas, que se impusieron por 40-26 al Olímpico de Pozuelo, vigente campeón de División de Honor. Y después los chicos, que doblegaron al líder de su grupo de División de Honor B, el Getxo, por 27-16. Ambos conjuntos se sitúan en la tercera posición en sus respectivas categorías. Alegría al cuadrado.



Tres jugadoras del CRAT intentan impedir el avance de una rival. miguel miramontes/roller agencia

Fotos de la noticia

El reto de las pupilas de Elena Roca y Pablo Artme era afianzarse en los puestos de play off, los cuatro primeros, y con la victoria ante el Olímpico subieron de la cuarta a la tercera plaza, a solo tres puntos de la segunda del Majadahonda. Y eso que tras el ensayo inicial de Olaya López respondieron las madrileñas con el 5-7. Una nueva marca de Mariana Romero transformada por Ana Iglesias dio la delantera a las locales (12-7), pero las visitantes se volvieron a poner a la par (12-12). Antes del descanso, Judith Hernández y Ana Iglesias dieron ventaja a las de casa (19-12) y tras él, dos ensayos de Michaela Baker transformados por Ana Iglesias sentenciaron (33-12). El Olímpico redujo la distancia (33-19) pero Delamere e Iglesias finiquitaron la victoria (40-19) aunque las de fuera maquillaron en los últimos minutos (40-26).

El CRAT Residencia **Rialta** tenía también un duelo durísimo ante un Getxo que no solo era le líder, sino que solo había perdido un partido. En A Coruña se llevó su segunda derrota pese a ir por delante. Los de Chucky y Salgado tuvieron que remontar en varias ocasiones. Se adelantaron con un golpe de



Sal de dudas y haz un test sorprendente

Creas que eres colchonero hasta la muerte pero en realidad te vuelves loco por el merengue. Descubre cuál es tu verdadero equipo de fútbol

DATOS Y RESULTADOS **BUSCADOR DEPORTIVO**

Fútbol Baloncesto FI Motos Ciclismo

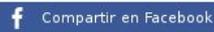
Fútbol

- LaLiga Santander
- LaLiga 123
- 2ª división B
- 3ª división
- Preferente
- División de Honor
- Champions
- Europa League
- Copa del Rey
- Liga Iberdrola
- Liga de Naciones
- Ligas mundiales
- Selecciones

Reproducción realizada para 'Octo'



de cratery y cargado tuvieron que remontaron en varias ocasiones. Se adelantaron con un golpe de castigo de Forestier (3-0), pero el Getxo logró un ensayo que dio la vuelta al marcador (3-5). Repitió golpe de castigo Forestier (6-5) y respondieron los vizcaínos con otro (6-8) y un ensayo (6-13). Una marca de Pedro Vasco transformada por Forestier metió de nuevo a los coruñeses en el partido (13-13). El Getxo tomó el mando con un golpe de castigo (13-16) pero fue su último punto. Un ensayo de castigo (20-16) y el ensayo de Harlow transformado por Forestier completaron la remontada (27-16). El CRAT es tercero y a solo dos puntos del segundo, el propio Getxo, y a cinco del nuevo líder, el Bathco.



Noticias relacionadas

- La lesión de la internacional Paula Alevín Medín, única nota negativa de la doble jornada en Elviña. [Deportes](#)

Temas relacionados:

[Deportes](#)
[Ensayo](#)
[Majadahonda](#)
[Rugby](#)

Recibe nuestras newsletters en tu email [Apúntate](#)



Clasificación 1ª División

	EQUIPO	PTOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1	Barcelona	43	19	13	4	2	53	20
2	Atletico de Madrid	38	19	10	8	1	27	13
3	Sevilla	33	19	9	6	4	31	20
4	Real Madrid	33	19	10	3	6	28	24
5	Alavés	32	19	9	5	5	22	19
6	Getafe	28	19	7	7	5	21	16
7	Real Betis	26	19	7	5	7	22	23
8	Girona	24	19	5	9	5	21	23
9	Espanyol	24	18	7	3	8	19	24
10	Valencia CF	23	19	4	11	4	17	17
11	Levante	23	19	6	5	8	30	35
12	Real Sociedad	22	18	6	4	8	20	20
13	Leganés	22	19	5	7	7	17	21
14	Real Valladolid	22	19	5	7	7	17	21
15	Athletic Club	22	19	4	10	5	20	25
16	Eibar	22	19	5	7	7	21	28
17	Celta de Vigo	21	19	5	6	8	31	32

Este documento solo está disponible en modo texto ya que no ha sido posible generar la imagen.

El Bathco aplasta al Eibar y duerme como líder de la Liga

Un triunfo del CRAT ante los galdinegros convertiría ese liderato provisional del grupo en algo definitivo, al menos hasta la próxima jornada. Aunque la situación es provisional a falta del partido de hoy en La Coruña entre el CRAT Residencia Rialta y el Getxo, el Bathco es el líder del grupo A de la División de Honor B. Los cántabros cumplieron con su parte del trato ayer ante el Eibar por un categórico 52-0 y hoy serán, desde la distancia, los más enfervorizados seguidores de los gallegos. Un triunfo del CRAT ante los galdinegros convertiría ese liderato provisional del grupo en algo definitivo, al menos hasta la próxima jornada.

El partido en ese ya lodazal perenne que es el 'prao' del Complejo Deportivo Municipal Ruth Beitia no tuvo ninguna historia. Los santanderinos sacaron el rodillo a pasear, sobre todo en la segunda parte. Tres ensayos, dos de ellos transformados, propiciaron que el luminoso se fuese hasta el 19-0 al descanso. Pero en los segundos 40 minutos de partido, a los guipuzcoanos se les abrió la tierra bajo los pies. A los tres minutos de la reanudación, Fuentes ensayaba para el 24-0 y seis minutos más tarde, Alejandro Goljanek empezaba a abrir el camino de la paliza con otro ensayo por al 29-0. A partir de ahí, un aluvión constante de juego y ensayos, como la lluvia que cayó por la tarde en la capital cántabra. El 52-0 no deja lugar a ninguna duda de que sólo hubo un equipo sobre el campo.

Así las cosas, el Bathco esboza hoy una enorme sonrisa. La de verse por primera vez en lo alto de la tabla, aunque sea a expensas de lo que haga el Getxo ante los gallegos del CRAT Residencia Rialta. Un encuentro que tras las victorias de los santanderinos ante ambos conjuntos en las dos últimas jornadas -sin contar esta- se antoja decisivo. Los tres equipos están llamados a ser los que se jueguen las plazas para el play off por el ascenso. Y sólo los dos primeros de cada grupo tienen asegurado el participar en esas eliminatorias.

FALLADO

I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte

Premio en A Coruña, España

Mei Santana - MEI Traduções



ALERTAS DE PREMIOS

Compártelo en redes



Premios / Dotación: PREMIO
LISTA DE GANADORES
6.000 euros y publicación
👤 [Diana Rangel](#)

Edición: 1ª

Cuándo: 13 jul de 2018 - 19 nov de 2018

Dónde: A Coruña, España

Organizada por: [Fundación María José Jove](#)

Inscripción: **Cerrada desde 19-11-2018**

Bases de publicación: [Descargar bases](#) ↓

Dirigido a: Artistas, Profesionales

Miembros del jurado: [Felipa Jove](#), [Jorge Blasco Gallardo](#), [Manuel Olveira](#)
VER TOD@S ➔

Enlaces oficiales: [Web](#)

Publicada el 13 jul de 2018 | Vista 849 veces

Colores nómadas

La artista y psicóloga, Diana Rangel, natural de Caracas pero residente en Barcelona, ha resultado ganadora del I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte convocado por la Fundación María José Jove para contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica y que está dotado con 6.000 euros. Su ensayo, titulado: "La construcción subjetiva de la violencia en jóvenes delincuentes de un barrio de Caracas", se ha impuesto entre otros 25 trabajos procedentes de España y Latinoamérica

El jurado del premio, integrado por el conferenciante, escritor, investigador y director de proyectos Jorge Blasco; el director del MUSAC, escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones Manuel Olveira; el psiquiatra y ensayista Guillermo Rendueles; la psicoanalista y experta en teoría psicoanalítica y lenguajes artísticos Montserrat Rodríguez; la presidenta de la Fundación, Felipa Jove y la directora de la Colección FMJJ y comisaria de exposiciones Susana González, ha valorado especialmente la innovación, la claridad en los ámbitos educativo, terapéutico y clínico, articulación teórico-práctica, calidad literaria e interés divulgativo, así como la claridad en la exposición.

El incremento de asaltos y secuestros en una de las ciudades más peligrosas del mundo, Caracas, es el punto de partida del trabajo de Diana Rangel. El ensayo, analiza su trabajo de investigación con un grupo de jóvenes del barrio de La Dolorita, donde se aproxima a estos menores con el objetivo de describir los procesos de construcción subjetiva de la violencia, a partir de sus discursos personales. Para ello, la autora recoge testimonios de su experiencia diaria a través del uso de metodologías no convencionales como son la fotografía, el relato oral y el escrito. Uno de los principales aportes del estudio radica en el uso de la fotografía y el arte

como herramienta terapéutica, como catalizador de procesos que fomentan una posibilidad de búsqueda del cambio.

La autora

Diana Rangel (Caracas, 1987) aborda en su práctica artística la relación entre la imagen fotográfica y los procesos de construcción de la memoria. De esta forma, su trabajo termina siendo una reflexión alrededor de archivos y relatos compartidos en diálogo con un Otro. La instalación fotográfica, el video, el fotolibro son algunos de los dispositivos de visibilización de sus investigaciones.

Se formó como artista en el International Center of Photography en Nueva York y en The European Graduate School (Suiza) después de haber terminado sus estudios en Psicología Clínica en La Universidad Central de Venezuela. Es fundadora de la asociación civil Círculos de Cultura y co-fundadora de nodoCCS. Recientemente ha ganado la beca de investigación y experimentación artística La Escosesa (Barcelona), su trabajo "Alcatraz" ha sido finalista en el premio Guasch-Coranty de la Bienal de Arte Contemporáneo de Valls y sus proyectos editoriales Returnings y Order of Appearance han sido expuestos en Magnum foundation y Fotocolectalia.

Ha realizado trabajos editoriales independientes y de curaduría en la ciudad de Nueva York con la exhibición CLAP de 10x10 Photobooks (2016), y ha participado en residencias artísticas en Minnesota con The Little Brown Mushroom, editorial de Alec Soth (2013), TAKT Berlin (2014) y ZKU Berlin (2016).

Arte como herramienta de inclusión

La Colección de Arte Fundación María José Jove reúne un abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI y en torno a la cual desarrolla programas dirigidos a personas con diversidad funcional, riesgo de exclusión y escolares en los que el arte es utilizado como herramienta para impulsar el potencial creativo, el desarrollo personal y el cognitivo.

En ellos, la actividad artística se utiliza como espacio de encuentro, comunicación y re-afiliación y se ofrece el arte como vía para el desarrollo de capacidades, la recuperación de la autoestima y el rescate de la propia historia. Para ello, se busca despertar actitudes expresivas que sirvan para canalizar sensaciones y vivencias, se presentan diferentes alternativas de expresión artística como herramientas de comunicación, fomentando la vertiente más creativa y contribuyendo al bienestar y al desarrollo integral de las personas participantes.

Nota.- María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus

grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica su extraordinaria sensibilidad, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos. Fundada en 2003, la Fundación María José Jove trabaja en materia de infancia y discapacidad a través de cuatro áreas de actividad: Salud, Educación y Formación, Ocio y Tiempo Libre y Promoción Cultural.

<https://www.arteinformado.com/agenda/f/i-premio-de-investigacion-y-ensayo-sobre-aplicaciones-terapeuticas-del-arte-160938>



Usuarios psiquiátricos de Oza participan en una obra de teatro espontáneo en la fundación Jove

Integrantes del grupo de teatro social Luscofusco, formado por usuarios del Hospital de Día de Psiquiatría de Oza, participaron ayer en el desarrollo de una obra de teatro espontáneo en la sede de la Fundación María José Jove en el marco de su programa Actividad de Integración Activa. Acompañados de otras per-

sonas con enfermedad mental, alumnos de ciclos formativos del área sociosanitaria del Centro Tomás Barros e invitados de otras entidades de afectados de la ciudad, el grupo convocó a 172 personas que interpretaron la pieza *Tu voz en escena*, que fue guionizada por los propios miembros del grupo.



El grupo de teatro social Luscofusco ofreció una representación teatral en la Fundación María José Jove

REDACCIÓN A CORUÑA

La fundación María José Jove acogió en la mañana de ayer una representación del grupo de teatro social Luscofusco, del hospital de día de psiquiatría de Oza, dentro del marco del programa Actividad de Integración Activa.

Bajo el título de "Tu voz en escena", se trató de una sesión de teatro espontáneo, guionizada por el

propio grupo teatral del hospital y contó con la participación de personas con enfermedad mental y alumnos de los ciclos formativos del área socio sanitaria del centro Tomás Barros.

Además, la sesión contó con la colaboración de invitados de otras entidades de afectados de nuestra ciudad, consiguiendo que, en total, participaran en la representación teatral de la fundación unas 172 personas. [G](#)



El grupo de teatro social Luscofusco ofreció una representación teatral en la Fundación María José Jove

REDACCIÓN A CORUÑA

La fundación María José Jove acogió en la mañana de ayer una representación del grupo de teatro social Luscofusco, del hospital de día de psiquiatría de Oza, dentro del marco del programa Actividad de Integración Activa.

Bajo el título de "Tu voz en escena", se trató de una sesión de teatro espontáneo, guionizada por el

propio grupo teatral del hospital y contó con la participación de personas con enfermedad mental y alumnos de los ciclos formativos del área socio sanitaria del centro Tomás Barros.

Además, la sesión contó con la colaboración de invitados de otras entidades de afectados de nuestra ciudad, consiguiendo que, en total, participaran en la representación teatral de la fundación unas 172 personas. [G](#)

La Opinión A Coruña

A Coruña 14 / 8°

Ferrol 13 / 8°

Santiago 13 / 7°

Local Galicia Más noticias Deportes Economía Opinión Cultura Ocio Vida y estilo Comunidad Multimedia

A Coruña Gran Coruña Cambre Culleredo Oleiros Arteixo Sada Betanzos Abegondo CONCELLOS

laopinioncoruña.es » A Coruña » Noticias de A Coruña

📧 📄 T+ T- f t g+ in

Noticias de A Coruña

Usuarios psiquiátricos de Oza participan en una obra de teatro espontáneo en la fundación Jove

17.01.2019 | 00:51

Integrantes del grupo de teatro social Luscofusco, formado por usuarios del Hospital de Día de Psiquiatría de Oza, participaron ayer en el desarrollo de una obra de teatro espontáneo en la sede de la **Fundación María José Jove** en el marco de su programa Actividad de Integración Activa. Acompañados de otras personas con enfermedad mental, alumnos de ciclos formativos del área sociosanitaria del Centro Tomás Barros e invitados de otras entidades de afectados de la ciudad, el grupo convocó a 172 personas que interpretaron la pieza Tu voz en escena, que fue guionizada por los propios miembros del grupo.

f Compartir en Facebook t Compartir en Twitter g+ in

Más información

- A nova montaxe de Teatro do Noroeste, protagonista do 'ZigZag' de hoxe na TVG.
- Fiscalía pide archivar la causa contra Dani Mateo por sonarse con la bandera de España.
- El Fórum Metropolitano arranca temporada de artes escénicas para adultos y niños.

Temas relacionados: Alumnos Arte Escena Teatro

📧 Recibe nuestras newsletters en tu email **APÚNTATE** ➔



Su portal de esquelas aun solo click



Reproducción realizada para 'Octo'



CORUÑA ONLINE

USUARIOS DEL HOSPITAL DE DÍA DE PSIQUIATRÍA DE OZA REPRESENTAN UNA OBRA DE TEATRO ESPONTÁNEO EN LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

by Victor Lamela

La Fundación María José Jove acogió esta una representación del grupo de Teatro Social “Luscofusco” del Hospital de Día de Psiquiatría de Oza, en el marco del programa Actividad de Integración Activa

Bajo el título de “Tu voz en escena”, fue una sesión de teatro espontáneo, guionizada por el propio grupo teatral y con la participación de personas con enfermedad mental, alumnos de los ciclos formativos del área socio sanitaria del Centro Tomás Barros e invitados de otras entidades de afectados de la ciudad. En total, participaron unas 80 personas.



NO TE PIERDAS

lavoz.coruna@lavoz.es

O Burgo y Marineda City



Las pistas abren de 17.00 a 21.00 para público general. **M.M.**

Para patinar sobre hielo, pero a cubierto

Hasta el 3 de febrero • Las pistas de hielo de Invernalía en el paseo de la ría de O Burgo (Culleredo) y el centro comercial Marineda City siguen abiertas para poder practicar el patinaje. El horario de funcionamiento para el público general, ya que las mañanas suelen reservarse para escolares, es de 17.00 a 21.00 horas. La entrada cuesta 8,50 euros, incluidos los patines, para deslizarse durante 50

minutos, y 6,50 si se llevan los patines de casa. Sin límite de tiempo, los precios ascienden a 10 y 7 euros, respectivamente.

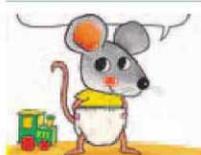
Además, la empresa ofrece la posibilidad también de adquirir un bono familiar para un mínimo de 3 personas por 7,50 euros por cabeza, con el equipo incluido. Los que deseen acudir deben recordar que es importante llevar guantes.

Afundación

Estreno de las pandereteiras del Espazo +60

Hoy • 18.00 horas • Cantón Grande, 8 • Gratis • Las 26 integrantes del grupo de pandereteiras que dirige Ángela Reboredo ofrecerán esta tarde su primera actuación en Afundación, dentro de la programación de actividades paralelas organizadas en torno a la exposición de Abanca *Sonoro empeño*.

Suévia



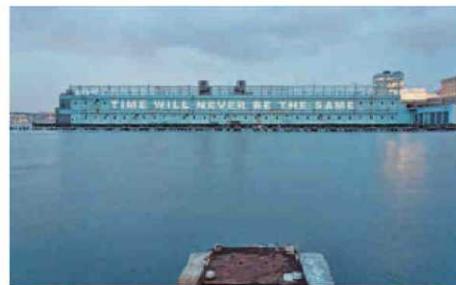
Cuentacuentos para bebés

La librería Suévia, de la calle Villa de Negreira 32, programa para esta tarde (18.00 horas) una nueva sesión de cuentacuentos para niños menores de 3 años.

Fundación María José Jove

Tertulia de arte con Félix Fernández

Miércoles 23 • 16.45 horas • Gratis previa inscripción • El artista viveirense Félix Fernández protagoniza la tertulia del mes de la Fundación Jove, que partirá del análisis de la fotografía del 2011 *Time will never be the same*.



La foto del día



Las bandas sonoras del cine más reconocibles sonaron ayer en el Palacio de la Ópera de la mano de la Film Symphony Orchestra. Bajo la batuta de Constantio Martínez-Orts, rindió homenaje al compositor John Williams. **FOTO MARCOS MÍGUEZ**



Tertulia en la Fundación Jove con Félix Fernández

23 DE ENERO El artista vi-veirense Félix Fernández será el protagonista de la tertulia del mes de enero de la Fundación María José Jove, con una sesión que tendrá lugar el próximo miércoles, día 23, y a la que asistirá el propio artista. La Tertulia del mes es una iniciativa de la Fundación María José Jove, a través de la cual abre su Colección de Arte a un análisis más profundo e ín-

timo. La cita será a las 16.45 horas y, partiendo de *Time will never be the same*, pieza perteneciente a la Colección de Arte Fundación María José Jove, el propio Félix Fernández hablará de su trayectoria y obra, permitiendo así establecer un diálogo y debate profundo sobre su obra y su percepción del arte. La entrada y participación es gratuita previa inscripción en la web de la FMJJ. **ECG**

Polideportivo |

HOCKEY SOBRE PATINES

Con mente y cuerpo en Barcelona

El Liceo, que el sábado perdió en Lisboa, aterrizó ayer en la Ciudad Condal, donde hoy entrenará y mañana se medirá al equipo azulgrana en una final por la OK Liga

María Varela
A CORUÑA

A Coruña-Lisboa-Barcelona. El Deportivo Liceo, después de la derrota de ayer en la Liga Europea contra el Sporting, se encuentra desde ayer en Barcelona, donde hoy entrenará y mañana abrirá la segunda vuelta de la OK Liga en el Palau. Será un partido de vital importancia. A cuatro puntos de los azulgrana, el equipo que dirige Juan Copa puede reengancharse definitivamente a la lucha por el título o prácticamente despedirse de él por más que todavía quedaría media liga por delante. En toda la primera vuelta, el Barça solo dejó escapar seis puntos con tres empates (Noia, Reus y Lleida). Por eso siete parecen demasiados pese a que matemáticamente las opciones seguirían abiertas y la competición siempre acaba dando sorpresas.

El Liceo sabía que afrontaba dos finales seguidas y la primera no salió como esperaba. La derrota en la capital portuguesa contra el Sporting le pone contras las cuerdas. Su clasificación para los cuartos de final de la competición continental ya pende de un hilo, con demasiados condicionantes, incluso alguno que ya no depende ni de él. En los dos partidos que quedan de la fase de grupos, para empezar necesita ganar en la próxima jornada al Herringen alemán y que el Forte no sume contra el Sporting en un partido en el que precisamente un punto sirve a los dos equipos, a los lusos para ser campeones y a los italianos para clasificarse. Si se dan estas dos



El Barcelona le hace el pasillo al Liceo en el partido de la primera vuelta. | APCA/ROLLER AGENCIA

premisas, para la última jornada, en el duelo directo contra el Forte, el Liceo tiene que ganar y hacerlo con más de tres goles de diferencia porque en Italia perdió por 5-2.

De ahí lo trascendental del partido de hoy en el Palau, que tiene pinta de final. De momento, en lo que va de temporada, ambos ya se han visto las caras en dos ocasiones, con

una victoria para cada bando. La del Liceo le sirvió para levantar el título, la Supercopa de España, el único de 2018 que se le escapó al conglomerado de estrellas azulgrana. Con solo una semana de diferencia llegó el otro, en la primera jornada de la OK Liga, en la que el Barça pudo con los verdiblancos en el Palacio de los Deportes de Riazor por

un ajustado 4-5. Así que además de ganar los coruñeses buscarán recuperar el golaveraje particular ante posibles futuros empates a puntos. Después de un casi adiós a Europa, despedirse también de la Liga dejaría al Liceo con el único consuelo hasta final de temporada de la Copa del Rey, que será en Reus del 21 al 24 de febrero.

HOCKEY PATINES

Un gol a cuatro minutos del final condena al Liceo

Liceo 0
Las Rozas 1

Liceo: Laia Navarrete, Nuria Novoa, Ali Vera, Alejandra Martín y Gabriela Lira -cinco inicial-. Ivonne Copoví, Lucía Parga y Andrea Ojeda.

Las Rozas: Fernanda Hidalgo, Giulia Galeassi, Vanessa Daribo, Erika Ghirardello y Beatriz Gaete -cinco inicial-. Ana Asensi, Claudia Silva, Elena Wally y María Alcalde.

Gol: 0-1, m.46: Beatriz Gaete.

Árbitro: Fran Martínez. Sin tarjetas.

Cancha: A Rabadeira (Oleiros).

Redacción
A CORUÑA

Un gol de la chilena Beatriz Gaete a cuatro minutos de la conclusión del partido que enfrentó ayer al Liceo y al Las Rozas, supuso la condena máxima para un equipo verdiblanco que había aguantado estoicamente ante una plantilla formada por jugadoras internacionales —su cinco inicial está formado por dos chilenas, dos italianas y una francesa—. La mejoría del conjunto que dirige Tomás de Llano no pudo convertir en puntos la mejoría experimentada en las últimas semanas ya que el sábado se le escapó un 3-1 frente al Girona y ayer el empate en los fatídicos minutos finales. Y eso que por problemas de goteras en Elviña tuvo que jugar en el exilio. El sábado en el Agra y ayer en A Rabadeira (Oleiros).

FÚTBOL SALA / PRIMERA DIVISIÓN

El Amarelle pelea en la primera parte y el Roldán sentencia en la segunda

Roldán 4
Amarelle 1

Jimbee Roldán: Etayo, Mayte, Sara, Clara y Consu -cinco inicial-. Alba, Bet, Mirian y Andrea.

Viaxes Amarelle: Carmen, Patri, Iraia, Martita y María Gómez -cinco inicial-. Inés Suárez, Irune, Mónica y René.

Goles: 1-0, m.13: Consu. 1-1, m.19: Patri. 2-1, m.22: Consu. 3-1, m.23: Miriam. 4-1, m.31: Mayte.

Árbitro: Cris y Martínez. Mostraron cartulina amarilla a Mayte, Carmen, María Gómez y René.

Cancha: Gabriel Pérez.

Redacción
A CORUÑA

El Viaxès Amarelle cayó en la pista del vigente campeón de Primera División, el Jimbee Roldán, en un partido en el que las coruñesas aguantaron con opciones toda la primera parte, que terminó con empate a uno. En la segunda fue cuando las locales tomaron la ventaja definitiva (4-1). Con esta derrota el equipo que dirige Jorge Basanta cierra la primera vuelta fuera de los puestos de descenso, pero con solo un punto de ventaja sobre el Guadalcaçín.

Las naranjas comenzaron muy metidas en el partido y se hicieron con el control del balón gracias a una presión muy alta, que además

les servía para salir a la contra. A pesar de eso fue el Roldán el que se adelantó en el marcador por medio de Consu en el minuto 13. Antes de llegar al descanso, cuando solo quedaban cinco segundos, el Amarelle tuvo su premio con el 1-1 marcado por Patri.

Las locales ya no se dejaron sorprender más en el segundo tiempo y salieron con más intensidad. En tres minutos tras la reanudación anotaron dos goles, de Consu y Miriam, lo que unido al cuarto de Mayte, a nueve minutos para el final, sentenciaron el partido.

Si duro fue el final de la primera vuelta, peor será el inicio de la segunda ya que al Amarelle le toca visitar la pista del primer clasificado, el Burela.

RUGBY / DIVISIÓN DE HONOR B

Un punto en un mal día, balance del CRAT en su visita al Eibar

Eibar 26
CRAT 22

Marcador: 3-0, m.5: golpe castigo Arrizabalaga. 3-5, m.8: ensayo Poncetta. 6-5, m.13: golpe castigo Arrizabalaga. 9-5, m.22: golpe castigo Arrizabalaga. 9-12, m.33: ensayo Filomeno transformado por Forestier. 9-19, m.44: ensayo Poncetta transformado por Forestier. 16-19, m.50: ensayo Bernabeu transformado por Arrizabalaga. 21-19, m.61: ensayo Daviron. 21-22, m.73: golpe castigo Forestier. 26-22, m.77: ensayo de Ibarburu.

Árbitro: Juan Manuel Gárate.

Campo: Unbe.

Redacción
A CORUÑA

El CRAT Residencia Rialta solo pudo conseguir un punto, del bonus defensivo, en su visita al Eibar en un mal día para los coruñeses, flojos en defensa. Pese a todos, el equipo de Arquitectura tuvo su oportunidad de ganar el partido ya que, tras varias alternativas en el marcador, se puso por delante a siete minutos para el final. Un ensayo de los de casa a tres para la conclusión dejó la victoria en Eibar, aunque el consuelo de un punto para los coruñeses, que siguen en la pelea por jugar la fase de ascenso.

PUBLICIDAD

GALICIAHOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVA

Lunes 21.01.2019 Actualizado 00:00



IDENTIFÍCATTE O REGÍSTRATE SUSCRÍBETE HEMEROTECA BUSCAR

elCorreoGallego.es



Portada Santiago Galicia Área de Compostela Panorama Tendencias Deportes Opinión Especiales Tecnología

TEMAS: Formación | Lugares | El Correo 2 | Carreira Pedestre | Te acuerdas de | Plus | Aulas

Tendencias | tendencias@elcorreogallego.es | RSS

Noticia 4 de 10 [← anterior](#) [siguiente →](#)

PUBLICIDAD

23 DE ENERO

Tertulia en la Fundación Jove con Félix Fernández

Comentar (0) Imprimir Enviar por correo

ECG



El artista viveirense Félix Fernández será el protagonista de la tertulia del mes de enero de la **Fundación María José Jove**, con una sesión que tendrá lugar el próximo miércoles, día 23, y a la que asistirá el propio artista. La Tertulia del mes es una iniciativa de la **Fundación María José Jove**, a través de la cual abre su Colección de Arte a un análisis más profundo e íntimo. La cita será a las 16.45 horas y, partiendo de *Time will never be the same*, pieza perteneciente a la Colección de Arte **Fundación María José Jove**, el propio Félix Fernández hablará de su trayectoria y obra, permitiendo así establecer un diálogo y debate profundo sobre su obra y su percepción del arte. La entrada y participación es gratuita previa inscripción en la web de la FMJJ.

PROMOCIÓN ESPECIAL

SUSCRÍBASE A **elCorreoGallego**

2 diarios de referencia por el precio de 1



PUBLICIDAD

LO + VISTO

- Más madera al fuego interno de Podemos
- "Vino, brasa y producto es el lema de nuestro local"
- Le sorprende robando en la tienda y lo encierra dentro hasta llegar la Policía
- ...Cuando la Selva Negra era una finca privada, antes de incorporarse a la red de parques públicos
- El humor de Salas
- Comienza la transformación del Monte do Gozo en cuartel general del Xacobeo
- Triunfo 'made in Obra': desde la defensa y al borde de la taquicardia
- Qué significa realmente 'estar muerto'
- "Fixemos unha intervención mínima para recuperalo"
- Ocho detenidos en Galicia y 400 kilos de 'coca' intervenidos

[+ noticias](#)

PUBLICIDAD

Reproducción realizada para 'Octo'



FÉLIX FERNÁNDEZ PROTAGONIZARÁ LA TERTULIA DE ENERO DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

by Victor Lamela

El artista viveirense Félix Fernández será el protagonista de la tertulia del mes de enero de la Fundación María José Jove, con una sesión que tendrá lugar el próximo miércoles día 23 y a la que asistirá el propio artista.

La “Tertulia del Mes” es una iniciativa de la Fundación María José Jove a través de la cual abre su Colección de Arte a un análisis más profundo e íntimo. La cita será a las 16.45 y partiendo de “Time will never be the same”, pieza perteneciente a la Colección de Arte Fundación María José Jove, el propio Félix Fernández nos hablará de su trayectoria y obra, permitiéndonos, así, establecer un diálogo y debate profundo sobre su obra y su percepción del arte.

La entrada y participación es gratuita previa inscripción en la web de la FMJJ.

**FUNDACION JOVE****Abre el plazo para asistir a la tertulia de arte**

La Fundación María José Jove abre el plazo de inscripción para la tertulia del mes de enero en torno a la Colección de Arte. En este caso, el artista invitado es Félix Fernández, quien explicará en primera persona su obra, trayectoria y la pieza que forma parte de los fondos de la fundación, estableciendo, de este modo, un diálogo con los asistentes y creando un debate acerca de su percepción del arte. La cita será el próximo día 23 a las 16.45 horas.



FUNDACION JOVE

Abre el plazo para asistir a la tertulia de arte

La Fundación María José Jove abre el plazo de inscripción para la tertulia del mes de enero en torno a la Colección de Arte. En este caso, el artista invitado es Félix Fernández, quien explicará en primera persona su obra, trayectoria y la pieza que forma parte de los fondos de la fundación, estableciendo, de este modo, un diálogo con los asistentes y creando un debate acerca de su percepción del arte. La cita será el próximo día 23 a las 16.45 horas.



NO TE PIERDAS

Fernando Molezún / fernando.molezun@radiovoz.es

María José Jove

Tertulia artística con el viveirense Félix Fernández

Hoy • 16.45 horas • Entrada gratuita previa inscripción • El artista viveirense Félix Fernández protagoniza la tertulia de este mes de la Fundación María José Jove. Fernández hablará sobre su trayectoria y compartirá con los presentes su percepción del arte y del proceso creativo. La entrada es gratuita, previa inscripción a través de la página web de la fundación.

Coliseo

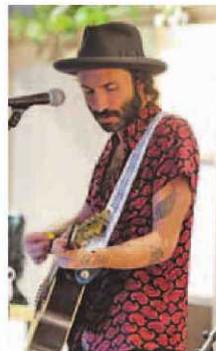
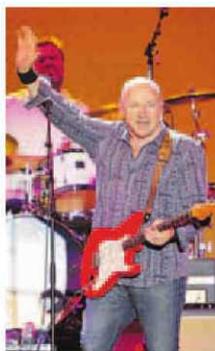
La compleja misión de conseguir entradas

Mark Knopfler agota las localidades disponibles en la venta «on-line» e Izal roza el lleno

El temor a quedarse sin entrada para ver a cualquiera de los artistas que este año pasarán por el Coliseo empuja a los fans a adquirir las localidades cada vez con mayor antelación. Y no se trata de un temor infundado. A estas alturas del año ya resulta complicado escoger libremente la zona en la que uno quiere sentarse en recitales como el de Il Divo, previsto para el 5 de julio, si no imposible, como es el caso del de Mark Knopfler, que actuará en el multiusos el 3 de mayo.

Para el concierto del líder de Dire Straits se pusieron a la venta a través de la plataforma on-line Ticketea entradas en pista (55 euros), tendido bajo (65), medio (60) y alto (55). A día de hoy es imposible efectuar la compra en ninguna de estas zonas, ya que en todas ellas figura el letrero de agotado.

Pero el buen ritmo en el despacho de entradas para los



Knopfler estará en el Coliseo el 3 de mayo, donde este sábado actuará el sevillano Beret y Leiva, el 11 de mayo. X. A. SOLER / J. PÉREZ-FAJARDO / E. PÉREZ

conciertos previstos en el Coliseo no se limitan al músico escocés. Este sábado, actuará el sevillano Beret, una de las nuevas sensaciones de la música urbana, que aunque todavía quedan entradas ha agotado las de pista y las de tendido bajo están a punto de agotarse.

Más llamativo es el caso de Izal, que recalca el 23 de febrero en el Coliseo y, cuando falta un mes para el concierto, ya rozan el lleno. Imposible conseguir entradas en la plataforma oficial de venta

para la pista o el tendido bajo, aunque todavía quedan algunas en los tendidos medio (donde apenas quedan localidades sueltas) y alto a 26 euros. Eso sí, ya no se puede escoger casi el emplazamiento, ya que hay varias zonas completas.

La siguiente gran cita sería la de Leiva el 11 de mayo. El ex Pereza anunció su concierto hace no demasiado y ya ha agotado prácticamente las entradas para el tendido bajo y desde la página web del artista ya no per-

mite comprar entradas para pista, aunque alguna queda a 28 euros.

Los de Operación Triunfo llegarán el 24 de mayo y ya hay problemas para conseguir las entradas más baratas, las del tendido alto (29 euros), aunque todavía quedan en el resto de zonas con precios que oscilan entre los 45 y los 56 euros. Caso parecido al de Il Divo, que para su concierto de este verano ya han llenado algunas zonas de los tendidos, aunque quedan todavía entradas.

Facultade de Dereito



Foto de la cárcel de Carabanchel de Clemente Bernad. C. B.

La cárcel de Carabanchel como símbolo de represión

Inauguración: hoy a las 12.00 horas • La prisión de Carabanchel, por donde pasaron miles de represaliados por sus ideas políticas o su orientación sexual durante la dictadura de Franco, es el escenario escogido por el fotógrafo Clemente Bernad para mostrar a través de sus imágenes su atmósfera decadente, abandonada tras el traslado de los últimos presos a otras cárceles. Una prisión vacía, pero en la que todavía pueden verse las huellas de aquellos que pasaron por sus celdas.

La exposición fotográfica Carabanchel llega a la Facultad de Dereito, donde en las próximas semanas —y alrededor de las fotografías de Clemente Bernad— se celebrarán distintas actividades sobre la vida en las cárceles franquistas y la libertad de expresión. Así, el próximo miércoles día 30 habrá una mesa redonda sobre la vida carcelaria en la década de los setenta y el 6 de febrero la abogada Cristina Ramallo ofrecerá una conferencia sobre libertad de expresión y Derechos Humanos.

Jazz Filloa

Sesión de jazz gallego con Zafra y Lois Rivera Trío

Hoy • 22.00 horas • Entradas a 7 euros • Concierto de Zafra y Lois Rivera Trío, muestra del nivel del jazz gallego. La primera formación es un quinteto de A Coruña que se mueve entre los terrenos del jazz clásico y el latin jazz. Y por otro lado está el joven saxofonista Lois Rivera liderando el trío que completan Alexandre Touceda (contrabajo) y Héctor Agulla (batería).

Betanzos

Las mejores tortillas y los mejores pinchos de Betanzos

Ayer se entregaron los premios a los responsables de los establecimientos hosteleros que ganaron los concursos de la Semana de la Tortilla y la del Pincho en Betanzos. La alcaldesa María Barral entregó los galardones de las mejores tortillas al ganador del jurado profesional, la Pizzería Sinuessa, mientras que en la votación popular el premio recayó en Taberna 1931. En los pin-



chos, el jurado eligió a Taberna 1931 con el mejor pincho mientras que en el popular fue compartido para Cho y Artesa da Moza Crecha.

Y además...

IESIDE Masterclass sobre marca personal

Hoy • 16.30 horas • Entrada gratuita previa inscripción • Antonio Moar impartirá esta tarde una clase magistral sobre la marca personal como herramienta estratégica en Ieside (ronda de Nelle 31).

CLUB FINANCIERO Invertir en Portugal

Hoy • 9.00 horas • El Club Financiero Atlántico acoge esta mañana una jornada informativa en la que diferentes especialistas abordarán el tema de *Cómo invertir en Portugal*.

CULLEREDO Cuentacuentos para los más pequeños

Esta tarde • 17.00 horas • Biblioteca González Garcés de O Burgo • Sesión de cuentacuentos dirigida especialmente a los más pequeños de la casa, con edades entre los 0 y los 3 años. Las invitaciones se recogen en la propia biblioteca.

CULLEREDO Talleres Cullerchef

Desde el 31 de enero • Ya está abierto en el Edificio de Servicios Múltiples el plazo para apuntarse a los talleres de cocina Cullerchef.

Hotel Plaza

Torneo de puzzles Ciudad de A Coruña

Sábado y domingo • Hoy termina el plazo para inscribirse en el Torneo de puzzles Ciudad de A Coruña, que se celebrará este fin de semana en el Hotel Plaza de Cuatro Caminos, donde se montará un puzzle de 18.000 piezas como exhibición. Las inscripciones —adultos e infantiles— deben formalizarse a través de la web de la organización: doctorpanush.com.

La imagen



La sede de la calle Real del Sporting Club Casino acogió ayer un concierto de piano a cargo de Hiwot Vilarinho, organizado por la Asociación de Meigas en colaboración con el Conservatorio Superior de Música, en el que la pianista deleitó al público con piezas de Chopin y Mompou. FOTO M. MÍGUEZ



Charla sobre la obra de Félix Fernández

16.45 horas. El artista Félix Fernández visita la Fundación María José Jove para repasar su trayectoria a partir de la fotografía de la colección de la entidad *Time will never be the same*.

Fundación María José Jove

Galileo Galilei, 6



citas del día

TERTULIA DEL MES

16.45; FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

El artista viveirense Félix Fernández será el protagonista de la tertulia del mes de enero de la Fundación María José Jove, con una sesión para la que hay que inscribirse previamente en la web de la fundación.

UNA VISITA A CARABANCHEL

12.00; FACULTAD DE DERECHO

La exposición "Carabanchel" recoge las fotografías con las que Clemente Bernard quiere reflejar un símbolo de la represión de la dictadura franquista. Podrá visitarse hasta el 12 de febrero.

CLUBE ESTRELLA GALICIA

20.00; JAZZ FILLOA

Zafra y Lois Rivera Trio cierran la programación del mes de Clube Estrella Galicia con sendos conciertos que tendrán lugar a partir de las 22.00 horas. Las entradas tienen un precio de siete euros.

OPE en Educación Huelga del taxi Desafío secesionista Peajes Rescate de Julen Psiquiatra de Santiago Decreto del alquiler Cristiano Ronaldo Óscar 2019 Accede ao curso de galego



A CORUÑA CIUDAD

Tertulia artística con el viveirense Félix Fernández

Estará en la **Fundación María José Jove**, donde hablará sobre su trayectoria y compartirá con los presentes su percepción del arte y del proceso creativo



PABLO F. CAPÓN



23/01/2019 05:00 H

Hoy • 16.45 horas • Entrada gratuita previa inscripción • El artista viveirense Félix Fernández protagoniza la tertulia de este mes de la **Fundación María José Jove. Fernández hablará sobre su trayectoria y compartirá con los presentes su percepción del arte y del proceso creativo. La entrada es gratuita, previa inscripción a través de la página web de la**

Reproducción realizada para 'Octo'



europa press

Reportajes (Famosos) Actualidad Fotonoticia Archivo (Selección) Deportes Actualidad Internacional Buscador

Acceso abonados



Código: 1853332

Headline / Pie de Foto: Félix Fernández artista

Descripción: GALICIA.-El artista Félix Fernández protagoniza este miércoles la tertulia de enero de la **Fundación María José Jove**
Félix Fernández artista

REMITIDA / HANDOUT por **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**

Fecha: 22/01/2019.

Fotografía remitida a medios de comunicación exclusivamente para ilustrar la noticia a la que hace referencia la imagen, y citando la procedencia de la imagen en la firma

Tamaño: 508 x 438 (0.06MB)

Firma: **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**

Fotos del Tema: 1

NOTICIA ASOCIADA

O artista Félix Fernández protagoniza este miércoles o faladoiro de xaneiro da **Fundación María José Jove**

Contenido: O artista viveirense Félix Fernández será o protagonista do faladoiro do mes de xaneiro da **Fundación María José Jove**, cunha sesión que terá lugar este miñercoles e á que asistirá o propio artista, segundo informa a entidade.

Para descargar esta foto, entre como abonado o contáctenos al teléfono: +34 91 550 00 11

Novidades

« 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... 100 »



Reproducción realizada para 'Octo'

**Plan Municipal
de Obras e Mantemento**

Reurbanización

Espazos deportivos



PRESSDIGITAL · THE ECONOMY JOURNAL · GALICIAPRESS · CATALUNYAPRESS · PRESSDIGITAL JAPAN · VILAPRESS

Galego



Galici@PRESS
TE INFORMA



PORTADA · POLÍTICA · SANIDAD · ECONOMÍA · DEPORTES · CULTURA · OPINIÓN · MOVIMIENTOS

GALICIA EN RED · ÚLTIMA HORA

El artista Félix Fernández protagoniza este miércoles la tertulia de enero de la Fundación María José Jove

Europa Press | Martes, 22 de enero de 2019, 19:21



PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

Pontevedra busca atraer a quienes tengan "Hambre de experiencias" con su oferta enogastronómica por la provincia

El Casino de Santiago entrega este miércoles el XIII Premio Novela Europea a Jonathan Coe por 'Expo 58'

El aviso amarillo por nieve sigue el miércoles en la montaña de Lugo y Ourense y en el litoral por olas de 4 a 7 metros



El artista viveirense Félix Fernández será el protagonista de la tertulia del mes de enero de la Fundación María José Jove, con una

sesión que tendrá lugar este miércoles y a la que asistirá el propio artista, según informa la entidad.

La cita será a las 16,45 horas. En ella, partiendo de 'Time will never be the same', pieza perteneciente a la Colección de Arte Fundación María José Jove, Félix Fernández hablará de su trayectoria y obra.



La 'Tertulia del Mes' es una iniciativa de la Fundación María José Jove a través de la cual abre su Colección de Arte a un análisis "más profundo", explica.



Descubre cómo llevarte un televisor Samsung

con Family Nóminas

SOLO HASTA EL 3-3-2019
NRI: 2754-2019/09681

Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

Enviar

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

¿Quieres saber
más sobre
**cambio
climático?**

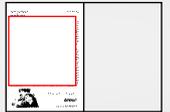
LO MÁS LEÍDO

- 1 El SERGAS censura las fotos del colapso del Urgencias, denuncian pacientes
- 2 Galicia centro de la corrupción en Hacienda que destruyó cientos de empleos
- 3 Baltar lleva 68 viajes, la mitad "secretos", en los que gastó al menos 132.000 euros
- 4 Son al menos siete los investigados en la trama del Inspector de Hacienda

Descubre cómo llevarte un televisor Samsung

con Family Nóminas

SOLO HASTA EL 3-3-2019
NRI: 2754-2019/09681



El pulso de la ciudad

Once jóvenes enfocados al empleo

PABLO PORTABALES
pablo.portabales@radiovoz.com

1 El objetivo es el objetivo. La Fundación María José Jove acaba de poner en marcha un programa pionero mediante el que 11 jóvenes con diversidad funcional se formarán como fotógrafos. «No solo busca potenciar la creatividad de los participantes, sino que la formación irá encaminada al ámbito laboral. Se trata de abrir una nueva vía de inserción», destacan sobre la finalidad de este Taller de Fotografía Inclusiva. Para seleccionar a los participantes contaron con la colaboración de asociaciones y colectivos vinculados a la discapacidad como Down Coruña, Asperga, Aspronaga o Ingada, entre otros. Tras unas entrevistas fueron elegidos los 11 chicos de la imagen, que tienen entre 16 y 24 años. Como un equipo de fútbol. La formación, que acaba de comenzar, se impartirá dos días a la semana por la tarde hasta el 30 de mayo. «Además, del 15 de septiembre al 15 de octubre se llevará a cabo una exposición con los mejores trabajos de los cursillistas. Tienen varias semanas por delante para conocer los secretos del encuadre, el enfoque, la composición, la velocidad, profundidad, sensibilidad, la luz y hasta el Photoshop. Dicen desde la Fundación María José Jove que se trata de «fotografía inclusiva con enfoque profesional». Pues ahí están los once protagonistas enfocados al empleo.

La Fundación María José Jove organiza un taller de fotografía inclusiva cuyo objetivo es que las chicas y chicos de la imagen, todos con diversidad funcional, aprendan los secretos del mundo de la imagen y puedan encontrar un trabajo en este campo.



Responsables de la Cocina Económica y del Banco de Alimentos recibieron las 120 cajas cargadas de productos no perecederos donados por los trabajadores del área sanitaria de A Coruña en una acción promovida por la Comisión de Docencia. CÉSAR QUIJAN

Chelo, con una banda azul, en la fiesta sorpresa que organizó en Casa Germán de Sigrás su hijo Martín con motivo del 60.º cumpleaños de esta mujer querida por todos.



que dirige **Charo López Rico**, organizó una acción especial con motivo del Día de la Solidaridad. Entre las actividades que programaron se encontraba una gran recogida de productos no perecederos destinados a la Cocina Económica y al Banco de Alimentos. En los hospitales y en los centros de salud lograron reunir 120 cajas llenas principalmente de garbanos, lentejas y alubias, que fueron lo que solicitaron desde las citadas entidades benéficas. Los trabajadores del Chuac demostraron su espíritu solidario. En las últimas horas se procedió a la entrega del cargamento a los responsables de la Cocina y el Banco.

Fiesta sorpresa

3 Si cumples 40 o 50 años y alguien organiza una fiesta sorpresa lo habitual es que se trate de un buen amigo o de tu pareja. Cuando llegas a los 60 ya puede suceder que el promotor de la celebración sea un hijo. **María Consuelo Blanco Paz**, de A Xira, en Sigrás, cumplió esa edad el 2 de enero. Entre que la fecha no era buena y que la mujer estaba de vacaciones decidieron posponer la sorpresa hasta el pasado fin de semana. Fue su hijo quien se encargó de todo. En Casa Germán, un local clásico de la zona famoso, entre otros platos, por su carne asada, se dieron cita cantidad de amigos de **Chelo**, que es como la llaman. Ella no sabía nada y se llevó una alegría inmensa cuando descubrió la fiesta que le habían montado. «Es muy buena persona», dice uno de los asistentes. Tomaron unos pinchos, la célebre carne asada, y terminaron la velada al ritmo de un grupo cubano contratado para la ocasión. Ahí tienen a la protagonista, suscriptora de La Voz, rodeada de mucho cariño.

Cajas de comida

2 Los trabajadores del Chuac están acostumbrados a vivir cerca del dolor. Saben muy bien lo que es sufrir, pasarlo mal. El pasado mes de diciembre, la Comisión de Docencia del Área Sanitaria,



Fotografía inclusiva en A Coruña

La Fundación María José Jove beca a once jóvenes con diversidad funcional para que se formen como fotógrafos

Agencias A CORUÑA

La Fundación María José Jove de A Coruña becará a once jóvenes con diversidad funcional para formarse como fotógrafos, según informó ayer la entidad. Este será el objetivo del *Taller de Fotografía Inclusiva con un espíritu profesional*, el nuevo programa de la Fundación.

La entidad explicaba ayer que se trata de una iniciativa pionera “ya que no solo buscará potenciar la creatividad de los participantes, sino que la formación irá encaminada al ámbito laboral”.

Los once jóvenes becados tienen entre 16 y 24 años y han sido seleccionados mediante entrevistas, gracias a la colaboración de colectivos y asociaciones de A Coruña vinculados a la discapacidad como Down



Participantes en el taller de la Fundación María José Jove. | L.O.

Coruña, Asperga, Aspronaga o Ingada, entre otros.

El programa, que acaba de comenzar, se impartirá hasta el próximo 30 de mayo. Además, del 15 de

septiembre al 15 de octubre se podrá visitar una exposición fotográfica con los mejores trabajos de cada uno de estos jóvenes alumnos con diversidad funcional.



Los alumnos continuarán su formación hasta el mes de mayo, con varias salidas prácticas | AEC

Jóvenes con diversidad funcional aprenden fotografía becados por la Fundación María José Jove

Es una iniciativa pionera que buscará también la posterior inclusión laboral de los participantes

REDACCIÓN A CORUÑA

Abrir una nueva vía de inserción laboral para once jóvenes con diversidad funcional en el campo de la fotografía es el principal objetivo de "Taller de Fotografía Inclusiva con un espíritu profesional", el nuevo programa de la Fundación María José Jove.

Una iniciativa pionera en el ámbito de la inclusión que no solo buscará potenciar la creatividad de los participantes, sino que la formación irá encaminada a su inclusión en el mercado laboral.

En el programa participarán once jóvenes, chicos y chicas entre los 16 y los 24 años de edad, seleccionados mediante entrevistas gracias a la colaboración de colectivos y asociaciones de la ciudad vinculadas a la discapacidad, como lo son Down Coruña, Asperga, Aspronaga o Ingada.

Visitas

El programa, que acaba de comenzar, se impartirá todos los martes y jueves en horario de 16.30 a 18.00, hasta el próximo 30 de mayo y, además de las sesiones didácticas, se contemplan varias salidas al exterior.

Además, del 15 de septiembre al 15 de octubre se podrá visitar una exposición fotográfica con los mejores trabajos realizados por los participantes.

El temario del taller incluirá formación en diferentes ámbitos: el encuadre, el enfoque, la com-

posición, la velocidad, profundidad de campo, la sensibilidad, la luz, manejo del photoshop y realización de fotografía creativa.

La Fundación María José Jove es una entidad de referencia en España en el ámbito de la aplicación del arte como herramienta terapéutica que impulse el potencial creativo, el desarrollo personal y el cognitivo de las personas con diversidad funcional.

Áreas

Con este nuevo programa, la Fundación María José Jove abre una nueva vía de trabajo ligada a la inserción laboral.

La entidad, fundada en A Coruña en el año 2003, trabaja incansablemente en materia de infancia e inclusión social a través de cuatro áreas distintas de actividad: Salud, Educación y Formación, Ocio y Tiempo Saludable y Arte. 



Los alumnos continuarán su formación hasta el mes de mayo, con varias salidas prácticas | AEC

Jóvenes con diversidad funcional aprenden fotografía becados por la Fundación María José Jove

Es una iniciativa pionera que buscará también la posterior inclusión laboral de los participantes

REDACCIÓN A CORUÑA

Abrir una nueva vía de inserción laboral para once jóvenes con diversidad funcional en el campo de la fotografía es el principal objetivo de "Taller de Fotografía Inclusiva con un espíritu profesional", el nuevo programa de la Fundación María José Jove.

Una iniciativa pionera en el ámbito de la inclusión que no solo buscará potenciar la creatividad de los participantes, sino que la formación irá encaminada a su inclusión en el mercado laboral.

En el programa participarán once jóvenes, chicos y chicas entre los 16 y los 24 años de edad, seleccionados mediante entrevistas gracias a la colaboración de colectivos y asociaciones de la ciudad vinculadas a la discapacidad, como lo son Down Coruña, Asperga, Aspronaga o Ingada.

Visitas

El programa, que acaba de comenzar, se impartirá todos los martes y jueves en horario de 16.30 a 18.00, hasta el próximo 30 de mayo y, además de las sesiones didácticas, se contemplan varias salidas al exterior.

Además, del 15 de septiembre al 15 de octubre se podrá visitar una exposición fotográfica con los mejores trabajos realizados por los participantes.

El temario del taller incluirá formación en diferentes ámbitos: el encuadre, el enfoque, la com-

posición, la velocidad, profundidad de campo, la sensibilidad, la luz, manejo del photoshop y realización de fotografía creativa.

La Fundación María José Jove es una entidad de referencia en España en el ámbito de la aplicación del arte como herramienta terapéutica que impulse el potencial creativo, el desarrollo personal y el cognitivo de las personas con diversidad funcional.

Áreas

Con este nuevo programa, la Fundación María José Jove abre una nueva vía de trabajo ligada a la inserción laboral.

La entidad, fundada en A Coruña en el año 2003, trabaja incansablemente en materia de infancia e inclusión social a través de cuatro áreas distintas de actividad: Salud, Educación y Formación, Ocio y Tiempo Saludable y Arte. 



Becas Jove para 11 jóvenes gallegos con diversidad funcional

El programa, que acaba de comenzar, se dará todos los martes y jueves hasta el 30 de mayo



EDUCACIÓN Los jóvenes con diversidad funcional ayudados por la Fundación Jove. Foto: G.

LUIS SEOANE
Santiago

Abrir una nueva vía de inserción laboral para once jóvenes con diversidad funcional en el campo de la fotografía. Éste es el principal objetivo de *Taller de Fotografía Inclusiva con un espíritu profesional*, el nuevo programa de la Fundación María José Jove en el ámbito de la inclusión y en el que participan 11 jóvenes.

Se trata de una iniciativa pionera ya que no sólo buscará potenciar la creatividad de los participantes, sino que la formación irá encaminada al ámbito laboral.

Los once jóvenes becados

por la Fundación María José Jove son chicos y chicas entre 16 y 24 años que han sido seleccionados mediante entrevistas, gracias a la colaboración de colectivos y asociaciones de A Coruña vinculados a la discapacidad como Down Coruña, Asperga, Aspronaga o Ingada, entre otros.

El programa, que acaba de comenzar, se impartirá todos los martes y jueves de 16.30 a 18 h. hasta el 30 de mayo y se contemplan salidas al exterior. Además, del 15 de septiembre al 15 de octubre se podrá visitar una exposición fotográfica con los mejores trabajos que salgan del proyecto.

El temario del taller

incluirá formación en diferentes ámbitos: el encuadre, el enfoque, la composición, la velocidad, profundidad de campo, la sensibilidad, la luz, *photoshop*, fotografía creativa, etc.

La Fundación María José Jove es una entidad de referencia en España en el ámbito de la aplicación del arte como herramienta terapéutica que impulse el potencial creativo, el desarrollo personal y el cognitivo de las personas con diversidad funcional. Con este nuevo programa abre una nueva vía de trabajo ligada a la inserción laboral.

tendencias@elcorreogallego.es

WWW

elcorreogallego.es

OPE en Educación Huelga del taxi Desafío secesionista Peajes Rescate de Julen Psiquiatra de Santiago Decreto del alquiler Cristiano Ronaldo Óscar 2019 Accede ao curso de galego



A CORUÑA CIUDAD

Once jóvenes enfocados al empleo

La **Fundación María José Jove** organiza un taller de fotografía inclusiva cuyo objetivo es que los participantes, todos con diversidad funcional, aprendan los secretos del mundo de la imagen y puedan encontrar un trabajo en este campo.



PABLO PORTABALES

24/01/2019 05:00 H

El objetivo es el objetivo. La **Fundación María José Jove** acaba de poner en marcha un programa pionero mediante el que 11 jóvenes con diversidad funcional se formarán como fotógrafos. «No solo busca potenciar la creatividad de los participantes, sino que la formación irá encaminada al ámbito laboral. Se trata de abrir una nueva vía de inserción», destacan sobre la finalidad de este Taller de Fotografía Inclusiva. Para seleccionar a los participantes contaron con la colaboración de

Reproducción realizada para 'Octo'



asociaciones y colectivos vinculados a la discapacidad como Down Coruña, Asperga, Aspronaga o Ingada, entre otros. Tras unas entrevistas fueron elegidos los 11 chicos de la imagen, que tienen entre 16 y 24 años. Como un equipo de fútbol. La formación, que acaba de comenzar, se impartirá dos días a la semana por la tarde hasta el 30 de mayo. «Además, del 15 de septiembre al 15 de octubre se llevará a cabo una exposición con los mejores trabajos de los cursillistas. Tienen varias semanas por delante para conocer los secretos del encuadre, el enfoque, la composición, la velocidad, profundidad, sensibilidad, la luz y hasta el Photoshop. Dicen desde la **Fundación María José Jove** que se trata de «fotografía inclusiva con enfoque profesional». Pues ahí están los once protagonistas enfocados al empleo.

TAMBIÉN EN LA VOZ



La artrosis ya no es una enfermedad de ancianos, es un problema de jóvenes

UXÍA RODRÍGUEZ



Educación convoca 2.064 plazas para profesores, la cifra más alta desde el 2007

ELISA ÁLVAREZ



Jevaso, el gigante silencioso del textil

D. CASAS



La esquila en verso de un eumés: «No me he muerto, solo me fui antes»

ÁLVARO ALONSO

CONOCE NUESTRA NEWSLETTER CON TODA LA ACTUALIDAD DE A CORUÑA

Hemos creado para ti una selección de noticias de la ciudad y su área metropolitana para que las recibas en tu correo electrónico. Descubre nuestro nuevo servicio.

ACCEDER



Reproducción realizada para 'Octo'



laopinioncoruña.es » Sociedad » Noticias de A Coruña



Noticias de A Coruña

Fotografía inclusiva en A Coruña

La **Fundación María José Jove** beca a once jóvenes con diversidad funcional para que se formen como fotógrafos

Agencias | A Coruña | 24.01.2019 | 00:48

La **Fundación María José Jove** de A Coruña becará a once jóvenes con diversidad funcional para formarse como fotógrafos, según informó ayer la entidad. Este será el objetivo del Taller de Fotografía Inclusiva con un espíritu profesional, el nuevo programa de la Fundación.



Participantes en el taller de la **Fundación María José Jove**. I.o.

La entidad explicaba ayer que se trata de una iniciativa pionera "ya que no solo buscará potenciar la creatividad de los participantes, sino que la formación irá encaminada al ámbito laboral".

Los once jóvenes becados tienen entre 16 y 24 años y han sido seleccionados mediante entrevistas, gracias a la colaboración de colectivos y asociaciones de A Coruña vinculados a la discapacidad como Down Coruña, Asperga, Aspronaga o Ingada, entre otros.

El programa, que acaba de comenzar, se impartirá hasta el próximo 30 de mayo. Además, del 15 de septiembre al 15 de octubre se podrá visitar una exposición fotográfica con los mejores trabajos de cada uno de estos jóvenes alumnos con diversidad funcional.

Premios Goya 2019



Sigue en directo la gala, la alfombra roja y conoce a todos los ganadores: mejor película, actor actriz...

Oscars 2019



Consulta los nominados y ganadores de los Oscar 2019 y sigue en directo la Gala y la alfombra roja de los premios de la Academia de Hollywood.



GALICIA EN VINOS



Todos los vinos de Galicia

Consulta aquí todos los vinos de las cinco denominaciones de origen de Galicia

- ▶ Canal de Vinos
- ▶ Denominaciones Origen
- ▶ Vinos
- ▶ Mapa hídrico



Reproducción realizada para 'Octo'

El Ideal Gallego



CORUÑA ÁREA METROPOLITANA GALICIA ESPAÑA MUNDO ECONOMÍA CULTURA SOCIEDAD DEPORTES OPINIÓN ESPAZO EDUCATIVO PYMES

Jóvenes con diversidad funcional aprenden fotografía becados por la **Fundación María José Jove**

Es una iniciativa pionera que buscará también la posterior inclusión laboral de los participantes



Los alumnos continuarán su formación hasta el mes de mayo, con varias salidas prácticas | aec



PUBLICIDAD

Lo más visto

REDACCIÓN A CORUÑA 23/01/19





Abrir una nueva vía de inserción laboral para once jóvenes con diversidad funcional en el campo de la fotografía es el principal objetivo de "Taller de Fotografía Inclusiva con un espíritu profesional", el nuevo programa de la **Fundación María José Jove**.

Una iniciativa pionera en el ámbito de la inclusión que no solo buscará potenciar la creatividad de los participantes, sino que la formación irá encaminada a su inclusión en el mercado laboral.

En el programa participarán once jóvenes, chicos y chicas entre los 16 y los 24 años de edad, seleccionados mediante entrevistas gracias a la colaboración de colectivos y asociaciones de la ciudad vinculadas a la discapacidad, como lo son Down Coruña, Asperga, Aspronaga o Ingada.

Visitas

El programa, que acaba de comenzar, se impartirá todos los martes y jueves en horario de 16.30 a 18.00, hasta el próximo 30 de mayo y, además de las sesiones didácticas, se contemplan varias salidas al exterior.

Además, del 15 de septiembre al 15 de octubre se podrá visitar una exposición fotográfica con los mejores trabajos realizados por los participantes.

El temario del taller incluirá formación en diferentes ámbitos: el encuadre, el enfoque, la composición, la velocidad, profundidad de campo, la sensibilidad, la luz, manejo del photoshop y realización de fotografía creativa.

La **Fundación María José Jove** es una entidad de referencia en España en el ámbito de la aplicación del arte como herramienta terapéutica que impulse el potencial creativo, el desarrollo personal y el cognitivo de las personas con diversidad funcional.

Áreas

Con este nuevo programa, la **Fundación María José Jove** abre una nueva vía de trabajo ligada a la inserción laboral.

La entidad, fundada en A Coryña en el año 2003, trabaja incansablemente en materia de infancia e inclusión social a través de cuatro áreas distintas de actividad: Salud, Educación y Formación, Ocio y Tiempo Saludable y Arte.



Reproducción realizada para 'Octo'



Dos ancianos a navajazos por una partida de dominó



El rescate de Julen encara su última fase



¿Conoces las nuevas etiquetas en la leche y lácteos en Galicia?



El operativo de rescate perfora de nuevo el túnel para llegar a Julen



Comparece finalmente la cuñada de Carmela Silva en sede judicial

Noticias de hoy



PUBLICIDAD

GALICIAHOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVA

Jueves 24.01.2019 Actualizado 00:00



IDENTIFÍCATE O REGÍSTRATE

SUSCRÍBETE

HEMEROTECA

BUSCAR

elCorreoGallego.es



correotv



Portada Santiago Galicia Área de Compostela Panorama Tendencias Deportes Opinión Especiales Tecnología

TEMAS: Formación | Lugares | El Correo 2 | Carreira Pedestre | Te acuerdas de | Plus | Aulas

Tendencias | tendencias@elcorreogallego.es | RSS

Noticia 14 de 18 [← anterior](#) [siguiente →](#)

PUBLICIDAD

Becas Jove para 11 jóvenes gallegos con diversidad funcional

El programa, que acaba de comenzar, se dará todos los martes y jueves hasta el 30 de mayo



EDUCACIÓN Los jóvenes con diversidad funcional ayudados por la Fundación Jove - FOTO: G.

Comentar (0) Imprimir Enviar por correo

LUIS SEOANE SANTIAGO

A- A+

Abrir una nueva vía de inserción laboral para once jóvenes con diversidad funcional en el campo de la fotografía. Éste es el principal objetivo de Taller de Fotografía Inclusiva con un espíritu profesional, el nuevo programa de la **Fundación María José Jove** en el ámbito de la inclusión y en el que participan 11 jóvenes. Se trata de una iniciativa pionera ya que no sólo buscará potenciar la creatividad de los participantes, sino que la formación irá encaminada al ámbito laboral. Los once jóvenes becados por la **Fundación María José Jove** son chicos y chicas entre 16 y 24

PUBLICIDAD

LO + VISTO

- 01 Dos mil nuevos profesores
- 02  Presentación oficial de la candidatura de Bugallo
- 03 Clasiqúisimo con el violinista y director Enrico Onofri
- 04  Boqueixón estrea nova senda peonil e ciclista na AC-960
- 05 Asalta a una vendedora de la ONCE y se lleva la recaudación de toda una mañana
- 06 Ethel Vázquez habla clarito
- 07  Trasladan desde el lunes a otras iglesias las misas de la Catedral por las obras
- 08  Cariñosa despedida a Juventina Romarís en la capital de Barcala
- 09 Anova con muchos socios, pero en el aire
- 10  Crece la oposición a la nueva facultad de Medicina sin arreglar antes la actual

[+ noticias](#)

PUBLICIDAD



Reproducción realizada para 'Octo'

anos que han sido seleccionados mediante entrevistas, gracias a la colaboracion de colectivos y asociaciones de A Coruña vinculados a la discapacidad como Down Coruña, Asperga, Aspronaga o Ingada, entre otros.

El programa, que acaba de comenzar, se impartirá todos los martes y jueves de 16.30 a 18 h. hasta el 30 de mayo y se contemplan salidas al exterior. Además, del 15 de septiembre al 15 de octubre se podrá visitar una exposición fotográfica con los mejores trabajos que salgan del proyecto.

El temario del taller incluirá formación en diferentes ámbitos: el encuadre, el enfoque, la composición, la velocidad, profundidad de campo, la sensibilidad, la luz, photoshop, fotografía creativa, etc. La **Fundación María José Jove** es una entidad de referencia en España en el ámbito de la aplicación del arte como herramienta terapéutica que impulse el potencial creativo, el desarrollo personal y el cognitivo de las personas con diversidad funcional. Con este nuevo programa abre una nueva vía de trabajo ligada a la inserción laboral.



Reproducción realizada para 'Octo'



Galici@PRESS
TE INFORMA

PORTADA POLÍTICA SANIDAD ECONOMÍA DEPORTES CULTURA OPINIÓN MOVIMIENTOS GALICIA EN RED

ÚLTIMA HORA

La **Fundación María José Jove** becará a once jóvenes con diversidad funcional para formarse como fotógrafos

Europa Press | Miércoles, 23 de enero de 2019, 14:53



La **Fundación María José Jove** becará a once jóvenes con diversidad funcional para formarse como fotógrafos, según informa. Este será el objetivo del 'Taller de Fotografía Inclusiva con un espíritu profesional', el nuevo programa de la Fundación en el ámbito de la inclusión.

En un comunicado, la entidad explica que se trata de una iniciativa pionera "ya que no solo buscará potenciar la creatividad de los participantes, sino que la formación irá encaminada al ámbito laboral".

Los once jóvenes becados por la **Fundación María José Jove** son chicos y chicas

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

Xosé Luis Vilela, director de La Voz de Galicia, recibe este jueves en Santiago el Premio Diego Bernal

El programa Especializado en Gestión de Festivales de Ieside y Festivais de Galicia empezará este jueves en Santiago

Trabajadoras de conserveras hablarán de su experiencia este 24 de enero en el Museo do Pobo Galego

LO MÁS LEIDO

- 1 El West Ham está muy cerca de llevarse a Maxi Gómez
- 2 Enfermos de fibromialgia, fatiga crónica y sensibilidad química demandan un centro de referencia y atención integral
- 3 Trabajadores alertan del desmantelamiento de los grupos de Emergencias
- 4 Galicia centro de la corrupción en Hacienda que destruyó cientos de empleos

Reproducción realizada para 'Octo'

entre 16 y 24 años que han sido seleccionados mediante entrevistas, gracias a la colaboración de colectivos y asociaciones de A Coruña vinculados a la discapacidad como Down Coruña, Asperga, Aspronaga o Ingada, entre otros.

El programa, que acaba de comenzar, se impartirá hasta el 30 de mayo. Además, del 15 de septiembre al 15 de octubre se podrá visitar una exposición fotográfica con los mejores trabajos.



Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

Enviar

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.



Plaza de Quintana, 3 15704 Santiago de Compostela
Tlf (34)678803735

redaccion@galiciapress.es o direccion@galiciapress.es

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. EDITADO POR POMBA PRESS,S.L.
Aviso legal Cookies Consejo editorial
Powered by **Bigpress**



Portada

Política

Sanidad

Economía

Deportes

Cultura

Opinión

Movimientos

Galicia en Red



europa press

Reportajes (Famosos) Actualidad Fotonoticia Archivo (Selección) Deportes Actualidad Internacional Buscador

Acceso abonados



TALLER DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Código: 1860014

Headline / Pie de Foto: Jóvenes participantes en un taller de la Fundación María José Jove

Descripción: GALICIA.-La Fundación María José Jove becará a once jóvenes con diversidad funcional para formarse como fotógrafos. Fecha: 23/01/2019.

Fotografía remitida a medios de comunicación exclusivamente para ilustrar la noticia a la que hace referencia la imagen, y citando la procedencia de la imagen en la firma

Tamaño: 3000 x 2000 (0.73MB)

Firma: FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Fotos del Tema: 1

NOTICIA ASOCIADA

GALICIA.-La Fundación María José Jove becará a once jóvenes con diversidad funcional para formarse como fotógrafos

Contenido: La Fundación María José Jove becará a once jóvenes con diversidad funcional para formarse como fotógrafos, según informa. Este será el objetivo del Taller de Fotografía Inclusiva con un espíritu profesional, el nuevo programa de la Fundación en el ámbito de la inclusión.

Para descargar esta foto, entre como abonado o contáctenos al teléfono: +34 91 150 06 10

Novedades

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 ... 100



24/01/2019 1 foto EL ENTRENADOR DEL SEVILLA FC, PABLO MACHÍN, EN RUEDA DE PRENSA



23/01/2019 24 fotos ESTRENO DE "FAMILIA AL INSTANTE" EN MADRID



23/01/2019 1 foto TRABAJOS PARA ASEGURAR UN PARARRAYOS EN LA CALLE ALCALÁ DE MADRID



Reproducción realizada para 'Octo'

GALICIA.-La Fundación María José **JOVE** becará a once **JÓVE**nes con diversidad funcional para formarse como fotógrafos

A CORUÑA, 23 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** becará a once **JÓVE**nes con diversidad funcional para formarse como fotógrafos, según informa. Este será el objetivo del 'Taller de Fotografía Inclusiva con un espíritu profesional', el nuevo programa de la Fundación en el ámbito de la inclusión.

En un comunicado, la entidad explica que se trata de una iniciativa pionera "ya que no solo buscará potenciar la creatividad de los participantes, sino que la formación irá encaminada al ámbito laboral".

Los once **JÓVE**nes becados por la Fundación María José **JOVE** son chicos y chicas entre 16 y 24 años que han sido seleccionados mediante entrevistas, gracias a la colaboración de colectivos y asociaciones de A Coruña vinculados a la discapacidad como Down Coruña, Asperga, Aspronaga o Ingada, entre otros.

El programa, que acaba de comenzar, se impartirá hasta el 30 de mayo. Además, del 15 de septiembre al 15 de octubre se podrá visitar una exposición fotográfica con los mejores trabajos.



Fundación Jove va a financiar el 'Hogar de los Corazones'

Dará alojamiento gratis a familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatía Infantil del Chuac

LUIS SEOANE
Santiago

La Fundación María José Jove financiará íntegramente el proyecto *Hogar de Corazones* del Chuac durante el presente año, un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles y que se puso en marcha en 2015.

El convenio de colaboración ha sido suscrito por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y Luis Verde, gerente del Área de Xestión Integrada de A Coruña y presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos.

En sus cuatro primeros años de funcionamiento, el *Hogar de Corazones* ha alojado a un total de 291 familias, con una estancia media de 11 días ya que puede oscilar entre uno y 75 días, en el caso de cardiopatías más complejas.

El volumen de actividad de este proyecto ha ido creciendo de forma paulatina desde su comienzo: en 2015 *Hogar de Corazones* proporcionó alojamiento a 64 familias; a 71 en 2016, 74 en 2017 y durante el último año, 2018, llegó hasta las 82 familias.

La selección de las familias beneficiarias de este proyecto se realiza a través del Servicio de Trabajo So-



FELIPA JOVE, presidenta de la fundación. Foto: ECG

cial del propio Hospital Materno Infantil de A Coruña primando siempre la ayuda a las familias más desfavorecidas y que sean desplazadas fuera de su domicilio habitual por la enfermedad de su hijo o hija.

La importancia de este servicio radica en que la Unidad de Cardiopatías Infantiles del Chuac es un referente en España y cada vez son más los enfermos de fuera de A Coruña y en menor medida, de fuera de Galicia, que son tratados en dicho centro sanitario.

En este sentido, en 2018 las familias que se beneficiaron de este servicio procedían de las siguientes provincias: 35 de Pontevedra, 13 de Ourense, 19 de A

Coruña, 12 de Lugo y 3 de Asturias. De ellas, 18 eran familias de neonatos, 36 de lactantes, 24 de escolares y 4 de obstetricia.

Para la Fundación María José Jove y la Xerencia de Xestión Integrada de A Coruña, minimizar el impacto que la hospitalización produce en los niños y, por lo tanto, en sus familias, es una prioridad. Por ello mantiene desde 2007 un convenio marco con la Fundación Profesor Novoa Santos destinado a impulsar diferentes actuaciones que mejoren la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños hospitalizados.

OTRAS ACTIVIDADES En el marco de este convenio, la Fundación María José Jove financia, entre otras actividades, el programa de Intensificación y Desarrollo del Plan de Formación Integral en Cuidados Paliativos en la Atención Pediátrica del área sanitaria de A Coruña, la creación de una Unidad de Hospitalización de Onco-Pediátrica, el programa de Intensificación en Rehabilitación Integral Cardíaca Infantil, el programa de Terapia Asistida con Animales, el *Hogar de Corazones*, la beca Ciberaula o la decoración infantil didáctica.

tendencias@elcorreogallego.es

WWW

elcorreogallego.es



«La noticia de que tienen que operar a tu bebé del corazón es terrible»

Familias de toda Galicia con pequeños que nacen con cardiopatías tienen en el materno su unidad de referencia. La Fundación Jove proporciona alojamiento a los desplazados

R. DOMÍNGUEZ
A CORUÑA / LA VOZ

Lois nació con un agujero en el corazón. Ya antes de que viese el mundo en el hospital de Pontevedra, su mamá, Daniela Stagnitto, sabía que se estrenaría en la vida con algún problema. Pero no pensó que la urgencia fuese tanta como para tener que meter a su bebé en un quirófano con poco más de dos meses. «Detectaron que tenía una comunicación interventricular y ya me derivaron para A Coruña en el embarazo», explica ahora esta vecina de Sanxenxo. «Traes a un niño al mundo y piensas que todo va a ser más fácil», dice esta mujer que asumió la maternidad en solitario. «Terrible, la noticia fue terrible», cuenta recordando el momento en que le dijeron que «había que operarlo ya». Lois tenía dos meses y medio, no crecía, no cogía peso, «se cansaba por todo... los niños con este problema es como si estuvieran todo el día subiéndose el Everest», describe gráficamente.

A veces, ese orificio en el tabique que separa los ventrículos se cierra solo con el paso del tiempo. En el caso de su pequeño, seguía abierto. «Hubo un seguimiento para ver si mejoraba, pero no», cuenta. De ahí la urgencia y la necesidad de «asumirlo» y tirar para adelante. «Cuesta un poco digerirlo, pero lo haces», dice ahora que ha pasado lo más crítico y con Lois en muchas mejores condiciones. «¡Estás fenómeno!», explica muy consciente de que, aunque su bebé «ya respira muy bien», una operación



Daniela y Lois, de Sanxenxo, ayer en el Hogar de Corazones, en los apartamentos Attica21. CÉSAR QUIAN

de este tipo «necesita tiempo».

Ayer mismo ella y su niño cogieron un tren para acudir al control previsto en el materno Teresa Herrera, el único hospital de Galicia con un servicio de cirugía cardíaca infantil acreditado para la comunidad y cuya unidad de cardiopatías congénitas figura en el catálogo del Ministerio de Sanidad como de referencia para toda España. «Sabía que existía en A Coruña y sabía la fama que tiene también. Son maravillosos. Y la uci es digna de aplauso, allí éramos una familia», dice Daniela, que se esfuerza en transmitir tranquilidad a los padres que se encuentren en similar situación porque «sus hijos

van a estar muy bien cuidados».

Agradece la dedicación y la humanidad demostrada por el personal del centro, en el que Lois estuvo un mes ingresado, y también el apoyo recibido para hacer más fácil todo lo que trae consigo desplazarse cuando un hijo enferma.

Despreocuparse

Como encontrar alojamiento en los Apartamentos Attica21 O Portazgo, programa que financia la Fundación María José Jove para tratar de facilitar a las familias todo el proceso. Un acogimiento a quienes pasan días con el corazón encogido. «Es una ayuda muy grande; bastante es que

tu hijo esté enfermo, y cuando te dan esa noticia... y ahora qué. No tener que preocuparte por dónde vas a dormir se agradece mucho». En su caso, «el propio cardiólogo me dijo que fuese a Trabajo Social del hospital y allí Rogo me explicó todo...».

Para quienes, como ella, la enfermedad de un hijo obliga a incorporar el cansancio a la rutina y renunciar ya a citas laborales importantes, contar con alojamiento le ayudó, por ejemplo, a «llegar duchados, después de dormir en una cama, y tranquilos» a las visitas del médico, una cuestión que considera muy importante porque «tu hijo te necesita serena».

El Hogar de Corazones ha prestado apoyo ya a casi 300 familias con niños enfermos

El Hogar de Corazones, que así se denomina el programa de apoyo a los pacientes desplazados de la unidad de cardiopatías infantiles del Chuac, se puso en marcha en el año 2015 de la mano de la Fundación María José Jove. Desde entonces, por los apartamientos han pasado un total de 291 familias. Aunque la estancia media es de 11 días, en los casos más complejos los apartamientos fueron su casa durante 70 días.

El volumen de inquilinos ha ido creciendo paulatinamente, ya que en su primer año de funcionamiento dio acogida a 64 familias, que subieron a 71 en el 2016 en el 2017 fueron 74 y el año que acaba de terminar llegaron a 82. La selección de los beneficiarios se realiza a través del servicio de Trabajo Social del materno, primando siempre criterios de recursos y teniendo en cuenta que se trata de familias desplazadas de su domicilio habitual por la enfermedad de su hijo. La importancia de contar con este recurso está vinculada a la actividad de la unidad de cardiopatías infantiles, que cada vez trata a más enfermos de fuera de A Coruña e incluso de Galicia. Solo en el 2018, el Hogar de Corazones dio cobijo a 35 casos de Pontevedra, 19 de la provincia de A Coruña, 13 de Ourense 12 de Lugo y 3 de Asturias.

Al margen de la confortabilidad de tener un sitio en el que asearse y descansar, Daniela Stagnitto no deja de subrayar la importancia «desde el punto de vista económico». «Hay familias que pasan dos meses en el hospital», explica, de modo que no disponer de este servicio significaría, para muchos, dormir en los sillones durante los largas estancias de sus hijos.

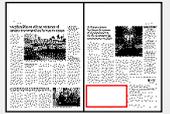


El 'Hogar de Corazones' alojó a 290 familias con niños en el Materno desde 2015

Redacción
A CORUÑA

Las Fundaciones María Jose Jove y Profesor Novoa renovaron ayer el convenio para mantener el proyecto *Hogar de corazones*, un programa que ofrece servicio de alojamiento gratuito a familias de niños con cardiopatías que no son del área coruñesa y que deben ser tratados en el Materno Infantil al ser centro de referencia a nivel estatal. Desde que arrancó este proyecto hace cuatro años un total de 291 familias recibieron alojamiento, según informó ayer la Fundación María José Jove que seguirá sufragando íntegramente el coste de este programa.

La estancia media de las familias fue de once días pero hubo casos en que precisaron el alojamiento hasta en 75 jornadas. La mayoría de pacientes procedía de la provincia de Pontevedra (35), A Coruña (19), Ourense (13), Lugo (12) y tres de Asturias. La demanda fue en aumento ya que el programa arranco con 64 familias en 2015 y llegó a 82 el pasado año.



La Fundación Jove reedita el acuerdo para alojar a familias de niños ingresados por cardiopatías

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove anunció ayer que en virtud de la renovación de un acuerdo con el Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac) financiará íntegramente el proyecto "Hogar de Corazones" este año.

Este servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles, que se puso en marcha en 2015, ha permitido atender a un total de 291 unida-

des familiares en los tres años que lleva en funcionamiento.

Tras la rúbrica del convenio entre la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y el gerente del Área de Xestión Integrada de A Coruña y presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos, Luis Verde, explicaron que en los cuatro años iniciales la estancia media de los inquilinos de la casa fue de 11 jornadas, si bien esta puede oscilar entre un día y 75 en el caso de las cardiopatías más complejas. El volumen de actividad del programa

solidario ha ido creciendo de forma paulatina desde su comienzo: en 2015 proporcionó alojamiento a 64 familias; a 71 en 2016; 74 en 2017 y durante el último año, 2018, llegó hasta las 82 familias.

La selección de las familias beneficiarias de este sistema de alojamiento se realiza a través del Servicio de Trabajo Social del propio hospital Materno Infantil primando siempre la ayuda a las familias más desfavorecidas y que sean desplazadas fuera de su domicilio habitual por la enfermedad de su hijo. [G](#)

PUBLICIDAD

GALICIAHOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVA

Viernes 25.01.2019 Actualizado 00:00



IDENTIFÍCATE O REGÍSTRATE SUSCRÍBETE HEMEROTECA BUSCAR

elCorreoGallego.es



Portada Santiago Galicia Área de Compostela Panorama Tendencias Deportes Opinión Especiales Tecnología

TEMAS: Formación | Lugares | El Correo 2 | Carreira Pedestre | Te acuerdas de | Plus | Aulas

Tendencias | tendencias@elcorreogallego.es | RSS

Noticia 7 de 19 anterior siguiente

PUBLICIDAD

Fundación Jove va a financiar el 'Hogar de los Corazones'

Dará alojamiento gratis a familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatía Infantil del Chuac



FELIPA JOVE, presidenta de la fundación - FOTO: ECG

Comentar (0) Imprimir Enviar por correo

LUIS SEOANE SANTIAGO



La **Fundación María José Jove** financiará íntegramente el proyecto Hogar de Corazones del Chuac durante el presente año, un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles y que se puso en marcha en 2015.

PUBLICIDAD

LO + VISTO

- 01  Un grupo de jabalíes hace suyas las calles de Lugo
- 02 Más competencias, mayor autoestima
- 03  Acceso universal a una biblioteca ilustrada en una aldea de Ribeira
- 04 Rancio desconocimiento
- 05 Presupuestos de ciencia ficción
- 06  AROMA APOCALÍPTICO
- 07 El discreto encanto de Maduro y Otegi
- 08 Clasificación de empresas y universidades
- 09  Maduro se rebela contra el "golpe de Estado" de Guaidó
- 10 CA dejó sin gastar 35,5 millones de euros en obras de mantenimiento

+ noticias

PUBLICIDAD



El convenio de colaboración ha sido suscrito por Felipa Jove, presidenta de la **Fundación María José Jove** y Luis Verde, gerente del Área de Xestión Integrada de A Coruña y presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos.

En sus cuatro primeros años de funcionamiento, el Hogar de Corazones ha alojado a un total de 291 familias, con una estancia media de 11 días ya que puede oscilar entre uno y 75 días, en el caso de cardiopatías más complejas.

El volumen de actividad de este proyecto ha ido creciendo de forma paulatina desde su comienzo: en 2015 Hogar de Corazones proporcionó alojamiento a 64 familias; a 71 en 2016, 74 en 2017 y durante el último año, 2018, llegó hasta las 82 familias.

La selección de las familias beneficiarias de este proyecto se realiza a través del Servicio de Trabajo Social del propio Hospital Materno Infantil de A Coruña primando siempre la ayuda a las familias más desfavorecidas y que sean desplazadas fuera de su domicilio habitual por la enfermedad de su hijo o hija.

La importancia de este servicio radica en que la Unidad de Cardiopatías Infantiles del Chuac es un referente en España y cada vez son más los enfermos de fuera de A Coruña y en menor medida, de fuera de Galicia, que son tratados en dicho centro sanitario.

En este sentido, en 2018 las familias que se beneficiaron de este servicio procedían de las siguientes provincias: 35 de Pontevedra, 13 de Ourense, 19 de A Coruña, 12 de Lugo y 3 de Asturias. De ellas, 18 eran familias de neonatos, 36 de lactantes, 24 de escolares y 4 de obstetricia.

Para la **Fundación María José Jove** y la Xerencia de Xestión Integrada de A Coruña, minimizar el impacto que la hospitalización produce en los niños y, por lo tanto, en sus familias, es una prioridad. Por ello mantiene desde 2007 un convenio marco con la Fundación Profesor Novoa Santos destinado a impulsar diferentes actuaciones que mejoren la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños hospitalizados.

OTRAS ACTIVIDADES En el marco de este convenio, la **Fundación María José Jove** financia, entre otras actividades, el programa de Intensificación y Desarrollo del Plan de Formación Integral en Cuidados Paliativos en la Atención Pediátrica del área sanitaria de A Coruña, la creación de una Unidad de Hospitalización de Onco-Pediátrica, el programa de Intensificación en Rehabilitación Integral Cardíaca Infantil, el programa de Terapia Asistida con Animales, el Hogar de Corazones, la beca Ciberaula o la decoración infantil didáctica.

Juan Guaidó Rescate Julen Techo competencial Catoira Huelga del taxi Podemos Alquiler Diésel Oysho «Pasapalabra» Óscar 2019 Accede ao curso de galego



A CORUÑA

«La noticia de que tienen que operar a tu bebé del corazón es terrible»

Familias de toda Galicia con bebés que nacen con cardiopatías tienen en el materno su unidad de referencia. La Fundación Jove proporciona alojamiento a los desplazados



CESAR QUIAN



R. DOMÍNGUEZ

A CORUÑA / LA VOZ 25/01/2019 05:00 H

Lois nació con un agujero en el corazón. Ya antes de que viese el mundo en el hospital de Pontevedra, sabía su mamá, Daniela Stagnitto, que con algún problema se estrenaría en la vida. Pero no pensó que la urgencia fuese tanta como para tener que meter a su bebé en un quirófano con poco más de dos meses. «Detectaron que tenía una comunicación interventricular y ya me

Reproducción realizada para 'Octo'



derivaron para A Coruña en el embarazo», explica ahora esta vecina de **Sanxenxo**. **«Traes a un niño al mundo y piensas que todo va a ser más fácil», dice esta mujer que asumió la maternidad en solitario. «Terrible, la noticia fue terrible», cuenta recordando el momento en que le dijeron que «había que operarlo ya». Lois tenía dos meses y medio, no crecía, no cogía peso, «se cansaba por todo... los niños con este problema es como si estuvieran todo el día subiendo el Everest», describe gráficamente.**

A veces, ese orificio en el tabique que separa los ventrículos se cierra solo con el paso del tiempo. En el caso de su pequeño, seguía abierto. «Hubo un seguimiento para ver si mejoraba, pero no», cuenta. De ahí la urgencia y la necesidad de «asumirlo» y tirar para adelante. **«Cuesta un poco digerirlo, pero lo haces», dice ahora que ha pasado lo más crítico y con Lois en muchas mejores condiciones. «¡Estás fenómeno!»,** explica muy consciente de que, aunque su bebé «ya respira muy bien», una operación de este tipo «necesita tiempo».

Ayer mismo ella y su niño cogieron un tren para acudir al control previsto en el **materno Teresa Herrera, el único hospital de Galicia con un servicio de cirugía cardíaca infantil acreditado para la comunidad y cuya unidad de cardiopatías congénitas figura en el catálogo del Ministerio de Sanidad como de referencia para toda España.** «Sabía que existía en A Coruña y **sabía la fama que tiene también. Son maravillosos. Y la uci es digna de aplauso, allí éramos una familia»,** dice Daniela, que se esfuerza en transmitir tranquilidad a los padres que se encuentren en similar situación porque «sus hijos van a estar muy bien cuidados».

Agradece la dedicación y la humanidad demostrada por el personal del centro, en el que Lois estuvo un mes ingresado, y también el apoyo recibido para hacer más fácil todo lo que trae consigo desplazarse cuando un hijo enferma.

Despreocuparse

Como encontrar **alojamiento en los Apartamentos Attica21** Portazgo, programa que financia la **Fundación María José Jove** para tratar de facilitar a las familias todo el proceso. Un acogimiento a quienes pasan días con el corazón encogido. «Es una ayuda muy grande; **bastante es que tu hijo esté enfermo, y cuando te dan esa noticia... y ahora qué. No tener que preocuparte por dónde vas a dormir se agradece mucho**». En su caso, «el propio cardiólogo me dijo que fuese a Trabajo Social del hospital y allí Rocío me explicó todo...».

Para quienes, como ella, la enfermedad de un hijo obliga a incorporar el cansancio a la rutina y renunciar ya a citas laborales importantes, contar con alojamiento le ayudó, por ejemplo, a «llegar duchados, después de dormir en una cama, y tranquilos» a las visitas del médico, una cuestión que considera muy importante porque «tu hijo te necesita serena».

El Hogar de Corazones ha prestado apoyo ya a casi 300 familias con niños enfermos

El Hogar de Corazones, que así se denomina el programa de apoyo a los pacientes desplazados de la unidad de cardiopatías infantiles del **Chuac**, **se puso en marcha en el año 2015 de la mano de la Fundación María José Jove**. Desde entonces, por los apartamentos han pasado un total de 291 familias. **Aunque la estancia media es de 11 días, en los casos más complejos los apartamentos fueron su casa durante 70 días.**

El volumen de inquilinos ha ido creciendo paulatinamente, ya que en su primer año de funcionamiento dio acogida a 64 familias, que subieron a 71 en el 2016 en el 2017 fueron 74 y el año que acaba de terminar llegaron a 82. La selección de los beneficiarios se realiza a través del servicio de Trabajo Social del materno, primando siempre criterios de recursos y teniendo en cuenta que se trata de familias desplazadas de su domicilio habitual por la enfermedad de su hijo. La importancia de contar con este recurso está vinculada a la actividad de la **unidad de cardiopatías infantiles,**

que cada vez trata a más enfermos de fuera de A Coruña e incluso de Galicia. Solo en el 2018, el Hogar de Corazones dio cobijo a 35 casos de Pontevedra, 19 de la provincia de A Coruña, 13 de Ourense 12 de Lugo y 3 de Asturias.

Al margen de la confortabilidad de tener un sitio en el que asearse y descansar, Daniela Stagnitto no deja de subrayar la importancia «desde el punto de vista económico». «Hay familias que pasan dos meses en el hospital», explica, de modo que no disponer de este servicio significaría, para muchos, dormir en los sillones durante los largas estancias de sus hijos.

TAMBIÉN EN LA VOZ



Cuando la delincuencia es cosa de familia

M. P. VILAR



Un coche eléctrico que dura y dura

M. SÍO DOPESO



LUGO
Dos abuelos se lían a navajazos en un centro social de Lugo por el dominó

TANIA TABOADA



En un día de lluvia: ¿caminar o correr?

XAVIER FONSECA

CONOCE NUESTRA NEWSLETTER CON TODA LA ACTUALIDAD DE A CORUÑA

Hemos creado para ti una selección de noticias de la ciudad y su área metropolitana para que las recibas en tu correo electrónico. Descubre nuestro nuevo servicio.

ACCEDE



Reproducción realizada para 'Octo'



laopinioncoruña.es » Sociedad



El 'Hogar de Corazones' alojó a 290 familias con niños en el Materno desde 2015

Redacción | A Coruña | 25.01.2019 | 01:59

Las Fundaciones María José Jove y Profesor Novoa renovaron ayer el convenio para mantener el proyecto Hogar de corazones, un programa que ofrece servicio de alojamiento gratuito a familias de niños con cardiopatías que no son del área coruñesa y que deben ser tratados en el Materno Infantil al ser centro de referencia a nivel estatal. Desde que arrancó este proyecto hace cuatro años un total de 291 familias recibieron alojamiento, según informó ayer la **Fundación María José Jove** que seguirá sufragando íntegramente el coste de este programa.

La estancia media de las familias fue de once días pero hubo casos en que precisaron el alojamiento hasta en 75 jornadas. La mayoría de pacientes procedía de la provincia de Pontevedra (35), A Coruña (19), Ourense (13), Lugo (12) y tres de Asturias. La demanda fue en aumento ya que el programa arranco con 64 familias en 2015 y llegó a 82 el pasado año.



Más información

- Los viticultores gallegos, 'ante la encrucijada 2030' del sector.
- 'La dama de las camelias'... y el albariño.
- Cuentacuentos para niños esta tarde en la Cardeso Liñares.

Temas relacionados: Hogar Niños Ourense Pontevedra

Premios Goya 2019



Sigue en directo la gala, la alfombra roja y conoce a todos los ganadores: mejor película, actor actriz...

Oscars 2019



Consulta los nominados y ganadores de los Oscar 2019 y sigue en directo la Gala y la alfombra roja de los premios de la Academia de Hollywood.



GALICIA EN VINOS



Todos los vinos de Galicia

Consulta aquí todos los vinos de las cinco denominaciones de origen de Galicia

- Canal de Vinos
- Denominaciones Origen
- Vinos
- Maná heredero



ONCE JÓVENES CON DIVERSIDAD FUNCIONAL SE FORMARÁN COMO FOTÓGRAFOS, BECADOS POR LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

by Victor Lamela

Abrir una nueva vía de inserción laboral para once jóvenes con diversidad funcional en el campo de la fotografía. Éste es el principal objetivo de “Taller de Fotografía Inclusiva con un espíritu profesional”, el nuevo programa de la Fundación María José Jove en el ámbito de la inclusión y en el que participan 11 jóvenes.

Se trata de una iniciativa pionera ya que no sólo buscará potenciar la creatividad de los participantes, sino que la formación irá encaminada al ámbito laboral. Los once jóvenes becados por la Fundación María José Jove son chicos y chicas entre 16 y 24 años que han sido seleccionados mediante entrevistas, gracias a la colaboración de colectivos y asociaciones de A Coruña vinculados a la discapacidad como Down Coruña, Asperga, Aspronaga o INGADA, entre otros.

El programa, que acaba de comenzar, se impartirá todos los martes y jueves de 16.30 a 18h. hasta el 30 de mayo y se contemplan salidas al exterior. Además, del 15 de septiembre al 15 de octubre se podrá visitar una exposición fotográfica con los mejores trabajos. El temario del taller incluirá formación en diferentes ámbitos: el encuadre, el enfoque, la composición, la velocidad, profundidad de campo, la sensibilidad, la luz, photoshop, fotografía creativa, etc.

La Fundación María José Jove es una entidad de referencia en España en el ámbito de la aplicación del arte como herramienta terapéutica que impulse el potencial creativo, el desarrollo personal y el cognitivo de las personas con diversidad funcional. Con este nuevo programa abre una nueva vía de trabajo ligada a la inserción laboral.



«La noticia de que tienen que operar a tu bebé del corazón es terrible»

Familias de toda Galicia con pequeños que nacen con cardiopatías tienen en el materno su unidad de referencia. La Fundación Jove proporciona alojamiento a los desplazados

R. DOMÍNGUEZ
A CORUÑA / LA VOZ

Lois nació con un agujero en el corazón. Ya antes de que viese el mundo en el hospital de Pontevedra, su mamá, Daniela Stagnitto, sabía que se estrenaría en la vida con algún problema. Pero no pensó que la urgencia fuese tanta como para tener que meter a su bebé en un quirófano con poco más de dos meses. «Detectaron que tenía una comunicación interventricular y ya me derivaron para A Coruña en el embarazo», explica ahora esta vecina de Sanxenxo. «Traes a un niño al mundo y piensas que todo va a ser más fácil», dice esta mujer que asumió la maternidad en solitario. «Terrible, la noticia fue terrible», cuenta recordando el momento en que le dijeron que «había que operarlo ya». Lois tenía dos meses y medio, no crecía, no cogía peso, «se cansaba por todo... los niños con este problema es como si estuvieran todo el día subiéndose el Everest», describe gráficamente.

A veces, ese orificio en el tabique que separa los ventrículos se cierra solo con el paso del tiempo. En el caso de su pequeño, seguía abierto. «Hubo un seguimiento para ver si mejoraba, pero no», cuenta. De ahí la urgencia y la necesidad de «asumirlo» y tirar para adelante. «Cuesta un poco digerirlo, pero lo haces», dice ahora que ha pasado lo más crítico y con Lois en muchas mejores condiciones. «¡Estás fenomenal!», explica muy consciente de que, aunque su bebé «ya respira muy bien», una operación de este tipo «necesita tiempo».

Ayer mismo ella y su niño cogieron un tren para acudir al control previsto en el materno Teresa Herrera, el único hospital de Galicia con un servicio de cirugía cardíaca infantil acreditado



Daniela y Lois, de Sanxenxo, ayer en el Hogar de Corazones, en los apartamentos Attica21. CÉSAR QUIAN

para la comunidad y cuya unidad de cardiopatías congénitas figura en el catálogo del Ministerio de Sanidad como de referencia para toda España. «Sabía que existía en A Coruña y sabía la fama que tiene también. Son maravillosos. Y la uci es digna de aplauso, allí éramos una familia», dice Daniela, que se esfuerza en transmitir tranquilidad a los padres que se encuentren en similar situación porque «sus hijos van a estar muy bien cuidados».

Agradece la dedicación y la humanidad demostrada por el personal del centro, en el que Lois estuvo un mes ingresado, y tam-

bién el apoyo recibido para hacer más fácil todo lo que trae consigo desplazarse cuando un hijo enferma.

Despreocuparse

Como encontrar alojamiento en los Apartamentos Attica21 O Portazgo, programa que financia la Fundación María José Jove para tratar de facilitar a las familias todo el proceso. Un acogimiento a quienes pasan días con el corazón encogido. «Es una ayuda muy grande; bastante es que tu hijo esté enfermo, y cuando te dan esa noticia... y ahora qué. No tener que preocuparte por

dónde vas a dormir se agradece mucho». En su caso, «el propio cardiólogo me dijo que fuese a Trabajo Social del hospital y allí Rocío me explicó todo...», recuerda Daniela.

Para quienes, como ella, la enfermedad de un hijo obliga a incorporar el cansancio a la rutina y renunciar ya a citas laborales importantes, contar con alojamiento le ayudó, por ejemplo, a «llegar duchados, después de dormir en una cama, y tranquilos» a las visitas del médico, una cuestión que considera muy importante porque «tu hijo te necesita serena».

El Hogar de Corazones ha prestado ayuda a casi trescientas familia con niños enfermos

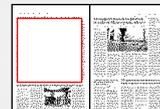
A CORUÑA / LA VOZ

El Hogar de Corazones, que así se denomina el programa de apoyo a los pacientes desplazados de la unidad de cardiopatías infantiles del Chuac, se puso en marcha en el año 2015 de la mano de la Fundación María José Jove. Desde entonces, por los apartamentos han pasado un total de 291 familias. Aunque la estancia media es de 11 días, en los casos más complejos los apartamentos

fueron su casa durante 70 días. El volumen de inquilinos ha ido creciendo paulatinamente, ya que en su primer año de funcionamiento dio acogida a 64 familias, que subieron a 71 en el 2016 en el 2017 fueron 74 y el año que acaba de terminar llegaron a 82. La selección de los beneficiarios se realiza a través del servicio de Trabajo Social del materno, primando siempre criterios de recursos y teniendo en cuenta que

se trata de familias desplazadas de su domicilio habitual por la enfermedad de su hijo. La importancia de contar con este recurso está vinculada a la actividad de la unidad de cardiopatías infantiles, que cada vez trata a más enfermos de fuera de A Coruña e incluso de Galicia. Solo en el 2018, el Hogar de Corazones dio cobijo a 35 casos de Pontevedra, 19 de la provincia de A Coruña, 13 de Ourense 12 de Lu-

go y 3 de Asturias. Al margen de la confortabilidad de tener un sitio en el que asearse y descansar, Daniela Stagnitto no deja de subrayar la importancia «desde el punto de vista económico». «Hay familias que pasan dos meses en el hospital», explica, de modo que no disponer de este servicio significaría, para muchos, dormir en los sillones durante los largas estancias de sus hijos.



«La noticia de que tienen que operar a tu bebé del corazón es terrible»

Familias de toda Galicia con pequeños que nacen con cardiopatías tienen en el materno su unidad de referencia. La Fundación Jove proporciona alojamiento a los desplazados

R. DOMÍNGUEZ
A CORUÑA / LA VOZ

Lois nació con un agujero en el corazón. Ya antes de que viese el mundo en el hospital de Pontevedra, su mamá, Daniela Stagnitto, sabía que se estrenaría en la vida con algún problema. Pero no pensó que la urgencia fuese tanta como para tener que meter a su bebé en un quirófano con poco más de dos meses. «Detectaron que tenía una comunicación interventricular y ya me derivaron para A Coruña en el embarazo», explica ahora esta vecina de Sanxenxo. «Traes a un niño al mundo y piensas que todo va a ser más fácil», dice esta mujer que asumió la maternidad en solitario. «Terrible, la noticia fue terrible», cuenta recordando el momento en que le dijeron que «había que operarlo ya». Lois tenía dos meses y medio, no crecía, no cogía peso, «se cansaba por todo... los niños con este problema es como si estuvieran todo el día subiéndose el Everest», describe gráficamente.

A veces, ese orificio en el tabique que separa los ventrículos se cierra solo con el paso del tiempo. En el caso de su pequeño, seguía abierto. «Hubo un seguimiento para ver si mejoraba, pero no», cuenta. De ahí la urgencia y la necesidad de «asumirlo» y tirar para adelante. «Cuesta un poco digerirlo, pero lo haces», dice ahora que ha pasado lo más crítico y con Lois en muchas mejores condiciones. «¡Estás fenómeno!», explica muy consciente de que, aunque su bebé «ya respira muy bien», una operación de este tipo «necesita tiempo».



Daniela y Lois, de Sanxenxo, en el Hogar de Corazones, en los apartamentos Attica21. CÉSAR QUIAN

Ayer mismo ella y su niño cogieron un tren para acudir al control previsto en el materno Teresa Herrera, el único hospital de Galicia con un servicio de cirugía cardíaca infantil acreditado para la comunidad y cuya unidad de cardiopatías congénitas figura en el catálogo del Ministerio de Sanidad como de referencia para toda España. «Sabía que existía en A Coruña y sabía la fama que tiene también. Son maravillosos. Y la uci es digna de aplauso, allí éramos una familia», dice Daniela, que se esfuerza en transmitir tranquilidad a los padres que se encuentren en similar situación porque «sus hijos van a estar muy bien cuidados».

Agradece la dedicación y la humanidad demostrada por el personal del centro, en el que Lois estuvo un mes ingresado, y también el apoyo recibido para hacer más fácil todo lo que trae consigo desplazarse cuando un hijo enferma.

Despreocuparse

Como encontrar alojamiento en los Apartamentos Attica21 O Portazgo, programa que financia la Fundación María José Jove para tratar de facilitar a las familias todo el proceso. Un acogimiento a quienes pasan días con el corazón encogido. «Es una ayuda muy grande; bastante es que tu hijo esté enfermo, y cuando

te dan esa noticia... y ahora qué. No tener que preocuparte por dónde vas a dormir se agradece mucho». En su caso, «el propio cardiólogo me dijo que fuese a Trabajo Social del hospital y allí Rocío me explicó todo...», recuerda Daniela.

Para quienes, como ella, la enfermedad de un hijo obliga a incorporar el cansancio a la rutina y renunciar ya a citas laborales importantes, contar con alojamiento le ayudó, por ejemplo, a «llegar duchados, después de dormir en una cama, y tranquilos» a las visitas del médico, una cuestión que considera muy importante porque «tu hijo te necesita serena».

El Hogar de Corazones ha prestado apoyo ya a casi 300 familias con niños enfermos

El Hogar de Corazones, que así se denomina el programa de apoyo a los pacientes desplazados de la unidad de cardiopatías infantiles del Chuac, se puso en marcha en el año 2015 de la mano de la Fundación María José Jove. Desde entonces, por los apartamientos han pasado un total de 291 familias. Aunque la estancia media es de 11 días, en los casos más complejos los apartamientos fueron su casa durante 70 días.

El volumen de inquilinos ha ido creciendo paulatinamente, ya que en su primer año de funcionamiento dio acogida a 64 familias, que subieron a 71 en el 2016 en el 2017 fueron 74 y el año que acaba de terminar llegaron a 82. La selección de los beneficiarios se realiza a través del servicio de Trabajo Social del materno, primando siempre criterios de recursos y teniendo en cuenta que se trata de familias desplazadas de su domicilio habitual por la enfermedad de su hijo. La importancia de contar con este recurso está vinculada a la actividad de la unidad de cardiopatías infantiles, que cada vez trata a más enfermos de fuera de A Coruña e incluso de Galicia. Solo en el 2018, el Hogar de Corazones dio cobijo a 35 casos de Pontevedra, 19 de la provincia de A Coruña, 13 de Ourense 12 de Lugo y 3 de Asturias.

Al margen de la confortabilidad de tener un sitio en el que asearse y descansar, Daniela Stagnitto no deja de subrayar la importancia «desde el punto de vista económico». «Hay familias que pasan dos meses en el hospital», explica, de modo que no disponer de este servicio significaría, para muchos, dormir en los sillones durante los largas estancias de sus hijos.



INICIO PRODUCTOS SID ▾ SECCIONES ▾ INFORMACIÓN ▾ QUIENES SOMOS ▾

Búsqueda en el SID

Buscar

Estamos mejorando y transformando el SID, GRACIAS por seguir con nosotros



SID Castilla y León



La Fundación María José Jove becará a once jóvenes con diversidad funcional para formarse como fotógrafos

Twitter

URI: <http://sid.usal.es/60116/1-1>

Europa Press (23/01/2019)

La **Fundación María José Jove** becará a once jóvenes con diversidad funcional para formarse como fotógrafos, según informa. Este será el objetivo del 'Taller de Fotografía Inclusiva con un espíritu profesional', el nuevo programa de la Fundación en el ámbito de la inclusión.

En un comunicado, la entidad explica que se trata de una iniciativa pionera "ya que no solo buscará potenciar la creatividad de los participantes, sino que la formación irá encaminada al ámbito laboral".

Los once jóvenes becados por la **Fundación María José Jove** son chicos y chicas entre 16 y 24 años que han sido seleccionados mediante entrevistas, gracias a la colaboración de colectivos y asociaciones de A Coruña vinculados a la discapacidad como Down Coruña, Asperga, Aspronaga o Ingada, entre otros.

El programa, que acaba de comenzar, se impartirá hasta el 30 de mayo. Además, del 15 de septiembre al 15 de octubre se podrá visitar una exposición fotográfica con los mejores trabajos.

Destacamos

- Universidad y discapacidad
- Manual de la Escala de Eficacia y Eficiencia Organizacional
- Organization effectiveness and efficiency scale manual
- Nuevo número de la revista Siglo Cero
- Informes ANED
- Planes de Acción y Estrategias sobre discapacidad
- Normativa de referencia sobre discapacidad
- Convención de la ONU 2006

Revistas



- Sumarios de revistas
- Vacíos de revistas

Reproducción realizada para 'Octo'

