



La Fundación Jove retoma la 'Tertulia del Mes'

Miguel Ángel Tornero será protagonista de esta iniciativa el miércoles, en A Coruña

Santiago. La Fundación María José Jove retoma esta semana su programa de *Tertulia del Mes*, iniciativa a través de la cual abre su colección de arte a un análisis más profundo e íntimo. Este año, además, como novedad, habrá un encuentro con el artista que permitirá escucharle en primera persona acerca del proceso creativo particular y abrir un espacio de diálogo, debate y aprendizaje común. *La Tertulia* de noviembre se celebra el miércoles de 16.30 h. a 18 horas en torno a la figura de Miguel Ángel Tornero que participará en la tertulia vía Skype. El fotógrafo y artista plástico hablará en primera persona de su obra y de su trayectoria, permitiendo, así, establecer un diálogo y debate más profundo frente a una obra de arte.

La entrada y participación es gratuita previa inscripción en la web www.fundacionmariajosejove.org.

La Fundación María José Jove recuerda en su labor social a María José Jove, fallecida en marzo de 2002, alguien que estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una activa Fundación con su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos. **REDACCIÓN**



NO TE PIERDAS

Fernando Molezún / fernando.molezun@radiovoz.es

Garufa Club



Garufa Blue Devils Big Band

Esta noche • 22.30 horas • Entradas a 10 euros • La orquesta residente del Garufa Club, la Garufa Blue Devils Big Band, vuelve a subirse al escenario para hacer bailar al público a base de clásicos.

Hotel Attica 21

Cena solidaria por Tierra de Hombres

Viernes 16 de noviembre • 21.15 horas • Precio del cubierto: 30 euros adultos y 15 el menú infantil • El hotel Attica 21 celebrará el día 16 una cena solidaria para recaudar fondos para la Fundación Tierra de Hombres donde habrá sorteo de regalos. Las reservas pueden hacerse hasta el día 13 a través del teléfono 600 322 944. También hay una mesa cero.



Plaza de España

Tras el Halloween llega el Calloeven

Hoy • A partir de las 12.00 horas • Locales de hostelería de la plaza de España famosos por sus caños, como son el Miga o el Pepa a Loba, servirán a lo largo del mediodía de hoy hasta medio millar de raciones de este succulento y reconfortante manjar con motivo de la celebración del Calloeven, y todo amenizado con música en directo y actividades infantiles.

BâBâ Bar

Sesión de blues acústico con MCarballo

Esta noche • 22.00 horas • Entradas a 5 euros • Oportunidad para disfrutar de una velada marcada por el blues más clásico, el bluegrass, el country, el góspel y demás música de raíces americanas a base de guitarra, armónica, banyo, slide guitar, batería y voz. Todo esta noche, en la sala de Pérez Cepeda, de la mano de MCarballo Blues Sessions.

Teatro Colón

Chucho Valdés presenta su nuevo proyecto: Jazz Batá

Esta tarde • 20.30 horas • Entradas de 20 a 26 euros • Jazz Batá es el nombre del nuevo proyecto del pianista cubano Chucho Valdés, que esta tarde presentará en el Teatro Colón. Le acompañan en esta aventura jazzística en forma de cuarteto un contrabajo y dos completos sets de percusión. Con ellos, Chucho recupera el espíritu de uno de los discos más importantes



Chucho Valdés. P. R.

de su carrera musical, como es el homónimo Jazz Batá publicado en el año 1972.

Festival Escena Muller

Cultura en femenino en distintos locales del Agra

Jueves y viernes del mes de noviembre • Asociación de Vecinos Agra do Orzán, Sala Gurugú, Librería Suévia • Arranca hoy el FEM — Festival Escena Muller—, festival en femenino organizado por la asociación Exempla que se desarrollará los jueves y viernes de noviembre en distintos locales del Agra do Orzán con el objetivo de dinamizar la vida cultural del barrio. Hoy se inau-

gura en la Sala Gurugú una exposición fotográfica de la artista multidisciplinar Maribel Valdivieso (20.00 horas) y media hora después se proyectará en esta misma sala una serie de trabajos de la actriz y directora Sonia Méndez. Y mañana continúa la programación con la representación del espectáculo Golpes, interpretado por la actriz Estíbaliz Veiga.

La imagen



Los fantasmas, vampiros, momias y zombis tomaron ayer las calles de la ciudad en la celebración del Halloween o del Samaín, y en barrios como el Ventorrillo, Os Mallos y Monte Alto los chavales recorrieron los establecimientos comerciales en busca de caramelos con el truco o trato. FOTO V. VÁZQUEZ

PUBLICIDAD

GALICIAHOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVA

Lunes 05.11.2018 Actualizado 00:00



IDENTIFÍCATTE O REGÍSTRATE SUSCRÍBETE HEMEROTECA BUSCAR

elCorreoGallego.es



Portada Santiago Área de Compostela Galicia Panorama Deportes Tendencias Opinión Especiales Tecnología

TEMAS: Formación | Lugares | El Correo 2 | Carreira Pedestre | Te acuerdas de | Plus | Aulas

Tendencias | tendencias@elcorreogallego.es | RSS

Noticia 2 de 8 [← anterior](#) [siguente →](#)

PUBLICIDAD

La Fundación Jove retoma la 'Tertulia del Mes'

Miguel Ángel Tornero será protagonista de esta iniciativa el miércoles, en A Coruña

Comentar (0) Imprimir Enviar por correo

REDACCIÓN



La **Fundación María José Jove** retoma esta semana su programa de Tertulia del Mes, iniciativa a través de la cual abre su colección de arte a un análisis más profundo e íntimo. Este año, además, como novedad, habrá un encuentro con el artista que permitirá escucharle en primera persona acerca del proceso creativo particular y abrir un espacio de diálogo, debate y aprendizaje común. La Tertulia de noviembre se celebra el miércoles de 16.30 h. a 18 horas en torno a la figura de Miguel Ángel Tornero que participará en la tertulia vía Skype. El fotógrafo y artista plástico hablará en primera persona de su obra y de su trayectoria, permitiendo, así, establecer un diálogo y debate más profundo frente a una obra de arte.

La entrada y participación es gratuita previa inscripción en la web www.fundacionmariajosejove.org.

La **Fundación María José Jove** recuerda en su labor social a María José Jove, fallecida en marzo de 2002, alguien que estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una activa Fundación con su nombre, bajo la presidencia de Felipa **Jove Santos**.

PUBLICIDAD

LO + VISTO

- 01  Fallece repentinamente mientras cenaba el pastelero del Hostal
- 02  Susto en el centro de Santiago con un fuego en la clínica Moreiras
- 03  La Guardia Civil 'abortó' un ajuste de cuentas sentimental en Padrón
- 04  Fuentes emblemáticas olvidadas en Santiago
- 05  Un joven mago del ilusionismo desde Melide
- 06  La Berenguela fue el kilómetro 0
- 07  Veintiocho vecinos de Área pasaron por el horror de Mauthausen
- 08 Vista Alegre no importa
- 09 Vuelva usted mañana
- 10 Feiraco nos muestra el camino

[+ noticias](#)

PUBLICIDAD

PROMOCIÓN ESPECIAL

SUSCRÍBASE A **eCorreoGallego**

2 diarios de referencia por el precio de 1




CORUÑA ONLINE
corunaonline.com

TODOCONSOLAS.COM

INICIO MODA FACEBOOK TWITTER BUSES EN TIEMPO REAL CONTACTO

HOME > CORUNA > CURRENTLY READING:

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE RETOMA ESTA SEMANA SU "TERTULIA DEL MES" CON LA OBRA DE MIGUEL ÁNGEL TORNERO

noviembre 5, 2018 coruna No Comments

La Fundación María José Jove retomará esta semana su programa de "Tertulia del Mes", iniciativa a través de la cual abre su Colección de Arte a un análisis más profundo e íntimo. Este año, además, como novedad, habrá un encuentro con el artista que permitirá escucharle en primera persona acerca del proceso creativo particular y abrir un espacio de diálogo, debate y aprendizaje común. La Tertulia se celebrará el primer miércoles de cada mes en horario de 16.30 a 18 horas.

La Tertulia de este próximo miércoles día 7 girará en torno a la figura de Miguel Ángel Tornero que participará en la tertulia vía Skype. El fotógrafo y artista plástico hablará en primera persona de su obra y de su trayectoria, permitiendo, así, establecer un diálogo y debate más profundo frente a una obra de arte.

Comparte esto:

Facebook Twitter LinkedIn

COMMENT ON THIS ARTICLE:

Síguenos en Facebook

Síguenos en twitter

Buses en Tiempo real

BUSCA TU NOTICIA

El Tiempo. Consulte la predicción de la AEMET para Coruña, A

COPYRIGHT 2018 VICTOR LAMELA · ALL RIGHTS RESERVED
"Coruna Online" theme by: Corunaonline.es | Powered by: CorunaOnline
Subscribe (RSS)

Reproducción realizada para 'Octo'





NO TE PIERDAS

Fernando Molezún / fernando.molezun@radiovoz.es

Teatro Colón

El escenario al alcance de todos

El espectáculo «Picasso: A ollada nas mans» se representa dentro del Festival por la Inclusión Cultural

Esta tarde • 20.30 horas • Entrada gratuita hasta completar aforo • El Festival de Artes pola Inclusión Cultural Festi continúa con su programación que arrancaba el pasado 18 de octubre de la mano de Amigos de la Ópera con el ciclo de Lirica Inclusiva. En esta ocasión, la música deja paso a las artes escénicas en su término más amplio, con la representación de *Picasso: a ollada nas mans*, un espectáculo inclusivo de Xoán Carlos Mejuto en el que se mezclan la danza contemporánea, el teatro, los números circenses, las proyecciones audiovisuales e incluso la música en directo.

En total pasarán esta tarde por el escenario del Teatro Colón 65 artistas coordinados por la asociación cultural para la integración social Diversos y Experimentadanza, bajo la dirección de la coreógrafa Carlota Pérez, y cuen-



Imagen de «Picasso: A ollada nas mans». CÉSAR QUIAN

ta con la colaboración de la Banda Municipal de Música.

Este montaje gira alrededor de las distintas etapas artísticas del genial pintor malagueño, a través de la historia de un director de teatro que está buscando una nueva historia que contar y de una de sus mujeres, que hace de guía a través de su estudio ahora abandonado. A medida que va avanzando la narración se van cruzando distintos personajes protagonistas de las obras de Picasso, desde aquellos que marca-

ron su niñez a los que pasaron por la etapa azul o la época rosa, para terminar en el cubismo, el *Guernica* y su paloma de la paz.

Para recorrer la compleja evolución artística de Picasso se suban al escenario artistas con y sin diversidad funcional, para mezclarse en un lenguaje en el caben todas las artes escénicas al ritmo de la música en directo. Una apuesta ambiciosa, que ya ha sido acogida con especial entusiasmo allá en donde se ha estrenado.

Fundación Luis Seoane

Llamazares deshoja las catedrales del sur de España

Hoy • 20.00 horas • Entrada libre • Entre las fotografías de sus clientes más conocidos está «el gallego Julio Camba, quien precisamente estuvo implicado en el atentado de Mateo Morral, por lo que tuvo que exiliarse en Argentina algunos años, pero que, de vuelta a España, se hacía llevar cada noche la cena desde Ciriaco hasta el hotel en el que vivía». Esto escribe Julio Llamazares (Vegamián, León, 1955) en *Las rosas del sur* (Alfaguara) sobre el restaurante Ciriaco de Madrid, abierto desde 1906. Es su nuevo libro con el que cierra un recorrido por las 75 catedrales españolas; el primer tomo, *Las rosas de piedra*, lo había publicado hace diez años e incluía las seos del norte de España. El escritor hablará hoy, a las 20.00 horas en la Fundación Seoane, sobre esta obra con el periodista Miguel Giráldez y con Javier Pintor, coordinador del ciclo *Letras de outono*.

En cuanto al título «se han hecho muchas metáforas: libros de piedra, sueños de piedra o árboles de piedra;



Julio Llamazares. B. ORDÓÑEZ

a mí se me ocurrió rosas de piedra porque lo que hago es deshojarlas como si fueran rosas arquitectónicas para llegar a la esencia de la catedral, la ciudad y la población donde está», explica el autor. Todo eso en un relato que incluye a un variopinto paisanaje que le cuenta al viajero desde que el mendigo de la puerta «cobra una pensión muy buena. Y encima viene a pedir aquí...» (Ciudad Real) hasta que «esta catedral es única —añade el hombre con ironía antes de seguir contando—. Se gastaron cien millones de los contribuyentes en arreglarla y ahora la tienen cerrada. Esto solo pasa en Badajoz».

Inn Club



El Iván Ferreiro más íntimo

Hoy • 21.00 horas • Entrada con invitación • Iván Ferreiro ofrecerá esta noche en el Inn Club un concierto íntimo organizado por Brugal, casi en familia, ante tan solo 150 asistentes.

Y además...

ALEXANDRE BÓVEDA «Sempre Sem Galiza»

Hoy • 20.00 horas • Entrada gratuita • El local de la Asociación Cultural Alexandre Bóveda en la calle Olmos acoge la presentación del poemario *Sempre Sem Galiza*, de Antón Santamarina Delgado, en el que sintetiza sus sentimientos e ideario.

Acompañará al autor el profesor Uxío-Breogán Diéguez Cequiel, autor del prólogo.

LIBRERÍA FORMATOS «A Torre»

Esta tarde • 19.30 horas • Antonio Sandoval presentará esta tarde en la librería Formatos su libro *A Torre*, obra que inaugura la colección Vi-

tamina N, de libros sobre naturaleza, de la editorial Kalandraka. El autor estará mañana (20.00 horas) en la librería Biblos de Betanzos, acompañado por Xesús Fraga.

BIBLIOTECA PROVINCIAL Tradiciones gallegas

Esta tarde • 20.00 horas • Entrada libre hasta completar

aforo • La Diputación inaugura un ciclo de conferencias que tiene por título *As tradicións galegas* y que serán impartidas por el arqueólogo Felipe Senén. Las charlas tendrán lugar en la Biblioteca Provincial (en el edificio del Teatro Rosalía) todos los miércoles de este mes de noviembre.

Fundación María José Jove

Tertulia sobre la obra de Miguel Ángel Tornero

Hoy • 16.30 horas • Entrada gratuita • La obra del fotógrafo y artista plástico Miguel Ángel Tornero es la protagonista de la Tertulia del Mes de la Fundación María

José Jove, con la que pretende abrir su colección de arte a un análisis más profundo e íntimo. El propio artista participará en este debate vía Skype.



Ciudad y Cultura

[convocatorias cyc@laopinioncoruna.es]

+ ocio.laopinioncoruna.es

Encuentro con el autor Julio Llamazares

20.00 horas. El escritor Julio Llamazares presenta *Las rosas del sur*, una obra con la que completa el recorrido por las 75 catedrales españolas que iniciaba con *Las rosas de piedra*.

Fundación Luis Seoane
San Francisco, 27

Proyección de un filme de Ingmar Bergman

El Centro Galego de Artes da Imaxe ofrece el visionado del filme de Ingmar Bergman *Los comulgantes*, que se proyectará en dos pases a las 18.00 y a las 20.30 horas.

Centro Galego de Artes da Imaxe
Durán Loriga, 10

Antón Santamarina presenta su poemario

20.00 horas. Antón Santamarina visita Alexandre Bóveda para hablar de su nuevo poemario, *Sempre sem Galiza*, en el que resume sus sentimientos e ideario galleguista.

Asociación Alexandre Bóveda
Olmos, 16

Noche de comedia en el BâBâ Bar

21.30 horas. El humor se da cita esta noche en el BâBâ Bar con distintos humoristas como parte del espectáculo *La Hora-Toria*. El precio de la entrada es de 5 euros.

BâBâ Bar
José Luis Pérez Cepeda, 23

Inauguración de una muestra de José Valentín

19.30 horas. La Casa Casares Quiroga inaugura la exposición de grabados del artista José Valentín *Reencuentros*. El acto estará presentado por Olga Patiño Nogueira.

Casa Casares Quiroga
Panaderas, 12

Coloquio con el artista Miguel Ángel Tornero

16.30 horas. La Fundación María José Jove continúa su programa de la *Tertulia de mes* con un coloquio con Miguel Ángel Tornero, en el que se repasará su producción y trayectoria.

Fundación María José Jove
Galileo Galilei, 6

'La Torre', la nueva obra de Sandoval

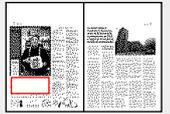
19.30 horas. El escritor Antonio Sandoval comparte en la librería Formatos los detalles de *La Torre*, en la que retrata el entorno y el monumento de la Torre de Hércules.

Formatos
Santiago Rey Fernández Latorre, 5

Charla de Mabel Lozano sobre la trata

19.00 horas. La escritora, directora y actriz Mabel Lozano imparte en el Club Financiero Atlántico la conferencia *Los amos de la prostitución y la trata*.

Club Financiero Atlántico
Salvador de Madariaga, 76



citas del día

TORNERO Y SU FOTOGRAFÍA 16.30; FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

La Fundación María José Jove promueve en su sede de A Grela una charla sobre la obra del artista Miguel Ángel Tornero. Este fotógrafo y artista plástico hablará de su trayectoria dentro del ciclo La tertulia del mes.

RISAS COCINADAS 21.30; BABA BAR

Distintos cómicos se suben hoy al escenario del espectáculo de improvisación La HoraToria. Este "laboratorio de comedia donde se cuecen muchas cosas" se celebra en el Baba Bar y la entrada cuesta 5 euros.

JAZZ POR PARTIDA DOBLE 22.00; JAZZ FILLOA

La sala Jazz Filloa (rúa Cega) acoge esta noche a las 22.00 y a las 23.00 horas dos pases de la banda Pablo Seoane Trío. Los músicos pondrán sobre el escenario el mejor jazz. La entrada estará a siete euros.



Ángel Tornero, protagonista en la Fundación Jove

TERTULIA La Fundación María José Jove retoma hoy la Tertulia del Mes, iniciativa a través de la cual abre su Colección de Arte a un análisis más profundo e íntimo. La cita será a las 16.30 y se centrará en la obra de Miguel Ángel Tornero que participará en la tertulia vía Skype. El fotógrafo y artista plástico hablará en primera persona de su obra y de su trayectoria. **REDACCIÓN**



Obra de noviembre. Sin título (Serie Berliner Trato) (2010). Fotografía.

Caos de las hipotecas Elecciones en EE.UU. Borrasca Beatriz Vacaciones heredadas Francisco Vázquez Presupuestos Cospedal «MasterChef» Sabe bien



Tertulia sobre la obra de Miguel Ángel Tornero



VÍTOR MEJUTO



07/11/2018 05:00 H

Hoy • 16.30 horas • Entrada gratuita • La obra del fotógrafo y artista plástico Miguel Ángel Tornero es la protagonista de la Tertulia del Mes de la **Fundación María José Jove**, con la que pretende abrir su colección de arte a un análisis más profundo e íntimo. El propio artista participará en este debate vía Skype.

CONOCE NUESTRA NEWSLETTER CON TODA LA ACTUALIDAD DE A CORUÑA

Hemos creado para ti una selección de noticias de la ciudad y su área metropolitana para que las recibas en tu correo electrónico. Descubre nuestro nuevo servicio.

ACCEDE



PUBLICIDAD

GALICIAHOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVA

Miércoles 07.11.2018 Actualizado 00:00



IDENTIFÍCATE O REGÍSTRATE

SUSCRÍBETE

HEMEROTECA

BUSCAR

elCorreoGallego.es



correotv



Portada Santiago Área de Compostela Galicia Panorama Deportes Tendencias Opinión Especiales Tecnología

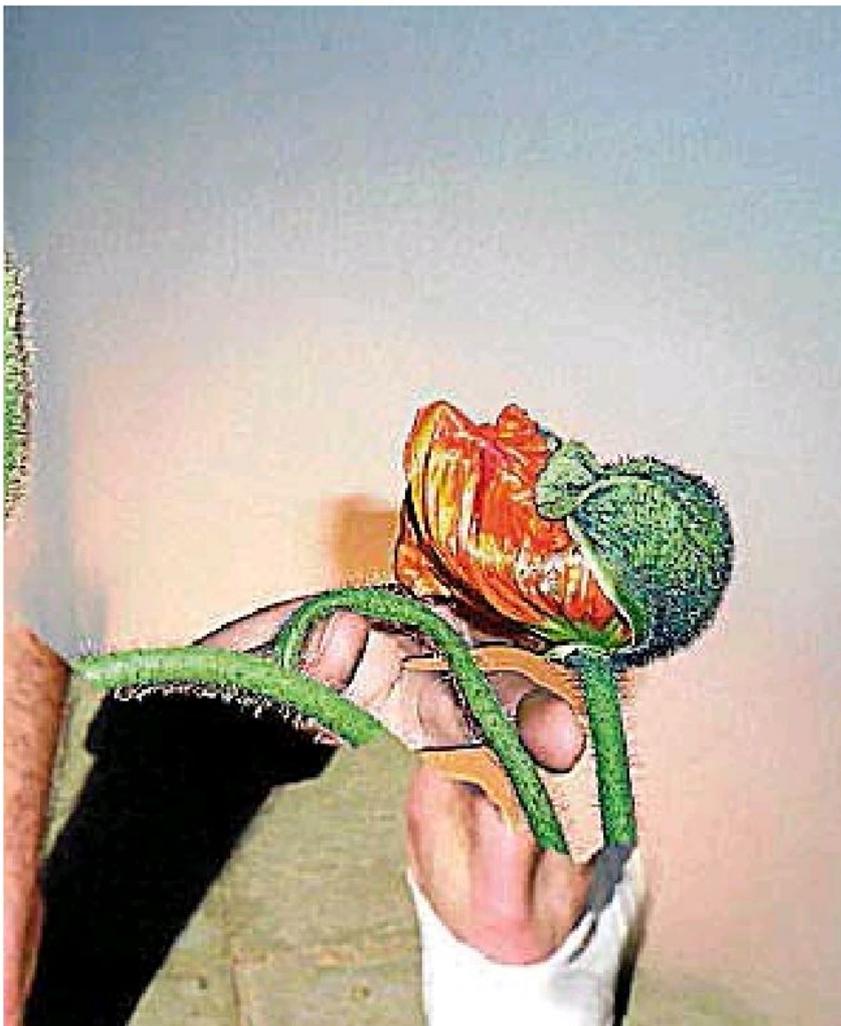
TEMAS: Formación | Lugares | El Correo 2 | Carreira Pedestre | Te acuerdas de | Plus | Aulas

Tendencias | tendencias@elcorreogallego.es | RSS

Noticia 13 de 16 [← anterior](#) [siguiente →](#)

PUBLICIDAD

Ángel Tornero, protagonista en la Fundación Jove



PUBLICIDAD

LO + VISTO

- 01  El mal tiempo obliga a cerrar tres parques en Compostela en una jornada de 'locos'
- 02  Día estable tras las fuertes lluvias de 'Beatriz', que vuelven mañana
- 03  Ana Pastor: "Crear una oficina científica en el Parlamento es prioritario"
- 04  Siguen las pegatinas en señales de la ciudad
- 05  Piden 9 años de cárcel para el sospechoso de violar a una joven que estaba inconsciente
- 06  Hasta nunca Pastor
- 07  "Me encañaron", el vigilante del CHOU es ajeno a la ley gitana
- 08  "Pagaron cinco millones por su traspaso al Deportivo"
- 09  Gómez-Ulla lleva la Oftalmología al máximo nivel
- 10  Abren expediente a Pilar de Lara por los retrasos en sus causas

[+ noticias](#)

PUBLICIDAD

Reproducción realizada para 'Octo'





Comentar (0) Imprimir Enviar por correo

REDACCIÓN

A- A+

TERTULIA La **Fundación María José Jove** retoma hoy la Tertulia del Mes, iniciativa a través de la cual abre su Colección de Arte a un análisis más profundo e íntimo. La cita será a las 16.30 y se centrará en la obra de Miguel Ángel Tornero que participará en la tertulia vía Skype. El fotógrafo y artista plástico hablará en primera persona de su obra y de su trayectoria.

PROMOCIÓN ESPECIAL

SUSCRÍBASE A **eCorreoGallego**

2 diarios de referencia por el precio de 1



PUBLICIDAD

GRUPO GALLEGOS

Ante cualquier duda, problema o comentario en las páginas de El Correo Gallego envíe un e-mail a info@elcorreogallego.es
Titularidad y política de privacidad. Política de Cookies

© 2018 www.elcorreogallego.es ISSN: 1579-1572
Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido sin la expresa autorización del propietario.

Auditado por:



GALICIA.-Agenda Informativa de Europa Press Galicia para el jueves, 8 de noviembre de 2018

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 7 (EUROPA PRESS)

CULTURA

-- 09,30 horas: En Santiago, el secretario xeral de Política Lingüística, Valentín García, participa en la apertura del Congreso Internacional Patrimonio e Fronteira. CCG.

-- 11,00 horas: En A Coruña, visita guiada a la nueva exposición permanente de la Fundación María José **JOVE**. Fundación.

-- 12,00 horas: En Vigo, presentación de la XXVIII Semana de Cine Submarino. Edificio Cambón.

-- 13,00 horas: En Santiago, inauguración del III Encontro Internacional de Cadernos de Viaxe Compostela Ilustrada. Galería Sargadelos.



Picasso, Seoane y De la Cruz: arte para debatir sobre límites e inclusión

La Fundación María José Jove inauguró una muestra permanente de 115 obras

PABLO VARELA / A. A.
A CORUÑA / LA VOZ

De Picasso a Castelao. De Miró a Luis Seoane. Y de Kandinsky a Ángela de la Cruz, entre muchos otros. Hasta 115 obras de artistas ilustres cuelgan desde ayer de las paredes en la sala de exposiciones de la Fundación María José Jove de A Coruña, que inauguró una muestra permanente en la que se indaga en el impacto de los límites fronterizos y también personales en el arte actual, así como de los siglos XIX y XX.

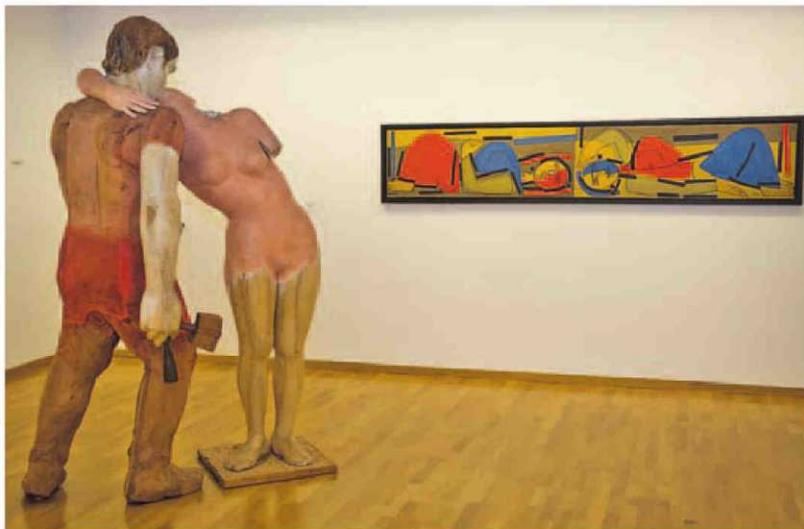
Impactan los nombres, pero también el mensaje implícito. La vida de los autores transcurrió, en muchos casos, en paralelo al exilio voluntario o forzoso. Y esas confluencias artísticas que emanaron de la emigración conducen al debate que se pretende en la fundación: la identidad, los territorios y las líneas divisorias como in flujo en las obras expuestas.

Un total de diez salas establecidas cronológicamente recogen conceptos del paisajismo romántico español, los inicios y el desarrollo de la Escuela de París, las vanguardias históricas gallegas, seguidas tras la dictadura por las culturas atlánticas de los 80 y una más contemporánea, Fronteras, enfocada a una colección sobre conflictos armados y los desplazamientos masivos en el planeta tras las dos guerras mundiales.

Identidad y migración

Susana González, comisaria de la exposición, reconocía los esfuerzos de la fundación por recopilar obras de «profesionales a escala internacional, nacional y de Galicia». De ellas, más de una sexta parte están ahora abiertas al público y de forma permanente en la sede de A Coruña. «Se propone reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como espacios en los que se construye la identidad cultural y el concepto móvil de migración. También, ampliando el ámbito de pensamiento, permiten hablar de aspectos vinculados a los límites materiales o simbólicos, del espacio interior», relataba González.

Así, los viajes de ida y vuelta de Luís Seoane desde Buenos Aires a España o la vida a caballo entre Nueva York y Cambados de Francisco Leiro viven dentro de la propia exposición. Y la pasión por lo indígena de Arturo Souto o la marcha de Maruja Mallo a Argentina con el estallido de la Guerra Civil. Pero también la vida de la coruñesa Ángela de la Cruz, «una de las más destacadas artistas españolas a escala internacional», apuntó González. De



Colección. Felipa Jove, presidenta de la fundación, junto a Susana González, directora de la colección, y Patricia Amil, responsable del área didáctica, explicaron las claves del espacio expositivo, en cuyas salas se pueden encontrar obras como «Mulleres», de Luís Seoane, junto a la escultura «Pigmalión», de Francisco Leiro (arriba).
ÁNGEL MANSO

la Cruz sufrió un violento derrame cerebral en el 2006 y realiza sus trabajos en silla de ruedas desde entonces. Y esa intimidad de lo corporal, de las fronteras y los cambios internos, se ve plasmada en su obra, una pieza minimalista en relieve que alude a los cuerpos golpeados tras los desastres naturales. Y sí, *a priori* se trata de otro mensaje, porque el trasfondo remite al tsunami del año 2004 que asoló las costas bañadas por el océano Índico.

Sobre este aspecto más vinculado a lo físico y humano quiso incidir Patricia Amil, responsable del área didáctica de la exposición. «La colección es una herramienta de disrupción del arte, también para cumplir los ob-

jetivos fundacionales de trabajar para la infancia, personas con diversidad funcional y colectivos en riesgo de exclusión a medida que las realidades sociales van cambiando», definía. Por ello, la otra intención de la muestra va enfocada a la inclusión por medio de la enseñanza. La Fundación María José Jove ha dividido este frente en dos con los programas didácticos Sinergias y Encuentros: el primero, ideado para que jóvenes de la ESO y bachillerato trabajen e intercambien experiencias con otros con diversidad funcional; el segundo, para que estos últimos mayores de 16 años fomenten subdesarrollo cognitivo y emocional por medio del teatro, la música o la fabricación de objetos.

En ese esfuerzo por emplear el arte como vehículo de aprendizaje y comprensión mutua se han barajado actividades para personas con discapacidad visual como el disfrute de obras susceptibles de ser tocadas, pero también hasta siete tipos de visitas dinamizadas para estudiantes en edad de infantil, primaria, ESO, bachillerato y educación especial, además de iniciativas para colectivos de adultos que, por ejemplo, en las tertulias del mes que se celebran cada miércoles, dispondrán de la posibilidad de conectarse en directo por Internet con alguno de los autores.

Semeja, en definitiva, una vía alternativa para conectar a la sociedad y, en especial, a aquellas personas en peligro en un contexto de globalización. Y es que, como parecía explicar otra de las obras expuestas, el *Time will Never be the Same*, de Félix Fernández, la búsqueda del particular sueño americano de cada uno pasa por reflexionar y empatizar con los demás.

Exilio, migraciones y fronteras físicas y corporales tienen protagonismo en las obras expuestas

La muestra busca crear sinergias para que colectivos en riesgo tengan una vía de expresión



Ana Carro
A CORUÑA

La migración a través del arte

La Fundación María José Jove estrena una exposición con 115 obras para reflexionar sobre las fronteras desde los puntos de vista estético y didáctico

Picasso, Miró, Ángela de la Cruz, Lugrís, Kandinsky y Bourgeois tienen su espacio en la nueva exposición de la Fundación María José Jove. La entidad aborda a través de esta muestra, formada por 115 obras, el concepto de límite, la crisis migratoria, el exilio y los conflictos. La presidenta de la Fundación, Felipa Jove, detalla que el objetivo es "ver el arte no solo desde un punto de vista estético sino también didáctico".

Cuando uno entra en esta sala de exposiciones ubicada en la calle Galileo Galilei, en A Grela, entiende que a su alrededor hay historias que van desde el siglo XIX hasta la actualidad. Llama la atención el *Cuadro Muerto* de Mateo Mate, apoyado entre la pared y el suelo como si se hubiese doblado por un mal golpe. O dos pequeñas arañas de Bourgeois, que parecen las hijas pequeñas de *Mamá*, escultura que da la bienvenida al museo Guggenheim de Bilbao. Todo ello forma parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove, una de las colecciones privadas más importantes de España, que cuenta con 612 piezas de 282 autores.

Las obras, según la directora de la colección, Susana González, "proponen reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como espacio en el que se construye la identidad cultural". Anselm Kieferes hace una referencia a ciertos hechos históricos, culturales y geográficos que se solapan entre sí, a la vez que se entremezclan entre inspiraciones literarias y poéticas. Aborda temas como el



La directora de la colección, la educadora de las visitas didácticas y la presidenta de la fundación, ayer. | CARLOS PARDELLAS

pasado nazi de Alemania y en esta exposición se encuentra *Am Grunde der Moldau*, un buque de la Segunda Guerra Mundial junto a enormes piedras que vagan por un fondo sin fronteras así como la densidad y agitación de un mar azul oscuro. "Con esta guerra, muchos abandonan París para instalarse en Nueva York, donde se producen muchos intercambios artísticos. Algunos gallegos, sin embar-

go, viajan a Latinoamérica", relata Susana González.

A través de estos cambios en el mundo artístico, la muestra pretende profundizar en el concepto de exilio. "Voluntario o obligatorio", apunta la directora de la colección. Uno de los motivos por los que la exposición, además de estar abierta al público general, está orientada a colectivos inmersos en la problemática de la migración y de los

refugiados. "Hay que reflexionar sobre ello a través de las obras para el progreso personal", señala Susana González.

En esta sala se pueden encontrar también obras de diversos artistas latinoamericanos y portugueses así como jóvenes talentos que pueden mostrar sus obras gracias al Premio Arte Joven, cuya convocatoria se volverá a abrir en enero.

Para conocer en detalle esta exposición permanente, la Fundación María José Jove ha desarrollado una programación didáctica para adultos, estudiantes, personas con diversidad funcional y colectivos en riesgo de exclusión. El programa *Sinergias* propone que jóvenes de ESO y Bachillerato trabajen con personas con dificultades mientras que el taller *Encuentros* fomenta el desarrollo cognitivo y emocional a través de la expresión plástica. Los participantes, mayores de 16 años con diversidad funcional o en riesgo de exclusión, organizan exposiciones, fabrican objetos o llevan a cabo representaciones musicales y teatrales.

Obras de Picasso, Miró, Kandinsky y Ángela de la Cruz forman parte de esta muestra que cuenta con 115 piezas

Con esta oferta, la Fundación busca "hacer cada vez talleres más completos y diferentes ya que a través del arte se pueden conseguir muchas cosas". Hay también un total de siete visitas especiales para alumnos de Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y Educación Especial. Hay actividades que abarcan un estilo o temática concreta y otras que se centran en una obra y autor de la colección. A raíz de esta nueva exposición, la modalidad Fronteras trata de sensibilizar sobre la crisis de los refugiados. Además, familias, asociaciones o instituciones pueden descubrir estas 115 obras.



Primera exposición sobre límites, exilio y migración en la Jove

Nueva muestra permanente con obras de Kiefer, Ángela de la Cruz, Picasso o Bourgois

Única sala de Arte Accesible en la comunidad gallega

MIRAR CONTACTO La Fundación Jove cuenta con la única exposición de Arte Accesible de Galicia y la segunda de España y creó una programación específica para la realización de actividades didácticas: "Mirar conTACTO".



Felipa Jove, segunda por la izquierda, en la presentación

Programación para conocerla en detalle

DIDÁCTICA Para conocer en detalle la exposición, la Fundación desarrolló una programación didáctica con actividades para adultos, estudiantes, personas con diversidad funcional y colectivos en riesgo de exclusión.



Imagen de una de las salas de la exposición. Foto: F. Jove

Grandes artistas internacionales de la pintura

MAESTROS Hay obras de maestros como Anselm Kiefer, Anthony Gormley, Joan Miró, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Wassily Kandinsky, Ángela de la Cruz o Louise Bourgeois, entre otros.



Anselm Kiefer: Am Grunde der Moldau/Drei Kaiser.

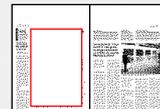
JUAN DAVID
A Coruña

Kiefer, Ángela de la Cruz, Baselitz, Gormley, Picasso, Kandinsky o Bourgeois son solo algunos de los autores que protagonizan la nueva exposición permanente de la Fundación María José Jove, entidad que ha remodelado su sala de exposiciones para abordar el concepto de límite, la crisis migratoria, el exilio o los conflictos.

Integrada por más de 612 obras de 282 autores, la Colección de Arte Fundación María José Jove, una de las colecciones privadas más importantes de España, abre al público desde este otoño con una nueva exposición permanente en la que a través de 115 obras se explora la condición de las fronteras que definen los límites, los territorios, las ideologías y las identidades.

Con ello, además de continuar apostando por utilizar el arte como herramienta de inclusión, de la que es ya pionera y referente en España, la Fundación Jove presenta su sala de exposiciones como espacio de debate y reflexión.

Susana González, directora de la Colección de Arte, explicó que "las obras expuestas proponen reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como espacio en el que se construye la identidad cultural, el concepto móvil de migración, de desplazamiento, de tránsito y de frontera, sobre las líneas divisorias y la idea de identidad. También, ampliando el ámbito de pensamiento, permiten hablar de aspectos vinculados a los límites personales, materiales o simbólicos, del espacio interior". "La Colección de Arte Fundación María José Jove apuesta de este modo por abordar el concepto de límite, desde todas sus variantes", resalta Susana González.



La Fundación ofrece una nueva lectura de su colección, con una selección que propone reflexionar sobre aspectos como el tránsito, las fronteras o los límites y que apuesta por presentar la sala como un espacio de “debate”



Reportaje | La crisis migratoria y el exilio a través de obras de arte en la Fundación María José Jove

DIEGO LUENGO A CORUÑA

La sala de exposiciones de la Fundación María José Jove inaugura una nueva exposición permanente sobre la crisis migratoria y el exilio con grandes protagonistas como Picasso, Miró, Anselm Kiefer, Kandinsky, Ángela de la Cruz o Bourgeois.

A pesar de que la Colección de Arte de la Fundación está formada por más de 600 obras de 282 artistas, para esta muestra apuestan por un recorrido a través de un total de 115, centrada en una temática concreta, “los límites, las fronteras y los desplazamientos, estos cambios territoriales que tanto han enriquecido a la cultura y que en la mayoría de las ocasiones venían dados por problemáticas políticas o sociales”, asegura la directora de la colección, Susana González, que resalta que “la exposición aborda el concepto del límite en todas sus variantes”.

Con obras desde el siglo XIX hasta la actualidad, y con presencia de autores gallegos e internacionales, la muestra ofrece una nueva lectura de la colección partiendo de la experiencia migratoria en la que vivieron artistas de la vanguardia histórica de Galicia, unido a los conflictos y desafíos contemporáneos. Estos momentos de intercambio y confrontación dan por resultado muchas de estas obras.

La muestra parte del romanticismo de Genaro Pérez Villaamil o el clasicismo de Fortuny, así como los gallegos Serafín Avendaño o Ramón Parada Justel.

Poco a poco y con especial presencia del periodo de irrupción de las Vanguardias, la exposición incluye paulatinamente obras de artistas de todo el mundo. Por ello el



La directora de la Colección de Arte, Susana González, explica que la colección “aborda el concepto de límite” | PEDRO PUIG

público puede sumergirse en estas obras, como la del pintor y escultor Anselm Kiefer, que versa sobre las aguas de un río y las piedras que vagan libremente por su fondo sin entender de fronteras. Así, este recorrido repasa las corrientes estéticas y la visión resultante de “las demarcaciones culturales o territoriales que configuran sus señas identitarias”.

Programas didácticos

Pero la Fundación continúa apostando por utilizar el arte como herramienta de inclusión, por ello presenta esta remodelada sala como un “espacio de debate y reflexión”.

Así, desarrollan una nueva programación didáctica con actividades para adultos, estudiantes, personas con diversidad funcional y colectivos en riesgo de exclusión. Esta muestra no solo tiene la función de difundir el arte, si no que es una herramienta para cumplir los objetivos de la fundación, que es trabajar para este tipo de colectivos.



La obra “Am Grubde der Moldau/Drei Kaiser”, de Anselm Kiefer | PEDRO PUIG

En palabras de Felipa Jove, presidenta de la Fundación, “no es una colección al uso, ya que lo más usual es disfrutar una exposición desde el punto de vista estético, pero hemos visto que se pueden hacer muchas más cosas, de ahí a que apostemos por estos talleres y programas didácticos”.

Tanto grupos en riesgo de exclusión, como niños con di-

versidad funcional o ancianos pueden sacar cosas positivas del arte, por ello siguen “trabajando para sacar el máximo partido y ayudar a estos colectivos”, indica Felipa Jove.

Las visitas son totalmente gratuitas y abiertas a cualquier tipo de público, que puede acercarse a admirar una de las colecciones de arte privadas más importantes del país.



Picasso, Kiefer y Kandinsky, en una muestra de la fundación María José Jove

EUROPA PRESS

A CORUÑA. Picasso, Kandinsky, Kiefer, Baselitz, Gormley o Bourgois son algunos de los autores que protagonizan la nueva exposición permanente de fundación María José Jove, que busca abordar el concepto de los límites, la crisis migratoria y el exilio.

La muestra, que abre al público desde este otoño, presenta 115 obras, desde el siglo XIX a la actualidad, de la Colección de Arte Fundación María José Jove, integrada por más de 612 obras de 282 autores.

En una visita guiada a los medios de comunicación, la directora de la Colección de Arte, Susana González, explicó que la obras expuestas proponen reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como la «identidad cultural», «la migración» o el desplazamiento entre fronteras.

«También, ampliando el ámbito de pensamiento, permiten hablar de aspectos vinculados a los límites personales, del espacio interior», resaltó.



Picasso, Kiefer y Kandinsky, en una muestra de la fundación María José Jove

EUROPA PRESS

A CORUÑA. Picasso, Kandinsky, Kiefer, Baselitz, Gormley o Bourgois son algunos de los autores que protagonizan la nueva exposición permanente de fundación María José Jove, que busca abordar el concepto de los límites, la crisis migratoria y el exilio.

La muestra, que abre al público desde este otoño, presenta 115 obras, desde el siglo XIX a la actualidad, de la Colección de Arte Fundación María José Jove, integrada por más de 612 obras de 282 autores.

En una visita guiada a los medios de comunicación, la directora de la Colección de Arte, Susana González, explicó que la obras expuestas proponen reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como la «identidad cultural», «la migración» o el desplazamiento entre fronteras.

«También, ampliando el ámbito de pensamiento, permiten hablar de aspectos vinculados a los límites personales, del espacio interior», resaltó.



La Fundación ofrece una nueva lectura de su colección, con una selección que propone reflexionar sobre aspectos como el tránsito, las fronteras o los límites y que apuesta por presentar la sala como un espacio de "debate"



Reportaje | La crisis migratoria y el exilio a través de obras de arte en la Fundación María José Jove

DIEGO LUENGO A CORUÑA

La sala de exposiciones de la Fundación María José Jove inaugura una nueva exposición permanente sobre la crisis migratoria y el exilio con grandes protagonistas como Picasso, Miró, Anselm Kiefer, Kandinsky, Ángela de la Cruz o Bourgeois.

A pesar de que la Colección de Arte de la Fundación está formada por más de 600 obras de 282 artistas, para esta muestra apuestan por un recorrido a través de un total de 115, centrada en una temática concreta, "los límites, las fronteras y los desplazamientos, estos cambios territoriales que tanto han enriquecido a la cultura y que en la mayoría de las ocasiones venían dados por problemáticas políticas o sociales", asegura la directora de la colección, Susana González, que resalta que "la exposición aborda el concepto del límite en todas sus variantes".

Con obras desde el siglo XIX hasta la actualidad, y con presencia de autores gallegos e internacionales, la muestra ofrece una nueva lectura de la colección partiendo de la experiencia migratoria en la que vivieron artistas de la vanguardia histórica de Galicia, unido a los conflictos y desafíos contemporáneos. Estos momentos de intercambio y confrontación dan por resultado muchas de estas obras.

La muestra parte del romanticismo de Genaro Pérez Villaamil o el clasicismo de Fortuny, así como los gallegos Serafín Avendaño o Ramón Parada Justel.

Poco a poco y con especial presencia del periodo de irrupción de las Vanguardias, la exposición incluye paulatinamente obras de artistas de todo el mundo. Por ello el



La directora de la Colección de Arte, Susana González, explica que la colección "aborda el concepto de límite" | PEDRO PUIG

público puede sumergirse en estas obras, como la del pintor y escultor Anselm Kiefer, que versa sobre las aguas de un río y las piedras que vagan libremente por su fondo sin entender de fronteras. Así, este recorrido repasa las corrientes estéticas y la visión resultante de "las demarcaciones culturales o territoriales que configuran sus señas identitarias".

Programas didácticos

Pero la Fundación continúa apostando por utilizar el arte como herramienta de inclusión, por ello presenta esta remodelada sala como un "espacio de debate y reflexión".

Así, desarrollan una nueva programación didáctica con actividades para adultos, estudiantes, personas con diversidad funcional y colectivos en riesgo de exclusión. Esta muestra no solo tiene la función de difundir el arte, si no que es una herramienta para cumplir los objetivos de la fundación, que es trabajar para este tipo de colectivos.



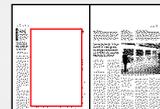
La obra "Am Grubde der Moldau/Drei Kaiser", de Anselm Kiefer | PEDRO PUIG

En palabras de Felipa Jove, presidenta de la Fundación, "no es una colección al uso, ya que lo más usual es disfrutar una exposición desde el punto de vista estético, pero hemos visto que se pueden hacer muchas más cosas, de ahí a que apostemos por estos talleres y programas didácticos".

Tanto grupos en riesgo de exclusión, como niños con di-

versidad funcional o ancianos pueden sacar cosas positivas del arte, por ello siguen "trabajando para sacar el máximo partido y ayudar a estos colectivos", indica Felipa Jove.

Las visitas son totalmente gratuitas y abiertas a cualquier tipo de público, que puede acercarse a admirar una de las colecciones de arte privadas más importantes del país. e



La Fundación ofrece una nueva lectura de su colección, con una selección que propone reflexionar sobre aspectos como el tránsito, las fronteras o los límites y que apuesta por presentar la sala como un espacio de “debate”



Reportaje | La crisis migratoria y el exilio a través de obras de arte en la Fundación María José Jove

DIEGO LUENGO A CORUÑA

La sala de exposiciones de la Fundación María José Jove inaugura una nueva exposición permanente sobre la crisis migratoria y el exilio con grandes protagonistas como Picasso, Miró, Anselm Kiefer, Kandinsky, Ángela de la Cruz o Bourgeois.

A pesar de que la Colección de Arte de la Fundación está formada por más de 600 obras de 282 artistas, para esta muestra apuestan por un recorrido a través de un total de 115, centrada en una temática concreta, “los límites, las fronteras y los desplazamientos, estos cambios territoriales que tanto han enriquecido a la cultura y que en la mayoría de las ocasiones venían dados por problemáticas políticas o sociales”, asegura la directora de la colección, Susana González, que resalta que “la exposición aborda el concepto del límite en todas sus variantes”.

Con obras desde el siglo XIX hasta la actualidad, y con presencia de autores gallegos e internacionales, la muestra ofrece una nueva lectura de la colección partiendo de la experiencia migratoria en la que vivieron artistas de la vanguardia histórica de Galicia, unido a los conflictos y desafíos contemporáneos. Estos momentos de intercambio y confrontación dan por resultado muchas de estas obras.

La muestra parte del romanticismo de Genaro Pérez Villaamil o el clasicismo de Fortuny, así como los gallegos Serafín Avendaño o Ramón Parada Justel.

Poco a poco y con especial presencia del periodo de irrupción de las Vanguardias, la exposición incluye paulatinamente obras de artistas de todo el mundo. Por ello el



La directora de la Colección de Arte, Susana González, explica que la colección “aborda el concepto de límite” | PEDRO PUIG

público puede sumergirse en estas obras, como la del pintor y escultor Anselm Kiefer, que versa sobre las aguas de un río y las piedras que vagan libremente por su fondo sin entender de fronteras. Así, este recorrido repasa las corrientes estéticas y la visión resultante de “las demarcaciones culturales o territoriales que configuran sus señas identitarias”.

Programas didácticos

Pero la Fundación continúa apostando por utilizar el arte como herramienta de inclusión, por ello presenta esta remodelada sala como un “espacio de debate y reflexión”.

Así, desarrollan una nueva programación didáctica con actividades para adultos, estudiantes, personas con diversidad funcional y colectivos en riesgo de exclusión. Esta muestra no solo tiene la función de difundir el arte, si no que es una herramienta para cumplir los objetivos de la fundación, que es trabajar para este tipo de colectivos.



La obra “Am Grubde der Moldau/Drei Kaiser”, de Anselm Kiefer | PEDRO PUIG

En palabras de Felipa Jove, presidenta de la Fundación, “no es una colección al uso, ya que lo más usual es disfrutar una exposición desde el punto de vista estético, pero hemos visto que se pueden hacer muchas más cosas, de ahí a que apostemos por estos talleres y programas didácticos”.

Tanto grupos en riesgo de exclusión, como niños con di-

versidad funcional o ancianos pueden sacar cosas positivas del arte, por ello siguen “trabajando para sacar el máximo partido y ayudar a estos colectivos”, indica Felipa Jove.

Las visitas son totalmente gratuitas y abiertas a cualquier tipo de público, que puede acercarse a admirar una de las colecciones de arte privadas más importantes del país.

Top Cultural



La Fundación María José Jove abre la primera exposición permanente sobre los límites, la crisis migratoria y el exilio

[noviembre 8, 2018 RedacciónActualidad / Arte / Exposiciones / NoticiasNo Commenton La Fundación María José Jove abre la primera exposición permanente sobre los límites, la crisis migratoria y el exilio](#)

Kiefer, Ángela de la Cruz, Baselitz, Gormley, Picasso, Kandinsky o Bourgeois son solo algunos de los autores que protagonizan **la nueva exposición permanente de la Fundación María José Jove**, entidad que ha remodelado su sala de exposiciones para abordar el concepto de límite, la crisis migratoria, el exilio o los conflictos.

Integrada por más de 612 obras de 282 autores, la Colección de Arte Fundación María José Jove, una de las colecciones privadas más importantes de España, abre al público desde este otoño con una nueva exposición permanente en la que a través de 115 obras se explora la condición de las fronteras que definen los límites, los territorios, las ideologías y las identidades. Con ello, además de continuar apostando por utilizar el arte como herramienta de inclusión, de la que es ya pionera y referente en España, la Fundación María José Jove presenta su sala de exposiciones como espacio de debate y reflexión.

Susana González Martínez, directora de la Colección de Arte, explicó que “las obras expuestas proponen reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como espacio en el que se construye la identidad cultural, el concepto móvil de migración, de desplazamiento, de tránsito y de frontera, sobre las líneas divisorias y la idea de identidad. También, ampliando el ámbito de pensamiento, permiten hablar de aspectos vinculados a los límites personales, materiales o simbólicos, del espacio interior”. “La Colección de Arte

Fundación Maria José Jove apuesta de este modo por abordar el concepto de límite, desde todas sus variantes”, resalta Susana González.



Ejemplo de ello son las obras expuestas de:

Anthony Gormley: *Quantium Void VIII* (2010)

Anselm Kiefer: *Am Grunde der Moldau/Drei Kaiser* (2007-8)

Fernand Léger: *Une femme tenant un pot de fleurs* (1952)

Louise Bourgeois: *Avenza Revisited II* (1968) y *Spider Home* (2002)

Wassily Kandinsky: *Rampant* (1934)

George Baselitz: *Dix* (2009)

Ángela de la Cruz: *Bloated 4 (White)*, (2012)

Joan Miró: *Peinture* (1949)

Pablo Picasso: *Poire, verre et citron* (1922), *Le modèle dans l'atelier* (1965)

Salvador Dalí: *Mano, paisaje y otros croquis* (Ca.1942)

PROGRAMAS DIDÁCTICOS

Para conocer en detalle la exposición permanente, la Fundación ha desarrollado una nueva programación didáctica con actividades para adultos, estudiantes, personas con diversidad funcional y colectivos en riesgo de exclusión. Todas las actividades son de carácter gratuito.

“**Sinergias**”. Programa en el que jóvenes de ESO y Bachillerato trabajarán con personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión. De tal forma, la entidad propone a estudiantes entrar en el mundo de otras realidades e intercambiar experiencias.

“**Encuentros**”. Tras las buenas experiencias obtenidas por “hablar conARTE”, la Fundación crea “Encuentros”, su nuevo programa de actividades para personas mayores de 16 años con diversidad funcional o en riesgo de exclusión. A través de la expresión plástica y bajo el formato de talleres, se fomenta el desarrollo cognitivo y emocional y el empoderamiento de los participantes generando acciones de visibilización como exposiciones, fabricación de objetos o representaciones musicales y teatrales.

Nuevas actividades para la Sala de Arte Accesible

La Fundación María José, que cuenta con la única exposición de Arte Accesible de Galicia y la segunda de España, ha creado una programación específica para la realización de actividades didácticas: “mirar conTACTO” facilita el conocimiento y disfrute de seis obras de Darío Regoyos, Ramón Casas, Salvador Dalí, Cristino Mallo y Juan Genovés o Carlos Alcolea susceptibles de ser tocadas, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual al mismo tiempo que constituye una importante herramienta para la educación y sensibilización del público general hacia las personas con discapacidad visual.

Programa de Visitas Escolares. También se han ampliado las propuestas didácticas para colegios que quieran aprender e interactuar de manera directa y creativa con alguna de las 115 obras que se exponen. La oferta para Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y Educación Especial incluye 7 tipos de visitas dinamizadas diferentes, además de la visita a la carta (sobre un estilo o temática concreta) y la pieza estrella (centrada en una obra y autor de la colección).

Además, para ESO y Bachillerato se ofrece la modalidad de “Fronteras”. Se trata de una actividad que tiene como premisa sensibilizar sobre la crisis de los refugiados y el desplazamiento forzado de una población utilizando el arte. El programa combina charla-debate, visita dinamizada a la Colección de Arte en torno a obras relacionadas con los conflictos y talleres.

Actividades para colectivos adultos. Dirigidas a personas adultas, familias, asociaciones o instituciones, estas actividades ofrecen la oportunidad de descubrir de una forma original y diferente la Colección de Arte. Además, como novedad, en las tertulias del mes que se celebran cada miércoles, siempre que sea posible, se conectará en directo, vía internet, con el autor.

<http://topcultural.es/2018/11/08/fundacion-maria-jose-jove-primera-exposicion-permanente-limites-crisis-migratoria-exilio/>



Una exposición sobre la crisis migratoria con obras de pintores como Picasso abre en la **Fundación María José Jove**

Europa Press | Jueves, 8 de noviembre de 2018, 16:36



Hay obras desde el siglo XIX a la actualidad de autores como Kandinsky, Kiefer y Bourgois

Picasso, Kandinsky, Kiefer, Baselitz, Gormley o Bourgois son algunos de los autores que protagonizan la nueva exposición permanente de **Fundación María José Jove**, que busca abordar el concepto de los límites, la crisis migratoria y el exilio.

La muestra, que abre al público desde este otoño, presenta 115 obras, desde el siglo XIX a la actualidad, de la Colección de Arte **Fundación María José Jove**, integrada por más de 612 obras de 282 autores.

En una visita guiada a los medios de comunicación, la directora de la Colección de Arte, Susana González, ha explicado que la obras expuestas proponen reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como la "identidad cultural", "la migración" o el desplazamiento entre fronteras.

"También, ampliando el ámbito de pensamiento, permiten hablar de aspectos vinculados a los límites personales, materiales o simbólicos, del espacio interior", ha resaltado.

Más allá de la faceta "estética" del arte, la **Fundación María José Jove** busca convertir la sala de exposiciones en un lugar de debate.

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

Las federaciones de cofradías de Pontevedra y Lugo eligen este viernes a sus presidentes

La Xunta celebra este viernes una jornada informativa sobre la tramitación del bono social eléctrico

La Xunta activa la alerta naranja para este viernes en A Coruña, Pontevedra y Lugo por el temporal

LO MÁS LEÍDO

- 1 La esposa de Manuel Baltar, condenada por falsificar firmas para licencias municipales
- 2 Comité de la ONU advierte que reabrir la mina de Touro podría hacer que el Camino de Santiago dejase de ser Patrimonio de la Humanidad
- 3 Denuncian "despropósito" en el examen a bomberos
- 4 Huelga indefinida en las Urgencias del Clínico de Santiago

Reproducción realizada para 'Octo'



| | |
|----------------------|-----------------|
| Fuente de Audiencia: | Alexa |
| Autor: | |
| Valor publicitario: | 19 € |
| Audiencia: | 3.179 UU |

| | |
|------------|----------------------|
| País: | España |
| Tipología: | Medios Online |
| Ranking: | 4 |
| Documento: | 2/2 |

PROGRAMAS DIDÁCTICOS

Por ello, ha desarrollado una nueva programación didáctica con actividades para adultos, estudiantes, personas con diversidad funcional y colectivos en riesgo de exclusión.

"No es una colección al uso, se vio que se podían hacer muchas cosas con el arte más allá de la faceta estética", ha asegurado la presidenta de la Fundación, Felipa Jove.

La entrada a la exposición, abierta a todo el público, es gratuita. Todas las actividades también son de carácter gratuito.



Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

Enviar

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.



Plaza de Quintana ,3 15704 Santiago de Compostela
Tlf (34)678803735
redaccion@galiciapress.es o direccion@galiciapress.es

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. EDITADO POR POMBA PRESS,S.L.
Aviso legal Cookies Consejo editorial
Powered by **Bigpress**



Portada

Política

Sanidad

Economía

Deportes

Cultura



CORUÑA ONLINE
corunaonline.com

TODOCONSOLAS.COM

INICIO MODA FACEBOOK TWITTER BUSES EN TIEMPO REAL CONTACTO

HOME > CORUNA > CURRENTLY READING:

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE ABRE LA PRIMERA EXPOSICIÓN PERMANENTE SOBRE LOS LÍMITES, LA CRISIS MIGRATORIA Y EL EXILIO

noviembre 9, 2018 coruna No Comments

Kiefer, Ángela de la Cruz, Baselitz, Gormley, Picasso, Kandinsky o Bourgeois son solo algunos de los autores que protagonizan la nueva exposición permanente de la Fundación María José Jove, entidad que ha remodelado su sala de exposiciones para abordar el concepto de límite, la crisis migratoria, el exilio o los conflictos.

Integrada por más de 612 obras de 282 autores, la Colección de Arte Fundación María José Jove, una de las colecciones privadas más importantes de España, abre al público desde este otoño con una nueva exposición permanente en la que a través de 115 obras se explora la condición de las fronteras que definen los límites, los territorios, las ideologías y las identidades. Con ello, además de continuar apostando por utilizar el arte como herramienta de inclusión, de la que es ya pionera y referente en España, la Fundación María José Jove presenta su sala de exposiciones como espacio de debate y reflexión.

Susana González Martínez, directora de la Colección de Arte, explicó que "las obras expuestas proponen reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como espacio en el que se construye la identidad cultural, el concepto móvil de migración, de desplazamiento, de tránsito y de frontera, sobre las líneas divisorias y la idea de identidad. También, ampliando el ámbito de pensamiento, permiten hablar de aspectos vinculados a los límites personales, materiales o simbólicos, del espacio interior". "La Colección de Arte Fundación María José Jove apuesta de este modo por abordar el concepto de límite, desde todas sus variantes", resalta Susana González.

Ejemplo de ello son las obras expuestas de:

Anselm Kiefer: *Am Grunde der Moldau/Drei Kaiser*(2007-8)

Anthony Gormley: *Quantum Void*VIII (2010)

Fernand Léger: *Une femme tenant un pot de fleurs*(1952)

Louise Bourgeois: *Avenza Revisited*II (1968) y *Spider Home*(2002)

Wassily Kandinsky: *Rampant*(1934)

George Baselitz: *Dix*(2009)

Ángela de la Cruz: *Bloated 4* (White), (2012)

Joan Miró: *Peinture*(1949)

Pablo Picasso: *Poire, verre et citron*(1922), *Le modèle dans l'atelier*(1965)

Salvador Dalí: *Mano, paisaje y otros croquis*(Ca.1942)

PROGRAMAS DIDÁCTICOS

Para conocer en detalle la exposición permanente, la Fundación ha desarrollado una nueva programación didáctica con actividades para adultos, estudiantes, personas con diversidad funcional y colectivos en riesgo de exclusión. Todas las actividades son de carácter gratuito.

"Sinergias". Programa en el que jóvenes de ESO y Bachillerato trabajarán con personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión. De tal forma, la entidad propone a estudiantes entrar en el mundo de otras realidades e intercambiar experiencias.

"Encuentros". Tras las buenas experiencias obtenidas por "hablar conARTE", la Fundación crea "Encuentros", su nuevo programa de actividades para personas mayores de 16 años con diversidad funcional o en riesgo de exclusión. A través de la expresión plástica y bajo el formato de talleres, se fomenta el desarrollo cognitivo y emocional y el empoderamiento de los participantes generando acciones de visibilización como exposiciones, fabricación de objetos o representaciones musicales y teatrales.



BUSCA TU NOTICIA

El Tiempo. Consulte la predicción de la AEMET para Coruña, A

Reproducción realizada para 'Octo'



La banca y las hipotecas Desvío de camiones Ciclón Óscar Reforma educativa Marea coruñesa Fragata noruega Sor Ángela Francisco Vázquez Alcoa Chicote Dani Mateo Sabe bien



CULTURA

Picasso, Seoane y De la Cruz: arte para debatir sobre límites e inclusión

La **Fundación María José Jove** inauguró una muestra permanente de 115 obras



ANGEL MANSO



PABLO VARELA / A. A.

A CORUÑA / LA VOZ 09/11/2018 05:00 H

De Picasso a Castelao. De Miró a Luis Seoane. Y de Kandinsky a Ángela de la Cruz, entre muchos otros. Hasta 115 obras de artistas ilustres cuelgan desde ayer de las paredes en la sala de exposiciones de la **Fundación María José Jove** de A Coruña, que inauguró una muestra permanente en la que se indaga en el impacto de los límites fronterizos y también personales en el arte actual, así como de los siglos XIX y

Reproducción realizada para 'Octo'



XX.

Impactan los nombres, pero también el mensaje implícito. La vida de los autores transcurrió, en muchos casos, en paralelo al exilio voluntario o forzoso. Y esas confluencias artísticas que emanaron de la emigración conducen al debate que se pretende en la fundación: la identidad, los territorios y las líneas divisorias como influjo en las obras expuestas.

Se busca crear sinergias para que colectivos en riesgo tengan una vía de expresión

Un total de diez salas establecidas cronológicamente recogen conceptos del paisajismo romántico español, los inicios y el desarrollo de la Escuela de París, las vanguardias históricas gallegas, seguidas tras la dictadura por las culturas atlánticas de los 80 y una más contemporánea, Fronteras, enfocada a una colección sobre conflictos armados y los desplazamientos masivos en el planeta tras las dos guerras

mundiales.

Identidad y migración

Susana González, comisaria de la exposición, reconocía los esfuerzos de la fundación por recopilar obras de «profesionales a escala internacional, nacional y de Galicia». De ellas, más de una sexta parte están ahora abiertas al público y de forma permanente en la sede de A Coruña. «Se propone reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como espacios en los que se construye la identidad cultural y el concepto móvil de migración. También, ampliando el ámbito de pensamiento, permiten hablar de aspectos vinculados a los límites materiales o simbólicos, del espacio interior», relataba González.





ANGEL MANSO

Así, los viajes de ida y vuelta de Luís Seoane desde [Buenos Aires](#) a España o la vida a caballo entre Nueva York y [Cambados](#) de Francisco Leiro viven dentro de la propia exposición. Y la pasión por lo indígena de Arturo Souto o la marcha de [Maruja Mallo](#) a [Argentina](#) con el estallido de la [Guerra Civil](#). Pero también la vida de la coruñesa Ángela de la Cruz, «una de las más destacadas artistas españolas a escala internacional», apuntó González. De la Cruz sufrió un violento derrame cerebral en el 2006 y realiza sus trabajos en silla de ruedas desde entonces. Y esa intimidad de lo corporal, de las fronteras y los cambios internos, se ve plasmada en su obra, una pieza minimalista en relieve que alude a los cuerpos golpeados tras los desastres naturales. Y sí, *a priori* se trata de otro mensaje, porque el trasfondo remite al [tsunami](#) del año 2004 que asoló las costas bañadas por el océano Índico.

**Exilio,
migraciones y
fronteras
físicas y
corporales
tienen
protagonismo
en las obras
expuestas**

Sobre este aspecto más vinculado a lo físico y humano quiso incidir Patricia Amil, responsable del área didáctica de la exposición. «La colección es una herramienta de disrupción del arte, también para cumplir los objetivos fundacionales de trabajar para la infancia, personas con diversidad funcional y colectivos en riesgo de exclusión a medida que las realidades sociales van cambiando», definía. Por ello, la otra

intención de la muestra va enfocada a la inclusión por medio de la enseñanza. La **Fundación María José Jove** ha dividido este frente en dos con los programas didácticos Sinergias y Encuentros: el primero, ideado para que jóvenes de la [ESO](#) y bachillerato trabajen e intercambien experiencias con otros con diversidad

funcional; el segundo, para que estos últimos mayores de 16 años fomenten subdesarrollo cognitivo y emocional por medio del teatro, la música o la fabricación de objetos.

En ese esfuerzo por emplear el arte como vehículo de aprendizaje y comprensión mutua se han barajado actividades para personas con discapacidad visual como el disfrute de obras susceptibles de ser tocadas, pero también hasta siete tipos de visitas dinamizadas para estudiantes en edad de infantil, primaria, ESO, bachillerato y educación especial, además de iniciativas para colectivos de adultos que, por ejemplo, en las tertulias del mes que se celebran cada miércoles, dispondrán de la posibilidad de conectarse en directo por Internet con alguno de los autores.

Semeja, en definitiva, una vía alternativa para conectar a la sociedad y, en especial, a aquellas personas en peligro en un contexto de globalización. Y es que, como parecía explicar otra de las obras expuestas, el *Time will Never be the Same*, de Félix Fernández, la búsqueda del particular sueño americano de cada uno pasa por reflexionar y empatizar con los demás.

CONOCE TODA NUESTRA OFERTA DE NEWSLETTERS

Hemos creado para ti una selección de contenidos para que los recibas cómodamente en tu correo electrónico. Descubre nuestro nuevo servicio.

ACCEDE



Reproducción realizada para 'Octo'

VOTACIÓN: ★ ★ ★ ★ ★ 0 votos

TAGS:

Arte

PUBLICIDAD

Comentarios



ÚLTIMA HORA Varias personas apuñaladas en la ciudad australiana de Melbourne

La Opinión A Coruña » A Coruña » Noticias de A Coruña

f t g+ in

Noticias de A Coruña

La migración a través del arte

La **Fundación María José Jove** estrena una exposición con 115 obras para reflexionar sobre las fronteras desde los puntos de vista estético y didáctico

Ana Carro | A Coruña | 09.11.2018 | 02:23

Picasso, Miró, Ángela de la Cruz, Lugrís, Kandinsky y Bourgeois tienen su espacio en la nueva exposición de la **Fundación María José Jove**. La entidad aborda a través de esta muestra, formada por 115 obras, el concepto de límite, la crisis migratoria, el exilio y los conflictos. La presidenta de la Fundación, Felipa Jove, detalla que el objetivo es "ver el arte no solo desde un punto de vista estético sino también didáctico".



La directora de la colección, la educadora de las visitas didácticas y la presidenta de la fundación, ayer. carlos pardellas

Cuando uno entra en esta sala de exposiciones ubicada en la calle Galileo Galilei, en A Grela, entiende que a su alrededor hay historias que van desde el siglo XIX hasta la actualidad. Llama la atención el Cuadro Muerto de Mateo Mate, apoyado entre la pared y el suelo como si se hubiese doblado por un mal golpe. O dos pequeñas arañas de Bourgeois, que parecen las hijas pequeñas de Mamá, escultura que da la bienvenida al museo Guggenheim de Bilbao. Todo ello forma parte de la Colección de Arte **Fundación María José Jove**, una de las colecciones privadas más importante de España, que cuenta con 612 piezas de 282 autores.

Las obras, según la directora de la colección, Susana González, "proponen reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como espacio en el que se construye la identidad cultural". Anselm Kieferes hace una referencia a ciertos hechos históricos, culturales y geográficos que se solapan entre sí, a la vez que se entremezclan entre inspiraciones literarias y poéticas. Aborda temas como el pasado nazi de Alemania y en esta exposición se encuentra Am Grunde der Moldau, un buque de la Segunda Guerra Mundial junto a enormes piedras que vagan por un fondo sin fronteras así como la densidad y agitación de un mar azul oscuro. "Con esta guerra, muchos abandonan París para instalarse en Nueva York, donde se encuentran muchos impresionistas europeos. Algunos gallegos, sin embargo, están..."



Reproducción realizada para 'Octo'

York, donde se producen muchos intercambios artísticos. Algunos gallegos, sin embargo, viajan a Latinoamérica", relata Susana González.

A través de estos cambios en el mundo artístico, la muestra pretende profundizar en el concepto de exilio. "Voluntario o obligatorio", apunta la directora de la colección. Uno de los motivos por los que la exposición, además de estar abierta al público general, está orientada a colectivos inmersos en la problemática de la migración y de los refugiados. "Hay que reflexionar sobre ello a través de las obras para el progreso personal", señala Susana González.

En esta sala se pueden encontrar también obras de diversos artistas latinoamericanos y portugueses así como jóvenes talentos que pueden mostrar sus obras gracias al Premio Arte Joven, cuya convocatoria se volverá a abrir en enero.

Para conocer en detalle esta exposición permanente, la **Fundación María José Jove** ha desarrollado una programación didáctica para adultos, estudiantes, personas con diversidad funcional y colectivos en riesgo de exclusión. El programa Sinergias propone que jóvenes de ESO y Bachillerato trabajen con personas con dificultades mientras que el taller Encuentros fomenta el desarrollo cognitivo y emocional a través de la expresión plástica. Los participantes, mayores de 16 años con diversidad funcional o en riesgo de exclusión, organizan exposiciones, fabrican objetos o llevan a cabo representaciones musicales y teatrales.

Con esta oferta, la Fundación busca "hacer cada vez talleres más completos y diferentes ya que a través del arte se pueden conseguir muchas cosas". Hay también un total de siete visitas especiales para alumnos de Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y Educación Especial. Hay actividades que abarcan un estilo o temática concreta y otras que se centran en una obra y autor de la colección. A raíz de esta nueva exposición, la modalidad Fronteras trata de sensibilizar sobre la crisis de los refugiados. Además, familias, asociaciones o instituciones pueden descubrir estas 115 obras.

Reproducción realizada para 'Octo'



Más información

- 0 artista coruñés Edu Fernández, convidado hoxe no 'Zigzag' da TVG
- La Asamblea Ópera XXI otorga su premio honorífico al tenor Josep Carreras
- El último muestrario del talento artístico del MAC

Temas relacionados: [Arte](#) [Crisis migratoria](#) [Mar](#) [Obras](#)



Sorteo de entradas: 'Viejos Hazmerreíres'

Les Luthiers visitan A Coruña, del 27 de noviembre al 1 de diciembre, y en LA OPINIÓN te invitamos a disfrutar del espectáculo 'Viejos Hazmerreíres' en el Palacio de la Ópera.

¡Participa!



Sorteo de Entradas: Dépor - Real Oviedo

El próximo sábado, a las 20.30, se disputa el Deportivo - Real Oviedo y en LA OPINIÓN te invitamos a Riazor. Responde a nuestras preguntas y gana 2 entradas en Tribuna para ver el partido. Sorteamos 2 premios.

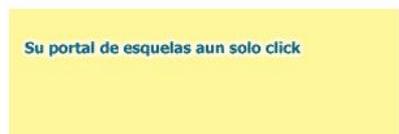
¡Participa!



Sorteo de Entradas: 'HISTORY OF ROCK'

Disfruta del espectáculo 'HISTORY OF ROCK' en Palexco el viernes 23 de noviembre. Sorteamos 18 entradas.

¡Participa!



PUBLICIDAD

GALICIAHOXE RADIO OBRADOIRO CORREOTV ANOVA

Viernes 09.11.2018 Actualizado 00:00



IDENTIFÍCATE O REGÍSTRATE

SUSCRÍBETE

HEMEROTECA

BUSCAR

elCorreoGallego.es



correotv



Portada Santiago Área de Compostela Galicia Panorama Deportes Tendencias Opinión Especiales Tecnología

TEMAS: Formación | Lugares | El Correo 2 | Carreira Pedestre | Te acuerdas de | Plus | Aulas

Tendencias | tendencias@elcorreogallego.es | RSS

Noticia 10 de 12 anterior siguiente

PUBLICIDAD

Primera exposición sobre límites, exilio y migración en la Jove

Nueva muestra permanente con obras de Kíefer, Ángela de la Cruz, Picasso o Bourgois

Comentar (0) Imprimir Enviar por correo

JUAN DAVID - A CORUÑA



Kiefer, Ángela de la Cruz, Baselitz, Gormley, Picasso, Kandinsky o Bourgois son solo algunos de los autores que protagonizan la nueva exposición permanente de la **Fundación María José Jove**, entidad que ha remodelado su sala de exposiciones para abordar el concepto de límite, la crisis migratoria, el exilio o los conflictos.

Integrada por más de 612 obras de 282 autores, la Colección de Arte **Fundación María José Jove**, una de las colecciones privadas más importantes de España, abre al público desde este otoño con una nueva exposición permanente en la que a través de 115 obras se explora la condición de las fronteras que definen los límites, los territorios, las ideologías y las identidades.

Con ello, además de continuar apostando por utilizar el arte como herramienta de inclusión, de la que es ya pionera y referente en España, la Fundación Jove presenta su sala de exposiciones como espacio de debate y reflexión.

Susana González, directora de la Colección de Arte, explicó que "las obras expuestas proponen reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como espacio en el que se construye la identidad cultural, el concepto móvil de migración, de desplazamiento, de tránsito y de frontera, sobre las líneas divisorias y la idea de identidad. También, ampliando el ámbito de pensamiento, permiten hablar de aspectos vinculados a los límites personales, materiales o simbólicos, del espacio interior". "La Colección de Arte Fundación María José Jove apuesta de este modo

PUBLICIDAD

LO + VISTO

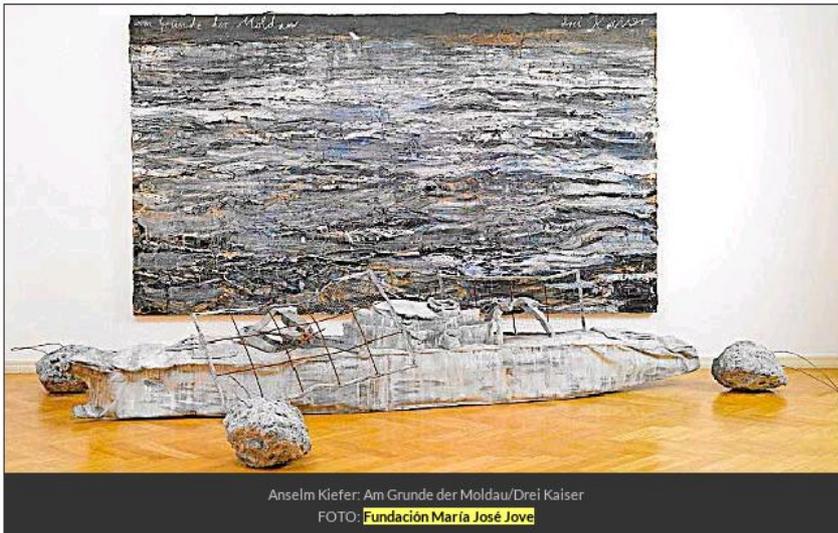
- 01 ...Cuando el café Español era uno de los más emblemáticos de la zona monumental
- 02 "Lo que no se pueda automatizar tendrá un valor incalculable"
- 03 Una borrasca de Irlanda llega a Galicia con lluvias para toda una semana
- 04 La Copa de la Reina estrena formato y los octavos arrancan en noviembre con el derbi Barcelona-Espanyol
- 05 El humor de Salas
- 06 Estrella Galicia lanza, con novedades, su edición especial de Navidad para brindar en estas fiestas
- 07 ¡Ay Portugal! ¿Por qué te quiero tanto?
- 08 Luis Toxo: "O meu abó era o que hoxe chamamos un emprendedor"
- 09 La macropista de hielo de Área Central tendrá capacidad para 600 personas
- 10 Conde sitúa la agroalimentación como icono internacional gallego

+ noticias

Reproducción realizada para 'Octo'



DIDÁCTICA Para conocer en detalle la exposición, la Fundación desarrolló una programación didáctica con actividades para adultos, estudiantes, personas con diversidad funcional y colectivos en riesgo de exclusión.



Grandes artistas internacionales de la pintura

MAESTROS Hay obras de maestros como Anselm Kiefer, Anthony Gormley, Joan Miró, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Wassily Kandinsky, Angela de la Cruz o Louise Bourgeois, entre otros.

PROMOCIÓN ESPECIAL

SUSCRÍBASE A **eCorreoGallego**

2 diarios de referencia por el precio de 1



PUBLICIDAD

GRUPO GALLEGO

Ante cualquier duda, problema o comentario en las páginas de El Correo Gallego envíe un e-mail a info@elcorreogallego.es
Titularidad y política de privacidad. Política de Cookies

© 2018 www.elcorreogallego.es ISSN: 1579-1572
Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido sin la expresa autorización del propietario.

Auditado por:



Reproducción realizada para 'Octo'

PUBLICIDAD

El Ideal Gallego

PORTADA CORUÑA AREA METROPOLITANA GALICIA ESPAÑA MUNDO ECONOMÍA SOCIEDAD DEPORTES OPINIÓN ESPAZO EDUCATIVO PYMES

PUBLICIDAD

Reportaje | La crisis migratoria y el exilio a través de obras de arte en la Fundación María José Jove

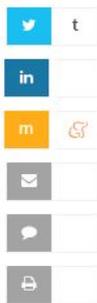
La sala de exposiciones de la **Fundación María José Jove** inaugura una nueva exposición permanente sobre la crisis migratoria y el exilio con grandes protagonistas como Picasso, Miró, Anselm Kiefer, Kandinsky, Ángela de la Cruz o Bourgois.

DIEGO LUENGO A CORUÑA

09 DE NOVIEMBRE DE 2018 (00:30 H.)



La directora de la Colección de Arte, Susana González, explica que la colección "aborda el concepto de límite" | pedro puig



PUBLICIDAD

A pesar de que la Colección de Arte de la Fundación está formada por más de 600 obras de 282 artistas, para esta muestra apuestan por un recorrido a través de un total de 115, centrada en una temática concreta, "los límites, las fronteras y los desplazamientos, estos cambios territoriales que tanto han enriquecido a la cultura y que en la mayoría de las ocasiones venían dados por problemáticas políticas o sociales", asegura la directora de la colección, Susana González, que resalta que "la exposición aborda el concepto del límite en todas su variantes".

PUBLICIDAD

NOTICIAS DE HOY



1 Antón Sánchez pide que "no se eche gasolina" al debate interno de En Marea



2 Detienen a un hombre que quería matar a Pedro Sánchez por la exhumación de los restos de Franco



3 La Xunta refuerza la modernización de la FP y crea un servicio de orientación



4 Inditex impulsa las exportaciones de Galicia, que suben un 9,5% hasta agosto



5 Sinéad O'Connor no quiere pasar más tiempo "con gente blanca"

PUBLICIDAD

LO MÁS..

RECIENTE VISITADO

Coruña | 07 de Noviembre de 2018

La Bonoloto deja dos premios de más de 80.000 euros en A Coruña y Dull...

Reproducción realizada para 'Octo'



Con obras desde el siglo XIX hasta la actualidad, y con presencia de autores gallegos e internacionales, la muestra ofrece una nueva lectura de la colección partiendo de la experiencia migratoria en la que vivieron artistas de la vanguardia histórica de Galicia, unido a los conflictos y desafíos contemporáneos. Estos momentos de intercambio y confrontación dan por resultado muchas de estas obras.

PUBLICIDAD

La muestra parte del romanticismo de Genaro Pérez Villaamir o el clasicismo de Fortuny, así como los gallegos Serafín Avendaño o Ramón Parada Justel.

Poco a poco y con especial presencia del periodo de irrupción de las Vanguardias, la exposición incluye paulatinamente obras de artistas de todo el mundo. Por ello el público puede sumergirse en estas obras, como la del pintor y escultor Anselm Kiefer, que versa sobre las aguas de un río y las piedras que vagan libremente por su fondo sin entender de fronteras. Así, este recorrido repasa las corrientes estéticas y la visión resultante de "las demarcaciones culturales o territoriales que configuran sus señas identitarias".

PUBLICIDAD



Programas didácticos

Pero la Fundación continúa apostando por utilizar el arte como herramienta de inclusión, por ello presenta esta remodelada sala como un "espacio de debate y reflexión".

Así, desarrollan una nueva programación didáctica con actividades para adultos, estudiantes, personas con diversidad funcional y colectivos en riesgo de exclusión. Esta muestra no solo tiene la función de difundir el arte, si no que es una herramienta para cumplir los objetivos de la fundación, que es trabajar para este tipo de colectivos.

En palabras de Felipa Jove, presidenta de la Fundación, "no es una colección al uso, ya que lo más usual es disfrutar una exposición desde el punto de vista estético, pero hemos visto que se pueden hacer muchas más cosas, de ahí a que apostemos por estos talleres y programas didácticos".

Tanto grupos en riesgo de exclusión, como niños con diversidad funcional o ancianos pueden sacar cosas positivas del arte, por ello siguen "trabajando para sacar el máximo partido y ayudar a estos colectivos", indica Felipa Jove.

Las visitas son totalmente gratuitas y abiertas a cualquier tipo de público, que puede acercarse a admirar una de las colecciones de arte privadas más importantes del país.

00.000 euros en A Coruña y Ferrol

Coruña | 08 de Noviembre de 2018

La guía municipal de buenas prácticas en los mercados sale a la luz con llamativos errores de traducción

Area Metropolitana | 08 de Noviembre de 2018

Betanzos solicita a la Xunta un centro de día de ámbito comarcal

Area Metropolitana | 08 de Noviembre de 2018

La Xunta abre expediente a una empresa por realizar vertidos de tierra a la playa de Santa Cruz

Coruña | 08 de Noviembre de 2018

Los bajos del Millennium vuelven a ser un refugio para personas sin hogar

EL IDEAL GALLEGO EN LA RED



Reproducción realizada para 'Octo'

QUIZÁS TAMBIÉN LE INTERESE:



GALICIA.-Una exposición sobre la crisis migratoria con obras de pintores como Picasso abre en la Fundación María José **JOVE**

Hay obras desde el siglo XIX a la actualidad de autores como Kandinsky, Kiefer y Bourgois

A CORUÑA, 8 (EUROPA PRESS)

Picasso, Kandinsky, Kiefer, Baselitz, Gormley o Bourgois son algunos de los autores que protagonizan la nueva exposición permanente de Fundación María José **JOVE**, que busca abordar el concepto de los límites, la crisis migratoria y el exilio.

La muestra, que abre al público desde este otoño, presenta 115 obras, desde el siglo XIX a la actualidad, de la Colección de Arte Fundación María José **JOVE**, integrada por más de 612 obras de 282 autores.

En una visita guiada a los medios de comunicación, la directora de la Colección de Arte, Susana González, ha explicado que la obras expuestas proponen reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como la "identidad cultural", "la migración" o el desplazamiento entre fronteras.

"También, ampliando el ámbito de pensamiento, permiten hablar de aspectos vinculados a los límites personales, materiales o simbólicos, del espacio interior", ha resaltado.

Más allá de la faceta "estética" del arte, la Fundación María José **JOVE** busca convertir la sala de exposiciones en un lugar de debate.

PROGRAMAS DIDÁCTICOS

Por ello, ha desarrollado una nueva programación didáctica con actividades para adultos, estudiantes, personas con diversidad funcional y colectivos en riesgo de exclusión.

"No es una colección al uso, se vio que se podían hacer muchas cosas con el arte más allá de la faceta estética", ha asegurado la presidenta de la Fundación, Felipa **JOVE**.

La entrada a la exposición, abierta a todo el público, es gratuita. Todas las actividades también son de carácter gratuito.



La Fundación María José Jove organiza una charla con motivo del Día Mundial de la Diabetes

REDACCIÓN A CORUÑA

La doctora Teresa Martínez Ramonde, jefa del Servicio de Endocrinología del Chuac y directora médico de InDiabetes, estará este miércoles en la Fundación María José Jove con motivo del Día Mundial de la Diabetes, en el que ofrecerá una charla sobre los últimos avances en el tratamiento de la enfermedad a partir de las 19.00 horas.

Así, la charla de la doctora ahondará en distintos temas como la evolución del tratamiento farmacológico de la dia-

betes del adulto o la tecnología en diabetes infantil y juvenil, centrándose en los sensores de glucosa, las bombas de insulina y el sistema integrado hacia el páncreas artificial.

Además, Teresa Martínez Ramonde también hablará sobre la cura de la diabetes, a través del trasplante de islotes pancreáticos o el tratamiento con células madre. La entrada es libre hasta completarse el aforo. Este acto se desarrolla en el marco de los eventos conmemorativos del Día Mundial de la Diabetes, que tiene lugar el miércoles 14 de noviembre. [G](#)



NO TE PIERDAS

lavoz.coruna@lavoz.es

F. Luis Seoane

«Teoría general de la basura», de Fernández Mallo

Hoy • 20.00 horas • Fundación Luis Seoane • Entrada libre hasta completar aforo • Dentro del ciclo *Letras de otoño*, Agustín Fernández Mallo presentará su libro *Teoría general de la basura* (Galaxia) en una conversación con el también escritor y profesor de la USC Germán Sierra.

A.C. A. Bóveda



Pioneras del deporte gallego

Cristina López Villar presenta hoy, a las 20.00 horas en la agrupación de la calle Olmos su libro *Pioneras do deporte en Galicia*.

Matogrande

Cena solidaria de Tierra de Hombres

Viernes 16 • 21.15 horas • Hotel Attica 21 • Hasta mañana sigue abierta la reserva (600 322 944) para la cena de Tierra de Hombres con la que se recaudan fondos para el proyecto *Viaje hacia la vida*, con el que se operan en el Chuac a niños sin alternativas en sus países de origen.

Museos Científicos Coruñeses



Entrar a los museos científicos será gratis. **MARCOS MÍGUEZ**

Y además...

«Voces rotas»

Hoy • 19.00 horas • Fundación (Cantón Grande) • Gratis • Proyección de la película *Yo, Daniel Blake*, de Ken Loach.

Medalla Sir John Moore

Hoy • 20.15 horas • Sporting Club Casino • La asociación The Royal Green Jackets entrega la medalla de oro general Sir John Moore a Francisco Javier Sánchez Fernández, general jefe de la Fuerza Logística Operativa.

Ottono de tapas

Hoy, último día • Sada • Última jornada del quinto Ottono de tapas de Sada, con degustaciones en los locales de hostelería de la localidad.

Concoruña

Hasta el día 15 • Concoruña organiza el certamen fotográfico Luis Pérez Taboada, fundador de la asociación, abierto a todos quienes quieran participar remitiendo imágenes de perros, gatos o ambos. La inscripción puede realizarse en www.concoruna.com, donde también se pueden consultar las bases.

La imagen del día



Fernando Romay abrió ayer la Carrera Alternativa, organizada por Agaxede, que volvió a convocar en su 23.ª edición a pequeños y mayores corriendo, en bici o en patinete desde Marfa Pita a Riazor. **FOTO ÁNGEL MANSO**

Puertas abiertas para la Semana de la Ciencia

Desde hoy al día 18 • Domus, Casa de las Ciencias y Acuario • Los Museos Científicos Coruñeses celebran siete días de puertas abiertas con motivo de la Semana Internacional de la Ciencia. La entrada a la Domus, la Casa de las Ciencias y el Acuario será gratuita de 10.00 a 19.00 horas (la Casa de los Peces cierra el acceso a las 18.00) y, además, se han programado distintas actividades. El día 14, a las 19.30, habrá *Conversas coa Ciencia*

en la Domus, un coloquio dirigido por Manuel Vicente con las investigadoras coruñesas Estela Area Gómez y Sandra Barral Rodríguez, de la Universidad de Columbia. El viernes 16, también en la Casa del Hombre y a la misma hora, se presentará el libro *Científicas. De la fuerza del rayo a la hélice de la vida*, de Jorge Bolívar. Y el sábado, a partir de las 11, en la Domus, se presentarán los trabajos ganadores de los Premios Prismas.



Obras del arte a través del tacto

De 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 horas. *Mirar conTacto-Arte Sensorial* es una exposición de la Fundación María José Jove para entender el arte más allá de la vista.

Sala Salvador de Madariaga

Durán Loriga, 10

Polideportivo

HOCKEY SOBRE PATINES / OK LIGA

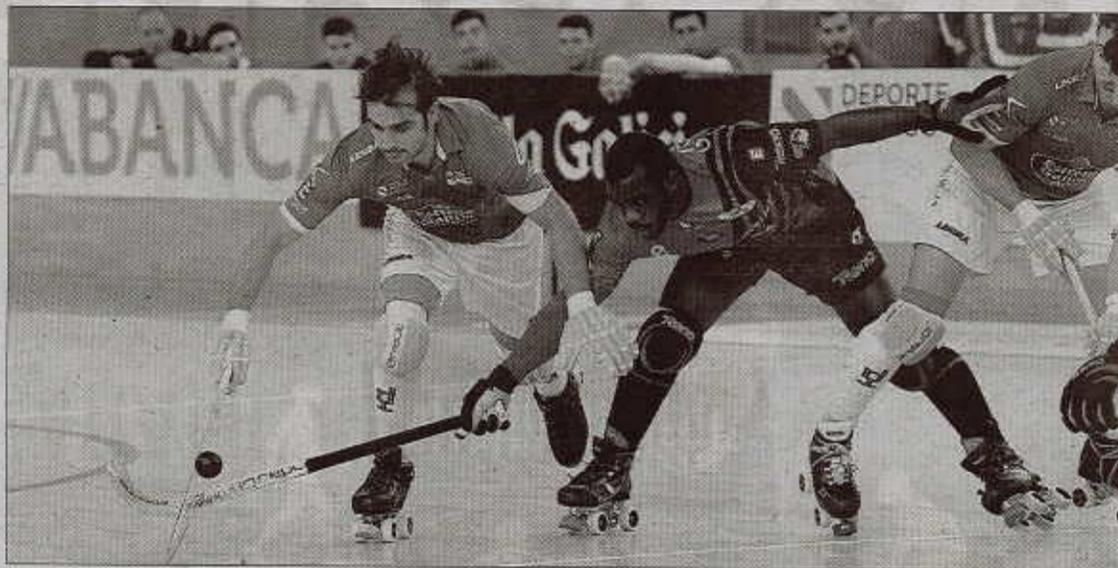
Visita a una revelación desinflada

El Liceo busca su cuarta victoria seguida y se enfrenta a un Girona que, tras su ascenso meteórico de las últimas temporadas, le está costando el comienzo de curso

María Varela
A CORUÑA

A por la cuarta victoria consecutiva en la OK Liga. Al Liceo no le queda otra. Ganar y ganar. Después de hacerlo contra Calafell, Vic y Noia, le toca el turno del Girona (10.00 horas), al que se enfrenta a domicilio. Los verdiblanco no se confían pese a que al conjunto de Ramón Benito parezca no estar saliéndole bien las cosas esta temporada. Aprendió de lo ocurrido en Sant Cugat, donde era claro favorito y solo pudo sumar un punto y además en el último suspiro. Sabe que le espera un partido difícil que se le puede complicar si se despista. Y no puede darle más ventaja al Barça, que lidera la competición con cinco puntos más que los coruñeses, cuartos porque también le superan, solo por dos puntos, Caldes e Igualada. Más abajo está el Girona, duodécimo e intentando escapar de la zona peligrosa.

Porque el equipo catalán ha pasado de ser la revelación de las últimas campañas, con un ascenso meteórico, a tener más apuros. Sigue con la base de veteranos, con el exverdiblanco Jaume Lloverola, de 43 años, en la portería y Raúl Pelicano como peligroso delantero. E incorporaron a un jugador de prestigio internacional como Enric Torner. Pero nada está saliendo como se esperaban. Los gerundenses solo suman cinco puntos tras vencer al colista Alcoy (4-1) y empatar contra Lloret (3-3) y Reus (5-5). Perdieron frente al Caldes (3-1), el Igualada (3-1), el Lleida (6-5)— todos equipos de la zona alta de la clasificación— y la semana pasada fueron goleados en su visita al Al-



Josep Lamas y Humberto Mendes pugnan por la bola en el Liceo-Noia de la semana pasada. | CARLOS PARDELLAS

Girona - Liceo

Cancha: Palau II - Árbitros: Gómez y Calonge - Hora: 19.00



ENTRENADOR: Ramón Benito.

Banquillo: Bustos (p. s.), García, Palazón, Fernández y Casaponsa.

ENTRENADOR: Juan Copa.

Banquillo: Rodríguez (p. s.), Marc Coy, Carlo di Benedetto y Bridge.

cobendas (7-2). Hay que fijarse, por tanto, que lo únicos resultados positivos los están teniendo en casa.

Sus últimos compromisos ratifican que está en la buena línea. Con

una gran defensa y efectividad en ataque, los pupilos de Juan Copa no han tenido problemas y ya tienen que pensar también que les esperan semanas complicadas. La semana

que viene visitarán al Forte dei Marmi en Correggio—los italianos tienen la pista clausurada— en la segunda jornada de la Liga Europea, lo que implica que la siguiente habrá doblete (Alcoy e Igualada).

Femenino y filial

El equipo femenino, dirigido por Tomás de Llano, vuelve a casa para recibir al Cerdanyola (Elviña II, 17.00 horas) e intentar buscar su primera victoria de la temporada después de que el fin de semana pasado perdiera sus dos enfrentamientos en Cataluña.

El filial de OK Plata, por su parte, viajará a Vilanova (20.30 horas). Los verdiblanco se están mostrando muy fiables en casa, pero fuera han perdido el único partido disputado hasta el momento. Son terceros, empatados a seis puntos precisamente con su rival, por lo que un resultado positivo puede hacerles mirar para arriba.

POLIDEPORTIVO

M. Varela
A CORUÑA

Intensa jornada de fin de semana para el polideportivo coruñés con partidos para prácticamente todos los equipos salvo el CRAT de División de Honor femenina, que tiene casi un mes de descanso. Destacan, entre los duelos de la jornada, los derbis de fútbol sala entre el Viaxes Amarelle y el Ourense Envialia y el de rugby entre el CRAT Rialta y el Campus Ourense.

► **Fútbol sala.** El Viaxes Amarelle necesita empezar a puntuar. De momento, el conjunto dirigido por Jorge Basanta encadena una derrota tras otra. El estreno en Primera está siendo más complicado de lo esperado y se le resiste el gol. Para intentar dar un paso hacia delante, las coruñesas afrontan hoy (Sagra-

da Familia, 17.00 horas) un derbi contra el Ourense Envialia, sexto clasificado tras tres victorias y tres partidos perdidos. En principio las visitantes son favoritas, pero las naranjas intentarán hacer valer el factor cancha.

► **Rugby.** Derbi gallego. Segundo contra cuarto de División de Honor B. El duelo de esta tarde en Acea de Ama (16.00 horas) entre el CRAT Rialta y el Campus Ourense tiene todos los ingredientes para ser un partidazo. Los pupilos de Varas y Chucky están en un gran momento. Solo han perdido un encuentro en lo que va de temporada, contra

el líder Getxo, y viene de ganar otro derbi, en Vigo (20-38). Los ourensanos, por su parte, perdieron la semana pasada contra el Bathco.

► **Balónmano.** Importante reto para Investo OAR, que recibe en San Francisco Javier (20.00 horas) al Embutidos Lalinse, cuarto clasificado de Primera Estatal. Oportunidad para los coruñeses para reivindicar su mejoría de las últimas semanas pese a la abultada derrota de la jornada pasada en Asturias.

► **Voleibol.** El Autos Cancela Zalaeta busca su tercera victoria seguida en Superliga 2 femenina en

la visita al Barrio de las Flores (19.00 horas) del VP Madrid. En la Superliga 2 masculina, el Calasancias se mide a domicilio al Cisneros (19.00 horas) y el Oleiros recibe mañana (12.00 horas) al Palencia, selección española júnior.

► **Baloncesto.** Duelo de necesitados en Cataluña entre el Cerdanyola y el Maristas (16.00 horas), dos de los tres equipos que todavía no se han estrenado en lo que a victorias se refiere en la Liga Femenina 2. Las coruñesas se quedaron a las puertas en varias ocasiones, pero el rebote está siendo una losa demasiado pesada para ellas.

POLIDEPORTIVO

BALONCESTO

| EUROLIGA | (8ª JORNADA) |
|-----------------------|--------------|
| Maccabi - Madrid | 66-87 |
| Gran Canaria - Efes | 90-94 |
| Khimki - Barcelona | 80-87 |
| Baskonia - Fenerbahçe | 72-74 |

| ACB | (8ª JORNADA) |
|-------------------------|--------------|
| Joventut - Obradoiro | Hoy, 18.00 |
| Gran Canaria - Tenerife | 18.00 |
| Guipuzkoa - Burgos | 20.30 |
| Valencia - Manresa | 20.30 |
| Unicaja - Breogán | Mañ. 12.30 |
| Andorra - Baskonia | 17.00 |
| Zaragoza - Estudiantes | 17.00 |
| Barcelona - UCAM Murcia | 19.30 |
| Fuenlabrada - Madrid | 19.30 |

| LEB ORO | (7ª JORNADA) |
|-------------------------|--------------|
| Castelló - Granada | 69-78 |
| Lleida - Melilla | 67-66 |
| Huesca - Ourense | 79-74 |
| Leyma Coruña - Palencia | 95-109 |
| Valladolid - Cáceres | 75-71 |
| Betis - Bilbao | 70-64 |
| Araberri - Barcelona | Hoy, 18.00 |
| Oviedo - Canoe | 18.30 |
| Palma - Prat | Mañ. 17.30 |

| LIGA FEMENINA 2 | (6ª JORNADA) |
|-----------------------|--------------|
| Cerdanyola - Maristas | Hoy, 16.00 |

HOCKEY SOBRE PATINES

| OK LIGA | (8ª JORNADA) |
|---------------------|--------------|
| Girona - Liceo | Hoy, 19.00 |
| Noia - Barça | 19.30 |
| Vic - Voltregá | 20.00 |
| Igualada - Reus | 20.00 |
| Alcoy - Alcobendas | 20.15 |
| Lloret - Lleida | 20.15 |
| Sant Cugat - Caldes | 20.30 |
| Calafell - Vendrell | Mañ. 12.30 |

| OK LIGA FEMENINA | |
|--------------------|------------|
| Liceo - Cerdanyola | Hoy, 17.00 |

| OK LIGA PLATA | (8ª JORNADA) |
|------------------|--------------|
| Vilanova - Liceo | Hoy, 20.30 |

BALONMANO

| ASOBAL | (9ª JORNADA) |
|-------------------------|--------------|
| Barcelona - La Rioja | 45-31 |
| Benidorm - Sin-Fin | 30-30 |
| Cangas - Guadalajara | Hoy, 18.30 |
| Bidasoa - P. Genil | 19.00 |
| Huesca - Teucro | 20.00 |
| Valladolid - Anaitasuna | 20.30 |
| Alcobendas - Granollers | Mañ. 12.00 |
| Cuenca - Ademar | 13.00 |

| PRIMERA ESTATAL | (8ª JORNADA) |
|-----------------|--------------|
| OAR - Lalín | Hoy, 20.00 |

FÚTBOL SALA

| PRIMERA DIVISIÓN F. | (9ª JORNADA) |
|---------------------|--------------|
| Amarelle - Ourense | Hoy, 17.00 |

| PRIMERA DIVISIÓN | (9ª JORNADA) |
|----------------------------|--------------|
| Zaragoza - Osasuna | 0-2 |
| Barcelona - Palma | Hoy, 12.30 |
| Peñíscola - Jaén | 18.00 |
| Valdepeñas - Antequera | 18.15 |
| Ribera Navarra - O Parrulo | 18.30 |
| Movistar J. - Santa Coloma | 18.30 |
| Cartagena - Segovia | Mañ. 11.00 |
| Levante - ElPozo Murcia | 13.15 |

RUGBY

| DIVISIÓN DE HONOR B | |
|---------------------|------------|
| CRAT - Ourense | Hoy, 16.00 |

VOLEIBOL

| SUPERLIGA 2 FEMENINA | |
|----------------------|------------|
| Zalaeta - VP Madrid | Hoy, 19.00 |

| SUPERLIGA 2 MASCULINA | |
|------------------------|------------|
| Cisneros - Calasancias | Hoy, 19.30 |
| Oleiros - Palencia | Mañ. 12.00 |

USO DE COOKIES EN LAS PÁGINAS WEB DEL AYUNTAMIENTO DE A CORUÑA

En las páginas web municipales utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar nuestros servicios mediante el análisis de sus hábitos de navegación. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Puede obtener más información, o conocer como cambiar la configuración, en nuestra página de "[Normas de uso](#)".

X INICIO PRESENTACIÓN QUÉ PROGRAMAS SERVICIOS PERSPECTIVAS ACTUALIDAD HACEMOS



Igualdad y diversidad

INICIO > ACTUALIDAD > A EDIL DE IGUALDADE SUBLIÑA, NA INAUGURACIÓN DA XORNADA CULTURA ACCESIBLE



9 DE NOVIEMBRE DE 2018

A edil de Igualdade subliña, na inauguración da Xornada Cultura Accesible e Inclusiva, o compromiso do goberno local "por situar ás persoas con diversidade no centro da produción das artes"



Rocío Fraga e José Manuel Sande inauguraron a Xornada Cultura Accesible



A sesión desenvólvese no marco do Festigal, iniciativa municipal cuxa actividade continuará até o 2 de decembro, data na que o Centro Ágora acollerá distintos espectáculos promovidos por entidades culturais en colaboración con entidades sociais

O Centro Ágora acolle, durante o día de hoxe, a primeira edición da Xornada Cultura Accesible e Inclusiva, unha iniciativa promovida polo Concello da Coruña e a Fundación Emalcsa que nace, no marco do Festival de Artes Pola Inclusión Cultural Festi=, co obxectivo de ofrecer un espazo de encontro e intercambio de experiencias entre profesionais de distintos ámbitos que teñen interese na creación cultural como ferramenta da inclusión social. A concelleira de Igualdade e Diversidade, Rocío Fraga,

acompañada polo edil de Culturas, Deporte e Coñecemento, José Manuel Sande, foi a responsable de inaugurar o evento, que "desborda a programación do Festigal, convidando á cidadanía a un novo espazo dende o que xerar conexións entre entidades culturais e sociais, así como conversas ao redor da cultura como ferramenta de inclusión social", explicou.

Fraga salientou a aposta do goberno local "pola apertura da accesibilidade da cultura para o conxunto da poboación, así como o fomento das artes protagonizadas por persoas diversas", a través do programa Cultura Accesible e Inclusiva. Precisamente a responsable municipal deu a coñecer os 13 proxectos que resultaron da segunda convocatoria do programa, no que se investiron 100.000 euros e cuxas actividades chegaron a máis de 10.000 persoas. Tal e como apuntou a edil, estas iniciativas tamén forman parte da programación da segunda edición do FESTI=. O festival continuará coa súa actividade expandida até o vindeiro 2 de decembro, data na que se celebrará unha xornada festiva no Centro Ágora que contará coa participación das entidades culturais e sociais beneficiarias da II convocatoria do programa Cultura Accesible.

A xornada, que conta coa colaboración de Naturgy, Repsol, Fundación Sabadell, Vegalsa e a Fundación Maria José Jove, deu a coñecer esta mañá diferentes iniciativas e organizacións que traballan a inclusión social desde o ámbito da cultura, tanto a nivel local como doutras localidades, e que abranguen disciplinas como a fotografía, a literatura ou a música. Pola tarde, desde as 16.00 horas, continuará cunha sesión denominada Promoción cultural desde o sector público e privado, na que estarán presentes a directora do Teatro Colón, Bettina Kohlhaas, o director do Grupo AMAS, Sergio Aguinaga, e a adestradora de actrices e actores con diversidade funcional da película Campeones, Allende López. De seguido, a partires das 17.15 horas, abordarase o traballo de proxectos que ofrecen perspectivas innovadoras de inclusión desde a cultura. É o caso de Dididai Nepal, unha ONG para o desenvolvemento que traballa con persoas con diversidade funcional, o programa Arte no Territorio, do departamento de danza e música da Fundación Jicoteca, ou a iniciativa Sen etiqueta. A xornada pecharase ás 18.15 horas cun acto denominado Clownferencia, no que participan as actrices Vanessa Rivas e Teresa Babío.

Para máis información sobre o festival así como toda a súa programación, tanto expandida como do día 2 de decembro, pódese visitar www.coruna.gal/igualdade/festigal.



Ayuntamiento de A Coruña | Concello da Coruña.
Plaza de María Pita, 1. 15001 A Coruña.
981 184 200 o desde dentro del término municipal al teléfono de atención
010

INICIO MAGAZINE

AGENDA DE ARTE

GUÍA DE ARTE

GALERÍA OBRA

España

INICIAR SESIÓN

DARSE DE ALTA



Todo ARTEINFORMADO

Buscar

INFORME: Doce ejemplos de mecenazgo artístico-cultural en bodegas españolas

INICIO / AGENDA DE ARTE / PREMIOS / I PREMIO DE INVESTIGACIÓN Y ENSAYO SOBRE APLICACIONES TERAPÉUTICAS DEL ARTE

PUBLICA TU EVENTO GRATIS

CONVOCADO

I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte

Premio en A Coruña, España

Llamada a comisari@s/curador@s iberoamerican@s para participar en LA ARTEINFORMADA-curated by



ALERTAS DE PREMIOS

Compártelo en redes



Premios / Dotación: **PREMIO**
6.000 euros y publicación

Edición: 1ª

Cuándo: 13 jul de 2018 - 19 nov de 2018

Dónde: A Coruña, España

Organizada por: **Fundación María José Jove**

Inscripción: Abierta desde 13-07-2018 hasta 19-11-2018 [Inscríbete aquí](#)

Bases de publicación [Descargar bases](#)

Dirigido a: Artistas, Profesionales

Miembros del jurado: [Felipa Jove](#), [Jorge Blasco Gallardo](#), [Manuel Oliveira](#)
VER TOD@S

Enlaces oficiales [Web](#)

Publicada el 13 jul de 2018 Vista 801 veces

Descripción del Premio

[LEER MÁS](#)

DOCUMENTOS RELACIONADOS

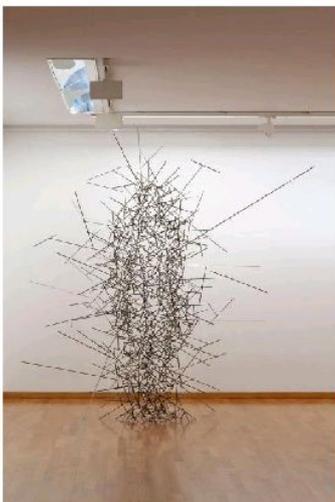
Bases

Reproducción realizada para 'Octo'



 la ventana del arte

| volver anterior | ir a página de inicio |



Colección de Arte Fundación María José Jove

Hasta el 1 de Enero de 2050

Fundación María José Jove

web: www.fundacionmariajosejove.org



Kiefer, Ángela de la Cruz, Baselitz, Gormley, Picasso, Kandinsky o Bourgeois son solo algunos de los autores que protagonizan la nueva exposición permanente de la **Fundación María José Jove**, entidad que ha remodelado su sala de exposiciones para abordar el concepto de límite, la crisis migratoria, el exilio o los conflictos.

Integrada por más de 612 obras de 282 autores, la Colección de Arte **Fundación María José Jove**, una de las colecciones privadas más importantes de España, abre al público desde este otoño con una nueva exposición permanente en la que a través de 115 obras se explora la condición de las fronteras que definen los límites, los territorios, las ideologías y las identidades.

Con ello, además de continuar apostando por utilizar el arte como herramienta de inclusión, de la que es ya pionera y referente en España, la **Fundación María José Jove** presenta su sala de exposiciones como espacio de debate y reflexión.

Horario de visitas, tanto guiada como libre, es de 9 a 18 horas, de lunes a jueves, y los viernes, de 9 a 15 horas



[Compartir](#) en Facebook esta exposición

[comparte en Twitter esta exposición](#)

Como llegar

[Iniciar sesión](#) | [Registrarse](#)

[Añade esta expo a tus favoritos](#)

[Envía este enlace a un amigo](#)

[Ver mis favoritos](#)

[Elige el idioma de la página](#)

TODAS LAS EXPOSICIONES DE ESTE ESPACIO



Colección de Arte Fundación María José Jove

Hasta el 1 de enero de 2050

Kiefer, Ángela de la Cruz, Baselitz, Gormley, Picasso, Kandinsky o Bourgeois son solo algunos de los autores que protagonizan la nueva exposición permanente de la **Fundación María José Jove**. [\[ver+\]](#)



Mirar conTacto

Arte Sensorial

Hasta el 18 de noviembre de 2018

La Sala Municipal de Exposiciones Salvador de Madariaga acoge hasta el 18 de noviembre "Mirar conTacto" Arte Sensorial", una exposición de la **Fundación María José Jove** con la que la entidad quiere enseñar al visitante a entender el arte más allá de [\[ver+\]](#)



Exposición "Esto no es un planB"

Clausurada el 22 de junio de 2018

La **Fundación María José Jove** muestra el potencial creativo de las personas con diversidad funcional con la exposición "Esto no es un planB". [\[ver+\]](#)



Breves episodios en la colección de la Fundación María José Jove

Sala de exposiciones de la Fundación Luis Seoane Clausurada el 8 de enero de 2017

La **Fundación María José Jove** conmemorará el décimo aniversario de la creación de su Premio Internacional de Arte con una gran exposición en la Fundación Luis Seoane. Podrán verse obras de Bourgeois, Kandinsky, Félix Fernández, Miguel Ángel Tornero o [\[ver+\]](#)



Mirar conTACTO_Pintura para discapacidad visual

Exposición Permanente de Arte Accesible Clausurada el 31 de julio de 2015

La **Fundación María José Jove** acoge 'Mirar conTACTO_Pintura para Discapacidad Visual', la primera exposición de arte accesible de Galicia: 4 obras para ser tocadas, además de ser disfrutadas mediante el sentido de la vista. [\[ver+\]](#)



No hablaremos de Picasso

Clausurada el 19 de abril de 2015

Exposición en la que Elmgreen & Dragset, Liliana Porter, Anselm Kiefer, Mateo Maté, Ernesto Neto, Chiharu Shiota, Georg Baselitz, Louise Bourgeois, Juan Muñoz y Sofía Táboas reflexionan sobre 10 conceptos presentes en la historia del arte universal. [\[ver+\]](#)



Reproducción realizada para 'Octo'



12/11/2018



9 novembre 2018

NOTÍCIES LA CORUNYA

EXPOSICIÓ SOBRE CRISI MIGRATÒRIA I EXILI A LA FUNDACIÓ MARÍA JOSÉ JOVÉ

[annaïs miró](#)

La Fundació María José Jové, al carrer Galileo Galilei, 6, de La Corunya acull la primera exposició permanent sobre límits, crisi migratòria i exili. Kiefer, Ángela de la Cruz, Baselitz, Gormley, Picasso, Kandinsky o Bourgeois són alguns artistes que protagonitzen la mostra. Integrada per més de 612 obres de 282 autors, la Col·lecció d'Art Fundació María José Jove, una de les col·leccions privades més importants d'Espanya, obre al públic des d'aquesta tardor a través de 115 obres que exploren la condició de les fronteres que defineixen els límits, els territoris, les ideologies i les ide

<http://www.bonart.cat/actual/exposicio-sobre-crisi-migratoria-i-exili-a-la-fund-maria-jose-jove/>

A Fundación María José Jove abre a súa exposición permanente

A entidade amosa 115 obras de arte en dez salas da súa sede coruñesa

- *9 / 11 / 2018*

Unha selección de 115 obras da colección da Fundación María José Jove compoñen a exposición permanente que esta entidade inauguraba onte na súa sede da Coruña. Susana González comisariou esta mostra que, ao longo de dez salas, percorre cronoloxicamente obras desde o século XIX ata a actualidade a convidar a unha reflexión sobre a migración e o exilio a partir da experiencia de moitos dos artistas representados. Picasso, Castelao, Miró, Luís Seoane, Kandinsky ou Ángela de la Cruz son algúns dos nomes presentes nun proxecto que chama a explorar ideas de "migración, desprazamento, tránsito, fronteira, liñas divisorias e a idea da identidade culto", segundo adianta o web da propia Fundación.

En paralelo a esta mostra, a Fundación pon en marcha un programa de visitas didácticas e escolares orientadas tanto a público infantil como adulto. As visitas son gratuitas previa confirmación na propia fundación

<http://culturagalega.gal/noticia.php?id=29238>

#NOPORAMORALART

ARTIST INTERVIEWS

MILLENNIAL ARTISTS

EN EL TALLER DE

WOMAN ART HOUSE

I WANT TO COLLECT

PAC TV

CONTACTO

EXPOSICIONES

| CONVOCATORIAS

| ENTREVISTAS

| GALERÍAS DE ARTE

| MUSEOS

| FERIAS

| PAC ON

| ENSAYOS ABSOLUT



La Fundación María José Jove abre una exposición permanente sobre límites, crisis migratoria y exilio

BY SARA TORRES SIFÓN • 12 NOVIEMBRE, 2018 • A CORUÑA, CENTROS DE ARTE, EXPOSICIONES, FUNDACIÓN • COMMENTS (0) • ♥ 65

Kiefer, Ángela de la Cruz, Baselitz, Gormley, Picasso, Kandinsky o Bourgois son solo algunos de los autores que protagonizan la nueva exposición permanente de la [Fundación María José Jove](#), entidad que ha remodelado su sala de exposiciones para abordar el concepto de límite, la crisis migratoria, el exilio o los conflictos.

PUBLICIDAD

2ª CONVOCATORIA
ARTE Y DISEÑO
DE PRODUCTO



MUJERES
MIRANDO
MUJERES





Integrada por más de 612 obras de 282 autores, la Colección de Arte Fundación María José Jove, una de las colecciones privadas más importantes de España, abre al público desde este otoño con una nueva exposición permanente en la que a través de 115 obras se explora la condición de las fronteras que definen los límites, los territorios, las ideologías y las identidades. Con ello, además de continuar apostando por utilizar el arte como herramienta de inclusión, de la que es ya pionera y referente en España, la Fundación María José Jove presenta su sala de exposiciones como espacio de debate y reflexión.

ULTIMAS NOTICIAS



12 NOVIEMBRE, 2018 •
♡65

La Fundación María José Jove abre una exposición permanente sobre límites, crisis migratoria...



12 NOVIEMBRE, 2018 •
♡128

Mario Mankey "Futuro Infinito / Futuro Caduco"



12 NOVIEMBRE, 2018 •
♡93

Valeriano Cortázar presenta su obra en la galería Orfila



9 NOVIEMBRE, 2018 •
♡267

Woman Art House: Jana Leo



Susana González Martínez, directora de la Colección de Arte, explicó que “las obras expuestas proponen reflexionar sobre aspectos vinculados al territorio como espacio en el que se construye la identidad cultural, el concepto móvil de migración, de desplazamiento, de tránsito y de frontera, sobre las líneas divisorias y la idea de identidad. También, ampliando el ámbito de pensamiento, permiten hablar de aspectos vinculados a los límites personales, materiales o simbólicos, del espacio interior”. “La Colección de Arte Fundación María José Jove apuesta de este modo por abordar el concepto de límite, desde todas sus variantes”.



9 NOVIEMBRE, 2018 •
♡454

Invisibles de Jaume Plensa



9 NOVIEMBRE, 2018 •
♡352

Convocatoria Residencias ART HOUSE HOLLAND 2019



8 NOVIEMBRE, 2018 •
♡237

Feminismo y feminidad, una reflexión visual

PUBLICIDAD





Entre las obras expuestas encontramos *Am Grunde der Moldau/Drei Kaiser* (2007-8) de Anselm Kiefer; *Quantum Void VIII* (2010) de Anthony Gormley; *Une femme tenant un pot de fleurs* (1952) de Fernand Léger; *Avenza Revisited II* (1968) y *Spider Home* (2002) de Louise Bourgeois; *Rampant* (1934) de Wassily Kandinsky; *Dix* (2009) de George Baselitz; *Bloated 4 (White)*, (2012) de Ángela de la Cruz; *Peinture* (1949) de Joan Miró; *Poire, verre et citron* (1922), *Le modèle dans l'atelier* (1965) de Pablo Picasso y *Mano, paisaje y otros croquis* (Ca.1942) de Salvador Dalí.

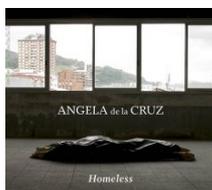
Lugar: Fundación María José Jove – Polígono de A Grela, Edificio Workcenter C/ Galileo Galilei, nº 6, A Coruña

◀ Post Anterior:

Mario Mankey "Futuro
Infinito / Futuro Caduco"

Siguiente Post: ▶

POST RELACIONADO



ÁNGELA DE LA
CRUZ:
'HOMELESS'



FUNDACIÓN
MARÍA JOSÉ JOVE
CONVOCA EL I
PREMIO DE
INVESTIGACIÓN
Y...



SIENTE "LA
LLAMADA DEL
BOSQUE" EN EL
MUSEO WÜRTH

DEJA UN COMENTARIO

PUBLICIDAD



PUBLICIDAD



www.comur

PUBLICIDAD



CARLOS PARDELLAS

Lo último sobre la diabetes, a debate en A Coruña

La jefa del servicio de Endocrinología del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac), Teresa Martínez, impartió ayer una charla sobre los últimos avances en el tratamiento de la diabetes con motivo del Día Mundial de esta patología. Durante la con-

ferencia, en la sede de la Fundación María José Jove de A Coruña, se analizó la evolución en el tratamiento farmacológico de la diabetes del adulto, el uso de la tecnología en diabetes infantil como sensores de glucosa y la posible cura de esta patología.



Charla sobre diabetes de la doctora Teresa Martínez Ramonde

Coincidiendo con el Día Mundial de la Diabetes, la Fundación María José Jove programó una conferencia sobre esta enfermedad a cargo de la doctora Teresa Martínez Ramonde, jefa de servicio de Endocrinología del Chuac. FOTO: P.G. FRAGA



Charla sobre diabetes de la doctora Teresa Martínez Ramonde

Coincidiendo con el Día Mundial de la Diabetes, la Fundación María José Jove programó una conferencia sobre esta enfermedad a cargo de la doctora Teresa Martínez Ramonde, jefa de servicio de Endocrinología del Chuac. FOTO: P.G. FRAGA

Últimas noticias | Hemeroteca | 15 de noviembre de 2018 | Actualizado a las 08:10 CET



ESCUCHA LA RADIO

PROGRAMAS Y PODCAST EMISORAS DEPORTES BOLETÍN INFORMATIVO

RADIO CORUÑA

DIABETES

El 10% de la población sufre diabetes



Diabetes / Getty Images (Getty Images)



ISABEL BRAVO | A Coruña | 14/11/2018 - 17:33 h. CET

Unas mil doscientas personas han sido atendidas en el último año en la Unidad Especial de la Diabetes juvenil del CHUAC, que abarca el área sanitaria de A Coruña. Bajo el lema "Familia y diabetes" hoy se conmemora el Día Mundial de la Diabetes.

“ Hoy celebramos el #DíaMundialDeLaDiabetes y lo hacemos recordando que, en España, 6 millones de personas sufren esta patología y se dan 7.100 nuevos casos de DM2 cada día. Ayúdanos a sensibilizar, haciendo que todo el mundo conozca estas cifras. ¡Gracias! #WDD2018 pic.twitter.com/1X5fkpR2V4 — FEDE Diabetes (@FEDE_Diabetes) 14 de noviembre de 2018

Una enfermedad que no tiene cura y que afecta a cerca del 10% de la población. En la Unidad específica del Hospital de A Coruña se trata a enfermos, a partir de los 15 años, que tienen el páncreas que no produce insulina.

Escucha Teresa Martínez Ramonde, Directora médica de InDiabetes en Play SER

En el caso de la diabetes juvenil no influye la dieta como sí lo hace en la diabetes de adultos. El sobrepeso, el sedentarismo y una alimentación inadecuada son factores determinantes en el desarrollo de esta patología. A las siete de la tarde de este miércoles, la Fundación María José Jove organiza una conferencia sobre los "Avances en el tratamiento de la diabetes" a cargo de la Doctora Martínez Ramonde, Jefa del Servicio de Endocrinología del CHUAC.

A Coruña Diabetes Enfermedades endocrinas Galicia +

Comentarios

LO MÁS VISTO

Las palomas, inesperadas inquilinas de Riazor

Estrella Galicia se expande en A Grela

Caviar, perlas negras y aviones privados en la boda de Marta Ortega

El sentido de un Teresa Herrera en pleno noviembre

La sorprendente confusión que Rosalía ha causado en las redes

Reproducción realizada para 'Octo'





Lo último sobre la diabetes, a debate en A Coruña

15.11.2018 | 01:57

La jefa del servicio de Endocrinología del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac), Teresa Martínez, impartió ayer una charla sobre los últimos avances en el tratamiento de la diabetes con motivo del Día Mundial de esta patología. Durante la conferencia, en la sede de la **Fundación María José Jove** de A Coruña, se analizó la evolución en el tratamiento farmacológico de la diabetes del adulto, el uso de la tecnología en diabetes infantil como sensores de glucosa y la posible cura de esta patología.



Lo último sobre la diabetes, a debate en A Coruña carlos pardellas

Compartir en Facebook Compartir en Twitter g+ in

Más información

- Andaina Popular de los Leones contra la diabetes por la senda de Canide
- Ocho de cada diez casos de diabetes 2 podrían evitarse con hábitos saludables
- Un 'bálsamo' frente al cáncer infantil

Temas relacionados: CHUAC Conferencia Diabetes

Recibe nuestras newsletters en tu email **APÚNTATE**

NEOMOTOR



Toda la información sobre el mundo del motor

Conoce las últimas tendencias y las novedades en coches, motos y la industria automovilística.



GALICIA EN VINOS



Todos los vinos de Galicia

Consulta aquí todos los vinos de las cinco denominaciones de origen de Galicia

- ▶ Canal de Vinos
- ▶ Denominaciones Origen
- ▶ Bodegas
- ▶ Vinos
- ▶ Mapa bodegas
- ▶ Enoturismo

ESPECIAL



NO TE PIERDAS

Fernando Molezún / fernando.molezun@radiovoz.es

Plaza de Lugo

Exposición del Día Mundial del Niño Prematuro

Inauguración: Hoy a las 16.00 horas • Las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos inauguran una exposición fotográfica que permanecerá visible en la plaza de Lugo con motivo del Día Mundial del Niño Prematuro, con la que pretenden concienciar a la sociedad sobre la labor que realizan los profesionales del materno infantil.

P. de la Ópera

Andrew Litton se pone al frente de la Sinfónica

Hoy (20.30 horas) y mañana (20.00) • Entradas desde 11 euros • El director neoyorquino Andrew Litton se pone al frente de la Sinfónica de Galicia para interpretar un programa, en el que también tocará el piano, compuesto por la *Sinfonía n.º 3 Expansiva*, de Carl Nielsen; *El caballero de la rosa*, de Richard Strauss, y *Rhapsody in Blue*, de George Gershwin.

Domus

Divulgación científica en femenino

Hoy • 19.30 horas • Entrada libre hasta completar aforo • Dentro del programa de actos de la Semana de la Ciencia, la Domus acoge esta tarde una mesa redonda titulada *Cando elas contan: divulgación científica en femenino*, en la que se aprovechará para presentar el libro *Científicas. De la fuerza del rayo a la hélice de la vida*, de Jorge Bolívar.

Librería Lume

La tertulia de Xabier P. Docampo le rinde homenaje

Mañana • 12 horas • Fernando Macías, 3 • En los rincones de la librería Lume todavía resuenan las palabras de Xabier P. Docampo en la tertulia que los sábados por la mañana mantenía el escritor con amigos, como Agustín Fernández Paz, en sus tiempos de profesor en prácticas en el Hogar de Santa Margarita, y los que se fueron sumando al café y a la reunión durante más de cuatro dece-

Sala Mardi Gras

La Banda del Camión vuelve a la carga con tapas

Presentan su nuevo disco, «Cascarilla con caña», mañana al mediodía con una degustación de callos, fabada y lentejas

Mañana • 14.30 horas • Sala Mardi Gras • Entradas agotadas • Vuelve un clásico del rock coruñés. La Banda del Camión han grabado nuevo disco, titulado *Cascarilla con caña*, y lo presenta mañana en la sala Mardi Gras. Hasta ahí todo normal. Pero como la filosofía del grupo no es otra que la de disfrutar, pasarlo bien y hacérselo pasar mejor al respetable, el concierto no se limitará a interpretar los temas nuevos del disco y algunos de sus clásicos, sino que convierte la presentación en todo un homenaje a la gastronomía clásica en sesión vermouth a base de fabada, lentejas y callos. Y patatas fritas. Todo muy al estilo de La Banda del Camión. «La gente ya nos lo iba pidiendo. No quedan ejemplares de los otros discos, y la gente me sigue preguntando por ellos. Así que, aunque cada vez somos más perezosos,



La Banda del Camión en una foto promocional del disco tomada en la terraza de Bonilla.

nos pusimos manos a la obra», cuenta Gandy sobre este disco en el que han grabado alguno de sus temas más conocidos —incluso alguno de Cacahué—, cuatro versiones de clásicos del rock adaptadas al estilo de la banda y algunos temas nuevos, como el *Arriba Coruña* que abre el disco, destinado irremediablemente a convertirse en otro himno local.

La fiesta, porque no se le puede llamar concierto sin

más, preparada para mañana tiene varios cómplices. Como La Banda del Camión son muy de bares, estos han querido corresponderles después de años de dedicación. Así, antes de la actuación, podrán degustarse las lentejas que preparan en Pepa a Loba, la fabada que sirven en Casa Matilde o los callos especialidad de Punta del Este. Tapas que podrán acompañarse de las patatas de Bonilla a la Vista mientras los miembros de

la banda, entre bocado y bocado, firman ejemplares del nuevo disco a todos los allí congregados.

Las malas noticias vienen ahora. Tantas ganas había de volver a ver a La Banda del Camión que las entradas se agotaron en un abrir y cerrar de ojos. A todos los que hayan quedado con las ganas solo les queda reunir firmas o ponerse pesados con Gandy y compañía para que repitan la fiesta.

Palexco

Cena solidaria por Nico Contra el Cáncer Infantil

Día 23 (hoy último día para reservar) • 21.00 horas • Precio menú adulto: 39 euros; infantil: 16 euros • Nico Contra el Cáncer Infantil presenta su calendario del 2019 en una cena benéfica con música en vivo y animación infantil que tendrá lugar en Palexco el viernes 23. Hoy es el último día para reservar en contacto@nicocontraelcancerinfantil.es.

RadioVoz

Voces de A Coruña (92.6FM)

9.30 DÍA MUNDIAL DEL NIÑO PREMATURO

Loli Eiriz, supervisora de la Unidad de Neonatología del Materno, presentará la exposición dedicada a los neonatos que se inaugura esta tarde, a las 16.00 horas, en la plaza de Lugo.

11.00 AMOR POR EL VINO

Continuamos descubriendo los secretos de los mejores vinos de la mano de nuestro experto en la materia, Luis Paadín.

11.45 ALCALDE DE OLEIROS

El alcalde de Oleiros, Ángel García Seoane, hablará en antena sobre los temas que marcan la actualidad del municipio.

Teatro Colón



Lo mejor de Noa y Gil Dor

Hoy • 20.30 horas • Entradas desde 25 euros • Noa y su inseparable guitarrista, Gil Dor, repasarán los grandes éxitos de la cantante israelí y avanzarán algún tema de su próximo disco inspirado en Bach.

Fórum

Análisis escénico de lo superficial del éxito

Hoy • 19.00 horas • Entrada gratuita • Los actores Luis Vivanco y Willy Eter presentan en el hall del Fórum Metropolitano su espectáculo *Homeless-Ceo*, un montaje que mezcla improvisación, clown y teatro físico con humor y tragedia. Esta pieza llega de la mano de A Maldade Teatro, una nueva compañía de artes escénicas nacida en A Coruña.

Teatro Rosalía

Echanove se mete en la piel de Mark Rothko

Hoy y mañana • 20.30 horas • Entradas de 9,50 a 21 euros • Juan Echanove dirige y protagoniza la obra *Rojo*, de John Logan, en la que se mete en la piel de uno de los grandes referentes del expresionismo abstracto, Mark Rothko. La obra original ganó seis premios Tony, y en su versión española cuenta también con la interpretación de Ricardo Gómez.

Afundación



Madison McFerrin en Acreativa

Hoy • 22.00 horas • Entradas 10 euros • La cantante estadounidense Madison McFerrin, una de las voces más destacadas de la nueva música negra, actúa en Afundación dentro del ciclo Acreativa.

El Corte Inglés

Firma de Noelia, Joan, Alfonso y África, de OT

Mañana • De 11.00 a 13.00 horas • Plaza de la Cubela • El Corte Inglés de Ramón y Cajal reúne en la plaza de la Cubela a los concursantes de esta edición de *Operación triunfo* Noelia, Joan, Alfonso y África, que ya han abandonado la academia y que estarán mañana por la mañana firmando ejemplares del disco *Lo mejor de OT 2018 parte 1*.

La imagen



Un grupo de cincuenta empresarios de hostelería participaron en una charla con el reconocido chef Ferrán Adrià, que presentó en la oficina de Caixabank de San Andrés *Food and Beverage*, una guía que aporta claves estratégicas para el sector de la restauración. FOTO E. PÉREZ

Un tribunal alemán veta por primera vez los diésel en tramos de autopista

P. B. BERLÍN / CORRESPONSAL

Los ecologistas alemanes se anotaban ayer un nuevo tanto frente a la industria automotriz, después de que la justicia prohibiera la circulación de los vehículos diésel antiguos en Essen y Gelsenkirchen. Con ello ya son diez las ciudades germanas que, de forma voluntaria o por decisión judicial, vetan los motores contaminantes. El objetivo es respetar el límite de 40 microgramos de dióxido de nitrógeno por metro cúbico de aire fijado por la UE en el 2010, que actualmente incumplen 70 localidades del país.

Mientras en Gelsenkirchen a partir del 1 de julio del 2019 una de las principales calles del centro será accesible solo para los vehículos diésel Euro 6, en Essen la norma afectará desde el 1 de septiembre de ese mismo año a todos los motores antiguos en 18 de los 50 distritos. Pero, sobre todo, por primera vez la prohibición se aplicará sobre ciertos tramos de una autopista. Se trata de la concurrida A-40, donde en el 2017 llegaron a registrarse 50 microgramos de NOx por metro cúbico.

Todo apunta a que la lista de ciudades afectadas irá en aumento. Por ello, el Consejo de Ministros del Gobierno alemán aprobaba ayer una enmienda a la ley de emisiones. Gracias a ella, las localidades que no superen los 50 microgramos de NOx se libran de una prohibición obligatoria. Al igual que los motores diésel Euro 4 y Euro 5 que no emitan más de 270 miligramos por kilómetro. No obstante, las localidades podrán seguir decidiendo libremente.

¿Quién controla lo que como en las fiestas gastronómicas de mi pueblo?

Chicote muestra que no hay inspecciones porque los concellos no tienen capacidad y la Xunta dice que carece de potestad

M. CEDRÓN

REDACCIÓN / LA VOZ

El chef Alberto Chicote, convertido ahora en periodista de investigación sanitaria, ha vuelto a desatar la polémica en Galicia. Esta vez ha abierto la caja de Pandora con un tema espinoso: la comida que se ofrece en los puestos que pueblan las miles de fiestas populares que se organizan en Galicia. En el programa *¿Te lo vas a comer?*, emitido el miércoles en La Sexta, uno de los lugares en los que puso la picota fue el Desembarco Vikingo de Catoira, donde observó como en día de calor intenso en un puesto de repostería los bollos elaborados con merengue, nata montada o la tarta de queso estaban conservados «sin una mínima refrigeración». Menos crítico fue con los puestos del pulpo, un producto que al venir congelado y cocerse al momento, queda expuesto poco tiempo al efecto del calor. Pero no pudo decir lo mismo de otro establecimiento ambulante de bocadillos, donde vio cómo la cinta de lomo estaba envasada en paquetes que estaban hinchados. Un percance que el responsable del puesto justificó alegando que es producto del calor y no puede luchar contra eso.

Durante el programa lanza una pregunta al alcalde de esta localidad pontevedresa, Alberto García: ¿Quién tiene que realizar la



Imagen de Chicote revisando uno de los puestos de comida de la fiesta del desembarco vikingo. LA SEXTA

inspección sanitaria de los más de 20 puestos que surten de comida a las cerca de 40.000 personas que se juntan en esta cita veraniega? La respuesta puede valer para el resto de concentraciones festivas que hay en la comunidad. Desde el Carneiro ao Espeto a la Feria Medieval de A Coruña, pasando por el San Froilán o la Festa do Polbo de O Carballiño.

Y parece que la respuesta que da el veterinario especialista en seguridad alimentaria Antonio Fontenla, quien acompaña al cocinero durante su paseo por Catoira, es la correcta. Lo confirman fuentes encargadas de la inspección sanitaria de la Xunta: «La potestad de controlar es de los concellos que, en caso de no poder desarrollar esa labor por falta de personal sanitario, pueden delegarlo en la Xunta. Pero para ello han de solicitarlo por escrito porque, de lo contrario, el Gobierno autonómico no podría actuar en algo que no le compete».

Lo paradójico es que pueden darse casos tan curiosos como que, por ejemplo, inspeccionar los productos de un puesto fijo de una plaza de abastos corresponde a la Xunta, pero los productos que trae un vendedor ambulante que se pone a la entrada del mercado es del concello.

Lo que dice la norma

Desde la Consellería de Sanidade remiten a lo que pone el real decreto 199/2010 en su capítulo III: «Os concellos que autoricen a venda ambulante ou non sedentaria dentro do seu propio termo municipal deberán vixiar e garantir o debido cumprimento polos titulares das autorizacións do preceptuado neste real decreto e noutras normas que resulten de aplicación».

La cuestión es que, ante este escenario, como dice el dicho popular parece que «uns polos outros, a casa sen varrer». Pero el hecho de que la inspección no actúe en la práctica, como reflejaba el pro-

grama de Chicote, no exime al que comercializa alimentos de la responsabilidad en el caso de que algún producto esté estropeado y provoque un daño alimentario. «La responsabilidad de vender algo no apto para el consumo es del que comercializa el producto», añaden esas mismas fuentes de inspección.

Más allá de quién tiene la competencia para inspeccionar, según marca la ley, desde la Federación Galega de Municipios e Provincias (Fegamp) apuntan que «más que quen é o titular da competencia, o importante que hai que ter en conta é que os concellos pequenos non a poden levar a cabo». Porque, como añaden, «hai inspectores, pero son da Xunta, os concellos non teñen e menos os pequenos». Galicia tiene 201 ayuntamientos de menos de 5.000 habitantes, pero incluso en los más grandes como Santiago «no hay personal dedicado a la inspección de Sanidad», destacan fuentes de inspección.

Un mono mata a un bebé tras arrebatárselo del brazo de su madre

NUEVA DELHI / AFP

Un mono mató a un bebé tras arrebatárselo de los brazos de su madre en la ciudad india de Agra, donde se encuentra el Taj Mahal. El retoño de 12 días estaba siendo amamantado por su madre cuando un macaco rhesus irrumpió en la casa familiar según explicó el jefe de la policía local.

El primate agarró al bebé y saltó por varios tejados. El cuerpo del recién nacido se encontró en el de una casa vecina.

YES celebra el Día del Prematuro con «Héroes de 600 gramos»

REDACCIÓN / LA VOZ

La revista YES festeja el Día del Prematuro, que se celebra mañana 17 de noviembre, con un amplio reportaje en el que se cuenta la historia de estos pequeños héroes y heroínas como Igor, Martina o Jimena, que nacieron tres meses antes de lo previsto. YES pasa una jornada en la unidad de neonatos del Materno de A Coruña, donde médicos y enfermeras han sacado adelante a estos niños, algunos con tan solo 24 semanas de vida y 600 gramos de peso.

La revista recorre los locales gallegos que destacan por sus



Portada de YES de mañana.

postres, entrevista a la mejor médica de familia y enseña cómo se juega al Monopoly gallego: ¿cuánto cuesta vender las Cíes?

Empresas y centros gallegos de investigación crean cinco nuevas unidades de I+D+i

REDACCIÓN / LA VOZ

La Xunta financiará con veinte millones de euros la creación de cinco nuevas unidades mixtas de investigación y la consolidación de otros cuatro, con lo que la red gallega que impulsa el I+D+i mediante la colaboración de las empresas y los centros públicos de investigación sumará un total de 39 centros. Todos ellos enfocan su actuación en sectores estratégicos para Galicia, como la biotecnología, la sanidad, el naval, la automoción, el forestal, el meta-

lúrgico o el aeronáutico, entre otros. El Gobierno gallego ha movilizado desde el inicio del programa, a través de la Consellería de Industria, 114 millones de euros mediante ayudas por valor de 34 millones. El número de empleos cualificados creados o consolidados mediante esta iniciativa asciende a 580.

Navantia, Finsa, ArcelorMittal, Roche o el grupo Antolín son algunas de las empresas que sumarán sus esfuerzos en I+D+i junto a centros tecnológicos y universidades gallegas.

GALICIA.-Las fundaciones María José **JOVE** y Profesor Novoa Santos inauguran este viernes una muestra sobre niños prematuros

A CORUÑA, 15 (EUROPA PRESS)

Las fundaciones María José **JOVE** y Profesor Novoa Santos inauguran este viernes, en la plaza de Lugo, una exposición "para concienciar a la sociedad acerca de la realidad de los prematuros y la labor que realizan los profesionales del Hospital Materno".

Según informa la organización, la muestra se organiza con motivo del Día Mundial del Niño Prematuro que se celebra este sábado, 17 de noviembre.

La exposición, con el título 'Pequeños y Grandes Héroes' mostrará, por un lado, la realidad de los prematuros, familias y profesionales sanitarios y, por otro, "a estos prematuros, pequeños héroes, con profesionales de los cuerpos de seguridad del Ayuntamiento de A Coruña y de Salvamento Marítimo.



N

Fernando Molezún / fernando.molezun@radiovoz.es

Palexco

Una comedia de la lucha entre el amor y la muerte

Esta tarde • 20.30 horas • Entradas a 10.50 euros • El auditorio Gaviota de Palexco es el escenario escogido por el escritor, dramaturgo y actor coruñés Juan Mariñas para estrenar *O amor e a morte* (una comedia doutra dimensión), en la que cuenta con la dirección de Isabel de Toro y las actuaciones de Tania Villamarín y Carmen Blanco.

Plaza de Lugo

Exposición de pequeños héroes prematuros

Con motivo del Día Mundial del Niño Prematuro, que se celebra hoy, las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos inauguraron una exposición en la plaza de Lugo titulada *Pequeños y grandes héroes*, en la que se recogen fotos que muestran la realidad de estos pequeños y la labor que desarrollan los profesionales del hospital Materno Infantil.

Teatro Colón

María Fumaça en la gala final de «Quero Cantar»

Hoy • 18.00 horas • Entrada gratuita • Tercera edición del concurso Quero Cantar de música infantil y juvenil que organiza la Diputación. En la gala de esta tarde seis bandas se disputarán el premio: Cortegados (Cortegada) con su canción *Eu quero ser unha árbore*; As Fantásticas (Fisterra) con *O blues do faro*, y Os Calistos (Teo) con *A princesa Azul* en la categoría infantil (hasta 12 años); mientras que en la juvenil

Museo de Arte Contemporáneo

Últimos días de actividad frenética en el MAC

La cantautora Alice Phoebe Lou y el fotógrafo Antoine d'Agata pasarán por el museo este fin de semana

Como si se resistiera a cerrar, el MAC llega a sus últimos días de vida con una actividad frenética. A las exposiciones abiertas aunque no inauguradas, como la de los artistas residentes, hay que sumarle este fin de semana un par de citas de altura, como suele ocurrir en el museo.

Esta misma noche, y dentro del ciclo Vello Raro Novoa de Sinsaludio, actuará la joven cantautora Alice Phoebe Lou, una de las más agradables sorpresas que ha dado la música contemporánea en los últimos años y a la que pudimos escuchar en la banda sonora de la película *The Hedy Lamarr Story*.

Nacida en 1993 en Ciudad del Cabo, despertó a las artes en la escena del jazz y la electrónica de Berlín, aunque en sus trabajos *Orbit* y el más reciente *Sola* mezcla influencias que provienen de músicas de raíz como el blues, el



La joven cantautora Alice Phoebe Lou actúa esta noche en el MAC.

soul y el folk. La cita con la cantante es esta noche a las 21.00 horas, con entradas a 10 euros.

Pero el MAC da hoy también la bienvenida a toda una leyenda de la fotografía, Antoine d'Agata. Conocido por sus descarnadas imágenes en las que la marginalidad de sus protagonistas, lejos de verse dulcificada, aumenta en crudeza, Antoine d'Agata ofrecerá una conferencia dentro del ciclo *Palabra e Imagen*, que según su comisario, Ja-

vier Trigales, pretende dar la oportunidad de escuchar a los cineastas y fotógrafos más interesantes del momento hablando sobre su trabajo de cerca, directamente y sin intermediarios ni artificios.

Hoy a las 11.30 horas, d'Agata mantendrá un encuentro con todos aquellos que se hayan inscrito previamente en el 981 911 476 (entrada gratuita).

Además, el fotógrafo impartirá unos talleres a lo largo de la tarde de hoy y la mañana

del domingo, dirigidos especialmente a fotógrafos y artistas. Los talleres de d'Agata vienen precedidos de una fama que asegura que se tratan de experiencias que cambian vidas. Para participar en estas experiencias es necesario inscribirse previamente (precio de las dos sesiones: 80 euros). La primera parte de estos talleres tendrá lugar esta tarde de 16.30 a 21.30 horas, y la de mañana se desarrollará entre las 11.00 y las 14.00 horas.

Mardi Gras



Noche de rock con Jodie Cash

Hoy • 23.00 horas • Entradas a 10 euros • Jodie Cash llega desde Barcelona y sin los Fingers, su anterior banda, para presentar su nueva propuesta musical, basada en el rock más clásico y visceral y las raíces del *country* y el *rhythm and blues*.

Casa del Agua

Fiesta infantil por el Día Mundial de la Diabetes

Hoy • Desde las 17.00 horas • La Casa del Agua acoge la celebración del Día Mundial de la Diabetes con una fiesta infantil en la que, además de los preceptivos stands de información sobre la enfermedad, habrá un taller de cocina para los más pequeños y otro de escritura. Y sobre las 19.00 horas será el turno de los adultos, que podrán apuntarse a un taller de cocina contando las grasas, hidratos de carbono...

Domus

Premios Prismas Casa de las Ciencias

Dentro de la Semana de la Ciencia se entregan los Premios Prismas las 13.00 en el Ayuntamiento, y sus ganadores serán presentados hoy en la Domus a las 11.00 horas. Estos son Pere Estupinyá (mejor trabajo en vídeo); Miguel Ángel Morales (web); Ignacio López Goñi y Oihan Iturbide (libro); Nuño Domínguez (artículo de prensa); el equipo de Radioscopio (programa de radio) y el premio especial a Clara Grima.

Y además...

PLAYA CLUB

Concierto de Moura

Hoy • 23.00 horas • Entradas a 10 euros • El grupo coruñés de rock psicodélico Moura actúa esta noche en el Playa Club dentro del ciclo *Retroalimentación* con Harrison Ford Fiesta de telefoneros.

SANTOS OCHOA

Estefanía Padullés

Hoy • 12.00 horas • Entrada libre • La autora e ilustradora Estefanía Padullés presenta su último libro ilustrado, titulado *¿A manchas o a rayas?*. La presentación constará de un cuentacuentos y un taller de ilustración.

SALA GURUGÚ

Música para niños

Hoy (18.30 horas) y mañana (12.30 y 18.30) • Entradas a 6 euros • Paco Nogueiras llenará de música la sala Gurugú con *Brinca val!*, un espectáculo basado en su libro cedé del mismo título.

EL CORTE INGLÉS

«Operación triunfo»

Hoy • De 11.00 a 13.00 horas • El Corte Inglés de Ramón y Cajal lleva hasta la plaza de la Cubela a los concursantes de la presente edición de *Operación triunfo* que ya han salido de la academia Noelia, Joan, Alfonso y África, que firmarán ejemplares del disco *Lo mejor de OT 2018 parte 1*.

BELAS ARTES

Día del Patrimonio

Hoy • Entrada gratuita • El Museo de Belas Artes se suma a la celebración del Día Internacional del Patrimonio Mundial con una jornada de puertas abiertas.

ÁGORA

Zarzuela con Tanxedoira

Esta tarde • 19.00 horas • Entrada gratuita hasta completar aforo • El grupo de teatro Tanxedoira lleva esta tarde hasta el escenario del Ágora la zarzuela *Agua, azucarillos y aguardiente*.



El pulso de la ciudad

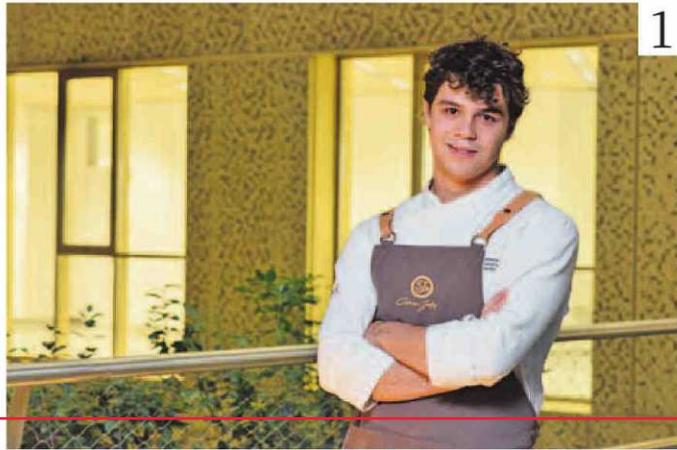
Un coruñés de 20 años, maestro del Cinco Jotas

PABLO PORTABALES

pablo.portabales@radiovoz.com

1 Dice que se inspiró en dos de los platos que más le gustaron desde pequeño, los guisantes con huevo y jamón y el *steak tartar*. Una receta del coruñés **Iago Lousa**, de 20 años y alumno del prestigioso Basque Culinary Center, es una de las cinco finalistas de un concurso promovido por la empresa Cinco Jotas, una de las más conocidas si hablamos de jamones y embutidos. «Aporto productos de la cocina tradicional española, como el jamón, los guisantes o el huevo con otras más modernas como las mollejas marinadas en una salsa oriental y el propio *steak tartar*. Y siempre cuidando la calidad del producto», explica el joven cocinero. A través de las redes sociales de la citada empresa se puede votar por el representante coruñés y el premio a sortear entre los votantes es un viaje para dos personas a San Sebastián, donde tendrá lugar la final dentro de dos semanas. «La yema de huevo le aporta cremosidad y el helado de guisantes da frescor en cada bocado y potencia el sabor del jamón. El umami», precisa

La conocida firma de jamones organiza un concurso, junto con el Basque Culinary Center, de recetas con el jamón como ingrediente principal y uno de los cinco finalistas a nivel nacional es el joven coruñés Iago Lousa.

**1**

muestra, otros padres y madres de pequeños muy pequeños y profesionales sanitarios de la Unidad de Neonatología del Chuac posaron con los otros protagonistas de esta preciosa acción. Se trata de los policías locales, bomberos y miembros de Salvamento Marítimo que «colaboraron de manera desinteresada en la exposición», destacan desde la fundación que preside **Felipa Jove**, también presente en la histórica imagen. Aventurarlo puede ser prematuro, pero creo que la muestra va a ser un éxito.

Jura y promesa

3 El Tribunal Superior de Xustiza de Galicia acogió el acto de juramento o promesa de la 43.ª promoción interna de letrados de la Administración de Justicia. **Francisco Javier Meleiro Vázquez, Rodolfo Román Fernández, María del Carmen Montalvo Ramírez y Paula María Vázquez Carral** fueron los protagonistas de una cita presidida por **Miguel Ángel Cadenas**, presidente del TSXG, y con la presencia de la secretaria de Gobierno del Tribunal, **Concepción Otero**, y el Fiscal Superior de Galicia, **Fernando Suanzes**.



2 Bomberos, policías, y miembros de Salvamento Marítimo posan con familias de niños prematuros con motivo de la inauguración de una exposición promovida por la Fundación María José Jove. **ROBERTO TREVINO**

Imagen histórica

2 **Loli Eiriz**, supervisora de la Unidad de Neonatos del Materno cogió del brazo a **Ana Laso**, residente de cuarto año de Pediatría y avezada fotógrafa. Fue el comienzo de todo. El germen de la exposición que desde ya puede visitarse en la plaza de Lugo. «Nada sería posible sin la implicación y la colaboración de la **Fundación María José Jove**», destaca Loli en los micrófonos de Radio Voz. Ayer por la tarde las familias con niños prematuros que participaron en las fotografías de la

La 43.ª promoción interna de letrados de la Administración de Justicia juró o prometió en el Tribunal Superior de Xustiza de Galicia.

**3**

Día de la amistad

4 Ya lo prepara la Asociación de Amas de Casa Consumidores y Usuarios. La celebración será el 30 de noviembre en Palexco y el programa incluye una misa en la iglesia de Santo Domingo, la entrega de diplomas a asociados que llevan 25 años vinculados al colectivo, y un reconocimiento a la Unidad de Trasplantes del Chuac por «su gran labor realizada», indican desde la asociación que preside Rosa Otero. El Día de la Amistad ya está ahí.



Una muestra sobre la realidad de los niños prematuros en la plaza de Lugo

Con motivo del Día Mundial del Niño Prematuro, que se conmemora hoy, la Fundación María José Jove y la Fundación Profesor Novoa Santos organizan una exposición fotográfica a pie de calle con la máxima de concienciar a la sociedad acerca de la realidad de los prematuros y la labor que realizan, en este caso, los profesionales del Hospital Público Materno Infantil Teresa Herrera. La exposición se puede visitar en la plaza de Lugo hasta el 9 de diciembre. Las familias con niños prematuros que participan en la muestra, profesionales sanitarios de la Unidad de Neonatología de Chuac y miembros de la Policía Local, bomberos y Salvamento Marítimo se reunieron ayer para hacerse una fotografía de familia.



LA OPINIÓN



La Fundación Jove organiza una exposición por el Día del Niño Prematuro

Con motivo del Día Mundial del Niño Prematuro, la Fundación María José Jove y la Fundación Profesor Novoa Santos organizan una exposición fotográfica en la plaza de Lugo. A través de distintas imágenes quieren concienciar a la sociedad sobre la realidad de estos bebés nacidos antes de tiempo.

**HOY ES EL DÍA DEL PREMATURO**

Y YES lo celebra por todo lo alto. Pasamos una jornada en la unidad del Materno para ver cómo estos pequeños héroes y heroínas, que no superan el kilo de peso, luchan por salir adelante con el cuidado fundamental de sus padres

TEXTO: SANDRA FAGINAS FOTOS: MARCOS MÍGUZ

El milagro de nacer antes de tiempo

Son héroes que van por delante, que le han pegado un buen mordisco a la vida y luchan con todas sus fuerzas por sobrevivir. «Son unos valientes que van a salir, es un milagro que estén aquí», me dice Lorena, la mamá de Jimena, mientras la sostiene con toda la delicadeza pegada a su cuerpo, latido con latido, para que su bebé sienta esa protección única. Jimena tenía que haber nacido el 11 de enero del 2019, pero vino al mundo por sorpresa el 13 de octubre, con 960 gramos, nada más cumplir la semana 27 de gestación. Un parto inesperado que fue todo un shock.

«Yo tengo 36 años, todo iba por el libro —relata—, pero de repente noté unas molestias, fui al baño y tenía un pequeñísimo sangrado; me iba a ir para casa a descansar, porque soy primeriza y no tengo experiencia, y gracias a que mi cuñada me trajo al hospital ahora puedo tener a mi hija en los brazos. Cuando llegué estaba dilatada de cinco centímetros; la ginecóloga me dijo que de no haber venido, hubiera parido en casa y la niña hubiera muerto».

Jimena es una prematura extrema, que hoy está rodeada de cables (como ven en la imagen), pero su mani-

ta se agarra al dedo de su madre como el mejor sostén que la mantiene con vida. «Las madres son la mejor medicina, no hay otra igual. Al principio tienen miedo de contagiarlos al tocarlos, pero no hay ningún sitio mejor para que el niño tenga el confort, la tranquilidad que necesita, que su colo», me explica Loli Eiriz, la supervisora de enfermería de la uci de la Unidad de Neonatología del Servicio de Pediatría del Materno de A Coruña, donde Jimena está ingresada. En su «cajita de cristal» le han puesto una medalla por su valentía, hace unas semanas superó el kilo de peso y se merece una distinción.

EL CALOR DE UNA MADRE

«Esto ha cambiado desde la última vez que viniste hace cinco años», me dice José Luis Fernández Trisac, neonatólogo responsable de la parte médica y coordinador de la unidad, «ahora somos menos agresivos con ellos, respiratoriamente les damos soporte menos invasivo, y sobre todo procuramos que estén con sus madres lo antes posible».

«Cuando se marchan de alta les damos un diploma de graduación, les colocamos su birrete y posan con sus padres para la foto oficial. En el diploma consta su edad gestacional, su peso al nacer y el peso cuando se van. Les ponemos 'pequeño héroe' o 'pequeña heroína' porque todos lo son».

Lo dice él que ha hecho milagros junto a su equipo (en total son 5 neonatólogos, 35 enfermeras y 22 auxiliares) y sigue haciéndolos. El ejemplo del birrete es otro detalle más de lo que se ha construido en esta pequeña «isla» dentro del hospital, en la que se han roto todas las barreras entre los médicos, los pacientes y las familias.

Un universo en el que los profesionales han trabajado en equipo, codo con codo, para conseguir generar una atmósfera de humanidad que no es habitual encontrar cuando se cruzan las puertas de una uci. Me lo repiten una y otra vez los padres cuando me acerco a ver cómo están sus bebés, porque el equipo del Materno nos las ha abierto de par en par para que hoy en YES comprobemos en directo cómo es una jornada con ellos, y para celebrar que el 17 de noviembre es el Día Internacional del Prematuro.

«UN CARIÑO DIFERENTE»

«Esto no es normal, hay un cariño y un mimo diferente, nos dejan estar aquí todo el tiempo que queremos con nuestros hijos en los brazos, de día y de noche, no hay límite; los médicos pasan visita con nosotros por el medio, si tienes que llorar lloras y ellos están contigo, no te dejan jamás; las enfermeras se desviven, les calcetan gorritos a los niños, les ponen medallas cuando ganan el kilo, el mes, celebran con nosotros los logros





Ya Es Sábado *La Voz de Galicia*
de ni
17 DE NOVIEMBRE DEL 2018
4 ños

y se preocupan también por nosotros cuando tenemos nuestros bajones. Fíjate si no en Carmen (otra de las enfermeras), acaba de coger a Ariana en su pecho porque estaba inquieta y le está cantando en su colo, eso se te queda en la retina para siempre», apuntan.

«En el mundo nacen 15 millones de prematuros —señala el doctor Trisac—, y en este hospital nace uno cada día, y de esos, entre 40 y 60 son extremadamente prematuros (por debajo de un kilo y medio y menos de 32 semanas de gestación), así que para nosotros lo mejor sería no tener que festejar el día de hoy. Creo firmemente en la teoría de la evolución, y en que cuando la esperanza de vida sea de 100 o 120 años, el cuerpo de la mujer estará preparado para dar a luz a los 40 años, eso favorecerá que no haya tantos niños prematuros, pero nacer van a seguir naciendo».

SIETE BEBÉS EN LA UCI

Hoy en la uci del Materno hay siete bebés, alguno de ellos no es prematuro, aunque necesita unos cuidados espe-

ciales, y se puede decir que tienen un día «intenso». «Cuando nos hemos visto sobrepasados aquí había diez niños», explica Loli, que constata que en estos momentos hay bebés muy delicados.

«Hay que estar muy vigilantes con ellos, el prematuro nace con su estructura neuronal en pleno apogeo y tiene que hacer ese desarrollo en un ambiente hostil. En el útero de su mamá todo es placidez y nosotros tenemos que protegerlo de que no reciba esas agresiones para que su cerebro no sufra. Todo es importante, sus pulmones, evitar hemorragias, pero todos entendemos la diferencia entre que un niño tenga déficit visual y que sea parálisis cerebral. Las medidas con el prematuro tienen que ser extremas». No se trata de que el niño sobreviva, sino de que viva bien, sin problemas.

«El límite de viabilidad lo tenemos en 24 semanas, y poco más de 600 gramos de peso, pero lo que realmente importa es que ese bebé hoy es un niño total-

mente normal, sano y fuerte», advierte Trisac. Sin duda, porque Igor es todo un guerrero de 3 años, que no le ha dado ni un solo problema a su madre, Noelia, que más adelante me cuenta con detalle su experiencia, pero avanza que en su crecimiento no notó ningún cambio con relación a su hijo mayor, que nació a término, con 4 kilos, hace 14 años: «Igor

“ Los padres podemos estar con ellos en el colo todo el tiempo ”

era unha minchiña de medio quilo e non colle nin un catarro, criouse mellor ca o outro; eu creo que despois de todo o que pasou é imposible que se poña malo».

«Ser prematuro es una condición que te acompaña toda tu vida —dice Trisac—, como ser rubio, alto o bajo. Hoy lo satisfactorio es que la mayoría salen

adelante y sin problemas». Lorena, la madre de Jimena, lo sabe, pero nadie le quita por el momento el miedo. «Ayer me dijeron que había tenido una pequeña hemorragia cerebral, fue un disgusto muy grande, aquí cada día es una cosa y tengo mucho miedo de que tenga algún problema neurológico. A la gente le dices que es prematura y lo primero que te contestan es: 'Bueno, ya engordará', lo siguen asociando a la falta de peso, y no es eso, sus órganos no están maduros, tienen que desarrollarse, cogen muchas infecciones, es muy duro, nadie te prepara para algo así».

«LE HABLAS Y LO NOTA»

Ella no se despega de su hija, tiene la certeza de que así respira mejor y hace turnos con su marido para que los dos puedan disfrutarla. «Tú le hablas a la niña y notas que te busca con la mirada, afortunadamente yo pude cogerla a los tres días de nacer, aunque al principio ya las enfermeras le ponían un paño con el olor de mi piel en la incubadora para que me fuera reconociendo.



La uci

EN PENUMBRA

José Luis Fernández Trisac, responsable de la unidad de neonatos, y Loli Eiriz, la supervisora de enfermeras, aseguran que el entorno de los prematuros ha cambiado: «Apenas hay luz y tenemos poco ruido para que no sufran agresiones».

Lactancia

TODO EL APOYO

La doctora Taboada y Alba, una de las enfermeras encargadas de ayudar a las madres a lactar, aseguran que es muy importante que los prematuros reciban leche de sus madres: «Es muy duro porque al principio tienen que sacársela con extractores».



Los mejores cuidados

Mar, Carmen, Elisa, Lori, Teba y Tere

Forman parte del equipo del personal de enfermería de la uci. Ellas se encargan de extremar los cuidados de los prematuros, los cogen en el colo para hacerles el método canguro y están pendientes de ellos día y noche. Son las primeras en celebrar sus logros, con medallas, cuando superan el kilo o el mes de vida. En apoyo a estos niños, la Fundación María José Jove colabora todos los años patrocinando las actividades de conmemoración del día de hoy.

Todo un equipo

Los neonatólogos

De izquierda a derecha, los doctores Jesús Fuentes, Alejandro Ávila, Daniel Moreno, Soledad Martínez, José Luis Fernández Trisac, María Taboada y Teresa Rodríguez. Ellos trabajan codo con codo con el personal de enfermería y se reúnen varias veces durante la mañana para hacer el seguimiento de los prematuros.





Esto es una tranquilidad para las dos, hacerle el método canguro le evita apneas, porque son tan pequeños que se olvidan de respirar. Al principio me asustaba por todo, los ruidos del monitor, los cables, pero ahora ya soy una experta». Aunque no se sabe por qué nace un niño prematuro, Lorena, como casi todas las madres que pasan por esta experiencia, se ha echado la culpa. «No la tienen en absoluto —zanja rotundo Trisac—, eso ponlo bien claro». «Se sienten fracasadas, creen que tenían que haber parado de trabajar antes, que no atendieron bien la gestación, que no fueron capaces... Y hay que quitarles todo eso de la cabeza. Pasó y punto, no hay un único motivo», apunta Loli.

Casualidad o no, las madres que están hoy en la uci son primerizas, tienen 29 años, 32, 36... ninguna llega a los 40, no hay gemelos ni los niños son resultado de fecundaciones clínicas. Una de ellas está dándole de comer a su hija con una jeringuilla, como si fuera un pajarito, aunque primero le mete su dedo con cuidado en el paladar para estimularla. Su bebé nació con 35 semanas y ese mismo día, a las pocas horas, tuvieron que operarla. Por suerte, ya nació con el reflejo de succión y le resulta más fácil alimentarla, porque esa es otra de las dificultades que tienen las madres de los prematuros.

En esta unidad han hecho una apuesta por la lactancia materna y son centro satélite del banco de leche de Santiago para que no les falte mientras la madre no puede producirla. «A diario hacemos una estimulación de lo que necesitamos en la semana, la solicitamos —explica María Taboada, neonatóloga responsable del banco de leche—, y en 24 horas nos la mandan congelada a 70 grados bajo cero». «El banco es importante, pero también el grupo de enfermeras especializadas en lactancia que hemos constituido aquí —dice Trisac—, les enseñan a las madres a lactar, incluso cuando no pueden hacerlo directamente de su pecho, las alientan en el uso de extractores. Eso ha generado muchos beneficios para los niños».

«Las madres de prematuros —indica Alba Sánchez, una de las enfermeras encargadas de esta tarea— producen durante el primer mes una leche que se adapta a las necesidades anatómicas y fisiológicas del bebé, esa leche tiene una protección mayor, por eso nos interesa que esas madres la produzcan. Esto supone un gran esfuerzo, no es fácil porque no pueden amamantar a un bebé de 800 gramos, de ahí que sea muy importante el contacto piel con piel, que genera un vínculo y un apego, y gracias a eso, la madre libera oxitocina, que

favorece la producción de leche. Con el método canguro favorecemos el vínculo, pero también la lactancia. Nosotras estamos para ayudarlas y si no pueden o no quieren lactar, tenemos la del banco, que complementa».

«¿TIENES HAMBRIÑA, SÍ?»

Mientras por un lado Alba le enseña a Yoanna a darle el pecho a su hija Gianna —«fíjate, si se echa la mano en la boca o echa la lengua es que tiene hambre»—, otra enfermera empieza el baile con otro bebé en el regazo: «Le voy a dar ya, ¿tienes hambre?, ¿sí? Ya, ya, cariño, ya».

La uci se llena de repente de médicos que pasan visita. Ya se reunieron a primera hora con las enfermeras para

nos hostil, aunque el aparato es el mismo. La tecnología que lleva un móvil es más compleja que cualquiera de estos aparatos, pero si un móvil cuesta mil euros, un dispositivo de electromedicina ronda los 40.000, lo cual nos tendría que hacer reflexionar como sociedad».

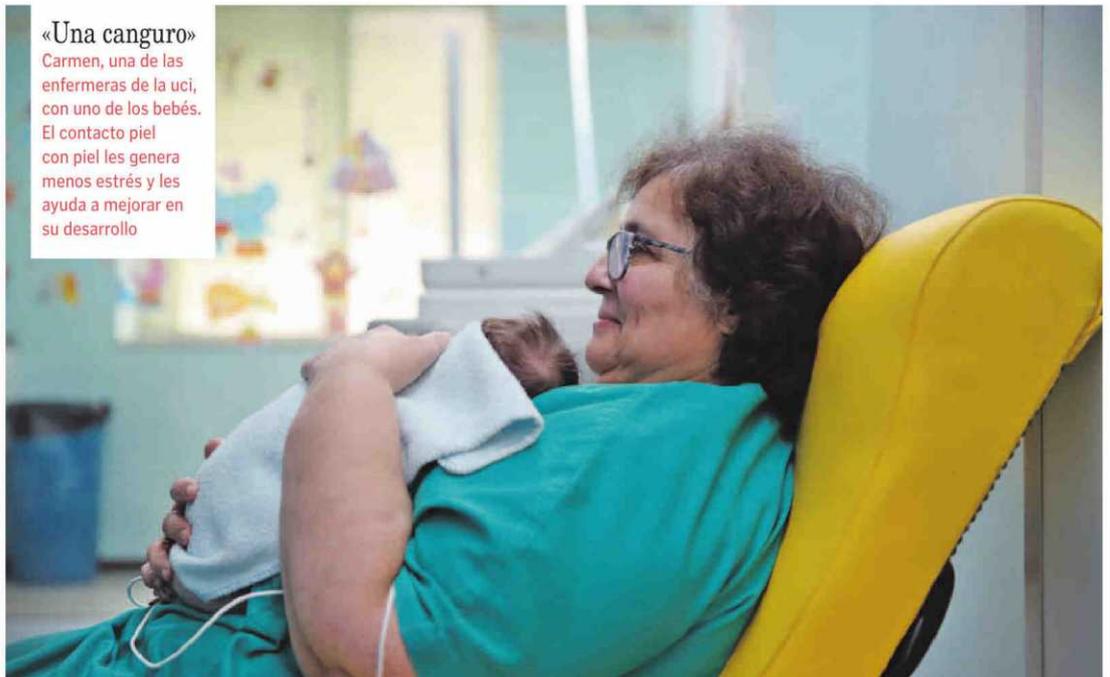
En cualquier caso no hay carencias de cariño. Todo lo contrario. «Aquí hay puertas abiertas de verdad —insiste Lo-

sional. Antes cuando se moría un niño te pedían explicaciones, ahora nos dan las gracias, saben que hemos hecho todo lo posible. Les permitimos que estén con sus bebés desde el primer minuto de vida hasta el minuto cero, si por desgracia, sucede. Eso les ayuda a recuperarse de la pérdida».

La relación es estrechísima con las familias porque suelen estar con ellos una media de tres meses. «El alta llega casi siempre cuando los bebés tenían programado su nacimiento, de ahí nuestro vínculo tan íntimo —cuenta Loli—, nos llamamos todos por el nombre y es lo normal cuando se pasa tanto tiempo juntos, en momentos de tanta fragilidad emocional. Calcear gorros son gestos de cariño

“Hoy los niños de 600 gramos salen adelante sin secuelas”

«Una canguro»
Carmen, una de las enfermeras de la uci, con uno de los bebés. El contacto piel con piel les genera menos estrés y les ayuda a mejorar en su desarrollo



“La leche de estas madres es especial, les da muchos beneficios”

saber cómo fue la noche y los cambios que había que hacer en la medicación, pero ahora comprueban que esas decisiones hayan sido las correctas. Van niño por niño, y los padres no se mueven de su sitio, nada se altera. La uci de neonatos, cinco años después de mi primera visita, está cambiada. Está pintada de otro color menos intenso, prácticamente en penumbra, las incubadoras están protegidas con cobertores y apenas hay ruido, solo el de los monitores.

«Hemos apostado por un entorno me-

li—, yo siempre les digo a los padres: ‘Si de repente te despiertas a las 3 de la mañana en casa angustiado por cómo se quedó tu hijo, coge el teléfono y llámanos, que siempre estamos. Yo espero que dentro de cinco años puedas venir y ver cumplido nuestro sueño de que los padres duerman en habitaciones aquí dentro con ellos».

«LOS PADRES VEN TODO»

«Trabajar de forma abierta —señala Trisac— transmite seguridad. Nosotros hemos tenido que reanimar a niños por parada cardíaca en presencia de los padres. Esa es la gran transformación que hemos vivido en este tiempo, pero de esa manera comprueban nuestro empeño en solucionar de manera profe-

hacia sus papás, es nuestro valor añadido; que un médico sepa diagnosticar o una enfermera suministrar un antibiótico se da por supuesto. Una de las grandes cosas que tenemos los que trabajamos en pediatría es que podemos dar y recibir ternura, con los adultos es más limitado, pero con un niño das y recibes. Por eso hacemos los gorros y festejamos todo lo que haya que festejar: el día de la madre, del padre, nos disfrazamos todos en carnaval...».

Loli me enseña, emocionada, fotos de esas «minchiñas» que posan vestidos como la Sirenita, Robin Hood, y me muestra más imágenes de los bebés que se han diplomado como héroes con su birrete. Ahí estará pronto Jimena y los niños que hoy están en la uci abrazados, piel con piel, a sus papás. Esos valientes que se han agarrado con todas sus fuerzas, mucho antes de tiempo, al milagro de la vida.

CANAL: CUATRO

PROGRAMA: Informativo Fin de Semana

NOTICIA: Exposición Día Mundial Niño Prematuro

FECHA 17/11/2018

ENLACE: https://www.cuatro.com/noticias-cuatro/en-directo/noticias-cuatro-fds/noticias-cuatro-fin-semana-roberto-arce-marta-reyero_2_2660730064.html

AVANZAR HASTA EL 35'45''



Radio Coruña

SER

EMISORA: RADIO CORUÑA

PROGRAMA: HOY POR HOY CORUÑA

NOTICIA: día mundial niño prematuro. Entrevista Loli Eirís

FECHA: 16/11/2018

ENLACE: [HTTP://PLAY.CADENASER.COM/AUDIO/1542382202_462296/](http://play.cadenaser.com/audio/1542382202_462296/)

Exposición fotográfica de bebés prematuros en la Plaza de Lugo



Fundación María José Jove

NURIA FERNÁNDEZ

A Coruña

16/11/2018 - 15:58 h. CET

Unos 300 niños prematuros son atendidos cada año en el CHUAC. **Uno de cada diez coruñeses nace de manera prematura.** Un 18% de los bebés prematuros nacen por debajo de la semana 32 con un peso menor de 1.500 gramos.

El CHUAC cuenta con una unidad de cuidados intensivos neonatal nivel III-C, la única de estas características en todo el Noroeste de España. Se

trata de una unidad de referencia a la que acuden incluso los niños de otros lugares a recibir cuidados.

Hasta el 9 de diciembre en la Plaza de Lugo podrá visitarse una **exposición de 25 fotografías de niños prematuros en la que han colaborado profesionales del CHUAC**, miembros de la Policía Local, Bomberos y Salvamento Marítimo, además de la Fundación María José Jove.

Las fotografías han sido realizadas por la médica residente, Ana Lago. El sábado 17 de diciembre se celebra el Día Mundial del niño prematuro.

http://cadenaser.com/emisora/2018/11/16/radio_coruna/1542379136_330253.html

EMISORA: RADIO VOZ

PROGRAMA: VOCES DE A CORUÑA

NOTICIA: día mundial niño prematuro. EntreviSta Loli Eiris y Ana Laso

FECHA: 16/11/2018

ENLACE: <https://www.facebook.com/vocescoruna/videos/738895093175911/>



Tromba de agua en Viveiro Marta Ortega Huelga en la Justicia Candidatos del PSdeG «Brexit» Brais Méndez Letizia y Marie Chantal Sabe bien



Una imagen histórica

Bomberos, policías, y miembros de Salvamento Marítimo posan con familias de niños prematuros con motivo de la inauguración de una exposición promovida por la **Fundación María José Jove**



ROBERTO TREVINO STUDIO ROBERTOTREVINHO@GMAIL.COM 686895508



PABLO PORTABALES

17/11/2018 05:00 H



Loli Eiriz, supervisora de la Unidad de Neonatos del Materno cogió del brazo a **Ana Laso**, residente de cuarto año de Pediatría y avezada fotógrafa. Fue el comienzo de todo. El germen de la exposición que desde ya puede visitarse en la plaza de Lugo. «Nada sería posible sin la implicación y la colaboración de la **Fundación María José Jove**», destaca Loli en los micrófonos de Radio Voz. Ayer por la tarde las familias

Reproducción realizada para 'Octo'

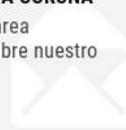


con niños prematuros que participaron en las fotografías de la muestra, otros padres y madres de pequeños muy pequeños y profesionales sanitarios de la Unidad de Neonatología del Chuac posaron con los otros protagonistas de esta preciosa acción. Se trata de los policías locales, bomberos y miembros de Salvamento Marítimo que «colaboraron de manera desinteresada en la exposición», destacan desde la fundación que preside **Felipa Jove**, también presente en la histórica imagen. Aventurarlo puede ser prematuro, pero creo que la muestra va a ser un éxito.

CONOCE NUESTRA NEWSLETTER CON TODA LA ACTUALIDAD DE A CORUÑA

Hemos creado para ti una selección de noticias de la ciudad y su área metropolitana para que las recibas en tu correo electrónico. Descubre nuestro nuevo servicio.

ACCEDE



VOTACIÓN: ★ ★ ★ ★ ★ 0 votos

TAGS:

A Coruña ciudad

PUBLICIDAD

Comentarios

Reproducción realizada para 'Octo'

Una muestra sobre la realidad de los niños prematuros en la plaza de Lugo

17.11.2018 | 01:13

Con motivo del Día Mundial del Niño Prematuro, que se conmemora hoy, la **Fundación María José Jove** y la Fundación Profesor Novoa Santos organizan una exposición fotográfica a pie de calle con la máxima de concienciar a la sociedad acerca de la realidad de los prematuros y la labor que realizan, en este caso, los profesionales del Hospital Público Materno Infantil Teresa Herrera. La exposición se puede visitar en la plaza de Lugo hasta el 9 de diciembre. Las familias con niños prematuros que participan en la muestra, profesionales sanitarios de la Unidad de Neonatología de Chuac y miembros de la Policía Local, bomberos y Salvamento Marítimo se reunieron ayer para hacerse una fotografía de familia.



Una muestra sobre la realidad de los niños prematuros en la plaza de Lugo la opinión

Compartir en Facebook Compartir en Twitter g+ in

Más información

- Bebés prematuros: Lucha y desafíos desde la incubadora
- Usuarios del centro de Aspace de Sada exponen sus capacidades a niños de Narón
- Servizos Múltiples acoge hoy una obra de teatro a favor de niños venezolanos refugiados en Perú

Temas relacionados: Bomberos Familia Niños

NEOMOTOR



Toda la información sobre el mundo del motor

Conoce las últimas tendencias y las novedades en coches, motos y la industria automovilística.



GALICIA EN VINOS



Todos los vinos de Galicia

Consulta aquí todos los vinos de las cinco denominaciones de origen de Galicia

- ▶ Canal de Vinos
- ▶ Vinos
- ▶ Denominaciones Origen
- ▶ Mapa bodegas
- ▶ Bodegas
- ▶ Enoturismo

ESPECIAL



CORUÑA ONLINE
corunaonline.com

TODOCONSOLAS.COM

INICIO MODA FACEBOOK TWITTER BUSES EN TIEMPO REAL CONTACTO

HOME > CORUÑA > CURRENTLY READING:

LAS FUNDACIONES MARÍA JOSÉ JOVE Y PROFESOR NOVOA SANTOS LLEVAN A LA PLAZA DE LUGO UNA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA CON MOTIVO DEL DÍA MUNDIAL DEL NIÑO PREMATURO

noviembre 17, 2018 coruña No Comments

Con ocasión del Día Mundial del Niño Prematuro que se celebra hoxe, 17 de noviembre, la **Fundación María José Jove** y la Fundación Profesor Novoa Santos han organizado una exposición fotográfica a pie de calle con la máxima de concienciar a la sociedad acerca de la realidad de los prematuros y la labor que realizan, en este caso, los profesionales del Hospital Público Materno Infantil Teresa Herrera. Además, la Torres de Hércules se iluminará hoxe de morado.



WWW.ROBERTOTREVINO.EU - ROBERTOTREVINHO@GMAIL.COM

La exposición, que se puede ver en la Plaza de Lugo desde hoy y hasta el 9 de diciembre, consta de 25 fotografías realizadas por la médico residente Ana Lago que muestran, por un lado, la realidad y el día a día de los prematuros, familias y profesionales de la Unidad de Neonatología del Servicio de Pediatría del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña, y por otro, a estos prematuros, pequeños héroes, con profesionales de los cuerpos de seguridad del Concello de A Coruña y de Salvamento Marítimo, grandes héroes. De ahí el título de la exposición "Pequeños y Grandes Héroes".

HOY, A LAS 16 HORAS Las familias con niños prematuros que han participado en las fotografías de la exposición, otras familias con niños prematuros; profesionales sanitarios de la Unidad de Neonatología de CHUAC y los miembros de la policía local, bomberos y Salvamento Marítimo que han colaborado de forma desinteresada en la exposición se reunirán a la Plaza de Lugo para una foto de familia. También estarán presentes Luis Verde, gerente de la Estructura Organizativa de Gestión Integrada de A Coruña y Felipa Jove, presidenta de la **Fundación María José Jove**.

La exposición es iniciativa de la **Fundación María José Jove** y de la Unidad de Neonatología del Servicio de Pediatría del CHUAC, que desde hace varios años se vienen uniendo para celebrar este Día Mundial con la máxima de sensibilizar a la población sobre la complejidad de estos pacientes y de la importancia de combinar una adecuada dotación de recursos a las unidades neonatales con la incorporación de las familias y la consideración de la unidad familiar, al completo, como "el paciente". El gran prematuro está entre los 5 diagnósticos más complejos del CHUAC.



BUSCA TU NOTICIA

El Tiempo. Consulte la predicción de la AEMET para Coruña, A

Reproducción realizada para 'Octo'



El CHUAC es el centro hospitalario que atiende a más prematuros de toda la provincia, con una media de 300 prematuros al año. Uno de cada diez coruñeses nace de forma prematura y de ellos, un 18% son grandes prematuros (por debajo de la semana 32 y de menos de 1.500 gramos). Su UCI neonatal es la única de nivel III-C que hay en Galicia (y en todo el noroeste de España), lo cual implica que es un centro de referencia para algunas patologías, especialmente las cardiopatías congénitas.

Los resultados de supervivencia y complicaciones son equiparables a las de mejores unidades del país y del mundo. Para la atención de los prematuros, la Unidad de Neonatología del Servicio de Pediatría del CHUAC cuenta con un equipo de profesionales del más alto nivel, formado, entre otros, por todo el Servicio de Pediatría, enfermería, auxiliares, oftalmólogos, rehabilitadores, fisioterapeutas, psicólogos, trabajadores sociales, cirujanos infantiles, obstetras, radiólogos, cirujanos cardiacos, etc. Es un objetivo primordial de la unidad la incorporación de las familias al cuidado de los neonatos enfermos, en este caso los prematuros.



Victor Lamela

Coruñes de nacimiento, y amante de esta gran ciudad, trabajador en la industria del metal y fan de las nuevas tecnologías, gestiono webs y redes a nivel local, y pronto espero tirarme a proyectos a nivel internacional.

Puedes seguirme en las redes



Comparte esto:



Me gusta:

Cargando...

COMMENT ON THIS ARTICLE:

COPYRIGHT 2018 VICTOR LAMELA - ALL RIGHTS RESERVED
"Coruna Online" theme by: Corunaonline.es | Powered by: CorunaOnline
Subscribe (RSS)

Reproducción realizada para 'Octo'





La residencia Rialta acoge un taller sobre cooperación para impulsar la participación universitaria

REDACCIÓN A CORUÑA

La residencia universitaria Rialta, propiedad de la Fundación María José Jove, impulsa un taller práctico sobre cooperación dentro del programa Protege (de sensibilización y participación en proyectos para la infancia, que promueve Rialta junto con la Asociación Participa).

La jornada impartida por expertos en cooperación internacional, que tiene por objetivo fomentar la participación de los

estudiantes en proyectos sociales, tendrá lugar este jueves desde las 18.00 a las 21.00 horas.

Para poder participar es imprescindible inscribirse previamente a través del número de teléfono 981 179 500 o del correo electrónico info@asocparticipa.org. Por otra parte, la instalación acoge la exposición "Una semana y 243 días". La muestra está integrada por 37 imágenes que recogen las condiciones de vida que tienen las personas desplazadas de sus hogares en un campo de refugiados en Grecia. [G](#)

Galici@PRESS
TE INFORMA

PORTADA POLÍTICA SANIDAD ECONOMÍA DEPORTES CULTURA OPINIÓN MOVIMIENTOS GALICIA EN RED

ÚLTIMA HORA

La Residencia **Rialta** promueve un taller sobre cooperación internacional para estudiantes

Europa Press | Lunes, 19 de noviembre de 2018, 12:53



La Residencia Universitaria **Rialta** organiza el jueves, día 22, un taller práctico sobre cooperación dentro de 'Protege', un programa de sensibilización y participación en proyectos para la infancia, según informa la **Fundación María José Jove**.

Organizado por **Rialta** y la Asociación Participa, el objetivo de esta iniciativa es fomentar la participación de estudiantes en proyectos sociales. El taller estará a cargo de expertos en cooperación internacional.

Asimismo, se podrá visitar la exposición 'Una semana y 243 días', integrada por

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

Podemos Galicia inicia este martes la elección de sus círculos locales con la vista puesta en las elecciones municipales

Predicciones meteorológicas para este martes: Cielos parcialmente cubiertos y descenso de las temperaturas

España suaviza los recortes para las posibilidades de pesca de besugo del Cantábrico y alfoncino

LO MÁS LEIDO

- 1 Anciano falleció después de que el SERGAS no lo derivase a un hospital
- 2 Huelga en una contrata de Zara para poder tener 20 minutos para el bocadillo
- 3 PSA Vigo ofrece a los operarios del sistema 1 trabajar el fin de semana manteniendo sus salarios
- 4 Exdueño de un restaurante en A Coruña acepta seis años de cárcel por defraudar 650.000 euros a la Seguridad Social

Reproducción realizada para 'Octo'



37 imágenes que recogen las condiciones de vida de las personas desplazadas en un campo de refugiados en Grecia.



Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

Enviar

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

Galici@PRESS

Plaza de Quintana ,3 15704 Santiago de Compostela
Tlf (34)678803735

redaccion@galiciapress.es o direccion@galiciapress.es

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. EDITADO POR POMBA PRESS,S.L.
Aviso legal Cookies Consejo editorial
Powered by **Bigpress**

Reproducción realizada para 'Octo'



Portada

Política

Sanidad

Economía

Deportes

Cultura

Opinión

Movimientos

Galicia en Red

Última Hora





EXPOSICIÓN RESIDENCIA RALTA

Pie de Foto: Exposición Residencia Ralta

Código: 1778504

Fecha: 19/11/2018

Descripción: GALICIA.-La Residencia **Rialta** promueve un taller sobre cooperación internacional para estudiantes

Tamaño en Alta Resolución: 29,26 x 19,51 cm.

Dimensiones en Pixels: 0.61MB

T. máx. a 150 dpi: 29,26 x 19,51 cm.

T. máx. a 300 dpi: 14,63 x 9,75 cm.

Firma: FUNDACION MARIA JOSÉ JOVE

Fotos del Tema: 1

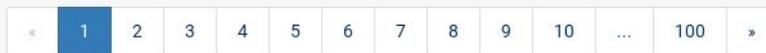
NOTICIA ASOCIADA

GALICIA.-La Residencia **Rialta promueve un taller sobre cooperación internacional para estudiantes**

Contenido: La Residencia Universitaria **Rialta** organiza el jueves, día 22, un taller práctico sobre cooperación dentro de 'Protege', un programa de sensibilización y participación en proyectos para la infancia, según informa la **Fundación María José Jove**.

Para descargar esta foto, entre como abonado o contáctenos al teléfono: +34 91 150 00 11

Novedades



20/11/2018

1 foto

MARC MÁRQUEZ MANU CARREÑO EL LARGUERO



19/11/2018

1 foto

ON 13 MARCH 2018 IN SOUTHERN AFGHANISTAN, A BOY HAS BEEN VACCINATED BY AFIAS TE



19/11/2018

1 foto

EL CABEZA DE LISTA POR HUELVA AL PARLAMENTO ANDALUZ, MARIO JIMÉNEZ

GALICIA.-La Residencia Rialta promueve un taller sobre cooperación internacional para estudiantes

A CORUÑA, 19 (EUROPA PRESS)

La Residencia Universitaria Rialta organiza el jueves, día 22, un taller práctico sobre cooperación dentro de 'Protege', un programa de sensibilización y participación en proyectos para la infancia, según informa la Fundación María José **JOVE**.

Organizado por Rialta y la Asociación Participa, el objetivo de esta iniciativa es fomentar la participación de estudiantes en proyectos sociales. El taller estará a cargo de expertos en cooperación internacional.

Asimismo, se podrá visitar la exposición 'Una semana y 243 días', integrada por 37 imágenes que recogen las condiciones de vida de las personas desplazadas en un campo de refugiados en Grecia.

GALICIA.-La Residencia Rialta promueve un taller sobre cooperación internacional para estudiantes

A CORUÑA, 22 (EUROPA PRESS)

La Residencia Universitaria Rialta organiza el jueves, día 22, un taller práctico sobre cooperación dentro de 'Protege', un programa de sensibilización y participación en proyectos para la infancia, según informa la Fundación María José **JOVE**.

Organizado por Rialta y la Asociación Participa, el objetivo de esta iniciativa es fomentar la participación de estudiantes en proyectos sociales. El taller estará a cargo de expertos en cooperación internacional.

Asimismo, se podrá visitar la exposición 'Una semana y 243 días', integrada por 37 imágenes que recogen las condiciones de vida de las personas desplazadas en un campo de refugiados en Grecia.

NO TE PIERDAS

Fernando Molezún / fernando.molezun@radiovoz.es

Teatro Rosalía

As mulleres, protagonistas do Ibán Toxeiro

Hoxe • 20.30 horas • Entrada de balde • A Agrupación Alexandre Bóveda celebra no Teatro Rosalía de Castro o Memorial de Teatro Ibán Toxeiro coa representación de catro pezas escritas todas elas por mulleres, como son *Nas nubes* (Bego Lomba), *Músculo de sal* (Inma Antón), *Conversas* (Rebeca Montero) e *Calíope* (escrita por Lucía Iglesias).

Sala Gurugú

Sexualidad y sociedad según Judit Iglesias

Esta tarde • 20.00 horas • Entrada libre • La socióloga y sexóloga coruñesa Judit Iglesias, ganadora de una edición de *Gran Hermano*, participa en los encuentros organizados en el seno del Festival Escena Muller en la sala Gurugú.

Teatro Colón

Cuatro voces «enredadas» entre coplas y alalás

Martirio, Carmen París, Uxia Pedreira y Uxía unen fuerzas y repertorio por el Día contra la Violencia de Género

Esta tarde • 20.30 horas • Entradas de 12 a 20 euros • Cuatro de las más personales voces femeninas de la escena musical actual unen sus fuerzas con el objetivo de «promover, fomentar y difundir el arte como encuentro». Carmen París, Martirio, Uxía y Uxia Pedreira comparten escenario en el espectáculo titulado *Enredadas: coplas e alalás* para aportar la particular visión de cada una de ellas sobre estos géneros clásicos que han sabido reinterpretar aportando una impronta personal que los transforma sin traicionar su espíritu. Cada una a su manera ha reinventado y revolucionado la copla, la jota o los alalás dándoles nueva vida a través de la experimentación y el riesgo, bien acercándolas al jazz



Martirio, Carmen París, Uxía y Uxia Pedreira actúan esta tarde en el Teatro Colón.

o a otras músicas, bien modernizándolas y permitiendo así que lleguen a nuevas audiencias.

El Teatro Colón ha enmarcado este espectáculo dentro del programa de actos de la semana contra la violencia machista. No en vano se trata de cuatro mujeres que han sabido plasmar su carácter en sus canciones, llenas

de fuerza y personalidad. Y por cuadruplicado. Porque viéndolas sobre el escenario, compartiendo repertorio, salta a la vista que existe una unión que va más allá de lo estrictamente musical. Quizás esa afinidad sea la que les haya permitido hacer frente a un reto como este con solidez, profesionalidad y también con humor.

Pero no estarán solas en esta aventura las voces de estas cuatro mujeres, sino que gozarán de un acompañamiento de lujo, el de las guitarras de Sérgio Tannus y Marcos Teira, que conformarán el ambiente melódico imprescindible para recrear estas canciones, al que se sumarán también las percusiones y el piano de Carmen París.

Y además...

LIBRERÍA SISARGAS Emma Pedreira
Hoy • 20.00 horas • La escritora presenta *Besta do seu sangue*, Premio Xerais.

S. C. CASINO
Concierto de la coral
Hoy • 20.00 horas • Gratis • Concierto de la coral del Casino por Santa Cecilia, patrona de los músicos.

GARUFA CLUB
Zafra en directo
Hoy • 22.30 horas • Entrada, 7 euros • Concierto de jazz, jazz latino y temas propios del quinteto Zafra.

CASA PARDO BAZÁN
Presentación literaria
Hoy • 18.30 horas • Entrada libre • Jana Leo present *Violación Nueva York*, basada en hechos reales.

RESIDENCIA RIALTA
Taller sobre cooperación
Hoy • 18.00 horas • Taller sobre cooperación internacional para estudiantes.

FUNDACIÓN BARRIÉ
Goya y lo fantasmagórico
Hoy • 20.00 horas • Conferencia de Manuela Mera, del Museo del Prado.



YO ME CASO EN MONDOI

Pazo de Santa Cruz



COCINA CON NOMBRE PROPIO

el cocinero del Pazo

Antonio Amenedo



www.pazodesantacruz.es
Reservas: 981 145 501 / 636 498 124-25 • info@pazodesantacruz.es



Working Wheels recibe el premio a la Xestión Deportiva de Integración

LALÍN / LA VOZ

La asociación lalinense Working Wheels recibirá hoy, a las 20.00 horas, el premio de Xestión Deportiva en la categoría de Integración otorgado por Agaxede en la sede de la Fundación Social Abanca de Ourense a Álex Ferradás, que ayer expresaba su alegría por lo que este reconocimiento supone a cuatro años de trabajo y señalaba que más importante que los premios era continuar trabajando, sensibilizando y visibilizando a las personas con diversidad. El premio, apunta se lo va a dedicar a todas las personas que trabajan por la integración,

a su familia y a todos los que le ayudan en este empeño.

Desde hace tres años Ferradás lleva solo la asociación pero cuenta, como explicaba, con la ayuda de muchos voluntarios y colectivos. Su candidatura fue presentada, dice, por el Concello de Lalín, en este caso por Nicolás González Casares; un gerente del Arena; y la Fundación María José Jove de A Coruña. Es el segundo año que se presentó su candidatura y esta vez obtuvieron el galardón por su participación en eventos deportivos y su labor en pro de la visibilización de la discapacidad y la inclusión.



La Residencia Rialta promueve un taller sobre cooperación internacional para estudiantes

22.11.2018

A CORUÑA

La [Residencia Universitaria Rialta](#) organiza el jueves, día 22, un taller práctico sobre cooperación dentro de 'Protege', un programa de sensibilización y participación en proyectos para la infancia, según informa la [Fundación María José Jove](#).

Organizado por Rialta y la [Asociación Participa](#), el objetivo de esta iniciativa es **fomentar la participación de estudiantes en proyectos sociales**. El taller estará a cargo de expertos en cooperación internacional.

Asimismo, **se podrá visitar la exposición 'Una semana y 243 días'**, integrada por 37 imágenes que recogen las condiciones de vida de las personas desplazadas en un campo de refugiados en Grecia.

Oferta empleo público Abanca «Brexit» Boeing Mina de litio Reprobación Delgado Sánchez en Cuba CURSO GALEGO Black Friday



La Voz de Galicia

LALÍN

Working Wheels recibe el premio a la Xestión Deportiva de Integración



MIGUEL SOUTO



LALÍN / LA VOZ 23/11/2018 05:00 H

La asociación lalinense Working Wheels recibirá hoy, a las 20.00 horas, el premio de Xestión Deportiva en la categoría de Integración otorgado por Agaxede en la sede de la Fundación Social Abanca de Ourense a Álex Ferradás, que ayer expresaba su alegría por lo que este reconocimiento supone a cuatro años de trabajo y señalaba que más importante que los premios era continuar trabajando, sensibilizando y visibilizando a las personas con diversidad. El premio, apunta se lo va a

Reproducción realizada para 'Octo'



dedicar a todas las personas que trabajan por la integración, a su familia y a todos los que le ayudan en este empeño.

Desde hace tres años Ferradás lleva solo la asociación pero cuenta, como explicaba, con la ayuda de muchos voluntarios y colectivos. Su candidatura fue presentada, dice, por el Concello de Lalín, en este caso por Nicolás González Casares; un gerente del Arena; y la **Fundación María José Jove** de A Coruña. Es el segundo año que se presentó su candidatura y esta vez obtuvieron el galardón por su participación en eventos deportivos y su labor en pro de la visibilización de la discapacidad y la inclusión.

CONOCE TODA NUESTRA OFERTA DE NEWSLETTERS

Hemos creado para ti una selección de contenidos para que los recibas cómodamente en tu correo electrónico. Descubre nuestro nuevo servicio.

ACCEDE



VOTACIÓN: ★ ★ ★ ★ ★ 0 votos

TAGS:

Lalín

A Coruña ciudad

Novagalicia Banco

Fundación María José Jove

Ourense ciudad

PUBLICIDAD

Comentarios

Reproducción realizada para 'Octo'



RESUMEN DE PRENSA

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE



**Fundación
María José Jove**

Dirección de Comunicación y Marketing Corporativo



Cooperación internacional [FOTO: JAVIER ALBORÉS] La residencia universitaria Rialta es escenario este otoño de Protege, el programa de sensibilización y participación en proyectos para la infancia organizado por la propia residencia, la Fundación María José Jove y la asociación Participa. El proyecto, dirigido sobre todo a estudiantes, contó con un taller práctico sobre cooperación.



Cooperación internacional [FOTO: JAVIER ALBORÉS] La residencia universitaria Rialta es escenario este otoño de Protege, el programa de sensibilización y participación en proyectos para la infancia organizado por la propia residencia, la Fundación María José Jove y la asociación Participa. El proyecto, dirigido sobre todo a estudiantes, contó con un taller práctico sobre cooperación.



Los leones culminan su semana cultural con un cocido maragato [FOTO: QUINTANA] Los socios y simpatizantes de la Casa de León celebraron ayer la clausura de su XIX Quincena Cultural compartiendo un tradicional cocido maragato, en el Hotel Meliá María Pita. Decenas de personas quisieron compartir esta comida de confraternización para dar por cerrados unos días de actividades muy intensos. Este año los festejos comenzaron con el pregón de la poeta y artista María del Carmen Gago Florenti, que también presentó su libro "Bajo otra mirada". En los últimos días hubo tiempo para disfrutar de actuaciones musicales, realizar excursiones a León y también a otros puntos de Galicia. También se incluyeron tertulias y la conferencia titulada "Universidad de Salamanca. Su fundación. VIII Centenario", que impartió el catedrático de Derecho Constitucional, el salmantino Javier Rui Pérez Alamillo. Ayer, antes de degustar el plato típico, muchos acudieron a una misa en memoria de los socios fallecidos.



Un cuaderno con los "momentos" de Xosé Cobas [FOTO: QUINTANA] La Diputación acogió la presentación de "Caderno de momentos", un libro que recopila la trayectoria artística de Xosé Cobas, una de las grandes figuras de la ilustración gráfica gallega. En el acto participaron Valentín González, Goretti Sanmartín y Xavier Seoane.



Vanguardia en investigación médica La Fundación San Rafael entregó el XXV premio Rafael Hervada de investigación biomédica al doctor Yang Yang y su equipo, del Shanghai Pulmonary Hospital, por sus terapias de última generación contra el cáncer de pulmón. En el acto participaron doctores como Ángel Carracedo o Diego González Rivas.



Premio a Álex Ferradás y Working Wheels. Álex Ferradás recogió en la sede de la Fundación Social Abanca de Ourense el premio de Xestión Deportiva en la categoría de Integración otorgado por Agaxede. Estuvo acompañado, entre otros, por el teniente alcalde de Lalín, Nicolás González Casares, que junto con el Lalín Arena y la Fundación María José Jove promovieron su candidatura.



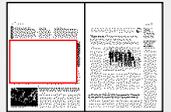
RESUMEN DE PRENSA

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE



**Fundación
María José Jove**

Dirección de Comunicación y Marketing Corporativo



Máscaras pilota unha iniciativa que comezará o xoves no salón de plenos e continúa cunha SitCom no teatro Rosalía

Reportaxe | Unha comedia de situación que dá conta do "inclusiva" que é a sociedade

M.G.M. A CORUÑA

A asociación Proxecto Máscaras presenta este xoves ás 19.00 horas no teatro Rosalía o capítulo piloto da SitCom "Na vida pública", titulado "Do meu que?", dentro de Festi=, que se construíu entre Aspronaga, Grumico, Calasancias e a propia entidade nun facer voluntario que levará á butaca a enfrontarse coa realidade dos que teñen unha discapacidade.

O proxecto englobase dentro do programa "Cultura inclusiva" da Fundación Emalosa e conta tamén coa axuda da Deputación e outras empresas e institucións como Repsol, Fundación María José Jove, Fundación Sabadell, Vegalsa ou o Muncyt, onde tivo lugar parte da rodaxe do episodio que esperan aumentar con outro oito máis para tratar de que a

SitCom teña difusión en plataformas audiovisuais.

Influenciados por series como "Modern family", os directores Isabel Iglesias e Iago González elixiron a comedia de situación porque lles dá pé a desenvolver argumentos a longo prazo, e "é moi dixerible", para rebozar a rutina das persoas con discapacidade dun humor que envolve o contexto e "non vai sobre as persoas". Para escribir o conto, contaron co apoio de Carlos Ares e a actriz Isabel Risco, que se cola no elenco para facer un guiño.

A acción comeza cun cásting ao que se presentan candidatos variopintos. Eles serán os personaxes, actores todos eles non profesionais que lle inxiren unha personalidade aos papeis de tal forma que Isabel conta que a historia se acaba de pulir en directo



Imaxe da rodaxe do capítulo piloto, titulado "Do meu, que?"

cando o botón da cámara está vermello e se suceden planos longos que inclúen nalgúns casos coreografías.

Antes da proxección, os que participaron na iniciativa protagonizarán unha sesión de pleno "casi real" no Concello ás 17.30 horas, onde acudirán o alcalde e un representante político de cada partido a reflexionar en alto sobre a situación do colectivo. Aquí conta Isabel que non queren "buenismos" nin "moralinas", que

é algo así como darlle leccións ao espectador. Tampouco se basan na frase "Es que son iguais que nosotros" e deixan que sexa o espectador quen saque as súas conclusións do que ve. Os rapaces, di a codirectora, están encantados e "orgullosísimos" do feito.

Iago e Isabel entenden que colaborando con iniciativas deste tipo axudan a que todo sexa posible: "Gústanos enfocalo desde o positivo". A cinta pretende que con situacións sinxelas que foxen

do paternalismo, os coruñeses se decaten o xoves do pouco inclusivos que "podemos ser". A pregunta que xorde tras o visionado é "que e quen é o normal?" Ou quizais, din desde Máscaras, a clave está en que esa pregunta, "nin sequera xorde porque todo é normal: inclusión".

Para poder ver a estrea de "Do meu que?", os interesados teñen que inscribirse en <http://asociacion.proxectomascaras.com/na-vida-publica-sitcom/>. 



Máscaras pilota unha iniciativa que comezará o xoves no salón de plenos e continúa cunha SitCom no teatro Rosalía

Reportaxe | Unha comedia de situación que dá conta do "inclusiva" que é a sociedade

M.G.M. A CORUÑA

A asociación Proxecto Máscaras presenta este xoves ás 19.00 horas no teatro Rosalía o capítulo piloto da SitCom "Na vida pública", titulado "Do meu que?", dentro de Festi=, que se construíu entre Aspronaga, Grumico, Calasancias e a propia entidade nun facer voluntario que levará á butaca a enfrontarse coa realidade dos que teñen unha discapacidade.

O proxecto englobase dentro do programa "Cultura inclusiva" da Fundación Emalosa e conta tamén coa axuda da Deputación e outras empresas e institucións como Repsol, Fundación María José Jove, Fundación Sabadell, Vegalsa ou o Muncy, onde tivo lugar parte da rodaxe do episodio que esperan aumentar con outro oito máis para tratar de que a

SitCom teña difusión en plataformas audiovisuais.

Influenciados por series como "Modern family", os directores Isabel Iglesias e Iago González elixiron a comedia de situación porque lles dá pé a desenvolver argumentos a longo prazo, e "é moi dixerible", para rebozar a rutina das persoas con discapacidade dun humor que envolve o contexto e "non vai sobre as persoas". Para escribir o conto, contaron co apoio de Carlos Ares e a actriz Isabel Risco, que se cola no elenco para facer un guiño.

A acción comeza cun cásting ao que se presentan candidatos variopintos. Eles serán os personaxes, actores todos eles non profesionais que lle inxiren unha personalidade aos papeis de tal forma que Isabel conta que a historia se acaba de pulir en directo



Imaxe da rodaxe do capítulo piloto, titulado "Do meu, que?"

cando o botón da cámara está vermello e se suceden planos longos que inclúen nalgúns casos coreografías.

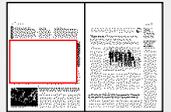
Antes da proxección, os que participaron na iniciativa protagonizarán unha sesión de pleno "casi real" no Concello ás 17.30 horas, onde acudirán o alcalde e un representante político de cada partido a reflexionar en alto sobre a situación do colectivo. Aquí conta Isabel que non queren "buenismos" nin "moralinas", que

é algo así como darlle leccións ao espectador. Tampouco se basan na frase "Es que son iguais que nosotros" e deixan que sexa o espectador quen saque as súas conclusións do que ve. Os rapaces, di a codirectora, están encantados e "orgullosísimos" do feito.

Iago e Isabel entenden que colaborando con iniciativas deste tipo axudan a que todo sexa posible: "Gústanos enfocalo desde o positivo". A cinta pretende que con situacións sinxelas que foxen

do paternalismo, os coruñeses se decaten o xoves do pouco inclusivos que "podemos ser". A pregunta que xorde tras o visionado é "que e quen é o normal?" Ou quizais, din desde Máscaras, a clave está en que esa pregunta, "nin sequera xorde porque todo é normal: inclusión".

Para poder ver a estrea de "Do meu que?", os interesados teñen que inscribirse en <http://asociacion.proxectomascaras.com/na-vida-publica-sitcom/>. 



Máscaras pilota unha iniciativa que comezará o xoves no salón de plenos e continúa cunha SitCom no teatro Rosalía

Reportaxe | Unha comedia de situación que dá conta do "inclusiva" que é a sociedade

M.G.M. A CORUÑA

A asociación Proxecto Máscaras presenta este xoves ás 19.00 horas no teatro Rosalía o capítulo piloto da SitCom "Na vida pública", titulado "Do meu que?", dentro de Festi=, que se construíu entre Aspronaga, Grumico, Calasancias e a propia entidade nun facer voluntario que levará á butaca a enfrontarse coa realidade dos que teñen unha discapacidade.

O proxecto englobase dentro do programa "Cultura inclusiva" da Fundación Emalosa e conta tamén coa axuda da Deputación e outras empresas e institucións como Repsol, Fundación María José Jove, Fundación Sabadell, Vegalsa ou o Muncy, onde tivo lugar parte da rodaxe do episodio que esperan aumentar con outro oito máis para tratar de que a

SitCom teña difusión en plataformas audiovisuais.

Influenciados por series como "Modern family", os directores Isabel Iglesias e Iago González elixiron a comedia de situación porque lles dá pé a desenvolver argumentos a longo prazo, e "é moi dixerible", para rebozar a rutina das persoas con discapacidade dun humor que envolve o contexto e "non vai sobre as persoas". Para escribir o conto, contaron co apoio de Carlos Ares e a actriz Isabel Risco, que se cola no elenco para facer un guiño.

A acción comeza cun cásting ao que se presentan candidatos variopintos. Eles serán os personaxes, actores todos eles non profesionais que lle inxiren unha personalidade aos papeis de tal forma que Isabel conta que a historia se acaba de pulir en directo



Imaxe da rodaxe do capítulo piloto, titulado "Do meu, que?"

cando o botón da cámara está vermello e se suceden planos longos que inclúen nalgúns casos coreografías.

Antes da proxección, os que participaron na iniciativa protagonizarán unha sesión de pleno "casi real" no Concello ás 17.30 horas, onde acudirán o alcalde e un representante político de cada partido a reflexionar en alto sobre a situación do colectivo. Aquí conta Isabel que non queren "buenismos" nin "moralinas", que

é algo así como darlle leccións ao espectador. Tampouco se basan na frase "Es que son iguais que nosotros" e deixan que sexa o espectador quen saque as súas conclusións do que ve. Os rapaces, di a codirectora, están encantados e "orgullosísimos" do feito.

Iago e Isabel entenden que colaborando con iniciativas deste tipo axudan a que todo sexa posible: "Gústanos enfocalo desde o positivo". A cinta pretende que con situacións sinxelas que foxen

do paternalismo, os coruñeses se decaten o xoves do pouco inclusivos que "podemos ser". A pregunta que xorde tras o visionado é "que e quen é o normal?" Ou quizais, din desde Máscaras, a clave está en que esa pregunta, "nin sequera xorde porque todo é normal: inclusión".

Para poder ver a estrea de "Do meu que?", os interesados teñen que inscribirse en <http://asociacion.proxectomascaras.com/na-vida-publica-sitcom/>. 



Máscaras pilota unha iniciativa que comezará o xoves no salón de plenos e continúa cunha SitCom no teatro Rosalía

Reportaxe | Unha comedia de situación que dá conta do "inclusiva" que é a sociedade

M.G.M. A CORUÑA

A asociación Proxecto Máscaras presenta este xoves ás 19.00 horas no teatro Rosalía o capítulo piloto da SitCom "Na vida pública", titulado "Do meu que?", dentro de Festi=, que se construíu entre Aspronaga, Grumico, Calasancias e a propia entidade nun facer voluntario que levará á butaca a enfrontarse coa realidade dos que teñen unha discapacidade.

O proxecto englobase dentro do programa "Cultura inclusiva" da Fundación Emalcsa e conta tamén coa axuda da Deputación e outras empresas e institucións como Repsol, Fundación María José Jove, Fundación Sabadell, Vegalsa ou o Muncyct, onde tivo lugar parte da rodaxe do episodio que esperan aumentar con outro oito máis para tratar de que a

SitCom teña difusión en plataformas audiovisuais.

Influenciados por series como "Modern family", os directores Isabel Iglesias e Iago González elixiron a comedia de situación porque lles dá pé a desenvolver argumentos a longo prazo, e "é moi dixerible", para rebozar a rutina das persoas con discapacidade dun humor que envolve o contexto e "non vai sobre as persoas". Para escribir o conto, contaron co apoio de Carlos Ares e a actriz Isabel Risco, que se cola no elenco para facer un guiño.

A acción comeza cun cásting ao que se presentan candidatos variopintos. Eles serán os personaxes, actores todos eles non profesionais que lle inxiren unha personalidade aos papeis de tal forma que Isabel conta que a historia se acaba de pulir en directo



Imaxe da rodaxe do capítulo piloto, titulado "Do meu, que?"

cando o botón da cámara está vermello e se suceden planos longos que inclúen nalgúns casos coreografías.

Antes da proxección, os que participaron na iniciativa protagonizarán unha sesión de pleno "casi real" no Concello ás 17.30 horas, onde acudirán o alcalde e un representante político de cada partido a reflexionar en alto sobre a situación do colectivo. Aquí conta Isabel que non queren "buenismos" nin "moralinas", que

é algo así como darlle leccións ao espectador. Tampouco se basan na frase "Es que son iguais que nosotros" e deixan que sexa o espectador quen saque as súas conclusións do que ve. Os rapaces, di a codirectora, están encantados e "orgullosísimos" do feito.

Iago e Isabel entenden que colaborando con iniciativas deste tipo axudan a que todo sexa posible: "Gústanos enfocalo desde o positivo". A cinta pretende que con situacións sinxelas que foxen

do paternalismo, os coruñeses se decaten o xoves do pouco inclusivos que "podemos ser". A pregunta que xorde tras o visionado é "que e quen é o normal?" Ou quizais, din desde Máscaras, a clave está en que esa pregunta, "nin sequera xorde porque todo é normal: inclusión".

Para poder ver a estrea de "Do meu que?", os interesados teñen que inscribirse en <http://asociacion.proxectomascaras.com/na-vida-publica-sitcom/>. 

RESUMEN DE PRENSA

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE



**Fundación
María José Jove**

Dirección de Comunicación y Marketing Corporativo



Ludoteca navideña en la Fundación María José Jove

Niños de cuatro a doce años son los destinatarios de las actividades de la ludoteca de navidad que la Fundación María José Jove mantendrá abierta del 26 al 28 de diciembre y del 2 al 4 de enero entre las 09.00 y las 14.00 horas. La inscripción permanecerá abierta hasta el 7 de diciembre en la web de la entidad y tendrá un coste de 30 euros. La edición de este año tendrá como denominación *Verde navidad, el espíritu de la Pachamama*, en referencia a la Madre Tierra de los incas.

CGAI**Coloquio con el cineasta argentino Javier Porta**

El programa Galicia ProFilme de la Axencia Galega das Industrias Culturais (Agadic) ofrece esta tarde, a las 18.00 horas, en la sede del Centro Galego de Artes da Imaxe (CGAI)-Filmoteca de Galicia, un coloquio con Javier Porta Fouz, director do Bafici (Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente), uno de los principales festivales internacionales especializados en los nuevos talentos y muy vinculado al nuevo cine argentino.

PALACIO DE LA ÓPERA**A la venta, las entradas para ver a Hombres G**

Será el 9 de marzo, a las 20.30 horas en el Palacio de la Ópera. Las localidades se pueden comprar en www.ataquilla.com; plaza de Ourense, Afundación y www.caveaproducciones.com desde los 30 euros.

FUNDACIÓN JOVE**Campamentos de Navidad para conectar con la natura**

La Fundación María José Jove ofrecerá durante estas navidades la ludoteca "Verde Navidad, el espíritu de la Pachamana" para niños de cuatro a doce años. En esta edición, la entidad quiere conectar a los participantes con la naturaleza y que se conviertan en guardianes del planeta, alejándose así del consumismo de la temporada navideña. El plazo de inscripción estará abierto hasta el 7 de diciembre a través de la página web de la fundación, www.fundacionmariajosejove.org.

El Atlantic Pride se presenta en el Colón con La Prohibida, La Terremoto de Alcorcón, Kika Lorace y Borova

Es un adelanto de lo que vendrá en julio con un festival de una semana para reivindicar la diversidad

M.G.M. A CORUÑA

El festival Atlantic Pride, que tendrá lugar en julio durante una semana, aspira a ser el Orgullo del norte, pero antes comenzará por presentarse. Lo hará este sábado en el teatro Colón a las 21.30 horas. De forma gratuita pondrá a desfilar a La Prohibida, Kika Lorace y Yogrinhá Borova en una gala que para asistir es necesario retirar previamente la invitación en la taquilla de la plaza de Ourense.

Se trata de reivindicar pero también de hacérselo pasar bien a una ciudad que "se lo merece".

El tesorero de Orgullo Coruña (ORCO), Iván Cervo, señaló que para la cita de verano colaborarán con otras asociaciones con el fin de darle una mayor visibilidad y conseguir la integración porque a día de hoy sigue habiendo rechazo al colectivo LGTBI, contó el secretario y socio fundador junto con Iván, César Pérez. ORCO pensó que era una pena que A Coruña no tuviera fiesta: "Creíamos que debía haber algo grande".

Y con la idea de que no hay un evento referente en toda la franja norte del Orgullo Gay, promueven la primera entrega, que esperan que crezca en próximas ediciones, no como un concierto puntual, sino como una semana de actividades con las que conseguir involucrar a la ciudad, apoyados por el Ayuntamiento, "que por proximidad, tiene que



El concejal José Manuel Sande con los organizadores Iván Cervo y César Pérez | JAVIER ALBORÉS

dar la cara día a día defendiendo al colectivo". Serán cinco días de contenidos, que derivarán en una gran celebración el fin de semana, para la que proponen los jardines de Méndez Núñez.

Quieren que no solo sea punto de reunión para LGTBI, "que bajes a la calle a ver el buen rollo que hay". De momento, aún están trabajando los matices, pero pretenden confeccionar un programa muy completo que alcance a todos con alicientes para muchos públicos y espacio para las distintas asociaciones.

El espectáculo del sábado es un aviso de lo que vendrá. La idea

es hacerlo después del Orgullo Gay de Madrid e incluirá un toque gastronómico.

Aunque el epicentro estará lo más seguro en Méndez Núñez, también quieren celebrar el Atlantic Pride en los barrios y con el pequeño comercio. Por eso, promocionarán la fiesta con dos maniqués cogidos de la mano en los escaparates: "Que se vea que somos una ciudad abierta a la diversidad".

ORCO

ORCO -Orgullo Coruña nace para dar visibilidad al colectivo: "aunque el reconocimiento LGTBI ha

experimentado un avance importante en los últimos años, todavía hay muchas situaciones de discriminación que hay que erradicar. Es por esta razón que, las administraciones y muy especialmente la local, por su proximidad a la ciudadanía, tienen que dar un paso adelante y trabajar para que la diversidad afectivo-sexual y de género se incorpore definitivamente en la agenda y en las políticas públicas", explican desde la organización.

La gala del sábado servirá para presentar un proyecto que busca convertir A Coruña en ciudad acogedora y respetuosa. ●

**Los refugiados rohingyas gritan en el Fórum Metropolitano**

Médicos Sin Fronteras inauguró la exposición "El Éxodo Rohingya" para dar a conocer la situación de los refugiados rohingyas hacinados en Bangladesh. FOTO: JAVIER ALBORÉS.

**Les Luthiers concentrarán hasta el 1 lo mejor de su carrera**

Les Luthiers ofrecieron ayer la primera función de "Viejos Hazmerreires", donde concentrarán hasta el sábado lo mejor de su carrera. FOTO: QUINTANA



FUNDACION JOVE

Campamentos de Navidad para conectar con la natura

La Fundación María José Jove ofrecerá durante estas navidades la ludoteca "Verde navidad, el espíritu de la Pachamana" para niños de cuatro a doce años. En esta edición, la entidad quiere conectar a los participantes con la naturaleza y que se conviertan en guardianes del planeta, alejándose así del consumismo de la temporada navideña. El plazo de inscripción estará abierto hasta el 7 de diciembre a través de la página web de la fundación, www.fundacionmariajosejove.org.

Galici@PRESS TE INFORMA

PORTADA POLÍTICA SANIDAD ECONOMÍA DEPORTES CULTURA OPINIÓN MOVIMIENTOS GALICIA EN RED

ÚLTIMA HORA

La **Fundación María José Jove** ofrecerá estas navidades la ludoteca 'Verde navidad, el espíritu de la Pachamama'

Europa Press | Martes, 27 de noviembre de 2018, 16:26



La **Fundación María José Jove** ofrecerá durante estas navidades la ludoteca 'Verde navidad, el espíritu de la Pachamama' --Pachamama es la 'madre tierra' en el lenguaje de los incas-- para niños de 4 a 12 años, según informa.

La ludoteca se celebra de manera ininterrumpida desde hace 14 años "para facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar en este período vacacional y fomentar la inclusión".

En esta edición, la Fundación quiere "reconectar a los participantes con la naturaleza y que se conviertan en guardianes del planeta, alejándose así del consumismo de la temporada navideña", explica.

Los talleres estarán en grupos reducidos, según franjas horarias, y las actividades girarán en torno a temáticas como los juegos y comercio justo o la vida, flora y fauna del planeta.



Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

La Xunta celebrará talleres formativos para pymes en las cuatro provincias entre el miércoles y el jueves

El litoral de las provincias de A Coruña y Pontevedra permanecerá en alerta naranja este miércoles

Diana Quer dará nombre a una plaza de Pozuelo de Alarcón, que será inaugurada este miércoles

LO MÁS LEÍDO

- 1 La Seguridad Social saca a subasta la sede de El Correo Gallego
- 2 Amancio Ortega hizo una gran donación a su pueblo pero no quiso que se supiese
- 3 El 21% de los gallegos diagnosticados con enfermedades mentales pero en 30 años el SERGAS creó sólo una plaza de psicólogo
- 4 'Proxecto Home' podría cerrar su centro de Val do Dubra en los próximos días

Reproducción realizada para 'Octo'





FIESTAS 27TH NOVIEMBRE 2018

ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN PARA LA LUDOTECA DE NAVIDAD DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

by Victor Lamela

La Fundación María José Jove ofrecerá durante estas navidades la ludoteca “Verde navidad, el espíritu de la Pachamana” (Pachamama es

la Madre Tierra en el lenguaje de los incas) para niños de 4 a 12 años. La ludoteca de la Fundación se viene celebrando de manera ininterrumpida desde hace 14 años para facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar en este período vacacional y fomentar la inclusión. En esta edición, la Fundación quiere reconectar a los participantes con la Naturaleza y que se conviertan en guardianes del planeta, alejándose así del consumismo de la temporada navideña.

Los talleres estarán en grupos reducidos, según franjas horarias y las actividades girarán en torno a cuatro “espíritus” guardianes de la Pachamama: el Espíritu Responsable, les mostrará los problemas del consumo y enseñará una nueva forma de disfrutar la navidad con

talleres de reciclaje y juegos de comercio justo; el de la Vida, la flora y fauna del planeta; el Interior, les conectará con ellos mismos y con la naturaleza, al mismo tiempo que liberaran su creatividad artística y el Espíritu Sostenible, combinará juegos de rol, talleres de ciencia y cocina sostenible para aprender a vivir de forma más respetuosa.

La Ludoteca estará abierta los días 26, 27 y 28 diciembre y 2, 3 y 4 de enero en horario de 9 a 14 horas en la sede de la Fundación María José Jove.

Inscripción

El plazo de inscripción estará abierto desde hoy y hasta el 7 de diciembre través de la página web de la Fundación, www.fundacionmariajosejove.org. Este año y con el objetivo de promover la inclusión, para un correcto desarrollo de la ludoteca, la adjudicación de plazas y la lista de espera se realizará valorando las características individuales de los inscritos. El coste es de 30 euros.

Comparte esto:



Me gusta:



Be the first to like this.

Relacionado

USUARIOS DE ADCOR
PROTAGONIZAN LA VIII
EDICIÓN DEL PROGRAMA
hablar CcnARTE DE LA
FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ
JOVE

USUARIOS DEL HOGAR DE
SOR EUSEBIA INICIAN EN LA
FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ
JOVE EL SEGUNDO AÑO
DEL CURSO DE

LA FUNDACIÓN MARÍA
JOSÉ JOVE ORGANIZA ESTE
SÁBADO UN PASE ESPECIAL
DE "CAMPEONES" CON LA
PRESENCIA DE JAVIER
FESSER Y LOS ACTORES DE

Ludoteca navideña en la Fundación María José Jove

28.11.2018 | 01:34

Niños de cuatro a doce años son los destinatarios de las actividades de la ludoteca de navidad que la **Fundación María José Jove** mantendrá abierta del 26 al 28 de diciembre y del 2 al 4 de enero entre las 09.00 y las 14.00 horas. La inscripción permanecerá abierta hasta el 7 de diciembre en la web de la entidad y tendrá un coste de 30 euros. La edición de este año tendrá como denominación Verde navidad, el espíritu de la Pachamama, en referencia a la Madre Tierra de los incas.

f Compartir en Facebook t Compartir en Twitter g+ in

Más información

- Culleredo ofrece un campamento urbano de Navidad para niños de 3 a 12 años en O Burgo
- El Corte Inglés enciende el viernes sus luces de Navidad
- Les Luthiers bromean tras actuar en Vigo con que no les gustó la iluminación navideña de la ciudad

Temas relacionados: Fundación María José Jove Navidad

Recibe nuestras newsletters en tu email **APÚNTATE**

Contenido patrocinado



Luis Piedrahita enciende la Navidad en Marineda

El centro comercial arranca con este acto su programación navideña



Reproducción realizada para 'Octo'



EXPOSICIÓN 28TH NOVIEMBRE 2018

A programación do Festi= avanza coa estrea o vindeiro xoves 29 da sitcom sobre integración 'E do meu, que?'

by Victor Lamela

A programación expandida do Festival de Artes pola Inclusión Cultural Festi= achégase ao seu final tras máis dun mes de actividades inclusivas

GALICIA.-La Fundación María José **JOVE** ofrecerá estas navidades la ludoteca 'Verde navidad, el espíritu de la Pachamama'

A CORUÑA, 27 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** ofrecerá durante estas navidades la ludoteca 'Verde navidad, el espíritu de la Pachamama' --Pachamama es la 'madre tierra' en el lenguaje de los incas-- para niños de 4 a 12 años, según informa.

La ludoteca se celebra de manera ininterrumpida desde hace 14 años "para facilitar la conciliación de la vida laboral y familiar en este período vacacional y fomentar la inclusión".

En esta edición, la Fundación quiere "reconectar a los participantes con la naturaleza y que se conviertan en guardianes del planeta, alejándose así del consumismo de la temporada navideña", explica.

Los talleres estarán en grupos reducidos, según franjas horarias, y las actividades girarán en torno a temáticas como los juegos y comercio justo o la vida, flora y fauna del planeta.

e abertas a toda a cidadanía. Este xoves, 29 de novembro, as artes audiovisuais son as protagonistas do festival coa presentación e estrea da sitcom E do meu, que?. A serie, exemplo de integración na temática e na realización, aborda a inclusión na vida pública e social dende o humor e a ironía.



A Asociación Proxecto Máscaras impulsa esta sitcom, dirixida por Iago González, tras o éxito da longametraxe documental Máscaras, do mesmo realizador. A nova peza forma parte do proxecto Na vida pública, a través do cal a entidade aborda a discriminación en diferentes eidos da vida social das persoas. A presentación de E do meu, que? co equipo será este xoves 29, ás 17.30 horas, no salón de sesións do Pazo de María Pita. De seguido, a partires das 19.00 horas, presentarase no Teatro Rosalía Castro. A entrada será libre até completar a capacidade do recinto municipal de Rego de Auga.

E do meu, que? foi un dos proxectos seleccionados na segunda edición da convocatoria Cultura Accesible e Inclusiva, posto en marcha polo Concello da Coruña a través da Fundación Emalcsa. O programa, que pretende favorecer a igualdade de oportunidades no acceso á cultura na cidade da Coruña así como a eliminación dos obstáculos para a plena

participación de toda a cidadanía, conforma en grande medida a programación do Festi=, iniciativa na que tamén colaboran Naturgy, Repsol, Fundación Sabadell, Vegalsa e a Fundación María José Jove.

Comparte esto:

Me gusta:

Be the first to like this.

Relacionado

[O Festival de Artes pola Inclusión Cultural 'Festi='](#) achega a danza este xoves a todos os públicos con 'Experimentadanza' O Concello da Coruña avanza no seu compromiso de favorecer a inclusión e a accesibilidade das persoas con diversidade funcional, 22nd noviembre 2017 En "coruna"



[O Centro Cívico Monte Alto](#) acollerá este xoves un concerto do 'Ciclo de Lírca Inclusiva', no marco das actividades do Festival de Artes pola Inclusión Cultural 'Festigal' 15th noviembre 2017 En "coruna"

[A praza de María Pita](#) acollerá este domingo un acto aberto á veciñanza para celebrar, con actividades lúdicas, o Día Internacional da Diversidade Funcional e Sensorial A concelleira de Igualdade e Diversidade, Rocío Fraga, participou na presentación do acto promovido polas entidades do tecido social 29th noviembre 2017 En "coruna"

Coruña Online All Rights Reserved.

Follow Us

RESUMEN DE PRENSA

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE



**Fundación
María José Jove**

Dirección de Comunicación y Marketing Corporativo



EXPOSICIÓN 30TH NOVIEMBRE 2018

O centro Ágora acollerá o vindeiro domingo 2 a xornada de peche do Festival de Artes pola Inclusión Cultural Festi=

by Victor Lamela

O Festival de Artes pola Inclusión Cultural Festi= finalizará o vindeiro domingo, 2 de decembro, a súa segunda edición. A iniciativa, impulsada polo Concello da Coruña a través da Fundación Emalcsa, leva desde o mes de outubro ofrecendo actividades 100% libres de barreiras a través da súa programación expandida por toda a cidade. Este domingo chegará ao seu fin cunha xornada festiva e de balde que comezará ás 11.00 horas que e rematará cun concerto de Mercedes Peón a partires das 20.00 horas.



Durante a mañá sucederanse as actividades, que coincidirán en horario favorecendo que o público poida participar ou asistir ás distintas iniciativas vinculadas ao festival. Así, a Asociación Tres x Cuatro será a encargada da inauguración da xornada no auditorio do Ágora cunha

proposta musical participativa baixo a dirección de Robert Pier. De seguido, contra ás 12.00 horas, será a quenda de Poten100mos, que representarán no hall do centro a obra de danza inclusiva Fuera todo lo extraño nunha singular interacción coa exposición FtloE [unha visión de Beckett] de Urza. Tamén entre as 12.00 e as 14.00 horas a Asociación cultural Zalaeta presentará o seu traballo Deseñando e Unindo Sons, que mestura a música e a tecnoloxía. Mentres tanto, ás 12.30 horas, a Asociación Cultural Negus dará a coñecer o resultado do seu obradoiro DJ inclusivo no espectáculo Músicas en igualdade e, á mesma hora, terá lugar no auditorio a representación de O Valo, a obra de Pallasos en Rebeldía que aborda a problemática das refuxiadas nas fronteiras da Unión Europea. Finalmente, ás 13:30 a Asociación Sen Ánimo de Nome pechará a mañá cunha mostra da JAM Poesía e Lingua de Signos no primeiro andar, resultado do obradoiro impartido pola entidade ao longo do mes de novembro.

Xa pola tarde, ás 17.00 horas Poten100mos ofrecerá unha segunda representación de Fuera todo lo extraño e tamén ás 17.00 horas a Asociación FreakeMacine proxectará o filme Coherence na aula 9, que dará pé a un debate posterior. Ás 18.00 horas, xa de volta no espazo central, haberá un concerto de música de cámara a cargo de Demusicade e, a partires das 18.30 horas, a Asociación Negus repetirá na cafería do centro o seu espectáculo de Músicas en Igualdade.

Por outra banda, a FAPXG levará ao equipamento da Agra do Orzán os contos en lingua de signos Unha casa a medida e ¡No quiero verte más!, mentres que Vero Rilo pechará esta iniciativa con outro conto que integra ambas linguaxes no andar superior do centro. De seguido, ás

19.30 horas, de novo Sen ánimo de nome ofrecerá unha mostra do seu obradoiro de biodanza e, finalmente, Mercedes Peón pechará a xornada coa presentación do seu último traballo, Déixaas, nun concerto no que participarán Mónica de Nut e Ana Fernández, entre outras colaboracións.

Todas as actividades desta xornada do Festi=, que conta coa colaboración de Repsol, Fundación Sabadell, Vegalsa-Eroski, Fundación María José Jove e Naturgy, son de acceso libre agás o concerto de Mercedes Peón, cuxas entradas, que tamén son gratuítas, pódense retirar na páxina web <https://www.ticketea.com/entradas-festival-mercedes-peon-deixaas-tras-os-muros-festi/>. Para máis información sobre o Festival de Artes pola Inclusión Cultural, pódese visitar o web municipal www.coruna.gal/igualdade/festigual

Comparte esto:



Me gusta:

Cargando...

Relacionado

[A praza de María Pita acollerá este domingo un acto aberto á veciñanza para celebrar, con actividades lúdicas, o Día Internacional da Diversidade Funcional e Sensorial](#)

A concelleira de Igualdade e Diversidade, Rocío Fraga, participou na presentación do acto promovido polas entidades do tecido social



[A Coruña celebrará este domingo a diversidade con numerosas actividades lúdicas, abertas á cidadanía e sen barreiras no marco do](#)

[O Festival de Artes pola Inclusión Cultural 'Festi=' achega a danza este xoves a todos os públicos con 'Experimentadanza'](#)
O Concello da Coruña avanza no seu compromiso de favorecer a inclusión e a accesibilidade das persoas con diversidade funcional, 22nd novembro 2017
En "coruna"