Galicia

08/09/18

Prensa: Diaria

Tirada: 74.602 Ejemplares Difusión: 65.390 Ejemplares Cod: 12035043

Página: 28

Sección: SOCIEDAD Valor: 3.555,00 € Área (cm2): 126,5 Ocupación: 26,08 % Documento: 1/1 Autor: REDACCIÓN / LA VOZ Núm. Lectores: 416000

La colección de la Fundación María José Jove apuesta por el arte inclusivo

REDACCIÓN / LA VOZ

Con el objetivo de convertirse en un referente del arte inclusivo en España —con las personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión y los jóvenes como ejes—, la Colección de Arte Fundación María José Jove ha remodelado totalmente su programación con nuevos proyectos que arrancarán este otoño.

Encuentros, Sinergias o Fronteras son algunas de las iniciativas en torno a la inclusión, a las que se suman nuevas actividades para escolares y adultos en las que el Museo se convertirá en un espacio de encuentro y debate. Todas las actividades serán de carácter gratuito.

Sinergias

Convencida ya del valor del arte como herramienta de inclusión, la Fundación María José Jove quiere dar un paso más y pone en marcha Sinergias, programa en el que jóvenes de ESO y Bachillerato trabajarán con personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión. De tal forma, la entidad propondrá a estudiantes entrar en el mundo de



La Fundación ampliará las visitas escolares

otras realidades e intercambiar experiencias. Encuentros, por su parte, es el nuevo programa de actividades para personas mayores de ló años con diversidad funcional o en riesgo de exclusión. A través de la expresión plástica y bajo el formato de talleres, se fomentará el desarrollo cognitivo y emocional y el empoderamien-

to de los participantes, generando acciones de visibilización como exposiciones, fabricación de objetos o representaciones musicales y teatrales. La Fundación abrirá ahora el diálogo con diferentes asociaciones interesadas en participar en esta primera edición de Encuentros, que comienza en septiembre.

La Voz de Galicia (A Coruña)

La Coruña

10/09/18

Prensa: Diaria

Tirada: 50.538 Ejemplares Difusión: 44.864 Ejemplares Cód: 120389526 ^. B

Sección: LOCAL Valor: 47,00 € Área (cm2): 7,4 Ocupación: 1,37 % Documento: 1/2 Autor: NIEVES D. AMIL PONTEVEDRA / LA VOZ Núm. Lectores: 179456



Deporte Jonathan Monteagudo entrenó para el mundial de cuadriatión gracias a la baja de paternidad Pág. 8

Prensa: Diaria

Tirada: 50.538 Ejemplares Difusión: 44.864 Ejemplares Cód: 12038952

Página: 8

ección: LOCAL Valor: 2.277,00 € Área (cm2): 357,8 Ocupación: 66,18 % Documento: 2/2 Autor: NIEVES D. AMIL PONTEVEDRA / LA VOZ Núm. Lectores: 17945

El factor humano

Jonathan Monteagudo

Subcampeón del mundo de cuadriatión

Medallista gracias a sus mellizas

El marinense afincado en A Coruña preparó el mundial de cuadriatión durante la baja paternal

NIEVES D. AMIL

PONTEVEDRA / LA VOZ

Marta y Sofía están detrás del éxito deportivo de su padre. Ellas no lo saben. Apenas tienen tres meses, pero su nacimiento fue un punto de inflexión en una vida dedicada ya al deporte. Contra todo pronóstico, su llegada al mundo dio a su padre Jonathan Monteagudo algo muy valioso, tiempo. Y eso porque tiene dos ángeles que duermen muchas horas y le permiten disfrutar de la paternidad y de su otra debilidad, el piragüismo y el triatlón. En esta aventura también tuvo mucho que ver el Club de Triatlón Coruña, al que pertenece, su mujer Ana y su hermano Adolfo, que fue quien puso la semilla del deporte en su corazón siendo todavía un niño. Pero vayamos por el principio.

Este marinense de corazón y coruñés de adopción se puso hace unos meses el reto de acudir al Campeonato del Mundo de cuadriatlón, una disciplina deportiva que aúna natación, bicicleta, carrera a pie y piragüismo. No fue de la noche para la mañana, esta locura deportiva se gestó el año pasado en Asturias, cuando ganó al que entonces era campeón del mundo en esta disciplina, Enrique Peces. Se vio con fuerzas y su familia le dio el último impulso, el empujón que necesitaba para buscar retos aún mayores. Así que pensó: «¿Por qué no?».

Aprovechó la baja de paternidad (su mujer volvió al trabajo) de cuatro meses para cuidar de sus pequeñas y entrenar. Pero en medio de este esfuerzo deportivo había otro económico. ¿Cómo se subvencionaría? «Esta siempre es una de las partes más complicadas, la logística del desplazamiento, la estancia... suelen ser aspectos caros», reconoce Monteagudo. El Club de Triatlón Coruña sabía que tenía potencial,



Jonathan Monteagudo muestra su medalla junto a la bicicleta y la pala con las que participó en la prueba mundial de Alemania. максоs місиєх

así que montó una campaña de crowfunding para recaudar dinero. Tenían que sumar 500 euros
para poder viajar al Campeonato
del Mundo de Alemania. «Colgaron mi historia y cuál era el objetivo, podías colaborar con diez,
veinte o treinta euros a cambio
de un regalito del club», explica este atleta, que pronto reunió
340 euros. «Mis compañeros habían conseguido otros doscientos
por si nadie ayudaba», reconoce.

Llamó a varias puertas

Esa no fue la única puerta a la que llamó. En estas lides siempre hay que tener un plan alternativo. Con sus buenos resultados como mejor aval, se sentó un día frente a su ordenador y contó sus intenciones deportivas a varios ayuntamientos y marcas deportivas, pero solo el Concello de Marín respondió a sus intereses. «Me pasé por allí y me ayudaron,

Viajó al Mundial gracias a una campaña de micromecenazgo y a su club de triatlón

les explique todo, otros, como el de A Coruña, no me respondieron», indica Jonathan. El dinero que le ha sobrado de esta prueba lo guardará para participar ahora en la carrera por la integración ENKI, que se celebrará en A Coruña. El deporte es pasión, pero también profesión para este marinense, que con 18 años se fue a la capital herculina a estudiar Actividad Física y del Deporte. De eso hace ya 13 años. Ahora trabaja con deporte adaptado en la Fundación María José Jove, aunque hasta hace poco lo compaginaba con el área de rendimienTrabaja en la Fundación María José Jove, en el ámbito del deporte adaptado

to en el club de As Xubias. «Este es un mundo más reconfortante, aquí el deporte es disfrute, superación y alegría, mientras que en rendimiento es más exigencia y metas», explica Monteagudo, que cuando se reincorpore volverá a trabajar de martes a domingo. «Entonces ya no tendré casi tiempo para entrenar», señala, al mismo tiempo que reconoce que «solo entrenó en verano». En este le han salido las cosas perfectas, pero su trayectoria se completa con una plata en el Campeonato de Europa Élite, bronce en el Campeonato del Mundo Élite y Plata en el Mundial de relevos, además de ser campeón de la Copa de España.

En Alemania participó en la distancia esprint con 750 metros nadando, 20 kilómetros en bici, cuatro en piragua y cinco kilómetros corriendo. Para cubrir esa distancia que para cualquier mortal es sobrenatural, Monteagudo entrena una media de dos horas al día. «Me gustaba el piragüismo, lo practico además desde que tengo seis años, y el triatlón, así que unir las dos cosas era una buena idea», señala.

Desde que llegó de Alemania con la plata al cuello, este joven marinense solo tiene una cosa en su cabeza. Descansar. En su agenda no hay horario para el deportes, ni el trabajo, ahora el tiempo que le queda de baja es para Marta y Sofía y por supuesto para Ana, su mujer. El sueño lleva la firma de las tres.

Prensa: Diaria

> Tirada: 250 Ejemplares Difusión: 250 Ejemplares

Sección: LOCAL Valor: 958,00 € Área (cm2): 357,6 Ocupación: 73,73 % Documento: 1/1 Autor: NIEVES D. AMIL PONTEVEDRA / LA VOZ Núm. Lectore

Gentes del Finis Terrae

Jonathan Monteagudo

Subcampeón del mundo de cuadriatión

Padre de mellizas y medallista

Fue plata en el mundial de cuadriatión, que pudo preparar durante la baja paternal

NIEVES D. AMIL

Marta y Sofía están detrás del éxito deportivo de su padre. Ellas no lo saben. Apenas tienen tres meses, pero su nacimiento fue un punto de inflexión en una vida dedicada ya al deporte. Contra todo pronóstico, su llegada al mundo dio a su padre Jonathan Monteagudo algo muy valioso, tiempo. Y eso porque tiene dos ángeles que duermen muchas horas y le permiten disfrutar de la paternidad y de su otra debilidad, el piragüismo y el triatlón. En esta aventura también tuvo mucho que ver el Club de Triatlón Coruña, al que pertenece, su mujer Ana y su hermano Adolfo, que fue quien puso la semilla del deporte en su corazón siendo todavía un niño. Pero vayamos por el principio.

Este marinense de corazón y coruñés de adopción se puso hace unos meses el reto de acudir al Campeonato del Mundo de cuadriatlón, una disciplina deportiva que aúna natación, bicicleta, carrera a pie y piragüismo. No fue de la noche para la mañana, esta locura deportiva se gestó el año pasado en Asturias, cuando ganó al que entonces era campeón del mundo en esta disciplina, Enrique Peces. Se vio con fuerzas y su familia le dio el último impulso, el empujón que necesitaba para buscar retos aún mayores. Así que pensó: «¿Por qué no?».

Aprovechó la baja de paternidad (su mujer volvió al trabajo) de cuatro meses para cuidar de sus pequeñas y entrenar. Pero en medio de este esfuerzo deportivo había otro económico. ¿Cómo se subvencionaría? «Esta siempre es una de las partes más complicadas, la logística del desplazamiento, la estancia... suelen ser aspectos caros», reconoce Monteagudo. El Club de Triatlón Coruña sabía que tenía potencial,



Jonathan Monteagudo con la medalla, la bicicleta y la pala con las que participó en la prueba mundial de Alemania. MARCOS MÍGUEZ

así que montó una campaña de crowfunding para recaudar dinero. Tenían que sumar 500 euros para poder viajar al Campeonato del Mundo de Alemania. «Colgaron mi historia y cuál era el objetivo, podías colaborar con diez, veinte o treinta euros a cambio de un regalito del club», explica este atleta, que pronto reunió 340 euros. «Mis compañeros habían conseguido otros doscientos por si nadie ayudaba», reconoce.

Llamó a varias puertas

Esa no fue la única puerta a la que llamó. En estas lides siempre hay que tener un plan alternativo. Con sus buenos resultados como mejor aval, se sentó un día frente a su ordenador y contó sus intenciones deportivas a varios ayuntamientos y marcas deportivas, pero solo el Concello de Marín respondió a sus intereses. «Me pasé por allí y me ayu-

Viajó al Mundial gracias a una campaña de crowfunding y a su club de triatlón

daron, les explique todo, otros, como el de A Coruña, no me respondió», indica Jonathan. El dinero que le ha sobrado de esta prueba lo guardará para participar ahora en la carrera por la integración ENKI, que se celebrará en A Coruña. El deporte es pasión, pero también profesión para este marinense, que con 18 años se fue a la capital herculina a estudiar Actividad Física y del Deporte. De eso hace ya 13 años. Ahora trabaja con deporte adaptado en la Fundación María José Jove, aunque hasta hace poco lo compaginaba con el área de renEste marinense trabaja en el ámbito del deporte adaptado en A Coruña

dimiento en el club de As Xubias. «Este es un mundo más reconfortante, aquí el deporte es disfrute, superación y alegría, mientras que en rendimiento es más exigencia y metas», explica Monteagudo, que cuando se reincorpore volverá a trabajar de martes a domingo. «Entonces ya no tendré casi tiempo para entrenar», señala, al mismo tiempo que reconoce que «solo entrenó en verano». En este le han salido las cosas perfectas, pero su trayectoria se completa con una plata en el Campeonato de Europa Élite, bronce en el Campeonato del Mundo Élite y Plata en el Mundial de relevos, además de ser campeón de la Copa de España.

En Alemania participó en la distancia esprint con 750 metros nadando, 20 kilómetros en bici, cuatro en piragua y cinco kilómetros corriendo. Para cubrir esa distancia que para cualquier mortal es sobrenatural, Monteagudo entrena una media de dos horas al día. «Me gustaba el piragüismo, lo practico además desde que tengo seis años, y el triatlón, así que unir las dos cosas era una buena idea», señala.

Desde que llegó de Alemania con la plata al cuello, este joven marinense solo tiene una cosa en su cabeza. Descansar. En su agenda no hay horario para el deportes, ni el trabajo, ahora el tiempo que le queda de baja es para Marta y Sofía y por supuesto para Ana, su mujer. El sueño lleva la firma de las tres.

Galicia

Prensa: Diaria

Tirada: 27.472 Ejemplares Difusión: 22.735 Ejemplares

Página: 17

Sección: LOCAL Valor: 2.552,00 € Área (cm2): 596,9 Ocupación: 62,86 % Documento: 1/1 Autor: mar mera Núm. Lectores: 33000

Sangría demográfica con un 22 % de nacimientos menos desde 2010

Se pasó de 1.872 bebés a 1.478 //Alertan del aumento de la edad de las madres // 48 años, la mayor en lo que va de año

> MAR MERA Santiago

Ni el cheque bebé hasta los tres años ni el ligero repunte económico del que hablan los expertos hacen que se palie la crisis demográfica, en la que Galicia despunta como una de las comunidades autónomas más afectadas. Santiago no se libra de este desplome. Si en el año 2010 -con cifras entre enero y agosto- en el hospital Clínico Universitario de Santiago se registró el nacimiento de un total de 1.872 recién nacidos, en el mismo período de este año nacieron 1.478, un 22 por ciento menos.

Desde 2012, año en que hubo un baby bum en el CHUS con 1.893 nacimientos entre enero y agosto, la cifra ha ido bajando con una media de un centenar de bebés menos hasta llegar a los 1.478 registrados este año, dentro del citado período.

Frente a este bajón, lo que va al alza es la edad de las madres, una situación de la que advierten los expertos por los problemas que puede tener tanto el embarazo como el parto, así como el aumento de riesgo de nacimiento de bebés prematuros o la necesidad de recurrir a técnicas de reproducción asistida.

El registro del CHUS indica que la edad media de las madres en lo que va de año sube va a los 33.7. La de mayor edad entre enero v agosto tenía 48 años, frente a los 15 de la más joven.

Los datos indican que dieron a luz 9 madres en la frania de edad entre 14 y 18 años.

De hecho, la franja de los 34 a 38 años es la que registra mayor volumen de madres, con 553, junto a las 26 que dieron a luz con una edad entre los 44 y 48 años.

Los últimos datos de la Unión Europea indican que España es el segundo país con más madres primerizas de 40 años en adelante. solo superada por Italia.

El jefe del servicio de Obstetricia del CHUS, el doctor Manuel Macía, recuerda que la probabilidad de lograr un embarazo natural es del 25 % si la mujer tiene 25 años, de apenas un 12 % cuando tiene 35, y de solo un 6 % a los 40 años.

En cuanto al peso de los recién nacidos en el CHUS, entre enero y agosto de este año 1.382 pesaron más de 2.500 gramos, aunque 12 pesaron entre 500 y menos de un kilo.

El más grandullón de los bebés nacidos en el Clínico de Santiago hasta el pasado mes de agosto pesó 4.640 gramos, frente a los 510 gramos del más pequeño.



Recién nacidos en las incubadoras del servicio de Neonatología del hospital Clínico Universitario de Santiago. Foto: XXI

Demanda de donantes de óvulos y de leche materna por el fuerte incremento de prematuros

Llaman a la solidaridad de madres con excedente y jóvenes para parejas infértiles

Santiago. Si el crack demográfico en el hospital Clínico Universitario de Santiago es más que evidente no lo es menos la falta de donantes de óvulos por una parte y, por otro lado, también de madres que puedan donar leche materna para el banco que funciona en el CHUS desde hace dos años, siendo el primero en ponerse en marcha en Galicia gracias a un acuerdo alcanzado con la Fundación María José Jove, que permitió la adquisición de las dos pasteurizadoras necesarias para su funcionamiento, por un importe total de 34.500 euros.

El pasado mes, desde el Clínico lanzaron un aviso a las mujeres lactantes gallegas para que se hagan donantes "ya que recientemente hemos tenido muchos nacimientos de prematuros". En

el citado banco nutren a bebés de solo 32 semanas y de menos de un kilo v medio.

Recordar que el citado servicio abastece a Compostela y A Coruña. Desde el Banco de Le-

che del CHUS no dudan en agradecer este acto altruista por parte de madres con excedente. "La respuesta siempre es maravillosa por parte de estas mujeres", dicen.

También su-

brayan el incre-

mento de nacimientos de prematuros. De hecho, anualmente atienden a una media de 50 grandes prematuros (menos de 1.500 gramos) y a una veintena de que no llegan al kilo.

En cuanto al llamamiento para captar donantes de óvulos, desde la unidad de Reproducción Asistida indican que la lista de espera es muy abultada, con una media de ochenta parejas en lista de espera, una demora que no solo no logran bajar, sino que en los últimos años va en aumento.



SOCIEDAD

La colección de la Fundación María José Jove apuesta por el arte inclusivo

El programa «Sinergias» permitirá a jóvenes de ESO y Bachillerato trabajar con personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión



REDACCIÓN / LA VOZ 08/09/2018 05:00 H

Con el objetivo de convertirse en un referente del arte inclusivo en España -con las personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión y los jóvenes como ejes-, la Colección de Arte Fundación María José Jove ha remodelado totalmente su programación con nuevos proyectos que arrancarán este otoño.

Encuentros, Sinergias o Fronteras son algunas de las iniciativas en torno a la inclusión, a las que se suman nuevas actividades para escolares y adultos en las que el Museo se convertirá en un espacio de encuentro y debate. Todas las actividades serán de carácter gratuito.

Sinergias

Convencida ya del valor del arte como herramienta de inclusión, la Fundación María José Jove quiere dar un paso más y pone en marcha *Sinergias*, programa en el que **jóvenes de ESO** y Bachillerato trabajarán con personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión. De tal forma, la entidad propondrá a estudiantes entrar en el mundo de otras realidades e intercambiar experiencias. Encuentros, por su parte, es el nuevo programa de actividades para personas mayores de 16 años con diversidad funcional o en riesgo de exclusión. A través de la expresión plástica y bajo el formato de talleres, se fomentará el desarrollo cognitivo y emocional y el empoderamiento de los participantes, generando acciones de visibilización como exposiciones, fabricación de objetos o representaciones musicales v teatrales. La Fundación abrirá ahora el diálogo con diferentes asociaciones interesadas en participar en esta primera edición de Encuentros, que comienza en septiembre.

La Voz de Galicia

A CORUÑA

Medallista gracias a sus mellizas

El marinense afincado en A Coruña preparó el mundial de cuadriatlón durante la baja paternal



MARCOS MIGUEZ
NIEVES D. AMIL

PONTEVEDRA / LA VOZ 10/09/2018 05:00 H

Marta y Sofía están detrás del éxito deportivo de su padre. Ellas no lo saben. Apenas tienen tres meses, pero su nacimiento fue un punto de inflexión en una vida dedicada ya al deporte. Contra todo pronóstico, su llegada al mundo dio a su padre Jonathan Monteagudo algo muy valioso, tiempo. Y eso porque tiene dos ángeles que duermen muchas horas y le permiten disfrutar de la paternidad y de su otra debilidad, el piragüismo y el triatlón. En

esta aventura también tuvo mucho que ver el Club de Triatlón Coruña, al que pertenece, su mujer Ana y su hermano Adolfo, que fue quien puso la semilla del deporte en su corazón siendo todavía un niño. Pero vayamos por el principio.

Este marinense de corazón y coruñés de adopción se puso hace unos meses el reto de acudir al Campeonato del Mundo de cuadriatlón, una disciplina deportiva que aúna natación, bicicleta, carrera a pie y piragüismo. No fue de la noche para la mañana, esta locura deportiva se gestó el año pasado en Asturias, cuando ganó al que entonces era campeón del mundo en esta disciplina, Enrique Peces. Se vio con fuerzas y su familia le dio el último impulso, el empujón que necesitaba para buscar retos aún mayores. Así que pensó: «¿Por qué no?».

Aprovechó la baja de paternidad (su mujer volvió al trabajo) de cuatro meses para cuidar de sus pequeñas y entrenar. Pero en medio de este esfuerzo deportivo había otro económico. ¿Cómo se subvencionaría? «Esta siempre es una de las partes más complicadas, la logística del desplazamiento, la estancia... suelen ser aspectos caros», reconoce Monteagudo. El Club de Triatlón Coruña sabía que tenía potencial, así que montó una campaña de *crowfunding* para recaudar dinero. Tenían que sumar 500 euros para poder viajar al Campeonato del Mundo de Alemania. «Colgaron mi historia y cuál era el objetivo, podías colaborar con diez, veinte o treinta euros a cambio de un regalito del club», explica este atleta, que pronto reunió 340 euros. «Mis compañeros habían conseguido otros doscientos por si nadie ayudaba», reconoce.

Llamó a varias puertas

Esa no fue la única puerta a la que llamó. En estas lides siempre hay que tener un plan alternativo. Con sus buenos resultados como mejor aval, se sentó un día frente a su ordenador y contó sus intenciones deportivas a varios ayuntamientos y marcas deportivas, pero solo el Concello de Marín respondió a sus intereses. «Me pasé por allí y me ayudaron, les explique todo, otros, como el de A Coruña, no me respondieron», indica Jonathan. El dinero que le ha sobrado de esta prueba lo guardará para participar ahora en la carrera por la integración ENKI, que se celebrará en A Coruña. El deporte es pasión, pero también profesión para este marinense, que con 18 años se fue a la capital

herculina a estudiar Actividad Física y del Deporte. De eso hace ya 13 años. Ahora trabaja con deporte adaptado en la Fundación María José Jove, aunque hasta hace poco lo compaginaba con el área de rendimiento en el club de As Xubias. «Este es un mundo más reconfortante, aquí el deporte es disfrute, superación y alegría, mientras que en rendimiento es más exigencia y metas», explica Monteagudo, que cuando se reincorpore volverá a trabajar de martes a domingo. «Entonces ya no tendré casi tiempo para entrenar», señala, al mismo tiempo que reconoce que «solo entrenó en verano». En este le han salido las cosas perfectas, pero su trayectoria se completa con una plata en el Campeonato de Europa Élite, bronce en el Campeonato del Mundo Élite y Plata en el Mundial de relevos, además de ser campeón de la Copa de España.

PUBLICIDAD

inRead invented by Teads

En Alemania participó en la distancia esprint con 750 metros nadando, 20 kilómetros en bici, cuatro en piragua y cinco kilómetros corriendo. Para cubrir esa distancia que para cualquier mortal es sobrenatural, Monteagudo entrena una media de dos horas al día. «Me gustaba el piragüismo, lo practico además desde que tengo seis años, y el triatlón, así que unir las dos cosas era una buena idea», señala.

Desde que llegó de Alemania con la plata al cuello, este joven marinense solo tiene una cosa en su cabeza. Descansar. En su agenda no hay horario para el deportes, ni el trabajo, ahora el tiempo que le queda de baja es para Marta y Sofía y por supuesto para Ana, su mujer. El sueño lleva la firma de las tres.

La Coruña

13/09/18

Prensa: Diaria

Tirada: 5.372 Ejemplares Difusión: 4.007 Ejemplares

Página: 45

Sección: DEPORTES Valor: 544,00 € Área (cm2): 282,7 Ocupación: 30,7 % Documento: 1/1 Autor: Redacción A CORUÑA Núm. Lectores: 26000

RUGBY

El CRAT estará patrocinado por la Residencia Universitaria Rialta

Los chicos llevarán en la camiseta el logo de la institución, en la que se alojarán gratuitamente cuatro jugadoras del equipo femenino

> Redacción A CORUÑA

La Fundación María José Jove y el Club de Rugby Arquitectura Técnica de A Coruña, CRAT, decidieron dar un paso más en la colaboración iniciada hace dos años. Es Jove, propietaria de la residencia universitaria Rialta, financiará el alojamiento de cuatro jugadoras del conjunto coruñés, que compite en la División de Honor Femenina, durante las dos próximas temporadas. En contraprestación, el logotipo de Rialta se incorporará a la

equipación del equipo masculino del CRAT que juega en la División de Honor B.

Para ello, Felipa Jove y Pedro López-Sors, presidentes de la Fundación María José Jove y del CRAT, respectivamente, firmaron ayer el acuerdo que reafirma la alianza iniciada en 2016 para promover la inclusión de menores en riesgo de exclusión y de niños y niñas con diversidad funcional a través del rugby.

Para la Fundación María José Jove este acuerdo se enmarca dentro de sus programas de promoción del deporte entre niños y personas con diversidad funcional a través del deporte y en el que destaca el programa ESFUERZA que facilita la práctica de vela, piragüismo, natación, *fitness* adaptado y senderismo inclusivo a más de 500 personas al año.

Equipo sin campo

Este fin de semana el CRAT Residencia Universitaria Rialta comienza la temporada ante el equipo vasco del Zarautz Rugby Taldea. Por problemas de acondicionamiento de los dos campos en los que habitualmente juega el equipo, los coruñeses jugarán en Ferrol.



Jugada del encuentro CRAT-UBU Burgos masculino. | CARLOS PARDELLAS

Galicia

13/09/18

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cód: 120443205

Página: 49

Sección: DEPORTES Valor: 319,00 € Área (cm2): 93,1 Ocupación: 11,38 % Documento: 1/1 Autor: redacción a coruña Núm. Lectores: 16000

RUGBY

El acuerdo entre el CRAT y la FMJJ se refuerza

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove y el club de rugby CRAT han decidido dar un paso más en la colaboración iniciada hace dos años.

En concreto, la Fundación María José Jove, propietaria de Rialta, financiará el alojamiento en la citada residencia universitaria de cuatro jugadoras del CRAT, que compite en la División de Honor Femenina, durante las dos próximas temporadas. En contraprestación, el logotipo de Rialta se incorporará a la equipación del equipo masculino del CRAT que jue-

ga en la División de Honor B.

Felipa Jove y Pedro López-Sors, presidentes de la Fundación María José Jove y del CRAT, respectivamente, firmaron ayer el acuerdo que reafirma la alianza iniciada en 2016 para promover la inclusión de menores en riesgo de exclusión y de niños y niñas con diversidad funcional a través del rugby.

Para la Fundación María José Jove este acuerdo se enmarca dentro de sus actividades de promoción del deporte entre niños y personas con diversidad funcional a través del deporte y en el que destaca sobre todo el programa Esfuerza. 1

Galicia

13/09/18

Prensa: Tirada: Sin datos OJD

Diaria Difusión: Sin datos OJD



Página: 23

Sección: FUTBOL Valor: 193,00 € Área (cm2): 93,1 Ocupación: 11,38 % Documento: 1/1 Autor: redacción A CORUÑA Núm. Lectores: 21000

RUGBY

El acuerdo entre el CRAT y la FMJJ se refuerza

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove y el club de rugby CRAT han decidido dar un paso más en la colaboración iniciada hace dos años.

En concreto, la Fundación María José Jove, propietaria de Rialta, financiará el alojamiento en la citada residencia universitaria de cuatro jugadoras del CRAT, que compite en la División de Honor Femenina, durante las dos próximas temporadas. En contraprestación, el logotipo de Rialta se incorporará a la equipación del equipo masculino del CRAT que juega en la División de Honor B.

Felipa Jove y Pedro López-Sors, presidentes de la Fundación María José Jove y del CRAT, respectivamente, firmaron ayer el acuerdo que reafirma la alianza iniciada en 2016 para promover la inclusión de menores en riesgo de exclusión y de niños y niñas con diversidad funcional a través del rugby.

Para la Fundación María José Jove este acuerdo se enmarca dentro de sus actividades de promoción del deporte entre niños y personas con diversidad funcional a través del deporte y en el que destaca sobre todo el programa Esfuerza. 1

Reproducción realizada para 'Octo'

'Coruña Online'

Fuente de Audiencia: PageRank	País:	No Definido		
Autor:	Tipología:	Blogs No Clasif		
Valor publicitario: 5 €	Ranking:	1		
Audiencia: 74 UU	Documento:	1/1		

ficados







Dedicado a los que salen siempre de casa con una sonrisa

SOLO HA STA EL 31-10-2018
 HR: 2262-2018/09681

PRESSDIGITAL • THE ECONOMY JOURNAL • GALICIAPRESS • CATALUNYAPRESS • PRESSDIGITAL JAPAN • VILAPRESS



Festival



PORTADA PO

POLÍTICA

SANIDAD

ECONOMÍA

DEPORTES

CULTURA

OPINIÓN

MOVIMIENTOS

GALICIA EN RED

ÚLTIMA HORA

La residencia Rialta patrocinará al club de Rugby Arquitectura Técnica de A Coruña durante las dos próximas temporadas

Europa Press | Miércoles, 12 de septiembre de 2018, 18:07











PUEDEN INTERESARTE

La residencia Rialta patrocinará al CRAT Coruña durante las dos próximas temporadas, en el marco de la colaboración de la Fundación María José Jove y el Club de Rugby Arquitectura Técnica, según informa la Fundación María José Jove.

En concreto, la Fundación María José Jove, propietaria de Rialta, financiará el alojamiento en la citada residencia universitaria decuatro jugadoras del CRAT, que compite en la División de Honor Femenina, durante las dos próximas temporadas.



ÚLTIMA HORA

Afundación organiza una conferencia para familias y niños en Santiago sobre 'educar con magia'

La Plaza Roja de Santiago acoge este jueves un concierto gratuito de la Real Filharmonía de Galicia

Predicciones meteorológicas para este jueves: cielos

Uso de cookies

Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, y ofrecer contenidos y publicidad de interés. Al continuar con la navegación entendemos que se acepta nuestra política de cookies.

Laopinioncoruña.es

Deportes

Fuente de Audiencia: Alexa				
Autor:				
Valor publicitario:	240 €			
Audiencia:	32.050 UU			

País:	España
Tipología:	Medios Online
Ranking:	8
Documento:	1/2



El CRAT estará patrocinado por la Residencia Universitaria Rialta

Los chicos llevarán en la camiseta el logo de la institución, en la que se alojarán gratuitamente cuatro jugadoras del equipo femenino

Redacción | A Coruña | 13.09.2018 | 01:59

La Fundación María José Jove y el Club de Rugby Arquitectura Técnica de A Coruña, CRAT, decidieron dar un paso más en la colaboración iniciada hace dos años. En concreto, la Fundación María José Jove, propietaria de la residencia universitaria Rialta, financiará el alojamiento de cuatro jugadoras del conjunto coruñés, que compite en la División de Honor Femenina, durante las dos próximas temporadas. En contraprestación, el logotipo de Rialta se incorporará a la equipación del equipo masculino del CRAT que juega en la División de Honor B.

Para ello, Felipa Jove y Pedro López-Sors, presidentes de la Fundación María José Jove y del CRAT, respectivamente, firmaron ayer el acuerdo que reafirma la alianza iniciada en 2016 para

promover la inclusión de menores en riesgo de exclusión y de niños y niñas con diversidad funcional a través del rugby.

Para la Fundación María José Jove este acuerdo se enmarca dentro de sus programas de promoción del deporte entre niños y personas con diversidad funcional a través del deporte y en el que destaca el programa ESFUERZA que facilita la práctica de vela, piragüismo, natación, fitness adaptado y senderismo inclusivo a más de 500 personas al año.

Equipo sin campo



- -Toda la actualidad de la Vuelta a España
- -Etapas de la Vuelta a España
- -Clasificaciones de la Vuelta a España
- -La etapa del día de la Vuelta a España
- -Consulta el palmarés de la Vuelta a Espana

Canal Esquí



Toda la información sobre la

Consulta la información más completa de las estaciones de esquí. consejos, , snowboard, viajes...





https://www.laopinioncoruna.es/deportes/2018/09/13/crat-estara-patrocinado-residences



11/13

Laopinioncoruña.es

Deportes

Fuente de Audiencia: Alexa				
Autor:				
Valor publicitario:	240 €			
Audiencia:	32.050 UU			

País:	España
Tipología:	Medios Online
Ranking:	8
Documento:	2/2

Equipo sin cumpo

Este fin de semana el CRAT Residencia Universitaria Rialta comienza la temporada ante el equipo vasco del Zarautz Rugby Taldea. Por problemas de acondicionamiento de los dos campos en los que habitualmente juega el equipo, los coruñeses jugarán en Ferrol.









Más información

- La minera de Touro recurre a las universidades gallegas para sus informes técnicos
- Una Copa a medias

Reproducción realizada para 'Octo'

El escaparate abre y cierra en Zaragoza

Temas relacionados: Deportes Felipa Jove Universidad



MotoGP 2018



Mundial de Motociclismo Consulta la clasificacion, calendario y horarios. Todos los pilotos y carreras en directo...

Clasificación 1ª División

	EQUIPO	PTOS	PJ	PG	PE	PP	GF	GC
1	👺 Barcelona	9	3	3	0	0	12	2
2	🗞 Real Madrid	9	3	3	0	0	10	2
3	🐈 Celta de Vigo	7	3	2	1	0	5	2
4	Devante 🔑	4	3	1	1	1	6	4
5	😽 Sevilla	4	3	1	1	1	4	2
6	Athletic Club	4	2	1	1	0	4	3
7	👸 Espanyol	4	3	1	1	1	4	3
8	🍇 Real Sociedad	4	3	1	1	1	5	5
9	Getafe	4	3	1	1	1	2	2
10	<mark>শ্ল</mark> ী Atlético de Madrid	4	3	1	1	1	2	3
11	🕦 Alavés	4	3	1	1	1	2	4
12	Girona	4	3	1	1	1	2	4
13	👘 Real Betis	4	3	1	1	1	1	3
14	🤴 Huesca	4	3	1	1	1	6	11
15	🕴 Eibar	3	3	1	0	2	3	5
16	Real Valladolid	2	3	0	2	1	0	1
17	Valencia CF	2	3	0	2	1	3	5



Tour de Francia



Tour de Francia 2018 Vive en directo las etapas del Tour de Francia. Consulta la





GALICIA.-La residencia Rialta patrocinará al club de Rugby Arquitectura Técnica de A Coruña durante las dos próximas temporadas

A CORUÑA, 12 (EUROPA PRESS)

La residencia Rialta patrocinará al CRAT Coruña durante las dos próximas temporadas, en el marco de la colaboración de la Fundación María José **JOVE** y el Club de Rugby Arquitectura Técnica, según informa la Fundación María José **JOVE**.

En concreto, la Fundación María José **JOVE**, propietaria de Rialta, financiará el alojamiento en la citada residencia universitaria de cuatro jugadoras del CRAT, que compite en la División de Honor Femenina, durante las dos próximas temporadas.

En contraprestación, el logotipo de Rialta se incorporará a la equipación del equipo masculino del CRAT que juega en la División de Plata.

Revista de Arte - Log..

Portada

Fuente de Audiencia: Alexa				
Autor:				
Valor publicitario:	32 €			
Audiencia:	3.377 UU			

País:	España
Tipología:	Medios Online
Ranking:	5
Documento:	1/4

JUEVES, SEPTIEMBRE 13, 2018

ARCHIVO / DIRECTORIO SUSCRÍBETE GRATIS A REVISTA DE ARTE PUBLICIDAD ¿QUIÉNES SOMOS? - CONTACTO



RevistaDeArte - Logopress a PORTADA ACTUALIDAD ARTE **ESTILO DE VIVIR EXPOSICIONES** LIBROS MADRID Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte Por Redacción - 12 septiembre, 2018 🔛 0 Tweets by revistadearte Compartir Publicidad Suscríbase al feed de RevistaDeArte.com Publicidad

La Fundación María José Jove mantiene abierta hasta el 19 de noviembre la convocatoria del I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, que tiene como objetivo contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que fomentar el pensamiento contemporáneo desde la interdisciplinaridad.

Se trata de una convocatoria pionera de ámbito internacional y está dotada con un premio de 6.000 euros y publicación. El fallo se hará público en diciembre.

Pueden optar al Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte Fundación María José Jove 2018 mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía de un tema relacionado con el arte como medio terapéutico, pudiendo abordarse desde diferentes campos referenciales: artístico, filosófico, sociológico, psicológico, educativo, psicoterapéutico, antropológico, etc. Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados. Bases





Mié, 12 de Sep del 2018 13 : 3

Revista de Arte - Log..

Portada

Reproducción realizada para 'Octo'

Fuente de Audiencia: Alexa

Autor:

Valor publicitario: 32 €

Audiencia: 3.377 UU

País:	España
Tipología:	Medios Online
Ranking:	5
Documento:	2/4

El jurado del Premio de Investigación y Ensayo Aplicaciones Terapéuticas del Arte Fundación María José Jove 2018 estará integrado por la Presidenta de la Fundación, Felipa Jove, la directora de la Colección FMJJ, directora de proyectos y comisaria de exposiciones Susana González, el conferenciante, escritor, investigador y director de proyectos Jorge Blasco, el actual director del MUSAC, escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones Manuel Olveira, el psiquiatra y ensayista Guillermo Rendueles y, la psicoanalista y experta en teoría psicoanalítica y lenguajes artísticos Montserrat Rodríguez. La comisión valorará especialmente aquellas obras que destaquen por su originalidad, análisis y relación interdisciplinar. Además, se valorará el modo de exposición, la claridad, la coherencia, el ritmo y la corrección formal.

Arte como herramienta de inclusión

La **Fundación María José Jove** alberga en su sede la Colección de Arte que reúne un abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI y en torno a la cual desarrolla programas dirigidos a personas con diversidad funcional, riesgo de exclusión y escolares en los que el arte es utilizado como herramienta para impulsar el potencial creativo, el desarrollo personal y el cognitivo.

En ellos, la actividad artística se utiliza cómo espacio de encuentro, comunicación y reafiliación y se ofrece el arte como vía para el desarrollo de capacidades, la recuperación de la autoestima y el rescate de la propia historia. Para ello, se busca despertar actitudes expresivas que sirvan para canalizar sensaciones y vivencias, se presentan diferentes alternativas de expresión artística como herramientas de comunicación, fomentando la vertiente más creativa y contribuyendo al bienestar y al desarrollo integral de las personas participantes.

Revista de Arte - Log..

Portada

Fuente de Audiencia: Alexa			
Autor:			
Valor publicitario:	32 €		
Audiencia:	3.377 UU		

País:	España
Tipología:	Medios Online
Ranking:	5
Documento:	3/4

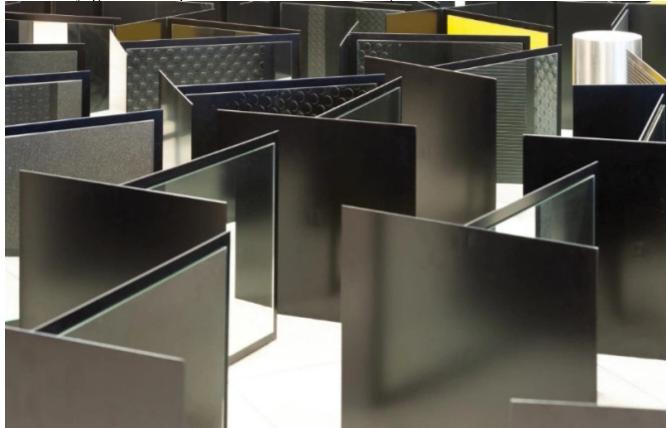
N N	
María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos.	
Comparte esto:	
• Twitter	
Pinterest	
WhatsApp	
Correo electrónico	
• LinkedIn	
Facebook	
•	
Me gusta:	
Cargando	
ETIQUETAS ARTE INVESTIGACIÓN ARTE TERAPIAS ARTE Y SALUD ARTETERAPIA COLECCIÓN DE ARTE FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE COLECCIÓN FMIJ CONCURSOS CONCURSOS Y PREMIOS ENSAYO FELIPA JOVE SANTOS FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE GUILLERMO RENDUELES INVESTIGACIÓN INVESTIGACIÓN ARTÍSTICA JORGE BLASCO MANUEL OLVEIRA MARÍA JOSÉ JOVE MONTSERRAT RODRÍGUEZ MUSAC MUSEO DE ARTE CONTEMPORÂNEO DE CASTILLA Y LEÓN MUSAC PREMIO FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE PREMIOS SALUD SUSANA GONZÁLEZ	
Compartir Facebook Twitter G+ P	
Artículo anterior Artículo siguiente 123 nuevos funcionarios para Museos, Archivos y Bibliotecas La Biblioteca Nacional recibe el archivo personal del poeta José Hierro	
- 1 - 1	
Redacción	
Artículos relacionados Más del autor	
Actualidad Actualidad Actualidad Convenio entre UCM y UPM 123 nuevos funcionarios para para la formación de su Museos, Archivos y Bibliotecas profesorado Bicentenario a más de 30 ciudades	
Deja un comentario	





La Fundación María José Jove propone un premio internacional para investigar el Arte como terapia

De Camino Sayago / 12 de septiembre de 2018 / ARTE / Deja un comentario



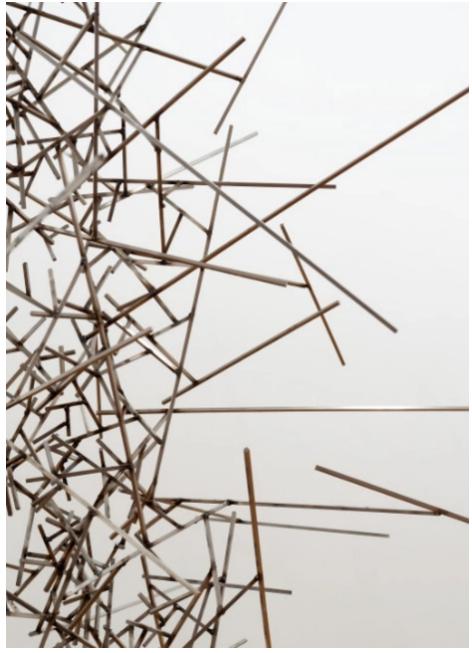
(https://tamtampress.files.wordpress.com/2018/09/detalle-obra-sc3b3fia-tc3a1boas-la-belleza-2015.jpg) Detalle obra Sófia Táboas. La belleza (2015)

El arte tiene una vertiente terapéutica que es precisamente el objetivo del **I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte** que pone en marcha, en su primera edición, la **Fundación María José Jove**. La convocatoria, de ámbito internacional, se mantiene abierta hasta el **19 de noviembre** y está dotada con 6.000 euros y publicación. El fallo se hará público en diciembre.

Promovido por la <u>Fundación María José Jove</u> (http://www.fundacionmariajosejove.org/), el I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte marca como objetivo prioritario contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que fomentar el pensamiento contemporáneo desde la interdisciplinaridad.

Se trata de una convocatoria pionera de ámbito internacional que cuenta con un premio de **6.000 euros** y la publicación de la investigación. Pueden optar al premio mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía de un tema relacionado con el arte como medio terapéutico, pudiendo abordarse desde diferentes campos referenciales: artístico, filosófico, sociológico, psicológico, educativo, psicoterapéutico, antropológico, etc. Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados.

El jurado estará integrado por la Presidenta de la Fundación, **Felipa Jove**, la directora de la Colección FMJJ, directora de proyectos y comisaria de exposiciones Susana González, el conferenciante, escritor, investigador y director de proyectos Jorge Blasco, el actual director del MUSAC, escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones Manuel Olveira, el psiquiatra y ensayista Guillermo Rendueles y, la psicoanalista y experta en teoría psicoanalítica y lenguajes artísticos Montserrat Rodríguez. La comisión valorará especialmente aquellas obras que destaquen por su originalidad, análisis y relación interdisciplinar. Además, se valorará el modo de exposición, la claridad, la coherencia, el ritmo y la corrección formal.



(https://tamtampress.files.wordpress.com/2018/09/antony-gormley-detalle-obra-quantium-void-viii-<u>2010.jpg</u>)

Antony Gormley. Detalle obra Quantium Void VIII (2010)

Arte como mecanismo de inclusión

La Fundación María José Jove alberga una Colección de Arte formada por figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI y en torno a la cual desarrolla programas dirigidos a personas con diversidad funcional, riesgo de exclusión y escolares en los que el arte es utilizado como herramienta para impulsar el potencial creativo, el desarrollo personal y el cognitivo.

En ellos, la actividad artística se utiliza cómo espacio de encuentro, comunicación y re-afiliación y se ofrece el arte como vía para el desarrollo de capacidades, la recuperación de la autoestima y el rescate de la propia historia. Para ello, se busca despertar actitudes expresivas que sirvan para canalizar sensaciones y vivencias, se presentan diferentes alternativas de expresión artística como herramientas de comunicación, fomentando la vertiente más creativa y contribuyendo al bienestar y al desarrollo integral de las personas participantes.

Más información:

Bases Investigacion (https://tamtampress.files.wordpress.com/2018/09/premioinvestigacionyensayofmjj bases-3.pdf)

Etiquetas: Felipa Jove (https://tamtampress.es/tag/felipa-jove/), Fundación María José Jove (https://tamtampress.es/tag/fundacion-maria-jose-jove/), Guillermo Rendueles (https://tamtampress.es/tag/guillermo-rendueles/), I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte (https://tamtampress.es/tag/i-premio-de-investigacion-y-ensayosobre-aplicaciones-terapeuticas-del-arte/), Jorge Blasco (https://tamtampress.es/tag/jorge-blasco/), Manuel Olveira (https://tamtampress.es/tag/manuel-olveira/), Montserrat Rodríguez (https://tamtampress.es/tag/montserrat-rodriguez/), Susana González (https://tamtampress.es/tag/susana-gonzalez/)



Acerca de Camino Sayago

Periodista leonesa <u>Ver todas las entradas por Camino Sayago →</u>

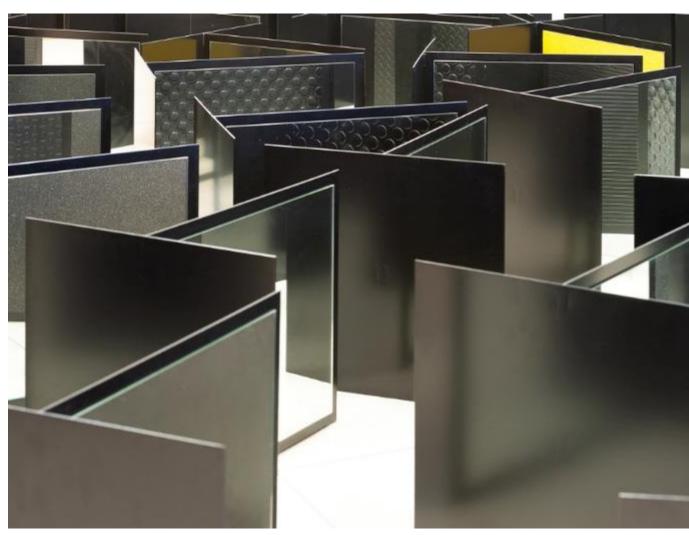
This site uses Akismet to reduce spam. Learn how your comment data is processed.



PUBLICADO EL 13-09-2018

I Premio de investigación y ensayo sobre aplicaciones terapéuticas del arte de la Fundación Maria José Jove

Fundación Maria José Jove



Promovida por la Fundación María José Jove, es de ámbito internacional y está dotada con 6.000 euros

Las bases están disponibles en www.fundacionmariajosejove.org

A Coruña, 12 de septiembre de 2018.- La Fundación María José Jove mantiene abierta hasta el 19 de noviembre la convocatoria del I Premio de Investigación y Ensayo sobre

Aplicaciones Terapéuticas del Arte, que tiene como objetivo contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que fomentar el pensamiento contemporáneo desde la interdisciplinaridad.

Se trata de una convocatoria pionera de ámbito internacional y está dotada con un premio de 6.000 euros y publicación. El fallo se hará público en diciembre.

Pueden optar al Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte Fundación María José Jove 2018 mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía de un tema relacionado con el arte como medio terapéutico, pudiendo abordarse desde diferentes campos referenciales: artístico, filosófico, sociológico, psicológico, educativo, psicoterapéutico, antropológico, etc. Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados, estando las bases detalladas en la web www.fundacionmariajosejove.org

El jurado del Premio de Investigación y Ensayo Aplicaciones Terapéuticas del Arte Fundación María José Jove 2018 estará integrado por la Presidenta de la Fundación, Felipa Jove, la directora de la Colección FMJJ, directora de proyectos y comisaria de exposiciones Susana González, el conferenciante, escritor, investigador y director de proyectos Jorge Blasco, el actual director del MUSAC, escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones Manuel Olveira, el psiquiatra y ensayista Guillermo Rendueles y, la psicoanalista y experta en teoría psicoanalítica y lenguajes artísticos Montserrat Rodríguez. La comisión valorará especialmente aquellas obras que destaquen por su originalidad, análisis y relación interdisciplinar. Además, se valorará el modo de exposición, la claridad, la coherencia, el ritmo y la corrección formal.

Arte como herramienta de inclusión

La Fundación María José Jove alberga en su sede la Colección de Arte que reúne un abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX al XXI y en torno a la cual desarrolla programas dirigidos a personas con diversidad funcional, riesgo de exclusión y escolares en los que el arte es utilizado como herramienta para impulsar el potencial creativo, el desarrollo personal y el cognitivo.

En ellos, la actividad artística se utiliza cómo espacio de encuentro, comunicación y reafiliación y se ofrece el arte como vía para el desarrollo de capacidades, la recuperación de la autoestima y el rescate de la propia historia. Para ello, se busca despertar actitudes expresivas que sirvan para canalizar sensaciones y vivencias, se presentan diferentes alternativas de expresión artística como herramientas de comunicación, fomentando la vertiente más creativa y contribuyendo al bienestar y al desarrollo integral de las personas participantes.

Nota.- María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos.



I PREMIO DE INVESTIGACIÓN Y ENSAYO SOBRE APLICACIONES TERAPEÚTICAS DEL ARTE (PREMIO: 6.000 EUROS Y EDICIÓN)

- 1. OBJETO, CONDICIONES Y FINALIDAD.
- 1.1.-La Fundación María José Jove (en adelante, la "FMJJ") convoca el I Premio de Investigación y ensayo Aplicaciones terapéuticas del arte (en adelante, el "Premio").
- 1.2.- Podrán participar las personas mayores de edad (18 años).
- 1.3.- El premio quiere fomentar el pensamiento contemporáneo y su confluencia interdisciplinar con el fin de contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica.
- 2.- Género, tema y extensión.

El género al que se refiere la presente convocatoria atañe a un escrito constituido por pensamientos del autor sobre un tema relacionado con el arte en el medio clínico, como instrumento de trabajo en el ámbito terapéutico, como vehículo de canalización expresiva o como herramienta "curativa". El ensayo debe adoptar carácter de monografía, manteniendo una unidad de conjunto y pudiendo abordarse desde diferentes disciplinas: artística, filosófica, sociológica, psicológica, educativa, psicoterapéutica, antropológica, etc., permitiendo un marco conceptual amplio.

Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados, de 2.100 caracteres cada página aproximadamente (normalizados formato DIN A-4, tipo de letra Times New Roman o equivalente, cuerpo de letra 12), transcritos a 1,5 espacio.

3. PLAZO DE PRESENTACIÓN Y FALLO.

La presente convocatoria permanecerá abierta entre el 13 de julio y el 19 de noviembre, de 2018 y será fallado la segunda de diciembre, de 2018. La FMJJ informará a los participantes del fallo y de cualquier extremo y circunstancia relacionada con el presente concurso a través de todos o algunos de los siguientes medios:

- La página web: www.fundacionmariajosejove.org/
- Facebook: www.facebook.com/fundacionmariajosejove/
- Twitter: twitter.com/funfmjj?lang=esj
- Personalmente, por teléfono, al participante que resulte ganador del Premio.

https://www.libripedia.com/i-premio-de-investigacion-y-ensayo-sobre-aplicaciones-terapeuticas-del-arte-premio-6-000-euros-y-edicion/

MayorActual (/)

- **f** (https://www.facebook.com/Mayor-Actual-1700280230005120/)
- 8+ (https://plus.google.com/u/2/100348450001281787218)
- (/rss/listado)
- CC (https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es/)
- SUSCRÍBETE (/USER/REGISTER)

☐ INICIAR SESIÓN (/LOGIN)

Lunes, 17 de Septiembre de 2018



CONVOCA EL I PREMIO DE INVESTIGACIÓN Y ENSAYO SOBRE APLICACIONES TERAPÉUTICAS DEL ARTE

La Fundación María José Jove premia el mejor trabajo sobre Arteterapia

La Fundación María José Jove premiará con hasta 6.000 euros al mejor trabajo de investigación sobre la Arteterapia, o la utilización del arte como vía terapéutica para mejorar la salud mental y el bienestar emocional y social de las personas. El plazo de presentación está abierto hasta el próximo 18 de noviembre.

TEMAS > ARTETERAPIA (/TAGS/ARTETERAPIA) | APLICACIONES TERAPEÚTICAS (/TAGS/APLICACIONES-TERAPEUTICAS) | FUNDACIÓN MARIA JOSE JOVE (/TAGS/FUNDACION-



🗖 Usuarios del CRE Alzheimer de Salamanca en una sesión de Arteterapia. Foto: Mayor Actual.

> 14/09/2018 10:29 H. > REDACCIÓN.

La Fundación María José Jove convoca el I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte, convocatoria que tiene como objetivo contribuir al estudio, divulgación y praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que fomentar el pensamiento contemporáneo desde la interdisciplinaridad.

Según las bases (https://www.fundacionmariajosejove.org/wp-content/uploads/2018/07/PremioInvestigacionyEnsayoFMJJ_Bases-3.pdf) de la convocatoria podrán optar al Premio, todas las personas mayores de 18 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia, que deberán presentar una monografía de un tema relacionado con el arte como medio terapéutico,



(https://twitter.com/share? premio-

url=https://www.mayoractua investigacionensavo-

aplicacionesterapeuticas-

arte/20180914100057002941

Fundación María Iosé Jove premia el mejor trabajo sobre

Arteterapia&via=MayorActua text=La%20Fundaci%C3%B3n%20Ma

%20https%3A%2F%2Fwww.n

(/content/shareby-email/2941)

pudiendo abordarse desde diferentes campos referenciales: artístico, filosófico, sociológico, psicológico, educativo, psicoterapéutico, antropológico, etc. Las obras tendrán una extensión mínima de 100 y máxima de 150 folios numerados.



Foto: Fundación María José Jove.

El jurado del Premio de Investigación y Ensayo Aplicaciones Terapéuticas del Arte Fundación María José Jove 2018 estará integrado por la Presidenta de la Fundación, Felipa Jove, la directora de la Colección FMJJ, directora de proyectos y comisaria de exposiciones Susana González, el conferenciante, escritor, investigador y director de proyectos Jorge Blasco, el actual director del MUSAC, escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones Manuel Olveira, el psiquiatra y ensayista Guillermo Rendueles y, la psicoanalista y experta en teoría psicoanalítica y lenguajes artísticos Montserrat Rodríguez. La comisión valorará especialmente aquellas obras que destaquen por su originalidad, análisis y relación interdisciplinar. Además, se valorará el modo de exposición, la claridad, la coherencia, el ritmo y la corrección formal.

El **premio** para la obra ganadora, consistirá en la entrega de la cantidad de seis mil euros (6.000 €). La Fundación María José Jove se reservará el derecho a publicar las ediciones de la obra ganadora que estime conveniente, en cualquier forma, territorio, idioma o modalidades.

La inscripción para la convocatoria permanecerá abierta hasta el próximo 19 de noviembre, y podrá realizarse rellenando un formulario (https://form.jotformeu.com/FMJJ/Concurso-ensayo) en la web de la Fundación.

Fundación María José Jove

La Fundación María José Jove tiene su sede en A Coruña y fue constituida en el año 2003 por la familia de María José Jove Santos, quien quiso continuar así su trabajo a favor de los colectivos menos favorecidos, centrándose sobre todo en la infancia y las personas con diversidad funcional. La Fundación fue declarada de interés gallego por la Consellería de Presidencia, Relacións Institucionais e Administracións Públicas de la Xunta de Galicia el 14 de marzo de 2003.

Quizás también le interese:



Diagnostico de la CEOE sobre Dependencia: nuevo modelo de financiación y de concertación (https://www.mayoractual.com/articulo/cuiohandori/ctiaigmostinoprometenunanime-ceoe-dependencia-nuevo-



Los medios de comunicación se comprometen con el Alzheimer



"Cosas de la edad", mucho más que un experimento televisivo (https://www.mayoractual.com/articulo/cuithands//www.mayoractual.com/articulo/cuit edad-mucho-mas-experimentoalzheimer/20180914161904002947.html) televisivo/20180913195313002935.html)

Galicia

Prensa: Diaria

Tirada: 27.472 Ejemplares Difusión: 22.735 Ejemplares Section 1997 And Sectio

Página: 24

Sección: LOCAL Valor: 2.428,00 € Área (cm2): 395,2 Ocupación: 47,85 % Documento: 1/1 Autor: á. ares Santiago Núm. Lectores: 86000

El 5 % de niños sufre déficit de atención e hiperactividad

La Fundación Jove e Ingada organizan un curso para formar a profesores en una de las mayores causas de fracaso escolar

Á. ARES Santiago

Uno de cada veinte escolares tiene Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), una de las principales causas de fracaso escolar.

Para intentar ayudar a los afectados, la Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH (Ingada) impartirán en Santiago un curso de formación a profesores para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.

Las plazas para asistir al curso son 50 y se otorgarán por riguroso orden de inscripción. Ésta se puede hacer ya en la plataforma de formación de la Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

El curso, que se imparte por primera vez en Santiago, forma parte de un programa de formación de ámbito autonómico impulsado por ambas entidades y que cuenta con el respaldo de la Consellería de Educación. Además del presencial, que se impartirá en las siete ciudades gallegas, existe otro online para 100 personas. En total, el objetivo es formar a 450 docentes de toda Galicia.

Íntegramente gratuito, el curso se impartirá en octubre, concretamente los jueves 4, 11, 18 y 25 del próximo mes por la tarde en CFR de la ciudad, y se dirige a docentes de centros públicos y concertados de



Román Rodríguez, izq., Felipa Jove y Ángel Carracedo, en la presentación del curso

Educación Primaria, ESO, Bachillerato y FP.

De 25 horas, combina formación teórica y práctica impartida por un equipo multidisciplinar formado por profesores, pedagogos, psicólogos, logopedas, expertos en aspectos clínicos y prevención, que abordarán los fundamentos clínicos

Se imparte por primera vez en Santiago y será los jueves de octubre

Es gratuito y para docentes de FP, Educación Primaria, ESO y Bachillerato del trastorno, manejo en el aula o dificultades de lectura y escritura, entre otros.

Al concluir, los asistentes a los cursos presenciales deben presentar un proyecto final para así aspirar a una beca dotada con 3.000 euros, la cual permitirá al autor desarrollar el proyecto en su centro educativo.

El objetivo fundamental de esta beca es que lo aprendido sea adaptable a la realidad particular de cada centro.

La finalidad del citado curso no es otra que aportar a los profesores el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración.

Por su parte, se calcula que un 7 por ciento de la población adulta también padece Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad, entre esta población muchos de los síntomas de TDAH se relacionan con problemas laborales y familiares, así como con las dificultades para mantener relaciones sociales, una autoestima baja o el abuso de sustancias tóxicas. También puede causar que sufran accidentes de tráfico.

La mayoría de los adultos con TDAH suelen visitar al especialista porque tienen despistes o porque no son capaces de centrarse en algo que saben que tienen que hacer. Lugo

18/09/18

Prensa: Diaria

Tirada: 7.862 Ejemplares Difusión: 6.832 Ejemplares Cód: 120560459

Página: 3

Sección: LOCAL Valor: 96,00 € Área (cm2): 25,3 Ocupación: 5,18 % Documento: 1/1 Autor: LUGO / LA VOZ Núm. Lectores: 27328

Organizan un curso para formar a 50 docentes en TDAH

LUGO / LA VOZ

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados organizó un curso para formar a 50 docentes en la atención a alumnos con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. Serán 25 horas en las que combinarán teoría y práctica.

Los alumnos deberán presentar un proyecto final para poder acceder a una beca de 3.000 euros que les permitirá desarrollar la iniciativa en un centro educativo. Se calcula que uno de cada 20 escolares sufren este trastorno, que es causa de fracaso escolar.

Prensa: Diaria

Tirada: Sin datos OJD Difusión: Sin datos OJD

18/09/18

Página: 13

Sección: LOCAL Valor: 377,00 € Área (cm2): 110,1 Ocupación: 13,45 % Documento: 1/1 Autor: REDACCIÓN A CORUÑA Núm. Lectores: 7000

La Fundación Jove formará a profesores en el tratamiento de alumnos con TDAH

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH (Ingada) impartirán por quinto año consecutivo un curso de formación a profesores para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Las plazas para asistir al curso son 50 y se otorgarán por riguroso orden de inscripción. La cual se puede hacer ya en la plataforma de formación de la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria.

El curso forma parte de un programa de formación de ámbito autonómico impulsado por ambas entidades y que cuenta con el respaldo de la Consellería de Educación.

Además del presencial, que se impartirá en las siete ciudades gallegas, existe otro on line para 100 personas. En total, el objetivo es formar a 450 docentes de toda Galicia.

El curso se impartirá en octubre, concretamente los días 17, 24 y 31 de octubre y 7 de noviembre por la tarde en la Fundación María José Jove, y se dirige a docentes de centros públicos y concertados de Educación Primaria, ESO, Bachillerato y FP. Al concluir, los asistentes deben presentar un proyecto final para así poder a una beca dotada con 3.000 euros. G

18/09/18

Prensa: Diaria

Tirada: 250 Ejemplares Difusión: 250 Ejemplares



Pontevedra

Sección: LOCAL Valor: 273,00 € Área (cm2): 138,7 Ocupación: 15,37 % Documento: 1/1 Autor: REDACCIÓN ¿ Pontevedra Núm. Lectores: 1000

Pontevedra acoge un curso para docentes de tratamiento de alumnos con TDAH

Se dará en A Xunqueira durante 25 horas en octubre ➤ Hay 50 plazas

REDACCIÓN ■ Pontevedra

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH (IN-GADA) impartirán en Pontevedra un curso de formación a profesores para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Las plazas para asistir al curso son 50 y se otorgarán por riguroso orden de inscripción.

Los interesados pueden apuntarse ya en la plataforma de formación de la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria.

Întegramente gratuito, el curso se impartirá en octubre. Concretamente los jueves 4, 11, 18 y 25 de octubre por la tarde en el Centro de Formación e Recursos do Profesorado de A Xunqueira. Se dirige a docentes de centros públicos y concertados de Educación Primaria, ESO, Bachillerato y FP.De 25 horas, combina formación teórica y práctica impartida por un equipo multidisciplinar formado por profesores, pedagogos, psicólogos, logopedas, expertos en aspectos clínicos y prevención que abordarán los fundamentos clínicos del trastorno, el ma-

nejo en el aula o las dificultades de lectura y escritura, entre otros.

Al concluir, los asistentes a los cursos presenciales deben presentar un proyecto final para así poder optar a una beca dotada con 3.000 euros. Esta beca permitirá al autor desarrollar el proyecto en su centro educativo. El objetivo fundamental del abono de este importe es que lo aprendido sea adaptable a la realidad particular de cada centro.

El TDAH es un trastorno que padecen uno de cada 20 escolares y constituve una de las causas más frecuentes de fracaso escolar.

Faro de Vigo

Galicia

18/09/18

Prensa: Diaria

Tirada: 29.745 Ejemplares Difusión: 25.550 Ejemplares

Cód:

120559930

Página: 7

Sección: LOCAL Valor: 265,00 € Área (cm2): 28,6 Ocupación: 2,86 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 234000

La Fundación María José Jove forma a profesores en el trastorno por déficit de atención e hiperactividad

Vigo acogerá por primera vez un curso específico para formar a profesores en el tratamiento del alumnado con Transtorno por Déficit de Atención e Hiperactividad(TDAH). Impartido por la Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH, en su modalidad presencial se ofertan 50 plazas. Integramente gratuito, el plazo de inscripción ya está abierto. Las clases comienzan en octubre.

18/09/18

Prensa: Diaria

Tirada: 3.552 Ejemplares Difusión: 2.702 Ejemplares



Página: 6

120564873

Sección: LOCAL Valor: 185,00 € Área (cm2): 146,0 Ocupación: 8,71 % Documento: 1/1 Autor: R.S.VIGO rsuarez@atlantico.net Núm. Lectores: 3000

La Fundación Jove da un curso a profesores sobre el TDAH

R.S. VIGO

rsuarez@atlantico.net

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH impartirán por primera vez en Vigo un curso de formación a profesores para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. Son 50 plazas que se otorgarán por orden de inscripción en la plataforma de formación de la Consellería de Educación. Es un programa impulsado por ambas entidades, con el respaldo de la Xunta. Además del presencial, que se impartirá en las 7 ciudades gallegas, existe otro on line para 100 personas. Întegramente gratuito, el curso se impartirá en octubre por la tarde en CFR de la ciudad y se dirige a docentes de centros públicos y concertados de Primaria, ESO, Bachillerato v FP. De 25 horas, combina formación teórica y práctica impartida por un equipo multidisciplinar formado por profesores, pedagogos, psicólogos, logopedas, expertos en aspectos clínicos y prevención que abordarán los fundamentos clínicos del trastorno, el manejo en el aula o las dificultades de lectura y escritura, entre otros. Los asistentes harán un proyecto que da acceso a una beca de 3.000 euros.

El Progreso

Galicia

18/09/18

Prensa: Diaria

Tirada: 13.801 Ejemplares Difusión: 11.541 Ejemplares STATE OF THE PROPERTY OF THE P

Cód:

120559153

Página: 6

Sección: LOCAL Valor: 329,00 € Área (cm2): 95,5 Ocupación: 9,14 % Documento: 1/1 Autor: M.M.L. Núm. Lectores: 70000

La Fundación María José Jove e Ingada ofrecen un curso presencial sobre TDAH para docentes

M.M.L

LUGO. La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) impartirán en Lugo por quinto año consecutivo un curso de formación a profesores sobre alumnado con TDAH. La formación, totalmente gratuita, se impartirá los días 18, 25 y 31 de octubre y 7 de noviembre por la

tarde en el Centro de Formación e Recursos do Profesorado de Lugo. Está dirigido a docentes de centros públicos y concertados de Educación Primaria, ESO, Bachillerato y FP.

Hay 50 plazas y se otorgarán por riguroso orden de inscripción, que se puede hacer ya en la plataforma de formación de la Consellería de Educación.

Además del presencial, que se impartirá en las siete ciudades gallegas, existe otro on line para cien personas. En total, el objetivo es formar a 450 docentes de toda Galicia. Los asistentes a los cursos presenciales deben presentar un proyecto final y podrán optar a una beca de 3.000 euros para llevarlo a cabo en el centro educativo del ganador.

Reproducción realizada para 'Octo'

El Correo Gallego

Autor:

Valor publicitario: 263 €

Audiencia: 27.709 UU

País:	España
Tipología:	Medios Online
Ranking:	7
Documento:	1/2

GALICIA HOXE RADIO	OBRADOIRO COR	REOTV ANO					
Martes 18.09.2018 A	ctualizado 00:00	f y o	<i>y</i>	, IDENTIFÍCATE O REGISTRATE	SUSCRÍBET	TE 🗏 HEMEROTECA	
	maaC		de 00				
	reoG	ialle	go.es			correotv	Ξ
				na Deportes Tendencia			
ortada Santiago	Área de Com	postela Ga	ilicia Panorar		as Opinión V		

El 5 % de niños sufre déficit de atención e hiperactividad

La Fundación Jove e Ingada organizan un curso para formar a profesores en una de las mayores causas de fracaso escolar



Uno de cada veinte escolares tiene Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), una de las principales causas de fracaso escolar.









Mar, 18 de Sep del 2018 01 : 54

El Correo Gallego

Santiago

Fuente de Audienci	a: Alexa
Autor:	
Valor publicitario:	263 €
Audiencia:	27.709 UU

País:	España
Tipología:	Medios Online
Ranking:	7
Documento:	2/2

Para intentar ayudar a los afectados, la Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH (Ingada) impartirán en Santiago un curso de formación a profesores para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.

Las plazas para asistir al curso son 50 y se otorgarán por riguroso orden de inscripción. Ésta se puede hacer ya en la plataforma de formación de la Consellería de Educación e Ordenación Universitaria.

El curso, que se imparte por primera vez en Santiago, forma parte de un programa de formación de ámbito autonómico impulsado por ambas entidades y que cuenta con el respaldo de la Consellería de Educación. Además del presencial, que se impartirá en las siete ciudades gallegas, existe otro online para 100 personas. En total, el objetivo es formar a 450 docentes de toda Galicia.

Más información en El Correo Gallego (edición papel) y en Orbyt







Titularidad y política de privacidad. Política de Cookies









Mar, 18 de Sep del 2018 05 : 2
Faro de Vigo
Gran Vigo

Fuente de Audienc	ia: Alexa
Autor:	
Valor publicitario:	1.490 €
Audiencia:	139.275 UU

País:	España
Tipología:	Medios Online
Ranking:	8
Documento:	1/4



La Fundación María José Jove forma a profesores en el trastorno por déficit de atención e hiperactividad

18.09.2018 | 02:56

Vigo acogerá por primera vez un curso específico para formar a profesores en el tratamiento del alumnado con Transtorno por Déficit de Atención e Hiperactividad(TDAH). Impartido por la Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH, en su modalidad presencial se ofertan 50 plazas. Integramente gratuito, el plazo de inscripción ya está abierto. Las clases comienzan en octubre.

Especial



Especial Desafío Santander Islas Cíes



Dietas



Cómo perder peso: ?enamórate? de una dieta para toda la vida



Los gallegos somos los que más buscamos cómo perder peso a última hora



Cómo adelgazar sin dejar de comer: la regla del 80/20





Cadena Ser

Radio Coruña

Fuente de Audienci	a: Alexa
Autor:	
Valor publicitario:	4.089 €
Audiencia:	478.290 UU

País:	España
Tipología:	Medios Online
Ranking:	9
Documento:	1/1



EDUCACIÓN ESPECIAL

Curso de formación para el profesorado sobre TDHA









'Coruña Online'

Fuente de Audienc	ia: PageRank
Autor:	
Valor publicitario:	5€
Audiencia:	74 UU

País:	No Definido
Tipología:	Blogs No Clasificados
Ranking:	1
Documento:	1/1



ABIERTA LA INSCRIPCIÓN PARA EL CURSO DE FORMACIÓN A PROFESORES EN EL TRATAMIENTO DE ALUMNOS CON TDAH QUE SE IMPARTIRÁ EN A CORUÑA

📵 septiembre 18, 2018 😑 coruna 🙎 No Comments

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH (INGADA) impartirán en A Coruña por quinto año consecutivo un curso de formación a profesores para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Las plazas para asistir al curso son 50 y se otorgarán por riguroso orden de inscripción. Ésta se puede hacer ya en la plataforma de formación de la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria



El curso forma parte de un programa de formación de ámbito autonómico impulsado por ambas entidades y que cuenta con el respaldo de la Consellería de Educación. Además del presencial, que se impartirá en las 7 ciudades gallegas, existe otro on line para 100 personas. En total, el objetivo es formar a 450 docentes de toda Galicia.

Íntegramente gratuito, el curso se impartirá en octubre, concretamente los días 17, 24 y 31 de octubre y 7 de noviembre por la tarde en la Fundación María José Jove, y se dirige a docentes de centros públicos y concertados de Educación Primaria, ESO, Bachillerato y FP. De 25 horas, combina formación teórica y práctica impartida por un equipo multidisciplinar formado por profesores, pedagogos, psicólogos, logopedas, expertos en aspectos clínicos y prevención que abordarán los fundamentos clínicos del trastorno, el manejo en el aula o las dificultades de lectura y escritura, entre otros.

Al concluir, los asistentes a los cursos presenciales deben presentar un proyecto final para así poder a una beca dotada con 3.000 euros. la cual permitirá al autor desarrollar el provecto en su centro educativo. El objetivo fundamental de esta beca es que lo aprendido sea adaptable a la realidad particular de cada centro

El TDAH es un trastorno desconocido en cuanto a metodología pedagógica y dificultades del alumno, teniendo en cuenta además que es un trastorno que padecen 1 de cada 20 escolares y que constituye una de las causas más frecuentes de fracaso escolar. Por ello, el objetivo de este curso no es otro que aportar a los profesores el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración.

Comparte esto:

conlicencia.com

■ Facebook ■ Twitter In LinkedIn



El Tiempo. Consulte la predicción de la AEMET para Coruña, A



17/20

Audiencia:

País:	España
Tipología:	Medios Online
Ranking:	4
Documento:	1/2

PRESSDIGITAL · THE ECONOMY JOURNAL · GALICIAPRESS · CATALUNYAPRESS · PRESSDIGITAL JAPAN · VILAPRESS







3.043 UU



SANIDAD

ECONOMÍA

DEPORTES CULTURA

OPINIÓN

MOVIMIENTOS

GALICIA EN RED

ÚLTIMA HORA

La **Fundación María José Jove** e Ingada organizan un curso para profesores sobre el TDAH

Europa Press | Lunes, 17 de septiembre de 2018, 18:26



Reproducción realizada para 'Octo'















La <mark>Fundación María José Jove</mark> y el Instituto Gallego del TDAH (Ingada) impartirán en A Coruña, por quinto año consecutivo, un curso de formación a profesores para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Según informa la Fundación María José Jove, las plazas para asistir al curso son 50 y se otorgarán por orden de inscripción. Ésta se puede hacer ya en la plataforma de formación de la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria.

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

Promueven este martes una batida para localizar a un septuagenario desaparecido desde abril en A Coruña

"A la Xunta no le pedimos nada, sólo que dejen de arrebatar socios al Centro Gallego"

Los Grupos de Acción Local del sector pesquero gallego llevan a la Bretaña Francesa su red de museos

LO MÁS LEÍDO

"Los vigilantes pueden cobrar un 75% más en los días libres, es una sentencia histórica"

La Justicia tumba parte de un convenio de seguridad privada

Otra huelga en Ryanair puede afectar a los aeropuertos gallegos

La vergüenza del Centro Gallego de Buenos Aires





Lun, 17 de Sep del 2018 18:43

Galiciapress

Última Hora

Autor:

Valor publicitario: 18 €

Audiencia: 3.043 UU

País:	España
Tipología:	Medios Online
Ranking:	4
Documento:	2/2

El curso forma parte de un programa de formación de ámbito autonómico impulsado por ambas entidades y que cuenta con el respaldo de la Consellería de Educación. Además del presencial, que se impartirá en las 7 ciudades gallegas, existe otro online para 100 personas. En total, el objetivo es formar a 450 docentes de toda Galicia.

Íntegramente gratuito, el curso se impartirá en octubre, concretamente los días 17, 24 y 31 de octubre y 7 de noviembre por la tarde en la <mark>Fundación María José Jove</mark>, y se dirige a docentes de centros públicos y concertados de Educación Primaria, ESO, Bachillerato y FP.



Galicia PRESS

Reproducción realizada para 'Octo'

Plaza de Quintana ,3 15704 Santiago de Compostela Tlf (34)678803735

redaccion@galiciapress.es o direccion@galiciapress.es

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. EDITADO POR **POMBA PRESS,S.L.** Condiciones de uso Consejo editorial Powered by **Bigpress**

	Q
Portada	
Política	
Sanidad	
Economía	
Deportes	
Cultura	
Opinión	

GALICIA.-La Fundación María José **JOVE** e Ingada organizan un curso para profesores sobre el TDAH

A CORUÑA, 17 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** y el Instituto Gallego del TDAH (Ingada) impartirán en A Coruña, por quinto año consecutivo, un curso de formación a profesores para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Según informa la Fundación María José **JOVE**, las plazas para asistir al curso son 50 y se otorgarán por orden de inscripción. Ésta se puede hacer ya en la plataforma de formación de la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria.

El curso forma parte de un programa de formación de ámbito autonómico impulsado por ambas entidades y que cuenta con el respaldo de la Consellería de Educación. Además del presencial, que se impartirá en las 7 ciudades gallegas, existe otro online para 100 personas. En total, el objetivo es formar a 450 docentes de toda Galicia.

Íntegramente gratuito, el curso se impartirá en octubre, concretamente los días 17, 24 y 31 de octubre y 7 de noviembre por la tarde en la Fundación María José **JOVE**, y se dirige a docentes de centros públicos y concertados de Educación Primaria, ESO, Bachillerato y FP.

La Voz de Galicia (Vigo)

Pontevedra

19/09/18

Prensa: Diaria

12.812 Ejemplares Tirada: Difusión: 11.081 Ejemplares Cód: 120582562

Página: 2

Sección: LOCAL Valor: 92,00 € Área (cm2): 17,2 Ocupación: 3,53 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 44324

SANIDAD

Imparten un curso para tratar a alumnos con déficit de atención

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) impartirán en Vigo un curso de formación a profesores sobre el tratamiento de este síndrome. Las cincuenta plazas para asistir a este curso gratuito se asignarán por orden de inscripción, que se puede formalizar en la plataforma de la Consellería de Educación. Consta de cuatro sesiones que se impartirán en octubre. Pontevedra

19/09/18

Prensa: Diaria

Tirada: 5.376 Ejemplares Difusión: 4.615 Ejemplares Cód: 120580712 -

Página: 6

Sección: LOCAL Valor: 97,00 € Área (cm2): 41,1 Ocupación: 3,94 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 24000

Un curso formará a docentes para tratar a alumnos con TDAH

PONTEVEDRA. La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH (Ingada) impartirán en Pontevedra un curso de formación a profesores para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. Será los jueves de octubre en el Cefore.

Hay 50 plazas, que se otorgarán por orden de inscripción. Esta ya puede hacerse en la plataforma de formación de la Consellería de Educación. El curso es gratuito y los asistentes pueden optar a una beca de 3.000 euros para un proyecto.

20/09/18

Prensa: Diaria

Tirada: 12.812 Ejemplares Difusión: 11.081 Ejemplares od: 120603723

Página: 10

Sección: AGENDA Valor: 2.056,00 € Área (cm2): 383,4 Ocupación: 79,06 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 44324

PARA NO PERDERSE

Arte

Monos

FUNDACIÓN LAXEIRO

Policarpo Sanz, 15. Exposición Os monos de Laxeiro. Obra humorística na prensa. Hasta 16 de septiembre. Lunes a viernes 18 a 21; sábados 12 a 14 y 18 a 21; domingos y festivos 12 a 14 horas. La colección permanente de 64 obras donadas por el artista permanecerá cerrada hasta final de año

por la restauración de las

instalaciones. AFUNDACIÓN

A nosa arte

Percorrendo a nosa arte. Esencia dunha colección es el título de la exposición permanente de la Colección Afundación. Es un recorrido por lo mejor del arte gallego desde el siglo XIX. Se puede ver en la sede de Policarpo Sanz, 24-26. Los jueves y viernes de 17.30 a 20.30 horas; y los sábados, de 12.00 a 14.00 y de 17.30 a 20.30 horas. Entrada gratuita.

MUSEO DE CASTRELOS

Distintas colecciones

El Museo Municipal Quiñones de León ofrece dos exposiciones permanentes relacionadas con la historia de Vigo. Hay una arqueológica, con numerosas piezas prehistóricas, castreñas y romanas, y la relacionada con el propio pazo. Las visitas son: de martes a viernes, entre las 10.00 y las 14.00 horas; los sábados, de 17.00 a 20.00 horas; y los domingos y festivos, entre las 11 y las 14.00 horas. MUSEO LISTE

Etnografía

El Museo Liste recoge una importante colección de piezas etnográficas gallegas. Hay visitas guiadas. Horario de visita martes a sábados de 10 a 14; miércoles 10 a 14 y 17 a 19. Pastora. 22. Entrada 2€, reducida 1€ y menores de 6 años gratis. MUSEO DO MAR

Arqueología

El Museo do Mar de Galicia ofrece varias exposiciones además de un acuario que reproduce el hábitat de la ría. Contiene dos exposiciones permanentes. En una de ellas se muestra la relación de Galicia con el mar y en la otra, el rastro dejado por el ser humano en las costas de Galicia. De 10 a 14, y de 17 a 19 horas.

Exposición permanente

Una exposición centrada en la comunicación humana es el eje central del Verbum. Se desarrolla a partir de 29 cubos de madera repartidos por la sala. Cada uno de ellos se identifica con una letra para abordar conjuntamente todos los aspectos relacionados con las palabras. Samil, 17. De 17.00 a 20.00 horas, de lunes a viernes.

Visitas guiadas



Mondariz-Balneario es una de las poblaciones que se visitarán**. óscar vázque**

La Diputación organiza rutas por la arquitectura del siglo XX

O Porriño, Mondariz Balneario, Val Miñor y Vigo son algunas de las poblaciones incluidas en el ciclo

Con motivo de la dedicación del Día das Artes Galegas del año 2018 al arquitecto Alejandro de la Sota por parte de la Real Academia Galega de Belas Artes, el área de Cultura e Lingua de la Diputación organiza cinco recorridos en torno a la arquitectura de la modernidad por diferentes puntos de la provincia de Pontevedra. El objetivo principal de esta iniciativa es acercar los principales hitos arquitectónicos al conjunto de la población a través de rutas guiados por ciudades y municipios de la provincia.

Tras el primer recorrido, que tuvo lugar el pasado 22 de septiembre, por tierras del Deza, las siguientes rutas pasarán por O Porriño y Mondariz-Balneario con el objetivo de visitar los edificios construidos por el arquitecto Antonio Palacios en ambas localidades, referente de la ar-

quitectura en la primera mitad del siglo XX. La cita será el sábado 13 de octubre y el recorrido incluirá las canteras de Atios, la Fonte do Cristo, la Botica Palacios y el conjunto del Balneario de Mondariz, entre otros edificios.

El tercer recorrido pasará por Baiona y Panxón el 20 de octubre. Partirá de la casa del concello de Baiona y utilizará como argumento la presencia estival del arquitecto Antonio Palacios en el Val Miñor. En este itinerario se destacarán las interacciones entre la arquitectura y el paisaje, dentro de un singular humanismo que sirvió de referencia para muchos otros arquitectos que también intervendrían en la zona. La Virxe da Rocha, el chalé Sileno, el templo Votivo del Mar, o el chalé de Celso Méndez serán algunos de los puntos de interés.

El programa llegará a la ciudad de Vigo el 27 de octubre para como una antología arquitectónica del siglo XX, que incluye su plan urbanístico, así como la huella de arquitectos como Manuel Felipu Quintana, Jenaro de la Fuente, Michel Pacewicz, Antonio Palacios, Gómez Román v Bar Boo.

«Quixemos introducir a arquitectura na oferta de roteiros e percorridos pola provincia porque entendemos que é unha disciplina que ten un impacto fundamental na nosa contorna e na nosa paisaxe, así como na nosa calidade de vida, e que debemos dala a coñecer de xeito accesible da man de persoas especializadas» asegura el diputado de Cultura e Lingua, Xosé Leal, al respecto de esta iniciativa de la Diputación de Pontevedra.

Para participar en estas rutas, solo hay que presentarse en los puntos de encuentro marcados en cada una de las actividades. El programa concluirá en Pontevedra el 10 de noviembre. Esa ruta se concibe como un paseo por las inquietudes culturales de la primera mitad del siglo pasado v. más concretamente, por la filosofía y por la esencialidad De La Sota. Está prevista la visita a la intervención de este arquitecto e Ina Misión Biológica, pabellón municipal y otros sus más importantes edificios

Arte

Últimos días de la Bienal de Cerveira

La XX Bienal Internacional de Arte de Cerveira, en Portugal, entra en su última semana ya que el 23 de septiembre cerrará sus puertas. La presente edición está marcada por el homenaje al último de los surrealistas portugueses, el maestro Cruzeiro Seixas. La Bienal presenta más de 600 obras de 400 artistas de más de 30 países y celebrar cuatro décadas de existencia.

Constrabajo

Jorge Lamas / jorge.lamas@lavoz.es

Elephants Yard reabren las reggae sessions

Hoy • 23.00 horas • Venezuela, 82 • 3 euros • Vuelven las reggae sessions como cada jueves a El Comrabajo Club. Esta noche abrirán la sesión los miembros del grupos Elephants Yard. Mostrarán una selección especial dedicada a los clásicos del reggae que dará paso a una jam session para todo aquel que desee subir al escenario a participar de la velada.

Instituto Camões

Belén Rubio hablará de los sedimentos de las rías

Hoy • 19.30 horas • Plaza de Almeida • Entrada gratuita •

El Fórum del Instituto de Estudios Vigueses afronta una nueva conferencia. En esta ocasión será desarrollada por la profesora de la Universidad de Vigo Belén Rubio. El título elegido por la docente es Explorando los océanos. Los sedimentos como testigos del pasado.

La cita tendrá lugar en la sede del Instituto Camões, en el Casco Vello, y será presentada por el profesor universitario y miembro del Instituto de Estudios Vigueses Federico Vilas.

En su exposición, Belén Rubio mostrará el interés de la exploración de los océanos y algunas de las herramientas que se utilizan para ello. Apoyada con algunos ejemplos de reconstrucciones hiotóricas de la contaminación en los sedimentos de las rías,



demostrará cómo estos reflejan fielmente las condiciones ambientales y la influencia humana.

Curso gratuito

Formación de profesores para afrontar alumnado con TDAH

Está abierto el plazo para participar en el curso de formación a profesores para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, que organiza en el CFR de Vigo la Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH (Ingada).

Integramente gratuito, el curso se impartirá los jueves de octubre por la tarde y se dirige a docentes de centros públicos y concertados de Educación Primaria, ESO, Bachillerato y FP. De 25 horas, combina formación teórica y práctica impartida por un equipo multidisciplinar. Las plazas para asistir al curso son 50 y se otorgarán por riguroso orden de inscripción. Se puede hacer ya en la plataforma de formación de la Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Univer-

La Coruña

20/09/18

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cód

120609123

Página: 14

Sección: LOCAL Valor: 228,00 € Área (cm2): 89,6 Ocupación: 9,9 % Documento: 1/1 Autor: REDACCIÓN FERROL Núm. Lectores: 13000

Abierta la inscripción para el curso de formación de docentes sobre alumnos con TDAH

REDACCIÓN FERROL

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH (Indaga) impartirá en Ferrol un curso de formación a profesores para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Se ofertan un total de 50 plazas que serán otorgadas por riguroso orden de inscripción. La misma puede ser formalizada ya en la plataforma de formación de la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria. La iniciativa, que

se desarrollará por primera vez en la ciudad naval, forma parte de un programa de formación de ámbito autonómico impulsado por ambas entidades con la colaboración de la mencionada consellería.

El curso, totalmente gratuito, tendrá lugar los días 3, 10, 17 y 24 de octubre, por las tardes, en el CFR de la ciudad, y está dirigido a profesores de centros públicos y concertados de Educación Primaria, ESO, Bachillerato y Formación Profesional. Combina formación teórica y práctica y será impartido por un equipo multidisciplinar. G

redacción médica

ESPAÑA ECUADOR



ESPECIALIDADES > Psiquiatría

Desarrollan una 'app' para mejorar la calidad de vida de personas con TDAH

Investigadores españoles ultiman una aplicación móvil que hace un seguimiento clínico personalizado



Servirá para garantizar la selección de la terapia más apropiada.



Lunes, 10 de septiembre de 2018, a las 12:40

Las fundaciones María José Jove y de Medicina Xenómica, además del Instituto de Investigación Sanitaria de Santiago de Compostela, han renovado el convenio para continuar las investigaciones que vienen desarrollando desde 2014 en el campo de Trastornos del Espectro Autista (TEA), Trastorno Obsesivo Compulsivo (TOC) y Trastorno en Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Tal y como informa la Fundación María José Jove, una de las líneas de trabajo es la del desarrollo de soluciones tecnológicas aplicadas para personas con TDAH.

En colaboración con la Universidade de Santiago de Compostela (**USC**) y el **Serga**s, esta iniciativa busca el **desarrollo de una app** para mejorar la calidad de vida de estas personas.

En concreto, apuestan por que sea "un **instrumento fundamental** para el s**eguimiento clínico personalizado** de estos pacientes, resultando de **gran utilidad** tanto para los profesionales médicos como para las familias y con la

redacción médica

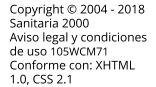
ESPAÑA ECUADOR

Efectos de los fármacos

Además, continuarán trabajando en la **validación de biomarcadores** de respuesta al tratamiento en TDAH y TOC para la puesta a punto de un test que permita prever los efectos adversos de la farmacología en los pacientes y en un estudio de las bases genéticas del autismo, el TDAH y TOC.

Hasta la fecha, se ha podido hacer un **análisis genético del autism**o en **más de 400 niños** de Galicia. Con este análisis, se identificó la causa en más del 20 por ciento de los niños, dándoles **consejo genético** a las familias. Asimismo, **se identificaron nuevos genes de autismo** (más de 100 nuevos) en un proyecto colaborativo internacional.







| Soporte Válido 1/05-W-CM: La información que figura en esta edición digital está dirigida exclusivamente al profesional destinado a prescribir o dispensar medicamentos por lo que se requiere una formación especializada para su correcta interpretación |

Prensa: Diaria

Tirada: 50.538 Ejemplares Difusión: 44.864 Ejemplares 120654907

Página: 10

Sección: LOCAL Valor: 2.641,00 € Área (cm2): 372,3 Ocupación: 76,78 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 179456

Riazor



La carrera se presentó ayer en María Pita. EDUARDO PÉREZ

Proyecto Enki corre hacia un nuevo récord de inclusión

20 de octubre • 16.30 horas • Explanada de Riazor • Un año más, y van cinco, la apuesta por la integración tiene su propia fiesta en A Coruña. Esta vez, será dentro de un mes y la carrera Enki se celebrará, además, aspirando a batir un récord de participación: desde hoy mismo están disponibles 7.500 dorsales para no perderse la jornada de diversión, juego y deporte volcada en el respeto a la diversidad y el fomento de la inclusión.

El pistoletazo de salida a una prueba no competitiva será a las 16.30 horas, momento en el que arrancará un circuito de 2.500 metros plagado de entretenidas pruebas en las que no hay que hacer marca alguna ni llegar antes que nadie: escalar una montaña de neumáticos o encontrar la salida en un laberinto de cuerdas serán algunos de los retos. En paralelo, se celebrará el Espacio de la Solidaridad, que llenará la tarde de oportunidades de entretenimiento.

El programa fue presentado ayer por el alcalde, Xulio Ferreiro; Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; Ángel López, presidente de Proyecto Enki; Emilio Barreiro, director de Caixabank en Galicia, y la concejala Rocío Fraga

Patrimonio Cultural

Sinfonía para treinta campanas

Una treintena de campaneros se dan cita en la ciudad para ofrecer un singular concierto este mediodía

Hoy • 12.00 horas • Distintos puntos de la ciudad . El Palacio Municipal de María Pita, la Colegiata, la iglesia Castrense, la de Santa María de Oza y la de Santiago, el Eusebio da Guarda, la Fábrica de Tabacos o el Palacio de Capitanía son solo algunos de edificios ilustres que cuentan con campanario en la ciudad. Y todos ellos y más, hasta un total de treinta, participarán esta mañana en un singular concierto de campanas que sonará por todas las calles de A Coruña.

«Serán diez minutos de concierto, con todas las campanas sincronizadas, para celebrar el Año Europeo del Patrimonio Cultural y reivindicar la inclusión como patrimonio de la humanidad del toque de campanas manual y el volteado», explica Carlos Sánchez González-Dans, de Dans Reloje-



ros, impulsores de esta iniciativa que coincide con la celebración en Santiago de un congreso sobre patrimonio de Hispania Nostra, «en el que se detendrán las ponencias a las doce para emitir en directo este concierto», aclara el relojero.

En el evento cuentan con la participación de campaneros venidos de diferentes partes de España y de entidades como la Asociación Nacional Profesional de Relojeros Reparadores, Campaners d'Albaida, la Asociación para a Defensa do Patrimonio Cultural Galego, y la Asociación Alía Network.

Cada una con su particular timbre y unas mejor conservadas que otras, todas las campanas de la ciudad civiles, militares y eclesiásticas— sonarán al unísono durante diez minutos este mediodía, como ya se hizo en diversas ciudades europeas a lo largo del año.

Mar de Mares

Las impulsoras del proyecto Kids **Against Plastic**

Hoy • 17.00 horas • Fundación Paideia • El festival Mar de Mares, dentro de su extenso programa, da hoy la bienvenida en la Fundación Paideia a dos jóvenes británicas, las hermanas Amy y Ella Meek, que a pesar de su corta edad –15 y 13 años tan solo– han sido capaces de poner en marcha el proyecto Kids Against Plastic para mejorar la salud de los mares.

Monte Alto

Homenaje al cuarteto Brisas da Cruña

Hoy . Desde las 11.30 horas • Campo de Marte • El coro Cántigas da Terra rinde homenaje al histórico cuarteto de gaiteiros Brisas da Cruña con una serie de actividades que se desarrollarán a lo largo de la jornada en el Campo de Marte. A las 11.30 habrá una charlaconcierto: a las 17.00 un en-

cuentro con los miembros

del cuarteto y a las 20.30

un concierto y foliada

CGAI

La revolución de las mujeres de Présaras

Esta tarde • 18.00 horas • Entrada libre • Tecido resistente es el título del documental realizado por la periodista Marina Chiavegatto en el que repasa las vidas de las mujeres de Présaras, en Vilasantar, que en los primeros años del siglo XX trabajaban en la fábrica Hilados y Tejidos, un ejemplo de empoderamiento y feminismo adelantado a su época

Teatro Andamio

Artes escénicas para los más pequeños

Hoy (18.00 horas) y mañana (12.30 y 18.00) • Entradas a 6 euros (abono de tres entradas a 15 euros) • Teatro del Andamio pone en marcha de nuevo su ciclo de teatro para bebés Andamio con chupete, que hoy acoge la representación del espectáculo Acouga —recomendado para niños a partir de los dos años— a cargo de la compañía Berrobamban.

Fórum



Mago Teto, en Forumáxico

Hoy • 18.30 horas • Fórum Metropolitano • Entradas a 5 euros e El ciclo Forumáxico lleva hasta el Fórum al Mago Teto, que presenta un espectácu lo basado en los sueños de los alguimistas.

Gaiteira

Debate sobre la fachada marítima

Hoy • 11.00 horas • Sede de la Sociedad Recrea tiva e Instructiva de la Gaiteira · Dentro del provecto Mar de Oza, distintos especialistas diserta rán hoy sobre el futuro del litoral del antiguo concello de Oza, Por otro lado, el parque de Santa Margarita acoge el festival A margarida verde, que se celebrará también el próximo fin de semana.

Palacio Ópera

La Sinfónica acompaña la voz de Angela Meade

Hov @ 20.00 horas @ Entradas de 10 a 25 euros e Considerada «la nueva sensación de las sopranos actuales», según la revista Opera News, la norteamericana Angela Meade, que la temporada pasada triunfó en el Metropolitan de Nueva York, ofrece hoy su primer concierto acompañada de orquesta en España, uno de los platos fuertes de la programación lírica.

Los Rosales

Aniversario de Alcohólicos Anónimos

Esta tarde • 18.00 horas • Entrada libre • Parroquia de Nuestra Señora de Los Rosales e El Grupo 24 H de Alcohólicos Anónimos, que tiene su sede en la calle Oidor Gregorio Tovar, celebra los catorce años que llevan en la ciudad con una reunión informativa abierta a todos aquellos que quieran saber sobre su proyecto, que tendrá lugar en Los Rosales

Méndez Núñez



Cita culinaria en los jardines

Hoy y mañana • El certamen gastronómico Coruñam organiza alrededor de los foodtrucks de Méndez Núñez los showcookings de cocineros como Adrián Felípez (Miga) o David Mariño (Rincón del Reino).

La Marina

Música y actividades infantiles

Hov v mañana e Otro fin de semana más. Arty! desembarca en la dársena de la Marina con una oferta de ocio para todos los públicos que arranca con la sesión vermú a las 12.00 horas de hoy y se alargará hasta medianoche. Allí habrá durante toda la jornada disyoqueis, foodtrucks y actividades para los más peque ños en el espacio de juegos Kids by Flying Tiger.

La Coruña

Prensa: Diaria

Tirada: 5.372 Ejemplares
Difusión: 4.007 Ejemplares

Cód: 1208547

Página: 30

Sección: SOCIEDAD Valor: 391,00 € Área (cm2): 202,4 Ocupación: 22,06 % Documento: 1/1 Autor: Redacción A CORUÑA Núm. Lectores: 33000

A Coruña, escenario el 20 de octubre de una nueva edición de la carrera ENKI

La prueba deportiva, de carácter solidario, arrancará a las 16.30 horas de la explanada de Riazor ■ Hay disponibles 7.500 dorsales

Redacción A CORUÑA

La educación en valores y en la diversidad, así como la inclusión y la práctica deportiva, se darán cita en una nueva edición de la Carrera ENKI, única que se celebra en Galicia, y que se desarrollará el sábado 20 de octubre en A Coruña a partir de las 16.30 horas. La salida de la carrera estará situada en la explanada de Riazor.

Bajo el lema #Jugandoaganar, la prueba lúdica y deportiva fue presentada ayer por el alcalde de A Coruña, Xulio Ferreiro y el presidente de ENKI, Ángel López Fernández. Junto a ellos, en el acto estuvieron la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y el director territorial de CaixaBank en Galicia, Emilio Barreiro. Ambas entidades promueven y respaldan el proyecto



Participantes en la presentación de la carrera, ayer. | CASTELEIRO/ROLLER AGENCIA

desde su primera edición. También participó en la presentación la concejala de Igualdade y Diversidade, Rocío Fraga.

Esta edición de la carrera EN-KI será la más multitudinaria de su historia: la organización puso desde ayer un total de 7.500 dorsales —2.500 más que en la edición anterior— a disposición de todos aquellos que quieran inscribirse a través de la página web www.enkiproyecto.com.

En la pasada edición en Galicia, celebrada también en A Coruña en 2017, las inscripciones disponibles se completaron en apenas dos semanas.

Galicia

Prensa: Diaria Tirada:

Sin datos OJD Difusión: Sin datos O.ID



Sección: LOCAL Valor: 1.264,00 € Área (cm2): 367,3 Ocupación: 45,16 % Documento: 1/1 Autor: DIEGO LUENGO A CORUÑA Núm. Lectores: 18000

La carrera Enki reunirá a 7.500 personas el próximo 20 de octubre

La iniciativa está dirigida a públicos de todas las edades y condiciones para fomentar el deporte inclusivo

DIEGO LUENGO A CORUÑA

El próximo 20 de octubre se celebrará en la ciudad la guinta edición de la carrera Enki, una iniciativa a favor del deporte inclusivo y que este año reunirá a un total de 7.500 participantes.

La salida de la carrera estará situada en la explanada de Riazor y, a diferencia de las anteriores ediciones, tendrá lugar un sábado por la tarde, ya que comenzará a las 16.30 horas con la intención de que pueda acercarse y participar gente de toda la comunidad gallega en esta carrera, que será la más multitudinaria de Galicia tras la Carrera de la Mujer.

El lema de este año es "Jugando a ganar", ya que, según aseguró ayer el presidente de la fundación Abrente, Ángel López Fernández, "jugando se normaliza todo, la discapacidad, la igualdad y lo que es más importante, el estar jun-



La actividad fue presentada ayer en el Salón de Plenos del Ayuntamiento | QUINTANA

tos". Es por ello que desde la entidad destacan que en la prueba puede participar público de todas las edades y condiciones.

La carrera está promovida además por la Fundación María José Jove y por la Obra Social "la Caixa", que indican que "no podían faltar en una iniciativa así" ya que "reúne todos los valores" que ambas entidades promueven.

Por su parte, Xulio Ferreiro destacó que "esta carreira xunta a todos dentro da diversidade e representa valores do deporte como son o xogo, o compañerismo e a solidariedade", por lo que "participamos todos camiñando na mes-

ma dirección". Las 7.500 personas deberán completar un circuito de 2.500 metros con pruebas como una montaña de neumáticos, un laberinto o un baño de espuma. Los interesados deben inscribirse en www.enkiproyecto.com o en El Corte Inglés y el precio es de entre cinco y siete euros. G

MAGAZINE INICIO

CONTACTO

ENGLISH VERSION



DISEÑO FOTOGRAFÍA ARTE **ESCENARIOS** CINE LIFESTYLE WORDS ON

La Fundación María José Jove asume el reto de lanzar un premio en el ámbito terapéut

ARTE ♦ CONVOCATORIAS ♦ OPINIÓN

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE ASUME EL RETO [LANZAR UN PREMIO EN EL ÁMBITO TERAPÉUTICO ARTISTICO Y EMOCIONAL

escrito por Vanesa Cejudo septiembre 21, 2018



La <u>Fundación María José Jove</u> convoca el 'I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicac Terapéuticas del Arte', iniciativa que tiene como objetivo contribuir al estudio, divulgación praxis del arte como herramienta terapéutica; a la vez que pretende fomentar el pensamic contemporáneo desde la interdisciplinaridad.

La directora de la colección, Susana González, plantea este gran reto asumiendo el vértigo abordar un tema complejo con sensibilidades que afectan al ámbito de lo terapéutico, de artístico y al territorio de las emociones.



Imagen de la convocatoria del I Premio de Investigación y Ensayo de la Fundación María José Jove

La **Fundación María José Jove**, con sede en A Coruña, asume iniciativa tras 15 años de experiencia trabajando con niños y co en riesgo de exclusión y diversidad funcional a través del arte, el área de arte inclusivo, uno de los ejes fundamentales sobre se construye una amplia programación anual.

Por otro lado, su <u>Colección</u> de Arte, una de las más important panorama nacional, emerge por sí sola con la obra de grandes consagrados: Bourgeois, Mallo, Barceló, Baselitz, Miró, Chill Picasso o Kandinsky entre otros, y grandes contemporáneos recién premio nacional Ángela de la Cruz, Cristina Iglesias, R Canogar, o Juan Muñoz; además de jóvenes artistas como Nu Cristina Garrido, Mateo Maté, <u>Félix Fernández</u>, Levi Orta, e total de casi 500 artistas.

La iniciativa del I **Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte** es una declaración de intenciones, una manera de apelar a los profesionales implicados en los diferentes campos a pensar sobre este aspect entre las grietas disciplinares; y una excusa contundente para abarcar el tema desde la responsabilidad y el respeto qu requieren cada uno de estos ámbitos, sus intersecciones y cruces. El jurado es una muestra de ello; un grupo de expert tratan desde esta visión poliédrica, la finalidad de este primer premio.

El jurado está integrado por la Presidenta de la Fundación, **Felipa Jove**; la directora de la Colección FMJJ, directora de p comisaria de exposiciones **Susana González**; el conferenciante, escritor, investigador y director de proyectos **Jorge Bla** actual director del MUSAC, escritor, crítico de arte y comisario de exposiciones **Manuel Olveira**; el psiquiatra y ensayist **Guillermo Rendueles** y, la psicoanalista y experta en teoría psicoanalítica y lenguajes artísticos **Montserrat Rodrígue**; grupo de trabajo seleccionará desde sus múltiples formas: la artística, filosófica, sociológica, psicológica, educativa, psicoterapéutica, antropológica, etc., el trabajo de investigación sobre las aplicaciones terapéuticas del arte.

El premio es una ventana abierta para dialogar con el arte bajo un eje teórico sobre el que seguir construyendo futurib porqué no, poder desde una colección, desencadenar una terapia en el más amplio sentido del término; porque no es vez que se piensa en experimentar una colección desde la vivencia particular y emocional del visitante. En 2005 en la **T**. **Britain** se programó: 'Create your own Collection', una serie de dispositivos para que el visitante pudiera elegir las piezas identificaban y le definían en su estado de ánimo, etiquetando además, sus emociones. Esta fue una forma, cuanto me valiente, de democratizar la manera en la que cada cual acudimos al arte. Una experiencia expansiva donde el eje gira de la obra y la emoción de quien se siente apelado.

Pero si ahondamos en los efectos terapéuticos del arte, encontramos múltiples testimonios de artistas que han canaliz experiencias a través de la creación. La fotógrafa **Hannah Laycock**, realiza un conmovedor *statement* en torno a su prá artística en el momento que tiene que lidiar con la esclerosis múltiple: Mi respiración ya no es automática. Ahora, tengo



Una de las salas de la Colección de Arte de la Fundación María José Jove



Foto © Hannah Laycock. 'Awakenings'

pensar en cada respiración, y de vez en cuando tomar aire.... N nada que pudiera hacer escapar su abrumadora presencia, sin volverme hacia mi cámara.... Fue un pasaje para olvidar, para ¿ claridad, resiliencia; para liberarse del entumecimiento de vivir esclerosis múltiple. "One is always nearer by not being still"

En otras ocasiones es el ámbito terapéutico el que busca un er con lo artístico; el proyecto del artista **Josep María Martín** 'Pro para gestionar emociones en el hospital', fue un proyecto promo el **Espai d'art contemporani de Castelló** y el Hospital Provinc ciudad, y presentado en **ARCO 2008**. En él Josep propone un es específico para tratar las emociones dentro del hospital, a trav acciones y negociaciones con la comunidad hospitalaria (médic enfermeras, enfermos, familiares de enfermos, etc).

Esta iniciativa supone una transformación mucho más trascendente que el simple hecho de generar un sitio nuevo, sul determinar lo latente como evidente y prioritario: la emoción, el dolor y la enfermedad, como elemento a tratar y confr Supone, en mayor o menor medida, un cambio en la escala de valores, una invitación a considerar lo oculto, el tabú de enfermedad y el dolor, como potencial a explorar.

Más esperanzador es si cabe, cuando el encuentro entre el arte y la terapia, se produce en el devenir hacia sociedades justas e inclusivas, construyéndose espacios como <u>Creative Growth Art Center</u> de California, dirigido desde 1975 por **Maria**. Este lugar ha sido ideado para que el discapacitado acuda a crear arte, desde la libertad que requiere su práctic

Tom participó dentro del *'Ciclo de Expertos en Sede'*, que conmemoró los 15 años de actividad de la Fundación María Jos 2018, lanzando preguntas como:



"¿Una persona con discapacidad puede crear arte que nos desafíe intelectualmente?".



Foto © Fundación María José Jove / Álvaro Aparicio González

Y mientras pensábamos su respuesta, conocíamos que alguno artistas: **Dan Miller** y **Judith Scott**, habían participado en la **Bi Venecia**. Su centro funciona con más de 160 artistas en conviv aprendizaje compartido con otros 28 artistas sin discapacidad. Growth es un espacio de creación en donde no se busca una c donde la práctica artística resulta terapéutica.

Otros proyectos, sin embargo, nos hablan de un arte que ayud canalizar shocks colectivos como fue el caso del Prestige. En la El negro es el color o ¿para qué dibujan los niños?, las investig **Marián López Fdz. Cao** y **Gabriela Augustowsky** proponen es través de la creación y la percepción, los cambios de la identida personal y social, analizando el modo en que el hábitat confort transforma la identidad de la población más jóven.

Y es que "a través del dibujo podemos ver cosas que son invisibles artista **Jaime Vallaure** a los niños que participan en un taller d organizado por la asociación de artistas con discapacidad, **Deb Sombrero.** Porque el arte, en sus múltiples formas de expresió tiene manera de estar atrapado en su propia definición, y es que y especialmente el arte del futuro, se reinventa creando, y en e camino y en las ganas de crear, se lanza esta convocatoria; par descubriendo caminos para hacer arte allí donde aún no se ha

explorado, y para poder contribuir finalmente a un bienestar y a un desarrollo integral de las personas, base sobre la q sustenta la razón de ser de la **Fundación María José Jove.**

ormación completa sobre el I Premio de Investigación y Ensayo sobre Aplicaciones Terapéuticas del Arte : ps://www.fundacionmariajosejove.org/proyecto/i-premio-de-investigacion-y-ensayo-aplicaciones-terapeuticas-el-arto
nvocatoria abierta hasta el 19 de noviembre de 2018
○ 0 comentarios 3 ♥ f y G+ 0



VANESA CEJUDO

Subdirectora y crítica de arte en Brit Es. Socióloga y Doctora en Historia y Artes. Ha sido mediadora y supervisora de programas de autogestión educativa y/o artística en países como Senegal, Angola, Venezuela y Guatemala a través de diversas becas de la AECID. Su práctica profesional está basada

La Fundación María José Jove asume el reto de lanzar un premio en el ámbito terapéutico, artistico y emocional - Brit Es Magazine estrategia que articula la educación como eje de desarrollo personal y principal motor de cambio s Considera la tecnología como un eje vertebrador de planteamientos activos para la transformación la cultura visual. Concilia su actividad de mediación artística en la organización PENSART y Exprimer con su labor dentro de la Junta directiva de las MAV (Mujeres Artistas Visuales). Actualmente reside



Londres.

Publicación anterior

INTERNET MOON GALLERY: CUANDO LO

VIRTUAL IMITA LO REAL

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

#LATINBRITES: EXPO DEL GRUPO CUBANO LOS CARPINTEROS...

marzo 25, 2015

40 AÑOS, Y UN PORVENIR, DE LUCHA...

junio 28, 2017

CONEXIONES Y SIMILITUD DALÍ Y DUCHAMP

noviembre 29, 2017





DEJA UN COMENTARIO

Tu Comentario		
Nombre*	Email*	Website

ENVIAR

INICIO MAGAZINE

CONTACTO

ENGLISH VERSION



ARTE DISEÑO FOTOGRAFÍA ESCENARIOS CINE LIFESTYLE WORDS ON

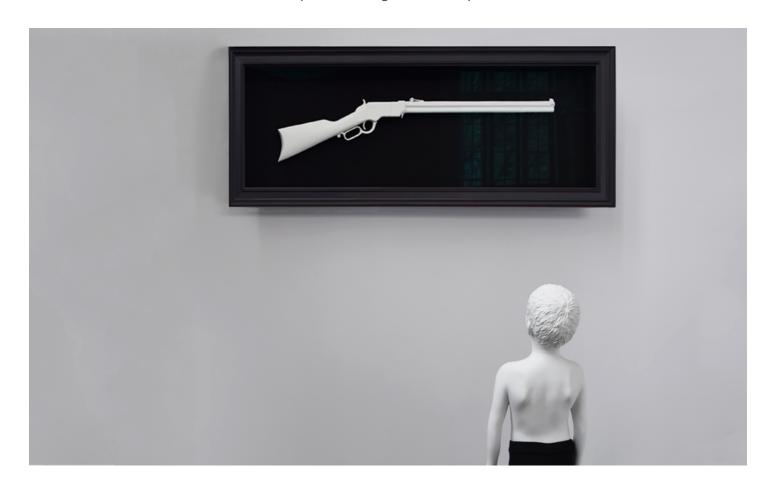
Home > 6 to see > #6toSee / Exposiciones / Recomendaciones para el mes de septiembre de 2018 en L

6 TO SEE ♦ ARTE ♦ DISEÑO

#6TOSEE / EXPOSICIONES / RECOMENDACIONES PAR/ MES DE SEPTIEMBRE DE 2018 EN LONDRES

escrito por Brit Es Magazine

septiembre 11, 2018



Para este mes de septiembre de 2018 en nuestros habituales #6toSee, os dejamos estas fantásticas seis exposiciones recomendadas en Londres. ¡Esperamos que te guste nuestro listado para este mes de verano!

1- Eduardo D'Acosta, Ignacio Tovar y Sema D'Acosta. 'FOREWORD (Some trips)'. Del 30 agosto al septiembre de 2018. Scan Project Room. Londres

Esta nueva propuesta de SCAN nos trae una exposición que gira en torno a nuestros viajes y las formas en que nos rececer y aprender. Viajar es cultivar, absorber paisajes desconocidos, encontrarse con extraños, aprender más allá d libros y las pantallas. Estos episodios nuevos que vamos añadiendo a nuestra biografía nos hacen sentir más empatí ampliar nuestras ganas de conocer, da igual si ese motivo es una persona que admiras, una exposición que ansiabas un edifico emblemático por el que acabas paseando. Al vivir las cosas las haces tuyas, se convierten en parte ti. Esa conexión que facilita el compartir, potencia un fuerte sentido de pertenencia a un territorio imaginario; en nuestro c inevitablemente asociado al arte contemporáneo y la fotografía.

https://www.facebook.com/events/219068135424829/

2. #IberoBritEs: Paula Rego. 'From Mind to Hand. Drawings from 1980 to 2001'. Galería Marlborou Del 4 September 2018 al 27 October 2018. Londres

Marlborough Fine Art se complace en presentar una exposición dedicada a los bocetos preparatorios de Paula Rego demuestran lo esencial que es dibujar para comprender su trabajo. Fundamental para la práctica de Rego es su nece de dibujar. Es la base de su método y permanece en el centro de todos los aspectos de su trabajo: pinturas, pasteles grabados. La exposición se extiende por las últimas tres décadas y comprende aproximadamente de cincuenta a ses piezas, lo que da una rara idea de su dibujo e inventiva. Es cuando está dibujando que su imaginación entra en juego historias se deshacen.

http://www.marlboroughlondon.com/exhibitions/paula-rego-from-mind-to-hand-drawings-from-1980-to-2001/

3. Elmgreen & Dragset: 'This Is How We Bite Our Tongue'. Whitechapel Gallery. Del 27 de septien 2018 al 13 de enero 2019. Londres

Trabajando juntos desde 1995, el dúo artístico Michael Elmgreen e Ingar Dragset producen escenarios espaciales engañosos que exploran las políticas sociales y sexuales y desvelan las estructuras de poder integradas en los diseño cotidianos que nos rodean. Esta exposición yuxtapone una encuesta de sus esculturas emocionales figurativas con unueva instalación extraordinaria a gran escala que medita sobre el destino del espacio cívico. También entre las obra

expuestas en esta muestra se incluye la obra 'One Day' (2015) perteneciente a la colección de la Fundación María José ubicada en A Coruña (España).

'One Day' representa la figura de un niño que fija su mirada en un fusil expuesto en una vitrina. Este fusil despierta u extraño deseo en el niño, un deseo peligroso que no puede comprender pero del que no puede huir. El niño tiene cu años. Aunque pudiera coger el fusil, no sería capaz de utilizarlo realmente. Sin embargo, una inclinación freudiana h agresión y la destrucción confluye con su reciente noción del poder que, materializado en ese fusil, le cautiva de una manera ineludible. Igual que en anteriores obras de los autores, esta instalación pone en cuestionamiento el concep deseo y la percepción de la inocencia. #BiteOurTongue #FundacionMariaJoseJove #WhitechapelGallery

http://www.whitechapelgallery.org/exhibitions/elmgreen-dragset/

4. Hugh Mendes. 'Autorretrato'. Del 14 de septiembre al 13 de octubre. Charlie Smith Gallery. Lor

Es la tercera exposición individual del artista británico Hugh Mendes en la galería Charlie Smith. Mendes es reconoci sus pinturas de obituario finamente renderizadas que funcionan simultáneamente como retrato y naturaleza muert obsesivo proyecto, en curso desde hace una década, partió originalmente de hacer pinturas de bodegones de recort periódicos. Explorando la función metafórica de la vida en la historia del arte occidental a partir de la pintura holand siglo XVI y adoptando el obituario como un tema singular, Mendes busca el significado inherente de memento mori: recordar la muerte. En esta serie, Mendes representa, desde 2016, 'La muerte del artista', recogiendo solo artistas fallecidos. Es interesante la cantidad de artistas españoles y latinos que hay en 'Autorretrato', como Goya, Velázquez, Picasso, Frida Kalho, etc., ¡por ello le hemos hecho un hueco aquí!

http://charliesmithlondon.com/projects/hugh-mendes-autorretrato/

5. #LatinBritEs: Fernanda Laguna. 'I want to be an International Artist'. Comisariada por Inés Dal Hasta el 16 de septiembre. Campoli Presti. Londres

La galería Campoli Presti trae la primera exposición individual de la artista, escritora, editora y activista argentina Fer Laguna en Londres. Esta muestra presenta una selección de obras desde 1999 hasta hoy, seleccionadas por Inés Dal un archivo en vivo de los proyectos colectivos de Laguna vinculados al movimiento feminista latinoamericano *'Ni Uno Menos"*, organizado por Cecilia Palmeiro y la misma Laguna. Una amplia selección de pinturas, videos, objetos y colla

La práctica de Laguna busca romper continuamente las expectativas de lo que podría ser un trabajo terminado, y de la idea de que un artista profesional ha de ser un artista masculino. En su trabajo, Laguna muestra la intimidad de su estudio a través de artículos de coser, cajas, material escolar y coloridos acrílicos, todos reconciliando las tradiciones artísticas locales e internacionales con el deseo interior y más íntimo de la artista.

http://www.campolipresti.com/exhibition/solo-exhibition-fernanda-laguna/

6. #LatinBritEs: 'Hilos Invisibles (Invisible Threads)' con varios diseñadores uruguayos que se ins en Julio Vilamajó. Del 1 de septiembre al 27 de octubre. The Aram Gallery. Londres

Durante el <u>London Design Festival 2018</u>, The Aram Gallery presenta esta exposición basada en el nuevo diseño urug inspirada en la obra del arquitecto modernista Julio Vilamajó.

En 2017, el diseñador Matteo Fogale realizó una residencia en la Casa Museo de Vilamajó en Montevideo, Uruguay. L fue diseñada en 1930 por el arquitecto uruguayo, quien junto con Le Corbusier y Oscar Niemeyer, fue asesor de dise la sede de la ONU en Nueva York.

Fogale descubrió durante la residencia varios bocetos y dibujos técnicos de la casa durante su estancia. Estos son el de partida para siete nuevos diseños, desarrollados entre Fogale y otros siete estudios de diseño uruguayos. El títulc exposición 'Hilos Invisibles' se refiere a una conexión entre los dibujos del pasado de la casa y las nuevas interpretac de los diseñadores. La exposición presentará los proyectos de mobiliario e iluminación, y también brindará un conte sobre la casa, el taller y la vida del arquitecto.

La Galería Aram está presentando esta exposición con el fin de involucrar a nuestra audiencia con la investigación de primera mano sobre la materialidad, la artesanía y el diseño en un contexto internacional.

https://www.thearamgallery.org/next

Imagen de portada: 'One Day (2015)' © Elmgreen & Dragset, Obra perteneciente a la Colección de la Fundación María Jc

Las imágenes utilizadas en este artículo pertenecen a las exposiciones aquí anunciadas © sus autores / representantes galerías.

EDUARDO D'ACOSTA ELMGREEN & DRAGSET FERNANDA LAGUNA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE HUGH MENDES

IGNACIO TOVAR JULIO VILAMAJÓ MATTEO FOGALE PAULA REGO SEMA D'ACOSTA



BRIT ES MAGAZINE

Equipo de redacción de Brit Es Magazine en Londres, Edimburgo, Madrid y A Coruña.

Publicación anterior SHACKLETON'S STOWAWAY TRIUNFA EN EL FESTIVAL FRINGE DE EDIMBURGO Publicaciór

LINA TUR, VUELVE A LONDRE

PRESENTAR SU NUEVO TRABAJO Y RE

VIVALDI DESDE LOS CAJONES DEL BA

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

Audiencia:

1/2

Documento:

Proyecto Enki corre hacia un nuevo récord de inclusión

La popular carrera por la integración se celebará el próximo 20 de octubre



Reproducción realizada para 'Octo'



22/09/2018 05:00 H



20 de octubre • 16.30 horas • Explanada de Riazor

• Un año más, y van cinco, la apuesta por la integración tiene su propia fiesta en A Coruña. Esta vez, será dentro de un mes y la carrera Enki se celebrará, además, aspirando a batir un récord de participación: desde hoy mismo están disponibles 7.500 dorsales para no perderse la jornada de diversión, juego y deporte volcada en el respeto a la diversidad y el fomento de la inclusión.



A Coruña

La Voz de Galicia

Fuente de Audiencia: Alexa	
Autor:	
Valor publicitario:	4.245 €
Audiencia:	346.552 UU

País:	España
Tipología:	Medios Online
Ranking:	9
Documento:	2/2

El pistoletazo de salida a una prueba no competitiva será a las 16.30 horas, momento en el que arrancará un circuito de 2.500 metros plagado de entretenidas pruebas en las que no hay que hacer marca alguna ni llegar antes que nadie: escalar una montaña de neumáticos o encontrar la salida en un laberinto de cuerdas serán algunos de los retos. En paralelo, se celebrará el Espacio de la Solidaridad, que llenará la tarde de oportunidades de entretenimiento.

El programa fue presentado ayer por el alcalde, Xulio Ferreiro; Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; Ángel López, presidente de Proyecto Enki; Emilio Barreiro, director de Caixabank en Galicia, y la concejala Rocío Fraga.

CONOCE TODA NUESTRA OFERTA DE NEWSLETTERS

Hemos creado para ti una selección de contenidos para que los recibas cómodamente en tu correo electrónico. Descubre nuestro nuevo servicio.

S:					
Coruña ciudad	Felipa Jove	Fundación Ma	aría José Jove	Xulio Ferreiro	CaixaBank

Comentarios

PUBLICIDAD

Reproducción realizada para 'Octo'

🌱, © Copyright LA VOZ DE GALICIA S.A. 🗸 Aviso legal Política de privacidad Política de cookies Condiciones generales





El Ideal Gallego Digit...

Hemeroteca

Fuente de Audiencia: Alexa	
Autor:	
Valor publicitario:	73 €
Audiencia:	8.536 UU

País:	España
Tipología:	Medios Online
Ranking:	6
Documento:	1/2



PUBLICIDAD

LA RAZÓN es Boletín 🛭 Contacto 🕍 PublicidadNES, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2018













El Ideal Gallego

PORTADA CORUÑA AREA METROPOLITANA GALICIA ESPAÑA MUNDO ECONOMÍA SOCIEDAD DEPORTES OPINIÓN ESPAZO EDUCATIVO PYMES

PUBLICIDAD

La carrera Enki reunirá a 7.500 personas el próximo 20 de octubre

El próximo 20 de octubre se celebrará en la ciudad la quinta edición de la carrera Enki, una iniciativa a favor del deporte inclusivo y que este año reunirá a un total de 7.500 participantes.

DIEGO LUENGO A CORUÑA

22 DE SEPTIEMBRE DE 2018 (00:30 H.)











La actividad fue presentada ayer en el Salón de Plenos del Ayuntamiento | quintana

PUBLICIDAD



El próximo 20 de octubre se celebrará en la ciudad la quinta edición de la carrera Enki, una iniciativa a favor del deporte inclusivo y que este año reunirá a un total de 7.500 participantes.

La salida de la carrera estará situada en la explanada de Riazor y, a diferencia de las anteriores ediciones, tendrá lugar un sábado por la tarde, ya que comenzará a las 16.30 horas con la intención de que pueda acercarse y participar gente de toda la comunidad gallega en esta carrera, que será la más multitudinaria de Galicia tras la Carrera de la Mujer

El lema de este año es "Jugando a ganar", ya que, según aseguró ayer el presidente de la fundación Abrente, Ángel López Fernández, "jugando se normaliza todo, la discapacidad, la igualdad y lo que es más unto al actoriuntas" Es nor alla qua dasda la antidad dasta

PUBLICIDAD

NOTICIAS DE HOY



El Barcelona se queda a medias en la remontada



Una reválida en casa



Le coge la medida a Riazor



El Fabril se deja remontar



Anxo Castro se lleva la última prueba del circuito 2017/18

PUBLICIDAD

LO MÁS...

RECIENTE VISITADO

Coruña | 23 de Septiembre de 2018

El repique tradicional de las campanas de A Coruña se hace oír en Europa

Area Metropolitana | 23 de Septiembre de 2018

El PSOE local apoya a Rioboo como candidato a la Alcaldía de Culleredo









El Ideal Gallego Digit...

Hemeroteca

Fuente de Audiencia: Alexa	
Autor:	
Valor publicitario:	73 €
Audiencia:	8.536 UU

País:	España
Tipología:	Medios Online
Ranking:	6
Documento:	2/2

importante, et estar juntos . Es por etto que desde la entidad destacan que en la prueba puede participar público de todas las edades y condiciones.

La carrera está promovida además por la Fundación María José Jove y por la Obra Social "la Caixa", que indican que "no podían faltar en una iniciativa así" ya que "reúne todos los valores" que ambas entidades

Por su parte, Xulio Ferreiro destacó que "esta carreira xunta a todos dentro da diversidade e representa valores do deporte como son o xogo, o compañerismo e a solidariedade", por lo que "participamos todos camiñando na mesma dirección". Las 7.500 personas deberán completar un circuito de 2.500 metros con pruebas como una montaña de neumáticos, un laberinto o un baño de espuma. Los interesados deben inscribirse en www.enkiproyecto.com o en El Corte Inglés y el precio es de entre cinco y siete euros. l



Area Metropolitana | 23 de Septiembre de 2018

Artesanos de toda Galicia acudirán a la romería de Pastoriza el día 29

Coruña | 23 de Septiembre de 2018

La Marea reduce su transparencia y pasa de cerrar 66 contratos menores a 1.619

Coruña | 23 de Septiembre de 2018

Reconocidos músicos impartirán las clases en la nueva escuela de la ciudad para guitarristas

EL IDEAL GALLEGO EN LA RED -





QUIZÁS TAMBIÉN LE INTERESE:



cumple más de un

año sin que la Marea

inicie su desarrollo

Reproducción realizada para 'Octo'





Ferreiro impondrá a la concesionaria del transporte urbano una bajada unilateral en todas las tarifas



La mitad de los fondos destinados el año pasado a cursos de empleo municipales no se ejecutaron



El Festival Mar de Mares se despide con el anuncio de una nueva edición en 2019









Portada Coruña

Galicia

Area Metropolitana

España Mundo

Economía

Sociedad

Deportes

Opinión

ESPAZO EDUCATIVO

PYMES

> Publicidad

> Contacto

> Hemeroteca

> Boletín de noticias

> Aviso Legal

> Comunicados

opennemas

OPENHOST

DIARIO DE FERROL

DIARIO DE AROUSA

DIARIO BERGANTIÑOS

https://www.elidealgallego.com/articulo/coruna/carrera-enki-reunira-7500-personas-properso





Galicia

Diaria

Tirada: 74.602 Ejemplares Difusión: 65.390 Ejemplares

Cód 120761703

Página: 4

Prensa:

POLÍTICA NACIONAL Valor: 7.502,00 € Área (cm2): 266,9 Ocupación: 55,04 % Documento: 1/1 Autor: SARA CARREIRA□ REDACCIÓN / LA VOZ Núm. Lectores: 521000

EL NUEVO GOBIERNO DE LA XUNTA

CARMEN POMAR TOJO CONSELLEIRA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADE E FP

Una innovadora en Educación

Profesora de Psicología Evolutiva de la USC, destaca su labor sobre las altas capacidades en la escuela

SARA CARREIRA

REDACCIÓN / LA VOZ

Trabajadora, Incansable, Responsable. Y todo con un super- delante. Así describen a Carmen Pomar Tojo (Santiago, 1970) quienes la conocen. Esta doctora en Psicología Infantil por la USC es el ejemplo de una persona con muchas inquietudes intelectuales y capacidad para desarrollarlas.

Docente en las facultades de Ciencias de la Educación y Psicología de la Universidade de Santiago, donde imparte entre otras cosas el máster de profesorado, Pomar da seminarios de creatividad e inteligencia emocional, como el curso de verano sobre Arte, emoción e creatividade que organizó la USC en el 2016 y que trajo a Galicia a Ramón Gener, barítono y entonces director de un programa de TVE de enorme éxito sobre la ópera. El año pasado emprendió con la Fundación María José Jove A-prendArte, un proyecto que usa el arte como herramienta educativa.

Defensora de un modelo de



universidad. Premio extraordinario de fin de carrera y de la tesis de licenciatura. estudió un posgrado en la Universidad de Virginia gracias a una beca de la Fundación Caixa Galicia y fue profesora en la Universidad de La Rioja antes de serlo en Santiago. Casada con el fotógrafo estradense Fuco Reves, tienen una hija, Celia. sandra ALONSO

Siempre en la

educación que combine potenciación del talento, trabajo y creatividad, Carmen Pomar cree que la escuela puede ser el espacio perfecto para el desarrollo integral de los niños. Y a partir de esta creencia y de las enseñanzas del equipo de Joseph Renzulli y Sally Reis (Universidad de Connecticut), de quien fue alumna, lleva las riendas de la parte académica de Piteas, posiblemente el proyecto educativo más ambicioso de la actualidad en Galicia, nacido en la Fundación Barrié y con el total apoyo de la consellería que ahora pasa a dirigir. Este

programa parte de otro del 2013 (Talento 3.0) en el que se formaba a profesores para la detección de las altas capacidades en el aula, también con Pomar Tojo.

Desde entonces, la también directora de la Unidad de Atención Educativa en Altas Capacidades de la USC sigue de cerca la evolución del programa, que ahora, ya evolucionado a Piteas, se desarrolla de forma piloto en trece centros educativos de las cuatro provincias (privados y públicos, colegios de primaria, institutos y hasta centros de educación especial). En los próximos días de

hecho se iba a conocer un balance del primer año, aunque con el nuevo puesto de Carmen Pomar tal vez la presentación de resultados se retrase ligeramente.

En estos cinco años, Pomar Toio ha trabaiado de cerca con profesores de toda la comunidad, v se ha mostrado como una persona hábil en las relaciones sociales y «poco dada a perder el tiempo en polémicas», tal y como explicaba un técnico que la ha tratado en el pasado.

En paralelo a lo anterior, organiza desde Altas Capacidades talleres cada quince días para estudiantes superdotados. Ya son unos 400 los niños que pasaron por actividades en las que se da rienda suelta a su talento. La preocupación por estos alumnos ha llevado a la hoy conselleira a diseñar con ASAG (la asociación de familias gallegas con superdotados) este mismo mes de septiembre el primer Congreso Internacional Noroeste de Altas Capacidades, donde se abordaron desde las perspectivas de la escuela, las familias y los propios alumnos las muchas aristas que supone para un niño ser distinto a sus compañeros. Precisamente, es su apuesta por la inclusión de alumnos diferentes en una escuela que acoja a todos, que fomente las inteligencias múltiples, el punto más señalado entre quienes aver escucharon con sorpresa su nombramiento.

LOS DEBERES

Un colectivo exigente y una cartera con muchos frentes

Los 1.100 colegios e institutos y sus 30.000 profesores públicos hacen que la cartera de Educación sea muy exigente. y a eso se suman universidad y FP, la enseñanza de moda. Estos son algunos de los retos:

UNIVERSIDAD

¿Estable o flexible? Los profesores exigen salarios dignos y estabilidad; los estudiantes, modernización, flexibilidad, idiomas v más oferta.

FORMACIÓN PROFESIONAL Hacerse ver. ¿Mantendrá la apuesta de la anterior Administración? ¿Será capaz de impulsar la FP dual?

ESCUELA DEL SIGLO XXI

Modernización. Su capacidad de hacer equipo se testará cuando quiera llevar la innovación a todas las aulas.

RURAL

Despoblación. Si a un concello le quitan el colegio, se vacía; pero ¿se puede mantener un colegio para 40 niños? El equilibrio es casi imposible.

RECORTES

Protestas. Brión y Arte Dramático abrieron las movilizaciones para tener más docentes. Galicia

Prensa: Diaria

Tirada: 27.472 Ejemplares Difusión: 22.735 Ejemplares



Página: 3

Sección: CULTURA Valor: 491,00 € Área (cm2): 91,8 Ocupación: 9,67 % Documento: 1/1 Autor: Esta iniciativa de ecosociosanitario se Núm. Lectores: 33000

Encuentro de Cardiopatías en Fundación Jove, A Coruña

Santiago. La Fundación María José Jove acoge hoy, en su sede de A Coruña, el I Encuentro de Cardiopatías Congénitas, iniciativa organizada en colaboración con el Hospital Materno Infantil Teresa Herrera y con la que quiere formar tanto a los pacientes y sus familias, como a los profesionales sanitarios.

TALLERES PARA NIÑOS

Según informa la Fundación, para ello, ha diseñado un programa que combina charlas de expertos dirigidos al público adulto y talleres para los niños, con los objetivos de orientar a los asistentes, plantear y resolver dudas, conocer e interactuar con gente que comparte la misma problemática y romper barreras entre profesionales y pacientes.

La jornada comenzará a las 16,00 horas, con dos programas paralelos: charlas de expertos para adultos y actividades para niños.

En la primera, se abordarán cuestiones sobre cómo vivir con una cardiopataía o la prevención, diagnóstico y tratamiento.

Esta iniciativa de ecosociosanitario se enmarca dentro del área de salud de la Fundación María José Jove "y es un paso más en la colaboración que la entidad viene desarrollando desde el año 2007 con el Complejo Hospitalario de A Coruña (Chuac), destinado a impulsar medidas que mejoren la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños hospitalizados", informa en su comunicado. EFE

Galiciapress

Última Hora

Fuente de Audiencia: Alexa Valor publicitario: 18 € Audiencia: 3.043 UU

País:	España
Tipología:	Medios Online
Ranking:	4
Documento:	1/2

PRESSDIGITAL · THE ECONOMY JOURNAL · GALICIAPRESS · CATALUNYAPRESS · PRESSDIGITAL JAPAN · VILAPRESS



 \equiv

Reproducción realizada para 'Octo'





PORTADA

SANIDAD

ECONOMÍA

DEPORTES

CULTURA OPINIÓN MOVIMIENTOS

GALICIA EN RED

ÚLTIMA HORA

La Fundación María José Jove acoge este viernes el I Encuentro sobre Cardiopatías Congénitas

Europa Press | Jueves, 27 de septiembre de 2018, 18:15



La <mark>Fundación María José Jove</mark> acoge este viernes, en su sede de A Coruña, el I Encuentro de Cardiopatías Congénitas, iniciativa organizada en colaboración con el Hospital Materno Infantil Teresa Herrera y con la que quiere formar tanto a los pacientes y sus familias, como a los profesionales sanitarios.

Según informa la Fundación, para ello, ha diseñado un programa que combina charlas de expertos dirigidos al público adulto y talleres para los niños, con los objetivos de orientar a los asistentes, plantear y resolver dudas, conocer e interactuar con gente que comparte la misma problemática y romper barreras entre profesionales y pacientes.

La jornada comenzará a las 16,00 horas, con dos programas paralelos: charlas de expertos para adultos y actividades para niños. En la primera, se abordarán cuestiones sobre cómo vivir con una cardiopataía o la prevención, diagnóstico y tratamiento.

Esta iniciativa se enmarca dentro del área de salud de la Fundación María José Jove "y es un paso más en la colaboración que la entidad viene desarrollando desde 2007 con el Complejo Hospitalario de A Coruña (Chuac), destinado a impulsar medidas que mejoren la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños hospitalizados", informa en su comunicado.

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

Seis denunciados por la Fundación Franco acuden a declarar este viernes por su acto reivindicativo en el Pazo

Unas jornadas europeas analizan este viernes y sábado en Santiago el futuro de las pensiones

Más de 40 peregrinos llegan este viernes a Santiago para visibilizar la salud mental

LO MÁS LEÍDO

El PP vota que el gallego no sea necesario para ser funcionario en Galicia

"Los vigilantes pueden cobrar un 75% más en los días libres, es una sentencia histórica"

Se retoman las negociaciones del convenio colectivo de Seguridad Privada

Tras el paso de "una fundación relacionada con el Opus Dei", difícil situación en el Colegio Junior's



















EFE

El Correo Gallego

Tendencias

Fuente de Audiencia: Alexa Valor publicitario: 263 € Audiencia: 27.709 UU

País:	España
Tipología:	Medios Online
Ranking:	7
Documento:	1/1



Encuentro de Cardiopatías en Fundación Jove, A Coruña

Comentar (0) 🖶 Imprimir 🕮 Enviar por correo

La Fundación María José Jove acoge hoy, en su sede de A Coruña, el I Encuentro de Cardiopatías Congénitas, iniciativa organizada en colaboración con el Hospital Materno Infantil Teresa Herrera y con la que quiere formar tanto a los pacientes y sus familias, como a los profesionales sanitarios.

TALLERES PARA NIÑOS Según informa la Fundación, para ello, ha diseñado un programa que combina charlas de expertos dirigidos al público adulto y talleres para los niños, con los objetivos de orientar a los asistentes, plantear y resolver dudas, conocer e interactuar con gente que comparte la misma problemática y romper barreras entre profesionales y pacientes.

Más información en El Correo Gallego (edición papel) y en Orbyt











+ noticias





GALICIA.-La Fundación María José JOVE acoge este viernes el I Encuentro sobre Cardiopatías Congénitas

A CORUÑA, 27 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José JOVE acoge este viernes, en su sede de A Coruña, el I Encuentro de Cardiopatías Congénitas, iniciativa organizada en colaboración con el Hospital Materno Infantil Teresa Herrera y con la que quiere formar tanto a los pacientes y sus familias, como a los profesionales sanitarios.

Según informa la Fundación, para ello, ha diseñado un programa que combina charlas de expertos dirigidos al público adulto y talleres para los niños, con los objetivos de orientar a los asistentes, plantear y resolver dudas, conocer e interactuar con gente que comparte la misma problemática y romper barreras entre profesionales y pacientes.

La jornada comenzará a las 16,00 horas, con dos programas paralelos: charlas de expertos para adultos y actividades para niños. En la primera, se abordarán cuestiones sobre cómo vivir con una cardiopataía o la prevención, diagnóstico y tratamiento.

Esta iniciativa se enmarca dentro del área de salud de la Fundación María José JOVE "y es un paso más en la colaboración que la entidad viene desarrollando desde 2007 con el Complejo Hospitalario de A Coruña (Chuac), destinado a impulsar medidas que mejoren la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños hospitalizados", informa en su comunicado.