**PIRAGÜISMO ADAPTADO** DESCENSO DEL SELLA

Una veintena de personas compusieron el equipo de la Fundación María José Jove

FMJJ

El equipo Esfuerzo hizo podio en todas las categorías

Francisco Graña Méndez ganó la prueba de la Categoría A

El equipo del programa Esfuerzo de la Fundación María José Jove participó con éxito en la XXIII edición del Descenso del Sella Adaptado y, un año más, varios de sus integrantes subieron al podio.

Concretamente, en la Categoría A, donde que compiten los lesionados más leves, se hizo con la primera posición el usuario de Esfuerzo Francisco Graña Méndez, acompañado por el técnico Jonathan Monteagudo.

En la clase B, de lesionados medulares y similares, Haniel Pérez (usuario) y Ricardo Álvarez (técnico) se proclamaron subcampeones, en tanto que Beatriz

Suárez Moreira, acompañada del voluntario del Cbe SD As Xubias Alejandro Pereira, alcanzó la primera posición femenina en la clasificación general, al ser la primera mujer en cruzar la meta. El resto de los integrantes del equipo de Esfuerzo, integrado por un total de 20 personas con y sin diversidad funcional, obtuvieron, asimismo, excelentes resultados.

Esta es la cuarta ocasión en la que un equipo de la Fundación María José Jove participa en el Descenso del Sella Adaptado, una prueba que este año batió el récord de participación, con un total de 152 personas.

Los deportistas utilizaron embarcaciones adaptadas K2 similares a las que utilizan habitualmente en la actividad de piragua de Esfuerzo, programa pionero en Galicia puesto en marcha por la Fundación María José Jove en 2007.

Dirigido a personas con discapacidad y de cualquier rango de edad, se trata de un proyecto íntegramente gratuito con el que promueve el desarrollo personal y social de los participantes, mejorar su autoestima y auto superación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados y en un marco lúdico. // DXT



El pulso de la ciudad

El club que reivindica beber vino en cunca

MARUJA CASTROVIEJO
lavoz.coruna@lavoz.es

1 La quinta edición de la Santa Cunca se acaba de celebrar en A Coruña. Esta iniciativa la comenzaron cinco amigos en el 2012, debido a que se estaba perdiendo la costumbre, en la mayoría de tabernas de la ciudad, de beber el vino en cunca. Lo que comenzó como un pequeño homenaje a los sitios que siguen sirviendo así el vino, se está convirtiendo en tradición, ya que cada año son más los participantes. El sábado, sin ir más lejos, se reunieron 16 personas (desde veinteañeros hasta personas de más de sesenta años) procedentes en su mayoría de Cataluña y Madrid. El objetivo que persiguen es que los nuevos locales, vinotecas y restaurantes, incorporen la posibilidad de tomar el vino de esta manera. Entre las tabernas que recorrieron este año destacan la de Sanín, Tarabelo, Huevito y Mareas Vivas. En vista de la gran aceptación, la idea para la próxima edición es incluir una cata de vinos en cunca, que demuestren las ventajas de beber en dicho recipiente. Pero ante todo manteniendo como hasta ahora el buen ambiente, la amistad y, como no, las canciones populares gallegas.

Campeonato de canasta

2 La semana pasada se celebró el II Campeonato Open de Canasta Uruguaya del Sporting Club Casino. En él participaron 36 parejas de toda Galicia, así como de Andalucía y Valencia. La competición se desarrolló durante tres tardes seguidas en la sede central del Casino. A pesar de la intensidad existente, hubo espacio también para la cordialidad. De hecho, las participantes foráneas han agra-



Los componentes de Santa Cunca celebraron en A Coruña su quinta edición.



Participantes en el segundo Campeonato Open de Canasta Uruguaya, celebrado en el Sporting Club Casino, en donde reinó la cordialidad.



Los veinte miembros del Equipo Esfuerza de la Fundación María José Jove, que triunfaron el pasado fin de semana en el Torneo del Sella Adaptado.

decido la hospitalidad de las gallegas, quienes les han enseñado los lugares emblemáticos de la ciudad.

Torneo Sella Adaptado

3 Este fin de semana se celebró la 23.ª edición del Descenso del Sella Adaptado, en la que se ha batido el récord de participantes: 152 personas. Entre ellos, el Equipo Esfuerza de la Fundación María José Jove. **Francisco Graña Méndez** obtuvo la primera posición en la categoría A (lesionados leves), al igual que **Beatriz Suárez Moreira** en la clasificación general femenina, acompañada por el voluntario **Alejandro Pereira**. Por su parte, **Haniel Pérez** y su técnico **Ricardo Álvarez** fueron subcampeones en la categoría B (lesiones medulares y similares). En total en el equipo participaron 20 personas. Para ello los deportistas emplearon embarcaciones adaptadas K2, similares a las utilizan en la actividad de piragua de Esfuerzo. Este programa, pionero en Galicia, está dirigido por la Fundación desde el 2007, es gratuito y está dirigido a todas las personas con discapacidad, independientemente de la edad.

Canal: TVE

Programa: Telediario 15h

Fecha de emisión: 31 de julio de 2016

Tema: Descenso del Sella

Enlace: <http://www.rtve.es/alcarta/videos/telediario/telediario-15-horas-31-07-16/3678767/>
(a partir minuto 32)

The screenshot shows the RTVE website interface for the Telediario 15h program. At the top, there is a navigation bar with the RTVE logo and various menu options like 'Televisión', 'La 1', and 'Telediario'. Below this, the program title 'Telediario' and its schedule 'De lunes a domingo a las 6:30, las 15.00 y las 21.00 horas en La 1' are displayed. The main content area features a news anchor sitting at a desk with a laptop. To the right of the anchor is a large graphic for the 'XXIII Descenso del Sella adaptado 2016' event, dated '31 de julio'. Below the anchor, there are social media sharing buttons for 'A mi lista', 'A mis favoritos', 'Suscribirse', 'Embeber', 'Recomendar', and 'Tuitear'. On the right side, there is a sidebar with a 'TRANSCRIPCIÓN COMPLETA' section and a 'PUNTOS DE INTERÉS' section containing a table of contents with timestamps and program titles.

PUNTOS DE INTERÉS	
CAMPAMENTO BULLING	
00:24:40	PATERA
00:25:01	ALERTA ROJA
00:26:20	DAÑOS TORMENTA
00:27:57	ABUELOS VERANO
00:29:57	TURISMO INTERIOR
00:32:18	DESCENSO SELLA
00:33:12	PUEBLO SORDO
00:34:33	REGATA
00:34:55	



La prueba ha superado el récord de participantes.

EL EQUIPO DE ESFUERZA, TRES PODIOS EN EL DESCENSO DEL SELLA

Redacción Practico Deporte 1 agosto, 2016 11 Visitas

El equipo del programa **ESFUERZA de la Fundación María José Jove** ha participado en la XXIII edición del Descenso del Sella Adaptado y, un año más, varios de sus integrantes han subido al podio.

Ha sido en la Categoría A, en la que compiten los lesionados más leves, en la que se hizo con la primera posición el usuario de ESFUERZA **Francisco Graña Méndez**, acompañado por el técnico **Jonathan Monteagudo**.

Alcanzaron la primera posición en la categoría A, la segunda en categoría B y la primera clasificación general femenina

En la clase B, de lesionados medulares y similares, **Haniel Pérez** (usuario) y **Ricardo Álvarez** (técnico) se proclamaron subcampeones, en una prueba ganada por **Ignacio Tremiño Gómez**, junto a Ton Soto en tanto que **Beatriz Suárez**, acompañada del voluntario del Cbe SD As Xubias **Alejandro Pereira**, alcanzó la primera posición femenina en la clasificación general, al ser la primera mujer en cruzar la meta.

El resto de los integrantes del equipo de ESFUERZA, integrado por un total de veinte personas con y sin diversidad funcional, **obtuvieron, asimismo, excelentes resultados**, explica esta iniciativa.

Récord de participantes

Ésta es la cuarta ocasión en la que un equipo de la Fundación María José Jove participa en el Descenso del Sella Adaptado, una prueba que, según indica la organización, ha batido este año el record de participantes, con un total de 152 personas.

Los deportistas utilizaron **embarcaciones adaptadas K2** similares a las que utilizan habitualmente en la actividad de piragua de ESFUERZA, programa pionero en Galicia puesto en marcha por la Fundación en 2007.

Dirigido a **personas con discapacidad y de cualquier rango de edad**, se trata de un proyecto íntegramente gratuito con el que promueve el desarrollo personal y social de los participantes, mejorar su autoestima y auto superación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados y en un marco lúdico.

practicodeporte@efe.es

ANUNCIO

ANUNCIO

Como Este Joven Gana 9000 € Al Mes En Los Mercados Financieros. Mirá Este Vídeo >>

Sara Martin Consigue 5 Oros Para España En Los Trisome Games 2016

Tenera Gallega, La Primera Carne De Vacuno Con Control Integral Y Certificado De Garantía

ANUNCIO

El Descenso Del Sella Adaptado Alcanza Un Récord De Participación

Confianza. De Eso Se Trata. Eso Es Dentix. ¡Entra Y Pide Cita Ahora!

II Open Náutico Esfuerza En A Coruña

By  PAN



ATLETISMO BALONCESTO CICLISMO FÚTBOL NATACIÓN TENIS

OTROS DEPORTES ▾ CONTACTO

Ago 1, 2016 | Deporte inclusivo, Piragüismo | 0 | ★★★★★



Mundial de Fútbol de Parálisis Cerebral



EL DEPORTE ADAPTADO, MINUTO A MINUTO

f Facebook 0 🐦 Twitter 2

G+ Google+ 0 📌 Pinterest 0

Francisco Graña y Jonathan Monteagudo se impusieron en el Descenso del Sella Adaptado.

dxtadaptado.com.

Un año más, el Descenso de Sella Adaptado fue un verdadero éxito de deporte e inclusión. Ni la lluvia frenó a los 152 participantes a completar una prueba que se ha convertido en un clásico del verano.

El evento, que cumplía 23 edición, estuvo organizado

por la Federación de Deportes para Personas con Discapacidad Física del Principado de Asturias (FEDEMA).

Personas con distintos grados de discapacidad física participaron en la jornada.

Francisco Graña y Jonathan Monteagudo se proclamaron los nuevos reyes del Sella Adaptado. La pareja gallega del programa ESFUERZA de la Fundación María José Jove se impuso en la Clase A y en la general a los asturianos Pablo Calvo y Carlos González. El tercer puesto fue para los madrileños Eduardo Valcárcel y Juan Carlos San Martín.

Además la deportista de la Fundación María José Jove Beatriz Suárez Moreira, acompañada del voluntario del Cbe SD As Xubias Alejandro Pereira, alcanzó la primera posición femenina en la clasificación general

Por su parte en la clase B, silla de ruedas, el triunfo fue para la pareja formada por Ignacio Tremiño (Valladolid) y Antonio Soto (Asturias). Segundos fueron los gallegos de la Fundación María José Jove Haniel Pérez y Ricardo Álvarez y, terceros, los asturianos Juan Pablo Barcia y José Manuel García.



Fundación También

Como en años anteriores, la Fundación También estuvo en esta fiesta. Además de participar en la prueba, los más de 140 participantes disfrutaron de la gastronomía, del paisaje y de la cultura asturiana.

Tweets by @dxtadaptado

Privacy & Cookies Policy

dxtadaptado.com
Retweeted



MAMEN

@jfernandezc2

La inclusión reina en el Sella

dxtadaptado.com/blog

16/08/0... vía

@dxtadaptado

dxtadaptado.com
Retweeted



Capaces.New

@capacesnew

#Deporte #Eventos La

inclusión reina en el

Sella. @dxtadaptado

dxtadaptado.com/blog

16/08/0...



Embed

View on

CALENDARIO



MÁS LEÍDOS

15 medallas para España en los Trisome Games

Un atleta legendario y el hombre de las

Según informa la fundación junto a ellos, les acompañaron un nutrido grupo de beneficiarios de Asepeyo procedentes de Sevilla y Madrid. Y todo gracias al apoyo de Fundación Adecco.

Además el sábado los participantes visitaron el monasterio de Covadonga y a las playas de Ribadesella.

Varios de los participantes de la Fundación También quedaron entre los diez primeros clasificados en ambas categorías, entre ellos Teresa Silva. La directora general de la fundación, quedó séptima en categoría B paleando junto a Jesús Celada, gran deportista y subdirector de la Dirección General de Políticas sobre Discapacidad.

En la entrega de premios, estuvo presente la Secretaria de Estado de Servicios Sociales e Igualdad, Susana Camarero y la Consejera de Servicios y Derechos Sociales del Principado de Asturias, Pilar Varela. Además del alma del Sella, José Alberto Álvarez, presidente de la Federación Española de Personas con Discapacidad Física, entre otras autoridades.

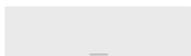
(Visited 15 times, 2 visits today)

SHARE:

< PREVIOUS

Álvaro Illobre conquista Miranda de Ebro

RELATED POSTS



piernas biónicas en

Privacy & Cookies Policy

Juegos Paralímpicos de la cadena...

Dani Molina desafía a la tecnología

Los más jóvenes de la natación sorprenden en Murcia

El buceo adaptado se estrena en Tenerife

dxtadaptado.com se viste para Rio

Moisés Rodríguez: "He tenido que disimular las lágrimas"

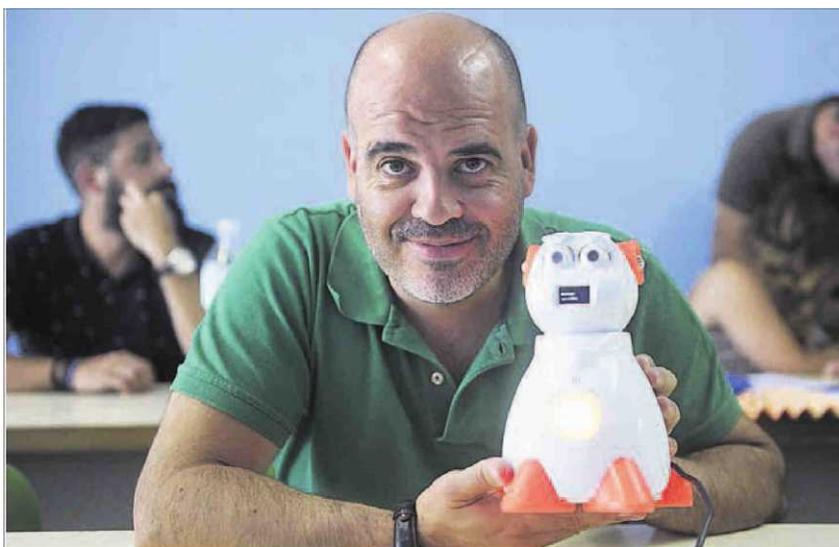
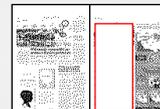
'Hombre biónico' ya es hito de los Juegos de...

La elite mundial de futbol para ciegos regresa a España

Releer la colección, programa expositivo en el CGAC

Martes, 2 de agosto de 2016

Dentro de este proyecto de revisión y contextualización de la colecciones presentan tres propuestas expositivas, en las que se desarrollan temáticas diferentes e incorporan diálogos cruzados con otras colecciones públicas y privadas vinculadas con el CGAC tanto de Galicia como del resto de España. Se trata de analizar el peligro de un estado de excepción permanente como refugio que sacrifica la libertad en pro de la seguridad. A partir de la obra de Johan Grimonprez Dial H-I-S-T-O-R-Y, sobre la historia de los secuestros aéreos desde los años 60 y el impacto del 11S (Thomas Ruff), la discusión acerca de los derechos humanos y su incumplimiento (Thomas Locher), la implosión bélica de Oriente Medio en el espacio Siria-Líbano (Walid Raad, Jaicer Salloum, Valentín Vallhonrat), el impacto de la emigración, muros y vallas de protección, y la integración de la inmigración (Xavier Ribas, Eskö Männikkö) o la protección de nuestra civilización representada por escritores y filósofos (Ana Teresa Ortega), la exposición, comisariada por Santiago Olmo, propone además una serie de vídeos documentales sobre los muros y vallas erigidos en el mundo desde una perspectiva ideológica y política (Berlín, Gorizia/Gorica, Nicosia, etc.), así como una pequeña biblioteca de acceso directo en salas que permitirá consultar una bibliografía imprescindible para comprender los retos políticos de nuestro presente. Y Cell, de Louise Bourgeois, que se plantea como un caso de estudio sobre el coleccionismo institucional en España. A finales de los 90, el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, con sede en Sevilla, adquirió una obra de esta artista francesa por 100 millones de peseta, compra que generó un agrio debate en la prensa y en los ambientes artísticos andaluces; en Galicia, la Fundación Jove tiene en su colección otra pieza de esta artista, y ambas han incrementado su valor considerablemente. La exposición Releer la colección con estas y otras obras, se presenta en el Centro Galego de Arte Contemporánea, CGAG, de Santiago de Compostela, hasta el 2 de octubre de 2



José Manuel del Río, con "Aisoy1 V5", ayer, en el CorBi International Courses. // Carlos Pardellas

Ve, habla, interactúa con el usuario e incluso es capaz de expresar emociones como alegría, miedo o tristeza. Su nombre es "Aisoy1" y es uno de los primeros robots emocionales del

mercado. Ayer estuvo en Galicia para demostrar que la robótica y la inteligencia artificial puede ser unas valiosas aliadas para la comunicación y la creatividad de niños y adultos.

“Aisoy” muestra sus emociones en Galicia

Está considerado uno de los 16 mejores robots sociales del mundo

ÁGATHA DE SANTOS ■ Vigo

Mide 20 centímetros y es de color blanco. Su nombre es "Aisoy1 V5", uno de los primeros robots emocionales del mundo, diseñado por la empresa española Aisoy Robotics, una "spin-off" de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche (Valencia), y fabricado íntegramente en España. Este robot educativo programable, de apenas un kilo de peso, habla castellano, inglés y francés, y está aprendiendo hebreo. "Aisoy1" es capaz de comunicarse tanto con personas como con otros dispositivos, pero lo que le hace único es que es capaz de expresar emociones, sentir mediante el tacto, establecer vínculos emocionales con el usuario y tomar decisiones propias.

Este pequeño ingenio y su "padre", José Manuel del Río, estuvieron ayer en Galicia para participar en la primera edición de los CorBi International Courses, un programa formativo de excelencia promovido por CorBi Foundation y financiado por la Fundación María José Jove, que reúne a veinte alumnos y 18 profesores procedentes de distintas universidades y centros de investigaciones de España, Estados Unidos y el Reino Unido.

Según Del Río, fue concebido para estimular el pensamiento creativo de los niños y ayudarles a resolver problemas lógicos, aunque también es aplicable a otros usuarios. Ya ha demostrado que mejora la capacidad de vida de los niños con autismo, mejorando su capacidad de comunicación, e hiperactivos, ya que fomenta la concentración, y se está estudiando sus posibles aplicaciones en per-

sonas dependientes.

"A diferencia de los robots industriales y monotareas, que tienen una función específica, los robots sociales tratan de establecer vínculos emocionales con los usuarios utilizando mecanismos de interacción parecidos a los que utilizamos las personas, es decir, tienen capacidad de visión para saber si el usuario está delante, y de interacción, utilizando el lenguaje natural para interpretar lo que les estás diciendo y contestar. Y en nuestro caso, además, tiene un motor emocional que reproduce las formas que tenemos de mostrar nuestro estado de ánimo: alegría, tristeza, miedo, rechazo y enfado", explica.

La atracción que Del Río sintió desde pequeño por crear a través del ordenador, su pasión por la ciencia ficción y su bagaje profesional en la inteligencia artificial fueron el germen de este robot, que ya se emplea en colegios de la Comunidad Valenciana, Madrid y Andalucía como herramienta para motivar al alumno en materias tan diversas como la programación robótica, el idioma, las artes escénicas y la literatura.

"Los niños hoy están sobreinformados y son consumidores pasivos de la mayoría de las cosas que ocurren en los dispositivos y las redes sociales. Yo quise que tuvieran esa experiencia mágica que es tener un robot, y crear un dispositivo que les aportara una forma de aprender diferente y que tuviera, además, aplica-

ciones para niños con necesidades especiales, como niños con autismo, por ejemplo", explica el especialista en robótica e inteligencia artificial, que añade que en Almería está siendo empleado también en talleres y terapias con personas dependientes de la Tercera Edad. "Es una herramienta para mejorar la capacidad de interpretar la comunicación y además puede ser un recurso para personas que viven solas, a las que puede ayudar en tareas como subir la temperatura de la casa o encender el televisor, pero además puede avisar en caso de que tenga un problema", explica. Y es en sus apenas 20 centímetros, "Aisoy1" alberga una tecnología mucho más avanzada que la de un ordenador y puede programarse según las necesidades específicas. Cada año sacamos una nueva versión y ya estamos trabajando en la sexta", adelanta Del Río.

De momento, este robot blanco de patas verdes habla castellano, inglés y francés y pronto lo hará en hebreo, ya que Israel se ha interesado por él. Y aunque en Galicia aún no se emplea en las aulas, la empresa ilicitana prevé que ya haya algún centro que lo introduzca ya el próximo curso escolar.

"Aisoy1 V5" figura en la lista de los 16 mejores robots del mundo para uso personal, familiar, social y doméstico de la revista "Robotic Business Review" y ganó en 2013 el Premio Emprendedores 2013 de la Fundación Everis.

Tiene aplicaciones educativas y mejora la comunicación en niños autistas



El pulso de la ciudad

Otro estrella Michelin aterriza en A Coruña

MARUJA CAMPOVIEJO
lavoz.coruna@radiovoz.com

1 El chef y copropietario de A Estación de Cambre, **Xoán Crujeiras**, abrirá nuevo restaurante en A Coruña a finales de septiembre. «Será más personal y complementario», explica, ya que no piensa dejar su negocio cambrés, con estrella Michelin desde el 2009 y que comparte con su compañera en los fogones Beatriz Sotelo. «Lo creé desde cero y mi madre hizo la mantelería y las servilletas», aclara. El nombre del nuevo restaurante aún es un secreto, pero sí se sabe la ubicación: en la calle Marcial del Adalid, en el local del antiguo Le Bon. «Hace tiempo que tenía ganas de hacer esto», afirma Crujeiras, quien conservará la parte de coctelería y servirá vinos de alta gama «por copa, para que todo el mundo pueda probarlos». En cuanto a la comida, será «cocina seria», que contrastará «con la estética urbana y contemporánea del local», y se centrará en las medias raciones «para que se puedan degustar varios platos». La hostelería de autor sigue creciendo en la ciudad.

El chef Juan Crujeiras en su nuevo restaurante, que abrirá a finales de septiembre en A Coruña, situado en el local donde estaba Le Bon. FOTO CÉSAR QUIAN



1

lla serán las parkas de pelo de zorro, y que promete no dejar indiferente a nadie.

Jóvenes científicos

3 La clausura de los CorBI International Course, ha sido un completo éxito. El acto, convertido en una fiesta de carácter informal, contó con la presencia del mago coruñés **Kiko Pastur**. La iniciativa de estos cursos, celebrados en la Residencia Universitaria Rialta, cedida por la Fundación María José Jove, corresponde a **Julio Casal**, **Luis Martínez** y **Manuel de León**. El programa formativo dirigido a jóvenes científicos sobresalientes, duró dos semanas y contó con la presencia de 21 alumnos y 20 reconocidos profesores nacionales e internacionales. Entre las temáticas abordadas destacan la biomedicina, las matemáticas y la biomédica. Además, durante el transcurso del curso, los jóvenes tuvieron tiempo para visitar el Muncyt, el Acuario y la colección de arte de la Fundación María José Jove.



La tienda de ropa y complementos Scarpe 43 se inauguró ayer con la presencia de personalidades del mundo de la moda, empresarios y futbolistas. En ella se pueden encontrar artículos de las firmas Guess o Gant, entre otras. FOTO ALEJANDRA DEL RÍO

2

Moda en Juan Flórez

2 Scarpe 43 inauguró ayer su primera tienda en A Coruña. La boutique, situada en Juan Flórez, dedicada a la moda textil, complementos y zapatos, cuenta con primeras marcas como Guess, La Condesa o Gant. El acto fue un rotundo éxito así como una oda al glamur. Estuvieron presentes personalidades del mundo de la moda, como diseñadores, modelos, directores de las propias firmas, pero también empresarios de gran renombre y futbolistas. Además se presentó la nueva colección otoño-invierno para esta temporada en la que la estre-



El mago Kiko Pastur actuó en la clausura de los CorBI International Course en Rialta. EDUARDO PÉREZ

3



El coro Arumes, durante su actuación del jueves en el tradicional Festival de Habaneras. EDUARDO PÉREZ

4

Exhibición de voces

4 El coro Arumes, formado por personas que acuden al centro cívico municipal de Monte Alto, la coral Lembranzas de Santa Cruz y el Orfeón Alcoa, triunfaron con su actuación en la sesión del jueves del Festival de Habaneras, celebrado en la Plaza de la Concordia. La formación de Arumes está compuesta mayoritariamente por mujeres, una docena que acompaña a las seis voces masculinas de la coral. Todos los coros se ganaron la ovación de los 400 asistentes que formaron el público del tradicional certamen. Recogían así el premio al esfuerzo que realizan durante los ensayos, especialmente intensos en las últimas semanas.

SUSANA MARTÍNEZ Y STEPHEN MACKNIK NEURÓLOGOS Y OFTALMÓLOGOS DE LA UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK

«Deberíamos aprender de los magos y aplicarlo en la consulta y en la escuela»

Autores de «Los engaños de la mente», ambos neurocientíficos investigan las ilusiones ópticas y la consciencia

R. D. SEOANE

A CORUÑA / LA VOZ

Stephen Macknik y la coruñesa Susana Martínez Conde son pareja también en el trabajo. Ambos son tetracatedráticos en la Universidad de Nueva York. Miembros de la CorBi Foundation de A Coruña para la investigación biomédica de excelencia, acaban de impartir un curso en la ciudad para jóvenes investigadores.

—Las redes se revolucionaron con un vestido bicolor que no todos vemos igual. Como catedráticos, entre otras, de neurología y oftalmología, ¿si la realidad es una, por qué no vemos lo mismo?

—STEPHEN: Todo lo que percibimos es una función de la luz reflejándose en los objetos. Nuestro cerebro debe interpretar esa información y determinar qué es lo que estamos viendo, la forma, tamaño, color... La ilusión del vestido es fascinante porque mucha gente tiene una percepción muy potente de una interpretación frente a otra. Lo que hace especial al vestido es que parece azul bajo luz blanca, pero la fotografía se tomó bajo una mezcla de luz azul y amarilla. Evolucionamos en condiciones de luz natural hasta que existió la artificial. La única fuente era la luz amarilla del sol y la azul del cielo de día. Así que el sistema visual evolucionó para descontar la iluminación dorada y azul. En el vestido, su color es muy ambiguo porque la fuente de iluminación es ambigua y lo puedes ver dorado y blanco si interpretas que está a la sombra, y lo ves negro y azul si interpretas que está bajo ilumina-

«El vestido bicolor es fascinante. No se sabe por qué no todos lo vemos igual»

ción directa del sol. Por qué unos lo ven de una forma y otros de otra, no se sabe.

—SUSANA: No sabemos por qué existe esa división, no es hombres frente a mujeres, o científicos frente a artistas... pero esos dos colores resultan críticos. No hubiera funcionado con otros colores, funciona con azul y amarillo. Es un ejemplo de lo que llamamos constancia del color, que es lo que explica que los colores nos parezcan siempre los mismos bajo distintas condiciones de iluminación. Hay una minoría que ve el vestido de las dos formas. Pero la mayoría lo vemos solo de una y aunque conozcamos la explicación, no podemos verlo de otra.

—Sin embargo, con la Gioconda, todos la vemos a veces sonriente y a veces triste.

—SU: Se trata de una ilusión que descubrió Margaret Livingstone, que fue la directora de tesis de Stephen. Se dio cuenta de ese carácter tan elusivo de la sonrisa: parece que está ahí, pero cuando la quieres examinar desaparece. Se dio cuenta de que tiene que

ver con la posición de la mirada. No tenemos la misma resolución en toda la retina. La central es muy alta y la periférica, baja. Cuando miramos la boca directamente, con la visión central, es muy leve y casi desaparece, pero cuando usamos la visión periférica, mirando al pelo pero prestando atención a la sonrisa, el sombreado que utilizó Leonardo hace que se alargue. Es una ilusión que tiene que ver con la calidad de nuestra visión central, la técnica de Da Vinci —y otro debate es si era consciente de que utilizaba el truco, parece que sí porque existen otros cuadros con el mismo efecto—, y también la forma en que interactuamos, hacia dónde miramos. Es uno de los temas centrales de mi investigación, cómo los movimientos de los ojos y dónde dirigimos la mirada afectan a la percepción. No podemos considerar nuestro sistema visual y los movimientos de los ojos de manera independiente, es todo un conjunto porque según miramos, la forma de mirar, afecta a lo que vemos y al mismo tiempo lo que percibimos también afecta a cómo vamos a dirigir la mirada.

—Tratándose de científicos, ¿cómo se les ocurrió la idea de investigar con los magos?

—SU: Ya trabajábamos en las ilusiones al ser una herramienta para ver cómo el cerebro construye la percepción, y conocíamos que muchas de esas ilusiones proceden del mundo del arte, de forma intuitiva. Por ejemplo, Da Vinci ya conocía este mecanismo que hasta hace relativamente poco no se explicaba desde el punto de vista científico. En el 2006 nos ofrecieron coorganizar el congreso de la Asociación para el Estudio Científico de la Consciencia, que iba a ser en Las Vegas. Pensando en qué podíamos hacer para darle una proyección no solo académica, viendo casinos con espectáculos de grandes magos como Copperfield, dimos con la idea. Reunimos a cinco de gran renombre para trabajar en consciencia. Hicieron pequeños trucos y explicaron por qué pensaban que funcionaban. Así comenzamos una conversación sobre qué nos podían decir los trucos sobre los mecanismos de percepción.

—¿No les culpan de «destripar» los trucos y matar la magia?

—SU: Te puedo revelar ahora mismo un par de trucos pero eso no quiere decir que puedas identificarlo durante el espectáculo. Sabiéndolo de antemano, no sabrás el momento. Por otro lado, hemos visto, y cualquier mago te dirá lo mismo, que cuanto más aprendes de la magia, más la disfrutas y más te intriga. Para nosotros, como neurocientíficos, todavía la hace más interesante.

—Más allá del espectáculo, trabajan en la aplicación de sus investigaciones en la hiperactividad o el alzhéimer, ¿cómo?

—ST: Sí. Imagina que un terapeuta de neurorehabilitación pudiera gestionar la atención y cognición de un paciente como Tamariz en un juego. Aunque el paciente tuviera un declive cognitivo le forzaría a prestar atención con todos los recursos que le restasen durante un momento específico. Y esto sería una mejora para la terapia. También podrías llevar esto al aula. Cualquier intervención en la escuela, cada clase, va a tener un punto importante que recordar y los niños pueden estar cansados, distraídos... si los maestros pueden hacer que focalicen la atención, mejora el sistema escolar.

—Habrá que llevar a los magos al colegio.

—ST: Deberíamos aprender cómo los magos son capaces de hacer lo que hacen y aplicarlo a toda una serie de campos, como a la consulta y a la escuela.

—No creas. Una minoría de magos se han preocupado, pero curiosamente ninguno de los españoles. La magia es un arte muy académico, tiene mucho de preparación. La magia en España es tan potente en la parte teórica que este encuentro ha sido siempre muy natural. Además, puedes saber cómo funciona el truco, pero si el mago es bueno, no vas a ser capaz de verlo.

—O sea, la magia de la magia sigue a salvo.

—SU: Ya trabajábamos en las ilusiones al ser una herramienta para ver cómo el cerebro construye la percepción, y conocíamos que muchas de esas ilusiones proceden del mundo del arte, de forma intuitiva. Por ejemplo, Da Vinci ya conocía este mecanismo que hasta hace relativamente poco no se explicaba desde el punto de vista científico. En el 2006 nos ofrecieron coorganizar el congreso de la Asociación para el Estudio Científico de la Consciencia, que iba a ser en Las Vegas. Pensando en qué podíamos hacer para darle una proyección no solo académica, viendo casinos con espectáculos de grandes magos como Copperfield, dimos con la idea. Reunimos a cinco de gran renombre para trabajar en consciencia. Hicieron pequeños trucos y explicaron por qué pensaban que funcionaban. Así comenzamos una conversación sobre qué nos podían decir los trucos sobre los mecanismos de percepción.

—¿No les culpan de «destripar» los trucos y matar la magia?

—SU: Te puedo revelar ahora mismo un par de trucos pero eso no quiere decir que puedas identificarlo durante el espectáculo. Sabiéndolo de antemano, no sabrás el momento. Por otro lado, hemos visto, y cualquier mago te dirá lo mismo, que cuanto más aprendes de la magia, más la disfrutas y más te intriga. Para nosotros, como neurocientíficos, todavía la hace más interesante.

—Más allá del espectáculo, trabajan en la aplicación de sus investigaciones en la hiperactividad o el alzhéimer, ¿cómo?

—ST: Sí. Imagina que un terapeuta de neurorehabilitación pudiera gestionar la atención y cognición de un paciente como Tamariz en un juego. Aunque el paciente tuviera un declive cognitivo le forzaría a prestar atención con todos los recursos que le restasen durante un momento específico. Y esto sería una mejora para la terapia. También podrías llevar esto al aula. Cualquier intervención en la escuela, cada clase, va a tener un punto importante que recordar y los niños pueden estar cansados, distraídos... si los maestros pueden hacer que focalicen la atención, mejora el sistema escolar.

—Habrá que llevar a los magos al colegio.

—ST: Deberíamos aprender cómo los magos son capaces de hacer lo que hacen y aplicarlo a toda una serie de campos, como a la consulta y a la escuela.

«No tenemos la misma resolución en toda la retina (...) y parece que Da Vinci era consciente»

«El cerebro interpreta lo que recibe. En ese sentido, lo real no existe»

Sostienen Macknik y Martínez que en cierta medida, el cerebro nos *miente*: «Interpreta la información que recibe. En un sentido, lo real no existe. No existe realidad que podamos conocer. Todo lo que interactuamos en el mundo es una función de asimilación de la realidad que llamamos consciencia», dice Martínez.

—Perdone, ¿dice que no existe realidad que podamos conocer?

—ST: No existe una realidad que podamos conocer pero simulamos una probabilidad de esa realidad. Nuestro cerebro constantemente realiza una estimación probabilística de lo que existe.

—SU: Nos engaña, pero no quiere decir que veamos lo que que-

remos ver. El cerebro interpreta, pero no al gusto de cada uno. Pasa en muchas ilusiones, aunque sepas que son de una manera, no puedes verlo; aunque intelectualmente sepamos qué está sucediendo, no puedes percibirlo.

—Y en esa interpretación, ¿influye la mochila cultural y vivencial de cada uno? ¿o es pura biología?

—ST: Es una mezcla. Tenemos mecanismos biológicos que tienen un cableado, un *hardware*, regiones del cerebro especializadas en ver caras. Pero se desarrollan en base a la experiencia y solo procesamos y reconocemos bien caras que tienen orientación normal, no invertida. Es la famosa ilusión de la Thatcher.

Nuestro cerebro está preparado para verlas como solemos, no al revés. Así que mucho de lo que percibimos tiene que ver con aquello a lo que hemos estado expuestos y con lo que el cerebro piensa que es más probable que nos vayamos a encontrar. Pero también nuestras expectativas cognitivas juegan un papel.

Otro estrella Michelin aterri za en A Coruña

Sábado, 6 de agosto de 2016

El chef y copropietario de A Estación de Cambre, Xoán Crujeiras , abrirá nuevo restaurante en A Coruña a finales de septiembre. «Será más personal y complementario», explica, ya que no piensa dejar su negocio cambrés, con estrella Michelin desde el 2009 y que comparte con su compañera en los fogones Beatriz Sotelo. «Lo creé desde cero y mi madre hizo la mantelería y las servilletas», aclara. El nombre del nuevo restaurante aún es un secreto, pero sí se sabe la ubicación: en la calle Marcial del Adalid, en el local del antiguo Le Bon. «Hace tiempo que tenía ganas de hacer esto», afirma Crujeiras, quien conservará la parte de coctelería y servirá vinos de alta gama «por copa, para que todo el mundo pueda probarlos». En cuanto a la comida, será «cocina seria», que contrastará «con la estética urbana y contemporánea del local», y se centrará en las medias raciones «para que se puedan degustar varios platos». La hostelería de autor sigue creciendo en la ciudad.

Moda en Juan Flórez Scarpe 43 inauguró ayer su primera tienda en A Coruña. La boutique , situada en Juan Flórez, dedicada a la moda textil, complementos y zapatos, cuenta con primeras marcas como Guess, La Condesa o Gant. El acto fue un rotundo éxito así como una oda al glamur. Estuvieron presentes personalidades del mundo de la moda, como diseñadores, modelos, directores de las propias firmas, pero también empresarios de gran renombre y futbolistas. Además se presentó la nueva colección otoño-invierno para esta temporada en la que la estrella serán las parkas de pelo de zorro, y que promete no dejar indiferente a nadie.

Jóvenes científicos La clausura de los CorBI International Course, ha sido un completo éxito. El acto, convertido en una fiesta de carácter informal, contó con la presencia del mago coruñés Kiko Pastur . La iniciativa de estos cursos, celebrados en la Residencia Universitaria Rialta, cedida por la Fundación María José Jove, corresponde a Julio Casal , Luis Martínez y Manuel de León . El programa formativo dirigido a jóvenes científicos sobresalientes, duró dos semanas y contó con la presencia de 21 alumnos y 20 reconocidos profesores nacionales e internacionales. Entre las temáticas abordadas destacan la biomedicina, las matemáticas y la biomédica. Además, durante el transcurso del curso, los jóvenes tuvieron tiempo para visitar el Muncyt, el Acuario y la colección de arte de la Fundación María José Jove.

Exhibición de voces El coro Arumes, formado por personas que acuden al centro cívico municipal de Monte Alto, la coral Lembranzas de Santa Cruz y el Orfeón Alcoa, triunfaron con su actuación en la sesión del jueves del Festival de Habaneras, celebrado en la Plaza de la Concordia. La formación de Arumes está compuesta mayoritariamente por mujeres, una docena que acompaña a las seis voces masculinas de la coral. Todos los coros se ganaron la ovación de los 400 asistentes que formaron el público del tradicional certamen. Recogían así el premio al esfuerzo que realizan durante los ensayos, especialmente intensos en las últimas semanas.

Los robots que aman a los niños con autismo

MANUEL DE LEÓN Y LUIS M. MARTÍNEZ

18 AGO 2016 - 10:00 CEST



Terapia con robots para niños con autismo. ASOY

Iris es una niña muy peculiar. Con 5 años todavía no habla, más allá de unas pocas palabras, y le cuesta relacionarse socialmente, incluso con las personas que le son más queridas. Parece estar siempre ensimismada, encerrada en sí misma, y, de hecho, le resulta prácticamente imposible centrar su atención en cualquier cosa que suceda a su alrededor, aunque sea un juego que habría hecho las delicias de cualquier otro niño. Excepto cuando pinta.

Iris fue diagnosticada a los dos años con un trastorno neurológico del espectro autista (TEA), una enfermedad todavía mal comprendida que, entre otras cosas, cursa con alteraciones la interacción social y la comunicación y un repertorio de comportamientos muy restringido y repetitivo. En algunos casos, como el de Iris,

sin embargo, el autismo confiere a quien lo sufre unas capacidades extraordinarias en otras facetas de la vida.

En algunos casos, el autismo confiere a quien lo sufre unas capacidades extraordinarias en otras facetas de la vida

Iris tiene un talento excepcional para la pintura. En muy poco tiempo ha alcanzado una comprensión de los colores y sus interacciones en un lienzo que van mucho más allá de los propios de un niño de su edad y, según muchos críticos de arte, recuerdan incluso al Monet más maduro. Pero lo más importante es que al pintar es capaz de centrar su atención, incluso durante periodos continuados de más de dos horas.

Suele argumentarse que estos niños con TEA (trastorno del espectro autista), artistas precoces y normalmente hiperrealistas, deben sus extraordinarias capacidades al hecho de que son incapaces de formar conceptos. Tienen una habilidad perceptiva inusual que les permite mirar a una escena compleja y segmentarla mentalmente en cada uno de sus componentes fundamentales. Este sesgo hacia el procesamiento local es propio de prácticamente todos los niños diagnosticados con TEA, no solo de aquellos con altas capacidades artísticas, pero es extraordinariamente infrecuente en niños que siguen un curso normal de desarrollo. Y esta podría ser una de las causas de su sintomatología; su incapacidad para abstraerse de los detalles les impediría combinar información de manera abstracta, les impediría pensar, en sentido convencional, y relacionarse con sus semejantes y el mundo en general.

Estos robots, al contrario que las personas, presentan patrones de comportamiento sencillos y fácilmente segregables

[No existe, por ahora, un tratamiento que cure el autismo.](#) Sin embargo, a Iris el arte le ha ayudado a progresar de una manera impensable hace tan solo unos meses. Pero Iris no es la norma. Muchos niños con TEA presentan una afectación mayor y no presentan sus habilidades, ni interés por el arte. Juan fue diagnosticado con TEA también a los dos años y, como Iris, dejó de hablar, de

jugar y de relacionarse. Sin la muleta del arte, Juan fue a peor y a los seis años se encontraba completamente encerrado en sí mismo y había desarrollado una agresividad desmesurada. Hasta que su madre, ya desesperada, oyó hablar de una terapia con robots que era capaz de fomentar la creatividad, estimular las emociones y mejorar la comunicación.

Estos robots, al contrario que las personas, presentan patrones de comportamiento sencillos y fácilmente segregables. Son capaces de hablar pero siguiendo discursos sencillos, realizan movimientos de cabeza e incluso presentan expresiones faciales pero fácilmente identificables individualmente, y los niños con TEA no tienen, aparentemente, ninguna dificultad para interactuar con ellos. Después de un tiempo de terapia con el robot, Juan comenzó a salir de su aislamiento, interactúa con el robot tocándolo, riéndose y repitiendo sus palabras, y esta mejora se ha visto que transfiere a su vida cotidiana, mejorando su vocabulario y su relación con los demás.

Es posible que muy pronto la robótica sea una herramienta esencial para el aprendizaje y el desarrollo de los más pequeños. No solo los robots soñarán con ovejas eléctricas.

Manuel de León (Instituto de Ciencias Matemáticas) y **Luis M.**

Martínez (Instituto de Neurociencias) son investigadores del CSIC. Ambos son también codirectores de los [CorBI International Courses](#), un programa de formación de excelencia en biomedicina. En su primera edición reunió a jóvenes investigadores y científicos de primera línea internacional en A Coruña, del 26 de julio al 5 de agosto de 2016.



PIRAGÜISMO TRAVESÍA Á RÍA DA PASAXE

Cerca de 400 palistas, a competir

La Sociedad Deportiva As Xubias organiza el domingo en la playa de Oza, a partir de las 10 de la mañana, la trigésimo tercera edición de la Travesía Ría da Pasaxe de piragüismo, que a su vez incluye la cuarta Liga Provincial.

En esta regata participarán cerca de 400 palistas llegados de diferentes clubes de la pro-

vincia, que compiten en categorías desde alevín hasta cadete (en la Liga Provincial) y de juvenil a Veteranos (en la Travesía).

Este año cabe reseñar como gran novedad una regata adaptada en K2 autovaciable para personas con diversidad funcional, gracias a la colaboración de la Fundación María Jose Jove.

La competición finalizará so-

bre las 14.00 horas con la entrega de trofeos para los tres primeros clubes clasificados y los tres piragüistas más destacados de cada categoría a nivel individual. La entidad organizadora espera que esta competición sea un éxito y sirva para promocionar este deporte en el que Galicia es una auténtica potencia mundial. // REDACCIÓN



Organiza la SD As Xubias

**PIRAGÜISMO TRAVESÍA Á RÍA DA PASAXE****Cerca de 400 palistas, a competir**

La Sociedad Deportiva As Xubias organiza el domingo en la playa de Oza, a partir de las 10 de la mañana, la trigésimo tercera edición de la Travesía Ría da Pasaxe de piragüismo, que a su vez incluye la cuarta Liga Provincial.

En esta regata participarán cerca de 400 palistas llegados de diferentes clubes de la pro-

vincia, que compiten en categorías desde alevín hasta cadete (en la Liga Provincial) y de juvenil a Veteranos (en la Travesía).

Este año cabe reseñar como gran novedad una regata adaptada en K2 autovaciable para personas con diversidad funcional, gracias a la colaboración de la Fundación María Jose Jove.

La competición finalizará so-

bre las 14.00 horas con la entrega de trofeos para los tres primeros clubes clasificados y los tres piragüistas más destacados de cada categoría a nivel individual. La entidad organizadora espera que esta competición sea un éxito y sirva para promocionar este deporte en el que Galicia es una auténtica potencia mundial. // REDACCIÓN



Organiza la SD As Xubias



PIRAGÜISMO

**As Xubias
celebra una
nueva edición
de la Travesía
Ría da Pasaxe**

La playa de Oza acoge
el torneo este domingo
a las 10.00 horas

Redacción

A CORUÑA

La Sociedad Deportiva "As Xubias" organiza este domingo, a partir de las 10.00 horas de la mañana, la XXXIII Travesía Ría da Pasaxe de Piragüismo junto con la IV Liga Provincial de A Coruña en la playa de Oza de la ciudad herculina.

En esta regata participarán cerca de 400 palistas llegados de diferentes clubes de la provincia de A Coruña que compiten en categorías desde alevín hasta cadetes (en la Liga Provincial) y de juvenil a veteranos (en la Travesía).

La edición de este año cuenta con la novedad de tratarse de una regata adaptada en K-2 autovaciable para personas con diversidad funcional, gracias a la colaboración de la Fundación María Jose Jove.

La travesía finalizará sobre las 14.00 horas con la entrega de trofeos para los tres primeros clubes clasificados y los tres primeros piragüistas de cada categoría a nivel individual.



Una imagen de la competición del año pasado. EDUARDO PÉREZ

Piragüismo La prueba se disputará el domingo por la mañana

La Travesía Ría da Pasaxe pone en liza a 400 palistas

MIGUEL VARELA, P. G.
REDACCIÓN / LA VOZ

Este domingo tendrá lugar una nueva edición de la XXXIII Travesía Ría da Pasaxe de piragüismo junto con la IV Liga Provincial de A Coruña, en la Playa de Oza y organizada por la Sociedad Deportiva As Xubias. Los alevines se pondrán en marcha desde las diez de la mañana. A continuación, se disputarán el resto de categorías de forma sucesiva.

Esta regata, que año tras año ve aumentado su número de participantes, contará con más de 400 palistas llegados de diferentes lugares de A Coruña y Galicia.

Los participantes se repartirán en diferentes categorías comprendidas entre edad alevín y cadete, en lo que respecta a la Liga Provincial, y de juvenil a Veteranos en la travesía. El período de inscripción para la primera se cerró este miércoles, pero aquellos que deseen participar en la travesía podrán apuntarse hasta el comienzo de la carrera.

Los más jóvenes realizarán un recorrido de 1.500 metros mientras que los que disputen la travesía efectuarán dos veces el recorrido de ida y vuelta entre la playa de Oza y el puente de A Pasaxe, para completar un total de 4.500 metros.

La competición de este año contará con novedades. La principal será la inclusión de una nueva categoría adaptada en K2 autovaciables y destinada a personas con diversidad funcional, promovida por la Fundación María José Jove. Cada embarcación contará con la presencia de un miembro de la escuela de piragüismo As Xubias o de la Liga Provincial que garantice el correcto desarrollo de la competición.

La ceremonia de clausura tendrá lugar el domingo a las 14 horas, con la entrega de trofeos y medallas para los tres primeros clubes clasificados y los tres primeros piragüistas de cada categoría.



As matemáticas e a computación aplicadas á investigación biomédica



Presentación de CorBI Foundation, celebrada no Muncyct da Coruña o pasado 7 de xullo

Co obxectivo de impulsar dende A Coruña a **investigación biomédica dende a óptica da bioloxía cuantitativa**, é dicir, aplicando as matemáticas e a computación, o pasado 7 de xullo foi presentado no Muncyct da cidade herculina **CorBI Foundation**, unha institución científica de excelencia con vocación internacional que pretende trasladar o seu coñecemento á área clínica, de maneira que reverta na saúde e o benestar da sociedade.

Durante a súa presentación, **Julio Casal**, un dos seus catro fundadores e presidente do proxecto, fixo fincapé en que a nova institución pretende conxugar o apoio da iniciativa privada coa capacidade investigadora dos científicos de primeiro nivel, co obxectivo de atraer, reter e xerar talento, **situando á Coruña no epicentro da investigación biomédica internacional**. "Para iso contamos con apoios importantes, como o do presidente emérito da Rockefeller University, **Torsten Wiesel**, premio Nobel de Medicina en 1992, que foi un dos nosos grandes mentores e guías para a posta en marcha deste proxecto", engadiu.

Pola súa banda, **Luis Martínez** e **Manuel de León**, neurocientífico e matemático que tamén participaron na creación do proxecto, incidiron en que esta é unha orientación novidosa, que non trata de abundar na investigación biomédica tradicional, senón que pretende **enlazala coas matemáticas e a computación para abrir novas vías de traballo interdisciplinares que permitan avanzar en eidos como a neurociencia, a cardioloxía, a xenética ou a oncoloxía**. "Trátase de promover sinerxias entre distintas disciplinas e concebir novas estratexias de computación que permitan analizar e extraer o maior partido dos grandes conxuntos de datos. E estamos convencidos de que esta estratexia producirá novos e sorprendentes descubrimentos cunha capacidade transformativa e disruptiva en ámbitos moi diversos da sociedade", sinalou Martínez.

Actividades. O proxecto contempla varias liñas de actuación que se irán implantando secuencialmente ou en

paralelo, de maneira que se poda ir medindo o seu impacto e modulando o seu progreso en función dos resultados. Para iso consta de varios programas como os **CorBI International Courses**, dirixidos a novos científicos de perfil sobresaiñte, que serán elixidos en función do seu potencial. A súa primeira edición estase a celebrar este mesmo verán grazas ao apoio da **Fundación María José Jove**. Luis Martínez e Manuel León son os encargados de dirixilo, para o que contan co apoio de moitos dos científicos fundadores de CorBI Foundation.

No seu afán de potenciar a investigación de excelencia nas súas áreas de interese, a nova institución tamén contempla outorgar **apoyo financeiro a proxectos de investigación**, a través de convenios específicos con diferentes mecenas. Para iso conta co programa **CorBI Grants**, que se estrutura en tres grandes liñas: unha destinada a científicos consolidados que sobresaisan na súa investigación recente; outra dirixida a mozos investigadores con proxectos de excelencia; e unha terceira que pretende apoiar a aqueles equipos que buscan trasladar á práctica clínica a investigación básica máis puntera.

Cursos. Para responder ás necesidades da bioloxía do século XXI non cubertas pola bioloxía tradicional ou os plans de estudo de matemáticas, conta cos cursos **CorBI Bioscientists Math**, que están dirixidos a estudantes de doutorado ou post doutorado nalgún dos eidos prioritarios de CorBI. Pola súa banda, **CorBI Lectures** é un ciclo de conferencias anual, que ten o dobre propósito de trasladar á sociedade os novos descubrimentos científicos e como estes transforman as nosas vidas.

Xa por último, **CorBI Summit** trata de organizar encontros de alto nivel que reúnan a científicos de primeiro orde con outros membros destacados da sociedade, co fin de discutir maneiras en que a ciencia pode influír e xerar novas estratexias políticas e de transformación da sociedade, promover novas iniciativas de investigación e deseñar novas estratexias en eidos como a educación ou a sanidade. En cada edición deste programa organizaranse con un ou con máis centros de investigación de excelencia do máximo prestixio.

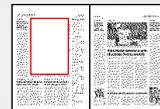


La jornada se celebra hoy.

CULLEREDO

Nueva edición del Campus de Patinaje Inclusivo del club Aura

Culleredo celebrará a partir de hoy, lunes, la cuarta edición del Campus de Patinaje Inclusivo, iniciativa del club Aura en colaboración con el Concello y que cuenta con el Premio a la Integración Social mediante el Deporte, concedido por la Fundación María José Jove en el 2014. En esta edición habrá 60 participantes y la colaboración de 4 entidades sociales: Anhida Coruña, Mestura, Alcer Coruña y Dismacor.



PATINAJE CAMPUS INCLUSIVO



La edición del pasado año contó con un gran número de participantes

AC

Culleredo celebrará en los próximos días su 4ª edición

Cuatro las asociaciones formarán parte de la iniciativa

Culleredo celebrará la próxima semana la cuarta edición del Campus de Patinaje Inclusivo, iniciativa del club Aura en colaboración con el Concello y que cuenta con el Premio a la Integragión Social mediante el Deporte, concedido por la Fundación María José Jove en 2014.

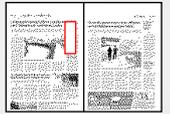
Su particularidad es que cuenta con la participación cada año de entidades sociales que pueden inscribir a niños proporcionándoles una excepcional experiencia de integración. En esta ocasión, son cuatro las asociaciones sociales que forman parte de la iniciativa: Anhida Coruña (personas con déficit de

atención, con o sin hiperactividad), Mestura (integración social de las personas inmigrantes), Alcer Coruña (la lucha contra las enfermedades del riñón) y Dismacor (padres de niños y personas con discapacidad de As Mariñas coruñesas).

La experiencia exclusiva consiste por un lado, en la convivencia de pequeños apuntados libremente con los procedentes de las ONG, cuya participación está becada por el club. Y por otro lado, cada jornada del campus cuenta con un tiempo para que las asociaciones desarrollen sus programas de concienciación y educación a los niños.

Entre esas actividades está la visita del perro de la asociación Anhida, específicamente adiestrado para trabajar los trastornos de hiperactividad, o un taller de alimentación saludable.

Según Elisa López, responsable del Aura, la iniciativa promueve la integración de los niños de estos colectivos desde una perspectiva "normalizadora e inclusiva". El concejal de Deportes, Miguel Suárez, se muestra "convencido" de que este evento es un "medio idóneo" para proponer experiencias integradoras como esta y fomentar la práctica deportiva entre los más pequeños. // DXT

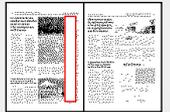


Un campus de patinaje ayudará a integrarse a niños de una ONG cullerdense

Redacción
CULLEREDO

Culleredo celebra la próxima semana la cuarta edición del Campus de Patinaje Inclusivo, una iniciativa del club Aura en colaboración con el Concello. La actividad cuenta con el premio a la integración Social mediante el Deporte, concedido por la Fundación María José Jove en 2014.

El campus cuenta con la participación cada año de entidades sociales que pueden inscribir a niños para una experiencia distinta de integración, ya que conviven niños apuntados por libre con los derivados de ONG. Esta vez participan Anhida Coruña, Mestura, Alcer y Dismacor.



Culleredo acoge una nueva edición del curso de patinaje inclusivo

REDACCIÓN CULLEREDO

Culleredo acoge la próxima semana la cuarta edición del Campus de patinaje inclusivo, iniciativa del club Aura en colaboración con el Ayuntamiento y que cuenta con el Premio a la Integración Social mediante el Deporte, concedido por la Fundación María José Jove en 2014.

La particularidad es que cuenta con la participación cada año de entidades sociales que pueden inscribir a niños proporcionándoles una excepcional experiencia de integración.

En esta ocasión, son cuatro las asociaciones sociales que forman parte de la iniciativa: Anhida Coruña (Asociación de personas con déficit de atención, con o sin hiperactividad), Mestura (Asociación por la integración social de las personas inmigrantes), Alcer Coruña (Asociación para la lucha contra las enfermedades del riñón) y Dismacor (Asociación de padres de niños y personas con discapacidad de As Mariñas).

La experiencia exclusiva consiste por un lado, en la convivencia de pequeños apuntados libremente con los procedentes de las ONG, cuya participación está becada por el club.

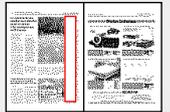
Y por otro lado, cada jornada del campus cuenta con un tiempo para que las asociaciones desarrollen sus programas de concienciación y educación a los niños.

INTEGRACIÓN

Según Elisa López, responsable del club de patinaje, la iniciativa promueve la integración de los niños de estos colectivos desde una perspectiva "normalizadora e inclusiva".

Por su lado, la edil de Bienestar Social, Lupe Pombo, asegura que el campus cumple un papel fundamental en la integración, a través de una actividad deportiva.

El concejal de Deportes, Miguel Suárez, se muestra "convencido" de que este evento es un "medio idóneo" para proponer experiencias integradoras como ésta y fomentar de paso la práctica deportiva entre los niños. ■



Culleredo acoge una nueva edición del curso de patinaje inclusivo

REDACCIÓN CULLEREDO

Culleredo acoge la próxima semana la cuarta edición del Campus de patinaje inclusivo, iniciativa del club Aura en colaboración con el Ayuntamiento y que cuenta con el Premio a la Integración Social mediante el Deporte, concedido por la Fundación María José Jove en 2014.

La particularidad es que cuenta con la participación cada año de entidades sociales que pueden inscribir a niños proporcionándoles una excepcional experiencia de integración.

En esta ocasión, son cuatro las asociaciones sociales que forman parte de la iniciativa: Anhida Coruña (Asociación de personas con déficit de atención, con o sin hiperactividad), Mestura (Asociación por la integración social de las personas inmigrantes), Alcer Coruña (Asociación para la lucha contra las enfermedades del riñón) y Dismacor (Asociación de padres de niños y personas con discapacidad de As Mariñas).

La experiencia exclusiva consiste por un lado, en la convivencia de pequeños apuntados libremente con los procedentes de las ONG, cuya participación está becada por el club.

Y por otro lado, cada jornada del campus cuenta con un tiempo para que las asociaciones desarrollen sus programas de concienciación y educación a los niños.

INTEGRACIÓN

Según Elisa López, responsable del club de patinaje, la iniciativa promueve la integración de los niños de estos colectivos desde una perspectiva "normalizadora e inclusiva".

Por su lado, la edil de Bienestar Social, Lupe Pombo, asegura que el campus cumple un papel fundamental en la integración, a través de una actividad deportiva.

El concejal de Deportes, Miguel Suárez, se muestra "convencido" de que este evento es un "medio idóneo" para proponer experiencias integradoras como ésta y fomentar de paso la práctica deportiva entre los niños. ■



PIRAGÜISMO TRAVESÍA RÍA DA PASAXE

Oza acoge hoy la XXXIII edición del clásico coruñés

La Sociedad Deportiva As Xubias organiza hoy, a partir de las 10.00 horas, la XXXIII edición de la Travesía Ría da Pasaxe de piragüismo, junto con la IV Liga Provincial de A Coruña, en la Playa de Oza.

En esta competición, una de las más tradicionales del verano coruñés, participarán cerca de 400 palistas llegados de diferentes clubes de la provincia de A Coruña que compiten en categorías desde Alevín hasta Cadetes (en la Liga Provincial) y de Juvenil a Veteranos (en la Travesía).

Este año, la Travesía Ría da Pasaxe cuenta con una importante novedad: una regata adaptada en K-2 autovaciable para personas con diversidad funcional, gracias a la colaboración de la Fundación María Jose Jove.

Está previsto por la organización que esta competición finalice sobre las dos de la tarde, momento en que se dará paso a la entrega de trofeos para los tres primeros clubes clasificados y los tres primeros piragüistas de cada categoría a nivel individual. // **DXT**





LA OPINIÓN

La escuela de piragüismo de As Xubias celebró su primera regata adaptada

S.D. As Xubias organizó el pasado domingo su primera regata adaptada con piragüistas con discapacidad funcional que participan en el programa *Esfuerzo* de Fundación María José Jove. Estos han participado en embarcaciones k-2 junto a piragüistas de distintos clubes.