



PIRAGÜISMO ADAPTADO

Éxito de la regata de As Xubias

La escuela de piragüismo S.D. As Xubias organizó la primera regata adaptada con piragüistas con discapacidad funcional, que realizan su actividad en el programa Esfuerzo perteneciente a la Fundación María Jose Jove, junto con piragüistas de la escuela y de otros clubes que participaron en este evento. Los K-2 recorrieron 1.500 metros. En proa remaban piragüistas de distintos clubes y en popa los piragüistas con discapacidad. Los primeros clasificados fueron el equipo formado por Eduardo Nieves y Alfredo Delgado.



FUNDACIÓN JOVE
Nuevo programa
de visitas escolares
a la colección de arte

La Fundación María Jose Jove amplía su programa de visitas escolares a la colección de arte para el curso 2016-2017 con tres programas: visita dinamizada, visita a la carta (sobre un estilo o temática concreta) y la pieza estrella (centrada en una obra y autor). Los centros educativos interesados en visitar la colección pueden realizar las reservas en el 981 160 265.

CORUÑA THE STYLE OUTLETS ORGANIZA UNA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍA Y MODA

El recinto comercial Coruña The Style Outlets acoge desde hoy la inauguración de la exposición de fotografía "La Provence. La campaña francesa se convierte en fotografía y moda", realizada por la diseñadora María Viqueira y el fotógrafo Daniel Sambad.

ALAS A CORUÑA CELEBRA EL "MAR'I'PICNIC"

El colectivo ALAS (Asociación pola Liberdade Afectiva e Sexual) celebra mañana su ya tradicional "Mar'i'picnic" con el que se dará comienzo al nuevo curso 2016-2017. Durante el picnic se realizará un concurso de tortillas, además de diversas actividades y juegos al aire libre, como el "maribrilé". Según fuentes de la organización, el evento tendrá lugar en la playa de las Lapas, junto a la torre de Hércules, a partir de las 13.00 horas. Esta iniciativa forma parte del programa de actividades que la entidad lleva organizando con el objetivo último de dar visibilidad al colectivo y sensibilizar a la sociedad.

AFUNDACIÓN CIERRA EL DÍA 30 EL PLAZO PARA PRESENTAR ORIGINALES A SU PREMIO DE POESÍA

Afundación cerrará el día 30 el plazo para presentar originales al premio de poesía que organiza. En esta nueva edición, que cuenta con la colaboración de la Consellería de Cultura y el Centro Pen de Galicia, el objetivo principal es el de reconocer libros de poemas escritos en lengua gallega. Al certamen podrán presentarse obras inéditas, no llevadas a ningún otro concurso y con una extensión mínima de 600 versos. El jurado calificador estará constituido por cinco personas de reconocido prestigio en el ámbito literario y como presidente actuará el titular del Centro Pen, Luís G. Tosar.

La Fundación Jove amplía las visitas de estudiantes a su colección de arte

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove pone en marcha un amplio programa de visitas escolares a su colección de arte para el curso 2016-2017.

Según fuentes de la entidad, para el presente curso se ha renovado y ampliado la oferta didáctica con la máxima de que el museo es un espacio vivo y de participación.

Por ello, ha apostado por adaptar las visitas a las inquietudes de los centros educativos en base a tres programas: visita dinamizada, visita a la carta (sobre un estilo o temática concreta) y la pieza estrella (centrada en una obra y autor de la colección).

Estas tres opciones de visita, cuentan a su vez con una propuesta de actividades y lenguaje específico en función del nivel educativo: Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato. También hay un programa para escolares de Educación Especial.

Toda la información del programa está en detalle en la web fundacionmariajosejove.org y los centros educativos interesados en visitar la colección de arte deben realizar sus reservas en el número de teléfono 981 160 265. ■

La Coral del Casino busca nuevas voces

A punto de cumplir los 25 años, la formación prepara el "Mesías" de Haendel para diciembre

REPORTAJE NOELIA DÍAZ

En marzo del año que viene cumplirán sus bodas de plata, aunque su energía e ilusión son las del primer día. La Coral Polifónica Sporting Club Casino se encuentra inmersa en los ensayos del "Mesías" de Haendel y en la búsqueda de nuevas voces para aumentar esta gran familia cantora, creada en 1992.

"En la coral llegó a haber hasta 70 personas y ahora somos 45. Queremos sumar nuevas voces y, especialmente, buscamos bajos. Nuestra intención es renovar el repertorio y llevar la coral fuera de las fronteras gallegas", explica Ricardo Rivero, el delegado de la agrupación desde el pasado 13 de agosto, cuando tomó el timón una nueva directiva.

Recién llegados del XXXII Certamen Coral Internacional Villa de Avilés, los componentes de este grupo, comandados por su experimentado director Juan Pérez Berná, han comenzado a ensayar el "Mesías" para el concierto participativo que tendrá lugar en A Coruña el 2 de diciembre -Palacio de la Ópera- y en Vigo al día siguiente -auditorio Mar de Vigo-. La coral actuará con la Orquesta Sinfónica de Galicia, "un auténtico honor", explica Rivero, y contará con la presencia de solistas internacionales como



Ricardo Rivero es el nuevo delegado de la coral

JAVIER ALBORÉS

Malin Christensson, Robin Balze, Timothy Robinson y Mark Stone. "Es un auténtico reto para nosotros pero estamos abiertos a todo tipo de propuestas y contamos con un gran director", apunta el responsable de la coral en relación a Juan Pérez Berná, fundador de la Camerata Laurentina de León y exdirector de la Orquesta y Coro de la Radio Nacional Rumana, entre otras. "Es un fuera de serie, traerlo a nuestra coral fue mérito del anterior delegado, José Lousa", dice Rivero.

La Coral del Casino, que en junio grabó un disco de música religiosa en la iglesia de las Capu-

LA INTENCIÓN DE LA NUEVA DIRECTIVA ES QUE LA AGRUPACIÓN ACTÚE, TAMBIÉN, EN TERRITORIOS FUERA DE LAS FRONTERAS GALLEGAS Y ESPAÑOLAS

chinas, ha actuado a lo largo y ancho de la geografía gallega y también española, así como en programas de televisión. El pasado año estrenaron el espectáculo "En katuskas" en el Ágora, con gran éxito, y ya se plantean retos de futuro para seguir creciendo.

Los interesados en participar en las pruebas de la coral pueden cubrir un formulario en la cafetería del Sporting Club Casino. "No han de ser socios del Casino, solo les tiene que gustar cantar", concluye Ricardo Rivero, nieto del maestro Morales -compositor- y miembro de una familia muy ligada a la música. ■

El recital Marinada Unplugged nace para perpetuarse

REDACCIÓN A CORUÑA

El recital de música Marinada Unplugged que tendrá lugar hoy, en la segunda planta del recinto comercial Marinada City, a partir de las 20.00 horas, nace con la vocación de perpetuarse.

Según fuentes de la organización, el certamen inicia su andadura

con un interesante cartel de música alternativa que reunirá en el mismo escenario a Iván Ferreiro, Anni B Sweet, La Bien Querida, Ángel Stanich y Sensacional.

El acceso al recinto es totalmente gratuito, aunque solo se permitirá entrar hasta que se complete el aforo.

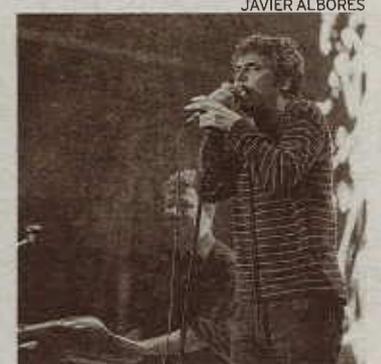
Marineda Unplugged cierra la intensa programación de verano de Marinada City, que estuvo centrada en la música y la práctica deportiva.

HOMBRES G

La temporada comenzó con un concierto del grupo madrileño Hombres G, que logró llenar la

plaza exterior, con capacidad para 10.000 personas.

Asimismo, los visitantes pudieron practicar diferentes disciplinas deportivas como skimboard, fútbol, voleibol, baloncesto y tenis, entre otros, durante los meses estivales. La organización ya elabora un nuevo programa de actos. ■



Iván Ferreiro actúa hoy

JAVIER ALBORÉS



La Fundación Jove amplía las visitas de estudiantes a su colección de arte

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove pone en marcha un amplio programa de visitas escolares a su colección de arte para el curso 2016-2017.

Según fuentes de la entidad, para el presente curso se ha renovado y ampliado la oferta didáctica con la máxima de que el museo es un espacio vivo y de participación.

Por ello, ha apostado por adaptar las visitas a las inquietudes de los centros educativos en base a tres programas: visita dinamizada, visita a la carta (sobre un estilo o temática concreta) y la pieza estrella (centrada en una obra y autor de la colección”.

Estas tres opciones de visita, cuentan a su vez con una propuesta de actividades y lenguaje específico en función del nivel educativo: Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato. También hay un programa para escolares de Educación Especial.

Toda la información del programa está en detalle en la web.fundacionmariajosejove.org y los centros educativos interesados en visitar la colección de arte deben realizar sus reservas en el número de teléfono 981 160 265. n

ESPACIO PARA PUBLICIDAD

EFE:
Su logo aquí

EFE:

Llave en Mano

PORTADA	REGIONES	INVITADOS	ESPAÑA	INTERNACIONAL	SOCIEDAD	CULTURA	ENTRETENIMIENTO	DEPORTES
MÁS DEPORTES	"EN VIVO"	VIDEO	LLAVE EN MANO	INFOGRAFIA	DLA	BALONCESTO		

ÚLTIMAS NOTICIAS: Ni Fassbender ni Vikander brillan en Venecia con "La luz entre los océanos"

 Buscar
Búsqueda personalizada Google en nueva ventana

GALICIA

VOLVER A "GALICIA"

La Fundación María José Jove amplía sus visitas escolares a la colección de arte

PROGRAMA EDUCACIÓN | 01 de septiembre de 2016

G+1



La presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove. EFE/Archivo

A Coruña, 1 sep (EFE).- La Fundación María José Jove ha anunciado hoy que amplía la oferta de visitas para escolares a la colección de arte con tres nuevos tipos: dinamizadas, a la carta y la pieza estrella.

Esta entidad ha ampliado y renovado su oferta didáctica, y pone en marcha el programa de visitas escolares a su colección de arte para el curso 2016/2017.

Para ello, ha creado tres opciones de visita, la visita dinamizada, la visita a la carta, sobre un estilo o temática concreta, y la pieza estrella, centrada en una obra y autor de la colección.

Estas tres propuestas cuentan a su vez con una propuesta de actividades y lenguajes específicos en función de la edad de los alumnos, desde infantil a bachillerato.

La Fundación también adapta cada programa para escolares de Educación Especial, en el que se parte de la diversidad que produce el arte y que esta, a su vez, enriquece, según informa la entidad a través de un comunicado.

Con esta renovación y ampliación, la entidad pretende que el museo sea un espacio vivo y de participación en el que ya el año pasado, recibió la visita de 5.000 escolares.

WEB TV

FÚTBOL RUSIA 2018

Argentina, con Messi en duda, recibe a un Uruguay que quiere continuar líder

Video Deportes ▶



Argentina, con Messi en duda, recibe a un Uruguay que quiere continuar líder



Ricca dice que para neutralizar a Messi "hay que estar muy cerca"



Messi se muestra recuperado en su segundo entrenamiento con la Albiceleste



Arturo Vidal respalda a Claudio Bravo por ausentarse de la selección de Chile

GALICIA



La Fundación María José Jove amplía sus visitas escolares a la colección de arte
PROGRAMA EDUCACIÓN



La Xunta anticipará el 75% de subvenciones en materia de igualdad de género
XUNTA CONSELLO/ACUERDOS



La Xunta destaca la incursión de la empresa Florentino en los mercados mundiales
EMPRESAS FLORENTINO



Feijóo cree que 2016 será año récord en turismo "desde que hay registros"
TURISMO GALICIA

GALICIA.-La Fundación María José **JOVE** pone en marcha un programa de visitas escolares a su colección de arte

A CORUÑA, 1 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** ha puesto en marcha un programa de visitas escolares a su colección de arte para el curso 2016-2017. El curso pasado pasaron por esta iniciativa un total de 5.000 escolares.

Para el curso 2016-2017, según informa la entidad, ha renovado y ampliado su oferta didáctica "con la máxima de que el museo es un espacio vivo y de participación".

Por ello, ha apostado por adaptar las visitas a las demandas de los centros educativos en base a tres programas: visita dinamizada, visita a la carta (sobre un estilo o temática concreta) y la pieza estrella (centrada en una obra y autor de la colección).

Estas tres opciones de visita cuentan, a su vez, con una propuesta de actividades y lenguaje específico en función del nivel educativo: Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato. También hay un programa para escolares de Educación Especial.

**POLIDEPORTIVO PROGRAMA ESFUERZA**

La Fundación Jove presenta su oferta para la temporada de invierno 2016/17

Esfuerzo, el programa que oferta la Fundación María José Jove para promover la Actividad Física Saludable entre el colectivo de personas con diversidad funcional, presenta su lista de actividades para la temporada de invierno 2016/2017: natación, fitness, vela y piragüismo inclusivo.

Esfuerzo tiene como objetivos facilitar la integración e inclusión de las personas con diversidad funcional, incrementar

su participación en las actividades de su comunidad, generar hábitos saludables en colectivos potencialmente sedentarios, ofrecer la posibilidad de la práctica continuada de actividad física, mejorar la autoestima personal y calidad de vida a través de la actividad física, favorecer el desarrollo de la autonomía funcional y desarrollar habilidades de comunicación y trabajo en grupo.

La natación pretende acercar

el medio acuático a los usuarios en cualquiera de sus vertientes (utilitaria, educativa, terapéutica y recreativa); con el fitness se trabaja de forma activa y pasiva la condición física general; la vela permite un contacto muy directo con el medio natural y el piragüismo mejora notablemente la condición física.

Los interesados pueden inscribirse, en el teléfono (981) 160 265 o en info@fundacion-mariajosejove.org. // **DXT**



LA OPINIÓN

Doce historias de integración a través del arte

Los doce usuarios del Hogar de Sor Eusebia que protagonizaron la VI edición de *hablar conARTE*, programa a través del cual la Fundación María José Jove busca la integración de las personas a través del arte, visitaron ayer la exposición *Paisajes Vitales* integrada por

los trabajos que ellos mismos realizaron durante el programa. Los usuarios participaron en ocho sesiones de fotografía. Para ello, el programa contó con la participación de Félix Fernández, premiado en el V Premio Internacional de Artes plásticas de la Fundación.



USUARIOS DE SOR EUSEBIA VISITAN LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE PARA VER SU PROPIA EXPOSICIÓN ARTÍSTICA

Los doce usuarios del Hogar de Sor Eusebia que protagonizaron la VI edición de "hablar conARTE", programa a través del cual la Fundación María José Jove busca la integración de las personas a través del arte, visitaron ayer la exposición "Paisajes Vitales" integrada por los trabajos que ellos mismos realizaron durante el programa. En total, los usuarios participaron en ocho sesiones, en las que la disciplina artística elegida fue la fotografía. Para ello, el programa contó con la participación de Félix Fernández, artista premiado en el V Premio Internacional de Artes plásticas de la Fundación María José Jove.





USUARIOS DE SOR EUSEBIA VISITAN LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE PARA VER SU PROPIA EXPOSICIÓN ARTÍSTICA

Los doce usuarios del Hogar de Sor Eusebia que protagonizaron la VI edición de "hablar conARTE", programa a través del cual la Fundación María José Jove busca la integración de las personas a través del arte, visitaron ayer la exposición "Paisajes Vitales" integrada por los trabajos que ellos mismos realizaron durante el programa. En total, los usuarios participaron en ocho sesiones, en las que la disciplina artística elegida fue la fotografía. Para ello, el programa contó con la participación de Félix Fernández, artista premiado en el V Premio Internacional de Artes plásticas de la Fundación María José Jove.





USUARIOS DE SOR EUSEBIA VISITAN LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE PARA VER SU PROPIA EXPOSICIÓN ARTÍSTICA

Los doce usuarios del Hogar de Sor Eusebia que protagonizaron la VI edición de "hablar conARTE", programa a través del cual la Fundación María José Jove busca la integración de las personas a través del arte, visitaron ayer la exposición "Paisajes Vitales" integrada por los trabajos que ellos mismos realizaron durante el programa. En total, los usuarios participaron en ocho sesiones, en las que la disciplina artística elegida fue la fotografía. Para ello, el programa contó con la participación de Félix Fernández, artista premiado en el V Premio Internacional de Artes plásticas de la Fundación María José Jove.





USUARIOS DE SOR EUSEBIA VISITAN LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE PARA VER SU PROPIA EXPOSICIÓN ARTÍSTICA

Los doce usuarios del Hogar de Sor Eusebia que protagonizaron la VI edición de "hablar conARTE", programa a través del cual la Fundación María José Jove busca la integración de las personas a través del arte, visitaron ayer la exposición "Paisajes Vitales" integrada por los trabajos que ellos mismos realizaron durante el programa. En total, los usuarios participaron en ocho sesiones, en las que la disciplina artística elegida fue la fotografía. Para ello, el programa contó con la participación de Félix Fernández, artista premiado en el V Premio Internacional de Artes plásticas de la Fundación María José Jove.



**FUNDACIÓN JOVE****Visita de los usuarios
de Sor Eusebia a
«Paisajes vitales»**

Los doce usuarios del Hogar de Sor Eusebia que protagonizaron la sexta edición de *Hablar conARTE*, programa de promoción de la integración impulsado por la Fundación María José Jove, visitaron ayer la exposición *Paisajes vitales*, integrada por los trabajos fotográficos que ellos mismos realizaron durante el desarrollo del programa de la mano del artista Félix Fernández.

GALICIA.-Usuarios del Hogar Sor Eusebia visitan la muestra de la Fundación María José **JOVE** con sus trabajos

A CORUÑA, 5 (EUROPA PRESS)

Los usuarios del Hogar de Sor Eusebia que protagonizaron la VI edición de 'hablar conARTE', programa a través del cual la Fundación María José **JOVE** busca la integración de las personas a través del arte, han visitado este lunes la exposición 'Paisajes Vitales', integrada por los trabajos que ellos mismos realizaron durante el programa.

En total, los usuarios participaron en ocho sesiones, en las que la disciplina artística elegida fue la fotografía. Para ello, el programa contó con la participación de Félix Fernández, artista premiado en el V Premio Internacional de Artes plásticas de la Fundación María José **JOVE** y cuya obra 'Time will never be the same', forma parte de su colección permanente.

En la exposición, se ven retratos fotográficos intervenidos por ellos mismos "ya que lo que se intentó fue que cada uno de los participantes mostrase aspectos o capítulos de sus vidas que los identifica o que definen su propia personalidad", explica la Fundación.

Junto a la fotografía, se combinaron otras técnicas como el collage, el dibujo o la pintura. Los objetivos que se persiguieron fue "utilizar la actividad artística como espacio de comunicación y ofrecer el arte como vía para el desarrollo de capacidades", añade.



Más del 12% del alumnado escolarizado en Galicia requiere algún apoyo educativo

La Xunta se reúne con más de 30 entidades que atienden la diversidad para mejorar protocolos

Redacción
SANTIAGO

Apuestan por un sistema más inclusivo, poniendo en común la labor realizada en el ámbito de la atención a la diversidad, con el desarrollo de protocolos de actuación "con los que se dará respuesta a los retos y las situaciones concretas que tienen su origen en la propia diversidad social". El conselleiro de Cultura, Educación e Ordena-

ción Universitaria, Román Rodríguez, recibió ayer a responsables de distintas entidades involucradas en la atención a la diversidad y la educación inclusiva, con las que el Gobierno autonómico ha firmado convenios de colaboración.

Román Rodríguez destacó el trabajo de cooperación educativa y expresó que "gran parte del éxito radica en el talento y talante de los profesionales y voluntarios que trabajan en las diversas entidades



Román Rodríguez, con representantes de las asociaciones.

que ayudan a construir un sistema educativo más inclusivo, integrador y donde se garantice la igualdad de oportunidades". El 12,4%

del alumnado total escolarizado en Galicia presenta necesidades específicas de apoyo educativo, según Educación, que indica que

hay más de 3.300 pedagogos, especialistas en audición y lenguaje, orientadores y cuidadores, "lo que supone que casi 2 de cada 10 profesionales de la enseñanza son especialistas para la atención a la diversidad". Apunta Educación que el ratio de alumnos con necesidades educativas especiales-profesional en Galicia es de 3,87.

Participaron en el encuentro representantes de Amencer-Aspace, Asociación Amicos, Autismo Ourense, Aspronaga, Aspanes-A Coruña, Aspace A Coruña, Asociación Nosa Señora de Chamorro, Fundación Menela, Down Galicia, ONCE, Cogami, Asperga, Fundación María José Jove, Instituto Galego do TDAH e Trastornos Asociados (Indaga), Federación Gallega de Asociaciones de Personas con TDAH, Fademga y la Federación de Asociaciones de Personas Xordas de Galicia (Faxpg).



Educación se reúne con más de 30 entidades de atención a la diversidad para mejorar protocolos

Proponen "un sistema más inclusivo" ▶ El 12,4% del alumnado requiere apoyo educativo

REDACCIÓN ■ Santiago

Apuestan por un sistema más inclusivo, poniendo en común la labor realizada en el ámbito de la atención a la diversidad, con el desarrollo de protocolos de actuación "con los que se dará respuesta a los retos y las situaciones concretas que tienen su origen en la propia diversidad social". El conselleiro de Cultura, Educación e Ordenación

Universitaria, Román Rodríguez, recibió ayer a responsables de distintas entidades involucradas en la atención a la diversidad y la educación inclusiva, con las que el Gobierno autonómico ha firmado convenios de colaboración.

Román Rodríguez destacó el trabajo de cooperación educativa y expresó que "gran parte del éxito radica en el talento y talante de los profesionales y voluntarios que tra-



Román Rodríguez, con representantes de las asociaciones. // FdV

bajan en las diversas entidades que ayudan a construir un sistema educativo más inclusivo, integrador y donde se garantice la igualdad de

oportunidades". El 12,4% del alumnado total escolarizado en Galicia presenta necesidades específicas de apoyo educativo, según Educa-

ción, que indica que hay más de 3.300 pedagogos, especialistas en audición y lenguaje, orientadores y cuidadores, "lo que supone que casi 2 de cada 10 profesionales de la enseñanza son especialistas para la atención a la diversidad". Apunta Educación que la ratio de alumnos con necesidades educativas especiales-profesional en Galicia es de 3,87.

Participaron en el encuentro representantes de Amencer-Aspace, Asociación Amicos, Autismo Ourense, Aspronaga, Aspanes-A Coruña, Aspace A Coruña, Asociación Nosa Señora de Chamorro, Fundación Menela, Down Galicia, Once, Cogami, Asperga, Fundación María José Jove, Instituto Galego do TDAH e Trastornos Asociados (INDAGA), Federación Gallega de Asociaciones de Personas con TDAH, Fademga y la Federación de Asociaciones de Personas Xordas de Galicia (FAXPG).



La Xunta aborda el reto de garantizar una “educación inclusiva” en las aulas

Román Rodríguez se reunió ayer con varias entidades que tratan la diversidad

REDACCIÓN A CORUÑA

El Museo de Galicia de la Cidade da Cultura acogió ayer por la tarde una reunión de trabajo entre el conselleiro de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, Román Rodríguez, y responsables de distintas entidades involucradas en la atención a la diversidad y la educación inclusiva con las que el Gobierno autonómico firmó diversos acuerdos y convenios de colaboración.

El conselleiro destacó durante la reunión la excelente labor de cooperación educativa en el que “gran parte del éxito radica en el talento y talante de los profesionales y voluntarios que trabajan en las diversas entidades que ayudan a construir un sistema educativo más inclusivo, integrador y donde se garantice la igualdad de oportunidades”.

También quiso resaltar “la gran labor de cooperación y trabajo que realizan a favor de la educación que realizan” las más de treinta entidades que participaron en la reunión de ayer.

ENTIDADES PRESENTES

En dicho encuentro estaban presentes, además de los miembros de la Xunta, representantes de Amanecer-Aspace, Aspace-A Coruña, Asociación Amicos, Autismo Ourense, Aspronaga, Aspares-A Coruña, Asociación Nuestra Señora de Chamorro, Fundación Menela, Federación gallega de instituciones para el Síndrome de Down (Down Galicia), Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE), Asociación de Familias de Personas con Parálisis Cerebral, Confede-



En la reunión se pusieron sobre las mesa propuestas para mejorar la inclusión educativa

AEC

CADA VEZ MÁS ESPECIALIZADOS

En la reunión se validó el trabajo realizado y se dieron a conocer las impresiones y necesidades para mejorar el sistema educativo de Galicia que, según afirmaron los responsables de la Xunta, es el “más inclusivo de toda España”, ya que “garante la

atención específica a todos aquel alumno que lo necesita”. Según los últimos datos de Educación 12.774 alumnos con estas necesidades especiales (el 91,1%) están integrados en el régimen ordinario; el 12,4% del alumnado escolarizado en Galicia presenta necesidades específicas de apoyo educativo; y hay más

de 3.300 pedagogos, especialistas en audición y lenguaje, orientadores y cuidadores, lo que supone que casi 2 de cada 10 profesionales de la educación son especialistas en la atención de la diversidad. Calculan que por cada alumno con necesidades especiales hay 3,87 profesores especializados.

ración Gallega de Personas con Parálisis Cerebral (Cogami), Asociación gallega de familias de personas afectadas por el síndrome de Asperger (Asperga), Fundación María José Jove, Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados (Indaga), Federación Gallega de Asociaciones de Personas con TDAH, Fademga y la Federación de Asociaciones de Personas Sordas de Galicia (Faxpg). Una larga lista de organiza-

ciones que trabajan a diario para mejorar la inclusión de los alumnos con “problemas” en las aulas de la comunidad gallega.

PUESTA EN COMÚN

La reunión sirvió para poner en común la labor realizada en el ámbito de la atención a la diversidad y la escuela inclusiva y analizar el desarrollo de los diferentes protocolos de actuación con los que se da respuesta a los

retos y las situaciones concretas que tienen su origen en la propia diversidad social.

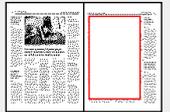
Entre los principales temas tratados se encuentra el camino seguido para favorecer la atención educativa al alumnado con algún tipo de discapacidad, estableciendo medidas encaminadas a su atención y el fomento entre el profesorado diversos programas de formación aciaídos a los retos de la diversidad. ■

NORMALIZACIÓN E INCLUSIÓN, PRINCIPIOS BÁSICOS

Según afirmó la Xunta a través de un comunicado, la puesta en marcha del Decreto 229/2011, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado, “supuso un paso fundamental en el camino puesto que convirtió la normalización y la inclusión de los principios rectores del sistema educativo”. A raíz de la entrada en vigor de este decreto, la administración pública comenzó a desarrollar más medidas que contribuyesen a mejorar la calidad de la educación impartida en las aulas, con el fin de evitar que aquellos alumnos con problemas para su integración, y que por tanto parten con desventaja frente a sus compañeros de clase, se sientan excluidos. La labor de las entidades que trabajan en éste ámbito ha sido clave para ello.

PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN

Esta no es la primera vez que se aborda la inclusión escolar, la Xunta en años anteriores ya puso en marcha diferentes protocolos para que el profesorado tuviese una guía de actuación ante situaciones complicadas o circunstancias personales concretas como por ejemplo: el absentismo escolar, el TDAH, el autismo, el acoso escolar, las urgencias sanitarias o la igualdad y la libertad de género. Además, se produjo un incremento cuantitativo y cualitativo en la colaboración con entidades de atención a la diversidad, con el fin de ofrecer soluciones educativas concretas y ampliar la formación específica del profesorado en los diferentes ámbitos educativos, dentro del sistema de enseñanza implantado en la comunidad gallega.



La Xunta aborda el reto de garantizar una “educación inclusiva” en las aulas

Román Rodríguez se reunió ayer con varias entidades que tratan la diversidad

REDACCIÓN A CORUÑA

El Museo de Galicia de la Cidade da Cultura acogió ayer por la tarde una reunión de trabajo entre el conselleiro de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, Román Rodríguez, y responsables de distintas entidades involucradas en la atención a la diversidad y la educación inclusiva con las que el Gobierno autonómico firmó diversos acuerdos y convenios de colaboración.

El conselleiro destacó durante la reunión la excelente labor de cooperación educativa en el que “gran parte del éxito radica en el talento y talante de los profesionales y voluntarios que trabajan en las diversas entidades que ayudan a construir un sistema educativo más inclusivo, integrador y donde se garantice la igualdad de oportunidades”.

También quiso resaltar “la gran labor de cooperación y trabajo que realizan a favor de la educación que realizan” las más de treinta entidades que participaron en la reunión de ayer.

ENTIDADES PRESENTES

En dicho encuentro estaban presentes, además de los miembros de la Xunta, representantes de Amanecer-Aspace, Aspace-A Coruña, Asociación Amicos, Autismo Ourense, Aspronaga, Aspares-A Coruña, Asociación Nuestra Señora de Chamorro, Fundación Menela, Federación gallega de instituciones para el Síndrome de Down (Down Galicia), Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE), Asociación de Familias de Personas con Parálisis Cerebral, Confede-



En la reunión se pusieron sobre la mesa propuestas para mejorar la inclusión educativa

AEC

CADA VEZ MÁS ESPECIALIZADOS

En la reunión se validó el trabajo realizado y se dieron a conocer las impresiones y necesidades para mejorar el sistema educativo de Galicia que, según afirmaron los responsables de la Xunta, es el “más inclusivo de toda España”, ya que “garante la

atención específica a todos aquel alumno que lo necesita”. Según los últimos datos de Educación 12.774 alumnos con estas necesidades especiales (el 91,1%) están integrados en el régimen ordinario; el 12,4% del alumnado escolarizado en Galicia presenta necesidades específicas de apoyo educativo; y hay más

de 3.300 pedagogos, especialistas en audición y lenguaje, orientadores y cuidadores, lo que supone que casi 2 de cada 10 profesionales de la educación son especialistas en la atención de la diversidad. Calculan que por cada alumno con necesidades especiales hay 3,87 profesores especializados.

ración Gallega de Personas con Parálisis Cerebral (Cogami), Asociación gallega de familias de personas afectadas por el síndrome de Asperger (Asperga), Fundación María José Jove, Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados (Indaga), Federación Gallega de Asociaciones de Personas con TDAH, Fademga y la Federación de Asociaciones de Personas Sordas de Galicia (Faxpg). Una larga lista de organiza-

ciones que trabajan a diario para mejorar la inclusión de los alumnos con “problemas” en las aulas de la comunidad gallega.

PUESTA EN COMÚN

La reunión sirvió para poner en común la labor realizada en el ámbito de la atención a la diversidad y la escuela inclusiva y analizar el desarrollo de los diferentes protocolos de actuación con los que se da respuesta a los

retos y las situaciones concretas que tienen su origen en la propia diversidad social.

Entre los principales temas tratados se encuentra el camino seguido para favorecer la atención educativa al alumnado con algún tipo de discapacidad, estableciendo medidas encaminadas a su atención y el fomento entre el profesorado diversos programas de formación aciaídos a los retos de la diversidad. .

NORMALIZACIÓN E INCLUSIÓN, PRINCIPIOS BÁSICOS

Según afirmó la Xunta a través de un comunicado, la puesta en marcha del Decreto 229/2011, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado, “supuso un paso fundamental en el camino puesto que convirtió la normalización y la inclusión de los principios rectores del sistema educativo”. A raíz de la entrada en vigor de este decreto, la administración pública comenzó a desarrollar más medidas que contribuyesen a mejorar la calidad de la educación impartida en las aulas, con el fin de evitar que aquellos alumnos con problemas para su integración, y que por tanto parten con desventaja frente a sus compañeros de clase, se sientan excluidos. La labor de las entidades que trabajan en éste ámbito ha sido clave para ello.

PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN

Esta no es la primera vez que se aborda la inclusión escolar, la Xunta en años anteriores ya puso en marcha diferentes protocolos para que el profesorado tuviese una guía de actuación ante situaciones complicadas o circunstancias personales concretas como por ejemplo: el absentismo escolar, el TDAH, el autismo, el acoso escolar, las urgencias sanitarias o la igualdad y la libertad de género. Además, se produjo un incremento cuantitativo y cualitativo en la colaboración con entidades de atención a la diversidad, con el fin de ofrecer soluciones educativas concretas y ampliar la formación específica del profesorado en los diferentes ámbitos educativos, dentro del sistema de enseñanza implantado en la comunidad gallega.



La Xunta aborda el reto de garantizar una “educación inclusiva” en las aulas

Román Rodríguez se reunió ayer con varias entidades que tratan la diversidad

REDACCIÓN A CORUÑA

El Museo de Galicia de la Cidade da Cultura acogió ayer por la tarde una reunión de trabajo entre el conselleiro de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, Román Rodríguez, y responsables de distintas entidades involucradas en la atención a la diversidad y la educación inclusiva con las que el Gobierno autonómico firmó diversos acuerdos y convenios de colaboración.

El conselleiro destacó durante la reunión la excelente labor de cooperación educativa en el que “gran parte del éxito radica en el talento y talante de los profesionales y voluntarios que trabajan en las diversas entidades que ayudan a construir un sistema educativo más inclusivo, integrador y donde se garantice la igualdad de oportunidades”.

También quiso resaltar “la gran labor de cooperación y trabajo que realizan a favor de la educación que realizan” las más de treinta entidades que participaron en la reunión de ayer.

ENTIDADES PRESENTES

En dicho encuentro estaban presentes, además de los miembros de la Xunta, representantes de Amanecer-Aspace, Aspace-A Coruña, Asociación Amicos, Autismo Ourense, Aspronaga, Aspans-A Coruña, Asociación Nuestra Señora de Chamorro, Fundación Menela, Federación gallega de instituciones para el Síndrome de Down (Down Galicia), Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE), Asociación de Familias de Personas con Parálisis Cerebral, Confede-



En la reunión se pusieron sobre la mesa propuestas para mejorar la inclusión educativa

AEC

CADA VEZ MÁS ESPECIALIZADOS

En la reunión se validó el trabajo realizado y se dieron a conocer las impresiones y necesidades para mejorar el sistema educativo de Galicia que, según afirmaron los responsables de la Xunta, es el “más inclusivo de toda España”, ya que “garante la

atención específica a todos aquel alumno que lo necesita”. Según los últimos datos de Educación 12.774 alumnos con estas necesidades especiales (el 91,1%) están integrados en el régimen ordinario; el 12,4% del alumnado escolarizado en Galicia presenta necesidades específicas de apoyo educativo; y hay más

de 3.300 pedagogos, especialistas en audición y lenguaje, orientadores y cuidadores, lo que supone que casi 2 de cada 10 profesionales de la educación son especialistas en la atención de la diversidad. Calculan que por cada alumno con necesidades especiales hay 3,87 profesores especializados.

ración Gallega de Personas con Parálisis Cerebral (Cogami), Asociación gallega de familias de personas afectadas por el síndrome de Asperger (Asperga), Fundación María José Jove, Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados (Indaga), Federación Gallega de Asociaciones de Personas con TDAH, Fademga y la Federación de Asociaciones de Personas Sordas de Galicia (Faxpg). Una larga lista de organiza-

ciones que trabajan a diario para mejorar la inclusión de los alumnos con “problemas” en las aulas de la comunidad gallega.

PUESTA EN COMÚN

La reunión sirvió para poner en común la labor realizada en el ámbito de la atención a la diversidad y la escuela inclusiva y analizar el desarrollo de los diferentes protocolos de actuación con los que se da respuesta a los

retos y las situaciones concretas que tienen su origen en la propia diversidad social.

Entre los principales temas tratados se encuentra el camino seguido para favorecer la atención educativa al alumnado con algún tipo de discapacidad, estableciendo medidas encaminadas a su atención y el fomento entre el profesorado diversos programas de formación acordes a los retos de la diversidad. ■

NORMALIZACIÓN E INCLUSIÓN, PRINCIPIOS BÁSICOS

Según afirmó la Xunta a través de un comunicado, la puesta en marcha del Decreto 229/2011, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado, “supuso un paso fundamental en el camino puesto que convirtió la normalización y la inclusión de los principios rectores del sistema educativo”. A raíz de la entrada en vigor de este decreto, la administración pública comenzó a desarrollar más medidas que contribuyesen a mejorar la calidad de la educación impartida en las aulas, con el fin de evitar que aquellos alumnos con problemas para su integración, y que por tanto parten con desventaja frente a sus compañeros de clase, se sientan excluidos. La labor de las entidades que trabajan en éste ámbito ha sido clave para ello.

PROTOCOLOS DE ACTUACIÓN

Esta no es la primera vez que se aborda la inclusión escolar, la Xunta en años anteriores ya puso en marcha diferentes protocolos para que el profesorado tuviese una guía de actuación ante situaciones complicadas o circunstancias personales concretas como por ejemplo: el absentismo escolar, el TDAH, el autismo, el acoso escolar, las urgencias sanitarias o la igualdad y la libertad de género. Además, se produjo un incremento cuantitativo y cualitativo en la colaboración con entidades de atención a la diversidad, con el fin de ofrecer soluciones educativas concretas y ampliar la formación específica del profesorado en los diferentes ámbitos educativos, dentro del sistema de enseñanza implantado en la comunidad gallega.



La Xunta aborda el reto de garantizar una “educación inclusiva” en las aulas

Román Rodríguez se reunió ayer con varias entidades que tratan la diversidad

REDACCIÓN A CORUÑA

El Museo de Galicia de la Cidade da Cultura acogió ayer por la tarde una reunión de trabajo entre el conselleiro de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, Román Rodríguez, y responsables de distintas entidades involucradas en la atención a la diversidad y la educación inclusiva con las que el Gobierno autonómico firmó diversos acuerdos y convenios de colaboración.

El conselleiro destacó durante la reunión la excelente labor de cooperación educativa en el que “gran parte del éxito radica en el talento y talante de los profesionales y voluntarios que trabajan en las diversas entidades que ayudan a construir un sistema educativo más inclusivo, integrador y donde se garantice la igualdad de oportunidades”.

También quiso resaltar “la gran labor de cooperación y trabajo que realizan a favor de la educación que realizan” las más de treinta entidades que participaron en la reunión de ayer.

ENTIDADES PRESENTES

En dicho encuentro estaban presentes, además de los miembros de la Xunta, representantes de Amanecer-Aspace, Aspace-A Coruña, Asociación Amicos, Autismo Ourense, Aspronaga, Aspames-A Coruña, Asociación Nuestra Señora de Chamorro, Fundación Menela, Federación gallega de instituciones para el Síndrome de Down (Down Galicia), Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE), Asociación de Familias de Personas con Parálisis Cerebral, Confede-



En la reunión se pusieron sobre las mesa propuestas para mejorar la inclusión educativa

AEC

CADA VEZ MÁS ESPECIALIZADOS

En la reunión se validó el trabajo realizado y se dieron a conocer las impresiones y necesidades para mejorar el sistema educativo de Galicia que, según afirmaron los responsables de la Xunta, es el “más inclusivo de toda España”, ya que “garante la

atención específica a todos aquel alumno que lo necesita”. Según los últimos datos de Educación 12.774 alumnos con estas necesidades especiales (el 91,1%) están integrados en el régimen ordinario; el 12,4% del alumnado escolarizado en Galicia presenta necesidades específicas de apoyo educativo; y hay más

de 3.300 pedagogos, especialistas en audición y lenguaje, orientadores y cuidadores, lo que supone que casi 2 de cada 10 profesionales de la educación son especialistas en la atención de la diversidad. Calculan que por cada alumno con necesidades especiales hay 3,87 profesores especializados.

ración Gallega de Personas con Parálisis Cerebral (Cogami), Asociación gallega de familias de personas afectadas por el síndrome de Asperger (Asperga), Fundación María José Jove, Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados (Indaga), Federación Gallega de Asociaciones de Personas con TDAH, Fademga y la Federación de Asociaciones de Personas Sordas de Galicia (Faxpg). Una larga lista de organiza-

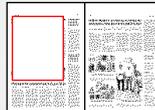
ciones que trabajan a diario para mejorar la inclusión de los alumnos con “problemas” en las aulas de la comunidad gallega.

PUESTA EN COMÚN

La reunión sirvió para poner en común la labor realizada en el ámbito de la atención a la diversidad y la escuela inclusiva y analizar el desarrollo de los diferentes protocolos de actuación con los que se da respuesta a los

retos y las situaciones concretas que tienen su origen en la propia diversidad social.

Entre los principales temas tratados se encuentra el camino seguido para favorecer la atención educativa al alumnado con algún tipo de discapacidad, estableciendo medidas encaminadas a su atención y el fomento entre el profesorado diversos programas de formación acaídos a los retos de la diversidad. ■



26 Galicia

La Xunta reforzará la colaboración con las entidades de educación inclusiva

- ▶ El conselleiro atribuye el éxito de la atención a la diversidad en Galicia a estas asociaciones
- ▶ Un 91% de alumnos con alguna necesidad especial está integrado en régimen ordinario

AGN

SANTIAGO. La Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria abordó ayer con una treintena de entidades involucradas en la atención a la diversidad con las que mantiene convenios los retos de futuro de la llamada educación inclusiva, en una reunión celebrada en el Museo de Galicia de la Cidade da Cultura de Santiago de Compostela. Y la conclusión de la misma es que la colaboración entre el tejido social y la Administración es la clave para ayudar a quien más lo necesita.

En el encuentro, el conselleiro, Román Rodríguez, destacó sobre todo esa excelente labor de cooperación educativa, donde «gran parte do éxito radica no talento e talante dos profesionais e voluntarios que traballan nas diversas entidades que axudan a construír

un sistema educativo máis inclusivo, integrador e onde se garante a igualdade de oportunidades».

De esta forma, en la reunión se puso en común el trabajo realizado en el ámbito de atención a la diversidad y se analizó el desarrollo de los diferentes protocolos de actuación con los que se busca dar respuesta a los retos y situaciones complejas que tienen origen en la propia diversidad social. «Falo use tanto do camiño seguido para favorecer a atención educativa ao alumnado con algún tipo de discapacidade, establecendo medidas encamiñadas á súa atención, como do fomento entre o profesorado de diversos programas de formación acaídos aos retos da diversidade», relata Educación a través de un comunicado.

La treintena de entidades participantes también aprovechó para

dar a conocer sus impresiones, necesidades y demandas para mejorar el sistema educativo de Galicia, que, pese a todo, recuerda la Xunta, «é o máis inclusivo de toda España e no que se garante a atención específica a todo o alumnado que o precisa».

De hecho, según los últimos datos publicados por el Ministerio de Educación, 12.775 alumnos con necesidades educativas especiales (91,1%) en la comunidad está integrado en el régimen ordinario; el 12,4% del alumnado total escolarizado en Galicia presenta necesidades específicas de apoyo educativo; y hay más de 3.300 pedagogos, especialistas en audición y lenguaje, orientadores y cuidadores, lo que supone que casi dos de cada diez profesionales de la enseñanza son especialistas para

la atención a la diversidad. En resumen: hay una ratio de alumno con necesidades educativas especiales/profesional de 3,87, destaca el departamento autonómico.

PARTICIPANTES. Asistieron a la reunión con los responsables de la Consellería de Educación representantes de Amencer-Aspace, Aspace A Coruña, Asociación Amicos, Autismo Ourense, Asprognaga, Aspanes-A Coruña, Asociación Nosa Señora de Chamorro, Fundación Menela, Federación Galega de Institucións para a Síndrome de Down (Down Galicia), Organización Nacional de Cegos Españóis (Once), Asociación de Familias de Persoas con Parálise Cerebral, Confederación Galega de Persoas con Parálise Cerebral (Cogami), Asociación Galega de Familias de Persoas Afectadas pola Síndrome de Asperger (Asperga), Fundación María José Jove, Instituto Galego do TDAH e Trastornos Asociados (Ingada), Federación Galega de Asociacións de Persoas con TDAH, Fademga e a Federación de Asociacións de Persoas Xordas de Galicia (Faxpg).

El sistema educativo de la comunidad gallega es a día de hoy el más inclusivo de toda España, según los datos de la consellería



El conselleiro de Educación, Román Rodríguez, ayer junto a los representantes de entidades de atención a la diversidad de Galicia. EP



Xunta y entidades, en sintonía sobre la educación inclusiva

Ambas partes valoraron los proyectos realizados y sentaron las bases del curso que empieza

AGENCIAS

SANTIAGO DE COMPOSTELA

■ ■ ■ En la tarde de ayer, el Museo de Galicia de la Cidade da Cultura acogió una reunión de trabajo entre el conselleiro de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, Román Rodríguez, y responsables de distintas entidades involucradas en la atención a la diversidad y la educación inclusiva con las que el gobierno autonómico firmó diversos acuerdos y convenios de colaboración.

El conselleiro destacó la excelente labor de cooperación educativa, del que gran parte del éxito radica en el talento y talante de los profesionales y voluntarios que trabajan en las diversas entidades que ayudan a construir un sistema educativo más inclusivo, integrador y donde se garantice la igualdad de oportunidades.

Participaron en la reunión, además de los representantes de la Xunta, representantes de Amanecer-Aspace, Aspace A Coruña, Asociación Amicos, Autismo Ourense, Aspronaga, Aspanes-A Coruña, Asociación Nuestra Señora de Chamorro, Fundación Mela, Federación Gallega de Instituciones para el Síndrome de Down (Down Galicia), Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE), Asociación de Familias de Personas con Parálisis Cerebral, Confederación Gallega de Personas con Parálisis Cerebral (COGAMI), Asociación Gallega de Familias de Personas Afectadas por Síndrome de Asperger (ASPERGA), Fundación María Jose Jove, Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA), Federación Gallega de Asociaciones de Personas con TDAH, FADEMGA y la Federación de Asociaciones de Personas Sordas de Galicia (FAXPG).

VALORACIÓN DEL TRABAJO

La reunión sirvió para poner en común la labor realizada en el ámbito de la atención a la diversidad y la escuela inclusiva y analizar el desarrollo de los diferentes protocolos de actuación con los que se da respuesta a los desafíos y las situaciones concretas que tienen su origen en la propia diversidad social.

Se habló tanto del camino seguido para favorecer la atención educativa al alumnado con algún tipo de discapacidad, estableciendo



Un momento de la reunión entre las entidades con el conselleiro y los técnicos de Cultura.

XOÁN CRESPO

SEGÚN LOS DATOS QUE PRESENTA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, EL SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA ES EL MÁS INCLUSIVO DE ESPAÑA

medidas encaminadas a su atención, como del fomento entre el profesorado de diversos programas de formación acorde a los desafíos de la diversidad.

Además se valoró el trabajo realizado conjuntamente en el marco de los diversos protocolos y acuerdos, y se dieron a conocer las impresiones y necesidades de estas entidades para mejorar el sistema educativo de Galicia que, sin embargo, es el más inclusivo de toda España y en el que se garantiza la atención específica a todo el alumnado que lo precisa.

Según los últimos datos publicados por el Ministerio de Educación, 12.775 alumnos con necesidades educativas especiales (el 91,1%) está integrado en el régimen común; el 12,4% del alumnado total escolarizado en Galicia presenta necesidades específicas de apoyo educativo; y casi 2 de cada 10 profesionales de la enseñanza son especialistas para la atención a la diversidad. Unos datos para seguir avanzando en esa línea. ■

Autismo Ourense califica de "positiva" la reunión

En la reunión estuvo presente Natalia Montes, gerente de Autismo Ourense, un centro específico que cuenta con nueve alumnos de los diez que podían albergar como máximo entre sus dos grupos. "La reunión abordó la situación actual de la diversidad en los centros educativos. Cada asociación tiene su ámbito de trabajo, pero todos estamos en el mismo barco", afirmó.

En una cita que llega justo antes del arranque del curso, las reivindicaciones de los asistentes fueron otro tema sobre la mesa. "Pasan por los nuevos perfiles, necesarios para favorecer la integración. Por ejemplo el de terapeuta ocupacional. También se propuso mejorar la formación del profesorado o fomentar el trabajo en red", indicó Montes.

Entre las asociaciones, optimismo por como se está trabajando, con "unos avances gracias a los nuevos protocolos". Además del trabajo común entre las entidades. "Se escuchan propuestas muy interesantes para aprender y aplicar en nuestro propio ca-

so. Como las visitas de centros ordinarios a centros específicos, que apunté y seguramente hagamos este curso. Me consta que colegios de Ourense no tendrán problema en participar", señaló Natalia Montes.

PLANES PARA ESTE CURSO

Un comienzo de curso que es el idóneo para debatir las nuevas líneas de actuación, más allá de realizar un balance del pasado. "Lo cierto es que es un buen momento. Es más sencillo empezar a ahora que después intentar hacer los cambios en medio de la vorágine del curso", afirmó al gerente de Autismo Ourense.

Entre sus experiencias en la reunión con el conselleiro Román Rodríguez, desde la entidad ourensana quisieron poner en valor el trabajo que se hace en los centros específicos, en su caso con los jóvenes que sufren autismo.

Una actividad que pretenden continuar, al igual que estas reuniones periódicas que Montes calificó de "muy provechosas para las asociaciones". ■



Xunta y entidades, en sintonía sobre la educación inclusiva

Ambas partes valoraron los proyectos realizados y sentaron las bases del curso que empieza

AGENCIAS
SANTIAGO DE COMPOSTELA

■ ■ ■ En la tarde de ayer, el Museo de Galicia de la Cidade da Cultura acogió una reunión de trabajo entre el conselleiro de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria, Román Rodríguez, y responsables de distintas entidades involucradas en la atención a la diversidad y la educación inclusiva con las que el gobierno autonómico firmó diversos acuerdos y convenios de colaboración.

El conselleiro destacó la excelente labor de cooperación educativa, del que gran parte del éxito radica en el talento y talante de los profesionales y voluntarios que trabajan en las diversas entidades que ayudan a construir un sistema educativo más inclusivo, integrador y donde se garantice la igualdad de oportunidades.

Participaron en la reunión, además de los representantes de la Xunta, representantes de Amanecer-Aspace, Aspace A Coruña, Asociación Amicos, Autismo Ourense, Aspronaga, Aspanes-A Coruña, Asociación Nuestra Señora de Chamorro, Fundación Menela, Federación Gallega de Instituciones para el Síndrome de Down (Down Galicia), Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE), Asociación de Familias de Personas con Parálisis Cerebral, Confederación Gallega de Personas con Parálisis Cerebral (COGAMI), Asociación Gallega de Familias de Personas Afectadas por Síndrome de Asperger (ASPERGA), Fundación María José Jove, Instituto Gallego del TDAH y Trastornos Asociados (INGADA), Federación Gallega de Asociaciones de Personas con TDAH, FADEMGA y la Federación de Asociaciones de Personas Sordas de Galicia (FAXPG).

VALORACIÓN DEL TRABAJO

La reunión sirvió para poner en común la labor realizada en el ámbito de la atención a la diversidad y la escuela inclusiva y analizar el desarrollo de los diferentes protocolos de actuación con los que se da respuesta a los desafíos y las situaciones concretas que tienen su origen en la propia diversidad social.

Se habló tanto del camino seguido para favorecer la atención educativa al alumnado con algún tipo de discapacidad, estableciendo



Un momento de la reunión entre las entidades con el conselleiro y los técnicos de Cultura.

XOÁN CRESPO

SEGÚN LOS DATOS QUE PRESENTA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, EL SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA ES EL MÁS INCLUSIVO DE ESPAÑA

medidas encaminadas a su atención, como del fomento entre el profesorado de diversos programas de formación acorde a los desafíos de la diversidad.

Además se valoró el trabajo realizado conjuntamente en el marco de los diversos protocolos y acuerdos, y se dieron a conocer las impresiones y necesidades de estas entidades para mejorar el sistema educativo de Galicia que, sin embargo, es el más inclusivo de toda España y en el que se garantiza la atención específica a todo el alumnado que lo precisa.

Según los últimos datos publicados por el Ministerio de Educación, 12.775 alumnos con necesidades educativas especiales (el 91,1%) está integrado en el régimen común; el 12,4% del alumnado total escolarizado en Galicia presenta necesidades específicas de apoyo educativo; y casi 2 de cada 10 profesionales de la enseñanza son especialistas para la atención a la diversidad. Unos datos para seguir avanzando en esa línea. ■

Autismo Ourense califica de "positiva" la reunión

En la reunión estuvo presente Natalia Montes, gerente de Autismo Ourense, un centro específico que cuenta con nueve alumnos de los diez que podían albergar como máximo entre sus dos grupos. "La reunión abordó la situación actual de la diversidad en los centros educativos. Cada asociación tiene su ámbito de trabajo, pero todos estamos en el mismo barco", afirmó.

En una cita que llega justo antes del arranque del curso, las reivindicaciones de los asistentes fueron otro tema sobre la mesa. "Pasan por los nuevos perfiles, necesarios para favorecer la integración. Por ejemplo el de terapeuta ocupacional. También se propuso mejorar la formación del profesorado o fomentar el trabajo en red", indicó Montes.

Entre las asociaciones, optimismo por como se está trabajando, con "unos avances gracias a los nuevos protocolos". Además del trabajo común entre las entidades. "Se escuchan propuestas muy interesantes para aprender y aplicar en nuestro propio ca-

so. Como las visitas de centros ordinarios a centros específicos, que apunté y seguramente hagamos este curso. Me consta que colegios de Ourense no tendrán problema en participar", señaló Natalia Montes.

PLANES PARA ESTE CURSO

Un comienzo de curso que es el idóneo para debatir las nuevas líneas de actuación, más allá de realizar un balance del pasado. "Lo cierto es que es un buen momento. Es más sencillo empezar a ahora que después intentar hacer los cambios en medio de la vorágine del curso", afirmó al gerente de Autismo Ourense.

Entre sus experiencias en la reunión con el conselleiro Román Rodríguez, desde la entidad ourensana quisieron poner en valor el trabajo que se hace en los centros específicos, y en caso con los jóvenes que sufren autismo.

Una actividad que pretenden continuar, al igual que estas reuniones periódicas que Montes calificó de "muy provechosas para las asociaciones". ■



El cuadro de Carlos Alcolea es una de las seis obras que componen la exposición que realiza la Fundación.

La Fundación Jove llevará su arte accesible por toda Galicia

«Mirar conTACTO» se compone de seis obras para invidentes

VICTORIA ROBLES, J. A.
 REDACCIÓN / LA VOZ

En el año 2014, la Fundación María José Jove y La Caixa empezaban un proyecto pionero en Galicia denominado *Mirar conTACTO, pintura para discapacidad visual*, una exposición permanente de arte accesible. De esta forma aquellas personas con déficit visual podían acudir a la sede de la Fundación en A Coruña y acercarse a las obras de arte de la exposición. Pero este año decidieron ir más allá y plantearon una ruta para acercar el arte a varios rincones de la geografía gallega.

Vilalba (28 septiembre-6 noviembre), Monforte (9 noviembre-11 diciembre), O Carballiño (15 diciembre-22 enero) Ponte-

vedra (9 febrero-19 marzo) y Benanzas (23 marzo-30 abril), han sido las ciudades escogidas para la ruta.

Según la fundación, la idea de llevar el proyecto a las cuatro provincias gallegas es «educar y sensibilizar al público general hacia las personas con discapacidad visual». Por ello, todos los centros donde se realice la exposición tendrán monitores para guiar un programa de actividades específicas dirigidas a familias, personas con discapacidad visual y niños en edad escolar

Arte para los cinco sentidos

La exposición cuenta con dos esculturas de bronce y cuatro cuadros pertenecientes a la Colección de Arte de la Fundación, que fueron creados específicamente

para ser tocados gracias a la técnica Didú, que aporta tridimensionalidad a las obras. Las pinturas seleccionadas pertenecen a estilos y planteamientos estéticos diferentes para poder proporcionar a las personas con discapacidad visual un mayor abanico de lenguajes plásticos empleados en el arte durante el último siglo. *Madonna con rosa mística* de Salvador Dalí, *Vista de pérsame* de Dario Regoyos, *Queens of London* de Carlos Alcolea e *Interior con Julia* de Ramón Casas, serán los cuadros que podrán ver y sentir quienes acudan a la exposición. Además, para hacer la experiencia más completa, la visita se podrá realizar escuchando simultáneamente una audioguía que irá dirigiendo y explicando el recorrido táctil de cada obra.



LA OPINIÓN

Arte accesible en ruta por Galicia. La Fundación María José Jove y la Obra Social la Caixa han atendido una demanda de las personas con déficit visual y van a llevar a las cuatro provincias gallegas la exposición de arte accesible Mirar CONTACTO, hasta ahora permanente en A Coruña.



María José Jove e La Caixa traerán a mostra 'Mirar con Tacto' a Pontevedra en 2017

B.L.
PONTEVEDRA. Dúas esculturas de bronce ('El abrazo', de Juan Genovés, e 'Dama del sombrero', de Maruja Mallo) e catro cadros que foron creados especificamente para ser tocados e mesmo escoitados forman a mostra 'Mirar con Tacto', que a Fundación María José Jove e La Caixa montaron en dec-

embro de 2014 para dotar a Galicia «dunha exposición permanente de arte accesible, satisfacendo deste xeito a demanda cultural de persoas con déficit visual no campo das artes».

A mostra, que ata agora só podía visitarse na sala de exposicións que a María José Jove ten na Coruña, inicia unha itinerancia

por Galicia que a traerá a Pontevedra o ano que vén, entre o 9 de febreiro e o 19 de marzo.

A proposta, que tamén viaxará a Vilalba (28 setembro-6 novembro), Monforte (9 novembro-11 decembro), O Carballiño (15 decembro-22 xaneiro) e Betanzos (23 marzo-30 abril), completárase en cada localidade cunha programa-

ción de actividades específicas dirixidas a tres colectivos: familias, persoas con déficit visual e escolares. Todos os centros expositivos terán monitores para guiar o programa de actividades, segundo anuncia a Fundación María José Jove.

DIDÚ. Para realizar as pezas pictóricas da mostra, traballouse cunha nova técnica denominada Didú. Segundo explican os responsables, reproducíronse a tamaño real catro obras da Colección de Arte Fundación María José

Jove: 'Madonna con rosa mística', de Salvador Dalí; 'Vista de pérame', de Dario Regoyos; 'Queens of London', de Carlos Alcolea, e 'Interior con Julia', de Ramón Casas. «Para conseguir que o proxecto sexa unha experiencia artística completa, seleccionáronse obras de arte de estilos e formulacións estéticas diferentes que permiten que as persoas con discapacidade visual poidan coñecer diferentes linguaxes plásticas», di a Fundación Jove. «A experiencia complétese escoitando simultaneamente a locución dunha audioguía».



La exposición itinerante de arte accesible 'Mirar conTacto' llegará a Vilalba el día 28

Vilalba

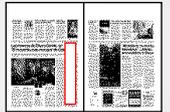
C.P.R.

VILALBA. La exposición itinerante 'Mirar conTacto. Pintura para discapacidad visual', caracterizada por la accesibilidad que ofrecen las obras de arte expuestas, recalará en Vilalba el día 28. Esta será la primera parada de una ruta que llevará esta muestra a recorrer las cuatro provincias con el fin de «educar y sensibilizar al público general hacia las personas con discapacidad visual».

Este proyecto está auspiciado por la Fundación María José Jove y la Obra Social La Caixa, que en 2014 unieron fuerzas para dotar a Galicia de una exposición permanente de arte accesible, que hasta el momento pudo verse solo en A Coruña, en la sala de exposiciones de la fundación promotora.

Con el fin de dar un paso más, ambas entidades han impulsado esta nueva iniciativa, de la que podrán beneficiarse los vilalbeses hasta el 6 de noviembre. Durante su estancia en la capital chairega se ofertarán además actividades complementarias para familias, personas con déficit visual y escolares.

La muestra, que a partir del 9 de noviembre recalará en Monforte, está formada por seis piezas: dos esculturas de bronce y cuatro cuadros, reproducidos con la técnica Didú específicamente para ser tocados. La selección responde a estilos y planteamientos estéticos diferentes, para representar así distintos lenguajes plásticos.



Arte accesible en Galicia gracias a Jove y "la Caixa"

A Coruña. La Fundación María José Jove y la Obra Social "la Caixa" se aliaron en diciembre de 2014 para dotar a Galicia de una exposición permanente de arte accesible, satisfaciendo de este modo la demanda cultural de personas con déficit visual en el campo de las artes.

Nació así *-Mirar con TACTO- Pintura para Discapacidad Visual*, que hasta ayer solo podía verse en la sala de exposiciones que la Fundación María José Jove tiene en A Coruña.

Ahora, ambas entidades dieron un paso más en pro de la integración de las personas con déficit visual y decidieron llevar esta exposición a las cuatro provincias gallegas: Vilalba (28 septiembre-6 noviembre), Monforte (9 noviembre-11 diciembre), O Carballiño (15 diciembre-22 enero) Pontevedra (9 febrero-19 marzo) y Betanzos (23 marzo-30 abril). Con ello, sus promotores quieren educar y sensibilizar al público general hacia las personas con discapacidad visual.

Para ello, además de la exposición en sí, la muestra se completará en cada localidad con una completa programación de actividades específicas para tres colectivos: familias, personas con déficit visual y también escolares.

La exposición itinerante consta de 6 piezas: 2 esculturas de bronce (*El abrazo* de Juan Genovés y *Dama del sombrero* de Maruja Mallo) y cuatro cuadros creados específicamente para ser tocadas, de manera que se pueden sentir también con el tacto y el oído. **REDACCIÓN**

EMISORA: RADIO GALEGA

PROGRAMA: Convivir en igualdade

FECHA: 08/07/2016

NOTICIA/ENTREVISTA: Exposición Itinerante ·mirarconTACTO”

ENLACE: <http://www.crtvg.es/rg/podcast/convivir-en-igualdade-convivir-en-igualdade-do-dia-09-09-2016-2333280>

Entradilla: avanzar hasta 06'10”

Entrevista: avanzar hasta 08'30”



The screenshot displays the website interface for Radio Galega. At the top left is the logo, a blue stylized 'G' with the text 'RADIO GALEGA' below it. A horizontal navigation menu follows, with items: 'Portada', 'CRTVG', 'TVG', 'Informativos', 'RG', 'Deportes', 'Cultural', and 'O tempo'. Below this is a secondary menu with items: 'À carta', 'Podcast', 'RG en directo', 'Programación', 'Programas', 'Blogs', 'Destacados', 'Concursos', and 'C'. The main content area is titled 'Podcast' and features the headline 'Convivir en igualdade do día: 09/09/2016' in a large, bold, black serif font. Below the headline, the date and time '09/09/2016 - 01:00 h' are shown in a smaller, grey font. The background of the content area is a large, light grey graphic of the 'G' logo. At the bottom of the content area is a media player interface. It includes a play/pause button, a progress bar with a vertical slider, and the current time '08:21' on the left and the total duration '59:52' on the right. The 'RADIO GALEGA' logo is also present in the bottom right corner of the content area.



Arte para discapacitados visuales

En Monforte se inaugurará el 9 de noviembre la exposición «Mirar conTacto», concebida para personas con discapacidad visual. A la izquierda, Marc Arthur Benhamou, director territorial de CaixaBank , y Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, entidades que organizan la muestra



La Fundación Jove y La Caixa llevan “Mirar conTacto” por toda Galicia

La Fundación María José Jove y la Obra Social La Caixa han dado un paso más en pro de la integración de las personas con déficit visual y han decidido llevar la exposición “Mirar conTacto. Pintura para Discapacidad Visual” a las cuatro provincias gallegas, con la máxima de educar y sensibilizar al público general hacia las personas con discapacidad visual. Esta muestra, la única accesible de Galicia, solo se exhibía en A Coruña.

Con la exposición se programarán actividades para familias, personas con déficit visual y escolares. ■ **R.L.**



La Fundación Jove y La Caixa llevan “Mirar conTacto” por toda Galicia

La Fundación María José Jove y la Obra Social La Caixa han dado un paso más en pro de la integración de las personas con déficit visual y han decidido llevar la exposición “Mirar conTacto. Pintura para Discapacidad Visual” a las cuatro provincias gallegas, con la máxima de educar y sensibilizar al público general hacia las personas con discapacidad visual. Esta muestra, la única accesible de Galicia, solo se exhibía en A Coruña.

Con la exposición se programarán actividades para familias, personas con déficit visual y escolares. ■ **R.L.**



La Fundación Jove y La Caixa llevan “Mirar conTacto” por toda Galicia

La Fundación María José Jove y la Obra Social La Caixa han dado un paso más en pro de la integración de las personas con déficit visual y han decidido llevar la exposición “Mirar conTacto. Pintura para Discapacidad Visual” a las cuatro provincias gallegas, con la máxima de educar y sensibilizar al público general hacia las personas con discapacidad visual. Esta muestra, la única accesible de Galicia, solo se exhibía en A Coruña.

Con la exposición se programarán actividades para familias, personas con déficit visual y escolares. ■ **R.L.**



A discapacidade visual, nunha mostra no Carballiño

A Fundación María José Jove e a Obra Social "la Caixa" presentan no Carballiño a exposición permanente de arte accesible "Mirar conTACTO Pintura para Discapacidad Visual". A mostra poderase ver do 15 de decembro ao 22 de xaneiro do 2017 e persigue educar e sensibilizar ao público sobre as persoas con discapacidade visual. ■



FUNDACIÓN JOVE

Abierta la inscripción para los talleres educativos infantiles

La Fundación María José Jove abre la inscripción hasta el 30 de septiembre para los cursos de robótica, arte, cocina saludable y creatividad dirigidos a niños de 4 a 12 años. El coste es de 20 euros por mes y las reservas pueden realizarse en el 981 160 265 o en www.fundacionmariajosejove.org.



Abierto el plazo para los talleres de la María José Jove

La Fundación María José Jove abrió ayer el plazo de inscripción de los Talleres Educativos Infantiles para el curso 2016-17, dirigidos para niños de entre 4 y 12 años. El programa está diseñado para facilitar el aprendizaje de disciplinas complementarias a la formación de los centros educativos y favorecer, al mismo tiempo, la integración y normalización de niños con diversidad funcional, para los que los talleres son gratuitos. La fundación ofrece cuatro actividades: robótica y programación, pintura, cocina saludable y creatividad.



La Fundación Jove abre la inscripción para cuatro cursos educativos

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove abrió el plazo de inscripción en los talleres educativos infantiles para el presente curso 2016-2017.

Se trata de un programa original y consolidado, diseñado para facilitar el aprendizaje de disciplinas complementarias a la formación de los centros educativos y favoreciendo, al mismo tiempo, la integración y normalización de niños con diversidad funcional para los cuales los talleres son gratuitos.

El programa educativo de este año se dirige a niños de entre cuatro y doce años y se ofrecen cuatro talleres: robótica y programación, pintura, cocina saludable y creatividad.

HORARIO

Todos los talleres se desarrollarán en horario de tarde de lunes a jueves en la sede de la Fundación María José Jove y contarán con un monitor de apoyo especializado para los menores con diversidad funcional. El plazo de inscripción concluye el día 30.

El coste de los cursos es de 20 euros al mes, siendo gratuito para los niños con diversidad funcional, para los que provengan de familias en situación de desempleo y para familias con rentas bajas.

La inscripción se realizará a través www.fundacionmariajosejove.org o llamando al 981 160 265. n



La Fundación Jove abre la inscripción para cuatro cursos educativos

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove abrió el plazo de inscripción en los talleres educativos infantiles para el presente curso 2016-2017.

Se trata de un programa original y consolidado, diseñado para facilitar el aprendizaje de disciplinas complementarias a la formación de los centros educativos y favoreciendo, al mismo tiempo, la integración y normalización de niños con diversidad funcional para los cuales los talleres son gratuitos.

El programa educativo de este año se dirige a niños de entre cuatro y doce años y se ofrecen cuatro talleres: robótica y programación, pintura, cocina saludable y creatividad.

HORARIO

Todos los talleres se desarrollarán en horario de tarde de lunes a jueves en la sede de la Fundación María José Jove y contarán con un monitor de apoyo especializado para los menores con diversidad funcional. El plazo de inscripción concluye el día 30.

El coste de los cursos es de 20 euros al mes, siendo gratuito para los niños con diversidad funcional, para los que provengan de familias en situación de desempleo y para familias con rentas bajas.

La inscripción se realizará a través www.fundacionmariajosejove.org o llamando al 981 160 265. ■



La Fundación Jove abre la inscripción para cuatro cursos educativos

n REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove abrió el plazo de inscripción en los talleres educativos infantiles para el presente curso 2016-2017.

Se trata de un programa original y consolidado, diseñado para facilitar el aprendizaje de disciplinas complementarias a la formación de los centros educativos y favoreciendo, al mismo tiempo, la integración y normalización de niños con diversidad funcional para los cuales los talleres son gratuitos.

El programa educativo de este año se dirige a niños de entre cuatro y doce años y se ofrecen cuatro talleres: robótica y programación, pintura, cocina saludable y creatividad.

HORARIO

Todos los talleres se desarrollarán en horario de tarde de lunes a jueves en la sede de la Fundación María José Jove y contarán con un monitor de apoyo especializado para los menores con diversidad funcional. El plazo de inscripción concluye el día 30.

El coste de los cursos es de 20 euros al mes, siendo gratuito para los niños con diversidad funcional, para los que provengan de familias en situación de desempleo y para familias con rentas bajas.

La inscripción se realizará a través www.fundacionmariajosejove.org o llamando al 981 160 265. n



La Fundación Jove abre la inscripción para cuatro cursos educativos

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove abrió el plazo de inscripción en los talleres educativos infantiles para el presente curso 2016-2017.

Se trata de un programa original y consolidado, diseñado para facilitar el aprendizaje de disciplinas complementarias a la formación de los centros educativos y favoreciendo, al mismo tiempo, la integración y normalización de niños con diversidad funcional para los cuales los talleres son gratuitos.

El programa educativo de este año se dirige a niños de entre cuatro y doce años y se ofrecen cuatro talleres: robótica y programación, pintura, cocina saludable y creatividad.

HORARIO

Todos los talleres se desarrollarán en horario de tarde de lunes a jueves en la sede de la Fundación María José Jove y contarán con un monitor de apoyo especializado para los menores con diversidad funcional. El plazo de inscripción concluye el día 30.

El coste de los cursos es de 20 euros al mes, siendo gratuito para los niños con diversidad funcional, para los que provengan de familias en situación de desempleo y para familias con rentas bajas.

La inscripción se realizará a través www.fundacionmariajosejove.org o llamando al 981 160 265. ■

GALICIA.-La Fundación María José **JOVE** abre el plazo de inscripción para sus talleres educativos infantiles

A CORUÑA, 12 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** ha abierto este lunes el plazo de inscripción de los Talleres Educativos Infantiles para el curso 2016-17.

En un comunicado, precisa que se trata de un programa "original y consolidado, diseñado para facilitar el aprendizaje de disciplinas complementarias a la formación de los centros educativos".

Además, indica que esta iniciativa busca favorecer, al mismo tiempo, "la integración y normalización de niños y niñas con diversidad funcional para los cuales los talleres son gratuitos".

Por otra parte, precisa que el programa educativo de este año se dirige a niños de entre 4 y 12 años con cuatro talleres: robótica y programación, pintura, cocina saludable y creatividad.

Todos los talleres se desarrollarán en horario de tarde de lunes a jueves en la sede de la Fundación María José **JOVE** y contarán con un monitor de apoyo especializado para los menores con diversidad funcional. Las plazas son limitadas y el plazo de inscripción concluye el 30 de septiembre.

Redacción
A CORUÑA

El Concello informa de los programas educativos que ofrece para el curso que empieza, un total de 27. Estas actividades pueden ser solicitadas tanto por familias como por centros educativos. Entre ellas, el departamento de Xustiza Social destaca las organizadas en virtud del convenio con la Federación de ANPA y relacionadas con el conocimiento de lenguas extranjeras (*Listen and Speak*, *Click English* o *Linguas Estranxeiras en Secundaria*). *Coruña Tarde* incluye actividades de *Ocio Educativo*, de deporte en los colegios, *Luditarde* y, como novedad, el programa *Cóxegas*.

Las familias pueden solicitar las actividades en *Coruña Tarde* a través de su ANPA. La inscripción en las propuestas de idiomas se realizarán directamente en la web

Talleres para escolares con necesidades especiales, en la oferta municipal del curso

El Concello informa de que los centros escolares y las familias pueden solicitar la participación en los programas a través de la web o su ANPA

www.edu.coruna.es. El Concello informa de que este año también los centros educativos podrán demandar la participación en los programas educativos a través de la página municipal, así como en el teléfono 981 902 327 o en el correo gestionim@edu.coruna.es, "donde podrán resolver las dudas que tengan".

Como novedad, Xustiza Social oferta el programa familiar *Cóxegas*, para atender la conciliación laboral y familiar con actividades vespertinas hasta que comiencen las actividades extraescolares ordina-

rias o cuando estas acaben (septiembre y junio). Dentro del ciclo *Ocio Educativo*, habrá talleres *Divermatas* y *Pequeciencia*, *Exprésate* (para el fomento del uso del gallego), la *Escuela de Actores* o los cursos de inglés *ExperimetArt* y *Music and Play*. Este ciclo se amplía a tercer y cuarto curso de Primaria. La oferta de *Ocio Educativo* se extiende con actividades físico deportivas en horario escolar.

En *Coruña Diversidade* se retoma el taller para el alumnado con TDAH, además de talleres psicope-

dagógicos para todos los grupos y un taller de creatividad para adolescentes en colaboración con Anhida Coruña. El alumnado de altas capacidades tiene el *Proxecto QVO*. En *READ Lectura con Cans*, se tratará de mejorar la habilidad de lectura de niños con necesidades educativas especiales con perros entrenados para ello. En colaboración con la Fundación María José Jove, se repite el programa *Coruña Saúde*. *Madrugadores*, *Pleno Infantil*, *Primeros auxilios*, visitas culturales.. completan la propuesta.



Marc Arthur Benhamou y Felipa Jove Santos. LA VOZ

DIVERSIDAD

La Fundación Jove y CaixaBank renuevan su compromiso social

CaixaBank y la Fundación María José Jove han renovado un año más el convenio que tienen en común para promover la autonomía de las personas con diversidad funcional a través del programa Esfuerzo. Esta iniciativa ofrece 132 plazas gratuitas para que personas con alguna discapacidad realicen natación, *fitness*, vela o piragüismo. LA VOZ



La Fundación Jove y La Caixa abren la inscripción del programa Esfuerzo

Quieren promover la autonomía y calidad de vida de personas con diversidad funcional

A Coruña. La Fundación María José Jove y la Caixa abren este martes el plazo de inscripciones para el programa Esfuerzo, una iniciativa que busca "promover la autonomía personal y la calidad de vida de las personas con diversidad funcional", según informa la Fundación.

Ese programa se pondrá en marcha tras la renovación del convenio, por parte del director territorial de CaixaBank en Galicia, Marc Arthur Benhamou, y la pre-

sidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove.

En virtud de este acuerdo, ambas entidades se unen para desarrollar el programa Esfuerzo Invierno 2016-2017, cuyo plazo de inscripción se abre este martes. El programa ofrece 132 plazas gratuitas para que personas con diversidad funcional puedan disfrutar de la práctica de natación, fitness, vela y piragüismo.

En concreto, según informa la Fundación María José Jove, el programa Esfuerzo Invierno se desarrollará del 5 de octubre al 11 de junio con la siguiente distribución de plazas según la modalidad: 62, para

natación; 10, para fitness; 36, para vela y 24, para piragüismo.

En este caso, tras la gran acogida de la actividad de piragüismo inclusivo puesta en marcha este verano, la Fundación ha decidido extenderla a invierno.

En cuanto a las plazas, los organizadores precisan que la adjudicación se hará por orden de inscripción. El programa es íntegramente gratuito y los interesados en inscribirse deben hacerlo a través de la web de la Fundación, pudiendo acceder adultos, jóvenes y niños mayores de 8 años con un grado de discapacidad superior al 33%. **REDACCIÓN**



La Fundación Jove abre el plazo de inscripción para el programa Esfuerzo

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación Jove abre hoy el plazo de inscripción para participar en el programa Esfuerzo Invierno con 132 plazas gratuitas para natación, fitness, vela adaptada y piragüismo inclusivo.

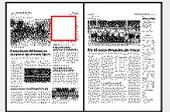
Marc Arthur Benhamou, director territorial de Caixa-Bank en Galicia, y Felipa Jove Santos, presidenta de la Fundación María José Jove, renovaron un año más el convenio que tienen en común desde 2014 destinado a promover la autonomía personal y la calidad de vida de las personas con diversidad funcional a través de Esfuerzo.

El programa se desarrollará del 5 de octubre al 11 de junio con la siguiente distribución de plazas según la modalidad: 62, para natación; 10, para fitness; 36, para vela y 24, para piragüismo.

En este caso, tras la acogida que tuvo la actividad de piragüismo inclusivo puesta en marcha este verano, la Fundación decidió extenderla al invierno.

El programa es íntegramente gratuito y las personas interesadas en inscribirse deben hacerlo a través de la web de la Fundación, www.fundacionmariajosojove.org, pudiendo acceder adultos, jóvenes y niños mayores de 8 años con un grado de discapacidad superior al 33%.

En el caso del piragüismo inclusivo, los requisitos para participar en esta actividad es que sean adultos y jóvenes a partir de 12 años que sepan nadar y sin diversidad funcional. Las plazas se otorgarán por orden de inscripción. »

**POLIDEPORTIVO** PROGRAMA ESFUERZA

Abierto el plazo de inscripción desde hoy

Marc Arthur Benhamou, director de CaixaBank en Galicia, y Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, han renovado un año más el convenio que tienen en común desde 2014 destinado a promover la autonomía personal y la calidad de vida de las personas con diversidad funcional a través del programa Esfuerza.

En virtud de este acuerdo, ambas entidades se unen para desarrollar Esfuerza Invierno 2016-2017, cuyo plazo de inscripción se abre hoy. El progra-

ma ofrece 132 plazas gratuitas para que personas con diversidad funcional puedan disfrutar de la práctica de natación, fitness, vela y piragüismo.

En concreto, Esfuerza Invierno se desarrollará del 5 de octubre al 11 de junio con la siguiente distribución de plazas: 62, para natación; 10, para fitness; 36, para vela y 24, para piragüismo. En este caso, tras la acogida que ha tenido el piragüismo inclusivo en verano, la Fundación decidió extenderla a invierno. // **REDACCIÓN**

GALICIA.-La Fundación María José JOVE y La Caixa abren este martes las inscripciones para el programa 'Esfuerzo'

La iniciativa busca promover la autonomía personal en las personas con diversidad funcional

A CORUÑA, 19 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** y la Caixa abren este martes el plazo de inscripciones para el programa 'Esfuerzo', una iniciativa que busca "promover la autonomía personal y la calidad de vida de las personas con diversidad funcional", según informa la Fundación.

Ese programa se pondrá en marcha tras la renovación del convenio, por parte del director territorial de CaixaBank en Galicia, Marc Arthur Benhamou, y la presidenta de la Fundación María José **JOVE**, Felipa **JOVE**.

En virtud de este acuerdo, ambas entidades se unen para desarrollar el programa 'Esfuerzo Invierno 2016-2017', cuyo plazo de inscripción se abre este martes. El programa ofrece 132 plazas gratuitas para que personas con diversidad funcional puedan disfrutar de la práctica de natación, fitness, vela y piragüismo.

ACTIVIDADES

En concreto, según informa la Fundación María José **JOVE**, el programa 'Esfuerzo Invierno' se desarrollará del 5 de octubre al 11 de junio con la siguiente distribución de plazas según la modalidad: 62, para natación; 10, para fitness; 36, para vela y 24, para piragüismo.

En este caso, tras la gran acogida que ha tenido la actividad de piragüismo inclusivo puesta en marcha este verano, la Fundación ha decidido extenderla a invierno.

PROGRAMA GRATUITO

En cuanto a las plazas, los organizadores precisan que la adjudicación se hará por orden de inscripción. El programa es íntegramente gratuito y las personas interesadas en inscribirse deben hacerlo a través de la web de la Fundación, pudiendo acceder adultos, **JÓVE**nes y niños mayores de 8 años con un grado de discapacidad superior al 33%.

En el caso del piragüismo inclusivo, los requisitos para participar en esta actividad es que sean adultos y **JÓVE**nes a partir de 12 años que sepan nadar y sin diversidad funcional. Las clases de vela y piragüismo se impartirán en las instalaciones deportivas de Marina Coruña, en el dique de abrigo, y las de fitness y natación, en la Residencia Universitaria Concertada Rialta.

AGENDA EUROPA PRESS

21 SEPTIEMBRE

LOCAL

-- 08,45 horas: En Vigo, concentración del Anpa Bene Vivere del CEIP Mosteiro de Bembrive por la negativa de la Xunta a incluir el centro den la red pública de transpote. Ante el colegio.

-- 10,00 horas: En Pontevedra, la presidenta de la Diputación, Carmela Silva, firma con el alcalde de Cangas un convenio para el Sendero Azul de la Ruta de Donón. Pazo provincial. A las 12,00 horas firma otro convenio con el alcalde de A Illa.

-- 10,30 horas: En Vigo, alcalde, Abel Caballero, firma un convenio con CC.OO. Ayuntamiento. // A las 12,00 horas, despide a un grupo de estudiantes del programa de inmersión lingüística. Declaraciones al término. Aeropuerto de Peinador.

-- 11,00 horas: En A Coruña, el alcalde, **XULIO FERREIRO** y la concejala de Igualdade e Diversidade, Rocío Fraga, asisten a la presentación del proyecto Enki 2016, junto a las presidentas de las Fundaciones Abrente y María José **JOVE**, Carmen Touza y Felipa **JOVE**, respectivamente. Ayuntamiento

-- 11,00 horas: En Santiago, la concejala de Acción Cultural, Branca Novoneyra, presenta el II Festival Rock is Dead. Ayuntamiento.

-- 11,30 horas: En Santiago, el alcalde, Martiño Noriega, participa en la actividad 'Ponte no meu lugar', organizada por Cogami y Amico con motivo del Día de la Accesibilidad. Recorrido desde Xoán XXIII en silla de ruedas. A las 12,15 firma un convenio con el presidente de Cogami, Anxo Queiruga. Ayuntamiento.

-- 11,30 horas: En Ferrol, el alcalde, Jorge Suárez, presenta la ruta Irmandades da Fala. Ayuntamiento.

-- 11,30 horas: En A Coruña, la concejala de Medio Ambiente, María García, interviene en la presentación del III Festival Mar de Mares. Kiosco Alfonso.

-- 12,30 horas: En Santiago, la concejala de Desarrollo Económico, Marta Lois, presenta la fiesta '56 vivindo o Ensanche'. Ayuntamiento. .



La Xunta, Ingada y María José Jove formarán a docentes sobre el TDAH

REDACCIÓN A CORUÑA

La Xunta, la Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) colaborarán, un año más, en la formación de profesorado para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Así se recoge en la adenda de convenio que ambas entidades han renovado con la Consellería de Educación. Las tres han decidido renovar su compromiso, adquirido en 2014, “debido al balance tan positivo obtenido en las dos primeras ediciones”, en relación al Curso de Formación de Profesorado para el Tratamiento del Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad.

En este sentido, si en el curso 2014-15 asistieron 187 profesores de 168 centros de toda Gali-



Las tres instituciones renovaron su compromiso educativo

cia, en el 2015-16 la cifra subió a 191 profesores de 179 centros, “lo que demuestra el interés creciente de los docentes por obtener formación en este ámbito”, añade la Fundación Jove

En virtud de este nuevo acuer-

do, la Fundación María José Jove e Ingada impartirán un nuevo programa formativo para el curso 2016/2017 dirigido a docentes de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de Galicia. n



La Xunta y la Fundación María José Jove formarán a docentes sobre el TDAH

Redacción
A CORUÑA

La Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, la Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) colaborarán, un año más, en la formación de profesorado para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Las tres entidades han decidido renovar su compromiso, adquirido en 2014, “debido al balance tan positivo obtenido en las dos primeras ediciones”, en relación al Curso de Formación de Profesorado para el Tratamiento del Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). En este sentido, si en el curso 2014-15 asistieron 187 profesores de 168 centros de toda Galicia, en el 2015-16 la cifra subió a 191 pro-

fesores de 179 centros educativos, “lo que demuestra el interés creciente de los docentes por obtener formación en este ámbito”, indica la Fundación.

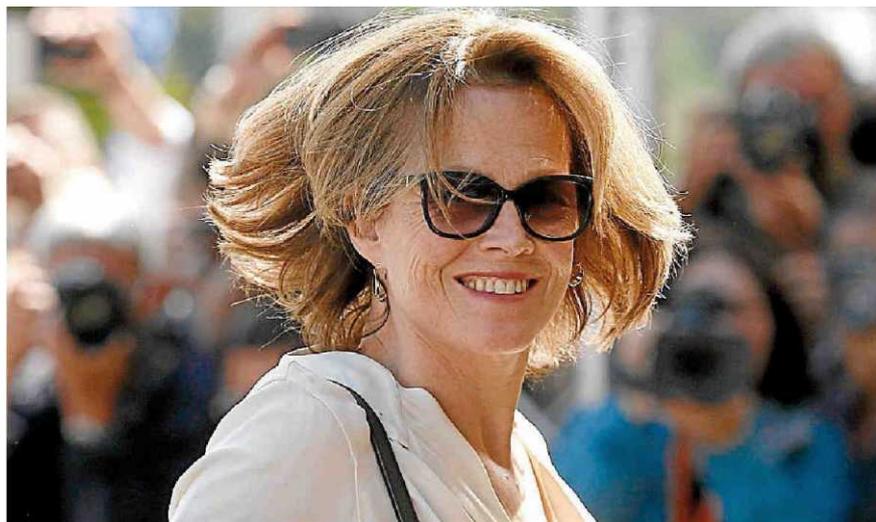
Por todo ello, en virtud de este nuevo acuerdo, la Fundación María José Jove e Ingada impartirán un nuevo programa formativo para el curso 2016/2017 dirigido a docentes de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de Galicia.



Xunta, a Fundación Jove e Ingada, xuntos ante o TDAH

SAUDE A Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, a Fundación María José Jove e o Instituto Galego do Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividade (TDAH e Trastornos Asociados (Ingada) colaborarán un ano máis na formación do profesorado para o tratamento do alumnado afectado. Así queda recollido na addenda ao convenio que renovaron o departamento

educativo da Xunta e as dúas entidades promotoras da iniciativa. Tralo balance positivo desta experiencia iniciada hai dous anos, acordaron seguir ampliando este programa formativo co fin de dotar aos docentes do coñecemento necesario sobre este trastorno para facilitarlles a súa abordaxe nas aulas, favorecendo así tamén o desenvolvemento e integración dos nenos con esta problemática. **EGG**



CINE Weaver lleva al festival de San Sebastián 'Un monstruo viene a verme'. Foto: EFE



Educación y las fundaciones Jove e Ingada forman a docentes en el TDAH

REDACCIÓN / LA VOZ

Por tercer año consecutivo, la Consellería de Educación colaborará con las fundaciones María José Jove e Ingada en un curso destinado a formar a los profesores para que puedan tratar correctamente a alumnos con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Un total de doscientos docentes de educación primaria, secundaria y bachillerato de toda Galicia podrán participar en esta iniciativa que tiene como objetivo «facilitar a abordaxe nas aulas deste tipo de alumnos, favorecendo así tamén o desenvolvemento e integración dos nenos e nenas con esta problemática», explicaron desde la consellería.

Según el convenio firmado ayer, ambas fundaciones se encargarán de organizar el curso, mientras que Educación publicitará la actividad entre el profesorado y ofrecerá el soporte técnico necesario para llevar a cabo toda la actividad.

La Xunta y la Fundación Mara Jos Jove formarán a docentes sobre el TDAH

Miércoles, 21 de septiembre de 2016

La Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, la Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) colaborarán, un año más, en la formación de profesorado para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Las tres entidades han decidido renovar su compromiso, adquirido en 2014, "debido al balance tan positivo obtenido en las dos primeras ediciones", en relación al Curso de Formación de Profesorado para el Tratamiento del Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). En este sentido, si en el curso 2014-15 asistieron 187 profesores de 168 centros de toda Galicia, en el 2015-16 la cifra subió a 191 profesores de 179 centros educativos, "lo que demuestra el interés creciente de los docentes por obtener formación en este ámbito", indica la Fundación. Por todo ello, en virtud de este nuevo acuerdo, la Fundación María José Jove e Ingada impartirán un nuevo programa formativo para el curso 2016/2017 dirigido a docentes de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de Galicia.

GALICIA.-La Xunta y las fundaciones Ingada y María José **JOVE** formarán a docentes sobre el TDAH en alumnado

Este año habrá un curso online para profesorado y se otorgará, un año más, una beca al mejor proyecto

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 20 (EUROPA PRESS)

La Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria, la Fundación María José **JOVE** y el Instituto Galego del TDAH y Trastornos Asociados (Ingada) colaborarán, un año más, en la formación de profesorado para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

Según informa la Fundación María José **JOVE**, así ha quedado recogido en la adenda de convenio que han renovado con el departamento autonómico.

Las tres entidades han decidido renovar su compromiso, adquirido en 2014, "debido al balance tan positivo obtenido en las dos primeras ediciones", en relación al 'Curso de Formación de Profesorado para el Tratamiento del Alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)'.

En este sentido, si en el curso 2014-15 asistieron 187 profesores de 168 centros de toda Galicia, en el 2015-16 la cifra subió a 191 profesores de 179 centros educativos, "lo que demuestra el interés creciente de los docentes por obtener formación en este ámbito", añade la Fundación.

PROGRAMA

Por todo ello, en virtud de este nuevo acuerdo, la Fundación María José **JOVE** e Ingada impartirán un nuevo programa formativo para el curso 2016/2017 dirigido a docentes de Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de Galicia.

El objetivo de esta iniciativa es, según sus promotores, "aportar a los profesores el conocimiento necesario sobre el TDAH para que puedan abordarlo en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración".

BECA AL MEJOR PROYECTO

El nuevo programa formativo se impartirá en el primer trimestre del presente curso y constará de 25 horas de formación, 16 de formación teórica y 9 de formación práctica.

Además, cada uno de los asistentes deberá presentar un proyecto final que será evaluado por un comité experto en TDAH e independiente del equipo docente. La Fundación María José **JOVE** otorgará una beca de 3.000 euros al centro docente que mejor proyecto presente, en función de las aplicaciones prácticas del mismo en el propio centro educativo.

Por su parte, la Consellería de Cultura e Educación se encargará de la difusión de este programa entre el profesorado y ofrecerá el soporte técnico para poder desarrollarlo a través de la Red de Formación Permanente del Profesorado.

Este año la oferta se amplía con un curso online acreditado para aquellos profesores de centros educativos concertados que no puedan acceder a la formación presencial.

Natación, fitness, vela y piragüismo, al alcance de las personas con diversidad funcional

Redacción | Martes, 20 de septiembre de 2016, 12:34

Escuchar



ARCHIVADO EN | diversidad funcional Deportes LA CAIXA fundacion maria jose jove



La Fundación María José Jove y la Caixa abren este martes el plazo de inscripciones para el programa 'Esfuerzo', una iniciativa que busca **"promover la autonomía personal y la calidad de vida de las personas con diversidad funcional"**, según informa la Fundación.

Ese programa se pondrá en marcha tras la renovación del convenio, por parte del director territorial de CaixaBank en Galicia, Marc Arthur Benhamou, y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove.

En virtud de este acuerdo, **ambas entidades se unen para desarrollar el programa 'Esfuerzo Invierno 2016-2017'**, cuyo plazo de inscripción se abre este martes. El programa ofrece **132 plazas gratuitas para que personas con diversidad funcional puedan disfrutar de la práctica de natación, fitness, vela y piragüismo.**

ÚLTIMAS NOTICIAS

Despistados ou 'kamikazes'?

Sindicatos recriminan a la Xunta su "desinterés" en los juzgados de violencia machista

Talleres gastronómicos para niños frente a anuncios de comida basura

Natación, fitness, vela y piragüismo, al alcance de las personas con diversidad funcional

LO MÁS LEÍDO

- 1 *A xustiza europea defende equiparar as indemnizacións de fixos e temporais*
- 2 *Brigadistas de Seaga inician unha acampada en San Caetano*
- 3 *Testemuño dun paciente con epilepsia "discriminado" polo CHUS*
- 4 *"O que lles preocupa é que se poida perturbar un pouco a paz social"*
- 5 *Denuncian a pasividade de Medio Rural ante a morte de vacas en Santa Comba*



Me gusta esta página

Compartir

Sé el primero de tus amigos en indicar que le gusta esto.



ACTIVIDADES

En concreto, según informa la Fundación María José Jove, el programa 'Esfuerzo Invierno' se desarrollará del **5 de octubre al 11 de junio** con la siguiente distribución de plazas según la modalidad: **62, para natación; 10, para fitness; 36, para vela y 24, para piragüismo.**

En este caso, tras la gran acogida que ha tenido la actividad de piragüismo inclusivo puesta en marcha este verano, la Fundación ha decidido extenderla a invierno.

PROGRAMA GRATUITO

En cuanto a las plazas, los organizadores precisan que la adjudicación se hará por orden de inscripción. El programa es **íntegramente gratuito** y las personas interesadas en inscribirse deben hacerlo a través de la web de la Fundación, pudiendo acceder adultos, jóvenes y niños mayores de 8 años con un grado de discapacidad superior al 33%.

En el caso del piragüismo inclusivo, los requisitos para participar en esta actividad es que sean adultos y jóvenes a partir de 12 años que sepan nadar y sin diversidad funcional. Las clases de vela y piragüismo se impartirán en las instalaciones deportivas de Marina Coruña, en el dique de abrigo, y las de fitness y natación, en la Residencia Universitaria Concertada Rialta.



NOTICIAS RELACIONADAS



Natación, fitness, vela y piragüismo, al alcance de las personas con diversidad funcional



María Xosé Queizán ou a cooperativa Numax, galardoados cos Premios da Cultura Galega



Game of Thrones destrona a Frasier como serie máis laureada

Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

Enviar

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

GaliciaPRESS

Paseo Marítimo 5-3º-J 15002 A Coruña - Tlf (34)678803735
Avenida de Buenos Aires 4907º 32004 Ourense
direccion@galiciapress.es o redaccion@galiciapress.es

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. EDITADO POR **POMBA PRESS,S.L.**
Condiciones de uso Consejo editorial
Powered by **Bigpress**

El programa Esfuerzo Invierno abre el plazo de inscripción

Redacción Practico Deporte 20 septiembre, 2016 8 Visitas

El programa **Esfuerzo Invierno** abre el plazo de inscripción con **132 plazas gratuitas** para **natación, fitness, vela adaptada y piragüismo**, tras la renovación del convenio por parte de **Fundación María José Jove** y **La Caixa**.

Del 5 de octubre al 11 de junio se desarrollará Esfuerzo Invierno con la siguiente **distribución de plazas** según la modalidad: 62, para natación; 10, para fitness; 36, para vela y 24, para piragüismo, que se extiende tras la gran acogida que tuvo la actividad en verano.

Es necesario tener un grado de discapacidad superior al 33%

Marc Arthur Benhamou, director territorial de **CaixaBank** en Galicia, y **Felipa Jove Santos**, presidenta de la **Fundación María José Jove**, han renovado un año más el convenio que tienen en común desde 2014 destinado a **promover la autonomía personal** y la calidad de vida de las personas con diversidad funcional a través del **programa Esfuerzo**.

La **adjudicación de las plazas** se hará por orden de inscripción, que es íntegramente gratuita. Las personas interesadas en inscribirse deben hacerlo a través de la **web de la Fundación**, pudiendo acceder **adultos, jóvenes y niños** mayores de 8 años con un **grado de discapacidad** superior al 33%. En el caso del piragüismo inclusivo, los requisitos para participar en esta actividad es que sean adultos y jóvenes a partir de 12 años que sepan nadar y sin diversidad funcional.

La inscripción es íntegramente gratuita

Esfuerzo es un **programa creado en 2007** dirigido a personas con diversidad funcional, de cualquier rango de edad e íntegramente gratuito con el que se promueve el **desarrollo personal y social** de los participantes, una mejora de su autoestima, además de generar hábitos saludables, a través de la **práctica de deportes adaptados** y en un marco lúdico.

practicodeporte@efe.es

<http://www.practicodeporte.com/programa-esfuerzo-invierno-abre-plazo-inscripcion/>



Enki, carrera cuya meta es mejorar en integración social

El 16 de octubre en A Coruña, nueva cita // Las fundaciones Jove y Abrente, sus impulsoras junto al Concello herculino



El alcalde de A Coruña, Xulio Ferreiro, a la izquierda de la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove. Foto: G.

ROSA CANO
Santiago

A Coruña acogerá el domingo 16 de octubre la tercera edición de la única carrera de obstáculos por la integración que se celebra en Galicia, que se enmarca en el proyecto social Enki, creado para promover la integración y visualización de colectivos y personas con diversidad funcional.

El alcalde de A Coruña,

Xulio Ferreiro, y las presidentas de las Fundaciones Abrente y María José Jove, Carmen Touza y Felipa Jove, respectivamente, han presentado la carrera ayer miércoles en los salones del Palacio Municipal.

En su intervención, el alcalde Xulio Ferreiro ha destacado que la igualdad es un "elemento transversal" en todas las áreas de gobierno, al tiempo que ha incidido en la lucha que

mantienen desde el Gobierno local por eliminar todas las barreras.

Esta iniciativa, promovida por la Fundación Abrente, la Fundación María José Jove y el Ayuntamiento de A Coruña con el respaldo de la Obra Social La Caixa, tendrá lugar en la Ciudad Deportiva de Riazo.

Allí, se celebrarán una serie de actos deportivos, lúdicos y educativos abiertos a todos los públicos que

buscan promover tanto la integración de personas con diversidad funcional como la difusión de los diferentes colectivos involucrados. El reto es superar la cifra de 2.000 participantes del año pasado y alcanzar la cifra de 2.500.

Además de la III Carrera de Obstáculos por la Integración, también se celebrará simultáneamente la Feria de la Solidaridad, con talleres y zonas de juego.

La carrera de este año contará con nuevas pruebas y primará la diversión con el objetivo de atraer a un público más amplio. Se puede participar de manera individual o en equipo y este año, ya han confirmado su participación equipos de centros educativos.

El coste de los dorsales es de 5 euros para los menores de 10 años y personas con diversidad funcional y de 7 euros para el resto. La inscripción puede hacerse a través de la web www.enkiproyecto.com.

Además, el 100% de los fondos recaudados con la inscripción de la III Carrera de Obstáculos por la integración se destinarán a colectivos que agrupan a personas con diversidad funcional e iniciativas que promuevan la inclusión en el deporte de las personas con discapacidad.

OTRAS CITAS EN GALICIA: MAÑANA EN LALÍN

Más allá de la inminente cita coruñesa, la pasada primavera, el Proyecto Enki aterrizó en Vigo, con el apoyo del Concello de la ciudad olívica y Aspanaex, prueba de su crecimiento en Galicia. Y antes de esa próxima prueba en A Coruña, mañana viernes, 23 de septiembre, habrá otra réplica de este mismo proyecto solidario en Lalín.

Desde la página web www.enkiproyecto.com se puede acceder al formulario para ser parte del equipo de voluntarios de este proyecto de cara a participar "en acciones de promoción o sumarse a acciones de sensibilización".



Enki busca 2.500 participantes en su carrera de obstáculos por la integración

La prueba quiere dar visibilidad e integrar a personas con diversidad funcional

REDACCIÓN A CORUÑA

A Coruña acogerá el próximo 16 de octubre la III Carrera de Obstáculos por la Integración, enmarcada en el proyecto Enki, y lo hará con el objetivo de superar los dos millares de participantes del año pasado y llegar hasta los 2.500. Esta prueba está destinada a aportar visibilidad y a facilitar la integración de personas con diversidad funcional.

Las fundaciones Abrente y María José Jove y el Gobierno municipal, con el respaldo de la Obra Social La Caixa, son los encargados de promover esta iniciativa que se celebrará en la Ciudad Deportiva de Riazor y que incluirá una serie de actos deportivos, lúdicos y educativos abiertos a todos los públicos.

Además, simultáneamente se llevará a cabo la Feria de la Solidaridad, con talleres y zonas de juego para apoyar la carrera de obstáculos.

Como es habitual, todos los fondos recaudados "serán destinados a colectivos que agrupan a personas con diversidad funcional e iniciativas que promuevan la inclusión en el deporte de las personas con discapacidad", según explica la organización.

Ayer se llevó a cabo en el Ayuntamiento la presentación de esta nueva edición de la carrera, en un acto en el que estuvieron las presidentas de las Fundaciones Abrente y María José Jove,



La tercera edición de esta carrera se presentó ayer en el ayuntamiento

JAVIER ALBORÉS

ESPACIO PARA DAR A CONOCER LA ACTIVIDAD DE 22 AGRUPACIONES

La Feria de la Solidaridad se celebrará entre las 10.00 y las 14.30 horas del mismo día de la carrera, el próximo 16 de octubre, y los visitantes podrán conocer la labor que realizan 22 agrupaciones que trabajan con

Carmen Touza y Felipa Jove, respectivamente, el alcalde Xulio Ferreiro, la concejala de Igualdad Rocío Fraga y el deportista tetrapléjico Ángel López Fernández.

La carrera contará con novedades este año que se centran en

personas con diversidad funcional. También contará con diversas actividades, como una yincana deportiva llamada "Ponte en mi lugar", un muro de los deseos, un photocall, animación musical, y talleres de sensibilización con el objetivo de conseguir una jornada de fiesta que se una al deporte.

atraer a público de todas las edades. Se podrá participar tanto de manera individual como por equipos y ya hay conjuntos de distintos centros educativos.

La carrera mantiene su dinámica peculiar y no habrá un ga-

nador, sino que se premiarán diversas categorías como la de mejor disfraz, por lo que la organización anima a vestir atuendos durante la prueba.

2 KILÓMETROS

La carrera volverá a tener un recorrido de 2 kilómetros, en los que la mitad serán para pruebas por asfalto y la otra mitad en el arenal.

Entre los obstáculos habrá montañas de neumáticos, laberintos de cuerdas y juegos en equipo; mientras que en el recorrido por el arenal habrá laberinto a ciegas, cuerpo a tierra y baño de espuma. El coste de los dorsales es de 5 euros para menores de 10 años y personas con diversidad funcional y de 7 euros para el resto. »

**POLIDEPORTIVO** PROYECTO ENKI

La diversión es un ingrediente imprescindible de la actividad

JAVIER ALBORÉS

El objetivo es superar los dos mil participantes

Este evento está previsto que se celebre el 16 de octubre

A Coruña acogerá la tercera edición de la única carrera de obstáculos por la integración que se celebra en Galicia, que se enmarca en el proyecto social Enki, creado para promover la integración y visualización de colectivos y personas con diversidad funcional. El alcalde de A Coruña, Xulio Ferreiro, y las presidentas de las Fundaciones Abrente y María José Jove, Carmen Touza y Felipa Jove, respectivamente, presentaron la carrera ayer en el Palacio Municipal. En el acto participaron también la concejala de Igualdad y colectivos minoritarios y minorizados, Rocío Fraga, y el deportista tetrapléjico Ángel López Fernández.

Esta iniciativa, promovida por

la Fundación Abrente, la Fundación María José Jove y el Ayuntamiento de A Coruña con el respaldo de la Obra Social 'la Caixa', tendrá lugar el domingo 16 de octubre la Ciudad Deportiva de Riazor. Acogerá una serie de actos deportivos, lúdicos y educativos abiertos a todos los públicos que buscan promover tanto la integración de personas con diversidad funcional como la difusión de los diferentes colectivos que los representan a través de una jornada de diversión, juego y deporte. El reto, superar la cifra de 2.000 participantes del año pasado y alcanzar los 2.500. Además de la III Carrera de Obstáculos por la Integración, también se celebrará simultáneamente la

Feria de la Solidaridad, con talleres y zonas de juego.

El 100% de los fondos recaudados con la inscripción de la III Carrera de Obstáculos por la integración serán destinados a colectivos que agrupan a personas con diversidad funcional e iniciativas que promuevan la inclusión en el deporte de las personas con discapacidad.

La carrera de este año contará con nuevas pruebas y primará la diversión con el objetivo de atraer a un público más amplio: niños, mayores, familias, deportistas y no deportistas, hombres, mujeres, personas con movilidad reducida, atletas, etc. Se puede participar de manera individual o en equipo. // **REDACCIÓN**



La carrera por la integración espera llegar a los 2.500 participantes

A CORUÑA / LA VOZ

El 16 de octubre se celebrará en A Coruña la tercera edición de la única carrera de obstáculos por la integración que se celebra en Galicia, una iniciativa recogida en el proyecto social Enki y promovida por la Fundación Abrente, la Fundación María José Jove y el Ayuntamiento de A Coruña con el apoyo de La Caixa.

El proyecto Enki surgió para integrar y visualizar a colectivos y personas con diversidad funcional. La carrera, con un recorrido de 2.000 metros, la mitad por asfalto y la otra mitad por arena, está abierta a todos, tanto a personas con algún tipo de discapacidad como a quien no la tiene.

El deportista tetrapléjico Ángel López, participante en triatlones, destacó ayer en la presentación la relevancia de la iniciativa. Desde la Fundación María José Jove su presidenta, Felipa Jove, recordó que su entidad lleva diez años trabajando con la diversidad funcional a través del programa Esfuerzo. «Su espíritu es el mismo que el de Enki», dijo. Desde Abrente, Carmen Touza pidió que se sumen a la iniciativa colegios y padres y el alcalde, Xulio Ferreiro, alabó la política de igualdad «como ferramenta para avanzar cara a unha cidade realmente inclusiva». La organización espera llegar a los 2.500 dorsales y lo que se ingrese con su venta se destinará a colectivos con diversidad funcional. En paralelo a la carrera se hará la Feria de la Solidaridad.

Rexeneración Urbana delimita los núcleos rurales con derecho a ayudas para rehabilitar

Los vecinos de los asentamientos tradicionales podrán optar a subvenciones para conservación, accesibilidad o actuaciones como el soterramiento de cableado

Ana Rodríguez
A CORUÑA

El Concello define casi cuarenta núcleos tradicionales que se podrán acoger a las subvenciones municipales específicas para rehabilitación en antiguas zonas rurales. El Gobierno local aprobará este viernes en junta el reconocimiento de estas unidades poblacionales singulares y convocará las ayudas destinadas a conservación y reformas por un importe de 350.000 euros.

En A Coruña, la mayoría de núcleos rurales han quedado engullido por la presión urbanística, muchos perdiendo las señas de identidad genuinas, con el abandono progresivo, además, de las labores agrarias, lo que también ha cambiado la tipología de sus viviendas. Es por eso que ya el plan general de 1998 abandonó la idea de clasificar la mayoría como Suelo de Núcleo Rural, pasando a ser tratados como urbanos. En el plan general de 2013, el que está en vigor, también se desecha dicha clasificación rural porque, según concluyen los redactores, "ninguno de ellos dispone de las características exigidas por la ley urbanística" para considerarlos como tal, aunque reconoce en ellos ciertas condiciones singulares y les concede una serie de normativas específicas diferentes a las de otras áreas coruñesas.

De la lista de los planes generales parte el área de Rexeneración Urbana para seleccionar las zonas de la ciudad que se podrán beneficiar de dichas subvenciones, con algunas alteraciones. Excluye así tres núcleos desaparecidos desde la elaboración del PGOM (Peñarredonda, San Roque de Afora, O Portiño) y el Campanario, por la titularidad del suelo.

También están incluidas edificaciones singulares de uso residencial (pazo de San José) o las viviendas unifamiliares preexistentes en Palavea que quedaron en medio de edificios más modernos. La delimitación avanza un plan integral para los núcleos rurales de la ciudad que prevén completar con otras acciones.

¿Qué se subvenciona?

Los interesados tienen un plazo de diez días para solicitar las ayudas en la Oficina de Rehabilitación una vez que se publique la con-

vocatoria en un boletín oficial. No solo pueden optar los que quieran hacer obras, sino también los que las hayan hecho a partir del 1 de enero de este año, al haberse aprobado el presupuesto de manera tardía (en junio). Son actuaciones subvencionables, por ejemplo, las obras de conservación y recuperación de elementos comunes de edificios con una antigüedad

ma-

yor al medio siglo. También aquellas que estén destinadas a corregir elementos constructivos fuera de la normativa o a la adecuación de la habitabilidad de viviendas individuales con más de cincuenta años. También de los locales en el área que, a juicio del Concello, "contribuyan al desarrollo económico y social de la zona". Podrán pedir ayuda también aquellos propietarios que tengan que realizar obras para pasar la Inspección Técnica de Edificios y los que quieran soterrar cables, suprimir barreras arquitectónicas o instalar ascensores. La cuantía va desde el 50% al 10% según el tipo de obra, el tipo de vivienda y su protección y la renta del solicitante.



Vecinos que podrán pedir subvenciones

- 1 San Pedro de Visma y Loureiro
- 2 Bens, Comeanda, Mazaido
- 3 Cances, A Moura, San José, A Silva, Penamoa
- 4 Nostián
- 5 Castrillón
- 6 Casanova de Eirís-Eirís de Arriba, Curramontes-Lamadosa, Eirís de Abaixo, Y, hacia el litoral, Casablanca y As Xubias
- 7 O Bosque y San Cristóbal das Viñas
- 8 As Rañas, O Martinete, Someso, O Birloque-A Cabana
- 9 Vío
- 10 Mesoiro
- 11 Castro de Elviña y San Vicente de Elviña
- 12 Montserrat, Palavea, Pedralonga, Pedro Fernández, Río de Quintas-Santa Gema-Pasaxe do Burgo
- 13 Feáns

La Carrera de Obstáculos por la Integración se celebrará el 16 de octubre

La iniciativa deportiva busca dar visibilidad a los diferentes tipos de diversidades funcionales

Redacción
A CORUÑA

La tercera edición de la Carrera de Obstáculos por la Integración se celebrará el próximo 16 de octubre, según señaló ayer el alcalde, Xulio Ferreiro, en la presentación de esta iniciativa desarrollada dentro del proyecto Enki, que cuenta con el apoyo municipal.

El objetivo es visibilizar las distintas diversidades funcionales y avanzar en la inclusión y participación de todas las personas. El alcalde ensalzó la función del deporte "como una verdadera escuela de inclusión y compañerismo, y como una herramienta al servicio de la igualdad, la justicia social y la visibilidad". Durante la jornada también se celebrará en la explanada de Riazor la Feira da Solidariedade.

Seis empresas aspiran a construir el nuevo depósito de agua de Emalcsa

Redacción
A CORUÑA

Seis empresas quedan en la última fase del concurso para construir el nuevo depósito de Emalcsa. La mejor propuesta económica ofrece una rebaja del 37,51% del precio de licitación (2,18 millones). Es oferta de Espina Obras Hidráulicas, que tendrá sin embargo que justificar la cantidad ofrecida por ser "desproporcionada o anormalmente baja", según Emalcsa. Copcisa tiene la misma puntuación técnica que esta firma y propone una rebaja económica del 31,77%.

Tren Turístico
Aba Sacra

TOUR RIBEIRA SACRA

AVISTA

- Tour Turístico: 1 hora.

- Visita bodegas Regina Viarum con degustación.

- Menú especial en restaurante a Cantina.

- Visita miradores (opcional).

www.abasacra.com

Viticultura
y enología
Cañones del Sil

aCantina
Restaurante desde 1942

Información e reservas
Teléfono: 650 770 179 / 982 198 717
www.acantina.es

GALICIA.-A Coruña acogerá el 16 de octubre la tercera edición de la única carrera de obstáculos por la integración de Galicia

A CORUÑA, 21 (EUROPA PRESS)

A Coruña acogerá el domingo 16 de octubre la tercera edición de la única carrera de obstáculos por la integración que se celebra en Galicia, que se enmarca en el proyecto social ENKI, creado para promover la integración y visualización de colectivos y personas con diversidad funcional.

El alcalde de A Coruña, **XULIO FERREIRO**, y las presidentas de las Fundaciones Abrente y María José **JOVE**, Carmen Touza y Felipa **JOVE**, respectivamente, han presentado la carrera este miércoles en el Palacio Municipal.

En su intervención, el alcalde **XULIO FERREIRO** ha destacado que la igualdad es un "elemento transversal" en todas las áreas de gobierno, al tiempo que ha incidido en la lucha que mantienen desde el Gobierno local por eliminar todas las barreras.

Esta iniciativa, promovida por la Fundación Abrente, la Fundación María José **JOVE** y el Ayuntamiento de A Coruña con el respaldo de la Obra Social La Caixa, tendrá lugar en la Ciudad Deportiva de Riazor.

Allí, se celebrarán una serie de actos deportivos, lúdicos y educativos abiertos a todos los públicos que buscan promover tanto la integración de personas con diversidad funcional como la difusión de los diferentes colectivos involucrados.

NUEVAS PRUEBAS

El reto es superar la cifra de 2.000 participantes del año pasado y alcanzar los 2.500. Además de la III Carrera de Obstáculos por la Integración, también se celebrará simultáneamente la Feria de la Solidaridad, con talleres y zonas de juego.

La carrera de este año contará con nuevas pruebas y primará la diversión con el objetivo de atraer a un público más amplio. Se puede participar de manera individual o en equipo y este año, ya han confirmado su participación equipos de centros educativos.

El coste de los dorsales es de 5 euros para los menores de 10 años y personas con diversidad funcional y de 7 euros para el resto. La inscripción puede hacerse a través de la web www.enkiproyecto.com.

Además, el 100% de los fondos recaudados con la inscripción de la III Carrera de Obstáculos por la integración se destinarán a colectivos que agrupan a personas con diversidad funcional e iniciativas que promuevan la inclusión en el deporte de las personas con discapacidad.



48 DEPORTES

EL CORREO GALLEGO

DOMINGO
25 DE SEPTIEMBRE DE 2016

LA OTRA JUGADA

Neymar, ¿un provocador?



Víctor Tobío

El autor es periodista

SORPRENDIERON y mucho las palabras de Michael Laudrup sobre el juego de Neymar Jr. en el partido ante el Leganés. El exjugador danés criticó con dureza la forma de desenvolverse del delantero azulgrana viniendo prácticamente a justificar el que lo pateen porque, según sus palabras, provoca al rival. Para Laudrup y muchos otros como él, el conducir el balón, pisarlo, hacer caños, lambretas o sombreros no es jugar el fútbol, es irrespetuoso con el rival y de ahí que le den *cerca* ante la pasividad arbitral.

Estas críticas a Neymar son un mantra que se instaló entre ciertos comentaristas desde que el brillante atacante brasileño decidiera fichar por el Barcelona dejando en la estacada al Real Madrid. Ese es el quid de la cuestión

Puede, y no voy a ser yo

el que lo justifique, que algunas actitudes del extremo azulgrana sobren, pero eso es como pedirle que se limite a regatear y correr, cuando lo suyo, desde que comenzó a darle patadas a un balón ha sido la gambeta, el caño, el pisar el esférico, el amago... Todo eso y mucho más forma parte de su fútbol y sin él no sería el mismo y ello no implica una falta de respeto al rival, un rival que en muchas ocasiones se emplea con violencia inusitada porque manifiesta su impotencia ante un hombre que lo está superando a base de regates y driblins. Es en este punto en el que el trencilla de turno debería intervenir porque lo que no se puede consentir es la caza del rival, una caza que se manifiesta partido tras partido ante el *jugador general*.

Los más críticos del atacante brasileño le echan en cara que esas *floriturus* solo las saca cuando el Barcelona va ganando cómodamente lo cual, si se siguen los partidos de los de Luis Enrique, resulta incierto. Neymar hace ese juego desde el minuto 1 al 90 como hacía lo propio otro hombre muy parecido en la forma de entender y jugar el fútbol que

era el exmadridista Robinho. Lo malo de este es que no aprovechó sus excelentes condiciones para ponerlas al servicio del equipo, algo que su compatriota sí hace en las filas culés, entre otras razones, porque cuenta a su lado con hombres que le hacen ver que por encima del lucimiento personal está el equipo y como ejemplo sirva el del argentino Leo Messi, uno de los mejores jugadores de la historia, que tira regates, paredes y caños como quien no quiere la cosa.

Cierto que al argentino nadie le reprocha esa osadía, quizá porque mientras este lo hace de forma seria y profesional, el otro además lo hace con una sonrisa en la cara, algo que sus rivales entienden como una

forma de burlarse de ellos. Pidámosle pues a Neymar que ponga gesto taciturno pero que siga jugando como lo ha hecho toda su vida porque, entre otras cosas, uno paga una entrada para ver a gente como él hacer lo que muy pocos hacen y no para ver a toscos y picapedreros, enfadarse y repartir *estopa* porque se muestran incapaces de arrebatarle un balón y dar un buen pase a más de diez metros. Es la frustración del mediocre que viene acompañada y jaleada por aquellos que ven en todo lo azulgrana el enemigo a batir cuando si realmente amasen el fútbol pedirían que los hombres como Neymar fuesen una especie a

Laudrup le acusó abiertamente de provocar con su forma de jugar

El brasileño carga con el sambenito de que desestabiliza a los rivales

proteger, al menos, desde el punto de vista arbitral. Y a los datos nos remitimos. En las primeras cuatro jornadas de Liga, a pesar de no jugarlas completas, fue, con diferencia, el jugador que más faltas recibió y algunas de ellos, de juzgado de guardia. Seguramente el día que le provoquen una grave lesión, entonces nos echaremos las manos a la cabeza y pediremos justicia pero será tarde y nos quedaremos unos meses sin sus *fligiranas* y sus *provocaciones*, porque según Laudrup y compañía, conducir el balón de un lado al otro del campo es provocar. Menos mal que Kempes salió al quite asegurando que como brasileño siempre ha jugado así y no debe criticársele por ello. Y en esas estamos.



El azulgrana Neymar, marcado de cerca por un jugador del Leganés.

Foto: Efe

LA CARAY...

REMATE DE CAMPEÓN El mallorquín Mario Mola se proclamó en México campeón del mundo de triatlón pero no lo tuvo fácil pues el británico Jonathan Brownlee lo tenía al alcance de su mano a falta de 200 metros cuando un golpe de calor acabó con sus esperanzas permitiendo al español ha-



cerse con un título que venía persiguiendo desde hacía años a la sombra de Javier Gómez Noya. Vencedor este curso de cuatro pruebas de series mundiales y con un octavo puesto en los Juegos de Río, Mola se hace, a sus 26 años, con un título que se le resistía demostrando que es el relevo natural del ferrolano.

LA CRUZ

LEÑA AL MONO El exseleccionador Javier Clemente tiene entre ceja y ceja a una serie de personas vinculadas al mundo del deporte a los que a la menor oportunidad no para de darles caña. En esta ocasión le ha tocado a dos periodistas, Lama, De la Morena y Pedre-rol a los que denigra y e intenta desprestigiar



a partes iguales. Al primero por haber sido despedido de Deportes Cuatro y al segundo por la guerra que mantiene con el Barca por las esteladas. No es la primera ni será la última vez que el rubio de Baracaldo se meta en estos líos y es que de siempre se ha distinguido por irle la marcha aunque sea contra corriente.

LO QUE DEBERÍA SABER

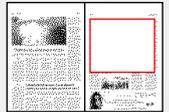
EL VIDEO DEPORTIVO SE IMPONE El vídeo de análisis deportivo es hoy en día una herramienta básica de trabajo para cualquier equipo técnico que se precie pues permite optimizar el rendimiento de los jugadores y también es una salida más para los futuros profesionales del deporte lo que explica el aumento de un 150% en el número de usuarios que ha experimentado LongMatch PRO, el programa de referencia diseñado en España por la com-

pañía Fluendo. En los últimos doce meses, el programa de vídeo de análisis deportivo que utilizan la selección femenina de fútbol en España, la selección belga de fútbol o la escuela Johan Cruyff, entre otros, ha experimentado un crecimiento del 72% en Facebook, del 86% en LinkedIn y del 42% en Twitter. Además, según destaca la propia marca, el software está despertando el interés de nuevas generaciones de entrenadores, puesto que la versión de

prueba ha sido descargada un 15% más que en el mismo período del año pasado.

CARRERA DE OBSTÁCULOS POR LA INTEGRACIÓN A Coruña acogerá el domingo, 16 de octubre, en la Ciudad Deportiva de Riazor, la tercera edición de la única carrera de obstáculos por la integración que se celebra en Galicia, que se enmarca en el proyecto social ENKI, creado para promover la integración y vi-

sualización de colectivos y personas con diversidad funcional. El acto fue presentado días atrás por el alcalde herculino, Xulio Ferreiro, y las presidentas de las fundaciones Abrente y María José Jove, Carmen Touza y Felipa Jove, respectivamente, además de la concejala de Igualdad, Rocío Fraga y el deportista Ángel López Fernández. El reto en esta oportunidad es superar la cifra de 2.000 participantes de la pasada edición.



La Fundación Luis Seoane será escenario el 21 de octubre de la inauguración de la muestra 'Breves episodios', que reunirá las obras de diez artistas jóvenes junto a diez piezas de la colección de la Fundación María José Jove elegidas por ellos. Se trata de un recorrido por conceptos como el paisaje o la abstracción

Creación intergeneracional para una década

La Fundación María José Jove conmemorará el décimo aniversario de su Premio Internacional de Arte con una muestra en la Seoane

Ángela Fontao
A CORUÑA

La Fundación María José Jove creaba su Premio Internacional de Arte en el año 2006 con el objetivo de "participar en la dinamización del panorama artístico entre los creadores más jóvenes", tal y como señala la directora de la Colección de Arte de la entidad, Marta García-Fajardo, quien es la comisaria de *Breves episodios*, una muestra con la que se conmemorarán los diez años del certamen y que será inaugurada el próximo 21 de octubre en la Fundación Luis Seoane, donde permanecerá disponible hasta el 8 de enero de 2017.

La muestra, que también estará comisariada por el director gerente de la Fundación Luis Seoane, David Barro, reunirá los trabajos de diez artistas jóvenes a los que se les invitó a seleccionar diez obras procedentes de la colección de la Fundación María José Jove firmadas por autores "que en cierto modo les pu-

dieran influenciar, que fuesen sus referentes o con los que simplemente comparten un tema o una afinidad selectiva por cualquier aspecto", como explica David Barro.

El título, *Breves episodios*, da cuenta de la esencia de esta muestra, y es que está ligado a "un relato de Marguerite Yourcenar que habla de que el día en el que una obra está terminada, su sentido empieza; arranca un periplo de guerras, conservación, de toda una serie de cosas que le pueden pasar a hasta que llega a nosotros", apunta el comisario. Esa sedimentación histórica que rodea a las obras se traslada en este caso a la trayectoria de los artistas que, habiendo nacido con unas influencias muy concretas, van adquiriendo nuevos referentes con el transcurso de los años.

Los trabajos de los jóvenes artistas Almudena Lobera, Félix Fernández, Cristina Garrido, Miguel Ángel Tornero, Paloma Polo, Mar Vicente, Núria Güell, Vicente Blanco, Levi Orta y Juan López se co-



'Sara frente al espejo' de Juan Muñoz. | LA OPINIÓN

nectarán con piezas bajo la autoría de Juan Muñoz, Elmgreen & Dragset, Darío de Regoyos, Maruja Mallo, Soledad Sevilla, Louise Bourgeois, Joan Miró, Wassily Kandinsky, Manolo Paz y Luis Gordillo.

En este "recorrido diacrónico" se asomarán conceptos como el análisis del espacio pictórico, la relación entre arte y política, el estudio del paisaje, la abstracción, la línea divi-

soria entre espacio y ficción o el concepto de representación". El diálogo intergeneracional que propone *Breves episodios* estará reflejado en un viaje expositivo de lo individual a lo colectivo. "Lo que pensamos es casi como microrelatos o microexposiciones. Podríamos pensar que hay diez exposiciones diferentes de dos artistas, diálogos con solo dos obras de dos autores, pero al mismo tiempo hay una

muestra colectiva que nos ayuda a representar lo que es el mundo del arte actual, donde se tratan temas de género, temas políticos, de los límites del arte y la construcción del significado", avanza Barro.

La selección de los diez artistas fue realizada por los dos comisarios de la muestra entre los creadores que ya han sido premiados por la Fundación María José Jove atendiendo "a una cuestión de diseño y logística de la exposición", como apunta García-Fajardo.

Esta actividad surge de la primera colaboración entre las dos instituciones. A García-Fajardo la Fundación Luis Seoane le pareció un "espacio magnífico" para dar forma a un proyecto en el que confluyen dos vías artísticas en las que la entidad suele trabajar: "Nosotros somos muy partidarios de establecer lecturas de las obras con arte contemporáneo o con arte más histórico", explica la comisaria, quien hace hincapié en el carácter didáctico de este tipo de exposiciones. "La historia del arte es una sucesión continua de lenguajes y no se puede entender uno si no se conocen los anteriores; nos gusta generar este tipo de lecturas que invitan a la reflexión y la convivencia de diferentes miradas intergeneracionales".

Para perfilar esta iniciativa contaron con el apoyo de la Fundación Luis Seoane, que destaca la actividad de la Fundación María José Jove en el coleccionismo de arte. "Nos interesaba dar visibilidad a la importantísima labor de coleccionar. Hoy, cada vez son menos las instituciones que coleccionan y creo que es un caso excepcional en Galicia, que continúa comprando y permite a los espectadores gallegos poder disfrutar in vivo de algunos de los artistas claves para entender el arte en el siglo XX", apunta David Barro.



Una gran exposición conmemorará la bienal de arte de Fundación Jove

Reunirá a creadores internacionales y nacionales en la Fundación Seoane

A **Coruña**. La Fundación María José Jove conmemorará el décimo aniversario de la creación de su Premio Internacional de Arte con la celebración de la exposición *Breves episodios en la colección de la Fundación María José Jove*, que durante los próximos meses ocupará las salas de la Fundación Luis Seoane.

Breves episodios reúne los trabajos de diez artistas jóvenes, a los que a su vez se ha invitado a escoger diez obras pertenecientes a la colección de la Fundación María José Jove realizadas por artistas históricos, a los que admiran o con los que comparten un tema, intenciones o determinados rasgos formales.

Se trata de una colaboración inédita entre ambas instituciones con la que se quiere reconocer el esfuerzo de un premio que nació en el año 2006 con la ilusión de apoyar la creación artística y que, con el paso de los años, se ha convertido en una convocatoria de referencia, como lo demuestra al aumento exponencial de participación, que en su última edición sobrepasó las 1.600 obras.

DAVID BARRO, AL FRENTE. Comisariada por David Barro, director gerente de la Fundación Luis Seoane y por Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove, *Breves episodios* toma en consideración las afinidades y conexiones entre dos grupos de artistas separados aparentemente por cuestiones históricas,

culturales, geográficas o ideológicas.

Los trabajos de Almudena Lobera, Félix Fernández, Cristina Garrido, Miguel Ángel Tornero, Paloma Polo, Mar Vicente, Núria Güell, Vicente Blanco, Levi Orta y Juan López se comunicarán con las obras de Juan Muñoz, Elmgreen & Dragset, Darío de Regoyos, Maruja Mallo, Soledad Sevilla, Louise Bourgeois, Joan Miró, Wassily Kandinsky, Manolo Paz y Luis Gordillo, en un recorrido diacrónico que profundiza en conceptos como el análisis del espacio pictórico, la relación entre arte y política, el estudio del paisaje, la línea divisoria entre espacio y ficción, el concepto de representación, la abstracción, etc.

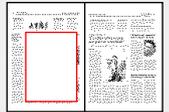
La exposición se inaugurará el próximo 21 de octubre en la Fundación Luis Seoane y estará abierta al público hasta el 8 de enero de 2017.

LA COLECCIÓN DE ARTE.

La Colección de Arte Fundación María José Jove está integrada por casi 600 obras que abarcan un amplio abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales desde el clasicismo romántico del s. XIX hasta las últimas expresiones formales del s. XXI. Se trata de una colección cedida de forma temporal a la Fundación María José Jove por Manuel Jove que reúne una interesantísima amalgama de estilos, conceptos y lecturas.



Una de las creaciones de Miguel Ángel Tornero. Foto: FMJ



Nuevos y viejos talentos en el mismo barco

La Fundación Jove celebrará el décimo aniversario de su bienal con "Breves episodios"

REPORTAJE

M.G.M.

Obras de Louise Bourgeois, Wassily Kandinsky, Félix Fernández, Miguel Ángel Tornero y Joan Miró, entre otros, se verán las caras para celebrar el décimo aniversario de la Bienal Internacional de Arte de la Fundación María José Jove en la Seoane. Lo harán bajo el título de "Breves episodios" como una forma de ir dando pasitos por el arte contemporáneo y saltar de repente hasta el presente.

A partir del 21 de octubre, los coruñeses tendrán tiempo de disfrutar de los trabajos de diez artistas nuevos, que se enfrentaron al reto de escoger diez piezas de históricos, a las que les darán la vuelta bien porque los admiran o porque comparten un tema, una intención o determinados trazos formales.

Se trata de una colaboración inédita entre las entidades de A Grela y la que mira al mar en A Maestranza con el fin de reconocer el esfuerzo de un premio que nació en 2006 para potenciar la creación.

Con el paso de los años, el galardón se convirtió en una convocatoria de referencia por el aumento de participación, que este año sobrepasó la línea de las 1.600 obras.

Al frente de la muestra se situará el director de la Fundación Seoane, David Barro junto con Marta García-Fajardo, encargada de la colección de la Jove. "Breves episodios" tomará en cuenta las afinidades y conexiones entre dos grupos de artistas separados aparentemente por cuestiones históricas, culturales, geográficas o ideológicas.

De esta forma, Almudena Lobera, Félix Fernández, Cristina Garrido, Miguel Ángel Tornero, Paloma Polo, Mar Vicente, Núria Güell, Vicente Blanco, Levi Orta y Juan López se comunicarán



Félix Fernández será uno de los artistas de la muestra con esta pieza

con otra época para aportar su visión. Los elegidos hablarán de tú a tú con grandes como Juan Muñoz, Elmgreen & Dragset, Darío de Regoyos, Luis Gordillo, Maruja Mallo, Soledad Sevilla, Louise Bourgeois, Joan Miró, Wassily Kandinsky y Manolo Paz, en un recorrido diacrónico que ahondará en conceptos como el análisis del espacio pictórico, la relación entre la impronta y la política, el estudio del paisaje, la división que marca el espacio y sobre el que se vierte ficción o el concepto de representación o abstracción, así hasta un sinfín de razones que le dan forma al todo.

Estará abierta hasta el 8 de enero como la mejor manera de conmemorar los diez años apoyando el talento que sale de las manos.

FONDOS

La colección de arte Fundación María José Jove está integrada por casi 600 obras, entre las que se encuentran un amplio abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacio-



Esta obra de Bourgeois será una de las reinterpretadas

nales desde el clacisismo romántico del siglo XIX hasta las últimas expresiones formales del siglo XXI. Se trata de una colección cedida de manera temporal a la Fundación María José Jove por su titular, Manuel Jove, con

el objetivo de acercar el arte a la sociedad en general.

Los fondos reúnen una amalgama de estilos, conceptos y lecturas y actualmente se expone una selección de unas 130 obras en la sede de A Grela. n



Nuevos y viejos talentos en el mismo barco

La Fundación Jove celebrará el décimo aniversario de su bienal con "Breves episodios"

REPORTAJE

Obras de Louise Bourgeois, Wassily Kandinsky, Félix Fernández, Miguel Ángel Tornero y Joan Miró, entre otros, se verán las caras para celebrar el décimo aniversario de la Bienal Internacional de Arte de la Fundación María José Jove en la Seoane. Lo harán bajo el título de "Breves episodios" como una forma de ir dando pasitos por el arte contemporáneo y saltar de repente hasta el presente.

A partir del 21 de octubre, los coruñeses tendrán tiempo de disfrutar de los trabajos de diez artistas nuevos, que se enfrentaron al reto de escoger diez piezas de históricos, a las que les darán la vuelta bien porque los admiran o porque comparten un tema, una intención o determinados trazos formales.

Se trata de una colaboración inédita entre las entidades de A Grela y la que mira al mar en A Maestranza con el fin de reconocer el esfuerzo de un premio que nació en 2006 para potenciar la creación.

Con el paso de los años, el galardón se convirtió en una convocatoria de referencia por el aumento de participación, que este año sobrepasó la línea de las 1.600 obras.

Al frente de la muestra se situará el director de la Fundación Seoane, David Barro junto con Marta García-Fajardo, encargada de la colección de la Jove. "Breves episodios" tomará en cuenta las afinidades y conexiones entre dos grupos de artistas separados aparentemente por cuestiones históricas, culturales, geográficas o ideológicas.

De esta forma, Almudena Lobera, Félix Fernández, Cristina Garrido, Miguel Ángel Tornero, Paloma Polo, Mar Vicente, Núria Güell, Vicente Blanco, Levi Orta y Juan López se comunicarán



Félix Fernández será uno de los artistas de la muestra con esta pieza

con otra época para aportar su visión. Los elegidos hablarán de tú a tú con grandes como Juan Muñoz, Elmgreen & Dragset, Darío de Regoyos, Luis Gordillo, Maruja Mallo, Soledad Sevilla, Louise Bourgeois, Joan Miró, Wassily Kandinsky y Manolo Paz, en un recorrido diacrónico que ahondará en conceptos como el análisis del espacio pictórico, la relación entre la impronta y la política, el estudio del paisaje, la división que marca el espacio y sobre el que se vierte ficción o el concepto de representación o abstracción, así hasta un sinfín de razones que le dan forma al todo.

Estará abierta hasta el 8 de enero como la mejor manera de conmemorar los diez años apoyando el talento que sale de las manos.

FONDOS

La colección de arte Fundación María José Jove está integrada por casi 600 obras, entre las que se encuentran un amplio abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacio-



Esta obra de Bourgeois será una de las reinterpretadas

nales desde el clacisismo romántico del siglo XIX hasta las últimas expresiones formales del siglo XXI. Se trata de una colección cedida de manera temporal a la Fundación María José Jove por su titular, Manuel Jove, con

el objetivo de acercar el arte a la sociedad en general.

Los fondos reúnen una amalgama de estilos, conceptos y lecturas y actualmente se expone una selección de unas 130 obras en la sede de A Grela. »



Nuevos y viejos talentos en el mismo barco

La Fundación Jove celebrará el décimo aniversario de su bienal con "Breves episodios"

REPORTAJE

M.G.M.

Obras de Louise Bourgeois, Wassily Kandinsky, Félix Fernández, Miguel Ángel Tornero y Joan Miró, entre otros, se verán las caras para celebrar el décimo aniversario de la Bienal Internacional de Arte de la Fundación María José Jove en la Seoane. Lo harán bajo el título de "Breves episodios" como una forma de ir dando pasitos por el arte contemporáneo y saltar de repente hasta el presente.

A partir del 21 de octubre, los coruñeses tendrán tiempo de disfrutar de los trabajos de diez artistas nuevos, que se enfrentaron al reto de escoger diez piezas de históricos, a las que les darán la vuelta bien porque los admiran o porque comparten un tema, una intención o determinados trazos formales.

Se trata de una colaboración inédita entre las entidades de A Grela y la que mira al mar en A Maestranza con el fin de reconocer el esfuerzo de un premio que nació en 2006 para potenciar la creación.

Con el paso de los años, el galardón se convirtió en una convocatoria de referencia por el aumento de participación, que este año sobrepasó la línea de las 1.600 obras.

Al frente de la muestra se situará el director de la Fundación Seoane, David Barro junto con Marta García-Fajardo, encargada de la colección de la Jove. "Breves episodios" tomará en cuenta las afinidades y conexiones entre dos grupos de artistas separados aparentemente por cuestiones históricas, culturales, geográficas o ideológicas.

De esta forma, Almudena Lobera, Félix Fernández, Cristina Garrido, Miguel Ángel Tornero, Paloma Polo, Mar Vicente, Núria Güell, Vicente Blanco, Levi Orta y Juan López se comunicarán



Félix Fernández será uno de los artistas de la muestra con esta pieza

con otra época para aportar su visión. Los elegidos hablarán de tú a tú con grandes como Juan Muñoz, Elmgreen & Dragset, Darío de Regoyos, Luis Gordillo, Maruja Mallo, Soledad Sevilla, Louise Bourgeois, Joan Miró, Wassily Kandinsky y Manolo Paz, en un recorrido diacrónico que ahondará en conceptos como el análisis del espacio pictórico, la relación entre la impronta y la política, el estudio del paisaje, la división que marca el espacio y sobre el que se vierte ficción o el concepto de representación o abstracción, así hasta un sinfín de razones que le dan forma al todo.

Estará abierta hasta el 8 de enero como la mejor manera de conmemorar los diez años apoyando el talento que sale de las manos.

FONDOS

La colección de arte Fundación María José Jove está integrada por casi 600 obras, entre las que se encuentran un amplio abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacio-



Esta obra de Bourgeois será una de las reinterpretadas

nales desde el clacisismo romántico del siglo XIX hasta las últimas expresiones formales del siglo XXI. Se trata de una colección cedida de manera temporal a la Fundación María José Jove por su titular, Manuel Jove, con

el objetivo de acercar el arte a la sociedad en general.

Los fondos reúnen una amalgama de estilos, conceptos y lecturas y actualmente se expone una selección de unas 130 obras en la sede de A Grela. ■



Las fundaciones Jove y Seoane activan el diálogo entre el arte joven y el consagrado

RODRI GARCÍA

A CORUÑA / LA VOZ

Primera colaboración entre las fundaciones Seoane y Jove. El acuerdo se plasmará en la exposición *Breves episodios en la colección de la Fundación María José Jove*, que podrá verse del 21 de octubre al 8 de enero del 2017 en las salas de la Seoane. Allí colgarán obras de Bourgeois, Kandinsky, Miró o Juan Muñoz. Los trabajos de estos artistas han sido elegidos por diez autores jóvenes a los que, según explican los organizadores, se les ha invitado a escoger obras pertenecientes a los fondos de colección de la Fundación María José Jove y que fueron realizadas por artistas «a los que admiran o con los que comparten un tema, intenciones o determinados rasgos formales».

Los diez jóvenes artistas que expondrán en la Seoane son Almudena Lobera, Félix Fernández, Cristina Garrido, Miguel Ángel Tornero, Paloma Polo, Mar Vicente, Núria Güell, Vicente Blanco, Levi Orta y Juan López. Explican los organizadores que sus creaciones «comunicarán con las obras de Juan Muñoz, Elmgreen & Dragset, Darío de Regoyos, Maruja Mallo, Soledad Sevilla, Louise Bourgeois, Joan Miró, Wassily Kandinsky, Manolo Paz y Luis Gordillo, en un recorrido diacrónico que profundiza en conceptos como el análisis del espacio pictórico, la relación entre arte y política, el estudio del paisaje, la línea divisoria entre espacio y ficción, el concepto de representación, la abstracción, etcétera».

Barro y García-Fajardo

La exposición *Breves episodios en la colección de la Fundación María José Jove* está comisariada por David Barro, director gerente de la Fundación Luis Seoane, y por Marta García-Fajardo, directora de la colección de arte de la Fundación María José Jove. Ambos apuntan que la muestra «toma en consideración las afinidades y conexiones entre dos grupos de artistas separados aparentemente por cuestiones históricas, culturales, geográficas o ideológicas».

El objetivo de la exposición es recordar los diez años que cumple la Bienal Internacional de Arte de la Fundación María José Jove, que en su última edición recibió a concurso 1.600 originales.

GALICIA.-La Fundación María José JOVE conmemorará el X aniversario de su bienal de arte con una exposición

La muestra se inaugurará en la sede de la institución Luis Seoane el próximo 21 de octubre

A CORUÑA, 26 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** conmemorará el décimo aniversario de la creación de su Premio Internacional de Arte con la organización de la exposición 'Breves episodios en la colección de la Fundación María José **JOVE**', que durante los próximos meses ocupará las salas de la Fundación Luis Seoane. La muestra se inaugurará el 21 de octubre en esta institución y estará abierta hasta el 8 de enero.

'Breves episodios' reúne los trabajos de diez artistas **JÓVENES**, a los que, a su vez, se ha invitado a escoger diez obras pertenecientes a la colección de la Fundación María José **JOVE** realizadas por artistas históricos, "a los que admiran o con los que comparten un tema, intenciones o determinados rasgos formales", explica la institución.

En un comunicado, precisa que se trata "de una colaboración inédita entre ambas instituciones con la que se quiere reconocer el esfuerzo de un premio que nació en el año 2006 con la ilusión de apoyar la creación artística y que, con el paso de los años, se ha convertido en una convocatoria de referencia".

Comisariada por David Barro, director gerente de la Fundación Luis Seoane y por Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José **JOVE**, 'Breves episodios' toma en consideración "las afinidades y conexiones entre dos grupos de artistas separados aparentemente por cuestiones históricas, culturales, geográficas o ideológicas", añade.

RECORRIDO

Los trabajos de Almudena Lobera, Félix Fernández, Cristina Garrido, Miguel Ángel Tornero, Paloma Polo, Mar Vicente, Núria Güell, Vicente Blanco, Levi Orta y Juan López "se comunicarán" con las obras de Juan Muñoz, Elmgreen & Dragset, Darío de Regoyos, Maruja Mallo, Soledad Sevilla, Louise Bourgeois, Joan Miró, Wassily Kandinsky, Manolo Paz y Luis Gordillo.

En concreto, precisa que se trata de "un recorrido diacrónico que profundiza en conceptos como el análisis del espacio pictórico, la relación entre arte y política, el estudio del paisaje, la línea divisoria entre espacio y ficción, el concepto de representación y la abstracción".

PREVISIONES **EUROPA PRESS**

29 SEPT 2016

SOCIEDAD

-- 9,00 horas: En Soutomaior (Pontevedra), la presidenta de la Diputación de Pontevedra, Carmela Silva, inaugura la jornada 'Mujer y liderazgo'. A las 11,30 horas, mantiene un encuentro con periodistas. Castillo.

-- 9,30 horas: En Lugo, I Mesa Provincial de los Caminos de Santiago. Asiste el presidente de la Diputación, Darío Campos. Pazo de San Marcos.

-- 9,30 horas: En Santiago, inauguración del cuarto Encuentro Internacional de Santiago de Compostela en torno al Análisis del Discurso. Facultad de Filología.

-- 10,00 horas: En Xinzo de Limia (Ourense), el director xeral de Emerxencias e Interior, Luis Menor, participa en la I Convivencia Interescolar de Educación Vial. Ayuntamiento.

-- 11,00 horas: En A Coruña, la Fundación María José **JOVE** y la Asociación Participa para la Inclusión Social presentan la IV edición del programa 'Actúa'. Fundación María José **JOVE**.

-- 11,00 horas: En Santiago, la directora xeral de Xuventude, Participación e Voluntariado, Cecilia Vázquez, participa en el proyecto Surigam de la asociación 'Vella Escola'. Centro Sociocultural de Vite. Sólo gráficos.

-- 11,00 horas: En Vigo, el secretario xeral de Política Lingüística, Valentín García, participa en la presentación del proyecto 'Recursos naturais de Galicia'. Escola Técnica Superior de Enxeñería de Minas.

-- 13,30 horas: En Santiago, el vicepresidente de la Xunta en funciones, Alfonso Rueda, recibe a los alumnos del XXXVI curso de Defensa Nacional. CGAC. Sólo gráficos.

-- 14,00 horas: En Santiago, el director xeral de Inclusión Social, Arturo Parrado Ponte, asiste a la clausura de la jornada 'La inmigración en la UE. Una oportunidad para el crecimiento económico, un desafío para la integración'. En la CdC, sala de Formación del Centro de Emprendemento.

-- 20,00 horas: En Vigo, concentración de la Asociación Red de Mujeres Vecinales contra los Malos Tratos. Ante el Marco.



GUÍA DE OCIO

José María Palacios / redac.lugo@lavoz.es

Cultura

Homenaxe en Meira a Chao Rego e a Ricardo Polín

Domingo • Pedregal de Irimia e centro da vila • Desde as 12.00 horas • Os profesores e ensaístas Xosé Chao Rego, a título póstumo, e Ricardo Polín serán homenaxeados na cuarta Festa da afirmación e dignidade, que organizan as asociacións Xermolos e Avelino Díaz. O programa inclúe lectura de manifestos, entrega das Mans de Irimia, xantar e actuacións musicais.

Lugo hace 50 años San Froilán de 1985



La imagen se centra en la fiesta de Lugo por excelencia, el San Froilán. La foto fue tomada hace 31 años, y recoge un detalle del desfile de carros por el centro de la ciudad: demostraciones de antiguos oficios y participantes vestidos a la usanza tradicional demuestran la conexión de las fiestas con un mundo rural que las ha sentido como propias. / FOTO PEINÓ

Ocio

La USC amplía al cine sus sesiones formativas

El Área de Cultura de la Universidad de Santiago de Compostela pone en marcha una iniciativa relacionada con el cine, abierto a personas interesadas en el guion o en la dirección pero también en la interpretación. Los socios de la productora Gaitafilmes, Andrés Goteira y Suso López lo impartirán los viernes por la tarde. La inscripción se cierra el 6 de octubre y cuesta 50 euros.

Sociedad Una exposición con obras adaptadas

La pintura y la escultura son más accesibles en Vilalba

La Fundación María José Jove y la Obra Social La Caixa acercan el arte a personas con problemas visuales

X.M.P.

Padecer problemas de visión no tiene por qué suponer un impedimento para disfrutar del arte. Al menos, permite contemplar exposiciones como la que se inauguró ayer en Vilalba, organizada por la Fundación María José Jove y por la Obra Social La Caixa. La

muestra, que podrá verse en la Casa da Cultura de la capital chairega hasta principios de noviembre, se titula «_Mirar con TACTO_», que es precisamente una de las principales sensaciones buscadas en esta iniciativa.

El contenido está formado por seis obras, cuatro pinturas y dos esculturas. Las primeras tienen como autores a Salvador Dalí («Madonna con rosa mística»), Darío de Regoyos («Visita de pésame»), Carlos Alcolea («Queens of London») y Julia Casas («Interior con Julia»). Las segundas son sendas piezas



Responsables de la Fundación Jove, de La Caixa y del Concello, en la presentación, ayer. P.

de Juan Genovés y de Maruja Mallo, tituladas respectivamente «El abrazo» y «Dama del sombrero».

El arte aquí se toca, aunque para ello hay ayuda. El espectador que se acerca a las pinturas cuenta con el apoyo de audioguías para conocer cuestiones que lo informan del autor en general y de la obra que tiene delante en particular.

Esas explicaciones, de varios minutos de duración, animan al espectador a recorrer las pinturas con la mano. Las cuatro obras están

reproducidas a tamaño real con una técnica denominada Didú, que incorpora relieves y cuenta con relieves de variadas texturas.

Ánimo didáctico

La exposición, por otro lado, no se concibe solo como una iniciativa para ver. La muestra está dirigida a personas con problemas de visión; pero también se pretende —tal como se subrayó ayer, durante la presentación— que escolares y familias se acerquen a la Casa da Cultura a ver las obras a lo largo de es-

tas semanas.

Una de las actividades destacadas es la que invita a los espectadores a realizar un dibujo a partir del recorrido orientado por las audioguías, con los ojos tapados. Además se anima a los visitantes, especialmente a los de menor edad, a participar en talleres en los que se pueden usar variados materiales —por ejemplo, rotuladores aromatizados— para potenciar otras sensaciones al margen de la vista. Incluso se pueden adquirir nociones para leer y escribir en braille.

Medio ambiente

Charlas y talleres en el aula del paseo del Rato

La Diputación ha programado otra temporada de charlas y de talleres en el Centro de Interpretación Terras do Miño, situado en el paseo del Rato. Divulgar la riqueza «natural e patrimonial» de la provincia e impulsar prácticas ambientales «responsables» son los fines de la programación, presentada ayer por la diputada Sonsoles López. La primera charla, el 19 de noviembre, se centrará en problemas fitosanitarios de frutales. El 13 de octubre empezarán los talleres para adultos. Habrá también actos para familias y para niños. La inscripción se abre hoy, y las solicitudes se tramitan en www.deputacion-lugo.gal o llamando al 982 227 812.

Vida social

Otra Noite Aberta en Lugo. Más de 90 establecimientos de Lugo participan mañana, de cinco de la tarde a medianoche, en otra Noite Aberta, presentada ayer. El programa incluye un desfile de moda (Praza Maior, cinco y media de la tarde) y un fin fer fiesta con farolillos.



Libro sobre Xesús Rodríguez. *Epistolario a/ de Xesús Rodríguez López* se titula la obra de Manuel Calvo presentada ayer. La alcaldesa, Lara Méndez, la edila Carmen Basadre y el coordinador municipal de publicaciones, Darío Xohán Cabana, acompañaron al autor. CARLOS CASTRO





GUÍA DE OCIO

Xosé María Palacios / redac.lugo@lavoz.es

Cultura

Homenaxe en Meira a Chao Rego e a Ricardo Polín

Domingo • Pedregal de Irimia e centro da vila • Desde as 12.00 horas • Os profesores e ensaístas Xosé Chao Rego, a título póstumo, e Ricardo Polín serán homenaxeados na cuarta Festa da afirmación e dignidade, que organizan as asociacións Xermolos e Avelino Díaz. O programa inclúe lectura de manifestos, entrega das Mans de Irimia, xantar e actuacións musicais.

Lugo hace 50 años San Froilán de 1985



50 La imagen se centra en la fiesta de Lugo por excelencia, el San Froilán. La foto fue tomada hace 31 años, y recoge un detalle del desfile de carros por el centro de la ciudad: demostraciones de antiguos oficios y participantes vestidos a la usanza tradicional demuestran la conexión de las fiestas con un mundo rural que las ha sentido como propias. / FOTO PEINÓ

Ocio

La USC amplía al cine sus sesiones formativas

El Área de Cultura de la Universidad de Santiago de Compostela pone en marcha una iniciativa relacionada con el cine, abierto a personas interesadas en el guion o en la dirección pero también en la interpretación. Los socios de la productora Gaitafilmes, Andrés Goteira y Suso López lo impartirán los viernes por la tarde. La inscripción se cierra el 6 de octubre y cuesta 50 euros.

Sociedad Una exposición con obras adaptadas

La pintura y la escultura son más accesibles en Vilalba

La Fundación María José Jove y la Obra Social La Caixa acercan el arte a personas con problemas visuales

X.M.P.

Padecer problemas de visión no tiene por qué suponer un impedimento para disfrutar del arte. Al menos, permite contemplar exposiciones como la que se inauguró ayer en Vilalba, organizada por la Fundación María José Jove y por la Obra Social La Caixa. La

muestra, que podrá verse en la Casa da Cultura de la capital chairega hasta principios de noviembre, se titula «_Mirar conTACTO_», que es precisamente una de las principales sensaciones buscadas en esta iniciativa.

El contenido está formado por seis obras, cuatro pinturas y dos esculturas. Las primeras tienen como autores a Salvador Dalí («Madonna con rosa mística»), Darío de Regoyos («Visita de pésame»), Carlos Alcolea («Queens of London») y Julia Casas («Interior con Julia»). Las segundas son sendas piezas



Responsables de la Fundación Jove, de La Caixa y del Concello, en la presentación, ayer. P.

de Juan Genovés y de Maruja Mallo, tituladas respectivamente «El abrazo» y «Dama del sombrero».

El arte aquí se toca, aunque para ello hay ayuda. El espectador que se acerca a las pinturas cuenta con el apoyo de audioguías para conocer cuestiones que lo informan del autor en general y de la obra que tiene delante en particular.

Esas explicaciones, de varios minutos de duración, animan al espectador a recorrer las pinturas con la mano. Las cuatro obras están

reproducidas a tamaño real con una técnica denominada Didú, que incorpora relieves y cuenta con relieves de variadas texturas.

Ánimo didáctico

La exposición, por otro lado, no se concibe solo como una iniciativa para ver. La muestra está dirigida a personas con problemas de visión; pero también se pretende —tal como se subrayó ayer, durante la presentación— que escolares y familias se acerquen a la Casa da Cultura a ver las obras a lo largo de es-

tas semanas.

Una de las actividades destacadas es la que invita a los espectadores a realizar un dibujo a partir del recorrido orientado por las audioguías, con los ojos tapados. Además se anima a los visitantes, especialmente a los de menor edad, a participar en talleres en los que se pueden usar variados materiales —por ejemplo, rotuladores aromatizados— para potenciar otras sensaciones al margen de la vista. Incluso se pueden adquirir nociones para leer y escribir en braille.

Medio ambiente

Charlas y talleres en el aula del paseo del Rato

La Diputación ha programado otra temporada de charlas y de talleres en el Centro de Interpretación Terras do Miño, situado en el paseo del Rato. Divulgar la riqueza «natural e patrimonial» de la provincia e impulsar prácticas ambientales «responsables» son los fines de la programación, presentada ayer por la diputada Sonsoles López. La primera charla, el 19 de noviembre, se centrará en problemas fitosanitarios de frutales. El 13 de octubre empezarán los talleres para adultos. Habrá también actos para familias y para niños. La inscripción se abre hoy, y las solicitudes se tramitan en www.deputacion-lugo.gal o llamando al 982 227 812.

Vida social

Otra Noite Aberta en Lugo. Más de 90 establecimientos de Lugo participan mañana, de cinco de la tarde a medianoche, en otra Noite Aberta, presentada ayer. El programa incluye un desfile de moda (Praza Maior, cinco y media de la tarde) y un fin fer fiesta con farolillos.



Libro sobre Xesús Rodríguez. Epistolario a/ de Xesús Rodríguez López se titula la obra de Manuel Calvo presentada ayer. La alcaldesa, Lara Méndez, la edila Carmen Basadre y el coordinador municipal de publicaciones, Darío Xohán Cabana, acompañaron al autor. CARLOS CASTRO





Una exposición acerca el arte a personas con déficit visual

► La fundación María José Jove y la Obra Social La Caixa impulsan esta muestra, que estará en la casa de la cultura de Vilalba hasta noviembre

Vilalba

C.P.R.
 VILALBA. La exposición itinerante 'Mirar con Tacto, pintura para discapacidad visual', una muestra pionera en España que busca acercar el arte a personas con déficit visual, se inauguró ayer en la casa de la cultura de Vilalba, donde podrá visitarse hasta noviembre. Además, se organizarán diversas actividades complementarias.

La fundación María José Jove

y la Obra Social La Caixa son las impulsoras de esta iniciativa integradora, en la que se ofrece la oportunidad de descubrir de forma táctil seis obras: dos esculturas de bronce originales y cuatro pinturas creadas específicamente para ser tocadas, reproducidas con la técnica Didú.

«Programaremos actividades dirigidas a personas con deficiencia visual, a familias y a escolares», explicó Marta García-Fajardo, comisaria de esta exposición que busca promover la integración de las personas con déficit visual y sensibilizar a la población general. La muestra estará ocho meses en itinerancia y recalará el 9 de noviembre en Monforte.

José Manuel López, de Caixa-bank, recordó la labor centenaria de la obra social de La Caixa, la tercera fundación a nivel mundial



Inauguración de la exposición, en la casa de la cultura de Vilalba. C. PÉREZ

por inversión, que destina nueve millones a proyectos en Galicia, muchos de ellos en colaboración con instituciones «que fan un traballo excepcional».

El alcalde de Vilalba, Gerardo Criado, agradeció la elección de la capital chairega como punto de

partida de la muestra e incidió en la relevancia que a nivel municipal se le da al bienestar social, a los que se destinan unos dos millones de euros del presupuesto, en los que se incluye la financiación del centro ocupacional vilabés.

Sus usuarios serán precisamen-

te de los primeros en disfrutar de los talleres que complementan la exposición, una serie de actividades que coordinará Martiño Maseda y que permitirán descubrir de otra manera sus seis obras, de estilos y lenguajes artísticos muy diferentes.

(/)

VILALBA (/LUGO/VILALBA/INDEX.HTM)



Imagen: PALACIOS

El arte derriba barreras en Vilalba

La Fundación María José Jove y la Obra Social La Caixa instalan una exposición accesible a personas con problemas de vista



XOSÉ MARÍA PALACIOS (/FIRMAS/XOSE-MARIA-PALACIOS-MURUAIS)

VILALBA - 28/09/2016 15:19

El arte es para todos, incluso para quienes pueden tener algún problema para verlo. Con esas premisas funciona la exposición *_Mirar conTACTO_*, inaugurada este mediodía en la Casa da Cultura de Vilalba, en donde podrá verse hasta principios de noviembre. La Fundación María José Jove y la Obra Social La Caixa impulsan la iniciativa, en la que se exponen dos esculturas y cuatro pinturas. Las esculturas son sendas piezas de Juan Genovés («El abrazo») y de Maruja Mallo («Dama del abrazo»), y las pinturas, sendas composiciones de Dalí («Madonna con rosa mística»), de Darío Regoyos («Visita de pésame»), de Carlos Alcolea («Queens of London») y de Ramón Casas («Interior con Julia»).

El visitante cuenta con ayuda de audioguías para ver las pinturas, y de ese modo va recorriendo el cuadro con las manos mientras recibe explicaciones sobre el autor en general y sobre esa obra en particular. Otro aspecto destacado es que hay una parte para pasar a la práctica, pues en una zona contigua a la de la exposición funcionarán talleres para escolares, que podrán plasmar con sus experiencias tras visitar la exposición con varias actividades. Como se ha subrayado en la presentación, a la que asistieron representantes de las citadas entidades y del Concello vilabés, se pretende que la exposición sea contemplada por personas de toda condición.

VOTACIÓN: ★ ★ ★ ★ ★ 0 votos

ETIQUETAS: Vilalba (/temas/vilalba) Fundación María José Jove (/temas/fundacion-maria-jose-jove) Obra Social La Caixa (/temas/obra-social-la-caixa) Arte (/temas/arte)

Y ADEMÁS...



Prueba nuestros productos de forma gratuita
Ropa interior absorbente



Fórmate a tu ritmo en la UOC. Matrícula abierta
¡Haz clic aquí!

Posgrados 100% online



¡Descubre la selección de los Mejores Coches Híbridos del momento!

Social Excite Motor



Aprovecha las ofertas "Vuelta al cole" y llévate un ŠKODA equipado con todo

No renuncies a nada



Mire esta idea para niños que les encantará.

Estantería para niños



El mejor buscador de vuelos baratos: compara y reserva tu vuelo desde 18€

vuelos baratos

RECOMENDAMOS



La abogada de María José propone un contacto con los padres preadoptivos por el ...

El niño ya tiene colegio en Oviedo y juega con un primo de su misma edad, totalm...



Con las manos en el iPhone 7

Acostumbrarse al nuevo botón home es más sencillo que encontrar un móvil de demo...



Adrián Martín, candidato a los Grammy Latinos por su disco de debut

Es un niño de 11 años que nació con hidrocefalia y una malformación congénita en...

Ofrecido por  (<http://ms.ligatus.com/es/campaigns/trackings/ligatus/redirection.html>)

Breves episodios en la colección de la Fundación María José Jove

Sala de exposiciones de la Fundación Luis Seoane

Inauguración el 21 de Octubre

Fundación María José Jove

web: www.fundacionmariajosejove.org



Elmgreen & Dragset.
One Day, 2016
Instalación, materiales variables.

La Fundación María José Jove conmemorará el décimo aniversario de la creación de su Premio Internacional de Arte con la celebración de la exposición "Breves episodios en la colección de la Fundación María José Jove", que durante los próximos meses ocupará las salas de la Fundación Luis Seoane. "Breves episodios" reúne los trabajos de diez artistas jóvenes, a los que a su vez se ha invitado a escoger diez obras pertenecientes a la colección de la Fundación María José Jove realizadas por artistas históricos, a los que admiran o con los que comparten un tema, intenciones o determinados rasgos formales.

Se trata de una colaboración inédita entre ambas instituciones con la que se quiere reconocer el esfuerzo de un premio que nació en el año 2006 con la ilusión de apoyar la creación artística y que, con el paso de los años, se ha convertido en una convocatoria de referencia, como lo demuestra el aumento exponencial de participación, que en su última edición sobrepasó las 1.600 obras.

Comisariada por David Barro, director gerente de la Fundación Luis Seoane y por Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove, "Breves episodios" toma en consideración las afinidades y conexiones entre dos grupos de artistas separados aparentemente por cuestiones históricas, culturales, geográficas o ideológicas. Los trabajos de Almudena Lobera, Félix Fernández, Cristina Garrido, Miguel Ángel Tornero, Paloma Polo, Mar Vicente, Nuria Güell, Vicente Blanco, Levi Orita y Juan López se comunicarán con las obras de Juan Muñoz, Elmgreen & Dragset, Darío de Regoyos, Maruja Mallo, Soledad Sevilla, Louise Bourgeois, Joan Miró, Wassily Kandinsky, Manolo Paz y Luis Gordillo, en un recorrido diacrónico que profundiza en conceptos como el análisis del espacio pictórico, la relación entre arte y política, el estudio del paisaje, la línea divisoria entre espacio y ficción, el concepto de representación, la abstracción, etc.

La exposición se inaugurará el próximo 21 de octubre en la Fundación Luis Seoane y estará abierta al público hasta el 8 de enero de 2017.

Colección de Arte Fundación María José Jove

La Colección de Arte Fundación María José Jove está integrada por casi 600 obras que abarcan un amplio abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales desde el clasicismo romántico del XIX hasta las últimas expresiones formales del XXI. Se trata de una colección cedida de forma temporal a la Fundación María José Jove por Manuel Jove que reúne una interesantísima amalgama de estilos, conceptos y lecturas.

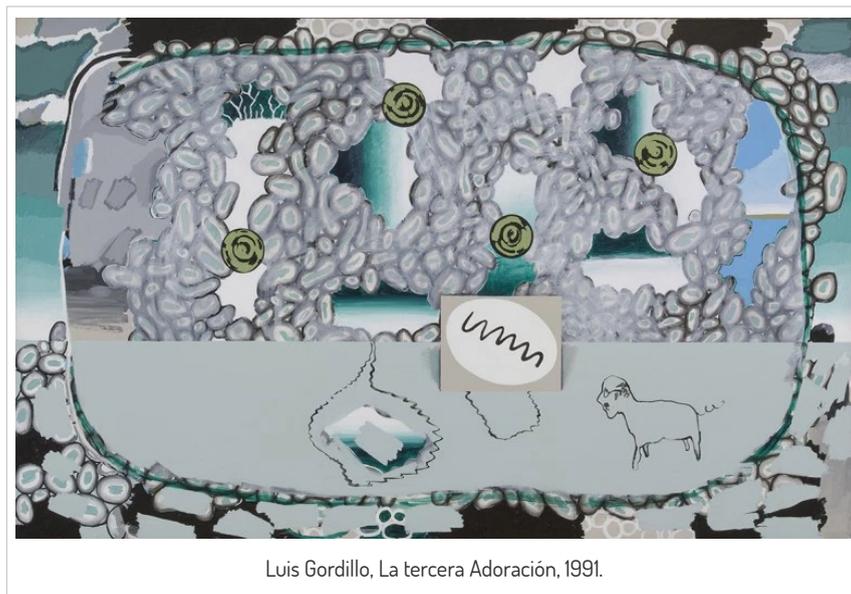


🏠 EXPOSICIONES EVENTOS FERIAS CONVOCATORIAS ENTREVISTAS OPINIÓN LIBROS AGENDA

LATAMUDA SERVICIOS PROYECTOS CONTACTO

#Exposiciones by *latamuda* - 28 septiembre, 2016

Breves episodios en la colección de la Fundación María José Jove
Del 21 de octubre hasta el 8 de enero de 2017
Fundación María José Jove



Luis Gordillo, La tercera Adoración, 1991.

La **Fundación María José Jove** conmemorará el décimo aniversario de la creación de su Premio Internacional de Arte con la celebración de la exposición 'Breves episodios en la colección de la Fundación María José Jove', que durante los próximos meses ocupará las salas de la **Fundación Luis Seoane**. 'Breves episodios' reúne los trabajos de diez artistas jóvenes, a los que a su vez se ha invitado a escoger diez obras pertenecientes a la colección de la Fundación María José Jove realizadas por artistas históricos, a los que admiran o con los que comparten un tema, intenciones o determinados rasgos formales.

Se trata de una colaboración inédita entre ambas instituciones con la que se quiere reconocer el esfuerzo de un premio que nació en el año 2006 con la ilusión de apoyar la creación artística y que, con el paso de los años, se ha convertido en una convocatoria de referencia, como lo demuestra el aumento exponencial de participación, que en su última edición sobrepasó las 1.600 obras.

La escritora Marguerite Yourcenar sostenía que el día en que una obra está terminada, su vida, en cierto sentido, empieza. El paso del tiempo, el desgaste, la historia, hacen que la forma y el gesto que el artista impone a sus obras no sean para ellas más que un breve episodio. Así entendemos qué sucede también al analizar la trayectoria de un artista, en la que los referentes se imponen, se abandonan y, en muchos casos, regresan como homenaje definitivamente.

Partiendo de esta idea, los comisarios de la muestra, Marta García-Fajardo, directora de la Colección de la Fundación María José Jove, y David Barro, director gerente de la Fundación Luis Seoane, realizaron una selección de diez artistas de entre los más de treinta creadores que han sido premiados o distinguidos en las diferentes ediciones del Premio Fundación María José Jove a lo largo de estos diez años, invitando a continuación a cada uno de ellos a escoger una pieza perteneciente a la Colección de arte de la Fundación María José Jove, compuesta actualmente por casi 600 obras de arte gallego, nacional e internacional, abarcando un abanico cronológico de 150 años. La elección de estos diez artistas resultó ser extremadamente compleja, puesto que, por encima de criterios relativos a la evidente calidad, interés o relevancia del trabajo realizado por el conjunto de creadores que participaron en el certamen a lo largo de una década, los comisarios de Breves episodios se ciñeron a una serie de criterios relacionados con el diseño y orientación del proyecto expositivo.

'Breves episodios' toma en consideración las afinidades y conexiones entre dos grupos de artistas separados aparentemente por cuestiones históricas, culturales, geográficas o ideológicas. Los trabajos de Almudena Lobera, Félix Fernández, Cristina Garrido, Miguel Ángel Tornero, Mar Vicente, Paloma Polo, Núria Güell, Vicente Blanco, Levi Orta y Juan López se comunicarán con las obras de Juan Muñoz, Elmgreen & Dragset, Darío de Regoyos, Luis Gordillo, Maruja Mallo, Soledad Sevilla, Louise Bourgeois, Joan Miró, Wassily Kandinsky y Manolo Paz, en un recorrido diacrónico que profundiza en conceptos como el análisis del espacio pictórico, la relación entre arte y política, el estudio del paisaje, la línea divisoria entre espacio y ficción, el concepto de representación, la abstracción, etc.

La exposición se inaugurará el próximo 21 de octubre en la Fundación Luis Seoane y estará abierta al público hasta el 8 de enero de 2017.



Louise Bourgeois, Avenza revisited II, 1968.

• Colección de Arte Fundación María José Jove

La Colección de Arte Fundación María José Jove está integrada por casi 600 obras que abarcan un amplio abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales desde el clasicismo romántico del siglo XIX hasta las últimas expresiones formales del siglo XXI. Se trata de una colección cedida de forma temporal a la Fundación María José Jove por su titular, Manuel Jove, con el objetivo de acercar el arte a la sociedad en general. La colección reúne una interesantísima amalgama de estilos, conceptos y lecturas y actualmente se expone una selección de unas 130 obras

Compártelo:



Relacionado



La 23ª edición de Estampa tendrá a Juan Uslé como artista invitado
En "#Arte en Madrid"



Satisfacción y ventas en el 35 aniversario de ARCOmadrid
En "#Artistas"



Estampa abre sus puertas hoy en Matadero Madrid
En "#Arte en Madrid"

< Artículo anterior

La máquina de pensar. Ramon Llull y el Ars Combinatoria

Deja un comentario

Comment *

PORTADA ELECCIONES GALLEGAS 25S POLÍTICA Y SOCIEDAD SANIDAD ECONOMÍA Y RSC DEPORTES CULTURA Y COMUNICACIÓN OPINIÓN
 ELECCIONES VASCAS 25S

Una exposición 'comunica' a diez artistas jóvenes con sus referentes históricos

Redacción | Lunes, 26 de septiembre de 2016, 16:53

Escuchar



ARCHIVADO EN | fundacion maria jose jove exposición artistas



La Fundación María José Jove conmemorará el **décimo aniversario de la creación de su Premio Internacional de Arte** con la organización de la exposición **'Breves episodios en la colección de la Fundación María José Jove'**, que durante los próximos meses ocupará las salas de la Fundación Luis Seoane. La muestra se inaugurará el **21 de octubre en esta institución y estará abierta hasta el 8 de enero**.

'Breves episodios' reúne **los trabajos de diez artistas jóvenes, a los que, a su vez, se ha invitado a escoger diez obras** pertenecientes a la colección de la Fundación María José Jove realizadas **por artistas históricos**, "a los que admiran o con los que comparten un tema, intenciones o determinados rasgos formales", explica la institución.

En un comunicado, precisa que se trata "de una colaboración inédita entre ambas instituciones con la que se quiere reconocer el esfuerzo de un premio que nació en el año 2006 con la ilusión de apoyar la creación artística y que, con el paso de los años, se ha convertido en una convocatoria de referencia".

ÚLTIMAS NOTICIAS

Puigdemont convocará un referéndum en Cataluña en otoño de 2017

Discrepancias entre os peritos xudiciais de Angrois sobre a seguridade da curva da Grandeira

PATRIA, el anuncio que pone al desnudo las vergüenzas españolas

Las ciudades de las mareas, en riesgo de contagio por la ruptura en Ferrol

LO MÁS LEÍDO

- 1 *Galicia é a principal produtora de kiwi de España*
- 2 *A afección do Celta, contrariada pola inminente venda do club a un investidor chinés*
- 3 *Una ONG dedicada al rescate de refugiados recibe formación gratuita gracias a Seganosa*
- 4 *El Alcampo de Vigo es el supermercado más barato de España*
- 5 *Ellas y ellos ocuparán los asientos en el nuevo Parlamento*



Me gusta esta página

Compartir

Sé el primero de tus amigos en indicar que le gusta esto.



Comisariada por David Barro, director gerente de la Fundación Luis Seoane y por Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove, 'Breves episodios' **toma en consideración "las afinidades y conexiones entre dos grupos de artistas** separados aparentemente por cuestiones históricas, culturales, geográficas o ideológicas", añade.

RECORRIDO

Los trabajos de Almudena Lobera, Félix Fernández, Cristina Garrido, Miguel Ángel Tornero, Paloma Polo, Mar Vicente, Núria Güell, Vicente Blanco, Levi Orta y Juan López "se comunicarán" con las obras de Juan Muñoz, Elmgreen & Dragset, Darío de Regoyos, Maruja Mallo, Soledad Sevilla, Louise Bourgeois, Joan Miró, Wassily Kandinsky, Manolo Paz y Luis Gordillo.

En concreto, precisa que se trata de "un recorrido diacrónico que profundiza en conceptos como el análisis del espacio pictórico, la relación entre arte y política, el estudio del paisaje, la línea divisoria entre espacio y ficción, el concepto de representación y la abstracción".



Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

Enviar

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.



Galicia@PRESS
EL DIARIO

Paseo Marítimo 5-3º-J 15002 A Coruña - Tlf (34)678803735
Avenida de Buenos Aires 4907º 32004 Ourense
direccion@galiciapress.es o redaccion@galiciapress.es

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. EDITADO POR **POMBA PRESS,S.L.**
Condiciones de uso Consejo editorial
Powered by **Bigpress**

A Fundación María José Jove conmemorará o X aniversario da súa bienal de arte cunha exposición

A mostra inaugurarase na sede da institución Luis Seoane o próximo 21 de outubro

Por E.P. | A CORUÑA | 26/09/2016 | Actualizada ás 14:39

A Fundación María José Jove conmemorará o décimo aniversario da creación do seu Premio Internacional de Arte coa organización da exposición 'Breves episodios na colección da Fundación María José Jove', que durante os próximos meses ocupará as salas da Fundación Luis Seoane. A mostra inaugurarase o 21 de outubro nesta institución e estará aberta ata o 8 de xaneiro.

'Breves episodios' reúne os traballos de dez artistas novos, aos que, á súa vez, se invitou a escoller dez obras pertencentes á colección da Fundación María José Jove realizadas por artistas históricos, "aos que admiran ou cos que comparten un tema, intencións ou determinados trazos formais", explica a institución.

Nun comunicado, precisa que se trata "dunha colaboración inédita entre ambas as dúas institucións coa que se quere recoñecer o esforzo dun premio que nacía no ano 2006 coa ilusión de apoiar a creación artística e que, co paso dos anos, se converteu nunha convocatoria de referencia".

Comisariada por David Barro, director xerente da Fundación Luis Seoane e por Marta García-Fajardo, directora da Colección de Arte Fundación María José Jove, 'Breves episodios' toma en consideración "as afinidades e conexións entre dous grupos de artistas separados aparentemente por cuestións históricas, culturais, xeográficas ou ideolóxicas", engade.

PERCORRIDO

Os traballos de Almudena Lobera, Félix Fernández, Cristina Garrido, Miguel Ángel Tornero, Pomba Polo, Mar Vicente, Núria Güell, Vicente Blanco, Levi Orta e Juan López comunicaranse coas obras de Juan Muñoz, Elmgreen & Dragset, Darío de Regoyos, Maruja Mallo, Soidade Sevilla, Louise Bourgeois, Joan Mirou, Wassily Kandinsky, Manolo Paz e Luis Gordillo.

En concreto, precisa que se trata dun "percorrido diacrónico que afonda en conceptos como a análise do espazo pictórico, a relación entre arte e política, o estudio da paisaxe, a liña divisoria entre espazo e ficción, o concepto de representación e a abstracción".

Nota editorial





Fundación Jove y Participa forman a alumnos, padres y docentes en redes sociales

A CORUÑA / LA VOZ

La Fundación María José Jove y la Asociación Participa presentaron ayer en A Coruña la cuarta edición del programa Actúa, Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva, que se centrará en la formación para el buen uso de las redes sociales y por primera vez no solo incluirá a chavales más jóvenes, de 12 a 16 años, sino también a familias y a profesores.

Felipa Jove, presidenta de la entidad, señaló la importancia de dotar a la sociedad de herramientas para prevenir efectos indeseados, dado que «nuestros hijos están conectados durante dieciséis horas al día a WhatsApp, consultan el móvil 150 veces al día, el 60 % reciben mensajes de algún extraño y la mitad responden a veces sin darse cuenta de que puede aportar información de riesgo».

El programa enREDados incluye sesiones en centros educativos, la creación del *site* www.buentratoenlared.org y una jornada, que se celebrará el 15 de octubre, con la participación de expertos como Guillermo Cánovas, director de Educalike.



La Fundación Jove se vuelca en el buen uso de las redes sociales

El programa, pionero en España, se iniciará con una jornada de formación para padres y profesores// Instruirán a 700 menores de 7 centros de A Coruña

MARÍA ABASCAL
A Coruña

La Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social presentaron ayer la IV edición de ACTÚA, Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva, un programa gratuito pionero en España, dirigido a jóvenes de entre 12 y 16 años.

Bajo el título de enrREDados, en esta nueva edición sus impulsores apostaron por llevar a cabo un ambicioso programa para formar a los jóvenes, pero también a los padres y profesores, en el conocimiento, buen uso y buen trato en las redes sociales.

Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; María Lemos, vicepresidenta de la Asociación Participa, y Belén Rey, directora de Comunicación de la Fundación María José Jove y responsable de este proyecto, explicaron el programa, que consta de tres apartados principales: jornada divulgativa para padres y profesores, sesiones socioformativas en centros educativos y creación del site www.buentratoenlared.org que estará operativo el 17 de octubre.

JORNADA PARA PADRES Y EDUCADORES. enrREDados comenzará con una jornada divulgativa para padres de niños de más de



La presidenta de la fundación, Felipa Jove, flanqueada por María Lemos, izq., y Belén Rey en la presentación. Foto: FMJJ

10 años y profesores que tendrá lugar el 15 de octubre. Bajo el título de *Buen trato en las redes sociales* se abordarán las aplicaciones, utilidades, riesgos de las redes sociales; se identificará el uso que hacen los menores de ellas (protección, responsabilidad, legalidad, supervisión) y se explicará que pueden hacer los padres y los profesores.

Para ello, reunirán a expertos de la talla de Guillermo Cánovas, director

del Observatorio para la promoción del uso saludable de la tecnología: Educalike, que hablará sobre identificación temprana de problemáticas, tecnoadicciones o *ciberbullying*, entre otros temas.

La entrada es gratuita previa inscripción en la web de la Fundación Jove.

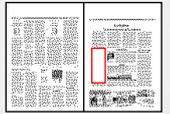
SESIONES EN CENTROS EDUCATIVOS. Se estima que en esta edición participen en torno a 700 menores de 7 centros educativos

de A Coruña, seis de los cuales ya participaron en anteriores ediciones y otro se incorpora por primera vez. Las sesiones se llevarán a cabo en el propio centro educativo desde noviembre a abril y constan de talleres prácticos de experimentación activa para sensibilizar, identificar, modificar relaciones inadecuadas en las redes sociales como no legalidad, no respeto, invasión de intimidad, control, sexismo... y para fomentar rela-

ciones sanas en las redes.

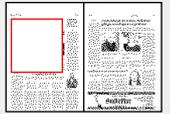
SITE. Con el objetivo de facilitar la formación al mayor número de padres, profesores y jóvenes, han decidido poner a disposición de todos los materiales originales que se han creado para este programa. El visitante podrá *radiografiarse* y realizar una autoevaluación para reflexionar sobre su nivel conocimiento y definir el uso que hace de las redes sociales.

[EDITORIAL EN PÁG. 5]



Aprender a usar las redes sociales

PROGRAMA Las redes sociales son un gran invento, una herramienta de comunicación magnífica que puede volverse en contra de uno mismo, o del resto, dependiendo del uso adecuado o inadecuado que se le dé. Para eso, la Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social han desarrollado un programa para formar a adolescentes, padres y docentes en el buen uso de las redes sociales. La interacción entre los tres vértices de este triángulo es imprescindible para saber valorar y alertar a los más pequeños ante circunstancias sospechosamente peligrosas. Aprender a identificar situaciones inapropiadas en las que los sentidos de la legalidad y el respeto están ausentes se convierte en un objetivo para lograr relaciones sanas en las redes. Porque sí es posible. De ahí que el programa enREDados, pionero en España, involucre a los pilares fundamentales en la educación, los progenitores y los docentes de, en este caso, 700 menores de siete centros de la ciudad de A Coruña. Además, con el objetivo de facilitar información, han creado un sitio web que ayudará a todo aquel que lo necesite: www.buentratoenlared



Una 'escuela' sobre redes sociales

La Fundación María José Jove y la Asociación Participa formarán en el buen uso de las redes sociales a jóvenes, padres y docentes dentro del programa gratuito 'Actúa'

Redacción
A CORUÑA

La Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social formarán a jóvenes, padres y docentes en las redes sociales, dentro de la IV edición del programa *Actúa*, Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva. Pionera en España y con carácter gratuito, esta iniciativa estará dirigida a jóvenes de 12 a 16 años.

Bajo el título *enREDados*, el proyecto arrancará en noviembre y se prolongará hasta abril de 2017 con más de setecientos alumnos de siete centros, en la edición más multitudinaria hasta el momento.

La presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, comentó ayer que *Actúa* nació para "involucrar a los adolescentes en actividades sociales e integradoras". "Para este curso ampliamos este programa a padres y profesores con el reto de formar en el conocimiento, buen uso y buen trato de las redes sociales. Nos pareció necesario crear un programa que forme a los chicos, pero también a los padres y profesores", destacó. Felipa Jove recordó, además, que las estadísticas señalan que "el 60% de los adolescentes recibe un mensaje de un extraño y contesta con información personal".

Por su parte, Belén Rey, la responsable del proyecto, detalló que "cada vez la gente joven accede a



María Lemos, Felipa Jove y Belén Rey, en la presentación de la iniciativa, ayer, en A Coruña. | J. ROLLER

una edad más temprana a todo lo que tiene que ver con el entorno de internet". "Hemos visto que el entorno de redes sociales es muy usado, pero muy desconocido. Los jóvenes carecen de una conciencia clara de los que significa compartir información en internet. También queremos hablar del acoso y de otras situaciones", subrayó Rey.

La iniciativa pretende resolver los dilemas que se plantean los pa-

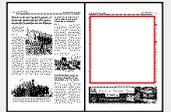
dres y profesores a la hora de afrontar estos casos y por eso habrá una jornada de formación especial para ellos el próximo 15 de octubre, gratuita pero con plazas limitadas.

Proceso de selección

En esta edición del proyecto se ha ampliado la edad de participación para que se puedan beneficiar de él jóvenes de entre 12 y 16 años, y existe una "gran deman-

da" de los centros para entrar en el programa, por lo que ahora se desarrolla el "proceso de selección".

La vicepresidenta de la Asociación Participa, María Lemos, recordó que "el peligro y el riesgo no está tanto en el dispositivo sino en que los jóvenes son nativos digitales, pero los padres y los profesores, no", lo que significa que no se puede "asesorar" en este sentido por el escaso "nivel de conocimiento".



La Fundación María José Jove alertará de los peligros de las redes sociales a unos 700 escolares

La entidad se alía con la Asociación Participa por cuarto año consecutivo para lanzar el proyecto Actúa

■ SONIA DAPENA A CORUÑA

La Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social vuelven a la carga con su Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva (Actúa) nada más ponerse en marcha el nuevo curso lectivo. Las dos entidades presentaron ayer la que será la cuarta edición del programa común, que en esta ocasión llevará por título "enREDados" y buscará concienciar a alrededor de 700 estudiantes coruñeses de los peligros de las redes sociales. La principal novedad con respecto a años anteriores es que en esta ocasión también se prestará atención al papel fundamental de los padres y los profesores como generadores de información para los niños.

En la presentación del nuevo proyecto, que se desarrollará entre noviembre y febrero de 2017, la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, señaló que el "reto" de este nuevo plan es "formar a nuestros adolescentes en el conocimiento y el buen uso de las redes sociales".

En este sentido, aludió a cuestiones con las que los jóvenes se pueden encontrar a diario sin detectarlas o sin saber cómo responder: el bullying o abuso digi-

UN PROGRAMA PARA LOS MAYORES PLAGADO DE EXPERTOS

La Fundación María José Jove acogerá el próximo 15 de octubre una jornada divulgativa sobre el buen trato en las redes sociales. Esta acción destinada a padres y profesores de distribuirá en varias conferencias y también en talleres específicos para cada grupo. Dentro del panel de expertos, los asistentes podrán escuchar al psicólogo de la Unidad de Salud Mental Infanto-Juvenil del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña, José Luis Rodríguez-Arias, y al director del Observatorio para el Uso Saludable de la Tecnología, Guillermo Cánovas. Igualmente disertará Santiago Legaspi, trabajador social del Centro Quérote+ de la Xunta abierto desde hace años en la ciudad.

tal, la coacción a través de las plataformas sociales o el acoso, entre otras lacras sociales.

Este programa "pionero" que se imparte de manera gratuita en los colegios -hay mucha demanda y se están seleccionando los centros que participarán en el curso 2016-2017- tiene como



María Martínez, Felipa Jove y Belén Rey, ayer, durante la presentación de la iniciativa

JAVIER ALBORÉS

Una de cada cuatro víctimas de acoso juvenil lo sufre en la red

En el marco de la presentación de la nueva campaña de divulgación entre los estudiantes coruñeses, la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, dio algunos datos realmente preocupantes. Según los informes que tiene como referencia uno de cada cuatro jóvenes que sufren bullying o acoso, lo hacen a través de las redes sociales. Además, aseguró que "una de cada diez" víctimas del ciberacoso ha tenido ideas de suicidio.

Jove recalcó la importancia de concienciar e informar a los escolares en un contexto en el que los adolescentes españoles pasan "16 horas conectados al Whatsapp y el 60% de ellos responde con información personal cuando les habla un desconocido". Asimismo, destacó el potencial de la campaña "enREDados" ya que el "43%" de los jóvenes "no ha hablado del riesgo de internet" nunca. ■ S.D.

responsable a Belén Rey. Ella explicó el por qué de fijarse en lo "enREDados" que están los escolares.

DE LOS 14 A LOS 12 AÑOS

"Cada vez la gente joven accede a una edad más temprana a internet y el entorno de las redes

sociales es muy usado pero muy desconocido tanto para los alumnos como para las familias", advirtió. Por eso, este año se ha decidido ampliar el rango de edad del público objetivo de los 14 a los 12 años.

El objetivo es llegar a "aproximadamente 700 alumnos de

centros escolares de A Coruña". Rey resaltó que además de intentar enseñar a más adolescentes, la fundación y la asociación se esforzarán por trabajar con progenitores, familiares y docentes para que ellos sepan concienciar de forma clara de los riesgos de compartir información por las redes sociales.

Así estos contarán con una jornada divulgativa específica el próximo 15 de octubre. Aunque se trata de una actividad gratuita, para asistir es necesario formalizar una inscripción previa.

Por su parte la vicepresidenta de la Asociación Participa, María Martínez, aclaró que además de realizar talleres en directo con reconocidos profesionales en la sede de la Fundación María José Jove, se han preparado unos manuales pedagógicos que se colgarán en la página www.buentratoenlared.org.

"Habrá una estructura común pero hemos elaborado materiales originales por separado para los jóvenes, otros para los padres y también para los profesores porque no todos son nativos digitales", concretó la experta. ■

La Fundación María José Jove pone en marcha EnREDados

Para asesorar a familias con jóvenes de 12 a 16 años en el uso de las redes



La fundación María José Jove y la Asociación Participa para la inclusión social formarán a jóvenes de entre 12 y 16 años, padres y docentes en el buen uso de las redes sociales con el programa EnREDados.

El programa, pionero en España, se enmarca dentro de la cuarta edición de Actúa, Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva. Comenzará con una jornada de formación para los padres y profesores el próximo 15 de octubre. Disponen de 65 plazas para padres y 65 para docentes, la entrada es gratuita previa inscripción en la web de la fundación María José Jove. También organizarán sesiones socioformativas en centros educativos desde noviembre hasta abril de 2017 y crearán la página web, www.buentratoenlared.org, que estará disponible a partir del 17 de octubre.

http://cadenaser.com/emisora/2016/09/29/radio_coruna/1475149782_430666.html

A Fundación María José Jove e a Asociación Participa formarán en redes sociais a mozos, pais e docentes

A iniciativa chegará a máis de 700 menores de centros educativos da Coruña

Por E.P. | A CORUÑA | 29/09/2016 | Actualizada ás 15:13

A Fundación María José Jove e a Asociación Participa para a Inclusión Social formarán a novos, pais e docentes nas redes sociais, dentro da IV edición do programa 'Actúa', Acción Xuvenil de Conciencia Social Positiva. Pioneiro en España e con carácter gratuito, esta iniciativa estará dirixida a novos de 12 a 16 anos.

Baixo o título de 'enrEDados', nesta nova edición, os seus promotores decidiron ampliar o programa formando tamén a pais e profesores "no coñecemento, bo uso e bo trato nas redes sociais".

Así o expuxeron, na presentación deste programa, a presidenta da Fundación María José Jove, Felipa Jove; o vicepresidente da Asociación Participa, María Lemos; e a directora de Comunicación da Fundación María José Jove e responsable do proxecto, Belén Rey.

"Actúa" dá un salto cualitativo no seu enfoque", remarcou Belén Rey subliñando que se baixa a idade mínima de participación, fixada en anteriores edicións en 14 anos, e se amplía a formación a pais e docentes de Educación Secundaria e Primaria.

PARTICIPACIÓN

Pola súa banda, o vicepresidente da Asociación Participa insistiu en que o obxectivo é "saber o uso ou o risco" que implican as redes sociais, en liña co manifestado por Felipa Jove que destacou o aumento da participación con 600 mozos na terceira edición e a previsión este ano duns 750 alumnos de centros educativos de A Coruña nesta cuarta convocatoria.

Nesta ocasión, o programa constará de tres apartados: xornada divulgativa para pais e profesores, sesións socioformativas en centros educativos e creación da web www.buentratoenlared.org, que estará operativo o 17 de outubro. Dous días antes, o 15 de outubro, haberá unha xornada divulgativa para pais de nenos de máis de 10 anos e tamén profesores co título 'Bo trato nas redes sociais'.

Actúa formará a jóvenes, padres y profesores en el buen uso de redes sociales

Jueves, 29 de septiembre de 2016

Un dedo en el teclado de un ordenador. EFE/Archivo A Coruña, 29 (EFE).- La Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social han presentado hoy la cuarta edición del programa Actúa, que servirá para formar a jóvenes, profesores y padres en el buen uso de las redes sociales. Bajo el título enREDados, esta iniciativa arrancará en noviembre y se prolongará hasta abril de 2017 con más de setecientos alumnos de siete centros, en la edición más multitudinaria hasta el momento. La presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, ha comentado que Actúa nació para "involucrar a los adolescentes en actividades sociales e integradoras". "Para este curso ampliamos este programa a padres y profesores con el reto de formar en el conocimiento, buen uso y buen trato de las redes sociales. Nos pareció necesario crear un programa que forme a los chicos, pero también a los padres y profesores", ha destacado. En ese sentido ha recordado que las estadísticas señalan que "el sesenta por ciento de los adolescentes recibe un mensaje de un extraño y contesta con información personal". Belén Rey, la responsable del proyecto, ha detallado que "cada vez la gente joven accede a una edad más temprana a todo lo que tiene que ver con el entorno de internet". "Hemos visto que el entorno de redes sociales es muy usado, pero muy desconocido. Los jóvenes carecen de una conciencia clara de los que significa compartir información en internet. También queremos hablar del acoso y de otras situaciones", ha continuado. La iniciativa pretende resolver los dilemas que se plantean los padres y profesores a la hora de afrontar estos casos y por eso habrá una jornada de formación especial para ellos el próximo 15 de octubre, gratuita pero con plazas limitadas. Se ha ampliado la edad de participación para que sirva a menores de entre doce y dieciséis y existe una "gran demanda" de los centros para entrar en el programa, por lo que ahora se desarrolla el "proceso de selección". María Lemos, como vicepresidenta de la Asociación Participa, ha recordado que "el peligro y el riesgo no está tanto en el dispositivo sino en que los jóvenes son nativos digitales, pero los padres y los profesores, no", lo que significa que no se puede "asesorar" en este sentido por el escaso "nivel de conocimiento".

GALICIA.-La Fundación María José Jove y la Asociación Participa formarán en redes sociales a jóvenes, padres y docentes

La iniciativa llegará a más de 700 menores de centros educativos de A Coruña

A CORUÑA, 29 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove y la Asociación Participa para la Inclusión Social formarán a jóvenes, padres y docentes en las redes sociales, dentro de la IV edición del programa 'Actúa', Acción Juvenil de Conciencia Social Positiva. Pionero en España y con carácter gratuito, esta iniciativa estará dirigida a jóvenes de 12 a 16 años.

Bajo el título de 'enrREDados', en esta nueva edición, sus promotores han decidido ampliar el programa formando también a padres y profesores "en el conocimiento, buen uso y buen trato en las redes sociales".

Así lo han expuesto, en la presentación de este programa, la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; la vicepresidenta de la Asociación Participa, María Lemos; y la directora de Comunicación de la Fundación María José Jove y responsable del proyecto, Belén Rey.

"Actúa' da un salto cualitativo en su enfoque", ha remarcado Belén Rey subrayando que se baja la edad mínima de participación, fijada en anteriores ediciones en 14 años, y se amplía la formación a padres y docentes de Educación Secundaria y Primaria.

PARTICIPACIÓN

Por su parte, la vicepresidenta de la Asociación Participa ha insistido en que el objetivo es "saber el uso o el riesgo" que implican las redes sociales, en línea con lo manifestado por Felipa Jove que ha destacado el aumento de la participación con 600 jóvenes en la tercera edición y la previsión este año de unos 750 alumnos de centros educativos de A Coruña en esta cuarta convocatoria.

En esta ocasión, el programa constará de tres apartados: jornada divulgativa para padres y profesores, sesiones socioformativas en centros educativos y creación de la web www.buentratoenlared.org, que estará operativo el 17 de octubre. Dos días antes, el 15 de octubre, habrá una jornada divulgativa para padres de niños de más de 10 años y también profesores con el título 'Buen trato en las redes sociales'.