La Voz de Galicia -Suplemento
Galicia

02/01/17

Prensa: Otra
Tirada: 80.437 Ejemplares
Difusión: 71.152 Ejemplares

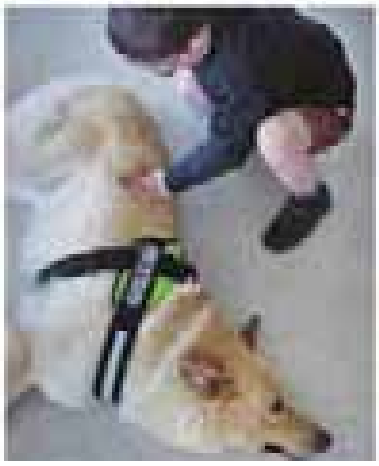
Cód: 107453766

Página: 9

Sección: LOCAL Valor: 6.399,00 € Área (cm2): 247,8 Ocupación: 49,3 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 555000

CORRIENDO CONTRA EL CÁNCER. Más de 6.000 mujeres, tenían como meta a cubrir sobre el puente marítimo de A Coruña, entre las Esclavas y la torre de Hércules, bañeiro de rosa la ciudad el pasado 18 de septiembre. Todas quisieron sumarse con sus pasos a la marcha solidaria contra el cáncer de mama. [illegible]

BEBÉS QUE CURAN EN EL MATERNO. Desde febrero, el Hospital Teresa Herrera, con apoyo de la Fundación María José Jove, cuenta con unos terapeutas especiales para desarrollar conexiones entre los niños con quirófano ingresados en las consultas de Atención Temprana. Son los perros del centro Montegalán, especialmente adiestrados para rehabilitarnos [illegible]



MADRE Y ABUELA AL MISMO TIEMPO. Pili Lorenzo, de 46 años, supo que esperaba mellizos después de que su hija Ruth Lamosa, de 21, le anunciase su embarazo. Las dos dieron a luz en octubre con tres de diferencia a Francisco y Jonas, y a Sofía. Fue en el Materno y compartieron una habitación en la que llegaron a reunirse cinco generaciones de la misma gran familia. [illegible]

La Opinión A Coruña
La Coruña
03/01/17
Prensa: Diaria
Tirada: 5.678 Ejemplares
Difusión: 4.193 Ejemplares
Cód: 107468823
Página: 7
Sección: LOCAL Valor: 127,00 € Área (cm2): 47,6 Ocupación: 5,16 % Documento: 1/1 Autor: Redacción A CORUÑA Núm. Lectores: 29000

La Fundación María José Jove guía a familias en relaciones humanas

Redacción
A CORUÑA

La Fundación María José Jove ha puesto en marcha un programa para familias sobre relaciones humanas, dirigido a todas aquellas personas interesadas en el tema que se aborda en esta jornada. Dirigido por la psicóloga Lucía Cuevas, la inscripción se abrió ayer en la web de la fundación hasta cubrir las plazas.

La imagen familiar, de carácter gratuito, está abierto también a educadores sociales, psicólogos, comunidad educativa y, en general, a personas interesadas en aumentar su autoconocimiento.

El Ideal gallego
Galicia
03/01/17
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 107470287
Página: 11
Sección: LOCAL Valor: 458,00 € Área (cm2): 120,8 Ocupación: 14,62 % Documento: 1/1 Autor: n redacción a coruña Núm. Lectores: 15000

La Fundación María José Jove organiza un programa sobre relaciones familiares

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove organiza este mes un novedoso programa dirigido a familias interesadas en conocer las dinámicas y roles que se establecen en las relaciones humanas.

"La imagen familiar", de carácter gratuito, está abierto a educadores sociales, psicólogos, comunidad educativa y, en general, a personas interesadas en aumentar su autoconocimiento, estrategias de enfrentamiento, roles y perfiles psicológicos.

El programa, dirigido por la psicóloga Laisa Cuevas, consta de cuatro sesiones prácticas sobre temáticas como la familia, relación y conflictos con los hijos, conflictos y relaciones entre hermanos, y conflictos en parejas.

La inscripción puede realizarse ya accediendo a la web www.fundacionmariajosejove.org hasta cubrir plazas.

Las sesiones tendrán lugar los días 28, 18 de febrero, 25 de marzo y 29 de abril. El programa se impartirá en la sede de la fundación de 17.00 a 20.00 horas.

COLECTIVOS

Según fuentes de la entidad, María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones.

Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una fundación que lleve su nombre y presidida por Felipa Jove.

GALICIA.-La Fundación María José JOVE pone en marcha un programa para familias sobre relaciones humanas

A CORUÑA, 2 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** ha puesto en marcha un programa para familias sobre relaciones humanas, dirigido a todas aquellas personas interesadas en conocer "las dinámicas y roles" en el tema que se aborda en esta jornada, según informa.

De carácter gratuito, 'La imagen familiar' está abierto también a educadores sociales, psicólogos, comunidad educativa "y, en general, a personas interesadas en aumentar su autoconocimiento, estrategias de enfrentamiento, roles y perfiles psicológicos", según añade.

Dirigido por la psicóloga Lucía Cuevas, el programa consta de cuatro sesiones prácticas sobre la familia; la relación con los hijos; conflictos y relaciones entre hermanos y conflictos en pareja. La inscripción se abre este lunes en la web de la fundación hasta cubrir las plazas.

En concreto, el 28 de enero se hablará sobre conflictos en pareja y se debatirá sobre los principales problemas que surgen en este ámbito. El 18 de febrero, se analizará la relación y con los conflictos con los hijos, con asistencia de menores a partir de 10 años.

La Voz de Galicia (A Coruña) 04/01/17
La Coruña

Prensa: Diaria
Tirada: 54.540 Ejemplares
Difusión: 48.678 Ejemplares

Cód: 107496798

Página: 2

Sección: LOCAL Valor: 86,00 € Área (cm2): 13,0 Ocupación: 2,69 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 194712

F. MARÍA JOSÉ JOVE

En marcha un programa sobre las relaciones familiares

La Fundación María José Jove pone en marcha un programa sobre las relaciones familiares. El día 28 tendrá lugar la sesión *Conflictos en pareja*; el 18 de febrero se tratará la relación y conflictos con los hijos; el 25 de marzo hablarán sobre las relaciones entre hermanos y el 29 de abril, sobre la familia.

La Opinión A Coruña
La Coruña

08/01/17

Prensa: Diaria
Tirada: 5.678 Ejemplares
Difusión: 4.193 Ejemplares

Cód: 107571040

Página: 8

Sección: LOCAL Valor: 2.758,00 € Área (cm2): 871,1 Ocupación: 94,44 % Documento: 1/1 Autor: R. D. Rodríguez A CORUÑA Núm. Lectores: 14000

R. D. Rodríguez
A CORUÑA

La Fundación María José Jove inicia este mes un curso gratuito dirigido a familias pero también a educadores y personas interesadas en el estudio de los roles y los perfiles psicológicos titulado 'La imagen familiar', que terminará en abril. Está dirigido por la psicóloga Lucía Cuevas y consta de cuatro sesiones prácticas en las que los participantes profundizarán en las relaciones familiares, tanto de pareja como con los hijos o entre hermanos. Cuevas señala que lo importante no es que no haya conflictos en las familias sino que sus miembros sepan cómo resolverlos para poder salir adelante fortalecidos.

Lucía Cuevas | Psicóloga sanitaria

"Es la forma de gestionar los conflictos lo que nos hace crecer, no la huida"

"La sobreprotección hace daño a los hijos. No se les permite fracasar y eso hace que en la edad adulta se encuentren sin herramientas para enfrentarse a las dificultades"

Lucía Cuevas. | La Opinión

> "Me preocupa más una familia que no exprese ningún conflicto que una familia que los tenga"

> "Creo que la barza de la familia sigue siendo uno de los nuestros invisibles sobre el que actuamos y decidimos"

—¿Hay una imagen familiar ideal o se ha transformado la imagen que corresponde a la familia?

—Los cambios han transformado la imagen "convencional" de la familia. Ahora hay muchos tipos de familias que antes no existían o estaban ocultas como las monoparentales, las formadas por dos mujeres o dos hombres, las reconstruidas... pero en lo esencial, la familia sigue teniendo una imagen propia y personal dentro de cada uno de nosotros. Es esa imagen la que nos determina en el presente, la de la familia interna que cada uno tenemos y modifica cómo la hemos formado en base a nuestras experiencias, a los roles que hemos vivido, a los aliados y bloqueos que hemos tenido.

—¿Cómo evolucionó?

—Puede ser una imagen familiar tradicionalista o estructurada, no hay mejores pues nosotros mismos hemos de elegir, tomar y en el que se nos acepta por lo que somos con independencia de lo que tenemos, en el que cada uno puede elegir su camino, su proyecto personal sin que el peso del apellido decida por nosotros, puede ser que el peso de nuestra familia de origen ocupe muchos espacios en la construcción de una familia nueva cuando somos adultos. Relacionamos con la imagen de familia que elegimos nos abre las puertas para decidir de forma libre la familia que queremos crear.

—¿Qué aspectos o elementos define a la familia de hoy?

—Hoy en día, en comparación con las familias de antaño, creo que el tema de la sobreprotección está haciendo mucho daño a los hijos. Por no les permite fracasar, probar diferentes alternativas, la amplia gama de posibilidades que los hijos deben incorporar como propios y eso hace que en la edad adulta, los niños y niñas sobreprotegidos se encuentren sin herramientas para enfrentarse a las dificultades. Las reglas del juego se han cambiado, los lazos de poder han cambiado, la lealtad, la autoridad, la búsqueda de afectos, la identificación con un modelo de amor ofrecido por nuestros padres siguen siendo los mismos aunque difieran a las familias, pero muchas de estas características no los podemos controlar.

—¿Ha ganado o perdido relevancia, valor o fuerza la institución de la familia?

—Creo que la familia de la familia sigue siendo uno de los nuestros invisibles sobre el que actuamos y decidimos. Con la crisis económica, los roles familiares se han visto trastocados y transformados rápidamente o a adoptar responsabilidades que antes estaban ocupadas. El valor de los afectos, por ejemplo, en la actualidad, es fundamental para que muchas parejas puedan tener hijos. La vuelta a casa de personas adultas a familias enteras ha creado nuevos conflictos y nuevas nuevas tensiones.

—El programa es de carácter práctico, ¿qué actividades realizan y qué les pidió a los asistentes?

—La teoría es un primer escalón para comprender las dificultades, pero la cosa por fuera de dentro cuando de qué familias dirigen y controlan nuestras vidas es también una misma. A mí me gusta trabajar con dinámicas en las que puede ayudar las personas de forma colaborativa. Hace comentarios sobre imágenes, relacionando frecuentes personales a esas imágenes, a esta canción... Hay individualidad de formas de vivir nuestra propia historia familiar, no simple copia para de ver el comienzo para explorar nuestro autoconocimiento. La organización colectiva nos permite plantear fuera de nosotros nuestro lo que nos invade dentro y poder compartirlo y verlo desde fuera.

—Conflictos en pareja. ¿Qué consejos les ofrecería a las que consultan los conflictos antes citados?

—La cultura, la sociedad, la educación y los factores económicos influyen siempre en la familia. Tener un padre o madre excesivamente autoritario puede llevarnos a construir la autoridad de una forma rígida y severa, y nosotros evaluamos en cada instante de nuestra vida y en nuestra energía propia para desarrollar nuestra creatividad o por el contrario, el deseo cuando de que nuestros padres hacen cosas que nuestro subconsciente interpreta alejamiento de una forma que nos hace daño con poner límites a nuestra propia vida.

—¿Cómo se puede salir de esa situación?

—Es de saber siquiera que nos ayuda. Fuera de esa situación viajamos que no vemos, pero que nos dicen a nuestro alrededor cuál es nuestro alrededor medio. Las carencias que constituyen los conflictos no son que diferentes en los distintos contextos, la pérdida de la atención, estar en bloqueo por algún motivo hace a menos no cuando que hemos roto en nuestra familia, la necesidad de autoconocimiento y el miedo a ella, el sentimiento negativo en nuestro hogar, el nivel de autoexigencia... Creo que depende de las circunstancias de cada uno de nosotros más que de la época concreta y en general, el saber que pasa o que funcionamos, pasa a que los siguientes los distinguimos familiarmente, pero a que haya problemas económicos, pero a que haya enfermedades físicas, desarraigos... nuestros acontecimientos que hacemos grupo significativo es muy importante.

Sabes siquiera en el otro, expresar dificultad cuando nos lo necesitamos y poder ayudarnos muy complicado, si nuestra familia no se nuestra y permite expresarnos de dificultad, de miedos, de miedo sin determinar nuestro espacio de salir al mundo exterior y confiar en otras personas.

—¿Es este complejo mantener una relación al mismo tiempo con los hijos hoy? ¿Por qué surgen precisamente los conflictos?

—Los conflictos con los hijos surgen de nuestra natural, son procesos en la familia que nos expresa conflicto que una familia que los tenga. Queremos que nuestros hijos consigan rápido, al mismo nuestro tiempo que los demás y no a su debido tiempo, no tenemos la suficiente paciencia y nos cuesta el que al considerar a los hijos como una representación de nosotros mismos. Ellos tienen su propio ritmo, sus propios conflictos, sus propias inquietudes.

—En la relación entre hermanos, ¿qué hay que fomentar y qué hay que evitar?

—Cuando son pequeños hay que observar, ellos mismos se van delimitando del otro. No creo que evitar sea la mejor forma de afrontar un problema, siempre es necesario hablarlo. Las peleas son normales, están aprendiendo a compartir, a pensar limites, a comunicar, a hacerse respetar... El mundo adulto que los rodea es también así. El problema viene cuando un hermano siente que no que no le corresponde cuando del otro, cuando de los padres, sentir que complacerlos siempre, no aceptar al otro mismo y esta es una cuestión que muchas energías que deberían estar utilizadas en su propio beneficio. Cada uno es diferente y nuestro que muchas que nos complicamos en ser igualitarios y también hace. Es necesario fomentar las grandes cosas que tienen con respeto individuales adecuados y con cariño, ya que muchas veces y debido con la escuela, cómodamente nuestro con algo negativo, con demandas permanentes. En cambio otros, por ejemplo en la etapa adolescente creen que cuando cumplan 18 años (más o menos) ya no podrán tomar nuestro de sus propósitos y su compañía se complica. Intentando lo que ellos quieren en cada momento es pensar que es un mayor. No es un caso de nuestro comportamiento, porque la sociedad siempre se impone y los fuerza a establecer contra un mismo, tanto si lo quieren como no, no es quizás y muy difícil.

—No hay técnicas medias en la familia, o es un refugio o una fuente de conflictos?

—Lo normal es que en nuestro la familia haya cada un refugio seguro y en otras fuente de conflictos. Tener conflictos familiares es posible así un hecho cotidiano para crear una estructura nueva, más funcional, que cubra esas necesidades de nuestro alrededor, siempre que se produzcan de forma correcta.

—¿Cómo se puede reforzar su concepto de seguridad y cómo evitar los problemas?

—El concepto de seguridad es diferente en cada uno de nosotros y en cada familia. Por ejemplo, hay familias en las cuales expresar miedo o esta prohibido o la expresión de afectos es considerada un símbolo de debilidad, o es las que no se interesan los niños, no se felicita para ir a hacer tras, qué es las dificultades. Cada familia es un mundo de lo necesario es que al crear los nuestros dentro de ellas no tenemos con pasos de identificarlos. Cuando formamos una pareja y nos interesamos en la familia de nuestro cónyuge, ya podemos observar otra forma de funcionamiento, es lo desconocido, y nos puede provocar vértigo. Es necesario con el funcionamiento de la nuestra. Es importante no evitar los conflictos sino saber gestionarlos, dar un lugar a cada miembro en el que se sienta cómodo, en el que tenga una función tanto para nosotros como para los demás. Es la forma de gestionar los conflictos lo que nos hace crecer, no la huida.

La Opinión A Coruña
La Coruña

08/01/17

Prensa: Diaria
Tirada: 5.678 Ejemplares
Difusión: 4.193 Ejemplares

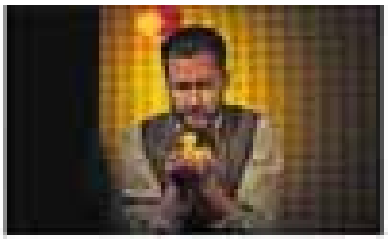
Cód: 107571041

Página: 10

Sección: LOCAL Valor: 545,00 € Área (cm2): 183,3 Ocupación: 18,65 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 14000

Ciudad y Cultura

[convocatorias]



Un pulso diferente

Fin de exposición en la Fundación Luis Seoane

'Gretel e Bela', en la sala Gurugú

'Teof', un canto a la diversidad

Cierre del mercadillo solidario

¿Cómo se alimentan las focas del acuario?

La Opinión A Coruña
La Coruña
07/01/17
Prensa: Diaria
Tirada: 5.678 Ejemplares
Difusión: 4.193 Ejemplares
Cód: 107549901
Página: 8
Sección: LOCAL Valor: 132,00 € Área (cm2): 49,4 Ocupación: 5,36 % Documento: 1/1 Autor: Redacción Núm. Lectores: 44000

La exposición en la Luis Seoane sobre la Fundación María José Jove llega hoy a su fin

Redacción
A CORUÑA

Tras casi dos meses y medio la exposición Breves episodios en la colección de la Fundación María José Jove cerrará definitivamente sus puertas en la Fundación Luis Seoane. El proyecto expositivo nació con el objetivo de conmemorar el décimo aniversario de la creación del Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove.

La muestra reunió en los últimos meses obras de artistas españoles e internacional como Louis Bourgeois, Wassily Kandinsky, Félix Fernández, Miguel Ángel Tornero y Joan Miró, entre muchos otros.

El Ideal gallego
Galicia
06/01/17
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 107531030
Página: 8
Sección: LOCAL Valor: 393,00 € Área (cm2): 118,7 Ocupación: 12,53 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 31000

CITAS DEL DÍA

"CONTAMINACIÓN LUMINOSA"
10.00; FORUM

"Contaminación Luminosa" es una exposición, formada por seis paneles de gran formato, explora el impacto en la salud y en el medio ambiente del abuso de la luz artificial por la noche.

MUESTRA SOBRE MIGUEL DE CERVANTES
10.30; CONSULADO

La biblioteca del Consulado acoge una muestra sobre la figura del autor de "El Quijote". Todos los días hay una visita guiada a partir de las 12.00 horas.

CONMEMORACIÓN CON "BREVES EPISODIOS"
11.00; LUIS SEOANE

La exposición "Breves Episodios" supone la conmemoración del décimo aniversario de la creación del premio internacional de arte Fundación María José Jove.

PATINAJE EN LA PISTA DE HIELO
11.00; PASEO MARÍTIMO

La compañía Invernalia mantiene operativa una pista de hielo en el Paseo Marítimo para la práctica de patinaje. La entrada más económica es de siete euros y la más cara es de diez.

El Ideal gallego
Galicia

06/01/17

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cód: 107530995

Página: 37

Sección: SOCIEDAD Valor: 418,00 € Área (cm2): 126,1 Ocupación: 13,36 % Documento: 1/1 Autor: n redacción A CORuñA Núm. Lectores: 31000

La Fundación Seoane clausurará el domingo la muestra "Breves Episodios"

redacción A Coruña

La Fundación Seoane clausurará el domingo la exposición "Breves Episodios en colección da Fundación María José Jove". La muestra reunió en los últimos meses obras de artistas nacionales e internacionales como Louise Bourgeois, Wassily Kandinsky, Félix Fernández, Miguel Ángel Tornero y Joan Miró, entre otros. La iniciativa da lugar a la primera colaboración entre la entidad de A Coruña y la Seoane para celebrar el décimo aniversario de la creación del Premio Internacional de la Fundación María José Jove. Diez artistas jóvenes recibieron diez piezas de consagrados a los adecuan para ofrecer un recorrido diacrónico y ahondar en conceptos como el arte y la política o la abstracción.

Fue la primera colaboración entre ambas entidades

Diario de Bergantiños
Lugo
06/01/17
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 107530756
Página: 37
Sección: SOCIEDAD Valor: 111,00 € Área (cm2): 126,1 Ocupación: 13,36 % Documento: 1/1 Autor: n redacción A CORuñA Núm. Lectores: 0

La Fundación Seoane clausurará el domingo la muestra "Breves Episodios"

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación Seoane clausurará el domingo la exposición "Breves Episodios na colección da Fundación María José Jove". La muestra reunió en los últimos meses obras de artistas nacionales e internacionales como Louise Bourgeois, Wassily Kandinsky, Félix Fernández, Miguel Ángel Yarmen y Joan Miró, entre otros. La iniciativa de Lugo es la primera colaboración entre la entidad de A Coruña y la Seoane para celebrar el décimo aniversario de la creación del Premio Internacional de Arte Fundación María José Jove. Diez artistas jóvenes escogieron diez piezas de coleccionistas a los adoptaron para ofrecer un mayor diálogo dialéctico y abundar en conceptos como el arte y la política o la abstracción.

Fue la primera colaboración entre ambas entidades

Diario de Ferrol
La Coruña

06/01/17

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cód: 107530452

Página: 37

Sección: SOCIEDAD Valor: 296,00 € Área (cm2): 126,1 Ocupación: 13,36 % Documento: 1/1 Autor: n redacción A CORuñA Núm. Lectores: 7000

La Fundación Seoane clausurará el domingo la muestra "Breves Episodios"

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación Seoane clausurará el domingo la exposición "Breves Episodios en colección da Fundación María José Jove". La muestra reunió en los últimos meses obras de artistas nacionales e internacionales como Louise Bourgeois, Wassily Kandinsky, Félix Fernández, Miguel Ángel Tornero y Joan Miró, entre otros. La iniciativa da lugar a la primera colaboración entre la entidad de A Coruña y la Seoane para celebrar el décimo aniversario de la creación del Premio Internacional de la Fundación María José Jove. Diez artistas jóvenes recogieron diez piezas de creación a los adecuadas para ofrecer un recorrido diacrónico y ahondar en conceptos como el arte y la política o la abstracción.

Fue la primera colaboración entre ambas entidades

La Voz de Galicia (Ourense)
Orense

11/01/17

Prensa: Diaria
Tirada: 5.147 Ejemplares
Difusión: 4.573 Ejemplares

Cód: 107638258

Página: 10

Sección: LOCAL Valor: 519,00 € Área (cm2): 339,8 Ocupación: 64,06 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 18292

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Exposición

Los asistentes se mostraron con el tacto y el oído. [illegible]

Muestra de arte para personas con déficit visual

[illegible] Ayer a las 11 de la mañana, en el Centro Multifuncional de Cardeñita se pudo visitar la exposición _Déficit con TACTO_. Pintura para discapacidad visual, un proyecto desarrollado por la Fundación María José Arce y la otra social la Caixa que hace como objetivo hacer más accesible el arte a las personas con déficit visual. Aunque es una iniciativa dirigida especialmente a este colectivo, no es exclusiva para el mismo y está pensada para acercar motivos de todo tipo de público. De hecho la exposición, que está organizada Bokiria, se acompaña de una completa programación de actividades especiales para tres colectivos: familias, personas con déficit visual y escolares. Los talleres en que la que se dirigían al propio Concello. La muestra consta de siete piezas: dos esculturas de bronce originales —_El abrazo_, de Juan Cimarelli, y _Dentro del sonidero_, de María la Molle— y cuatro cuadros creados específicamente para ser disfrutados con el tacto, el lacto y el oído.

Bernardino González Vázquez Asesor de Deportes en la Diputación de Ourense

«Hay quien todavía no conoce Manzaneda»

La entidad cierra el día 15 el plazo para inscribirse en el programa Esquiña. Los niños tienen un precio de crisis

M. [illegible]

La Diputación de Ourense atiende para la [illegible] de montaña de Manzaneda la organización de la tercera edición del programa Esquiña, que facilita a los niños ourensanos nacidos entre los años 2005 y 2008 la posibilidad de disfrutar de un fin de semana de actividades relacionadas con el esquí. El asesinato internacional Bernardino González Vázquez (Frankfurt, Alemania, 1966) es el encargado de coordinar la iniciativa. El plazo de inscripción para los interesados en participar este año termina el próximo día 15 de enero.

—El programa tuvo un éxito importante en anteriores ediciones. ¿Quedan más plazas para este año?

—La verdad es que estamos muy satisfechos porque el programa desde el inicio ha tenido muy buena aceptación por parte de los ourensanos. Con el número de solicitudes que llevamos para este año ya están prácticamente cubiertas las plazas de que disponemos para hoy. Aún quedan unas pocas plazas para los niños nacidos el próximo día 15 y aún se pueden apuntar los niños nacidos.

—¿Se han ampliado las plazas disponibles?

—No, son las mismas que otros años. Son 720 plazas, 600 para niños.

—¿También les participantes la posibilidad de disfrutar de una actividad por el precio del Esquiña si no tuvo gratuita a este programa?

—No, cada [illegible]. El programa incluye el transporte, la manutención, la estancia y cinco días de esquí, no hay otra, y, en fin, las actividades alternativas que se organizan. El precio es de 29 euros y verdaderamente es muy reducido porque lo que se pretende es, precisamente, dar la posibilidad de que los niños de esta provincia puedan disfrutar

González cuenta en la disponibilidad de plazas [illegible]

[illegible] Manzaneda.

—¿La gente que no tuvieron hoy para alberlas por el usual?

—Bueno, hoy, pues hay quien no conoce todavía Manzaneda, sobre todo los niños, y son la es una buena forma de dar a conocer.

—¿Creyó que hemos sufrido influye sobre la disponibilidad de plazas ofertadas?

—Bueno, el año pasado sí, es un año de los bajos, que fueron muy pequeñitos menos, en los demás hubo y tenemos experiencia de que entre año también, aunque es verdad que el tiempo no depende de nosotros. Dentro del programa hay, en caso de que no haya nieve, se incluyen otras actividades.

—¿Qué opinión tiene del estado actual de las instalaciones de la estación?

—Tiene unas instalaciones bastante buenas y, prácticamente, no, si no hay nieve, los niños tienen muchas actividades alternativas para realizar en el exterior y en la piscina, que son muy aprovechables, para que no se de aburridos.

—¿Puedes aconsejarle los padres tranquilos de que sus hijos no lo van a tener aburridos?

—Estando que hacemos actividades alternativas. La satisfacción manifestada por los padres con el programa es grande.

Música

Concierto de The Brahms Project en el Principal

Mañana [illegible] Teatro Principal de Ourense [illegible] El ciclo Encuentros de Música retomará su programación y lo hará con la presencia del grupo The Brahms Project, formación española en la que participan Jonas Coloma (violín), Joaquín Riquelme (viola), David Apellániz (violonchelo) y Enrique Raggio (piano). La formación llega a Teatro Principal de Ourense [illegible] programa que los [illegible] la actual temporada de la [illegible] en el Auditorio de Barcelona, ampliando las miras de [illegible] interpretando un repertorio de la música [illegible] sus obras de Brahms. Antes de la actuación [illegible] horas), parte de los componentes el grupo The Brahms Project también participarán en los encuentros en el Liceo [illegible] abierto al público.

Arqueología

Presentación de un proyecto audiovisual boleo

Hoy [illegible] en el Aula Cultural de la villa de Celanova se presentará hoy «El arqueólogo» [illegible] un proyecto [illegible] realizado en el aula Cultural de A Rúa y [illegible] como programa piloto. La presentación del piloto audiovisual [illegible] sobre [illegible] en la que participa [illegible] del aula de Celanova, en A Rúa.

RADIO GALEGA

Entrevista a Lucía Cuevas, Imagen Familiar

Programa: Convivir en Igualdade

Fecha: 12-enero-2017

Enlace: http://www.crtvg.es/rg/podcast/convivir-en-igualdade-convivir-en-igualdade-do-dia-12-01-2017-2625058

Cortes: 05:45 – 06:12

48:53 - 56:23

RADIO GALEGA

El vídeo coruñés de Green Day, líder en YouTube

'Troubled Times', la pieza elaborada por Manu Viqueira para los californianos, encabeza las búsquedas de la red social audiovisual

Ana Rodríguez
A CORUÑA

El nuevo vídeo de Green Day, una creación del coruñés Manu Viqueira, no ha dejado indiferente a Estados Unidos ni al mundo. Decenas de reseñas en los principales medios de comunicación, especializados y generalistas, alabanzas de profesionales del sector y, además, visitas, miles de visitas. El vídeo, construido en torno a los derechos civiles y a la victoria de Donald Trump, fue lo más buscado de YouTube el lunes, el día del estreno, y ayer seguía todavía en segunda posición.

Así se lo comunicaba a Viqueira a primera hora de la jornada en Estados Unidos, Devin Sarno, el productor de la Warner, quien fichó a este realizador de Os Mallos por los trabajos que tenía colgados en Vimeo y un *me gusta* que le dio el director de otro vídeo de la banda californiana. En 24 horas, seiscientas mil visitas y una expectación que lo llevó a lo más alto de las búsquedas de la red social audiovisual.

Además de las felicitaciones de sus compañeros de profesión, allegados y desconocidos, Viqueira cosechó algunos piropos que le dejaron alucinado. Uno de ellos, el de Stephen Schuster, director de cuatro vídeos de Alice in chains, que no dudó en comentar: "*Next level lyric video*", esto es, "siguiente nivel para el vídeo de letras" (así denominan al subgénero de videoclips al que pertenece *Troubled Times*).

Las menciones en medios se multiplicaron a lo largo del día en medios de alcance global. Como la *Rolling Stone* (Estados Unidos), *Dailymail* (Reino Unido), *Metro* (Reino Unido), *Hollywood Reporter*... además de todas las entrevistas en medios locales que está concediendo estos días. ¿Se imaginaba todo esto? "Era Green Day, a veces lo pensaba", decía ayer Manu Viqueira, "acelerado" por el ajetreo de atender entrevista tras entrevista y, a la vez, estar pendiente de la repercusión y de los correos que le iba mandando Devin Sarno desde Los Ángeles. A Viqueira le sigue sorprendiendo que alguien del calado de Sarno se esté preocupando de él, incluso de que estén promocionando el vídeo a través de su canal de Vimeo. Gracias a ello, ya ayer el miembro de un grupo alemán, el primero que grabó en Abbey Road, se puso en contacto con él para hablar de trabajo.

Dos fotogramas del videoclip de Manu Viqueira. | LA OPINIÓN

El CGAI estrena en España filmes del pintor luso Noronha da Costa

La filmoteca gallega exhibirá tres obras del artista, poco conocido como director de cine

Redacción
A CORUÑA

El Centro Galego de Artes da Imaxe (CGAI) trae por primera vez a España la obra fílmica del pintor Luís Noronha da Costa con tres sesiones, a partir de mañana, comisariadas por la Asociación Lumière y programadas en colaboración con la Cinemateca Portuguesa.

Este artista es conocido principalmente en Portugal por su obra pictórica, "de marcado carácter neorrealista en la que hay referencias habituales a la historia del arte", según el CGAI. Además de la pintura, Noronha da Costa ha practicado otras disciplinas como la escultura, la arquitectura o el cine.

En 2006, la exposición *Noronha da Costa Revisitado*, organizada en el Centro Cultural de Belém, en Lisboa, permitió a la Cinemateca Portuguesa "rescatar y reivindicar la faceta más desconocida del artista como realizador cinematográfico".

El ciclo se abre mañana con la presencia del comisario Francisco Alagarín, de la Asociación Lumière, que participará como experto en todas las sesiones para presentar la obra del artista y contextualizarla.

La Fundación José Jove inicia un curso para fomentar la creatividad entre los docentes

Redacción
A CORUÑA

La Fundación María Jove comenzó a impartir *AprendArte*, el arte como herramienta educativa, un programa de formación para docentes en el que se trabajarán disciplinas artísticas destinadas a favorecer la inteligencia emocional y el pensamiento creativo del alumnado.

Dirigido por la directora de la Unidad de Altas Capacidades de la Universidade de Santiago, Carmen Pomar, y la pedagoga teatral y actriz Estíbaliz Veiga, asistirán 50 profesores de toda Galicia y se llevará a cabo los martes por la tarde, de 17.45 a 20.45 horas hasta el mes de junio.

Con este programa, la fundación quieren contribuir a promover una educación más inclusiva partiendo de la base de que la creatividad y las emociones "son los grandes olvidados en el sistema educativo ordinario". Entre las áreas de conocimiento que se trabajarán se encuentran la antropología y sociología, las artes plásticas, fotografía, teatro, danza y canto.

El sacerdote Dositeo Dabouza bendice a los animales en la iglesia de la Orden Tercera. | VÍCTOR ECHAVE

Mascotas con ayuda divina

J. M. G.
A CORUÑA

La iglesia de la Orden Tercera acogió ayer una nueva celebración de la festividad de San Antonio Abad, el conocido como el patrón de los animales, por lo que quienes acudieron a la misa que se ofició en este templo de la Ciudad Vieja lo hicieron acompañados de sus mascotas, en su mayoría perros y de pequeño tamaño, aunque también hubo quien se atrevió a llevar un pastor alemán y hasta un doberman. Con tanto can en un edificio tan pequeño, la mayoría de los dueños de gatos no se atrevieron a llevarlos a recibir la bendición del santo, por lo que tan solo se pudo ver uno, eso sí, convenientemente guarecido en un transportín.

Tras concluir la misa, el sacerdote Dositeo Dabouza bendijo a las mascotas para que gocen de la protección de San Antonio Abad hasta el próximo año.

Los antitaurinos exigen que no haya corridas tras 2019

La plataforma Galicia, Mellor sen Touradas desarrollará una campaña para conseguir que no vuelva a haber corridas de toros en la ciudad tras las elecciones municipales de 2019, una vez que el actual Gobierno local retiró las subvenciones a estos actos. Tanto el Concello como la Diputación aprobaron mociones en las que se comprometían a no respaldar con fondos estos espectáculos, iniciativas a las que únicamente no votó a favor el Partido Popular.

Donativo a la Cocina Económica de O Mercadillo

La Cocina Económica recibirá hoy a mediodía 23.774 euros, la recaudación obtenida las pasadas Navidades por los organizadores de O Mercadillo, iniciativa solidaria que se desarrolla bajo la dirección de Isabel Ruiz desde hace diez años en un local comercial de la calle Juan Flórez, en el que se venden todo tipo de objetos de anticuario.

El Ideal gallego
Galicia

18/01/17

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cód: 107782642

Página: 7

Sección: LOCAL Valor: 328,00 € Área (cm2): 86,8 Ocupación: 10,47 % Documento: 1/1 Autor: n redacción a coruña Núm. Lectores: 6000

Medio centenar de docentes aprende sobre pensamiento creativo en la Fundación Jove

REDACCIÓN A CORUÑA

El programa "A-prendArte, el arte como herramienta educativa" se puso ayer en marcha en la Fundación María José Jove. Es un proyecto de formación para docentes y profesionales de la educación en el que se trabajan disciplinas artísticas destinadas a favorecer la inteligencia emocional y el pensamiento creativo de los alumnos.

La encargada de dirigir este programa es Carmen Pomar, directora de la Unidad de Altas Capacidades de la Universidad de Santiago, y Estíbaliz Veiga, pedagoga teatral y actriz. Medio centenar de profesores de toda Galicia toma parte.

Por medio de este programa, la Fundación María José Jove "quiere contribuir a promover una educación más inclusiva, abierta y diversa". Indican que "partiendo de que la creatividad y las emociones son los grandes olvidados en el sistema educativo ordinario", el curso se centrará en trabajar al mínimo estos dos factores.

Diario de Bergantiños
Lugo
18/01/17
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 107790058
Página: 13
Sección: REGIONAL Valor: 87,00 € Área (cm2): 86,8 Ocupación: 10,47 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 0

Medio centenar de docentes aprende sobre pensamiento creativo en la Fundación Jove

REDACCIÓN A CORUÑA

El programa "A-prendArte, el arte como herramienta educativa" se puso ayer en marcha en la Fundación María José Jove. Es un proyecto de formación para docentes y profesionales de la educación en el que se trabajan disciplinas artísticas destinadas a favorecer la inteligencia emocional y el pensamiento creativo de los alumnos.

La encargada de dirigir este programa es Carmen Pomar, directora de la Unidad de Altas Capacidades de la Universidad de Santiago, y Dethalir Veiga, pedagoga teatral y actriz. Medio centenar de profesores de toda Galicia toma parte.

Por medio de este programa, la Fundación María José Jove "quiere contribuir a promover una educación más inclusiva, abierta y diversa". Indican que "partiendo de que la creatividad y las emociones son los grandes olvidados en el sistema educativo ordinario", el curso se centrará en trabajar al máximo estos dos factores.

Faro de Vigo
Galicia

18/01/17

Prensa: Diaria
Tirada: 33.149 Ejemplares
Difusión: 28.511 Ejemplares

Cód: 107788528

Página: 39

Sección: SOCIEDAD Valor: 251,00 € Área (cm2): 37,1 Ocupación: 4,11 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 287000

La Fundación Jove inicia un programa de creatividad infantil

La Fundación María José Jove ha comenzado a impartir 'AprendArte, el arte como herramienta educativa', "un novedoso programa de formación para docentes y profesionales de la educación en el que se trabajarán disciplinas artísticas destinadas a favorecer la inteligencia emocional y el pensamiento creativo del alumnado", informa. Dirigido por Carmen Pomar, directora de la Unidad de Altas Capacidades de la Universidad de Santiago de Compostela (USC), y Estibaliz Veiga, pedagoga teatral y actriz, a esta propuesta la asisten medio centenar de profesores de toda Galicia y se llevará a cabo los martes.

GALICIA.-La Fundación María José **JOVE** inicia un programa que busca fomentar la creatividad de los alumnos

A CORUÑA, 17 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** ha comenzado a impartir 'A-prendArte, el arte como herramienta educativa', "un novedoso programa de formación para docentes y profesionales de la educación en el que se trabajarán disciplinas artísticas destinadas a favorecer la inteligencia emocional y el pensamiento creativo del alumnado", informa.

Dirigido por Carmen Pomar, directora de la Unidad de Altas Capacidades de la Universidad de Santiago de Compostela (USC), y Estíbaliz Veiga, pedagoga teatral y actriz, a esta propuesta asisten medio centenar de profesores de toda Galicia y se llevará a cabo todos los martes.

Con este programa, la Fundación María José **JOVE** busca "contribuir a promover una educación más inclusiva, abierta y diversa", explica. Así, señala que, "artiendo de que la creatividad y las emociones son los grandes olvidados en el sistema educativo ordinario, 'A-prendArte' se centrará en trabajar al máximo estos dos factores".

"Enseñando al profesorado actividades relacionadas con las disciplinas artísticas que conecten en un objetivo común: favorecer la inteligencia emocional y el pensamiento creativo del alumno", añade.

La Región
Orense

18/01/17

Prensa: Diaria
Tirada: 10.621 Ejemplares
Difusión: 9.312 Ejemplares

Cód: 107792465

Página: 20

Sección: LOCAL Valor: 557,00 € Área (cm2): 311,2 Ocupación: 25,03 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 91000

Visitas escolares para a mostra 'Mirar ConTACTO'

[illegible]

[illegible]

[illegible]

La Voz de Galicia (Ourense)
Orense

18/01/17

Prensa: Diaria
Tirada: 5.147 Ejemplares
Difusión: 4.573 Ejemplares

Cód: 107793518

Página: 11

Sección: LOCAL Valor: 780,00 € Área (cm2): 469,6 Ocupación: 96,3 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 18292

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Entrevista Javier Urra

«Educar no es hablar; es generar hábitos»

El psicólogo forense ofrece una conferencia esta tarde sobre las claves de la educación para la infancia actual

Hemeroteca Hace 30 años

Obras de mejora en la N-540 entre Ourense y Bande

30 de enero

1987

Audiovisual

Proyección de la película «Sument song»

Música

La banda Stolen Rodeo llega al café Auriense

Publicación

Beni Rodríguez presenta su libro sobre Toro

Arte

Prorrogan la muestra para personas con déficit visual

Publicidad
porta aberta á natureza
Publicidad
DEPUTACION OURENSE

carballiño dixital .com año 6

Radio Exterior de Ourense

La exposición Mirar ConTACTO se prolonga una semana más debido al gran éxito de afluencia

• Todavía quedan reservas pendientes con centros educativos y asociaciones

Tweet

17 de ENERO de 2017: CARBALLIÑO DIXITAL

La exposición Mirar ConTACTO, que estos días acoge el auditorio municipal de O Carballiño, ampliará en una semana más las fechas para poder admirarla, debido al gran éxito de afluencia de público y al quedar todavía concertadas varias citas con distintos centros escolares y asociaciones.

El proyecto, organizada por la Fundacion María José Jove y la Obra Social A Caixa, muestra una experiencia interactiva que permite a los asistentes ponerse en la piel de personas con discapacidad visual, al recorrer la exposición haciéndose valer del resto de los sentidos. Toda una inusual y original experiencia para comprender e integrar a las personas con discapacidad de visión.

© Copyright OURENSE DIXITAL

carballiño dixital

HEMEROTECA

Buscar en OuD

HACE HOY UN AÑO 18 LUNES

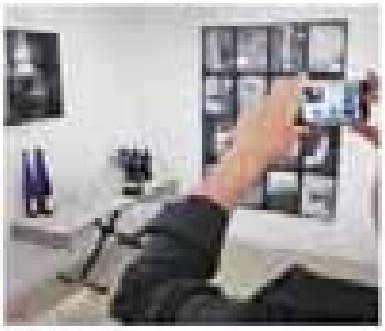
La Voz de Galicia (Pontevedra)
Pontevedra
19/01/17
Prensa: Diaria
Tirada: 11.626 Ejemplares
Difusión: 10.167 Ejemplares
Cód: 107815744
Página: 2
Sección: LOCAL Valor: 2.525,00 € Área (cm2): 520,5 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 40668

CHEQUEO EXPOSICIONES DEL MUSEO

Arte para no ver, del nuestro, del consagrado y del que está por venir

Ocho exposiciones llenarán de sentimiento las paredes de la sala de muestras temporales del Sexto Edificio

Mirar con tacto. La fundación Marta Vinyoto [illegible] a personas con discapacidad visual que en los [illegible]



Miguel Vidal. El fotógrafo ha diseñado para [illegible] una exposición específicamente pensada para los niños del Museo, al que ya pintó la fachada [illegible]

Luis Caruncho. [illegible] en la inauguración de su exposición porque [illegible]

Manuel Moldes. El [illegible] dedicado al pintor de prestigio internacional, en el que [illegible]

Marta Vinyoto. [illegible] Charlie y con el centenario de la inauguración del castillo de Soutomaior, el Museo celebra esta exposición [illegible]

Jorge Castillo. [illegible] en Lisboa para que con sus cinco años [illegible]

Grandes en tacto y otro

[illegible]

Comisariados

[illegible]

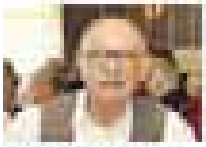
Exposición	Comisariado
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]

La Voz de Galicia (A Coruña)
La Coruña
24/01/17
Prensa: Diaria
Tirada: 54.540 Ejemplares
Difusión: 48.678 Ejemplares
Cód: 107929681
Página: 10
Sección: LOCAL Valor: 3.095,00 € Área (cm2): 469,1 Ocupación: 96,73 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 194712

NO TE PIERDAS

Fernando Molezún

Portas Artísticas



Luis Diéguez y sus 18 lugares

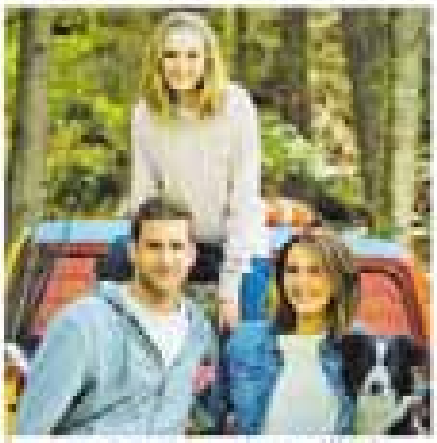
Bellas Artes

Piano a beneficio de Cáritas

Fundación María José Jove

«Lo que de verdad importa» se convierte en película de ficción

El director Paco Arango presenta hoy esta cinta con fines benéficos que se estrenará en cines el 17 de febrero



MAC Festival Animacan

Se busca el mejor corto de animación del año

Memoriaca Hace 20 años

Un accidente en Lavedra causa el mayor atasco de la historia (hasta entonces)

20 de enero

1997

Música

Chelsea Boots lanza una canción para Universal

VOZ RadioVoz

La Imagen

El ciclo Poetas Días revela hoy una cita temporal con la presencia de la valenciana Rosa Dregorio, Premio Francisco Alvim de poesía, y del escritor y poeta Manuel, que tras por primera vez el Agua los versos del Chad, que se traducirán al gallego.

El Correo gallego
Galicia
24/01/17
Prensa: Diaria
Tirada: 27.472 Ejemplares
Difusión: 22.735 Ejemplares
Cód: 107923404
Página: 36
Sección: SOCIEDAD Valor: 122,00 € Área (cm2): 28,5 Ocupación: 3 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 62000

Presentación en la Jove del filme de Arango 'Lo que de verdad importa'

PRESTRENO La Fundación María José Jove acogerá hoy, a las 11.00 horas, la presentación a los medios de la película *Lo que de verdad importa*, dirigida por Paco Arango, que se prestrena en A Coruña, en primicia para toda Galicia hoy mismo por la tarde. El filme se estrenará en los cines de toda España el próximo 17 de febrero. eco

Faro de Vigo
Galicia

24/01/17

Prensa: Diaria
Tirada: 33.149 Ejemplares
Difusión: 28.511 Ejemplares

Cód: 107926342

Página: 59

Sección: COMUNICACIÓN Valor: 644,00 € Área (cm2): 95,6 Ocupación: 10,54 % Documento: 1/1 Autor: A.M. ¿Vigo Núm. Lectores: 292000

Preestreno en Galicia de "Lo que de verdad importa", película 100% benéfica

El trabajo de Paco Arango llega hoy a la Fundación María José Jove y el 17 de febrero a toda España

A. M. a Vigo

La Fundación María José Jove se acogerá mañana el preestreno en primicia para toda Galicia de la película "Lo que de verdad importa", dirigida por Paco Arango. El filme se estrenará en los cines de toda España el 17 de febrero.

Paco Arango y María Franco, presidentes de las Fundaciones Madina y Lo Que De Verdad Importa (LQDVI), respectivamente, acompañados por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y presidenta de honor del Congreso LQDVI, explicarán el alcance y objetivos de esta iniciativa 100% benéfica y cuya recaudación se destinará íntegramente a la red de campamentos para niños enfermos Serious Fun Children's Network, fundada por Paul Newman.

El filme es toda una celebración de la vida, mezcla de comedia, drama y realismo mágico que está protagonizado por Oliver Jackson-Cohen (*Dedicado de NBC Mr Selfridge*), Camilla Luddington (*Anatomía de Grey*), el legendario Jonathan Pryce y Jorge García (*Hurley de Perdidos*). Cuenta la historia de Alec, un ingeniero inglés incapaz de poner en orden su vida. Cuando su tienda de reparación de aparatos electrónicos "El cacharrero" está a punto de quebrar, un familiar se ofrece a solucionar sus problemas.

El Correo gallego
Galicia

25/01/17

Prensa: Diaria
Tirada: 27.472 Ejemplares
Difusión: 22.735 Ejemplares

Cód: 107946836

Página: 36

Sección: SOCIEDAD Valor: 1.943,00 € Área (cm2): 396,9 Ocupación: 47,87 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 59000

La película de Arango llega a Galicia con la Fundación Jove

'Lo que de verdad importa', un filme 100 % benéfico// Toda su recaudación irá a una red de campamentos para niños enfermos

MARÍA ABASCAL
A Coruña

La Fundación María José Jove acogió ayer por la mañana la presentación a medios en primicia para Galicia de la película *Lo que de verdad importa*, que se estrenará en las salas de cine de toda España el próximo 17 de febrero.

Paco Arango, director del filme y presidente de la Fundación Aladina; María Franco, presidenta de la Fundación Lo Que De Verdad Importa (LQDVI), y Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y presidenta de honor del Congreso LQDVI, explicaron el alcance de esta iniciativa. Se trata de la primera película 100 % benéfica, ya que toda su recaudación se destinará íntegramente a la red de campamentos para niños enfermos SeriousFun Children's Network, fundada por Paul Newman y con la que la Fundación Aladina colabora estrechamente.

Felipa Jove, centro, con Paco Arango y María Franco, ayer en la presentación. Foto: FMJJ

Aladina se alió para esta ocasión tan especial con la Fundación Lo Que De Verdad Importa, en cuyos congresos Paco Arango comparte su experiencia y testimonio. "A ambas organizaciones nos une un objetivo: valorar lo que de verdad es importante y transmitir esos valores a los más jóvenes, sembrando ilusión. Lo mismo que pretendo con mi cine", explicó Arango.

La nueva película de Paco Arango está protagonizada por Oliver Jackson-Cohen (Drácula de NBC, Mr. Selfridge, *Un mundo sin fin*), Camilla Luddington (*Anatomía de Grey*), el legendario Jonathan Pryce y Jorge García (el inolvidable Hurley de *Perdidos*).

En el apartado técnico destacan, entre otros, Javier Aguirresarobe como director de fotografía (la saga *Crepúsculo*, *Los otros*, *Vicky Cristina Barcelona*, *The Road*, *Blue Jasmine*), Nathan Wang como compositor de la música (*Duro de matar*, *El niño*, The last days) y la montadora Teresa Font (*El día de la bestia*, *Amantes*, *Juana la Loca*).

Como ya ocurrió con *Maktub*, una historia que no dejó a nadie indiferente, el director nos trae un divertido y entrañable relato que nos robará el corazón. Toda una celebración de la vida, mezcla de comedia, drama y realismo mágico.

Lo que de verdad importa cuenta la historia de Alec, un ingeniero mecánico inglés incapaz de poner en orden su vida. Cuando su tienda de reparación de aparatos electrónicos El Curandero está a punto de quebrar, un familiar que nunca supo que tenía se ofrece a solucionar sus problemas a cambio de que se traslade un año a Nueva Escocia (Canadá), el lugar de origen de sus antepasados. Allí descubrirá que a su alrededor comienzan a suceder las cosas más incomprensibles.

Ayer por la tarde, en los cines coruñeses de Los Cantones Village tuvo lugar el preestreno.

> "Nos une un mismo objetivo: valorar lo que de verdad es importante"
>
> Paco Arango
>
> PTE. DE LA FUNDACIÓN ALADINA

La Voz de Galicia
Galicia

25/01/17

Prensa: Diaria
Tirada: 80.437 Ejemplares
Difusión: 71.152 Ejemplares

Cód: 107948415

Página: 30

ón: SOCIEDAD Valor: 6.356,00 € Área (cm2): 262,6 Ocupación: 48,96 % Documento: 1/1 Autor: LAURA G. DEL VALLE REDACCIÓN / LA VOZ Núm. Lectores: 591000

PACO ARANGO DIRECTOR DE CINE

«He hecho esta locura y necesito que la gente vaya al cine»

El cineasta estrena «Lo que de verdad importa», en la que lo recaudado se destinará a niños con cáncer

LAURA G. DEL VALLE
REDACCIÓN / LA VOZ

La película «Lo que de verdad importa» se estrena el viernes 17 de febrero. MARCOS MÍGUEZ

«La vida es un embudo y a mí me tocó caer en una familia sana, he visto cumplidos mis sueños profesionales... Pero ¿por qué no acabé en una guerra con hambre y con sed? Hace 16 años me hice esta pregunta y decidí mancharme las manos, como hizo Paul Newman». Y así, imitando al filántropo y actor, Paco Arango (México, 1966) lleva tres lustros dedicado a los niños con cáncer desde Aladina, la fundación que preside y, más recientemente, recaudando fondos de una manera hasta ahora inédita, ya que todo el dinero que recaude *Lo que de verdad importa* irá destinado a que niños enfermos puedan disfrutar de campamentos especiales. «Pero esto no es un tostón ni un documental, la gente tiene que venir al cine porque se lo va a pasar bien y va a ver a actorazos», advirtió ayer en la Fundación María José Jove, en A Coruña.

—Parece increíble que un director de cine se anime con iniciativas como la suya.

—Sí, pero es que yo hago cine para recaudar fondos, es así de sencillo. Lo único necesario es tener dos razones que te impulsen a hacerlo: la primera, obtener recaudación, y la segunda, que el fin lo merezca. Con *Maktub*, mi primera película, hicimos el centro de trasplantes de médula ósea más sofisticado de España y ahora el dinero que recaudemos irá íntegro a conseguir que niños enfermos de cáncer puedan ir a la red de campamentos para jóvenes enfermos, fundada por Paul Newman y con la que mi fundación, Aladina, colabora.

—¿En qué consisten estos campamentos?

—Están adaptados especialmente para ellos. Cuentan con atención médica, oculta eso sí, para que los niños puedan estar en un ambiente más distendido. Además conocen a chicos con los mismos problemas y no solo se sienten apoyados, sino que dejan de estar constantemente con sus padres. De momento hay 30 en el mundo, ninguno en España, algo por lo que estamos peleando, porque lo dicen los médicos: estas experiencias son tan efectivas como la quimioterapia.

—Cuenta que la película se basa en dos pilares: la transmisión de valores y la positividad. ¿Tiene cabida un filme de este tipo en el panorama actual?

—Esta película, tal y como está el mundo, es una aspirina. Te lo pasas genial, hay actorazos como Camilla Luddington (*Anatomía de Grey*) o Jorge García (*Perdidos*) y cuando ves el tráiler te das cuenta de lo que transmite y lo buena peli que es. Además, me da mucha rabia que cuando dices que algo es benéfico todo el mundo piensa que o es un tostón o un documental. Tú irías a ver esta película independientemente de la causa por la que se haya rodado. Y si la causa es ayudar a niños, mejor aún. Nunca ha sido tan fácil hacer el bien y yo, después de la locura que he hecho, necesito que la gente vaya al cine.

—¿De qué va el argumento?

—Se trata de un ingeniero que tiene que mudarse a otra ciudad y en su nuevo trabajo, por un error, descubre que tiene el don de curar a la gente, pero se niega a aceptarlo y cada vez descubre que a su alrededor pasan cosas más sorprendentes.

—A lo largo de esta charla ha mencionado varias veces que las casualidades no existen.

—Así es. En México las llamamos *diosidencias* y he comprobado muchas veces, sobre todo trabajando con los niños, que todo pasa por algo. Sin ir más lejos este año conocí la fundación Lo Que de Verdad Importa cuando me escogieron para dar unas charlas a jóvenes. Finalmente, el nombre de esta asociación terminó por encajar perfectamente con la traducción del título de mi película, que en inglés se llama *The Healer* [curandero].

—Habla de todo con pasión y una sonrisa, pero supongo que con su actividad diaria también sufrirá lo suyo.

—Yo tengo el corazón roto en cuatrocientos pedazos, que son más o menos el número de niños que se me han ido en estos años. Pero es precisamente el resto de chavales lo que me lo recompone. Tengo mucha fe, ¡imagínate que hasta creo en Harry Potter! Así que pienso que lo que tienen después de esta vida será algo mejor. Estos niños que tienen que padecer esta mierda son ángeles, así que no me queda otra que levantarme, poner una sonrisa y ayudar.

La Opinión A Coruña
La Coruña
25/01/17
Prensa: Diaria
Tirada: 5.678 Ejemplares
Difusión: 4.193 Ejemplares
Cód: 107940174
Página: 30
Sección: SOCIEDAD Valor: 803,00 € Área (cm2): 326,2 Ocupación: 32,65 % Documento: 1/1 Autor: Redacción A CORUÑA Núm. Lectores: 22000

El director de la película, Paco Arango (en el centro), ayer, en la Fundación María José Jove. | CARLOS PARDELLAS / MELLADO AGENCIA

Valores en pantalla grande

A Coruña acoge el preestreno de 'Lo que de verdad importa', una película 100% benéfica ■ Llegará a las salas de toda España el 17 de febrero

Redacción
A CORUÑA

A Coruña fue el escenario, ayer, del preestreno de la película *Lo que de verdad importa*, que llegará a los cines de toda España el próximo 17 de febrero. Escrita y dirigida por el presidente de la Fundación Aladina, Paco Arango, es la primera película 100% benéfica. La sede de la Fundación María José Jove acogió la presentación del filme, cuya recaudación de la taquilla se destinará a la red de campamentos para niños enfermos SeriousFun Children's Network, fundada por Paul Newman y con la que la Fundación Aladina colabora.

El director del filme y presidente de la Fundación Aladina, Paco Arango, la presidenta de la Fundación Lo Que De Verdad Importa, María Franco; y la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, explicaron el alcance de esta iniciativa. "Es una película 100% benéfica y 100% positiva", aseguró la presidenta de la Fundación Lo Que De Verdad Importa, quien apuntó que, tras ver el filme, "sales queriendo ser mejor persona".

En esta misma línea se manifestó el director de la película, quien aseguró que en ella "se habla de lo que de verdad importa en la vida", al mismo tiempo que se está ayudando a niños enfermos para que tengan una experiencia única en los campamentos.

Realismo mágico

Lo que de verdad importa (*The Healer*, en inglés) fue rodada en la provincia canadiense de Nueva Escocia y es una mezcla de comedia, drama y realismo mágico. El filme cuenta la historia de Alec, interpretado por Oliver Jackson Cohen, un ingeniero mecánico inglés incapaz de poner en orden su vida, que trabaja en una tienda de reparación de aparatos electrónicos llamada El cuarderno.

Cuando el negocio está a punto de quebrar, un familiar al que Alec que no conocía, Raymond (Jonathan Pryce) se ofrece a solucionar sus problemas a cambio de que se traslade a vivir un año en Nueva Escocia (Canadá), el lugar de origen de sus antepasados. Allí descubrirá que a su alrededor comienzan a suceder las cosas más incomprensibles.

La película, distribuida por European Dream Factory, se estrenará el próximo 17 de febrero en las salas españolas.

El Ideal gallego
Galicia

25/01/17

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cód: 107940565

Página: 37

Sección: SOCIEDAD Valor: 1.753,00 € Área (cm2): 461,1 Ocupación: 55,96 % Documento: 1/1 Autor: reportaje m.g.m. Núm. Lectores: 6000

"Lo que de verdad importa" se presenta en pantalla grande de la mano de la Fundación Jove

Los Cantones cines acogieron ayer el preestreno de la cinta, que llegará a las salas el 17 de febrero

REPORTAJE
M.G.M.

Hablar de su película como redonda porque además de ser la primera 100% benéfica es 100% positiva. Resume vida igual que la red de campamentos para niños enfermos Serious Fun Children's Network, fundada por Paul Newman, a la que se dirigirá lo que recaudan en taquilla.

El director de "Lo que de verdad importa", Paco Arango, explicó ayer en la Fundación María José Jove que la iniciativa convierte la medicación en una pizza de sueño. Letras de sus padres, aseguró, los niños saben lo que es ser niños. Sin barreras y con la seguridad de que la actividad entre todos ofrece contra la quimioterapia que reciben.

La banda del film forma parte del consejo del centenares desde 2007, invitado por el actor de Hollywood, y preside también la Fundación Aladina. En este sentido, la cinta Sega a los cines gracias a su trabajo en equipo [illegible] de la Fundación Jove pone su granito de arena junto a Lo que De Verdad Importa (LqDVI), el congreso del que Felipe Jove es presidente de honor.

La responsable del congreso que presenta todos los años historias de superación, María Fraseo, señaló que juntos se sienta mejor y que desde un primer momento, "hubo una química increíble". "Habíamos en el mismo idioma, además que las dos fundaciones tienen diez años de vida y diijeron: 'Hay que hacer una película'". Así es que Arango sacó de su manga a un hombre que tiene el poder de cantar y no lo sabe. A su lado, pasó a una niña que actuó a él y es capaz de mostrar su disco duro.

Arango el presentaron como lo que que no los cines Los Cantones, los curiosos podrán disfrutarla desde el 17 de febrero. Mezcla de comedia, drama y rostros mágicos, el cuento se desarrolla en Canadá con el factor paisaje como punto a favor. Está protagonizado por Oliver Jackman-Cohen, conocido por sus papeles en "Enfrente", "Mr. Selfridge" o "Un mundo sin fin".

Camila Luddington, de "Anatomía de Grey", completa el elenco con Jonathan Pryce y Jorge García (Hurley, en la serie "Perdidos").

Así es que Aladina se abre con Lo que de Verdad Importa y a la vez que Paco Arango comparte su experiencia en el estrado, el mensaje vital de esta trama se prepara para salir a la pista. "Si ambas organizaciones nos unen un objetivo: valorar lo que de verdad es importante y transmitir esos valores a los más jóvenes, sembrando ilusión", dijo Arango.

Es lo mismo que pretende con su cine y que ya intentó con su anterior trabajo "Malcolm". La novedad quiere sacudir a la butaca de la mano de Alex, un inspirador mensaje inglés que no logra cambiar su vida.

Y es que cuando su tienda de repuestos de aparatos electrónicos "El cacharrero" está a punto de quebrar, su familia al que no conocía no ofrece a solucionar sus problemas a cambio de que se traslade un año a Nueva Escocia (Canadá), el lugar de sus antepasados.

Allí descubrirá que comienzan a nacer cosas increíbles. "Lo que de verdad importa" está coproducida por Calcos y DIP Ni Producciones. De la distribución se encarga Europacorp Dreams Factory y cuenta con la participación de Movistar+ y la colaboración de Bankia.

Representantes de las fundaciones habidas en el largometraje

SU DIRECTOR, PACO ARANGO, DESTACÓ QUE ADEMÁS DE SER LA PRIMERA CINTA 100% BENÉFICA, ES 100% POSITIVA POR SU MENSAJE VITAL QUE NO DEJA INDIFERENTE

CADENA: TVG
PROGRAMA: Informativo
FECHA: 24/01/2017
NOTICIA/ENTREVISTA: presentación LQDVI la película

ENLACE: http://www.crtvg.es/informativos/lo-que-de-verdad-importa-estrease-o-17-de-febreiro-para-recadar-fondos-para-pacientes-oncoloxicos-2659005

CADENA: SER
PROGRAMA: HOY POR HOY CORUÑA
FECHA: 24/01/2017
NOTICIA/ENTREVISTA: LQDVI la película. Paco Arango

ENLACE: http://cadenaser.com/emisora/2017/01/24/radio_coruna/1485259405_968891.html

CADENA: COPE
PROGRAMA: LA MAÑANA CORUÑA
FECHA: 24/01/2017
NOTICIA/ENTREVISTA: LQDVI la película. Paco Arango

ENLACE http://www.cope.es/player/nombre=cope-mas-coruna-martes-24-de-enero-de-2017&id=2017012415000001&activo=10

Avanzar hasta el 39'00

La Voz de Galicia
Galicia

26/01/17

Prensa: Diaria
Tirada: 80.437 Ejemplares
Difusión: 71.152 Ejemplares

Cód: 107968312

Página: 15

Sección: OPINIÓN Valor: 2.088,00 € Área (cm2): 78,0 Ocupación: 16,09 % Documento: 1/1 Autor: EN BLANCO Cristina de la Vega Núm. Lectores: 591000

EN BLANCO

Cristina de la Vega

Torna aliento

Lo que de verdad importa es para mí, desde hace unos años, algo más que una frase hecha. Es la función que tengo el honor de representar en Galicia, bajo la presidencia de Felipe Jover, que creyó en el proyecto desde el minuto cero, con el apoyo de otras personas y organizaciones.

Pero hoy no toca hablar de la fundación, tocará en marzo, en concreto el día 24, cuando celebremos el noveno congreso en Galicia. Hoy quiero hablarles de las emociones que se concentraron el martes en A Coruña, en la premier mundial de la película de Paco Arango que lleva por título *Lo que de verdad importa*. Solo puedo desde aquí decirles, pedirles, suplicarles, que vayan a verla cuando se estrene en febrero, que se conviertan en embajadores de esta maravillosa historia. Yo hago desde algo tan escaso como las cerezas que, sin estar largas, aquí se concentran. Una de ellas es que es la primera película 100 % —escuchen bien, por favor, 100 %— benéfica. Todo lo que recaude Paco Arango, su director, lo destinará a que los niños que padezcan una enfermedad oncológica puedan disfrutar de los campamentos que Paul Newman creó para ellos. Porque los niños enfermos no solo no pueden le al cole sino llevar una vida normal para su edad, no solo son sometidos a técnicas terapéuticas agresivas, es que tampoco pueden ir a un campamento como hacen muchos de nuestros hijos sin apenas valorarlo.

Otra razón es que vemos una película 100 % positiva. Salimos del cine conmovida, pero con la determinación de ser mejor persona, comprendiendo que cada uno de nosotros, todos y cada uno de nosotros, podemos hacer algo para mejorar la vida del prójimo que al final es de lo que va o debería ir esta de vivir. Esta es la gran lección que cotidianamente, por comodidad, olvidamos u obviamos.

Abigail, una de las protagonistas de la película, basada en una niña enferma del mismo nombre, hace un alegato que no tiene desperdicio. «Si dicen torna aliento porque lo has perdido», y se permite aconsejarle a dos adultos sanos: «No perdáis el vuestro». Esto resume todo lo que quiero decirles. No pierdan su aliento. Refrésquenlo sean conscientes de que respiran. Y si porque la vida se pone pesada, lo pierden, inhalen y tomando de nuevo. No pierdan su aliento, que es tan personal e intransferible como cada una de nosotros.

LA VOZ DE GALICIA

26 enero 2017

Enlace a vídeo terapia con animales FMJJ:
http://www.lavozdegalicia.es/noticia/salud/2017/01/25/madrid-contara-perros-terapias-colegios-hospitales-residencias-mayores/00031485359366201465847.htm

Madrid contará con perros para hacer terapias en colegios,

hospitales y residencias de mayores

También se analizarán los beneficios de acciones con perros que se están ya desarrollando con los menores que se encuentran en un proceso judicial

0

EUROPA PRESS
25/01/2017 16:57

La Comunidad de Madrid va a poner en marcha un Servicio de Intervención Canina, una iniciativa para llevar perros de terapia a centros educativos, hospitales y residencias de mayores con el objetivo de dar apoyo, cariño y atención a estas personas sin sustituir los tratamientos o terapias convencionales que reciben actualmente.

La presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, ha presentado este miércoles este servicio en la residencia Vista Alegre, donde ha afirmado que con esta iniciativa se va a ver que «los perros no solamente son animales de compañía, sino que hacen una labor importantísima en el ámbito de la educación, la sanidad y los servicios sociales».

En una primera fase piloto, que se desarrollará este año, estos perros llegarán a residencias de mayores, concretamente a las de Dr. González Bueno, Nuestra Señora del Carmen y Vista Alegre con el objetivo de evitar el deterioro físico y cognitivo de los residentes.

Además de estos centros, se implantará el programa en uno de los hospitales de referencia nacional e internacional, el Hospital La Paz; se consolidará el que se ha iniciado en el Hospital Gregorio Marañón; también llegará a la Fundación Reina Sofía de enfermos de Alzheimer; y se sumarán los del Hospital de Villalba, Hospital de Torrejón y Hospital de Guadarrama.

En el caso de los colegios, llegará a Valdemoro (colegio Nobelis); Majadahonda (colegio San Jaime) y Móstoles (CEIP Alonso Cano y Vicente Aleixandre), para trabajar con alumnos que tengan necesidades educativas especiales, como Trastorno de Déficit de Atención (TDAH).

Además, se analizarán los beneficios de acciones con perros que se están ya desarrollando con los menores que se encuentran en un proceso judicial. El objetivo de este acompañamiento es tranquilizar al menor y favorecer, en el ámbito judicial, testimonios más fluidos y detallados.

Será en una segunda fase, cuando se extienda a otros centros educativos, centros sanitarios y residencias. En este momento se abordará la visita de los perros a sus dueños cuando estos estén viviendo en residencias o ingresados en centros sanitarios de larga estancia.

En muchas ocasiones, los mayores que acceden a una plaza en una residencia tienen que dejar a sus perros en manos de familiares, y hasta ahora no podían recibir su visita, de forma que este programa va a permitir el reencuentro.

La presidenta ha explicado que «con este proyecto, el Ejecutivo autonómico avanza en dos políticas por las que ha apostado fuerte: la mejora de los servicios públicos y la protección de los animales dentro de la sociedad». En este sentido, ha recordado iniciativas como la Ley de Sacrificio Cero Animal o la posibilidad de los perros de viajar en el Metro, «que hacen de Madrid una Comunidad Dogfriendly».

Siempre en zonas exteriores o aisladas

En cualquiera de los tres ámbitos en los que se pondrá en marcha este programa, las terapias caninas siempre se realizarán en zonas exteriores o lugares que cuenten con accesos directos, sin distractores ni zonas de paso.

En este sentido, el Gobierno regional, con la colaboración del Colegio de Veterinarios, ha desarrollado un protocolo de salud y prevención de zoonosis de los perros, que se aplicará durante el Servicio de Intervención Canina. El programa también cuenta con protocolos de bienestar animal, para garantizar las necesidades de cada perro y el buen comportamiento personal del centro hacia el animal.

Los perros, que irán acompañados por expertos en estas terapias, están entrenados para la consecución de unos objetivos terapéuticos, que promueven y mejoran el funcionamiento físico, social, emocional y/o cognitivo desde el ámbito terapéutico. Para su distinción, los perros y los técnicos llevarán unos chalecos con el logo del programa que han confeccionado mujeres víctimas de trata de APRAMP.

Aunque estas actividades se han realizado hasta ahora de manera puntual en algún centro educativo, sanitario y de mayores, este programa va a permitir que el Gobierno regional tenga un control de todas las actividades caninas que se vienen desarrollando, y ampliarlas a aquellos centros a los que no ha llegado esta intervención.

Para el desarrollo de este programa, el Gobierno regional contará con un acuerdo de colaboración con la Universidad Rey Juan Carlos, ya que es una entidad que cuenta con una «amplia experiencia en este tipo de acciones», y trabajará de forma coordinada con el Colegio de Veterinarios.

Otra de las novedades de este programa es la campaña de adopción de los perros del Centro Integral de Animales (CIAN) de la Comunidad de Madrid, en los colegios de la región y que serán desarrolladas por voluntarios. Estas charlas de sensibilización, que no son terapia sino una Actividad Asistida con Animales (AAA), se irán extendiendo por distintos centros escolares a lo largo del próximo año.

El Ideal gallego
Galicia

28/01/17

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cód: 108013861

Página: 4

Sección: LOCAL Valor: 288,00 € Área (cm2): 87,1 Ocupación: 9,2 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 12000

CITAS DEL DIA

NUEVO LIBRO DE MARÍA CANOSA
12.30; LIBRERÍA LUME

La escritora María Canosa presenta esta mañana en la librería Lume, acompañada del editor Francisco Castro, su última obra "O neno inverno", dedicada al público infantil.

TALLER SOBRE LA VIDA EN PAREJA
17.00; FUND. JOVE

La Fundación María José Jove acoge la primera jornada de "La imagen familiar", un programa sobre las dinámicas y roles en las relaciones humanas. La sesión de hoy versará sobre conflictos de pareja.

TEATRO INFANTIL CON CARAMUXO TEATRO
18.30; FÓRUM

La compañía Caramuxo Teatro representa esta tarde en el auditorio del Fórum Metropolitano la obra "Pavillón liso", destinada al público infantil de más de cinco años.

EL EXPLATERO Y TÚ UOHO, EN A CORUÑA
22.15; LE CLUB

Iñaki "Uoho" Antón, exguitarrista de formaciones como Platero y Tú y Extremoduro, presenta esta noche en Le Club su nuevo disco con la banda Inconscientes, "Quimeras y otras realidades".

La Opinión A Coruña
La Coruña
31/01/17
Prensa: Diaria
Tirada: 5.678 Ejemplares
Difusión: 4.193 Ejemplares
Cód: 108075479
Página: 30
Sección: SOCIEDAD Valor: 98,00 € Área (cm2): 36,7 Ocupación: 4 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 29000

La Fundación María José Jove inicia la II edición de su programa sobre educación emocional

La Fundación María José Jove ha puesto en marcha la II edición de su programa sobre educación emocional *Tribus emocionalmente inteligentes*, una iniciativa con áreas específicas para familias, menores y profesorado. Este año, como novedad, el módulo de familias incluirá una sesión final conjunta de padres, madres, hijas e hijos. Además, el área para profesorado se impartirá en colaboración con la Consellería de Cultura y Educación.

El Correo gallego
Galicia
31/01/17
Prensa: Diaria
Tirada: 27.472 Ejemplares
Difusión: 22.735 Ejemplares
Cód: 108085271
Página: 37
Sección: SOCIEDAD Valor: 375,00 € Área (cm2): 87,6 Ocupación: 9,23 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 62000

La Fundación Jove pone en marcha su programa de educación emocional

EDUCACIÓN Tras la gran acogida del año pasado, la Fundación María José Jove decidió impartir por segundo año Tribus Emocionalmente Inteligentes, un programa de educación de las emociones con áreas para familias, menores y profesorado.

Este año, como novedad, el módulo de familias incluirá una sesión final conjunta de padres, madres, hijas e hijos. El área para profesorado se imparte en colaboración con el Centro de Formación e Recursos de A Coruña -Consellería de Cultura-. Todo el programa es gratuito y se impartirá en la sede de la Fundación María José Jove. Para llevarlo a cabo, se diseñaron dos fases: una primera, centrada en las familias (progenitores, tutores, niños y adolescentes) y una segunda dirigida al profesorado de centros educativos del área de influencia del CFR Coruña.

Partiendo de que tanto las conductas como las emociones se aprenden, con este programa se quieren "facilitar recursos a las familias para ayudarlas en el desarrollo integral de sus hijos, y que estos gestionen de forma apropiada las emociones". REDACCIÓN

GALICIA.-La Fundación María José **JOVE** pone en marcha la II edición de su programa sobre educación emocional

A CORUÑA, 30 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** ha puesto en marcha la II edición de su programa sobre educación emocional 'Tribus emocionalmente inteligentes', una iniciativa con áreas específicas para familias, menores y profesorado, según informa.

Este año, como novedad, el módulo de familias incluirá una sesión final conjunta de padres, madres, hijas e hijos. Además, el área para profesorado se impartirá en colaboración con la Consellería de Cultura, Educación y Ordenación Universitaria.

Para llevar a cabo el programa, que tendrá lugar en la sede de la Fundación, se han diseñado dos fases. "Una primera, centrada en las familias y una segunda dirigida al profesorado de Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato", tanto de A Coruña como de centros del área de influencia.

Con esta iniciativa, la Fundación busca facilitar recursos a las familias para ayudarles en el desarrollo integral de sus hijos e hijas "y ayudar a niños, niñas y adolescentes a gestionar de forma apropiada las emociones negativas y a aprender a generar las positivas", explica. También se busca potenciar en el profesorado habilidades para gestionar las emociones en el aula.

La Voz de Galicia (A Coruña)
La Coruña
01/02/17
Prensa: Diaria
Tirada: 54.540 Ejemplares
Difusión: 48.678 Ejemplares
Cód: 108108770
Página: 4
Sección: LOCAL Valor: 98,00 € Área (cm2): 14,9 Ocupación: 3,08 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 194712

FUNDACIÓN JOVE

Ponen en marcha el programa sobre educación emocional

Tras la gran acogida del año pasado, la Fundación María José Jove ha decidido impartir por segundo año Niños emocionalmente inteligentes, un programa de educación de las emociones con áreas específicas para familias, menores y profesorado. Este año, como novedad, en el módulo de familias incluirá una sesión conjunta de padres, madres, hijos e hijas.

El Ideal gallego
Galicia

01/02/17

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cód: 108096525

Página: 11

Sección: LOCAL Valor: 247,00 € Área (cm2): 65,2 Ocupación: 7,87 % Documento: 1/1 Autor: n redacción a coruña Núm. Lectores: 6000

La Fundación Jove retoma su programa sobre la educación emocional

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove ha anunciado que, tras el éxito logrado el año pasado, volverá a impartir el programa "Tribus emocionalmente inteligentes", en el que se educa sobre las emociones.

El curso, que se impartirá entre los meses de marzo y abril, contemplará apartados específicos de la educación emocional centrados en las familias, los menores y el profesorado. Como novedad se incorporará una sesión final conjunta.

El objetivo de esta iniciativa es "en primer lugar, facilitar recursos a las familias para ayudarles en el desarrollo integral de sus hijos y, en segundo lugar, ayudar a niños y adolescentes a gestionar de forma apropiada las emociones negativas". Las inscripciones pueden hacerse a través de la web www.fundacionmariajosejove.org.

CADENA: COPE
PROGRAMA: LA MAÑANA
FECHA: 31/01/2017
NOTICIA/ENTREVISTA: Tribus Emocionalmente Inteligentes

ENLACE: http://www.cope.es/player/nombre=cope-mas-coruna-martes-31-de-enero-de-2017&id=2017013114480002&activo=10

A partir del min 46'