

Un documental recoge la expansión mundial de una técnica gallega de cirugía de pulmón

«This is life: la historia de un sueño» fue presentado ayer en Berlín

R. R. GARCÍA
REDACCIÓN / LA VOZ

¿Y por qué no? La respuesta a esta pregunta es la historia de un sueño cumplido. La interrogante se la planteó hace años el cirujano coruñés Diego González Rivas. Si era posible realizar una operación con tres pequeñas incisiones, sin necesidad de abrir al paciente, ¿por qué no sería posible hacerlo con una? Lo consiguió por primera vez en el 2010 cuando extirpó un tumor de pulmón mediante videocirugía con un solo corte de menos de cuatro centímetros. Fue el principio de una técnica, denominada técnicamente Uniportal Vats, que desde entonces se ha extendido por más de treinta países de to-

do el mundo, un procedimiento mínimamente invasivo que acelera la recuperación del enfermo y evita complicaciones posoperatorias.

La historia, protagonizada por los cirujanos del equipo de Videocirugía Torácica del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (CHUAC), se recoge en un documental que fue presentado ayer en Berlín, coincidiendo con la celebración del segundo curso internacional Uniportal VATS, en el que participan especialistas de todo el mundo.

A Coruña y Shangái

This is life: la historia de un sueño también se presentará el próximo viernes en A Coruña, en la sede de la Fundación María José



El documental recoge también las historias de los pacientes tratados con la técnica pionera

Jove, y el 15 de marzo en Shangái.

El documental, dirigido por el betanceiro Daniel López, narra la historia de un equipo de jóvenes médicos que viajan por el mundo para dar a conocer su técnica de extirpación de tumores de pulmón. El relato, contado en primera persona por Diego González Rivas, recoge también el trato humano con los pacientes y cómo resulta su evolución después de la operación. Especialmente interesante es compro-

bar el caso de enfermos de culturas tan lejanas como la china y la musulmana.

La carga emocional también está protagonizada por Ramón, un hombre de mediana edad que en busca de una segunda opinión y guiado por la fama que precede al equipo coruñés, busca una solución para su problema.

«En la vida debes hacer lo que te gusta. Con esfuerzo, dedicación y entusiasmo tus sueños se convierten en realidad». Esta fra-

se de González Rivas, que aparece sobreimpresa en el primer minuto del documental, resume la filosofía que ha inspirado tanto su trabajo como la propia creación audiovisual.

«Se va a estrenar en la BBC y en algún canal americano», explica el cirujano. La banda sonora fue realizada por el también gallego Daniel Pena, que en el año 2012 fue nominado a los Hollywood Music Media Awards por *Cadernos de bitácora*.

O MUNDO DEPENDE DOS NÓSOS SOÑOS

Soñemos como galegos! **GADIS**

www.vivamoscornogalegos.com

El Supremo admite a tres daltónicos para policías locales

MADRID / EFE

El Tribunal Supremo ha considerado que tres hombres daltónicos pueden ser policías locales en Moraleja de Enmedio (Madrid) porque si usan lentes con filtros cromáticos pueden tener una visión normal y, por tanto, su problema médico no constituye una causa de exclusión. Los aspirantes a policías municipales (Raúl B., Carlos N. y Javier L.) se presentaron a las pruebas médicas y fueron diagnosticados de no aptos, pero recurrieron contra esta decisión y ganaron.

El papa: «Pagar salarios en negro es gravísimo»

CIUDAD DEL VATICANO / EFE

El papa Francisco afirmó ayer que pagar salarios en negro es un «pecado gravísimo» y que los cristianos que lo hacen pero luego dan donativos a la Iglesia están utilizando «a Dios para encubrir la injusticia».

Jorge Bergoglio invitó a los presentes en la misa matutina celebrada en la capilla de la Casa de Santa Marta a preguntarse cómo es su relación con los trabajadores a su cargo y criticó a aquellos que les pagan sin satisfacer los impuestos correspondientes. «No haga donativos a la Iglesia para soportar las injusticias que comete con sus empleados. Este es un pecado gravísimo: Es utilizar a Dios para encubrir la injus-

ticia», afirmó. Durante su discurso, el obispo de Roma instó a los que acudieron a la misa a reflexionar en el período de Cuaresma sobre si en la nómina de sus trabajadores incluyen «contribuciones para su pensión» y «para asegurar su salud» y, en definitiva, si son generosos y justos con aquellos que tienen a su cargo.

«No es un buen cristiano aquel que no hace justicia con las personas que dependen de él», declaró el obispo de Roma, como tampoco es buen cristiano «aquel que no se desprende de las cosas que necesita para dar a otro que tenga necesidad».

«No es no comer carne los viernes, hacer cualquier cosita, y después fomentar el egoísmo,

«No haga donativos a la Iglesia para soportar las injusticias que comete con sus empleados»

Francisco
Papa

la explotación del prójimo, la ignorancia de los pobres», agregó en alusión a ese precepto de la Iglesia sobre la abstinencia.

Presos, niños y ancianos

El pontífice argentino también propuso que los fieles se cuestionen si ayudan diariamente a los colectivos más necesitados

como niños o ancianos. «¿Qué cosa puedo hacer por los niños, por los ancianos que no tienen la posibilidad de ser visitados por un médico? ¿o que esperan ocho horas y más (a ser atendidos) para que les cambien el turno a una semana después?», se preguntó. Pero no solo se refirió a ellos, sino que el máximo representante de la Iglesia católica concluyó su alocución pidiendo que se reze por aquellos que están en las cárceles para que «el señor les ayude a cambiar su vida».

También invitó a pensar en «los encarcelados». «¿En tu corazón hay lugar para aquellos que no han cumplido con los mandamientos, que se han equivocado y están en la cárcel?», dijo.



El documental gallego 'This Is Life' llega a Berlín

El documental gallego *This Is Life* se presentó ayer en Berlín ante la comunidad científica mundial en el II International Uniportal VATS Course-Live Surgery, informó la Fundación María José Jove. Dirigido por el betanceiro Daniel López (segundo por la derecha), el documental narra la historia de un

equipo de jóvenes médicos liderado por el cirujano coruñés Diego González Rivas (en el centro), que viajan por todo el mundo para dar a conocer una técnica de extirpación de tumores en el pulmón "pionera en el mundo y que minimiza los efectos de la intervención".



El documental gallego “This is life” se presenta ante la comunidad científica mundial

El estreno en España tendrá lugar el próximo viernes en A Coruña

A. SALSE ■ Vigo

El documental gallego “This is life” se presentó en Berlín ante la comunidad científica internacional en el marco del simposio “International Uniportal VATS Course-Live Surgery”. Dirigida por el gallego Daniel López, la cinta narra la historia de un equipo de jóvenes médicos originarios de la comunidad liderados por el cirujano Diego González Rivas. Este equipo viaja por varios países para dar a conocer una técnica de extirpación de tumores en el pulmón pionera en el mundo que minimiza los efectos de la intervención y que fue creada por el propio González Rivas.

El documental, cuya producción es íntegramente gallega, se grabó el pasado año en España, China, Emiratos Árabes, Reino Unido, Rusia y Polonia. En España se estrenará el próximo 27 de febrero en la sede de la Fundación María José Jove, en A Coruña. Tras la proyección, el equipo viajará a Shangai para su estreno en el mercado asiático.



El documental gallego 'This is life', sobre un equipo médico, llega a Berlín

► La película narra la historia de cirujanos que viajan por el mundo para divulgar una técnica para extirpar tumores

EUROPA PRESS

A CORUÑA. El documental gallego 'This is Life' se presentó ayer en Berlín ante la comunidad científica mundial en el II International Uniportal VATS Course-Live Surgery, según informó la fundación María José Jove.

Dirigido por el betanceiro Daniel López, el documental narra la historia de un equipo de jóvenes médicos liderado por el cirujano Diego González Rivas que viajan por todo el mundo para dar a conocer una técnica de extirpación de tumores en el pulmón «pionera en el mundo y que minimiza los efectos de la intervención y que fue creada por el propio González Rivas», señala.

Hasta la capital germana viajaron su director, Daniel López, y el cirujano Diego González Rivas, acompañados de un equipo de la unidad de Cirugía Torácica Mínimamente Invasiva, precisa la fundación.

'This is Life' es un documental road movie, «que cuenta el momento justo de la aparición de la técnica menos invasiva del mundo en cirugía torácica para operar cáncer de pulmón», añade la fundación.

La cinta, cuya producción es íntegramente gallega, se grabó en 2014 en España, China, Emiratos Arabes, Reino Unido, Rusia y Polonia y muestra «la dedicación de un equipo médico que viaja por todo el mundo para darla a conocer y que refleja claramente en la persona de Ramón, enfermo de cáncer, los beneficios de esta técnica».

«De hecho, el documental tiene únicamente una finalidad científica ya que se busca que lo vea el mayor número de gente posible y ayudar a personas que conviven que con esta enfermedad».

El estreno de 'This is life' en España tendrá lugar el 27 de febrero en A Coruña, en la sede de la fundación María José Jove, que recientemente ha puesto en marcha un programa para madres con cáncer de pulmón. Tras su estreno en España, el equipo al completo viajará a Shangai.



El documental gallego 'This is life', sobre un equipo médico, llega a Berlín

► La película narra la historia de cirujanos que viajan por el mundo para divulgar una técnica para extirpar tumores

EUROPA PRESS

A CORUÑA. El documental gallego 'This is Life' se presentó ayer en Berlín ante la comunidad científica mundial en el II International Uniportal VATS Course-Live Surgery, según informó la fundación María José Jove.

Dirigido por el betanceiro Daniel López, el documental narra la historia de un equipo de jóvenes médicos liderado por el cirujano Diego González Rivas que viajan por todo el mundo para dar a conocer una técnica de extirpación de tumores en el pulmón «pionera en el mundo y que minimiza los efectos de la intervención y que fue creada por el propio González Rivas», señala.

Hasta la capital germana viajaron su director, Daniel López, y el cirujano Diego González Rivas, acompañados de un equipo de la unidad de Cirugía Torácica Mínimamente Invasiva, precisa la fundación.

'This is Life' es un documental road movie, «que cuenta el momento justo de la aparición de la técnica menos invasiva del mundo en cirugía torácica para operar cáncer de pulmón», añade la fundación.

La cinta, cuya producción es íntegramente gallega, se grabó en 2014 en España, China, Emiratos Arabes, Reino Unido, Rusia y Polonia y muestra «la dedicación de un equipo médico que viaja por todo el mundo para darla a conocer y que refleja claramente en la persona de Ramón, enfermo de cáncer, los beneficios de esta técnica».

«De hecho, el documental tiene únicamente una finalidad científica ya que se busca que lo vea el mayor número de gente posible y ayudar a personas que conviven que con esta enfermedad».

El estreno de 'This is life' en España tendrá lugar el 27 de febrero en A Coruña, en la sede de la fundación María José Jove, que recientemente ha puesto en marcha un programa para madres con cáncer de pulmón. Tras su estreno en España, el equipo al completo viajará a Shangai.

A Coruña y Sevilla colaboran para fomentar la promoción turística de ambas ciudades

Las dos exportarán su conocimiento de la gestión del agua a Latinoamérica

N.M. A CORUÑA

A Coruña más cerca de Sevilla y Sevilla más cerca de A Coruña. Acortar los cientos de kilómetros que separan ambas ciudades es el objetivo que persigue el acuerdo marco que ayer firmaron los alcaldes de los dos municipios, Carlos Negreira y José Ignacio Zoido. El palacio municipal de María Pita fue el escenario elegido para esta firma, que pretende estrechar lazos en materia de promoción turística entre las dos capitales.

Concretamente, el acuerdo busca desarrollar acciones conjuntas que ayuden a difundir la imagen y marca de ambas. El alcalde coruñés destacó que A Coruña y Sevilla comparten una estrategia turística muy similar centrada en la promoción de su cultura, su patrimonio de la humanidad, su gastronomía o sus actividades deportivas: "Queremos aprovechar las sinergias de las dos ciudades", afirmó y recordó que, a pesar de los cientos de kilómetros que separan a las dos urbes, están a solo una hora y media de distancia gracias a una conexión aérea directa que mue-



Zoido y Negreira firmaron ayer el acuerdo

ve unos 70.000 pasajeros anuales, casi 250.000 en los cuatro últimos años: "Tenemos que potenciar ese punto de unión que nos puede dar muchos beneficios", aseguró.

El convenio que se firmó pretende, entre otras acciones, aprovechar los espacios publicitarios de las dos ciudades para promocionar cada uno de los destinos, así como actividades específicas y eventos que se desarrollen en ellas y el vuelo que las une. Además, los dos equipos del área de Turismo de A Coruña y Sevilla trabajarán en el desarrollo de acciones concretas que redunden en un incremento del número de turistas, así como en el impulso

de las industrias turísticas de ambas. El alcalde de Sevilla, por su parte, se mostró satisfecho de poner en marcha esta iniciativa con A Coruña que es similar a la que están realizando en Madrid con "magníficos resultados".

Los dos regidores recordaron que A Coruña y Sevilla llevan tiempo trabajando de forma conjunta en otras materias, como en el convenio firmado hace dos años para el intercambio de experiencias entre las dos empresas públicas del agua que ha llevado a que el Gobierno de España las haya seleccionado, recientemente, para exportar ese conocimiento a los países de Latinoamérica. ■

BREVES

El documental gallego "This is life" se presenta a la comunidad científica

El documental gallego "This is life" se presentó ayer en Berlín ante la comunidad científica mundial en el II International Uniporta Vats. Dirigido por el betanceiro Daniel López, el documental narra la historia de un equipo de jóvenes médicos liderado por el cirujano Diego González Rivas, que viajan por todo el mundo para dar a conocer una técnica de extirpación de tumores en el pulmón pionera en el mundo que minimiza los efectos de intervención y que fue creada por el propio González Rivas. Hasta la capital germana viajaron el director y el cirujano, junto al equipo de la unidad de cirugía.

El Corte Inglés organiza una charla para futuras mamás sobre la mejor forma de amamantar a los bebés

El departamento de bebés de El Corte Inglés de Ramón y Cajal en colaboración con Medela, organiza una charla dirigida a futuras mamás. Será el martes a las 18.30 horas en el salón de ámbito cultural y se darán consejos sobre la mejor manera de amamantar a los bebés.

El Muncyt ofrece hoy una nueva sesión gratuita del taller familiar de chapuzas y de los Sábados Eureka

A partir de las 13.00 horas, el Muncyt acoge una nueva sesión de su taller chapuzas, una actividad familiar dirigida a niños de entre 6 y 12 años. A las 17.30 horas tendrá lugar la actividad Sábado Eureka. En ambos casos, es necesario reservar plaza previamente.

El cuarteto Contraste protagoniza el octavo concierto de la temporada de la Sociedad Filarmónica en el Rosalía

El próximo lunes se celebrará el octavo concierto de la temporada de la Sociedad Filarmónica a cargo del cuarteto Contraste, que ofrecerán un amplio repertorio a base de obras de D. Shostakovich y P.I. Tchaikovsky. Será en el teatro Rosalía desde las 20.00 horas.

POSTVENTA

RELOJEROS

TALLER DE RELOJERÍA MULTIMARCA

Reparación de todo tipo de relojes y marcas
www.postventarelojeros.com

SERVICIO TÉCNICO OFICIAL

SEIKO adidas ASICS BREIL CERRUTI 1881
CUSTO D&G HUGO BOSS DKNY EMPORIO ARMANI
FOSSIL Jean Paul GAULTIER ICE KARL LAGERFELD LORUS MARG JACOBS
MOSCHINO MICHAEL MICHAEL KORS NIKE PULSAR RADIANT
SKAGEN Timberland Kenneth Cole VERSUS VICTORINOX
SECTOR MISS SIXTY PHILIP WATCH Pepe Jeans Maserati

ADOLFO DOMÍNGUEZ BOSS PANDORA TechnoMarine
TOMMY HILFINGER LACOSTE PUMA SCUDERIA FERRARI

CITIZEN

CENTRO AUTORIZADO

OMEGA HAMILTON LONGINES
MIDO CERTINA Calvin Klein RADO TISSOT

POSTVENTA

CENTRO RELOJERO - SERVICIO TÉCNICO

TALLER DE RELOJERÍA

www.postventarelojeros.com

**C/ SAN ANDRÉS, 155 BAJO
A CORUÑA**
TLF.: 981 91.41.34
info@postventarelojeros.com
www.postventarelojeros.com

GALICIA.-El documental gallego 'This Is Life' se presenta este viernes en Berlín ante la comunidad científica

El estreno en España tendrá lugar el próximo 27 de febrero en la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**

A CORUÑA, 20 (EUROPA PRESS)

El documental gallego 'This Is Life' se presenta este viernes en Berlín ante la comunidad científica mundial en el II International Uniportal VATS Course-Live Surgery, según informa la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**.

Dirigido por el betanceiro Daniel López, el documental narra la historia de un equipo de **JÓVENES** médicos liderado por el cirujano Diego González Rivas que viajan por todo el mundo para dar a conocer una técnica de extirpación de tumores en el pulmón "pionera en el mundo y que minimiza los efectos de la intervención y que fue creada por el propio González Rivas", señala.

Hasta la capital germana han viajado su director Daniel López y el cirujano Diego González Rivas, acompañados de un equipo de la Unidad de Cirugía Torácica Mínimamente Invasiva, precisa la Fundación, donde el próximo viernes tendrá lugar el estreno en España del documental.

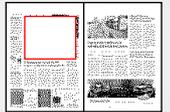
'This Is Life' es un documental 'road movie', "que cuenta el momento justo de la aparición de la técnica menos invasiva del mundo en cirugía torácica para operar cáncer de pulmón", añade la Fundación.

DIFUSIÓN POR EL MUNDO

La cinta, cuya producción es íntegramente gallega, se grabó en 2014 en España, China, Emiratos Árabes, Reino Unido, Rusia y Polonia y muestra "la dedicación de un equipo médico que viaja por todo el mundo para darla a conocer y que refleja claramente en la persona de Ramón, enfermo de cáncer, los beneficios de esta técnica".

"De hecho, el documental tiene únicamente una finalidad científica ya que se busca que lo vea el mayor número de gente posible y ayudar a personas que conviven que con esta enfermedad", añade la Fundación.

El estreno de 'This Is life' en España tendrá lugar el próximo 27 de febrero en A Coruña, concretamente en la sede de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, que recientemente ha puesto en marcha un programa para madres con cáncer de pulmón. Tras su estreno en España, el equipo al completo viajará a Shangai para su estreno en el mercado asiático.



«Como estaba triste, Picasso hizo en blanco y negro el Guernica»

La Fundación María José Jove inició ayer un taller infantil sobre la huella del pintor

ELENA SILVEIRA
A CORUÑA / LA VOZ

«Nuestra historia comienza aquí». Paula Cabaleiro y Patricia Amil reúnen a una decena de familias entorno a uno de los cuadros de la exposición *No hablaremos de Picasso* en el vestíbulo del Kiosko Alfonso. Explican a los niños que el pintor tenía «mucho imaginación» e inventó una nueva forma de pintar las cosas. Pero... «¿alguien sabe quién era Pablo Picasso?» Sorprendentemente Mar levanta la mano y, a su corta edad, ya sabe que era un «pintor muy bueno» y, como muestra, relata que «pintó un cuadro muy grande de una guerra que hubo; y como estaba muy triste, hizo en blanco y negro el Guernica». Así comenzaba ayer el primero de los diez talleres didácticos destinados a ni-

ños de entre 5 y 12 años con sus familias, organizados por la Fundación María José Jove y que se desarrollarán todos los domingos hasta el 19 de abril.

La decena de niños participantes (acompañados por adultos) hicieron un didáctico recorrido por la exposición *No hablaremos de Picasso* y, después, subieron a la segunda planta del Kiosko Alfonso para ahondar en las fuentes de las que bebió el pintor malagueño y su influencia en otros artistas plásticos.

Diseños escultóricos

Aunque la tarea parecía complicada y densa, y más tratándose de un público infantil, las dos monitorías plantearon retos didácticos y divertidos a los participantes. Ayer, por ejemplo, se centraron en una de las obras de la exposición: *Sara en el espejo*,

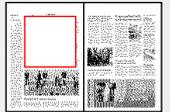


Las familias, durante la visita a la exposición previa al taller. c. QUIAN

de Juan Muñoz, y les propusieron algo muy plástico como reutilizar trajes de papel a partir de las *Meninas* de Velázquez, jugando con los pliegues, el volumen y el color, creando una particular versión del vestido de Sara. Los materiales imprescindibles fueron las tijeras, los alfileres y los maniqués. «Les mostramos antes una serie de imágenes de diseñadores y artistas para que ellos se inspiren. Intentamos que sus diseños sean lo más escultóricos posibles y que desarrollen su creatividad», explican Paula

y Patricia. Dicen que, planteado así, la respuesta de los pequeños «resulta siempre sorprendente». «Los niños más pequeños suelen copiar alguna de las propuestas que les planteamos, pero la mayoría experimentan».

La próxima semana el reto será dar rienda suelta a la imaginación a partir de la obra de la japonesa Chiharu Shiota. Los interesados podrán inscribirse a través del correo electrónico talleres.picasso@yahoo.es o llamando al teléfono del Kiosko Alfonso, 981 189 898.



A CORUÑA HOY

por Javier Becerra (javier.becerra@lavoze.es)

TALLER DIDÁCTICO

Despertando la curiosidad artística

Kiosko Alfonso

Horario: 12.00 horas.

Entradas: gratis con previa inscripción en el 981 189 898 o talleres.picasso@yahoo.es.

Esta mañana empiezan los talleres impulsados por la Fundación María José Jove alrededor de la exposición *No hablaremos de Picasso*, que actualmente acoge el Kiosko Alfonso en paralelo a la muestra que documenta la etapa coruñesa del pintor. Se trata de una serie de diez talleres didácticos para familias y visitas dinamizadas que giran sobre la muestra y que pretenden introducir a los niños en el mundo del arte.

La actividad está dirigida a niños entre 5 y 12 años con sus familias. El taller tendrá una duración de 80 minutos. Dará comienzo con una visita a la muestra mediante un recorrido dinamizado con juegos y actividades de búsqueda. Su título es *M de menina y de moda* y girará en torno a la obra *Sara en el espejo* de Juan Muñoz. En él, partiendo de las Meninas se elaborarán trajes de papel, jugando con el pliegue, el volumen y el color, creando una particular versión del vestido de Sara.

La actividad seguirá en las próximas semanas, hasta el próximo 19 de abril. Cada domingo habrá una temática y una técnica diferente que intentará plasmar en una obra los conceptos tratados



La obra «Sara en el espejo» de Juan Muñoz. JORDI PEREDA

en la visita a la exposición. El 1 de marzo se celebrará el taller *Hoy la liamos!* mirando a la obra La

intimidad de Chiharu Shiota, haciendo una intervención del espacio y la instalación colectiva.

TEATRO

«El cascanueces» pensado para niños

Teatro Colón

Horario: 18.00 horas.

Entradas: 7 euros (ant.) y 10 (taq.).

Adaptación de la ópera para niños del cuento de Hoffman y de la música que compuso, para el ballet del mismo nombre de Tchaikovsky. Con ella se pretende despertar la curiosidad de los niños por el canto.

INFANTIL

Fiesta de los cavernícolas

Marineda City

Horario: 17.00 horas.

Entradas: Gratis.

El espacio Marineda Kids (segunda planta del centro comercial) ha preparado juegos relacionados con el mundo de las cavernas y los seres de otro mundo.

MUSICA

Conciertos para familias en el MAC

MAC

Horario: 12.30 horas.

Entradas: Gratis.

Dentro del ciclo Música animada, el MAC acoge hoy *El sastrecillo valiente* de Maros-sa Jazz Project. Un grupo de latin jazz interpretará el cuento de los hermanos Grimm.



Ciudad y Cultura

[convocatorias cyc@laopinioncoruna.es]

+ ocio.laopinioncoruna.es

Talleres de Picasso para toda la familia

12.00. La Fundación María José Jove organiza hoy talleres para niños de 5 a 12 años con sus familias relacionados con la exposición de Picasso que acoge el Kiosco Alfonso.

Fundación María José Jove
Galileo Galilei, 6

Actuación musical para los más pequeños

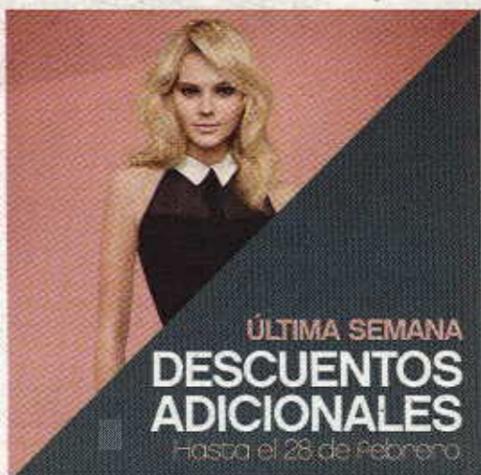
12.30. Pablo Díaz presenta su nuevo disco para niños de entre 0 y 5 años, titulado *Xente miúda, moita fartura*. Las entradas para asistir al espectáculo cuestan 5 euros.

Fórum Metropolitano
Río Monelos, s/n

'Caperucita en el desván', una obra para los niños

12.30 y 18.00. Teatro del Andamio presenta *Caperucita en el desván*, una función dirigida para niños de entre 0 y 3 años. Flora, la protagonista, encontrará en el desván todo lo que necesita.

Teatro del Andamio
Alcalde Suárez Ferrín, 10



L-V: 11-21h | S: 11-22h
coruna.thestyleoutlets.es
981.652.800

coruña
thestyleoutlets

Ciudad y Cultura

[convocatorias cyc@laopinioncoruna.es]

+ ocio.laopinioncoruna.es

Cuentos con merienda en la biblioteca

18.30 h. Hoy habrá otra sesión más de merienda con cuentos para los más pequeños. La Familia Ratapón y sus amigos divertirán a los niños con sus historias.

Biblioteca Ágora
Calle Ágora, s/n

Concierto en el Rosalía del Cuarteto Contrast

20.00 h. El Cuarteto Contrast, formado por músicos de la Orquesta Sinfónica de Galicia, actúa esta tarde. Interpretarán obras de Dimitri Shostakovich y Piotr Illich Tchaikovsky.

Rosalía de Castro
Riego de Agua, 37

Una exposición sobre el arte universal

De 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 21.00 h. La muestra *No hablaremos de Picasso* reflexiona sobre diez conceptos que han preocupado a los artistas a lo largo de toda la historia del arte universal.

Kiosco Alfonso
Avenida Méndez Núñez, 3

Marta Dacosta | Autora de 'Dun lago escuro', que presenta hoxe na Librería Suévia

“Vivimos no día de hoxe na comodidade de non profundizar, no conformismo”

“A muller galega tivo un papel central na preservación da nosa cultura” ■ “Bebo tanto de figuras de ‘Hamlet’ como da lenda popular”

E. Carballo
A CORUÑA

Marta Dacosta (Vigo, 1966) leva 20 anos creando poesía en galego. Hoxe presenta na Librería Suévia o seu libro *Dun lago escuro*, coa participación de Yolanda Castaño. Ás 20.00 horas.

—Na súa obra está moi presente a auga. Por que?

—Ten que ver con criarme á beira do mar e pertencer a unha familia ligada a el, nun principio. O mar sempre foi algo moi presente. Logo, vivindo separada del, sustitúeno as fontes, as correntes... Logo, á experiencia vital, engádeselle a tradición literaria. Na miña obra a auga é orixe de vida.

—O seu imaxinario se nutre de vivencias ou de literatura?

—Bebe de fontes moi diversas. Por exemplo, a combinación entre lendas tradicionais do sur da provincia de Pontevedra e a figura hamletiana de Ofelia, que vexo como maltratada psicolóxica.

—Cal é a forma de abordar temas como o maltrato na poesía?

—É difícil abordalo sen que o poema perda a integridade. É un tema complicado de por si, e ademais caese no risco de cinguirse á protesta, que ten que estar en equilibrio coa parte de calidade literaria, estilística e creativa.

—Cal foi a traxectoria da poesía galega?

—Dende a Transición, podemos falar dunha primeira etapa, menos explícita e dende o simbólico, en parte como reacción ante unha corrente anterior que se focalizou na



A poetisa viguesa Marta Dacosta. | TOKIO

denuncia. Nos 90 volve a atención ao significado do texto. Pero son liñas xerais dun proceso que tería que verse cun século de distancia.

—E a súa propia?

—Co tempo voume desprendendo cada vez máis do innecesario. Esculpo máis o texto. Pero séguese sendo útil, para min a poesía é imprescindible e infalible.

—Como escritora?

—E como lectora, o texto poético é o que mellor recolle o que busco ao ler. Lemos para entreternos, pero tamén para entender o mundo e atoparnos. A poesía ten capacidade de transmitir e ser terapéutica.

—Dun lago escuro toca tamén a negación da realidade.

—Si, a través da imaxe da nadadora que nada boca arriba, miran-

do un día soleado e de costas ás profundidades. Vivimos na comodidade de non profundizar. Tanto no plano persoal como social, crítico ou conformismo. Un certo grao de conformismo é intrínseco, pero agora hai un control para convencernos de que vivimos no mellor dos mundos posibles.

—Trata moito a idea da tradición feminina.

—Para min esa visión feminina é convicción, a de que a muller galega tivo un papel central na preservación da nosa cultura, e unha posición, a de que as mulleres teñen todas as dificultades duplicadas. Pero non vexo conflito en que un escritor escriba cunha muller como protagonista, ou viceversa. Si se todos os protagonistas fosen homes.

Concierto de Thanos Athanasopoulos en el Jazz Filloa

El griego Thanos Athanasopoulos (saxo-tenor), formado en el Royal Conservatory of The Hague, y el guitarrista Marcos Pin actuarán el próximo miércoles, 25 de febrero, a las 22.00 horas en el Jazz Filloa. Las entradas cuestan 5 euros. Los interesados podrán reservar sus tickets a través del correo electrónico jazzfilloa@jazzfilloa.com.

‘Meriendas en el Aquarium’ abre el plazo de inscripción

Mañana, 24 de febrero, abre el plazo de inscripción para las nuevas sesiones de la actividad infantil *Meriendas en el Aquarium Finisterrae*. Esta iniciativa, dirigida a niños y niñas de entre 4 y 13 años, se celebrará los fines de semana y, a su finalización, los pequeños merendarán chocolate con churros en la cantina del acuario. Para participar en la actividad, que tendrá lugar los sábados y domingos a las 16.45 horas, es necesario reservar plaza llamando al teléfono 981 189 842 a partir de las 08.30 horas. Cada niño deberá abonar una entrada reducida (4 euros) y recibirá una invitación para merendar.

Taller infantil sobre programación informática

La biblioteca municipal del Fórum Metropolitano organiza un taller de programación para niños y niñas de entre 8 y 12 años que estén interesados en aprender a programar de manera sencilla y entretenida, creando sus propios juegos para el ordenador o el móvil. El taller se impartirá todos los sábados de marzo (los días 7, 14, 21 y 28) de 11.30 a 13.30 horas en el aula de informática del Fórum. La inscripción previa, según informó el Concello, se puede realizar desde hoy a partir de las 10.00 horas, a través de la página web de la red de bibliotecas municipales de A Coruña —www.coruna.es/bibliotecas—.

Ritmos y melodías para los más pequeños

Redacción
A CORUÑA

Pablo Díaz presentó ayer por la mañana en el auditorio del Fórum Metropolitano su novedoso trabajo, titulado *Xente miúda*, que tiene ritmos y melodías más cercanas a los más pequeños. Para elaborar el disco se rodeó, tanto en la grabación como en los conciertos en directo, de los músicos Carmen

Rey (piano y voz) y Tito Calviño (guitarra acústica). La temática de las canciones que presentó ayer tiene que ver con el mundo de los más pequeños. Muchos temas tratan de reflejar y crear recursos para las familias y educadores que necesitan canciones lúdicas para llevar a cabo las rutinas de los niños, tales como guardar los juguetes o felicitaciones en los cumpleaños.



Uno de los momentos del concierto celebrado ayer. | CARLOS PARDELLAS



La ciudad ofrece un recorrido picassiano de hasta siete paradas

El Museo Militar, Afundación, el Kiosco Alfonso o la Seoane completan la visión del pintor homenajeado

■ M.G.M. A CORUÑA

La de Belas Artes es el epicentro, pero el terremoto picassiano moverá a los visitantes a un lado y a otro de la ciudad. El 120 aniversario de aquel primer escaparate con obra de Picasso se rememora con las piezas que concentra Belas Artes llegadas de París, Málaga, Barcelona y de particulares pero también con distintas iniciativas que bailarán al son del genio de diferentes maneras.

Así, el Museo Militar ofrecerá hasta el 31 de mayo las pinturas de uno de sus profesores, Román Navarro, del que pudo heredar su gusto por retratar caballos. Del que se negó a dar clases de dibujo al rey Alfonso XIII se pueden ver en el edificio una selección de cuadros de corte militar con los que celebran los 160 años de su nacimiento. En Afundación, descansa la obra de otros de sus mentores.

"Picasso e o seu mestre na Coruña Isidoro Brocos" confirmará hasta el 13 de junio que el pequeño Pablo no pudo tener una mejor escuela que la que le enseñó Brocos con su lápiz. Capaz de captar sobre la marcha la anatomía de los que paseaban por la ciudad, Brocos está considerado como un dibujante de apuntes. Él le introdujo en la técnica y el dominio de materiales sobre los que trabajar. También le influyó en la temática costumbrista que Isidoro dominaba y que se ve reflejado en un ejercicio que posiblemente le mandara hacer en clase, donde Picasso pinta una romería.

Al otro lado del papel, aparece otro dibujo, esta vez, son dos personajes taurinos caricaturizados. Después de ver los bocetos del artista y dos de sus esculturas, el visitante observará al final de la sala cinco piezas del alumno. De sus comienzos, en los que recibía coletazos de París, a los años 20. Para pasar a un perfil de María Teresa realizado en los 30



El alcalde visitaba Belas Artes con el regidor sevillano QUINTANA

Negreira pretende dedicarle un espacio con obra permanente

El alcalde Carlos Negreira se marca como objetivo a medio plazo que la ciudad disponga de un espacio con obra permanente de Pablo Picasso. Lo decía en una entrevista a Radio Coruña, en la que añadía que una instalación de estas características haría que A Coruña fuera un lugar de visita obligada para los amantes de la pintura de Picasso. Lo más inmediato pasará por musealizar su casa de Payo Gómez para hacerla un referente. Negreira, que visitaba la exposición de Belas Artes con el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, lamentaba que nadie reclamase obras para la ciudad con Picasso en vida. ■ REDACCIÓN

El alcalde cree que así A Coruña sería una parada para los amantes del artista

Se puede ver desde piezas de maestros a fotografías e interpretaciones libres

y acabar con el óleo "El pintor y la modelo", de 1963, así como con unas cerámicas cedidas por la Fundación Camilo José Cela. Cuando el creador era totalmente libre. Para adaptarse al recorrido sobre Picasso, el centro sociocultural abrirá también por las mañanas con la posibilidad de acceder a la información de las piezas expuestas a través de una aplicación de móvil. Decía Chamoso Lamas que cada dibujo

que hacía Brocos previo a la escultura era una obra de arte.

El senderismo picassiano tendrá otra parada en el Kiosco Alfonso. Allí, la Fundación María José Jove reúne en "No hablaremos de Picasso" el trabajo de diez artistas que reflexionan sobre el lienzo acerca de los temas universales que Picasso toca en "La modelo del taller".

Ninguno tiene nada que ver entre sí. Ni siquiera son de la misma generación, pero el hecho de enfrentarlos supone una interpretación libre de los diferentes aspectos que se aprecian en la obra. Así es que si George Baselitz va hasta el retrato quitándole las capas con las que lo viste la tradición; Louise Bourgeois trata



de forma dramática el erotismo y Anselm Kiefer habla de la memoria.

Por su parte, Juan Muñoz rinde homenaje a los maestros del pasado y la pareja formada por Elmgreen & Dragset explora el deseo como una condición inherente al ser humano.

INNOVACIÓN

La que se podrá disfrutar hasta el 19 de marzo no es una exposición al uso sobre el que toreaba olas en el Orzán. Picasso funciona en este caso como una especie de semillero de contenidos. Inspira temas para que otros creadores continúen. En su labor de innovar la cultura visual. Es por eso que el Kiosco Alfonso va más

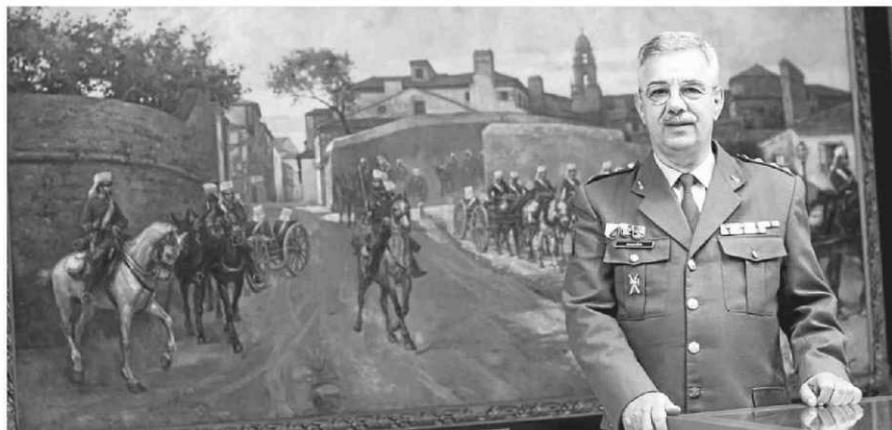
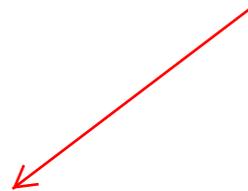
allá para tratar la contemporaneidad en su esencia. Puesta en bandeja por la argentina Liliana Porter, que dialoga con el espectador del proceso de creación artística o por Mateo Maté, que la peina aludiendo al paso del tiempo. Y si la japonesa Chiharu Shiota explora en la intimidad del artista, la mexicana Sofía Táboas decide invitar al convite a la belleza.

La idea se completará en talleres didácticos que comenzarán mañana a las 12.00 horas bajo el título de "Domingos con arte". Están dirigidos a niños de cinco a doce años, que le sacarán punta a su imaginación a partir de lo que estos diez quisieron transmitir. ■



Los 120 años de la primera exposición de Picasso en la calle Real se conmemoran con el arte del fotógrafo Edward Quinn en Palexco, que supo retratar el lado humano de Picasso a lo largo de 20 años. Afundación ofrece los dibujos y esculturas de su profesor Isidoro Brocos y el Museo Militar muestra la obra de otros de sus mentores, Román Navarro, del que pudo heredar su fijación por pintar caballos. En el Kiosco Alfonso, diez artistas interpretan los aspectos que destila Picasso en "La modelo del taller". Ninguno tiene relación entre sí. Solo que todos son contemporáneos.

FOTOS: PEDRO PUIG/QUINTANA/SUSY SUÁREZ/ CABALAR





La ciudad ofrece un recorrido picassiano de hasta siete paradas

El Museo Militar, Afundación, el Kiosco Alfonso o la Seoane completan la visión del pintor homenajeado

■ M.G.M. A CORUÑA

La de Belas Artes es el epicentro, pero el terremoto picassiano moverá a los visitantes a un lado y a otro de la ciudad. El 120 aniversario de aquel primer escaparate con obra de Picasso se recordará con las piezas que concentra Belas Artes llegadas de París, Málaga, Barcelona y de particulares pero también con distintas iniciativas que bailarán al son del genio de diferentes maneras.

Así, el Museo Militar ofrecerá hasta el 31 de mayo las pinturas de uno de sus profesores, Román Navarro, del que pudo heredar su gusto por retratar caballos. Del que se negó a dar clases de dibujo al rey Alfonso XIII se pueden ver en el edificio una selección de cuadros de corte militar con los que celebran los 160 años de su nacimiento. En Afundación, descansa la obra de otros de sus mentores.

"Picasso e o seu mestre na Coruña Isidoro Brocos" confirmará hasta el 13 de junio que el pequeño Pablo no pudo tener una mejor escuela que la que le enseñó Brocos con su lápiz. Capaz de captar sobre la marcha la anatomía de los que paseaban por la ciudad, Brocos está considerado como un dibujante de apuntes. Él le introdujo en la técnica y el dominio de materiales sobre los que trabajar. También le influyó en la temática costumbrista que Isidoro dominaba y que se ve reflejado en un ejercicio que posiblemente le mandara hacer en clase, donde Picasso pinta una romería.

Al otro lado del papel, aparece otro dibujo, esta vez, son dos personajes taurinos caricaturizados. Después de ver los bocetos del artista y dos de sus esculturas, el visitante observará al final de la sala cinco piezas del alumno. De sus comienzos, en los que recibía coletazos de París, a los años 20. Para pasar a un perfil de María Teresa realizado en los 30



El alcalde visitaba Belas Artes con el regidor sevillano QUINTANA

Negreira pretende dedicarle un espacio con obra permanente

El alcalde Carlos Negreira se marca como objetivo a medio plazo que la ciudad disponga de un espacio con obra permanente de Pablo Picasso. Lo decía en una entrevista a Radio Coruña, en la que añadía que una instalación de estas características haría que A Coruña fuera un lugar de visita obligada para los amantes de la pintura de Picasso. Lo más inmediato pasará por musealizar su casa de Payo Gómez para hacerla un referente. Negreira, que visitaba la exposición de Belas Artes con el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, lamentaba que nadie reclamase obras para la ciudad con Picasso en vida. ■ REDACCIÓN

El alcalde cree que así A Coruña sería una parada para los amantes del artista

Se puede ver desde piezas de maestros a fotografías e interpretaciones libres

y acabar con el óleo "El pintor y la modelo", de 1963, así como con unas cerámicas cedidas por la Fundación Camilo José Cela. Cuando el creador era totalmente libre. Para adaptarse al recorrido sobre Picasso, el centro sociocultural abrirá también por las mañanas con la posibilidad de acceder a la información de las piezas expuestas a través de una aplicación de móvil. Decía Chamoso Lamas que cada dibujo

que hacía Brocos previo a la escultura era una obra de arte.

El senderismo picassiano tendrá otra parada en el Kiosco Alfonso. Allí, la Fundación María José Jove reúne en "No hablaremos de Picasso" el trabajo de diez artistas que reflexionan sobre el lienzo acerca de los temas universales que Picasso toca en "La modelo del taller".

Ninguno tiene nada que ver entre sí. Ni siquiera son de la misma generación, pero el hecho de enfrentarlos supone una interpretación libre de los diferentes aspectos que se aprecian en la obra. Así es que si George Baselitz va hasta el retrato quitándole las capas con las que lo viste la tradición; Louise Bourgeois trata



de forma dramática el erotismo y Anselm Kiefer habla de la memoria.

Por su parte, Juan Muñoz rinde homenaje a los maestros del pasado y la pareja formada por Elmgreen & Dragset explora el deseo como una condición inherente al ser humano.

INNOVACIÓN

La que se podrá disfrutar hasta el 19 de marzo no es una exposición al uso sobre el que toreaba olas en el Orzán. Picasso funciona en este caso como una especie de semillero de contenidos. Inspira temas para que otros creadores continúen. En su labor de innovar la cultura visual. Es por eso que el Kiosco Alfonso va más

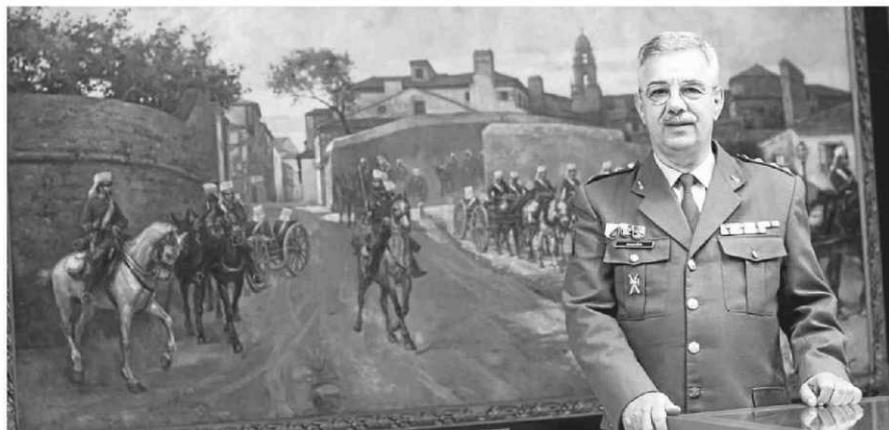
allá para tratar la contemporaneidad en su esencia. Puesta en bandeja por la argentina Liliana Porter, que dialoga con el espectador del proceso de creación artística o por Mateo Maté, que la peina aludiendo al paso del tiempo. Y si la japonesa Chiharu Shiota explora en la intimidad del artista, la mexicana Sofía Táboas decide invitar al convite a la belleza.

La idea se completará en talleres didácticos que comenzarán mañana a las 12.00 horas bajo el título de "Domingos con arte". Están dirigidos a niños de cinco a doce años, que le sacarán punta a su imaginación a partir de lo que estos diez quisieron transmitir. ■



Los 120 años de la primera exposición de Picasso en la calle Real se conmemoran con el arte del fotógrafo Edward Quinn en Palexco, que supo retratar el lado humano de Picasso a lo largo de 20 años. Afundación ofrece los dibujos y esculturas de su profesor Isidoro Brocos y el Museo Militar muestra la obra de otros de sus mentores, Román Navarro, del que pudo heredar su fijación por pintar caballos. En el Kiosco Alfonso, diez artistas interpretan los aspectos que destila Picasso en "La modelo del taller". Ninguno tiene relación entre sí. Solo que todos son contemporáneos.

FOTOS: PEDRO PUIG/QUINTANA/SUSY SUÁREZ/
CABALAR



La Fundación María José Jove pone en marcha este domingo 10 talleres didácticos sobre Picasso

Domingo, 22 de febrero de 2015

La Fundación María José Jove pondrá en marcha este domingo una serie de 10 talleres didácticos para familias en el marco de la exposición 'No hablaremos de Picasso', que se puede visitar en el Kiosco Alfonso hasta el 19 de abril. A CORUÑA, 22 (EUROPA PRESS) La actividad está dirigida a niños de entre 5 y 12 años con sus familias, siendo gratuita previa inscripción ya que las plazas son limitadas. El taller, que tendrá una duración de 80 minutos, dará comienzo a las 12,00 horas con una visita a la muestra mediante un recorrido dinamizado con juegos y actividades de búsqueda. En total, serán 10 los talleres --uno por cada obra de 'No hablaremos de Picasso'-- y cada domingo habrá una temática y una técnica diferente "que intentará plasmar en una obra los conceptos tratados en la visita a la exposición", añade.

GALICIA.-El Kiosco Alfonso inicia este domingo talleres didácticos en torno a la muestra 'No hablaremos de Picasso'

A CORUÑA, 20 (EUROPA PRESS)

El Kiosco Alfonso acoge, en A Coruña, desde este domingo, talleres didácticos para familias y visitas dinamizadas en torno a la exposición 'No hablaremos de Picasso', según informa el Ayuntamiento herculino.

Esta muestra, que permanecerá en el Kiosco Alfonso hasta el próximo 19 de abril, cuenta con la participación de 10 artistas internacionales que reflexionan "sobre conceptos universales" y presentes en la obra 'La modelo del taller' del pintor malagueño y perteneciente a la Colección de Arte de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**.

El deseo, el proceso de creación, la memoria, el paso del tiempo, la percepción del espacio, la intimidad, los límites del retrato, el erotismo, la influencia del barroco español en el arte y el concepto de belleza conforman los ejes de la muestra.

Estos conceptos son abordados por los artistas Elmgreen & Dragset, Liliana Porter, Anselm Kiefer, Mateo Maté, Ernesto Neto, Chiharu Shiota, Georg Baselitz, Louise Bourgeois, Juan Muñoz y Sofía Táboas.

Así, los talleres se desarrollarán, a partir de este domingo 22 de febrero, los domingos 1, 8, 15, 22 y 29 de marzo; el 3 de abril (viernes santo) y los domingos 5, 12 y 19 de abril, en horario de 12,00 a 13,30 horas. También se realizará una visita a la exposición mediante un recorrido dinamizado con juegos y actividades de búsqueda.

A FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE pon en marcha este domingo 10 talleres didácticos sobre Picasso

A CORUÑA, 22 (EUROPA PRESS)

A **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** porá en marcha este domingo unha serie de 10 talleres didácticos para familias no marco da exposición 'Non falaremos de Picasso', que se pode visitar no Quiosco Alfonso ata o 19 de abril.

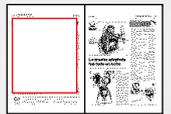
A actividade está dirixida a nenos de entre 5 e 12 anos coas súas familias, sendo gratuíta logo de inscrición xa que as prazas son limitadas.

O taller, que terá unha duración de 80 minutos, dará comezo ás 12,00 horas cunha visita á mostra mediante un percorrido dinamizado con xogos e actividades de busca.

En total, serán 10 os talleres --un por cada obra de 'Non falaremos de Picasso'-- e cada domingo haberá unha temática e unha técnica diferente que intentará plasmar nunha obra os conceptos tratados na visita á exposición, engade.

A programación comeza este domingo 22 de febreiro co taller 'M de menina e de moda' baseada na obra 'Sara no espello' de Juan Muñoz.

Nel, partindo das Meninas elaboraranse traxes de papel, "xogando coa dobra, o volume e a cor, creando unha particular versión do vestido de 'Sara' de Juan Muñoz", explica a organización.



ATLETISMO CORUÑA21

Elhissouf, la juventud al poder

El fondista marroquí, de 22 años, fue el vencedor de la Media Maratón de la ciudad herculina

REDACCIÓN
A CORUÑA

Ayer se celebró la séptima edición de la Media Maratón Coruña21, en la que la victoria final fue para el marroquí Abdelmajid Elhissouf. Un joven fondista de solo 22 años que demostró su calidad y buenas maneras sobre los 21.097 metros, en un circuito que recorrió parte del trazado urbano de la ciudad, y que por primera vez constaba de una sola vuelta.

El norteafricano finalizó con un tiempo de una hora cuatro minutos y 37 segundos, muy lejos de su mejor marca personal, que consiguió el 26 de enero del año pasado en Marrakech (1h02:47). Eso sí, el crono de ayer fue más que suficiente para obtener la primera posición, superando en veinte segundos al siguiente en la clasificación, Alejandro Fernández Rivera.

Fueron los dos únicos atletas que bajaron de la hora y cinco minutos. La tercera posición la conquistó Robert Wamboua (1h05:32), mientras que la cuarta se la llevó el veterano Hassan Lekhili (1h06:57).

Estos cuatro fondistas desta-



El vencedor se quedó lejos de su mejor marca personal (1h02:47)

QUINTANA

CLASIFICACIONES**MASCULINA**

1. Abdelmajid Elhissouf	1h04:37
2. Alejandro Fernández (Pedro Nimo)	1h04:57
3. Robert Wamboua	1h05:32
4. Hassan Lekhili (Ourenrunning)	1h06:57
5. Lolo Penas (New Balance)	1h08:16
6. Carlos Villamor (Pedro Nimo)	1h08:17
7. César Saracho (Triatlón Arteixo)	1h08:18
8. Pablo Miquel García	1h08:22
9. Javier Paredes (Ourenrunning)	1h08:26
10. Dickson Huru	1h09:54

FEMENINA

1. Raquel Suárez (Ría de Ferrol)	1h21:00
2. Elena María Ferreiro	1h24:48
3. Ana Belén Losada (Ourenrunning)	1h27:24
4. Mela Penas (Comesaña)	1h28:52
5. Eva María Iglesias (Gimnástica)	1h29:14
6. Orsolya Vincze	1h30:01
7. Marinela Mayo (Sar)	1h30:07
8. María Cabadas (CP Armada Ferrol)	1h30:18
9. María Pilar Arias	1h31:41
10. Feli López (Patukos Tim Ranin)	1h32:20

do Ana Belén Losada, del Ourenrunning.

Cabe resaltar que esta séptima edición de Coruña21 contó con una liebre de primer nivel, el santiagués y campeón de España de maratón Pedro Nimo, que ayudó a todos los corredores a mejorar sus tiempos.

La organización acabó muy satisfecha por el desarrollo de la Media Maratón, que año tras año se va consolidando como una de las carreras populares más importantes del Norte de España.

caron sobre el resto. Cinco atletas entraron casi a continuación, en poco más de una hora y ocho minutos, comandados por el mundialista Lolo Penas.

Después del arzuán entraron Carlos Villamor, César Saracho, Pablo Miguel García, y Javier Pa-

redes. Máxima igualdad con estos cinco atletas entrando en meta en diez segundos, después de los 21 kilómetros de recorrido por las calles de la ciudad.

Con respecto a la competición femenina, no tuvo problemas para conseguir la victoria la co-

redora del Ría de Ferrol Raquel Suárez Pedrosa, que invirtió una hora y 21 minutos justos, finalizando en el puesto 105 de la clasificación general.

A casi cuatro minutos entró la siguiente de las mujeres, Elena María Ferreiro. Completó el po-



A la izquierda, la salida desde O Parrote y, a la derecha, la ganadora femenina, Raquel Suárez

QUINTANA



Esta carrera fue una de las novedades de la presente edición

QUINTANA

La prueba adaptada fue todo un éxito

Los atletas mostraron su habilidad en silla o handbike



Álvaro Illobre y, justo detrás, Martín Varela

QUINTANA

REDACCIÓN A CORUÑA

Dieron ejemplo y demostraron a todos lo que son capaces de hacer en una media maratón. Los participantes en la prueba adaptada, que era una de las novedades de la presente edición, fueron también protagonistas, a lo largo de la mañana.

En handbike o en silla de ruedas, los deportistas cubrieron el recorrido como unos atletas más. Buena forma, fuerza en los brazos y mucho corazón e ilusión fueron las claves para que pudieran llegar a la meta.

Los tenistas en silla de ruedas Álvaro Illobre y Martín Varela dejaron por unas horas el deporte de la raqueta y se atrevieron por esta aventura por las calles de la ciudad. Llegaron casi juntos a la meta, con el aresano un poco por delante del cornelán.

Esta iniciativa pudo llevarse a cabo gracias a la colaboración del Proyecto Enki y de las Fundaciones Abrente y María José Jove. Y seguro que tendrá continuidad en los próximos años. »

GALERÍA DEPORTIVA

CORUÑA21 SE HACE MAYOR

ZELTIA REGUEIRO



Lágrimas por la derrota del Dépor en el derbi ante el Celta dieron la bienvenida a los corredores de la media maratón de #Coruña21, a los que parecía que les podría acompañar la inclemencia meteorológica que en Galicia se puede designar de miles de formas distintas. No se cumplieron los peores pronósticos y las gotas dieron paso al frío, día seco y sin viento.

Tras la salida de las handbikes, prueba adaptada y que demostró que la integración es posible, llegó el turno de los atletas de a pie.

2.509 corredores que fueron cruzando el arco de salida, hasta que la serpiente multicolor se perdió de vista para enfilarse el primer kilómetro. Más de 20.000 metros por delante de fuerza, de pundonor, de constancia, de esfuerzo hasta la meta. Los primeros en llegar las handbikes, con **El Chano** confirmando que vuela sobre el asfalto de Coruña.

No se pudo batir el récord de la prueba, en propiedad de **Ayad Lamdassem** desde el año pasado (1h02:57) en prueba masculina, ni en femenina, que logró **Alessandra Aguilera** (1h11:16), pero los cientos de coruñeses que esperaban a los campeones en el Parrote

pudieron ser testigos del triunfo de **Abdelmajid Elhissof** (1h04:37) masculina y **Raquel Suárez Pedrosa** (1h21:00).

La fiesta proseguía con la constante llegada de los corredores, cada uno con su historia personal detrás. Algunos señalaban al cielo, otros buscaban entre el público a sus familias, otros llevaban de la mano a sus hijos, los últimos metros se hacían largos pero podía más la satisfacción.

Toda una campeona de España como **Vanessa Veiga** animaba a los corredores en la meta, **Pedro Nimo**, liebre de 1h25, conseguía que su grupo llegase más de un minuto antes, gesto que le agradecían sus compañeros de carrera, y **Lolo Penas** se probaba con un quinto puesto de cara a su objetivo, la Maratón de Coruña42.

Muchas emociones a flor de piel concentradas en esa meta que aplaudió desde el primero hasta el último de los 'runners' que la cruzaron, porque todos eran ganadores.

Tras la hermana pequeña, llegará ahora #Coruña42, una maratón a prueba de valientes. Pero, Coruña21 ya se ha hecho mayor.

“LA FIESTA PROSEGUÍA CON LA CONSTANTE LLEGADA DE LOS CORREDORES, CADA UNO CON SU HISTORIA PERSONAL DETRÁS”

“EMOCIONES A FLOR DE PIEL CONCENTRADAS EN ESA META QUE APLAUDIÓ DESDE EL PRIMERO HASTA EL ÚLTIMO DE LOS ‘RUNNERS’”





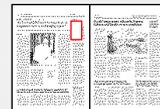
La Fundación María José Jove organiza un taller de robótica

A CORUÑA / LA VOZ

La Fundación María José Jove organiza un taller de robótica para niños y niñas de entre 8 y 12 años. Se trata de una nueva iniciativa del área educativa de la institución. El evento tendrá lugar el sábado 6 de marzo, en horario de 10.00 a 14.00 horas, siendo la participación gratuita, previa inscripción en la web. La ad-

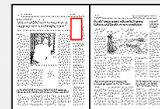
judicación de las 15 plazas que se ofertan para este taller se realizará mediante riguroso orden de inscripción.

Con esta iniciativa, la Fundación María José Jove actualiza su programación anual de Talleres Educativos Infantiles. Actualmente, la entidad ofrece el taller de creatividad *Hazlo tú mismo* o el de alimentación saludable.



La Fundación Jove organiza un taller infantil de robótica

La Fundación María José Jove organizará el 6 de marzo un taller de robótica para niños de ocho a doce años. El objetivo es la adquisición y el refuerzo de conocimientos y conceptos relacionados con la física, las matemáticas y la ciencia en general, al tiempo que se fomenta en ellos el interés y la curiosidad hacia el campo de la investigación y la ciencia. El plazo para apuntarse está abierto desde ayer.



BREVES

La Fundación Jove organiza un taller infantil de robótica

La Fundación María José Jove organizará el 6 de marzo un taller de robótica para niños de ocho a doce años. El objetivo es la adquisición y el refuerzo de conocimientos y conceptos relacionados con la física, las matemáticas y la ciencia en general, al tiempo que se fomenta en ellos el interés y la curiosidad hacia el campo de la investigación y la ciencia. El plazo para apuntarse está abierto desde ayer.



mDz.reportaxe



“Este é un dos salóns máis enxeñ

A falta de só cinco días para a inauguración do XVI Salón do Libro Infantil e Xuvenil, que este ano xira en torno á ciencia ficción, varias librerías de Pontevedra acollen as primeiras actividades no marco deste evento. O lobo Orbil, fala para o MiniDiario desta nova edición do evento

María Varela
Fotos de Javier Cervera
Mercadillo

O lobo máis querido polos nenos e nenas de Pontevedra anda xa estes días pola cidade. Orbil deixouse ver esta semana nos primeiros contacontos do Salón do Libro Infantil e Xuvenil deste ano, que se levaron a cabo en distintas librerías da cidade. Vestido de científico apareceu ante os medios para presentar a décimo sexta edición e accedeu a falar co MiniDiario da cita que ten con todos os nenos no Pazo da Cultura.

Os nenos xa tiñan moitas ganas de volver a atoparse co lobo Orbil, como será o reencontro?

Non sei eles, pero eu estou emocionadísimo! Vai ser un reencontro marabilloso! Levo semanas sen durmir pensando nese intre. Estou moi contento porque non

hai nada no mundo que me guste máis que os nenos e nenas e o Salón do Libro de Pontevedra. Xa estiven cos primeiros fans da lectura con ‘Merendendo contos’ nas librerías, que comezou o xoves. E mañá luns estarei acompañando a Paul do Canizo nunha sesión de contacontos en D-lectum. Durante un mes enteiro ímolo pasar pipa!

Sabemos que se leva moi

ben cos nenos e as nenas, pero fai mellores migas cos pequenos ou cos maiores?

Os anos? Que máis dan os anos! Eu xa nin lembro cantos teño. O importante é a boa compañía. Aínda que a maioría do programa do Salón está pensado para os nenos, o mellor é que gusta tamén aos adultos. Ao final, toda a familia goza, e eu con eles. A min cáeseme a baba tanto vendo aos bebés nos

concertos como aos rapaces máis grandiños nos obradoiros. Este ano, ademais, tamén nos visitará público adolescente e maior, porque Noites Abertas desenvolverá no Pazo da Cultura parte da súa programación. Son tantas cousas...

Vémolo estes días vestido de científico, vaise afeccionar á ciencia despois desta edición?

Vou. Segurísimo que vou! E ídelo entender en canto vexades o Salón deste ano. É un dos máis bonitos e enxeñosos que vin. Non hai recuncho no que a imaxinación non se acenda. Eu xa teño varias ideas en mente que espero poñer en marcha coa axuda dos científicos tan simpáticos que nos van visitar no Pazo da Cultura e no Recinto Feiral. Que nervioooooos!

Que sorpresas ten preparadas para os nenos?

Inauguración do Salón



O vindeiro venres 27 de febreiro terá lugar a inauguración do Salón do Libro Infantil e Xuvenil no Teatro Principal de Pontevedra. O acto estará conducido pola actriz Bea Campos e contará coa participación dos nenos e nenas do CEIP San Martiño e do CEIP Xunqueira I. A cita, ás 19.00 horas.



OSOS”

Moitísimas! E todas moi especiais. Pero non as podo desvelar ata o día da inauguración. O único que vos podo adiantar é que contaremos con invitados de luxo e que os nenos e nenas van pasar tan ben que non esquecerán nunca este Salón do libro ‘Da Ciencia á Ficción’. Teñen a miña palabra de lobo.

Cre que terá moito traballo este ano?

Este ano, e tratando sobre a ciencia e a ficción, o Salón vai ser unha pasada. Penso que non vou parar nin un minuto, porque a ocasión ben o merece. Ademais, como dura unha semana máis do habitual, multiplícase o traballo. Pero xa sabedes que a Orbil nada o asusta. Así que espero ver vos a todos por alí, para ler moito xuntos e facer realidade os nosos soños un ano máis. Non me falledes!



Imáisnoticias|mD.3



CIENCIA ≈ Investigan na Antártida os microorganismos que se poden usar para elaborar medicamentos e substituír procesos que contaminan por outros limpos.



ARTE ≈ A Fundación María José Jove da Coruña pon en marcha hoxe dez talleres no marco da exposición ‘Non falaremos de Picasso’, aberta no Quiosco Alfonso ata o 19 de abril.



CAMPIONATO DE CANS ≈ Na imaxe, un beagle canadense, gañador do Campionato do Clube Canino Westminster en Nova York, no que participan cans de todo o mundo.



ANINOVO ≈ Véñse de celebrar a entrada do aninovo chinés, coñecida tamén como festa da primavera e coa que se inaugura o Ano da Cabra.

GALICIA.-El Kiosco Alfonso inicia este domingo talleres didácticos en torno a la muestra 'No hablaremos de Picasso'

Viernes, 20 de febrero de 2015

El Kiosco Alfonso acoge, en A Coruña, desde este domingo, talleres didácticos para familias y visitas dinamizadas en torno a la exposición 'No hablaremos de Picasso', según informa el Ayuntamiento herculino. Esta muestra, que permanecerá en el Kiosco Alfonso hasta el próximo 19 de abril, cuenta con la participación de 10 artistas internacionales que reflexionan "sobre conceptos universales" y presentes en la obra 'La modelo del taller' del pintor malagueño y perteneciente a la Colección de Arte de la Fundación María José Jove. El deseo, el proceso de creación, la memoria, el paso del tiempo, la percepción del espacio, la intimidad, los límites del retrato, el erotismo, la influencia del barroco español en el arte y el concepto de belleza conforman los ejes de la muestra. Estos conceptos son abordados por los artistas Elmgreen & Dragset, Liliana Porter, Anselm Kiefer, Mateo Maté, Ernesto Neto, Chiharu Shiota, Georg Baselitz, Louise Bourgeois, Juan Muñoz y Sofía Táboas. Así, los talleres se desarrollarán, a partir de este domingo 22 de febrero, los domingos 1, 8, 15, 22 y 29 de marzo; el 3 de abril (viernes santo) y los domingos 5, 12 y 19 de abril, en horario de 12,00 a 13,30 horas. También se realizará una visita a la exposición mediante un recorrido dinamizado con juegos y actividades de búsqueda.



La adicción al trabajo, en el ciclo Cineterapia

La Fundación María José Jove aborda este sábado en el programa Cineterapia el tema de la adicción al trabajo. La proyección escogida es la de la cinta *Al límite*, dirigida por Scorsese y protagonizada por Nicolas Cage y Patricia Arquette. El debate estará moderado por Lucía Cuevas, psicóloga y psicoterapeuta clínica con el psicólogo Niceto González como invitado. Gratuito previa inscripción.



Continúa el ciclo de “Cineterapia” en la Fundación Jove

La Fundación María José Jove acoge el sábado (de 17.00 a 20.00 horas) una nueva sesión de “Cineterapia”, un ciclo íntegramente gratuito en el que el cine es una herramienta que ayuda a ejemplificar comportamientos a expresar sentimientos y a conocerse mejor. Se abordará la adicción al trabajo con “Al límite”. De forma paralela, habrá una sesión de “Jugueterapia” para niños.



Continúa el ciclo de “Cineterapia” en la Fundación Jove

La Fundación María José Jove acoge el sábado (de 17.00 a 20.00 horas) una nueva sesión de “Cineterapia”, un ciclo íntegramente gratuito en el que el cine es una herramienta que ayuda a ejemplificar comportamientos a expresar sentimientos y a conocerse mejor. Se abordará la adicción al trabajo con “Al límite”. De forma paralela, habrá una sesión de “Jugueterapia” para niños.

La Fundación María José Jove abordará la adicción al trabajo en su propuesta 'Cineterapia'

Martes, 24 de febrero de 2015

La Fundación María José Jove acoge este sábado, día 28, una nueva sesión de 'Cineterapia', un "ciclo íntegramente gratuito en el que el cine es una herramienta que ayuda a ejemplificar comportamientos, a expresar sentimientos y a conocerse mejor", explica. En esta sesión, se abordará la adicción al trabajo y sus consecuencias psicosociales. Para ello y como punto de partida a la charla-coloquio se proyectará la película 'Al límite', dirigido por Martin Scorsese (1999). El debate estará moderado por Lucía Cuevas Martín, psicóloga y psicoterapeuta clínica, y tendrá como profesional invitado al psicólogo Niceto González. De forma paralela, se desarrollará una sesión de Jugueterapia para niños. En esta ocasión se trata de un taller psicoeducativo titulado 'Los informadores'. Dirigido a niños de 4 a 10 años, está pensando para ayudarles "a conocer los diferentes medios de comunicación y a saber interpretar de una forma crítica las noticias", indica.

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE abordará este sábado la adicción al trabajo en su propuesta 'Cineterapia'

A CORUÑA, 24 (EUROPA PRESS)

La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** acoge este sábado, día 28, una nueva sesión de 'Cineterapia', un "ciclo íntegramente gratuito en el que el cine es una herramienta que ayuda a ejemplificar comportamientos, a expresar sentimientos y a conocerse mejor", explica.

En esta sesión, se abordará la adicción al trabajo y sus consecuencias psicosociales. Para ello y como punto de partida a la charla-coloquio se proyectará la película 'Al límite', dirigido por Martin Scorsese (1999).

El debate estará moderado por Lucía Cuevas Martín, psicóloga y psicoterapeuta clínica, y tendrá como profesional invitado al psicólogo Niceto González.

De forma paralela, se desarrollará una sesión de Jugueterapia para niños. En esta ocasión se trata de un taller psicoeducativo titulado 'Los informadores'.

Dirigido a niños de 4 a 10 años, está pensando para ayudarles "a conocer los diferentes medios de comunicación y a saber interpretar de una forma crítica las noticias", indica.



saludymedicinahoy

(<http://www.saludymedicinahoy.es/>)

(<http://www.saludymedicinahoy.es/contacto/>)

f (<https://www.facebook.com/saludymedicinahoy?fref=ts>)

t (<https://twitter.com/SaludyMedicinaH>)

y (http://www.youtube.com/channel/UCXIbrI9kzHcDr_H-7P07qA)

e (<mailto:redaccion@enpaginaimpar.es>) **Q**

Actualidad (<http://www.saludymedicinahoy.es/actualidad/>) Artículos (<http://www.saludymedicinahoy.es/articulos/>)

Sociosanitario (<http://www.saludymedicinahoy.es/sociosanitario/>)

Los consejos del doctor (http://www.saludymedicinahoy.es/consejos_doctor/)

Premios (<http://www.saludymedicinahoy.es/premios/>) Contacto (<http://www.saludymedicinahoy.es/contacto/>)

ACTUALIDAD ([HTTP://WWW.SALUDYMEDICINAHOY.ES/ACTUALIDAD/](http://www.saludymedicinahoy.es/actualidad/))

Estreno en España del documental *This Is Life*



POR REDACCIÓN SALUD Y MEDICINA HOY ([HTTP://WWW.SALUDYMEDICINAHOY.ES/AUTHOR/ADMINISTRADOR/](http://www.saludymedicinahoy.es/autor/administrador/)) EL FEBRERO 23, 2015
([HTTP://WWW.SALUDYMEDICINAHOY.ES/ESTRENO-EN-ESPANA-DEL-DOCUMENTAL-LIFE/](http://www.saludymedicinahoy.es/estreno-en-espana-del-documental-life/))

0 ([HTTP://WWW.SALUDYMEDICINAHOY.ES/ESTRENO-EN-ESPANA-DEL-DOCUMENTAL-](http://www.saludymedicinahoy.es/estreno-en-espana-del-documental-life/#respond)

[LIFE/#RESPOND](http://www.saludymedicinahoy.es/estreno-en-espana-del-documental-life/#respond))



(<http://www.saludymedicinahoy.es/wp-content/uploads/2015/02/equipo-This-is-life-en-Berlin-e1424721710406.jpg>)

Presentado ante la comunidad científica internacional el pasado 20 de febrero en Berlín, el documental *This Is Life* narra la historia de un equipo de médicos liderado por el cirujano Diego González Rivas que viaja por todo el mundo para dar a conocer una nueva técnica de extirpación de tumores en el pulmón. Creada por el propio Dr. González Rivas, esta técnica minimiza los efectos de la intervención y es la menos invasiva que existe en cirugía torácica para operar cáncer de pulmón.

Su estreno en España tendrá lugar el próximo 27 de febrero en A Coruña, en la sede de la Fundación María José Jove. *This Is Life*, producido íntegramente en Galicia y dirigido por Daniel López, se grabó durante 2014 en España, China, Emiratos Árabes, Reino Unido, Rusia y Polonia. A modo de una *road movie*, el documental muestra la trayectoria de un equipo médico que viaja por todo el mundo con el propósito de dar a conocer los beneficios del hallazgo de González Rivas. Se trata del paso de una cirugía abierta a Uniportal Vats, eliminando el dolor del paciente. Esta innovación revoluciona la videocirugía torácica y cirujanos de varios países quieren aplicarla. Es entonces cuando Diego González Rivas comienza una aventura de expansión y enseñanza de este avance médico por todo el mundo. Tras su estreno en España, el equipo viajará a Shangai para su presentación en el mercado asiático.

ESTA ENTRADA SE HA PUBLICADO EN ACTUALIDAD ([HTTP://WWW.SALUDYMEDICINAHOY.ES/ACTUALIDAD/](http://www.saludymedicinahoy.es/actualidad/)). MARCA COMO FAVORITO ([HTTP://WWW.SALUDYMEDICINAHOY.ES/ESTRENO-EN-ESPANA-DEL-DOCUMENTAL-LIFE/](http://www.saludymedicinahoy.es/estreno-en-espana-del-documental-life/)).



About Redacción Salud y Medicina Hoy
(<http://www.saludymedicinahoy.es/author/administrador/>)

YOU MIGHT ALSO LIKE



ACTUALIDAD ([HTTP://WWW.SALUDYMEDICINAHOY.ES/ACTUALIDAD/](http://www.saludymedicinahoy.es/actualidad/)), PORTADA ([HTTP://WWW.SALUDYMEDICINAHOY.ES/PORTADA/](http://www.saludymedicinahoy.es/portada/))

Los gallegos son cada vez más generosos si se trata de donar (<http://www.saludymedicinahoy.es/los-gallegos-son-cada-vez-mas-generosos-si-se-trata-de-donar/>)

(<http://www.saludymedicinahoy.es/los-gallegos-son-cada-vez-mas-generosos-si-se-trata-de-donar/>)



El leonés Ricardo Fernández, Mercedes de la Torre y Diego González, el equipo pionero de la técnica mínimamente invasiva . 01

LA TÉCNICA

■ La cirugía torácica mínimamente invasiva es una evolución de la cirugía convencional mediante la realización de incisiones mínimas y la visión toracoscópica a través de un monitor. Mediante una incisión anterior de unos 4 cm generalmente a nivel de 5º espacio intercostal, introducimos el instrumental quirúrgico y la óptica realizando todo el procedimiento por esta única vía de entrada.

■ El equipo presentará el vídeo sobre la técnica mañana en la Fundación María José Jove en La Coruña, aunque lo expusieron el 20 de febrero en la segunda International Uniportal VATS Course celebrado en Berlín.

y de diferentes países de Europa, entre los que se encuentran varios de la provincia de León.

Desde el año 2014 han dado un paso más para reducir la agresión y operan con el paciente sin intubar, con sedación y manteniendo la ventilación espontánea, lo cual es menos invasivo para el paciente.

«Para mi es un orgullo pertenecer a esta unidad», explica el leonés Ricardo Fernández Prado. «Me llega de satisfacción haber ayudado al desarrollo de una técnica quirúrgica pionera y, sobre todo, ver el beneficio que supone para el paciente este tipo de intervención mínimamente invasiva. Además, ha generado un gran interés y entusiasmo en la cirugía torácica en todo el mundo».

El equipo acaba de lanzar un vídeo con los detalles de la técnica utilizada y que fue presentado el 20 de febrero durante la International Uniportal Vats Course celebrado en Berlín. De forma oficial se presentará al público mañana en la Fundación María José Jove en La Coruña.

El vídeo se puede consultar en la página www.videocirurgiatoracica.com

GENTE SALUDABLE

Al pulmón por una sola vía

El leonés Ricardo Fernández, pionero en operar el pulmón con mínima incisión

CARMEN TAPIA
LEÓN

■ El cirujano leonés Ricardo Fernández Prado (León, 1975) forma parte del equipo pionero en el mundo que opera el cáncer de pulmón con videocirugía. La técnica videoasistida que utiliza consiste en un abordaje mediante una única incisión, una práctica que está en plena expansión en el mundo.

La cirugía torácica mínimamente invasiva es una evolución de la cirugía convencional mediante la realización de incisiones mínimas y la visión toracoscópica a través de un monitor. El sistema tradicional para realizar esta operación necesita una incisión de ayuda de unos 4 centímetros y entre 1 y 3 más de apoyo. Es decir, al menos tres cortes en el tórax del paciente. Sin embargo, el equipo del que forma parte el cirujano leonés, realiza la intervención con una única incisión. «Muy pocos centros en el mundo realizan este

abordaje. «Nuestra técnica videotoracoscópica inicialmente se basaba en este concepto menos invasivo. Actualmente, en la mayoría de los casos, la cirugía la realizamos mediante una única y mínima incisión. Esto nos convierte en el equipo pionero en esta técnica, abriendo un nuevo camino al futuro de la mínima invasión». Ricardo

Fernández trabaja en el equipo desde el año 2010 con los cirujanos Mercedes de la Torre Bravos y Diego González Rivas, que ejercen su trabajo en la sanidad privada y pública.

La ventaja de este procedimiento quirúrgico respecto al abordaje clásico por toracotomía es que, al no realizar separación costal y operar por una

incisión pequeña el dolor postoperatorio es mínimo y mínimas las complicaciones. El riesgo de infecciones se reduce debido a una menor agresión que puedan tener implicaciones oncológicas a largo plazo. Al tratarse de una intervención mínimamente invasiva, el paciente puede ser dado de alta en apenas 48 horas tras la cirugía.

La videocirugía de una única incisión está indicada para operar cualquier enfermedad que afecte al pulmón pero los especialistas la utilizan con más frecuencia para el tratamiento de los tumores. Pese a las ventajas que defienden los especialistas son pocos los cirujanos que en la actualidad practican esta técnica en el mundo, aunque está en expansión.

El equipo realizó la primera intervención con esta técnica en 2010 y desde entonces ya han realizado más de 400 operaciones a pacientes de toda España

FARMACIA CASTRO Charla médica sobre la elección de leche para los bebés

La Farmacia Castro promueve hoy una charla-taller hoy, a las ocho de la tarde, destinada a padres y que tiene como título *¿Cómo escoger la mejor leche para el bebé?, ¿no todas son iguales?* La conferencia, que se llevará a cabo en las instalaciones del hotel Plaza, será impartida por el médico Ramiro Blanco Montero, pediatra del Hospital Quirón A Coruña.

EDUCA SAÚDE La cuarta edición del programa se pone en marcha en secundaria

El Ayuntamiento informó de que desde esta semana se imparte la cuarta edición del programa educativo Educa Saúde también en centros de secundaria. El concejal Francisco Mourelo explicó que los contenidos de esta edición se centran en los trastornos de conducta alimentaria, en la violencia y su prevención, en las nuevas tecnologías y en la educación afectivo-sexual.



El parque de San Diego es el pulmón verde de la zona.

OZA-OS CASTROS La asociación vecinal pide mejoras en el parque de San Diego

La asociación vecinal Oza-Gaiteira-Os Castros propone al Ayuntamiento que se mejore el parque de San Diego, por cuanto consideran que «os espazos verdes convertéronse na natureza das cidades e son esenciais para o desenvolvemento urbano». Recuerda que son espacios donde se recupera las maneras de relacionarse y disminuyen el riesgo del ambiente urbano.

TRÁFICO

Una joven, herida en un choque múltiple en la avenida del Ejército

Una joven sufrió ayer heridas de pronóstico reservado en un accidente de tráfico ocurrido en la avenida del Ejército, en sentido entrada en la ciudad, por lo que fue trasladada por el 061 a un hospital. En el siniestro se vieron involucrados varios vehículos, pero a pesar de ello no se producen retenciones en la zona.

A CORUÑA HOY

por Rodri García (manuel.rodriguez@lavoz.es)

UNIVERSIDAD FACULTAD DE DERECHO

Jáuregui, consejos para emprender

Facultad de Derecho. Salón de grados
Horario: 13.00 horas.
Entradas: Gratis.

El periodista y escritor Fernando Jáuregui (Santander, 1950) presenta hoy en la Facultad de Derecho el libro *1001 consejos para emprender*. Le acompañarán sus editores, Lourdes Carmona y la Escuela de Organización Industrial. Este libro recoge una serie de consejos dirigidos a aquellas personas que pretenden emprender e innovar. Un centenar de expertos universitarios, entre los que se encuentra el decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de A Coruña, José

Manuel Busto Lago, ofrecen en este volumen las claves para sacar adelante un proyecto empresarial. En otro libro que acaba de publicar, *Historia vivida de España. De Franco a Podemos 1970-2020* (Almuzara) Jáuregui relata como «me vi inmerso en un mundo de emprendedores, gentes peculiares, anónimas, capaces de mayores sacrificios para sacar adelante sus anhelos. Gente que fabricaba, fundamentalmente a su costa, ese nuevo país al que aspirábamos, esa democracia más completa, más igualitaria, que deseábamos para esa fecha redonda de 2020».



Fernando Jáuregui. S.M. AMIL

LA TUERKA27 MICROTEATRO

Últimas funciones de la obra «Pegatinas», de Mateo Nicolau

La Tuerka27

Horario: 20.45, 21.45 y 22.45 horas.

Dentro de la programación de microteatro de esta sala, hoy y mañana tendrán lugar las últimas funciones de la obra *Pegatinas*, de Mateo Nicolau. Este drama está dirigido por Jose Leis, lo interpretan Brais Abad y Xosé López, siendo la duración de cada una de las funciones de quince minutos.

AGRA DO ORZÁN ASOCIACIÓN VECINAL

Disertación y lectura pública de poemas de Iago Pérez Santalla

C/ Entrepeñas, 38

Horario: 20.00 horas.

Entradas: Gratis.

Dentro del ciclo *Gosto de che ler un poema*, esta tarde el protagonista será Iago Pérez Santalla y hablarán «da súa poesía e faremos unha lectura pública de poemas seus», indican desde la asociación vecinal Agra do Orzán.

BETANZOS LIBRERÍA BIBLOS

Paz Gago habla sobre «Realidade e fantasía. Cunqueiro e o viño»

José María Paz Gago hablará hoy en la librería Biblos de Betanzos, a las 20.00 horas, sobre *Realidade e fantasía. Cunqueiro e o viño*. Este catedrático de la Universidade da Coruña es experto en Cunqueiro y está a punto de entrar en la Academia Galega de Gastronomía.

ACADEMIA DE BELAS ARTES MÚSICA

Concierto a favor de Cáritas

En el salón de actos de la Academia de Belas Artes tendrá lugar esta tarde, a las 20.00 horas, un concierto benéfico para recaudar fondos para Cáritas Interparroquial. En este recital de violín y piano actuarán Deborah Hamburger (violín) y Alicia González Permuy (piano). La entrada es gratuita si bien a los asistentes se les agradece que entreguen algún donativo para Cáritas.

CENTENARIO CHARLA

Las escuelas Labaca y su tiempo, según Zas Gómez

Dentro de los actos conmemorativos del centenario del colegio Labaca, hoy, a las 20.00 horas, hablará el arquitecto Evaristo Zas Gómez sobre *As Escolas Labaca e A Coruña do seu tempo*.

AQUARIUM EXPOSICIÓN

«Do pincho e do bou» relata historias sobre la pesca fresca en A Coruña

El Aquarium Finisterrae acoge la exposición *Do pincho e do bou. Historias da pesca fresca na Coruña*, una muestra compuesta por un centenar de fotos de 20 archivos, audiovisuales, cartografías y una colección de maquetas de las embarcaciones de pesca que hace cien años dominaban la bahía coruñesa.



Imagen de la documentación sobre la muestra.

Condenada a prisión una mujer que robó en decenas de tiendas de ropa del centro

A CORUÑA / LA VOZ

Una mujer reconoció ante el juez ser la persona que a finales del 2011 robó en decenas de tiendas de la zona centro, sobre todo en los alrededores de la plaza de Lugo. El fiscal quería que fuese encarcelada durante tres años como autora de un delito de hurto continuado, pero el abogado de la procesada alcanzó un acuerdo por el que la pena quedó en 6 meses.

Según la sentencia, esta mujer entró en varias tiendas de

ropa. A veces con una bolsa preparada para inhabilitar las alarmas, y en otras ocasiones rompía directamente las alarmas que estaban prendidas en las prendas.

Siempre iba sola. Se metía en las tiendas, se hacía pasar por cliente, y en el menor descuido de las empleadas, metía prendas en la bolsa forrada de aluminio. Luego abandonaba el local. Alguna vez fue sorprendida. En ese caso, salía a la carrera. Hasta que fue detenida.

Imponen 4 meses a 3 mujeres que le quitaron la cartera a otra delante de un policía

A CORUÑA / LA VOZ

Tres mujeres, todas ellas con antecedentes penales por robo, fueron de nuevo condenadas a cuatro meses de cárcel por intentar hurtar a una cliente de una tienda de ropa de la calle Torreiro.

Según aparece en la sentencia, mientras dos de ellas distraían a la víctima, la otra implicada introdujo la mano en su bolso. Así, logró coger una cartera que contenía 160 euros en metálico y una bolsa de tela con un reloj tasado en 2.000 euros. Un agente fue-

ra de servicio que se encontraba comprando en el negocio, se percató de los hechos y retuvo a las condenadas hasta la llegada de los compañeros.

También fue condenada, esta a un año de prisión, la autora de dos robos a vecinas de un edificio de la ronda de Outeiro. La mujer esperaba a las víctimas en el portal haciéndose pasar por amiga de una vecina. Les ayudaba a subir la compra y en un descuido les arrebató el bolso, saliendo a la carrera.

Tres alumnos coruñeses compiten entre los 300 mejores de España por una Beca Europa

El programa permite a los becados conocer prestigiosas universidades

REDACCIÓN A CORUÑA

Tres alumnos coruñeses de segundo de Bachillerato han sido seleccionados entre los 300 estudiantes más brillantes de toda España. Todos ellos competirán del este fin de semana por una de las 50 plazas del Programa Becas Europa, una iniciativa de la Universidad Francisco de Vitoria (UFV) y la División Global Santander Universidades para potenciar el talento preuniversitario.

Los alumnos coruñeses son Alejandro Costoya Sánchez, Laura García Castiñeira y Carla Brella Lorenzo.

El programa Becas Europa permitirá a los ganadores recorrer las principales ciudades universitarias europeas para imbuirse del espíritu universitario e implicarse de forma activa en la sociedad.

Los seleccionados son 170 chicas y 130 chicos procedentes de casi toda España y con una nota media de Bachillerato de 9,17.

Después de un año y medio superando diferentes pruebas, son tres los alumnos coruñeses que se han asegurado una plaza en la eliminatoria. Su alto rendimiento académico, sus inquietudes culturales y sociales y sus ha-

UN FIN DE SEMANA PARA CONSEGUIR UNA PLAZA

De los 300 estudiantes, solo 50 obtendrán una Beca Europa. El programa se desarrollará en algunas de las principales capitales universitarias de Europa, como Alcalá de Henares, Roma, Bolonia, Londres, Oxford, París y Heidelberg. Los becados participarán en encuentros con profesiona-

les líderes en su campo, asistirán a conferencias y debates con los rectores de las universidades que visitan y conocerán a las máximas autoridades de las instituciones que les reciben. Todo ello sin dejar de lado la realización de actividades lúdicas y de carácter formativo con autoridades de los ámbitos político, académico, institucional y de la investigación.

El papa Benedicto XVI recibió a los jóvenes becados en anteriores ediciones

bilidades, les han hecho merecedores de pasar a esta última fase de la convocatoria.

De los alumnos de A Coruña seleccionados, solo uno sabe con seguridad qué va a estudiar: se decantará por ADE + Derecho.

TRES DÍAS DE ACTIVIDADES

Desde hoy y hasta al sábado, los 300 seleccionados de toda España realizarán numerosas actividades que les permitirán tener un acercamiento más práctico al mundo universitario y les darán pistas para ayudarles a identificar sus talentos y habilidades.

Mediante éstas acciones se evaluarán sus capacidades para

determinar quiénes serán los 50 seleccionados que obtengan finalmente una Beca Europa.

Conferencias, grupos de trabajo, yincanas, dinámicas de grupo y talleres vocacionales por carreras para probar su futura profesión, serán algunas de las actividades en las que participarán.

Además, el grupo de candidatos será recibido por el Rector de la UFV, Daniel Sada, y visitará la Ciudad Financiera del Santander.

En las ediciones anteriores los becados han conocido a las personalidades más diversas, desde el papa Benedicto XVI, a Lord Brennan en la Cámara de los Lores, la primera dama de Inglaterra o el presidente del Banco Central Europeo. Esta iniciativa busca promover el compromiso de los jóvenes universitarios con el desarrollo de sus propios talentos para el provecho social. ■

El programa formativo Educa Saúde llega este año a varios institutos

NOMBRE LUGAR

El programa municipal Educa Saúde comienza esta semana una nueva edición con una importante novedad: se impartirá en los centros de educación Secundaria. "El programa se marca un nuevo reto y llega con contenido renovado y adaptado a personas con edades comprendidas entre los 12 y los 18 años, de extraordinaria actualidad, organizado en cuatro grandes bloques e impartido por un equipo multidisciplinar formado por pediatras, enfermeras, psicólogas y

asistentes sociales, avalado por la Sociedad de Pediatría de Galicia", destacó ayer el concejal de Educación, Francisco Mourelo, durante la presentación de esta cuarta edición.

El edil explicó que los contenidos se estructuran en cuatro bloques: Trastornos de conducta alimentaria, Violencia y su prevención, Nuevas tecnologías, y Educación afectivo-sexual.

Los institutos participantes en esta edición son Monelos, Urbano Lugo, Sardiñeira y Monte das Moas, así como los colegios de Las Esclavas y San José de Ca-

lasanz. Al mismo tiempo, las actividades de Educa Saúde para familias y escolares de infantil y primaria también seguirán realizándose en las EIM de Carricanta y Arela así como en el CEIP José Cornide Saavedra.

"Entre Infantil, Primaria y Secundaria participarán en esta cuarta edición hasta el mes de mayo, 1.873 alumnos y alumnas de secundaria (de 12 a 18 años) y 1.362 escolares de Infantil y Primaria (de 1 a 12 años). En total participarán 3.235 alumnos de nueve centros educativos de la ciudad. ■

El Sindicato de Estudiantes cifra en torno al 80% el seguimiento de la huelga

REDACCIÓN A CORUÑA

Cerca de un 80% de los alumnos coruñeses de Secundaria no fue ayer a clase, respaldando la huelga convocada por los sindicatos estudiantiles. En el caso de la Universidad, el porcentaje de seguimiento caería a un 75%. Son los datos que maneja el Sindicato de Estudiantes, uno de los impulsores de las dos jornadas reivindicativas en contra del conocido decreto "3+2" que espera implantar el Gobierno.

Después de la primera jornada de ayer, la huelga continúa hoy, con sendas manifestaciones en la ciudad. A las 12.00 horas, el sindicato ha convocado a los alumnos a secundar la manifestación que partirá desde la plaza de A Palloza. El mismo objetivo tiene la manifestación organizada por los Comités Abiertos, que partirá a las 12.30 horas desde la plaza de Vigo. Las dos plataformas llaman al estudiantado a manifestarse en

masa en contra de lo que consideran el "enésimo" ataque del gobierno de Rajoy en contra de la educación pública.

Los estudiantes rechazan de pleno la propuesta del Ministerio de Educación de implantar grados de tres años, que se complementarían con estudios de master de otros dos cursos. Dicen los alumnos que esto aísla la universidad de la sociedad real y que evita que las clases medias puedan acceder a una educación superior.

Desde los colectivos de estudiantes han censurado duramente que los grados se rebajen a tres años, cuando aún se están asentando los grados de cuatro que se impusieron con la entrada del Plan Bolonia, y que aún no están del todo perfilados en muchas universidades. Califican de "tomadura de pelo" que se recorte el tiempo de estudio para tener que complementarlo luego con un curso de master, un título que incrementa considerablemente el precio. ■



La jornada de huelga continuará hoy

QUINTANA

La Universidad celebra una reunión de antiguos alumnos

REDACCIÓN A CORUÑA

La Universidad organiza "Encuentros UDC25" que tiene como objetivo que antiguos alumnos de la entidad y algunos estudiantes actuales compartan experiencias e intercambien ideas alrededor de la vida universitaria y profesional.

El encuentro tendrá lugar el día 14 de marzo en el Aula Náutica, en el dique de abrigo, de 10.30 a 16.30 horas. El intercambio consiste en la creación de pequeños grupos, un antiguo alumno y dos o tres actua-

les, que tendrán tres horas para charlar y poner en común sus ideas sobre la universidad y las perspectivas laborales.

Al finalizar estos encuentros habrá una comida con todos los participantes. Para facilitar la asistencia del alumnado del campus de Ferrol, se pondrá a disposición de los estudiantes un autobús con salida a las 9.30 desde la Escuela Politécnica Superior. Esta iniciativa se enmarca dentro de la programación de actos diseñada con motivo de la celebración del 25 aniversario de la Universidad. ■

GALICIA.-El Ayuntamiento de A Coruña y la Fundación María José Jove organizan la IV edición del programa 'EducaSaúde'

A CORUÑA, 25 (EUROPA PRESS)

El Ayuntamiento de A Coruña, en colaboración con **la Fundación María José Jove**, celebrará la IV edición del programa educativo municipal 'EducaSaúde' que, desde esta semana, se imparte en centros de educación secundaria, según ha informado el concejal de Educación, Deportes y Juventud, Francisco Mourelo.

"El programa se marca un nuevo reto y llega ahora a los institutos de secundaria de la ciudad con un contenido renovado y adaptado a personas con edades comprendidas entre los 12 y los 18 años, de extraordinaria actualidad", ha explicado el edil.

Además, ha indicado que esta organizado en cuatro bloques y que el contenido será impartido por un equipo multidisciplinar formado por pediatras, enfermeras, psicólogas y asistentes sociales, avalado por la Sociedad de Pediatría de Galicia.

En ellos, se abordarán cuestiones como los trastornos de conducta alimentaria; la violencia y su prevención; las nuevas tecnologías y la educación afectivo-sexual.

Los institutos participantes en esta edición son los de Monelos, Urbano Lugo, Sardiñeira y Monte das Moas, así como los colegios de Las Esclavas y San José de Calasanz.

Al mismo tiempo, las actividades de 'EducaSaúde' para familias y escolares de infantil y primaria también seguirán realizándose en las escuelas infantiles municipales de Carricanta y Arela, así como en el CEIP José Cornide Saavedra.

No hablaremos de Picasso

BY OSCAR GARCÍA GARCÍA • 25 FEBRERO, 2015 • A CORUÑA, ESCULTURA, EXPOSICIONES, FUNDACION, INSTALACION, PINTURA • COMMENTS (0) • 146

"No hablaremos de Picasso" es el nuevo proyecto expositivo de la [Fundación María José Jove](#), a través del cual 10 artistas de reconocido prestigio reflexionan sobre 10 conceptos presentes en la historia del arte universal y sobre los que a su vez se asienta la obra "La modelo en el taller" de Pablo Picasso, perteneciente a la Colección de Arte de la Fundación María José Jove.



El deseo, el proceso de creación, la memoria, el paso del tiempo, la percepción del espacio, la intimidad, los límites del retrato, el erotismo, la influencia del barroco español en el arte y el concepto de belleza conforman los ejes de la muestra, que son abordados, respectivamente, por los artistas Elmgreen & Dragset, Liliana Porter, Anselm Kiefer, Mateo Maté, Ernesto Neto, Chiharu Shiota, Georg Baselitz, Louise Bourgeois, Juan Muñoz y Sofía Táboas.

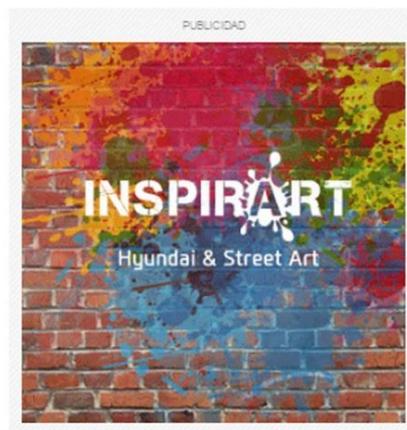


En la muestra, comisariada por Marta García Fajardo, las obras de Kiefer, Baselitz, Bourgeois y Muñoz formaban parte de los fondos de Fundación María José Jove, mientras que las de Elmgreen & Dragset, Porter, Maté, Neto, Shiota y Táboas han sido creadas específicamente para la muestra. Tras plantearles un tema concreto sobre el que trabajar y con el que desarrollaran una propuesta de acuerdo a sus principios conceptuales y sus lenguajes visuales.

Artistas: Elmgreen & Dragset, Liliana Porter, Anselm Kiefer, Mateo Maté, Ernesto Neto, Chiharu Shiota, Georg Baselitz, Louise Bourgeois, Juan Muñoz, Sofía Táboas

Fechas: Del 12 de febrero al 19 de abril de 2015

Lugar: Kiosco Alfonso, A Coruña



LATEST | POPULAR | RANDOM | TAGS

No hablaremos de Picasso
25 FEBRERO, 2015 • 146

"Asylum of the birds", el último trabajo de Roger Ballen...
25 FEBRERO, 2015 • 136

"Desconstrucción de..."



- ▶ QUIÉNES SOMOS
- ▶ QUÉ HACEMOS
- ▶ QUÉ ES UNA FUNDACIÓN
- ▶ FUNDACIONES ASOCIADAS
- ▶ CÓMO ASOCIARSE
- ▶ FUNDACIONES EN CONSTITUCIÓN
- ▶ ENLACES
- ▶ NOTICIAS DE FUNDACIONES ASOCIADAS
- Formulario de envío de noticias
- ▶ DOCUMENTOS Y NOTICIAS DE INTERÉS
- ▶ INAEF
- FICHA DE ACTUALIZACIÓN**

[I PORTADA](#) | [NOTICIAS DE FUNDACIONES ASOCIADAS](#)

Fundación María José Jove

Exposición "No hablaremos de Picasso"

La Fundación María José Jove ha inaugurado en A Coruña "No hablaremos de Picasso": un proyecto singular y muy ambicioso a través del cual 10 artistas de reconocido prestigio reflexionan sobre conceptos presentes en la historia del arte universal y sobre los que a su vez se asienta la obra "La modelo en el taller" de Pablo Picasso, perteneciente a la Colección de Arte de la Fundación María José Jove. El deseo, el proceso de creación, la memoria, el paso del tiempo, la percepción del espacio, la intimidad, los límites del retrato, el erotismo, la influencia del barroco español en el arte y el concepto de belleza conforman los ejes de la muestra, que son abordados, respectivamente, por los artistas Elmgreen & Dragset, Liliana Porter, Anselm Kiefer, Mateo Maté, Ernesto Neto, Chiharu Shiota, Georg Baselitz, Louise Bourgeois, Juan Muñoz y Sofía Táboas. La muestra, que se puede ver en el Kiosco Alfonso de A Coruña hasta al 19 de abril, se compone de diez obras, -además de La Modelo en el taller-. De ellas, cuatro pertenecían ya a la Colección de Arte Fundación María José Jove, mientras que las otras seis se han creado específicamente para esta exposición.

<http://www.fundacionmariajosejove.org>

GALICIA.-Agenda Informativa de Europa Press Galicia para el viernes, 27 de febrero de 2015

XUNTA

-- 09,30 horas: En Madrid, el director xeral de Relacións Exteriores e coa UE, Jesús Gamallo, participa en el debate '2015, año europeo para el desarrollo'. Sede Instituciones.

-- 10,00 horas: En Santiago, el conselleiro de Facenda, Valeriano Martínez, preside la toma de posesión de David Cabañó como nuevo director xeral de Política Financeira e Tesouro. Sólo gráficos. Gabinete de Consellería.

-- 12,30 horas: En Vila de Cruces (Pontevedra), el vicepresidente de la Xunta, Alfonso Rueda, visita obras en el municipio. Punto de encuentro en el puente de Remesquide.

-- 16,15 horas: En Moaña (Pontevedra), la ministra de Fomento, Ana Pastor, y el presidente de la Xunta, Alberto Núñez **FELJÓO**, presiden el acto de inicio de las obras de ampliación de la AP-9 en el tramo Cangas-Teis, que incluye el puente de Rande. Punto de encuentro, área de servicio de San Simón. // -- 17,45 horas: En Santiago, **FELJÓO** y Pastor acuden al acto de inicio de obras de ampliación de AP-9 y remodelación del enlace con Sigüeiro. También asiste, entre otros, el alcalde de Santiago, Agustín Hernández. Glorieta SC-20/AP-9 en San Lázaro. // -- 20,00 horas: En Barro (Pontevedra), **FELJÓO** visita nuevas instalaciones de la Casa del Ayuntamiento.

SOCIEDAD

-- 10,00 horas: En O Grove (Pontevedra), el director del parque de As Illas Atlánticas, José Fernández Bouzas, participa en el VI Congreso de Medio Ambiente e Saúde. A partir de 12,30 interviene la directora de Turismo de Galicia, Nava Castro. Hotel Balneario A Toxa.

-- 10,30 horas: En Cabanas, la conselleira de Medio Ambiente, Ethel Vázquez, se reúne con el alcalde, Germán Castrillón, para tratar el plan rector de las Fraga do Eume. Casa do Concello.

-- 10,30 horas: En Miño (A Coruña), la conselleira de Traballo, Beatriz Mato, clausura un taller sobre montes. Casa do Concello. // -- 12,00 horas: En A Laracha, Mato visita obras de ampliación de escuela infantil. Avenida Fisterre, 60.

-- 11,00 horas: En A Coruña, rueda de prensa de presentación de 'This is Life'. **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE.**

-- 11,00 horas: En Santiago, entrega de los premios del programa Argos a los mejores proyectos emprendedores. Colexio de San Xerome.

-- 11,00 horas: En Santiago, rueda de prensa del Foro Galego de Inmigración sobre la II Semana Galega de Loita contra ás fronteiras. Ante oficina de Viajes Ecuador --Hórreo 19--.



La Orde da Vieira reconocerá al médico mindoniense Miguel Cabanela

REDACCIÓN

LUGO. La Enxebre Orde da Vieira entregará su trofeo Galeguidade 2015 al traumatólogo de Mondoñedo Miguel Cabanela, durante el transcurso de la Gran Noche de Galicia en Madrid, que tendrá lugar el próximo sábado, día 7 de marzo, en la capital española.

La Orde da Vieira reconoce la trayectoria médica e investigadora de Cabanela, que ejerce su carrera en Estados Unidos y que se hizo conocido para el gran público después de operar la cadera al rey Don Juan Carlos.

Además de distinguir la trayectoria profesional de Miguel Cabanela, la Orde da Vieira también entregará su trofeo Galeguidade 2015 a la fundación María José Jove, que tiene sede en la ciudad de A Coruña, y a la agencia Lalín Press, radicada desde hace décadas en Madrid.

Igualmente, durante el transcurso de la Gran Noche de Galicia en Madrid, que tendrá lugar en el hotel Meliá Castilla, se entregarán los premios Madrigallegos de Oro 2015, que reconocen el mérito en la comunicación del periodista y escritor de A Pastoriza Carlos G. Reigosa.

Asimismo, serán premiados José Luis Rodríguez Villasante y Prieto (mérito jurídico), José Antonio Gegúndez Fernández (medicina), Javier Solano Rodríguez Losada (empresa) y Elvira Rodríguez Herrera (servicio público).

La Vieira de Honor a la calidad artística será recibirá por la agrupación Lume de Biqueira de Madrid.

La Gran Noche de Galicia en Madrid distinguirá a nuevos cofrades de la Orde da Vieira, entre ellos a Víctor Calvo Sotelo, José Vázquez Portomeñe Seijas, Rahid Jaber Martínez, José Luis Castiñeira de Dios, Alberto Irago O'Connor o María Carmela Barcia Bustelo.





La vuelta al mundo de un cirujano gallego

Fundación María José Jove exhibe un documental sobre el médico Diego González

ALBERTO ORTÍN *Madrid*

La Fundación María José Jove exhibió el viernes en su sede, en La Coruña, el documental *This is life: la historia de un sueño*, dirigido por Daniel López. En él, el cirujano gallego Diego González Rivas narra en primera persona su labor difundiendo por el mundo una técnica desarrollada por él y su equipo para operar cáncer de pul-

món. El documental recoge también el trato con los pacientes y su evolución después de la operación. Ha sido presentado ya en Berlín y el mes que viene se exhibirá en Shanghái.

Los últimos años, González Rivas y su equipo se han dedicado a recorrer el mundo para mostrar en congresos y hospitales la técnica que han desarrollado, una evolución de la cirugía videotoracoscó-

pica asistida. La operación del tratamiento de tumores en el pulmón mediante videocirugía se hace en la actualidad mediante una incisión de ayuda y otras dos incisiones más, tres vías de entrada. Pero el equipo del médico gallego aplica una técnica que solo requiere una única y mínima incisión. "Esto nos convierte en el único equipo pionero en el mundo en esta técnica, abriendo un nuevo camino al

futuro de la mínima invasión", asegura. El paciente puede estar en casa a las 48 horas después de haber sido realizada una cirugía mayor.

El mes pasado, González Rivas estuvo en San Diego y también en Tokio. El mes que viene se traslada a São Paulo, de ahí a Shanghái y a Hong Kong, después Budapest, Estambul y, a finales de marzo, de vuelta a España. "Imposible ahora pensar en crear una

familia", dice el médico gallego, de 40 años.

En el último año y medio, "mi vida consiste en ir de congreso en congreso explicando la técnica, haciendo cirugía en directo", comenta. A pesar del desgaste de tanto viaje, "es una satisfacción ver que los mejores cirujanos del mundo aprenden la técnica". Y advierte de que "sin entusiasmo sería imposible seguir este ritmo".

EL PULSO DE LA CIUDAD

Los mayores más activos de los centros cívicos

PABLO PORTABALES
 pablo.portabales@radiovoz.com

1 A lo largo de estos últimos meses se celebraron en los centros cívicos municipales homenajes a usuarios mayores que destacan por su espíritu positivo y de colaboración y participación. Ayer, todos esos veteranos de distintos puntos de la ciudad fueron recibidos por el alcalde, **Carlos Negreira**, en el palacio municipal de María Pita, lo que para ellos significó un regalo muy especial. Estos reconocimientos periódicos sirvieron para descubrir que las vidas de estos coruñeses tienen muchos denominadores comunes como el esfuerzo y el trabajo durante décadas, en la mayoría de los casos etapas fuera de España para ganarse la vida como emigrantes, o la ilusión por sacar adelante a la familia y ver que sus hijos y nietos disfrutaban de una vida mejor que la de ellos. Ayer recibieron una recompensa institucional.

«This is life»

2 Hace unas semanas les hablaba del estreno en Berlín de un documental gallego, *This is life*. Dirigido por el betanceiro **Daniel López**, narra la historia real de un equipo de jóvenes médicos, liderado por el cirujano torácico del Chuac **Diego González Rivas**, que viajan por todo el mundo para mostrar una novedosa técnica de extirpación de tumores en el pulmón. La Fundación María José Jove, que acaba de poner en marcha un programa para madres con cáncer de pulmón, decidió organizar el estreno en España de este documental que en las próximas semanas viajará a Sao Paulo, Shangai, Budapest, Estados Unidos, Rusia y Ara-

Los ciudadanos veteranos que durante los últimos meses fueron homenajeados en los distintos centros cívicos de A Coruña, fueron recibidos ayer por el alcalde y el concejal de Servicios Sociales en María Pita. **PACO RODRÍGUEZ**



El alumno del CIFP Paseo das Pontes **Sebastián Greenhalgh**, posa con sus profesores y el trofeo y diploma que lo acreditan como el ganador de un concurso para jóvenes sumilleres que se celebró en Pontevedra. **CÉSAR QUIAN**



bia Saudí. «Este proyecto nace del interés por demostrar que el cáncer se puede curar y porque tan importante como adquirir conocimientos es compartirlos», comentó **González Rivas** durante la presentación en la que estuvo acompañado por **Sergio Pena**, autor de la banda sonora, y **Ramón Álvarez**, paciente que protagoniza la filmación. Para que se hagan una idea del interés del tema, las reservas para asistir al estreno se agotaron enseguida y el aforo del auditorio de la fundación es de 300 personas.

El sumiller Greenhalgh

3 Con ese apellido (su padre es escocés) es difícil encontrar otro en A Coruña. **Sebastián Greenhalgh**, alumno del CIFP Paseo das Pontes y natural de la parroquia de Montemaior, del lugar de Adrán, en A Laracha, volvió a hacerlo, ganar, aunque en esta ocasión en lugar de a cerveza se tuvo que enfrentar a distintas variedades de vino. Si hace un año les hablaba de él por haber ganado el campeonato gallego de tiradores de cerveza promovido por Estrella Galicia en el marco del Fórum Gastronómico y ser segundo a nivel nacional, ahora obtuvo el primer puesto en un campeonato para sumilleres que se celebró en Pontevedra, en el centro Carlos Oroza, y en el que se ponía a prueba el olfato y la destreza organoléptica, entre otros conocimientos, de estudiantes de 12 escuelas. Se lleva una estancia formativa de seis meses en un hotel Eurostars de Europa o América con todos los gastos pagados y una aportación económica mensual y un curso de formación de barman impartido en el Instituto Galego do Viño.

DESDE EL 19 DE ENERO HASTA EL 31 DE MARZO

OPERACIÓN REDONDA

70% DE DESCUENTO EN EL SEGUNDO NEUMÁTICO SOBRE LA TARIFA PVP MÁXIMOS RECOMENDADOS

Y ADEMÁS

x2 = 10€ x4 = 20€ Cambia 2 neumáticos y te damos 10€ de combustible y por los 4 neumáticos te damos 20€ de combustible.

SERVICIO POSTVENTA PEUGEOT. JUNTOS, LLEVAMOS TU PEUGEOT MÁS LEJOS.

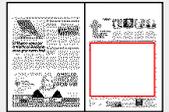
PEUGEOT ASSISTANCE: ASISTENCIA Y REMOLCADO GRATUITOS, 24H, 365 DÍAS. 902 111 026 - 91 594 97 71



MOTION & EMOTION

Promoción consistente en el regalo de un cupón canjeable por combustible por un valor de 10€ por la sustitución de dos neumáticos y de dos cupones canjeables por combustible por un valor de 10€ cada uno por la sustitución de 4 neumáticos. El 70% de descuento está condicionado a la compra mínima de dos unidades. Válido para todos las marcas de neumáticos comercializadas por Peugeot España. Puede consultar los marcos de neumáticos en los puntos de la red Peugeot adheridos a la acción y en www.peugeot.es. No acumulable a otras ofertas ni canjeable por dinero. Plazo de validez de la oferta: 31-03-2015.

PEUGEOT FINANCIACIÓN **MANUEL REY** - Polígono de La Gándara 56-57 - FERROL. Tel. 981 311 100 // Avda. de A Coruña, 11 • Betanzos • Tel. 981 771 711 www.manuelrey.com



El Chuac crea una cirugía menos invasiva en el cáncer de pulmón

El médico Diego González la da a conocer en el mundo en un filme de Daniel López//Consiste en una única incisión que permite una rápida recuperación

ALBERTO MARTÍNEZ
A Coruña

La Fundación María José Jove acogió ayer la proyección del documental científico *This is Life*, del gallego Daniel López, una vivencia real y en directo de un enfermo de cáncer de pulmón, quien tras una intervención de hora y media queda libre de la dolencia mediante una nueva técnica quirúrgica liderada en el Chuac coruñés por el cirujano Daniel González Rivas, junto a otros compañeros.

El filme que fue dado a conocer el viernes anterior a la comunidad científica internacional en un congreso médico en Berlín, será presentado en las siguientes semanas en Sao Paulo, Shangai, Miami, Budapest, San Petesburgo y Riad.

La técnica consiste en una única incisión en lugar de las tres o cuatro habituales que dejan efectos secundarios y dolor en el paciente. El paso de la cirugía abierta al uniportal vats, denominación de la incisión torácica permite que el enfermo no sienta dolor y la recuperación para la vida diaria sea prácticamente inmediata.



Desde la izquierda, D. López, D. Glez. Rivas, Felipa Jove, R. Álvarez y S. Pena Foto: Almara

La película, realizada con fines exclusivamente científicos, expone las ventajas a los cirujanos de la innovación que da a conocer, y se grabó a lo largo de 2014 en España, China, Emiratos Árabes, Reino Unido, Rusia y Polonia. Muestra la dedicación de un equipo médico que viaja por el mundo para dar a conocer la nueva práctica, que se refleja en la vida de Ramón Álvarez, paciente operado de un cáncer de pulmón.

“Es impresionante”, “absolutamente extraordinario”, “probablemente uno de los mejores documentales médicos”, “está hecho con corazón para gente con sentimientos” “una maravillosa visión”, “servirá de ejemplo para expandir la técnica”, son algunas de las reacciones de cirujanos de otros países captadas por el equipo que realizó el documental, y que se dieron a conocer ayer durante la presentación.

En este acto, además del médico, el director y el paciente, estuvo la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, entidad que acaba de poner en marcha un programa para madres con cáncer de pulmón. También Sergio Pena, autor de una banda sonora que empatiza con el trabajo de los médicos y la constatable mejora de la calidad de vida del paciente.

“En el último año la técnica causa furor en Asia, no

solo en China sino en Corea, Taiwan y Filipinas; en España ya se utiliza como rutinaria en diez hospitaless, también en Inglaterra, Francia, Polonia, Rusia o Estados Unidos”, manifiesta el cirujano que la creó, Diego González Rivas, quien apunta que “cada vez más profesionales me envían correos interesándose”.

“La técnica agradece menos al sistema inmunológico a los pacientes quirúrgicos que tratamos, pero lamentablemente solo el 20% son operables, ya que el 80% de los diagnosticados ya no nos llegan a los cirujanos, sino que se les aplican tratamientos paliativos”, declara González Rivas, quien denota satisfacción por participar en el primer documental en el mundo sobre cirugía de cáncer pulmonar con esta técnica menos invasiva.

Quien también mostró su enorme satisfacción es el paciente Ramón Álvarez, protagonista del documental: “Tengo que dar las gracias, no he notado la intervención y en solo dos días estaba caminando como si no hubiera pasado por el quirófano y haciendo la vida de antes”, declaró.



Diego Glez. Rivas
Cirujano torácico Chuac

“La película nació hablando con Dani López (director) y sirve para mostrar que el cáncer se puede superar, así como para mostrar una técnica innovadora que se pueda expandir por el mundo”, explica el cirujano que la puso en práctica para mejorar la calidad de vida de pacientes intervenidos quirúrgicamente de tumores pulmonares cancerígenos. “Es muy importante exportar el conocimiento para desarrollar la medicina, y compartir esta nueva tecnología que se pueda aplicar a otros pacientes”, comenta, y reconoce que “es un sacrificio ir por todo el mundo enseñándola a otros cirujanos, pero eso es relativo ya que es en beneficio de los pacientes”. “La técnica tiene la ventaja de ser en el plano anatómico menos invasiva, y así se puede ver en el documental realizado”, describe el cirujano del Chuac que la creó.



CUADRO DE HONOR

Unidos por la salud



Diego González

UN CINEASTA, un músico, un paciente, una fundación y un doctor. Unidos con el fin de universalizar una nueva técnica quirúrgica desarrollada en A Coruña para tratar el cáncer de pulmón. El cirujano **Diego González** fue el artífice del método de una sola incisión. Y **Felipa Jove** a través de su fundación lo va a dar a conocer gracias a la película que sobre el novedoso tratamiento a **Ramón Álvarez** recogió **Daniel López** con banda sonora de **Sergio Pena**. Cinco personas, un repóquer para la salud, una mano ganadora contra el cáncer. ¡Felicidades!



Una incisión en el tórax de apenas cuatro centímetros es suficiente para extraer tumores del pulmón gracias a una innovadora técnica de toracoscopia, diseñada por médicos del Hospital de A Coruña. Este

modo de intervención reduce el dolor del paciente y el tiempo de recuperación por lo que ha generado un gran interés en todo el mundo. Gracias a cursos y sobre todo a viajar a diferentes países para ense-

ñar in situ la técnica a los médicos, este modo de operar ya se utiliza en hospitales de una decena de países como Francia, Reino Unido, Estados Unidos, China, Corea o Filipinas

Hospitales de más de diez países operan con una nueva técnica desarrollada en A Coruña

Francia, Reino Unido, EEUU, China, Polonia, Italia o Taiwán ya utilizan un modo de toracoscopia que permite extirpar tumores del pulmón con solo una incisión en el tórax

Ana Ramil
A CORUÑA

Extirpar tumores de pulmón mediante una única incisión en el tórax gracias a una nueva técnica toracoscópica que logra reducir el dolor del paciente y consigue que la recuperación sea mucho más rápida. Esta es la innovadora forma de operar desarrollada por un equipo de médicos coruñeses y que cada vez se utiliza en más países. "Es imposible decir a cuántas naciones ha llegado, pero operan con esta técnica en países como China, Corea, Taiwán, Filipinas, Francia, Reino Unido, Italia, Polonia, Estados Unidos y en Sudamérica", señalaba ayer el cirujano artífice de esta nueva técnica, Diego González, durante la presentación en la Fundación María José Jove de A Coruña del documental *This is life* que muestra cómo los médicos coruñeses recorrieron diferentes países en los últimos años para enseñar esta técnica a *colegas* de profesión.

La novedosa técnica es una evolución de la videocirugía con tres o cuatro incisiones para extirpar tumores en el pulmón. Con solo un corte de apenas cuatro centímetros en el tórax, los médicos pueden extraer el tumor. Los resultados a nivel médico son similares a los que se obtiene en la cirugía abierta, pero se reduce el dolor y se acelera la recuperación del paciente. "Es una cirugía menos invasiva", explica González —cirujano torácico del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac)—, quien aclara que esta intervención quirúrgica es una opción para los pacientes "con cáncer de pulmón que se pueda operar". "El problema es que lamentablemente solo un 20% de los tumores de este tipo se pueden operar, el resto precisan otro tipo de tratamiento", indica.

La técnica se realizó por primera vez en el Chuac en el año 2010 —en la actualidad ya se aplica en diez hospitales españoles— y desde entonces su expansión ha sido imparable gracias al interés de los médicos coruñeses por compartir sus conocimientos con colegas de todo el mundo. "Creo que no solo es importante adquirir conocimiento sino también compartirlo, exportarlo para que muchos más pacientes puedan beneficiarse", señala Diego González. Con este objetivo bajo el brazo, tanto González como el resto de miembros de su equipo



De izda. a dcha., Daniel López, Diego González, Felipa Jove, Ramón Álvarez y Sergio Pena, ayer, en A Coruña. | L. O.

Claves

► **Técnica.** Mediante una técnica de toracoscopia y con una sola incisión en el tórax se puede extirpar tumores del pulmón. La recuperación del paciente es mucho más rápida

► **Beneficiarios.** Está dirigida a todos los pacientes con cáncer de pulmón operable, pero hoy en día solo un 20% de los enfermos con este tumor pueden ser tratados en quirófano

► **Documental.** A Coruña acogió ayer la presentación del documental *This is life*, que muestra cómo los médicos coruñeses recorrieron diferentes países para enseñar la técnica

La expansión de la técnica, en un documental

This is life, dirigido por el coruñés Daniel López, surge con la idea de promover la técnica que permite extirpar un tumor de pulmón con solo una incisión en el tórax, pero también con el objetivo de demostrar que se puede vencer al cáncer. Para ello, el documental combina las imágenes en las que se ve al cirujano Diego González en su periplo mundial —por Rusia,

Un filme, 100% gallego, con el fin de divulgar

Polonia o China, entre otros países— para enseñar a colegas de profesión este tipo de intervención y el caso de un paciente con cáncer que logró superarlo.

llevan años divulgando los entresijos de esta técnica quirúrgica. Para ello han recurrido a cursos —en donde cirujanos de todo el mundo se conectan por videoconferencia para seguir las explicaciones—, pero también a viajar a diferentes países para explicar in situ la técnica a los médicos.

China, Emiratos Árabes, Reino Unido, Rusia o Polonia son solo algunos de los países que González visitó el pasado año para explicar esta forma de operar a todos los médicos interesados en aplicarla. Este particular periplo protagoniza

una parte del documental *This is life*, de Mandeo Récorde, en el que se muestra cómo cirujanos de todo el mundo aprenden esta técnica mientras se abordaba también el caso de un paciente coruñés, Ramón Álvarez. El propio Álvarez aseguraba ayer que solo tiene palabras de agradecimiento para el equipo que le operó con la técnica de una sola incisión. "No se entera uno ni de que le han intervenido y a los dos días estás como si no te hubiesen operado, estás igual que antes", señaló el paciente, operado de un tumor de pulmón.

"Es una película con la peculiaridad de que es un directo; no podemos decirle al cirujano que opere de nuevo", indica Daniel López, quien califica el proyecto de la "aventura audiovisual más grande" que ha vivido nunca. El filme se estrenará entre los meses de marzo y junio en Sao Paulo, Shanghái, Budapest, Estados Unidos o Arabia Saudí.

González reconoce que el ir de un lugar a otro para exportar la técnica que ha diseñado supone en cierto modo "un sacrificio", que se ve compensado por la sensación de ayuda a pacientes de múltiples culturas y países. "Este modo de vida supone sacrificar algunas cosas, pero es algo que me apasiona así que el sacrificio es relativo", señalaba ayer el cirujano, quien reconocía que la nueva técnica "ha generado un gran interés a nivel mundial". "En cuatro años ha logrado expandirse mucho más que otras con más incisiones", relata.



La esperanza se viste de documental

La Fundación Jove estrena "This is life" sobre la técnica quirúrgica de Diego González

REPORTAJE

M.G.M.

El documental "This is life" es parte de la labor que el cirujano torácico Diego González Rivas trata de realizar exportando su técnica de extirpación de tumores de pulmón pionera por el resto del planeta. La cámara viaja por España, China, Emiratos Árabes, Reino Unido, Rusia y Polonia. Sufre el yet lag en silencio y se mete en el quirófano muy cerca del doctor. Todo transcurre en directo, comenta el director Daniel López. De ahí, la sensación de que más real no puede ser.

Lo dice el propio título y más que vida, la cinta es esperanza para los enfermos de cáncer. "This is life" se la pone en bandeja a través de la experiencia del paciente Ramón Álvarez, el protagonista del cuento, que agradecía emocionado el hecho de estar paseando al tercer día después de salir del hospital, pero, sobre todo, por el trato recibido, que forma parte del tratamiento.

En este sentido, Daniel aseguraba que la manera de dirigirse a los enfermos que tiene Diego González y su equipo ayuda: "El documental pone en valor el servicio de cirugía torácica que realizan" en el Chuac y fuera del perímetro coruñés. Algo que se confirma por la respuesta de los compañeros de profesión cuando Diego sube al estrado en Estados Unidos a intentar extender su forma de operar, la menos invasiva que se conoce, y cinco camaradas le dicen que ya la han puesto en práctica.

Su primera aparición en pantalla contribuye a su expansión



Los protagonistas de la cinta hablaron ayer de la experiencia en la sede de la entidad en A Grela

PEDRO PUIG

por el mundo, algo de lo que se ha encargado el cirujano. La palabra directa es más efectiva que nada y hoy más de diez hospitales en España siguen sus directrices. En una especialidad donde la laparoscopia se ha desarrollado diez veces más rápido que en otras: "Es una esperanza para los tumores de pulmón que se pueden operar, que son el 20%. El 80% tienen que recurrir a otros tratamientos paliativos".

De una operación abierta a Uniportal Vats hay una diferencia incomparable que pasa porque el paciente no sufre. De las tres o cuatro primeras incisiones que se hacían al principio siguiendo los parámetros de una lente óptica, Diego González las ha simplificado a una. Y todo el proceso viene representado en primera persona por Ramón. Junto al paciente en camilla,

LA CINTA
TRANSCURRE EN
DIRECTO Y
RETRATA EL
ANTES Y EL
DESPUÉS DEL
PACIENTE
RAMÓN ÁLVAREZ,
OPERADO
CON ESTA
METODOLOGÍA
MÍNIMAMENTE
INVASIVA E
INDOLORA

está el día a día del especialista, que "supone un sacrificio, pero relativo porque me gusta". El resultado es un retrato del antes, pero también de después de pasar por la mesa de operaciones: "La peli nació hablando un día con Daniel, que tenía inquietud por hacer algo sobre la curación del cáncer", explicaba el médico.

Fue estrenada en un simposio internacional de cirujanos en Berlín y se proyectará en marzo en Sao Paulo y Shangai. Recorrerá Estados Unidos en abril y recalará en Budapest para completar el circuito en Arabia Saudí. Ayer se pasaba por primera vez en España, en la Fundación María José Jove, como parte de una tarea. De llevar la misiva a los lugares más remotos para ver: "Cómo una persona puede entrar en un quirófano con cáncer y salir sin él una hora y media después".



La esperanza se viste de documental

La Fundación Jove estrena "This is life" sobre la técnica quirúrgica de Diego González

REPORTAJE

M.G.M.

El documental "This is life" es parte de la labor que el cirujano torácico Diego González Rivas trata de realizar exportando su técnica de extirpación de tumores de pulmón pionera por el resto del planeta. La cámara viaja por España, China, Emiratos Árabes, Reino Unido, Rusia y Polonia. Sufre el yet lag en silencio y se mete en el quirófano muy cerca del doctor. Todo transcurre en directo, comenta el director Daniel López. De ahí, la sensación de que más real no puede ser.

Lo dice el propio título y más que vida, la cinta es esperanza para los enfermos de cáncer. "This is life" se la pone en bandeja a través de la experiencia del paciente Ramón Álvarez, el protagonista del cuento, que agradecía emocionado el hecho de estar paseando al tercer día después de salir del hospital, pero, sobre todo, por el trato recibido, que forma parte del tratamiento.

En este sentido, Daniel aseguraba que la manera de dirigirse a los enfermos que tiene Diego González y su equipo ayuda: "El documental pone en valor el servicio de cirugía torácica que realizan" en el Chuac y fuera del perímetro coruñés. Algo que se confirma por la respuesta de los compañeros de profesión cuando Diego sube al estrado en Estados Unidos a intentar extender su forma de operar, la menos invasiva que se conoce, y cinco camaradas le dicen que ya la han puesto en práctica.

Su primera aparición en pantalla contribuye a su expansión



Los protagonistas de la cinta hablaron ayer de la experiencia en la sede de la entidad en A Grela

por el mundo, algo de lo que se ha encargado el cirujano. La palabra directa es más efectiva que nada y hoy más de diez hospitales en España siguen sus directrices. En una especialidad donde la laparoscopia se ha desarrollado diez veces más rápido que en otras: "Es una esperanza para los tumores de pulmón que se pueden operar, que son el 20%. El 80% tienen que recurrir a otros tratamientos paliativos".

De una operación abierta a Uniportal Vats hay una diferencia incomparable que pasa porque el paciente no sufre. De las tres o cuatro primeras incisiones que se hacían al principio siguiendo los parámetros de una lente óptica, Diego González las ha simplificado a una. Y todo el proceso viene representado en primera persona por Ramón. Junto al paciente en camilla,

LA CINTA
TRANSCURRE EN
DIRECTO Y
RETRATA EL
ANTES Y EL
DESPUÉS DEL
PACIENTE
RAMÓN ÁLVAREZ,
OPERADO
CON ESTA
METODOLOGÍA
MÍNIMAMENTE
INVASIVA E
INDOLORA

está el día a día del especialista, que "supone un sacrificio, pero relativo porque me gusta". El resultado es un retrato del antes, pero también de después de pasar por la mesa de operaciones: "La peli nació hablando un día con Daniel, que tenía inquietud por hacer algo sobre la curación del cáncer", explicaba el médico.

Fue estrenada en un simposio internacional de cirujanos en Berlín y se proyectará en marzo en Sao Paulo y Shangai. Recorrerá Estados Unidos en abril y recalará en Budapest para completar el circuito en Arabia Saudí. Ayer se pasaba por primera vez en España, en la Fundación María José Jove, como parte de una tarea. De llevar la misiva a los lugares más remotos para ver: "Cómo una persona puede entrar en un quirófano con cáncer y salir sin él una hora y media después". ■

CANAL: TVG

PROGRAMA: Informativos

FECHA: 27/02/2015

NOTICIA: Estreno del documental "This Is Life"

DURACIÓN: 01':41"

ENLACE: <http://www.crtvg.es/informativos/this-is-life-o-periplo-dun-equipo-medico-galego-divulgando-por-todo-o-mundo-unha-tecnica-para-tratar-o-cancro-de-pulmon-1027046>

The screenshot shows the website interface for 'TELEVISIÓN DE GALICIA'. At the top, there is a navigation menu with categories like 'Portada', 'CRTVG', 'TVG', 'Informativos', 'RG', 'Deportes', 'Cultural', 'O tempo', 'Infantil', '+G', 'G+', 'Arquivo', and 'G en directo'. The main content area features a news article titled "'This is life', o periplo dun equipo médico galego divulgando por todo o mundo unha técnica para tratar o cancro de pulmón'. Below the title is a video player showing a man speaking at a microphone. To the right of the article is a sidebar with a search bar and filters for 'Data', 'Programa', 'Categoría', and 'Programa'. The video player has a progress bar showing 00:44 out of 01:41. Below the video, there is a short text description of the documentary.

TELEVISIÓN DE GALICIA

sábado 28 de febreiro
Ingresar | Restriñir

Buscador

Portada CRTVG TVG **Informativos** RG Deportes Cultural O tempo Infantil +G G+ Arquivo G en directo

Informativos

Telexornal Mediodía

'This is life', o periplo dun equipo médico galego divulgando por todo o mundo unha técnica para tratar o cancro de pulmón

Publicado o 27/02/2015 15:02

Un equipo médico do Hospital Universitario da Coruña percorre o mundo amosando unha técnica nova para tratar pacientes con cancro de pulmón. O seu periplo por distintos continentes foi relatado nun documental, 'This is life', que se presentou hoxe na Coruña.

O documental foi presentado á comunidade científica internacional en Berlín. Agora estréase na Coruña, volve ao lugar onde naceu. A Fundación María José Jove apoiou a realización desta

Informativos por data

Data

Programa

Escolle o programa

Buscar

Buscador de Noticias

Dende

Ata

Categoría

Escolle a categoría

Programa

Telexornal Mediodía

Texto

Buscar

subscripción

Segue as novidades de Informativos por RSS

Twitter

Lucha contra el cáncer

Presentan un documental con una técnica de cirugía tumoral creada en A Coruña

Viernes, 27 Febrero 2015 17:18

Imprimir Email

Valora este artículo 1 2 3 4 5 (0 votos)

EFE

Un equipo de jóvenes médicos gallegos, liderados por el cirujano Diego González Rivas, ha presentado hoy en España el documental "This Is Life", que narra los viajes que han realizado por el mundo para mostrar una técnica pionera de extirpación de tumores en el pulmón creada en A Coruña. El documental, dirigido por el betanceiro Daniel López, ha sido expuesto el pasado 20 de febrero en Berlín ante la comunidad científica mundial en el II International Uniportal VATS Course-Live Surgery, donde se ha abordado la técnica que estos expertos han puesto en marcha para minimizar los efectos de la intervención.

El equipo ha querido presentarla hoy en A Coruña, en cuyo Complejo Hospitalario trabaja González Rivas, su creador, y, seguidamente, viajará a Shangai para su estreno en el mercado asiático. 'This Is Life' cuenta el momento justo de la aparición de la técnica menos invasiva del mundo en cirugía torácica para operar cáncer de pulmón, con la que el paciente no siente ya dolor, y que revoluciona la videocirugía torácica, por lo que González Rivas comienza una aventura de expansión y enseñanza de este avance médico.

La cinta, con finalidad científica y producción íntegramente gallega, se grabó en 2014 en España, China, Emiratos Árabes, Reino Unido, Rusia y Polonia por este equipo médico que viaja por el mundo para darla a conocer. En la presentación en la Fundación María José Jove de A Coruña han participado Daniel López y González Rivas, acompañados por Sergio Pena, autor de la banda sonora, y por Ramón Álvarez, paciente que protagoniza la cinta. En rueda de prensa han explicado que, al tratarse de una producción hecha por un equipo 100 % gallego, les hacía ilusión que el estreno en España tuviese lugar en A Coruña.

"Este documental nace del interés en demostrar que en el cáncer se puede curar y porque tan importante como adquirir conocimientos es compartirlos. Nosotros hemos comprobado cómo cirujanos de diferentes culturas no solo se han interesado por una técnica creada en A Coruña, sino que ahora es la que utilizan", ha asegurado Diego González. Para Ramón Álvarez "esa técnica fue como un milagro" pues, recuerda, "uno no se entera de que ha sido intervenido y a los dos días estaba paseando con mi mujer". Por su parte, Daniel López ha hecho hincapié en las dificultades del rodaje porque "el documental es un continuo directo" y "no puedes parar una operación para repetir una toma, por lo que ha sido la mayor aventura audiovisual de mi vida". "Esta película está hecha para ayudar a la gente que está pasando por una enfermedad tan dura como es el cáncer. Es un film de esperanza", ha concluido.

<http://www.noticiasgalicia.com/index.php/ng-salud/16146/presentan-un-documental-con-una-tecnica-de-cirugia-tumoral-creada-en-a-coruna>



La Opinión A Coruña » Sociedad y Cultura

✉ | 🖨 | T+ | T- | 0 | f 1 | t 1 | g+ | in

A Coruña exporta conocimiento

Un documental muestra cómo médicos coruñeses enseñan a compañeros de China, Reino Unido, Emiratos y EEUU una técnica pionera para operar cáncer de pulmón

Ana Ramil | 27.02.2015 | 12:56

Hospitales de más de una docena de países extirpan tumores en el pulmón a través de una técnica innovadora y mínimamente invasiva –que se realiza con una única incisión–, desarrollada por el cirujano del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac) Diego González Rivas y su equipo. Para lograr la expansión de esta técnica, los médicos coruñeses recorrieron durante meses medio mundo para explicar y enseñar la técnica a colegas de profesión de países tan dispares como China, Reino Unido, Emiratos Árabes o Rusia.

Ahora este trabajo se recoge en el documental *This is life*, que hoy se estrenará en la Fundación María José Jove de A Coruña, y que llegará a Sao Paulo, Shanghai, Budapest o Estados Unidos en los próximos meses. “La película tiene el objetivo de dar a conocer esta técnica y también transmitir la idea, a través de la historia del paciente protagonista, de que el cáncer se puede superar”, señala el doctor Diego González.

GALICIA.-La Fundación María José Jove acoge el estreno en España del documental gallego 'This Is Life'

Narra la historia real de un equipo de médicos gallegos que viajan por el mundo para mostrar una técnica de extirpación de tumores en pulmón

A CORUÑA, 27 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José Jove acoge este viernes, en A Coruña, el estreno en España del documental gallego 'This Is Life', que narra la historia real de un equipo de **jóvenes** médicos gallegos que viajan por todo el mundo para mostrar una técnica de extirpación de tumores en el pulmón.

Tras ser presentado a la comunidad científica internacional el pasado viernes en Berlín, el documental, dirigido por el betanceiro Daniel López, se estrena en España, concretamente en la sede de esta fundación.

La cinta aborda la historia de un equipo de **jóvenes** médicos liderado por Diego González Rivas, cirujano torácico del Complejo Hospitalario Universitario A Coruña (CHUAC), que viaja por todo el mundo para dar a conocer una técnica de extirpación que minimiza los efectos de la intervención y que fue creada por el propio González Rivas.

En rueda de prensa, Daniel López y Diego González Rivas, acompañados por Sergio Pena, autor de la banda sonora, y por Ramón Álvarez, paciente que protagoniza la cinta, han presentado este documental road movie, que cuenta el momento justo de la aparición de la técnica menos invasiva del mundo en cirugía torácica para operar cáncer de pulmón.

EXPORTAR CONOCIMIENTO

Una de las ideas del documental es recalcar la importancia de exportar el conocimiento en la medicina, ha afirmado González Rivas, que destaca que esta técnica, cada vez más extendida por el mundo, ofrece la mínima invasión a los pacientes que pueden ser operados, permitiendo una pronta recuperación.

La cinta, cuya producción es íntegramente gallega, se grabó en 2014 en España, China, Emiratos Árabes, Reino Unido, Rusia y Polonia. En ella se muestra la dedicación de un equipo médico que viaja por todo el mundo para dar a conocer los beneficios de esta técnica y que se reflejan en la persona de Ramón, enfermo de cáncer.

Tras su estreno en España, en marzo 'This Is Life' será presentado en Sao Paulo y Singapur en abril, en EEUU en mayo, en Budapest y en junio, en Arabia Saudí.

EFE

Presentan un documental con una técnica de cirugía tumoral creada en A Coruña

TUMOR DOCUMENTAL | 27 de febrero de 2015

[Facebook](#)[Twitter](#)[Menéame](#)[Pocket](#)



[Ampliar](#)

El director Daniel López y el médico Diego González Rivas (d), durante la presentación del documental "This Is Life", que narra los viajes que han realizado por el mundo para mostrar una técnica pionera de extirpación de tumores en el pulmón creada en A Coruña. EFE

A Coruña, 27 feb (EFE). Un equipo de jóvenes médicos gallegos, liderados por el cirujano Diego González Rivas, ha presentado hoy en España el documental "This Is Life", que narra los viajes que han realizado por el mundo para mostrar una técnica pionera de extirpación de tumores en el pulmón creada en A Coruña.

El documental, dirigido por el betanceiro Daniel López, ha sido expuesto el pasado 20 de febrero en Berlín ante la comunidad científica mundial en el II International Uniportal VATS Course Live Surgery, donde se ha abordado la técnica que estos expertos han puesto en marcha para minimizar los efectos de la intervención.

El equipo ha querido presentarla hoy en A Coruña, en cuyo Complejo Hospitalario trabaja González Rivas, su creador, y, seguidamente, viajará a Singapur para su estreno en el mercado asiático.

"This Is Life" cuenta el momento justo de la aparición de la técnica menos invasiva del mundo en cirugía torácica para operar cáncer de pulmón, con la que el paciente no siente ya dolor, y que revoluciona la videocirugía torácica, por lo que González Rivas comienza una aventura de expansión y enseñanza de este avance médico.

La cinta, con finalidad científica y producción íntegramente gallega, se grabó en 2014 en España, China, Emiratos Árabes, Reino Unido, Rusia y Polonia por este equipo médico que viaja por el mundo para darla a conocer.

En la presentación en la Fundación María José Jove de A Coruña han participado Daniel López y González Rivas, acompañados por Sergio Pena, autor de la banda sonora, y por Ramón Álvarez, paciente que protagoniza la cinta.

En rueda de prensa han explicado que, al tratarse de una producción hecha por un equipo 100 % gallego, les hacía ilusión que el estreno en España tuviese lugar en A Coruña.

Este documental nace del interés en demostrar que en el cáncer se puede curar y por qué tan importante como adquirir conocimientos es compartirlos. Nosotros hemos comprobado cómo cirujanos de diferentes culturas no solo se han interesado por una técnica creada en A Coruña, sino que ahora es la que utilizan, a asegurado Diego González.

Para Ramón Álvarez esa técnica fue como un milagro pues, recuerda, uno no se entera de que ha sido intervenido y a los dos días estaba paseando con mi mujer.

Por su parte, Daniel López ha reconocido las dificultades del rodaje por que el documental es un continuo directo y no puedes parar una operación para repetir una toma, por lo que ha sido la mayor aventura audiovisual de mi vida.

Esta película está hecha para ayudar a la gente que está pasando por una enfermedad tan dura como es el cáncer. Es un film de esperanza, ha concluido.

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE abordará este sábado la adicción al trabajo en su propuesta 'Cineterapia'

A CORUÑA, 28 (EUROPA PRESS)

La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** acoge este sábado, día 28, una nueva sesión de 'Cineterapia', un "ciclo íntegramente gratuito en el que el cine es una herramienta que ayuda a ejemplificar comportamientos, a expresar sentimientos y a conocerse mejor", explica.

En esta sesión, se abordará la adicción al trabajo y sus consecuencias psicosociales. Para ello y como punto de partida a la charla-coloquio se proyectará la película 'Al límite', dirigido por Martin Scorsese (1999).

El debate estará moderado por Lucía Cuevas Martín, psicóloga y psicoterapeuta clínica, y tendrá como profesional invitado al psicólogo Niceto González.

De forma paralela, se desarrollará una sesión de Jugueterapia para niños. En esta ocasión se trata de un taller psicoeducativo titulado 'Los informadores'.

Dirigido a niños de 4 a 10 años, está pensando para ayudarles "a conocer los diferentes medios de comunicación y a saber interpretar de una forma crítica las noticias", indica.