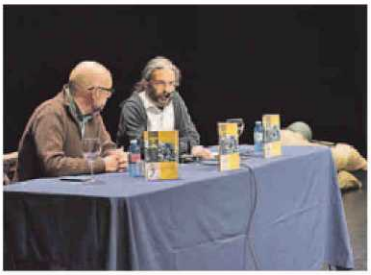
La Voz de Galicia (Carballo)
La Coruña
03/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 250 Ejemplares
Difusión: 250 Ejemplares
Cod: 12343362
Página: 11
Sección: LOCAL Valor: 1.685,45 € Área (cm2): 531,7 Ocupación: 99,14 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 1000

COSTA DA MORTE AL DÍA

Patricia Blanco / redac.carballo@lavoz.es

Vida social y cultural

Nani García Trío, en Carballo. Primera parada musical de los Venres Culturais de Carballo, este año «Venres Cool Turais». Actúo en el Pazo da Cultura Nani García, en formato trío. Sobre las tablas, un jazz mestizo, «indie jazz». Trajo la emoción a Bergantiños. FOTO ANA GARCÍA



«A derradeira bala», en Cee. La Casa da Cultura de Cee acogió la presentación de la obra «A derradeira bala», de Fernando Castro. Estuvo acompañado por el director xeral de Galaxia, Francisco Castro, así como por Farándula Velutina, que ofreció una breve representación. FOTO JORGE PARRI

Senderismo inclusivo por Ponteceso. La Fundación María José Jove tiene en marcha un programa de senderismo inclusivo, con 12 rutas para este invierno. Una de ellas trajo a los participantes hasta Ponteceso, hace justo una semana, bajo el título *Estuario do Anllóns*. El senderismo es un pilar del programa Esfuerza de la fundación, pionero: actividad física adaptada para personas con diversidad funcional. FOTO BASILIO BELLO

Hemeroteca Hoy hace 16 años

Un sistema «único» para logra acceder al chapapote

2003 «Pescadores y mariscadores de Corme utilizan un sistema único para acceder a las zonas más escarpadas de la costa», titulaba La Voz un día como hoy. Con una cuerda y una roldana, ayudados por voluntarios, sacaban así el chapapote de la cala de Fusisaca, en O Roncudo. Toda una aventura aquel 3 de febrero del año 2003: hace 16.

IXP Ternera Gallega

Marcos Seoane y Luis Antonio Vázquez, en Laxe. ANA GARCÍA

Ternera «riquísima»: arrancó el Inverno Gastronómico de Laxe

«Rica, rica, riquísima», valoraba el público en la tarde del viernes después de testar, en el Museo do Mar laxense, el sabor de la carne con sello IXP Ternera Gallega. Dentro del programa reLAXEse para la desestacionalización del turismo que impulsa la concejalía de Comercio, Turismo e Hostalaría con la colaboración de la Deputación, esta charla-degustación abrió el ciclo de actividades del Inverno Gastronómico e Enolóxico. Fue un mano a mano entre la teoría que aportó Luis Antonio Vázquez, gerente de la Indicación Xeográfica Protexida (IXP), y Marcos Seoane, cocinero y alma del restaurante Río Sil de Carballo, que además tiene en marcha la campaña del cocido.

La respuesta del público no pudo ser mejor. Las butacas del salón se vieron llenas y también algún asistente siguió el encuentro de pie. Estas del programa reLAXEse son actividades gratuitas, y de participación libre, hasta completar aforo. La próxima parada está prevista para el viernes 8, con la excursión a la feria Xantar, en Ourense: es necesario inscribirse.

Historia marítima en Arou y Camelle

«Lembramos algo que aconteceu aquí»

Siguen hoy los actos de conmemoración de los 122 años del naufragio del vapor «City of Agra»

Participantes en el roteiro animado de la mañana de ayer, llegados a Camelle. BASILIO BELLO

A las siete de la tarde tañó ayer la campana de la iglesia del Espíritu Santo de Camelle. Cinco minutos más tarde saldrían los niños corriendo y gritando: «¡Barco a pique, barco a pique!». Era parte del programa conmemorativo del 122.º aniversario del fin de los días del City of Agra, vapor inglés que en el 1897 quedó muy mal parado en los bajos de Canesudo, en la costa de Arou. Desde el viernes, la Asociación Naufraxios Galegos, en colaboración con el Concello, A Pergoliña y Confraría de Camelle, está llevando una serie de actos de tributo: «Lembramos algo que aconteceu aquí», explica Fernando Patricio Cortizo, historiador naval e investigador.

La campaña que ayer tocó es la misma que en su día venía en el barco, donada al pueblo por sus manos generosas a la hora de rescatar a al menos 32 de los tripulantes. La recreación vespertina de la llegada a tierra de los supervivientes fue uno de los momentos clave de este programa conmemorativo. Con narrador incluido y con una alta participación en la caracterización de náufragos hindúes y británicos, así como de marineros local, retrotrajo a los vecinos a aquellos momentos de hace 122 años.

Cortizo se muestra muy satisfecho de la respuesta a las actividades: unas 30 personas participaron en el roteiro animado de la mañana de ayer (desde el mirador de Lobeiras, en Arou, hasta la explanada de la iglesia de Camelle, con 15 paradas intermedias) y unas 40 en la exposición retrospectiva que en la tarde del viernes se inauguró en la Casa do Alemán.

El tiempo del sábado permitió a la comitiva avanzar en el terreno y en la historia, aunque les llovió al inicio. Con gaitas alcanzaron el monumento de la ancla en el paseo de Camelle y así fueron ahondado en un suceso marítimo cuyos detalles hallaron en hemerotecas de diarios y otras fuentes documentales. «Hai moito traballo detrás», dice Fernando Patricio sobre este programa: llega al punto de que los locales hosteleros preparan propuestas con especias como las que iban en el City.

Hoy siguen los actos, a las 12.00 con un homenaje a quienes perecieron y a las 12.30 con la recreación de la partida de la comitiva de los náufragos rumbo al puerto de A Coruña, en el Barbeito. Vendrá después una ruta de vinos por los establecimientos hosteleros de Camelle. En paralelo, de 09.00 a 20.00, estará abierto un mercadillo mariñeiro: hostelería, artesanía local, maquetas... «Algo marabilloso», dice el investigador.

Presentación de «Antroponimia e lexicografía» en Vimianzo

La historia de los apellidos es tambi n, en cierta medida, la historia del país Lo di o Ana Isabel oull n, editora de «Antroponimia e lexicogra a», obra presentada este viernes en Vimianzo y a la ue os María Lema aport «Os apelidos de erdoias do s culo VII» Acompa aron a ambos el alcalde, Manuel Antelo, y la presidenta del Consello da Cultura alega, Rosario lvarez FOTO A. GARCÍA

La Xunta apoya el anteproyecto del Vial 18 presentado por Fomento

Reclama que en el plan definitivo, la conexión entre AC-14 y AP-9 se transforme en un enlace completo

REDACCIÓN A CORUÑA

La Axencia Galega de Infraestruturas, dependiente de la Consellería de Infraestruturas e Mobilidade, acaba de emitir un informe favorable al anteproyecto del denominado Vial 18 que el Ministerio de Fomento sometió en enero a información pública y la audiencia de las administraciones afectadas. Se trata del proyecto de construcción de una conexión en A Zapateira entre la Tercera Ronda y la AP-9.

La finalidad está en unir las dos vías principales de alta capacidad que permiten el acceso a la ciudad, de manera que se descongestione parte del tráfico que decide ir por autopista y que la podrá coger a través de la AC-14, algo que en la actualidad es inviable. El semienlace que permitirá derivar un importante flujo de coches por la circunvalación se encuentra en el punto kilométrico 4+000 de la AP-9.

En el informe, el Gobierno gallego solicita que en el proyecto definitivo de la actuación esa conexión se transforme en un enlace completo con el objetivo de que se pueden llevar a cabo todos los movimientos y así mejorar el servicio al área metropolitana y, especialmente al aeropuerto de Alvedro.

Exposición

Después de años de espera, Fomento dio uno de los últimos pasos para lograrlo al publicar en el Boletín Oficial del Estado (BOE) la orden para sacar a información pública el anteproyecto, que se someterá hasta el 4 de marzo a posibles modificaciones. Y es que a día de hoy, se barajan cuatro opciones, aunque el Estado apuesta por materializar la conexión norte, por ser "la solución más favorable al interés general".

Esta se desarrollaría en un trazado recto entre las calles de Roma y Aguaceros y la Residencia Universitaria Rialta y el Complejo Geriátrico Orpea, que quedarían al sur del Vial 18. Según los técnicos, la ruta proseguiría hasta el campo de fútbol de Laxe, en Culleredo, donde "gira hacia el norte y posteriormente al este para entroncar con la AP-9 a la altura aproximada del punto kilométrico 4.0".

Las cuatro alternativas tienen una longitud bastante corta, pero en este caso la carretera se prolongaría 1,7 kilómetros y las obras costarían 25,3 millones de euros (4.393.001 euros de ellos correspondientes al IVA). La sur, de 1,5 kilómetros, saldría algo más cara y quedaría enmarcada entre Rialta y la urbanización Mansosol, entroncando en Culleredo prácticamente a la misma altura que la norte. Otra posibilidad sería crear un túnel de 800 metros de largo y la cuarta iniciativa sería un viaducto en parte sobre la avenida de Laxe, enlazando A Zapateira con Vilaboa. Todo dependerá de las alegaciones, pero el Estado asegura que las cuatro contemplan una "vía de alta capacidad, con una sección de dos carriles de 3,5 metros de anchura por calzada separados por un sistema de contención de vehículos en la mediana". ●

Son cuatro las alternativas que se barajan para enlazar la AC-14 con la autopista | AEC

Cerca de 5.000 personas participaron en los programas de la Cámara

REDACCIÓN A CORUÑA

Durante el año pasado, 1.464 empresas y emprendedores se beneficiaron de los programas de la Cámara de Comercio de A Coruña, que facilitó ayudas empresariales por un valor total de 2.085.550 euros. Además, la institución apoyó a 2.340 jóvenes tanto en su búsqueda de empleo como en el fomento de su espíritu emprendedor e impartió cursos y jornadas en los que participaron 1.106 personas. Fueron 105 las empresas atendidas con certificados de origen.

Así, en materia de comercio exterior, contó con un presupuesto de más de 900.000 euros para apoyar la internacionalización de las empresas gallegas, a través de diferentes programas, como el Foexga desarrollado con el Igape, o los programas Plan Internacional Promoción, Xpande y Xpande Digital.

En el marco del Plan Foexga, la Cámara organizó 26 acciones de promoción internacional, entre misiones y ferias profesionales en las que participaron 460 empresas, que se beneficiaron de una subvención de hasta el 90%. Organizó la quinta edición de Exporpymes y otro de los ejes fue el fomento del empleo a través del Programa Integral de Cualificación y Empleo (PICE), para menores de 30 años. ●

Opinión

INÉS REY | Candidata del Partido Socialista a la Alcaldía

Cuando los contenedores desbordan mala gestión

Hay servicios dentro de la vida cotidiana de una ciudad cuya ausencia o mala gestión provocan incomodidades por encima de lo tolerable. Es el caso de la limpieza viaria y la recogida de basuras.

Cuando estos servicios se prestan diligentemente y se gestionan de forma eficaz por parte del gobierno local los ciudadanos apenas los notan. A nadie le llama la atención una calle convenientemente limpia, a nadie le parece extraño que el contenedor de orgánicos esté vacío y reluciente por la mañana. Sin embargo, todos notamos con disgusto como desde el sábado pasado la ciudad se llenaba de basura, algo que, además de dar una imagen terrible, puede resultar peligroso por insalubre. Es lo que tiene dilatar los procesos más de lo conveniente.

Los trabajadores de la empresa concesionaria no pudieron hacer su trabajo con normalidad, porque los camiones y barredoras que dan soporte a su tarea no estaban en condiciones, y después de meses avisando de los problemas que acarreaba la maquinaria, decidieron poner remedio de forma taxativa, algo que no se les puede reprochar después de haber vivido más de un accidente, uno de los cuales se cobró la vida de un compañero.

Es indiscutible que la seguridad de los trabajadores es irrenunciable, y que garantizarla es responsabilidad de la empresa concesionaria, que tiene la obligación de mantener en perfecto estado de trabajo y seguridad las máquinas que permiten que nuestra ciudad mantenga su lustre. Pero no es menos cierto que el gobierno municipal tiene la obligación de controlar que el servicio por el que todos estamos pagando -que es, por cierto, un servicio caro, puesto que es el contrato más elevado con el que cuenta el consistorio local- se presta en las condiciones adecuadas.

No es de recibo que un gobierno desconozca el estado de la maquinaria de limpieza -que, por cierto, es de titularidad municipal, aunque su mantenimiento corra a cargo de la empresa concesionaria-. No es lógico que, en cuatro años de mandato, no haya habido ni una sola inspección por parte de la concejalía de Medio Ambiente. Y, desde luego, es intolerable que la ciudad lleve más de dos años con el contrato de limpieza y recogida de basuras caducado -Marea asumió el gobierno en 2015, y los contratos caducaron en 2017-.

Si un gobierno local no es capaz de sacar a contratación el servicio con mayor coste para los ciudadanos en tiempo y forma, si una concejalía no es capaz de asumir la responsabilidad de supervisión del servicio de manera correcta, si una concejala no es capaz de estar presente en la ciudad en el momento de la mayor crisis de su área en toda la legislatura, tal vez no nos encontremos solo ante contenedores que desbordan basura. Es posible que el problema sea que desbordan mala gestión. Y esa es complicada de reciclar.

La Voz de Galicia (Vigo) -El Comarcal
Pontevedra
07/02/19
Prensa: Semanal (Jueves)
Tirada: 12.812 Ejemplares
Difusión: 11.081 Ejemplares
Cód: 123521941
Página: 6
Sección: OTROS Valor: 1.682,81 € Área (cm2): 382,7 Ocupación: 64,72 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 44324

Latidos bajo techo y a cubierto

Casi 300 familias desplazadas con niños enfermos han encontrado alojamiento en el Hogar de Corazones

[R. DOMÍNGUEZ] Tal y como viene sucediendo desde el año 2015, las familias con niños con problemas del corazón que tienen que desplazarse a A Coruña por la enfermedad no tendrán que preocuparse ni de dónde poder dormir o asearse, ni de cómo afrontar esos gastos si no cuentan con recursos suficientes. La Fundación María José Jove financiará íntegramente el proyecto Hogar de Corazones del Chuac un año más, un servicio de alojamiento gratuito para familiares de pacientes de la Unidad de Cardiopatías Infantiles. El convenio fue firmado recientemente por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, y por Luis Verde, gerente del Área de Xestión Integrada de A Coruña y presidente de la Fundación Profesor Novoa Santos.

Daniela y su pequeño Lois, en los Apartamentos Attica 21 Portazgo, donde está el Hogar de Corazones. [C. QUIAN]

De 1 a 75 días

En sus cuatro primeros años de funcionamiento, el Hogar de Corazones ha alojado ya a un total de 291 familias, con una estancia media de 11 días, aunque la permanencia en los Apartamentos Attica21 Portazgo, que ahí se encuentra este cobijo frente a la enfermedad, oscila mucho. Hay casos en los que ha sido suficiente con un día de techo y cama, pero en los casos de cardiopatías complejas llegó hasta los 75 días.

El apoyo prestado por esta iniciativa social ha ido creciendo progresivamente desde su puesta en marcha. Así, en el 2015 el Hogar de Corazones proporcionó alojamiento a 64 familias, al año siguiente subieron a 71, el 2017 se cerró con 74 y el ejercicio del 2018 llegó a las 82 familias de distintos puntos de Galicia e incluso de fuera de la comunidad.

A través del Chuac

La selección de las familias beneficiarias de este proyecto se realiza a través del servicio de Trabajo Social del propio hospital materno-infantil Teresa Herrera de A Coruña, integrado en el Chuac.

El servicio ayuda a los padres de pequeños que son tratados en el Teresa Herrera

A la hora de proporcionar el servicio, siempre se prima ayudar a las familias más desfavorecidas o con menos recursos y que no cuenten con un recurso próximo, es decir, que sean desplazadas fuera de su domicilio habitual por la enfermedad de su hijo.

El papel que juega el Hogar de Corazones está directamente relacionado con la importancia del equipo cardíaco del centro sanitario coruñés, ya que el Materno es el único hospital de Galicia que cuenta con un servicio de cirugía cardíaca pediátrica acreditado para toda Galicia y una unidad de cardiopatías congénitas avalada por el Ministerio de Sanidad como equipo de referencia no solo para la comunidad gallega, sino para toda España. De ahí que cada vez sean más los pequeños pacientes, muchos de ellos prácticamente recién nacidos, de fuera de A Coruña y, aunque en menor medida, también de fuera de Galicia que son tratados en el Teresa Herrera.

Incluso de fuera de Galicia

Así, de todas las familias que en el año que acaba de terminar se beneficiaron del Hogar de Corazones, 35 eran de Pontevedra, 13 de Ourense, 19 de A Coruña, 12 de Lugo y 3 de Asturias.

De estos casos, 18 eran padres que viajaban con neonatos para ser tratados en el Teresa Herrera, 36 eran niños lactantes, otros 24 tenían pequeños ya en edad escolar y se alojó también a cuatro mujeres embarazadas para su seguimiento por parte del equipo de Obstetricia y Cardiología al detectar alguna anomalía congénita del feto ya durante la gestación.

Tanto la Fundación María José Jove como la Xerencia de Xestión Integrada del área sanitaria de A Coruña insisten en que minimizar el impacto que la hospitalización produce en los niños y, por lo tanto, en sus familias, es una prioridad. En esta línea, la entidad fundacional que preside Felipa Jove mantiene desde el 2007 un convenio marco con la Fundación Profesor Novoa Santos, vinculada al Chuac, destinado a impulsar diferentes actuaciones que mejoren la calidad de los servicios, la asistencia y la estancia de los niños hospitalizados.

En el marco de este convenio, la Fundación Jove financia, entre otros y además del Hogar de Corazones, el programa de intensificación y desarrollo del Plan de Formación Integral en Cuidados Paliativos en la Atención Pediátrica del área sanitaria de A Coruña, así como la creación de una Unidad de Hospitalización de Oncopediatría. A ello se suma el apoyo que presta a otras iniciativas también vinculadas a la infancia y, en concreto, a la salud pediátrica, como es el caso del proyecto de Rehabilitación Integral Cardíaca, el programa de terapia asistida con animales para niños autistas, o la beca Ciberaula para los niños hospitalizados.

Abc (Ed. Galicia)
Galicia
08/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 3.587 Ejemplares
Difusión: 1.821 Ejemplares
Cod: 123536006
Página: 70
Sección: LOCAL Valor: 723,25 € Área (cm2): 126,6 Ocupación: 17,33 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 7284

«LO QUE DE VERDAD IMPORTA»

El actor Jesús Vidal participará en el congreso de La Coruña

Jesús Vidal, ganador de un premio Goya EFE

El congreso «Lo que de verdad importa» se celebrará el 15 de marzo en el Palacio de Congresos y Exposiciones de La Coruña, según informó la Fundación María José Jove. En esta ocasión, participarán el reciente ganador de un Goya como actor revelación por «Campeones», Jesús Vidal; la atleta Sara Andrés; Kenneth Iloabuchi, que vino a España en patera y la fundadora de un orfanato en Haití, Lucía Lantero. En su décima edición, los organizadores esperan reunir a casi 1.500 jóvenes «para escuchar las grandes historias de superación y esfuerzo», señalan en referencia a los ponentes. Los interesados en asistir al congreso pueden inscribirse desde este jueves de manera gratuita a través de la APP de «Lo que de verdad importa».

La Voz de Galicia (A Coruña)
La Coruña
08/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 49.029 Ejemplares
Difusión: 43.824 Ejemplares
Cód: 123534220
Página: 12
ción: LOCAL Valor: 2.285,09 € Área (cm2): 354,9 Ocupación: 66,43 % Documento: 1/1 Autor: PABLO PORTABALES pablo.portabales@radio Núm. Lectores: 175296

El pulso de la ciudad

Jesús Vidal trae su goya a Palexco

PABLO PORTABALES
pablo.portabales@radiovoz.com

1 Acaba de ganar el goya al mejor actor revelación y dentro de poco estará en A Coruña. **Jesús Vidal**, premiado por su trabajo en la película *Campeones*, es el ponente estrella del congreso Lo que de Verdad Importa que se celebrará el 15 de marzo en Palexco. Será la décima edición de un evento en el que se dan cita más de mil jóvenes coruñeses dispuestos a escuchar lecciones de vida. **Felipa Jove**, presidenta de la Fundación María José Jove, es la presidenta de honor de este congreso que permite la inscripción de manera gratuita a través de la *app* específica «desde ya», aseguran. Pero además de Jesús, que está muy de actualidad por el éxito de la película y por su merecido galardón, estarán en A Coruña otros conferenciantes de lujo. Por ejemplo **Sara Andrés**, ganadora de dos medallas en los Paralímpicos de Londres 2017. Unos años antes había perdido las piernas en un accidente. **Lucía Lantero** contará cómo cambió su vida tras conocer la realidad de los niños de la calle de Haití. Fundó una oenegé para ayudar a los pequeños. Y el cuarto protagonista será **Kenneth Iloabuchi**. Contará su historia de superación en Palexco, desde que salió de Nigeria con el sueño de convertirse en abogado y fue engañado varias veces por las mafias durante el trayecto. Finalmente consiguió embarcar en una patera para llegar a España. Los cuatro estarán en A Coruña, una ciudad que siempre responde a la llamada de Lo que de Verdad Importa. Este año los organizadores cuentan con otro destacado colaborador local, la Fundación San Rafael. **Luis Zahera** prometió que traería el goya a casa de su tía y ahora esperemos que Jesús Vidal venga con el suyo.

1 El 15 de marzo se celebra en A Coruña la décima edición del congreso Lo que de Verdad Importa, para el que ya está abierto el plazo de inscripción y confirmados el nombre de los que protagonizarán la jornada, entre ellos Jesús Vidal, que acaba de ganar el goya por su papel en «Campeones». J. SORIANO | AFP

2 La librería Santos Ochoa de Marineda City celebró distintas actividades con motivo del denominado Harry Potter Book Night, una celebración que cada año reúne a más fans de la saga de J. K. Rowling. ÁNGEL MANSO

3 Jesús Vázquez, el vecino de O Burgo (en el centro), que destaca por su longevidad y por seguir acudiendo a las partidas de cartas del centro social, cumplió 103 años acompañado por su mujer y recibiendo la visita de la concejala de Benestar de Culleredo. c

El día de Harry

2 Como por arte de magia, el 7 de febrero se ha convertido en el día de **Harry Potter**. Cada vez hay más lugares donde se realizan actividades vinculadas a los libros y al personaje creados por **J. K. Rowling**. Por ejemplo, en la librería Santos Ochoa de Marineda City los amantes de la saga recibieron ayer clases de pociones, en este caso talleres de *slime*, o un cursillo para crear una varita, entre otras cosas. Ahí tienen un instante de este original Hogwarts coruñés.

Mucho tute

3 Cada año por estas fechas les hablo de **Jesús Vázquez Vázquez**. Es un entrañable vecino de O Burgo que no se cansa de cumplir años y de jugar al tute. Estos días llegó a los 103 sin perder la costumbre de acompañar a su mujer al centro de mayores y disfrutar de la baraja. Jesús, que se conserva estupendamente y siempre estuvo ligado a Culleredo, aunque trabajó muchos años en Bilbao, celebró su cumpleaños rodeado por sus seres queridos. Y como todos los años recibió también la visita institucional. La concejala de Benestar Social de Culleredo, **Lupe Pombo**, hizo entrega de un obsequio a este veterano que lleva mucho tute encima y le deseó lo mejor en nombre de toda la corporación. Asimismo, les hizo entrega de un par de tazas del municipio a Jesús y a su mujer como recuerdo de esta efeméride.

El Correo Gallego
Galicia
08/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 27.472 Ejemplares
Difusión: 22.735 Ejemplares
Cód: 123534871
Página: 35
Sección: OTROS Valor: 2.710,39 € Área (cm2): 509,0 Ocupación: 53,41 % Documento: 1/1 Autor: mario álvarez Santiago Núm. Lectores: 31000

Todo listo para la cita con Lo que de Verdad Importa

Kenneth Iloabuchi, Jesús Vidal, Sara Andrés y Lucía Lantero estarán en marzo en A Coruña

MARIO ÁLVAREZ
Santiago

A Coruña acogerá el 15 de marzo la décima edición del congreso Lo que de Verdad Importa, en el que sus organizadores esperan reunir a cerca de 1.500 jóvenes para escuchar las grandes historias de superación y esfuerzo que expondrán el reciente ganador de un Goya como actor revelación por *Campeones* Jesús Vidal, la atleta Sara Andrés, Kenneth Iloabuchi, que vino a España en patera, y la fundadora de un orfanato en Haití Lucía Lantero.

Todos aquellos interesados en asistir a dicho encuentro, del que Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, es la presidenta de honor, pueden inscribirse ya de manera gratuita a través de la aplicación para móvil de Lo que de Verdad Importa.

En cuanto a la historia personal de cada uno de los protagonistas, Jesús Vidal, que obtuvo este fin de semana el Goya a mejor actor revelación por su papel en *Campeones*, tiene una discapacidad visual de un 90 % desde su nacimiento.

Sara Andrés es una joven atleta, ganadora de dos bronces en 2017 en el Campeonato del Mundo de Atletismo Paralímpico en Londres. En 2011 perdió sus piernas en un accidente, pero eso no le impidió seguir con su vida profesional y empezar una nueva etapa como atleta.

Lucía Lantero, durante una charla. *Foto: G.*

Sara Andrés, dos bronces en el Mundial de Atletismo Paralímpico de Londres.

El actor Jesús Vidal, en la gala de los premios Goya. *Foto:Efe*

El nigeriano Kenneth Iloabuchi, residente en España. *Foto: G.*

Lucía Lantero descubrió en un viaje a Haití la terrible situación de los niños de la calle y, al ver cómo tras un terremoto muchos perdieron a sus padres y otros fueron reclutados como esclavos, fundó Ayitimoun Yo y se hizo cargo de numerosos menores en el país.

Kenneth Iloabuchi salió de Nigeria hacia Europa con el sueño de convertirse en abogado. Durante su trayecto fue engañado múltiples veces por mafias y, tras tres años atrapado entre Argelia y Marruecos, finalmente logró embarcar en una patera para llegar a España. Poco a poco pudo construirse una vida trabajando en el campo y en la construcción.

El congreso Lo que de Verdad Importa, que tendrá lugar en el Palexco de A Coruña, cuenta con el apoyo de Cantabria Labs como uno de sus impulsores principales. Junto a su marca de protectores, Heliocare, pondrá su granito de arena en la importancia de unos buenos hábitos frente al sol con una campaña específica para jóvenes.

Bankia en Acción, colaborador principal del congreso, y la Fundación Lo que de Verdad Importa impulsan por tercer año el proyecto Historias en red para que personas de 16 a 25 años se movilicen por una causa social de su entorno. Los ganadores recibirán hasta 8.000 euros para la ONG que hayan elegido.

Movistar, patrocinador tecnológico de los congresos, se une a Gonvarri y Gestamp para sensibilizar sobre el uso responsable del móvil al volante.

Además, los congresos cuentan desde su inicio con el respaldo de las fundaciones Rafael del Pino, Randstad y Axa, así como Libera. A ellos se suma este año la Fundación San Rafael, y se mantiene el apoyo de Vegalsa, Galicia Calidade y Adey, así como con el patrocinio local de la Fundación María José Jove y la labor de media partner de *ABC*.

El Ideal Gallego
Galicia

08/02/19

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cód: 123525478

Página: 13

Sección: LOCAL Valor: 998,53 € Área (cm2): 322,6 Ocupación: 35,66 % Documento: 1/1 Autor: REDACCIÓN A CORUÑA Núm. Lectores: 13000

El congreso "Lo que de verdad importa" celebrará su décima edición el día 15 de marzo

Palexco reunirá las historias de superación de Jesús Vidal, Sara Andrés, Kenneth Iloabuchi y Lucía Lantero

REDACCIÓN A CORUÑA

Jesús Vidal, premiado en los Goya por su actuación en "Campeones" | AEC

La ciudad acogerá el 15 de marzo la décima edición del congreso "Lo que de verdad importa", en el auditorio de Palexco. Los organizadores esperan reunir a cerca de 1.500 jóvenes para escuchar las grandes historias de superación y esfuerzo de Jesús Vidal, Sara Andrés, Kenneth Iloabuchi y Lucía Lantero.

Los interesados en asistir al Congreso "Lo que de verdad importa", del que Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, es la presidenta de Honor, pueden inscribirse de manera gratuita a través de la app de "Lo que de verdad importa".

El congreso reunirá cuatro historias de lucha y constancia para lograr sus objetivos. Una de ellas, del reciente ganador del Goya a mejor actor revelación por su participación en la película "Campeones".

Sara Andrés, una joven atleta española, ganadora de dos medallas de bronce durante el Campeonato del Mundo de Atletismo Paralímpico en Londres de 2017, hablará de su lucha y de su perseverancia para seguir en el mundo del deporte, tras sufrir un accidente en el año 2011.

Por su parte, Lucía Lantero es una joven que tras un viaje a Haití descubrió la terrible situación de los niños de la calle. Después de un tremendo terremoto muchos perdieron o tuvieron que alejarse de sus familias, ella decidió fundar Ayitimoun Yo y se hizo cargo de esos niños.

Otro ejemplo de superación es el de Kenneth Iloabuchi, quien salió de Nigeria hacia Europa con el sueño de convertirse en abogado. Durante su trayecto fue engañado en múltiples ocasiones por mafias. Pasó tres años atrapado entre Argelia y Marruecos hasta que finalmente consiguió embarcar en una patera para llegar a la península. Poco a poco, ha conseguido labrase un futuro trabajando en el campo y la construcción.

Esta edición del congreso cuenta, como siempre, con el apoyo de la Fundación María José Jove como patrocinador local, además del Palexco como entidad colaboradora.

"Lo que de verdad importa" es un encuentro participativo que se celebra desde el año 2007 en las principales ciudades españolas, con el fin de acercar a los jóvenes valores como la tolerancia, la superación, el respeto o la solidaridad. G

Al rescate de los 'deportistas' de sillón

Los fisioterapeutas gallegos lanzan una campaña para prevenir lesiones en aficionados a los videojuegos ■ Cambiar de postura con frecuencia y una vida activa, entre sus recomendaciones

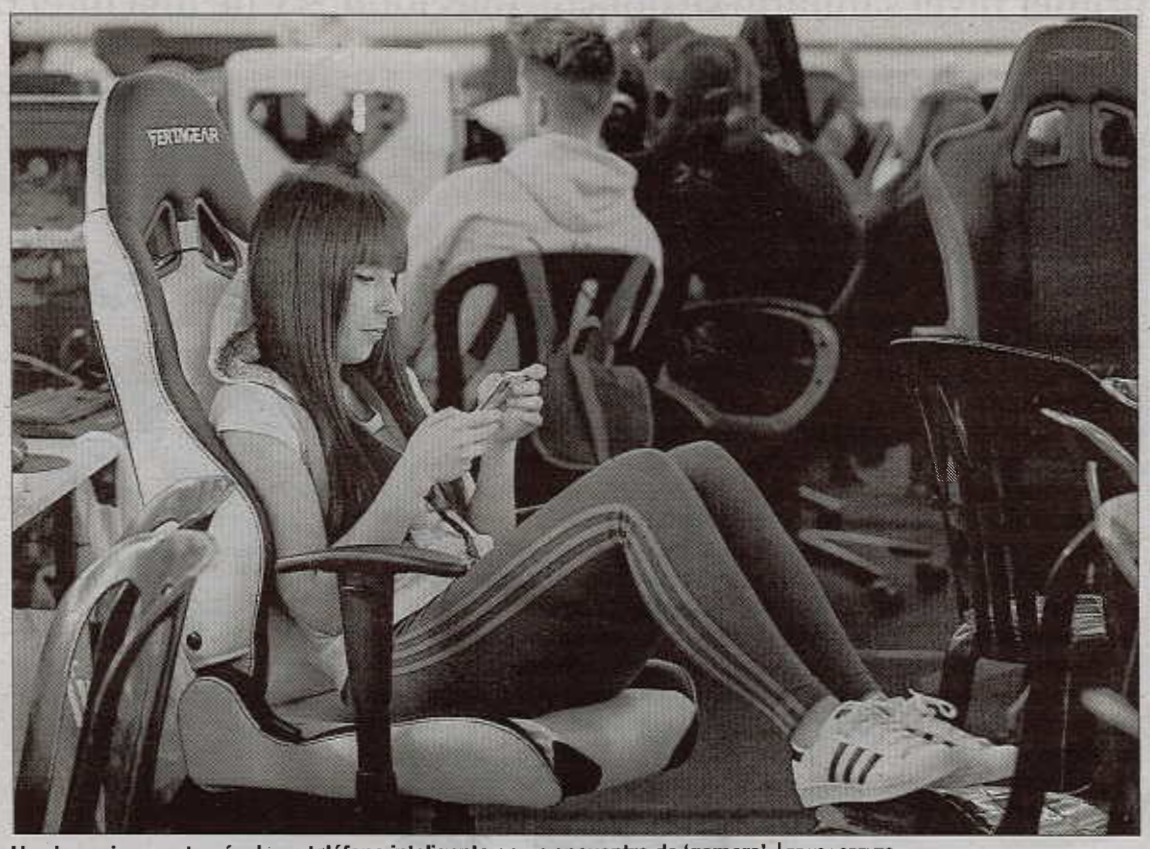
María de la Huerta
A CORUÑA

Ninguna práctica deportiva está exenta de su cuota de lesiones, y eso sucede también en el mundo de los videojuegos. El apogeo de esta industria, que cuenta ya con torneos millonarios en todo el globo terrestre, ha dado lugar a una generación de *gamers* aficionados, pero también profesionales, en cuyos historiales médicos se cuelan ya dolencias como la tendinitis o la hidradenitis palmar. Conscientes de esta realidad, los fisioterapeutas gallegos *salen al rescate* de estos *deportistas* de sillón, lanzando una serie de recomendaciones para que puedan disfrutar de su afición cuidando, al mismo tiempo, de su salud.

Cambiar de postura con frecuencia y complementar el tiempo de juego con actividad física y otras alternativas de ocio son los mejores aliados para ser un buen *gamer* y evitar el sedentarismo, recuerda el Colegio Oficial de Fisioterapeutas de Galicia (Cofiga) en su primer videoconsejo del año, titulado *Cómo ser un gamer y no morir en el intento*. Una pieza enmarcada en la campaña *12 meses, 12 consejos de salud*, de ámbito nacional, y que puede ser consultada en la web *www.cofiga.org* y en las redes sociales de la institución colegial.

"Es importante no pasar muchas horas sentado frente a la pantalla y, en caso de que la partida se alargue más de la cuenta, además de cambiar de postura con frecuencia es conveniente utilizar la tecla de *pause game* cada hora y media y así cambiar de actividad por unos minutos y aprovechar para moverse", explica el secretario del Colegio Oficial de Fisioterapeutas de Galicia, Daniel Alvite, quien insiste en que los juegos de realidad virtual son cada vez más populares pero a veces, si no se tienen en cuenta algunos sencillos trucos, "pueden jugar malas pasadas". Por este motivo, los fisioterapeutas gallegos inciden, también, en la importancia de "revisar el entorno antes de ponerse las gafas" de realidad virtual, para "evitar que podamos chocar con objetos reales, golpearnos con ellos o caer", apunta Alvite.

Por lo que respecta a los juegos que simulan actividades deportivas, lo ideal "es evitar muchos movimientos bruscos, pues no debemos olvidar que estamos golpeando al aire y podemos acabar haciéndonos daño", indica el secretario general de los fisioterapeutas gallegos. Además, para los juegos de búsqueda en el móvil y que implican movimiento en la calle, recomiendan "no perder de vista el entorno por el que se camina, para no tropezar con personas o cosas cuando solo se está pendiente de la pantalla".



Una joven juega a través de un teléfono inteligente en un encuentro de 'gamers'. | BRAIS LORENZO

Consejos

Cambios posturales. Es importante no pasar muchas horas sentado frente a la pantalla y, en caso de que la partida se alargue utilizar la tecla de 'pause game' cada hora y media

Revisar el entorno. Se recomienda revisar el entorno antes de ponerse las gafas de realidad virtual, para evitar chocar con objetos reales, golpearse con ellos o, incluso caer

Evitar movimientos bruscos. Respecto a los juegos que simulan actividades deportivas, los fisioterapeutas señalan que lo ideal es evitar realizar muchos movimientos bruscos

Potenciar la educación de los pacientes, "clave" para combatir el instrusismo profesional

El intrusismo profesional es, históricamente, uno de los grandes problemas a los que se tienen que enfrentar los fisioterapeutas. En la actualidad, existe un Observatorio estatal —puesto en marcha hace un par de años por la Asamblea General de la Organización Médica Colegial (OMC)— contra esa práctica, que denuncia a los pseudoprofesionales que realizan terapias sin el amparo de la autorización sanitaria y sin un título que les habilite para ello. No obstante, los fisioterapeutas gallegos abogan por "potenciar la educación de los pacientes" que, recuerdan, las principales víctimas de este tipo de estafa.

"Además de la vía de la denuncia, tenemos que potenciar la educación al paciente, que sepa que debe acudir a un profesional que le dé todas las garantías sanitarias", subraya el secretario del Colegio Profesional de Fisioterapeutas de Galicia (Cofiga), Daniel Alvite, quien advierte de que, no hacerlo así, puede traer "consecuencias muy graves" para los pacientes, como que no se reconozcan síntomas de una patología de mayor gravedad que obligue a derivarlos a un especialista o que "se realice una práctica que pueda terminar siendo muy perjudicial para su salud", remarca el especialista gallego.

Los fisioterapeutas reivindican su papel en la prevención, y no únicamente en el tratamiento de lesiones

"Aunque los juegos son una forma de ocio estupenda y divertida, la vida real está fuera del juego, por lo que hacer ejercicio, comer de forma saludable y acudir al fisioterapeuta para prevenir y tratar las posibles lesiones, son algunas de las claves para disfrutar de esta forma de ocio cuidando la salud", subraya Alvite, quien recuerda que, con su primer videoconsejo de 2019, los especialistas gallegos tratan de reivindicar que el fisioterapeuta "es el mejor *influencer* de todos los *gamers*".

Esta iniciativa del Colegio Oficial de Fisioterapeutas de Galicia se enmarca en la campaña *12 meses, 12 consejos de salud* que se lleva a cabo a nivel nacional, y en la que también están implicados los colegios profesionales de fisioterapeutas de Cataluña, Comunidad de Madrid, Comunidad Valenciana, Navarra y País Vasco. "El objetivo es sensibilizar a la población sobre la importancia de adoptar hábitos saludables para prevenir lesiones musculo-esqueléticas a través de pequeños cortos de animación que se difunden con periodicidad mensual", explica Daniel Alvite.

Con su adhesión a esta campaña, los fisioterapeutas gallegos tratan de incidir, también, en su "vocación de servicio público a la población", contribuyendo de forma continuada al asesoramiento a la comunidad en temas relacionados con la promoción y la defensa de la salud. "Queremos resaltar que una de nuestras funciones fundamentales es la prevención, y no únicamente el tratamiento de lesiones y/o enfermedades", destaca el secretario del órgano colegial gallego.

Unos 566.000 gallegos se vacunaron contra la gripe, 27.000 más que en 2018

Se administraron en Galicia un 5% más de vacunas que en la campaña anterior

Agencias
SANTIAGO

Un total de 566.424 personas se vacunaron en Galicia durante la campaña de la gripe de este año, lo que supone casi 27.000 más que en la anterior, según el balance ofrecido ayer por el vicepresidente de la Xunta, Alfonso Rueda. El número dos del Gobierno gallego expuso los datos de la recién terminada campaña de vacunación, que concluyó el pasado 25 de enero después de ser ampliada por un mes más debido al atraso en la llegada de la ola de gripe.

Rueda destacó el balance "positivo" de la campaña, en la que se administraron un 5% más de vacunas que en la anterior. Además, también resaltó el incremento en la tasa cobertura de los grupos de riesgo, como los mayores de 65 años, personal sanitario o embarazadas; sectores en los que se alcanzó un 52,78%. La vacunación entre los profesionales de la sanidad superó en seis puntos el objetivo fijado por la Xunta al comienzo de la campaña. La tasa de cobertura entre este colectivo llegó al 46,49%, ocho puntos más que el pasado año.

El actor Jesús Vidal estará en el congreso 'Lo Que De Verdad Importa' de A Coruña

Redacción
A CORUÑA

A Coruña acogerá el 15 de marzo la X edición Congreso *Lo Que De Verdad Importa* y sus organizadores esperan reunir a cerca de 1.500 jóvenes para escuchar las grandes historias de superación y esfuerzo que expondrán el reciente ganador de un Goya como actor revelación por *Campeones* Jesús Vidal; la atleta Sara Andrés; Kenneth Iloabuchi, que vino a España en patera; y la fundadora de un orfanato en Haití, Lucía Lantero.

Los interesados en asistir al Congreso *Lo Que De Verdad Importa* de A Coruña pueden inscribirse desde hoy de manera gratuita y hasta completar aforo a través de la *app* de *Lo Que De Verdad Importa.*

Jue, 7 de Feb del 2019 15 : 6
Galiciapress
Portada

Fuente de Audiencia: **Alexa**
Autor:
Valor publicitario: **24 €**
Audiencia: **3.962 UU**
País: **España**
Tipología: **Medios Online**
Ranking: **4**
Documento: **1/2**

PRESSDIGITAL · THE ECONOMY JOURNAL · GALICIAPRESS · CATALUNYAPRESS · VILAPRESS
Galego

Galicia PRESS TE INFORMA

PORTADA POLÍTICA SANIDAD ECONOMÍA DEPORTES CULTURA OPINIÓN MOVIMIENTOS GALICIA EN RED
ÚLTIMA HORA

El congreso 'Lo que de verdad importa' se celebrará en marzo en A Coruña

Europa Press | Jueves, 7 de febrero de 2019, 14:47

El congreso 'Lo que de verdad importa' se celebrará el 15 de marzo en el Palacio de Congresos y Exposiciones de A Coruña, según informa la Fundación María José Jove.

En esta ocasión, participarán el reciente ganador de un Goya como actor revelación por 'Campeones', Jesús Vidal; la atleta Sara Andrés; Kenneth Iloabuchi, que vino a España en patera y la fundadora de un orfanato en Haití, Lucía Lantero.

En su décima edición, los organizadores esperan reunir a casi 1.500 jóvenes "para escuchar las grandes historias de superación y esfuerzo", señalan en referencia a los ponentes.

Los interesados en asistir al congreso, del que la presidenta de la Fundación

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

Comienza este viernes la huelga de ambulancias para reivindicar un "convenio digno" y un "servicio público de calidad"

A Mariña tendrá este viernes aviso amarillo por fuertes vientos superiores a los 80 km/h

Predicciones meteorológicas para el viernes en Galicia: Cielo con más nubes y lloviznas en A Coruña y Pontevedra

LO MÁS LEÍDO

1 El SERGAS admite que contrata pediatras y médicos de familia sin el título necesario

2 Huelga en ambulancias "no sólo por nuestros derechos, sino por los de todos"

3 Los fiscales jefes de Galicia y de Ourense bajo sospecha de entorpecer una investigación favoreciendo a un cargo del PP de Ourense

4 La minera de Touro pretende "suprimir" varios ríos durante meses, alertan ecologistas

15495483631446107107

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

Reproducción realizada para 'Octo'

El congreso 'Lo que de verdad importa' se celebrará en marzo en A Coruña

A CORUÑA, 7 (EUROPA PRESS)

El congreso 'Lo que de verdad importa' se celebrará el 15 de marzo en el Palacio de Congresos y Exposiciones de A Coruña, según informa la Fundación María José **JOVE**.

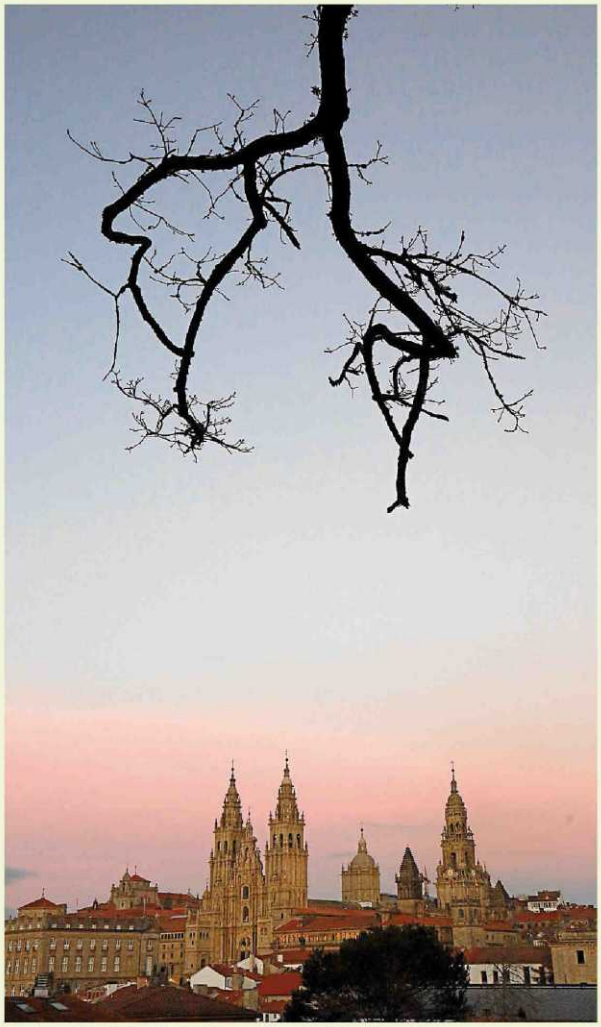
En esta ocasión, participarán el reciente ganador de un Goya como actor revelación por 'Campeones', Jesús Vidal; la atleta Sara Andrés; Kenneth Iloabuchi, que vino a España en patera y la fundadora de un orfanato en Haití, Lucía Lantero.

En su décima edición, los organizadores esperan reunir a casi 1.500 **JÓVE**nes "para escuchar las grandes historias de superación y esfuerzo", señalan en referencia a los ponentes.

Los interesados en asistir al congreso, del que la presidenta de la Fundación María José **JOVE**, Felipa **JOVE**, ocupa la presidencia de honor, pueden inscribirse desde este jueves de manera gratuita a través de la APP de 'Lo que de verdad importa'.

El Correo Gallego
Galicia
10/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 27.472 Ejemplares
Difusión: 22.735 Ejemplares
Cod: 123579431
Página: 35
Sección: LOCAL Valor: 4.060,00 € Área (cm2): 975,8 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 56000

España necesita unas elecciones ya



Preciosa vista de la catedral de Santiago desde la Alameda. *Foto: Antonio Hernández*

LA FOTOGRAFÍA DE LA SEMANA

POSTALES Menos mal que de vez en cuando, en momentos duros, levantamos la vista y nos encontramos, sin esperarlo, con una maravillosa vista, esa imagen que nos sorprende, que nos relaja, que nos recuerda que aún hay ilusión a pesar de los pesares, que tenemos la fortuna de disfrutar, por el momento, de una naturaleza deslumbrante y espectacular. Menos mal que lo último que se pierde es la esperanza y que todavía nos podemos refugiarnos en lo más sagrado que nos queda: nuestro propio espíritu, fortaleza y baluarte inexpugnable.

Ángel Orgaz
El autor es periodista

Vale. Como no podía ser de otra manera, les voy a admitir los reproches en el sentido de que el presidente del Gobierno, **Pedro Sánchez**, no me gusta, ni me gustó, ni me gustará.

Es así, esa es mi forma de ver en la que este hombre hace política, si es que a eso se le puede llamar *política*. Como ven, no me voy a cortar ni un pelo.

Y no se crean, no soy el único. De hecho, me parece que Sánchez, o así lo percibo yo, ha sido el único presidente del Gobierno capaz de aunar la opinión de una gran mayoría de españoles, de toda la oposición constitucionalista y de una buena parte de su propio partido: a muy pocos les gusta lo que está haciendo.

Ah, por cierto, no me estoy refiriendo al libro que ha escrito nuestro flamante presidente del Gobierno que acaba de anunciar la editorial Península, que pertenece a Planeta. No sé, este hombre va a reescribir la concepción de la ética.

Bueno, a lo que iba. Creo que nuestro jefe del Ejecutivo llegado legítimamente a la Moncloa, gracias a los apoyos de independentistas, populistas y peseteros, va a acabar con nuestro país, con nuestro Estado de derecho, con nuestra unidad como nación, con la fraternidad que mal que bien íbamos manteniendo entre españoles y con la tranquilidad si no le echamos pronto del Gobierno.

Claro que para eso hay que convocar elecciones, una prerrogativa que sólo le cabe al jefe del Ejecutivo. Y Pedro Sánchez no parece dispuesto a dar su brazo a torcer, dejar que los españoles puedan decidir con unas generales si queremos que siga o que se vaya a la Cochinchina, allí, al sudeste asiático.

Vamos, ni más ni menos que lo que él exige y prodiga para los venezonalos, que están hartos de aguantar a **Nicolás Maduro**. Es verdad que resulta insultante comparar la situación de España y Venezuela, y únicamente lo hago como ejercicio de presión e ironía. Faltaría más.

Pero sí que es cierto que se empieza por ceder ante los independentistas, admitirles que existe un conflicto con Cataluña como estado soberano, escucharles cuando exigen un mediador –perdón, relator– que dé fe de lo que ocurre y se negocia la mesa de diálogo entre Gobierno y Govern para resolver el enfrentamiento entre ambos.

Y menos mal que al final rectificó, pero ya veremos.

¿Acaso a Castilla y León, Extremadura, Murcia o Galicia le permiten un mediador –uy, otra vez, perdón–, relator cuando dirimen con el Ejecutivo central los graves agravios presupuestarios de que van a ser víctimas si se aprueban las cuentas de este año?

Al final va a ser verdad eso de que lo que impulsa a Sánchez en su día a día es el pensar en disfrutar del avión *Falcon* de Presidencia del Gobierno, de los helicópteros y de los otros medios de transporte exclusivos para uso del presidente, eso sí, en función de su actividad como inquilino de la Moncloa.

Volviendo a lo que decía al principio, nuestro presidente socialista (la verdad es que la ideología en este caso me importa un bledo, como a **Red Butler**) fue capaz el pasado martes de poner en contra a la mayoría de su propio partido, incluidos muchos de sus barones autonómicos, exdirigentes del PSOE históricos y no tan históricos, compañeros de ejecutiva, dirección y otros cargos que suponían hasta ahora su sustento y apoyo.

Y así a tantos y tantos millones de españoles que todavía sufren las consecuencias de la terrible y dura crisis pasada, que no acaban de percibir una mejoría clara, de encontrar un trabajo estable, de que sus ingresos se actualicen, de disfrutar, en definitiva, de tranquilidad y seguridad.

Y nos sale con un relator –ahora sí que lo he dicho bien, no vaya a ser que la vicepresidenta, Carmen Calvo, me tire de las orejas–, para negociar con Cataluña. Mejor dicho, ceder ante los independentistas para poder aprobar los presupuestos generales y así continuar en el machito.

Por cierto, según recordaba el miércoles el compañero **Carlos Segovia** en *El Mundo*, el propio Sánchez confesó a **Bertín Osborne** en uno de sus programas que llegó a pensar que nadie le iba a contratar a pesar de echar y echar currículos.

¿Será por eso que nosotros ahora tenemos que mantenerlo, cueste lo que cueste? ¡Vaya, vaya!

FUERTE MAREJADA DOMINICAL

① **MANIFESTACIÓN** Adivino no soy, así que no les puedo adelantar qué es lo que va a pasar esta mañana durante la manifestación convocada por PP, C's y VOX contra la política que **Pedro Sánchez** sigue para dialogar con los independentistas. ¡Qué más quisiera yo que saber más!

② **MULTITUDINARIA** Eso sí, casi me atrevería a asegurarles que va a ser multitudinaria la asistencia en la madrileña plaza de Colón. Y cuando digo multitudinaria, me refiero a miles y miles de personas, seguro que muchísimas más de las que le gustarían al presidente.

③ **ME PREOCUPA** A mí, lo que me tiene intrigado es cómo se sentirán todos esos candidatos a las elecciones municipales de mayo cuando escuchan a sus líderes -léase Sánchez, **Pablo Casado** o **Albert Rivera**- decir las cosas que dicen. Creo que se les cae el alma a los pies.

LO MEJOR

APLAUDO de nuevo la iniciativa de *Lo que de verdad importa* -con el que colabora la **Fundación María José Jove**, ese congreso que cada año recorre España de punta a punta para mostrarnos los paradigmas de la superación y que este año cuenta con **Kenneth Iloabuchi, Jesús Vidal, Sara Andrés** y **Lucía Lantero**. ¡Qué gran idea!

LO PEOR

NO ACABO de entender que habiendo ya una sentencia firme y probados los hechos por el Tribunal Superior de Justicia de Navarra, la denominada Manada, ya saben, los violadores de los Sanfermines en 2016, continúen en libertad. Si la sentencia ya fue, cómo decirlo, inexplicable, ahora la nueva decisión nos deja estupefactos.

BALONCESTO EN SILLA ➤ División de Honor

Amfiv y Bilbao inician su serie

Los dos equipos se ven las caras en la Liga unos días antes de hacerlo en la Copa

REDACCIÓN ▪ Vigo

Iberconsa Amfiv y Bidaideak Bilbao protagonizan en Bouzas el primero de los dos enfrentamientos entre ambos equipos en apenas quince días puesto que vigueses y bilbaínos repetirán duelo el próximo sábado 23 de febrero en Valencia en los cuartos de final de la Copa del Rey de BSR. Será, sin duda, un encuentro de la máxima exigencia para los pupilos de César Iglesias ya que enfrente tendrán al segundo clasificado de la División de Honor, un equipo que perdió sus dos primeros encuentros ligueros pero que desde entonces acumula nueve triunfos consecutivos en el torneo doméstico y que, además, viene de lograr brillantemente su clasificación para los cuartos de final de la Champions Cup. Y será también una buena piedra de toque de cara a ese encuentro dentro de dos semanas en L'Alquería aunque con total seguridad ambos técnicos no mostrarán todas sus cartas y se guardarán alguna importante baza para tratar de sorprender a su rival en el torneo del K.O.

Por si la entidad del rival no fuera ya suficiente, el Iberconsa Amfiv, tal y como le sucediera en su último compromiso liguero frente al Mideba Extremadura, no ha podido preparar esta cita en las mejores condiciones. "Volvemos a la competición después de este parón de dos semanas, un periodo en el que hemos tenido la baja ya conocida del japonés Naohiro Murakami para disputar unos compromisos en Canadá con su selección nacional pero en el que tampoco pudimos contar con Julio Vilas, que la pasada semana no pudo entrenar por una infiltración, ni con la australiana Shelley Cornau, que también se perdió algún entrenamiento por una erupción en un pie", explica César Iglesias, técnico vigués, quien añade que "esta semana ha sido Mari Amimoto la que se ha marchado con su selección. Todo esto provoca que hayamos perdido bastante ritmo de juego en el cinco para cinco".

La temporada pasada, en la que Iglesias sólo tuvo a sus órdenes a cinco o como mucho seis jugadores durante gran parte de la campaña, sirvió como referente para paliar estos problemas e intentar que el Iberconsa llegue en las mejores condiciones posibles a su enfrentamiento con el Bidaideak Bilbao. "Tuvimos que ejercitarnos en situaciones de juego reducido pero sin poder probar las cosas en situaciones de juego real", puntualiza César Iglesias.

Enfrente estará un equipo que lleva varias temporadas llamando a las puertas de los títulos y que esta campaña parece en condiciones de dar ya el salto definitivo y dejar atrás el cartel de candidato para convertirse en una realidad. "Jugamos contra un gran rival como es Bilbao, un aspirante a todo en la Liga que ya tenía en pasadas temporadas un excelente potencial a lo que ha sumado más tamaño con la incorporación del mexicano Luis Jasso y más tiro exterior con la llegada del joven australiano Tom O'Neill Thorne. Estos fichajes provocan que tengan quintetos de juego muy compensados en cuanto a velocidad, tamaño y lanzamiento exterior", analiza el técnico del Iberconsa Amfiv, quien considera que "el rebote y el trabajo defensivo se antojan claves para que podamos tener opciones y competir, cosa que en Bilbao nos fue imposible por su gran acierto desde el exterior".

Pabellón: **Pablo Beiro.** Hora: **19:00 horas (hoy).**

Agustín Alejos, durante un partido de esta temporada. // Marta G.Brea

BALONMANO ➤ Primera Nacional

El Construcciones Castro, a cuidar de su ventaja

O.GARCÍA ▪ Vigo

Comienza la cuarta jornada de la segunda vuelta donde el Construcciones Castro Lavadores Vigo sigue defendiendo el liderato con cuatro puntos de ventaja sobre el segundo clasificado. Hoy juega contra el Bm. Luceros que es muy inferior a ellos y la victoria es la apuesta mas segura para los vigueses.

Pabellón: **Lavadores.** Hora: **18:00 horas (hoy).** Árbitro: **Saúl Menéndez y Jorge Muras.**

Embutid. Lalinense-Saeplast Cañiza

El Saeplast Cañiza se mide al Embutidos Lalinenses, que cuenta con nuevo entrenador, Pablo Cacheda que sustituye a Milucho. El Saeplast Cañiza busca la revancha tras la derrota sufrida en la primera vuelta tras un partido muy igualado.

Pabellón: **Laín Arena.** Hora: **18:30 horas (hoy).** Árbitro: **Alberto Fernández y Silvia Vázquez.**

U. Financiera-Magope S. do Nadal

Complicado desplazamiento para el Magope Seis do Nadal Coia. Visita la casa del tercer clasificado, el Unión Financiera, que lleva tres victorias consecutivas.

Pabellón: **Vallobín.** Hora: **18:30 horas (hoy).** Árbitro: **Gabriela Mariesla y Kalina Veselinova.**

Tecdisma Octavio-Oar Coruña

El Tecdisma Octavio juega contra el Oar Coruña, que ocupa puestos de descenso como los vigueses. La victoria es muy necesario hoy para el Tecdisma Octavio que no puede dejar escapar ninguna posibilidad de puntuar.

Pabellón: **Travesas.** Hora: **17:00 horas (hoy).** Árbitro: **Fernanda Espiño y Víctor Navarro.**

Rodosa Chapela-DKV Gijón

El Rodosa Bm. Chapela quiere seguir en la estela de las victoria y hoy espera superar al DKV Gijón al que ya venció en la primera parte. Para ello Fran Teixeira cuanta con la plantilla al completo para conseguir los dos puntos en juego.

Pabellón: **Chapela.** Hora: **18:30 horas (hoy).** Árbitro: **Mª Angeles Maíraza y Luis Alberto Ramos.**

División de Honor Plata (F)

El CdeC Lavadores desafía al Cleba, líder del grupo

O.GARCÍA ▪ Vigo

El CdeC Lavadores Vigo recibe la visita del líder, el Rodriguez Cleba que lucha por conseguir un puesto en la fase de ascenso. Las leonesas solo acumulan tres derrotas en dieciocho jornadas y precisamente el CdeC Lavadores Vigo fue uno de esos equipos que le robó los dos puntos y además en su casa. Si las viguesas ganan aún tendrán opciones de discutir por esa posición.

Pabellón: **Lavadores.** Hora: **20:00 horas (hoy).** Árbitro: **J. Miranda y Pablo González.**

Siero-Sar Rodavigo

El Sar Rodavigo lleva dos derrotas y hoy buscará una nueva victoria para subir la moral de las jugadoras. El Siero Deportivo no se lo pondrá fácil ya que lleva cuatro derrotas consecutivas y necesita escapar de los puestos bajos.

Pabellón: **Pola de Siero.** Hora: **19:30 horas (hoy).** Árbitro: **Santiago Piñera y Pablo Castellanos.**

Zonzamas-Cies Obra Civil Chapela

Por fin llegó la primera victoria del Chapela y hoy esperan conseguir la segunda para sumar puntos y luchar por la permanencia hasta que se queden sin aliento. El Zonzamas Lanzarote en su casa son muy difíciles de batir.

Pabellón: **Bartolomé.** Hora: **19:30 horas (hoy).** Árbitro: **Efrén Muñoz y Julio Posada.**

Magope Seis do Nadal-Juan Toledo

Mañana el Magope Seis do Nadal Coia necesita una victoria tras tres derrotas consecutivas que le acercan demasiado a los puestos de descenso a falta de tan solo siete jornada para el final de liga. Reciben la visita del Renault Juan Toledo Lanzarote clasificado en el séptimo puesto.

Pabellón: **Coia.** Hora: **12:30 horas (mañana).** Árbitros: **Mª Angeles Maíraza y Luis Alberto Ramos.**

Palencia-Carballal

El A.D. Carballal lleva tres empates consecutivos y está con hambre de victoria. La mala racha puede curarse esta tarde a costa del Bm. Palencia Turismo que ocupa puestos de descenso.

Pabellón: **Mariano Haro.** Hora: **18:00 horas (hoy).** Árbitros: **Cristian Basilio y Tomas Luis García.**

RUGBY ➤ División de Honor B

El Kaleido viaja a A Coruña sin Villegas y Brizuela

REDACCIÓN ▪ Vigo

El Kaleido Universidade, cn las bajas de Villegas y Brizuela, visita a un CRAT A Coruña aupado a las primeras posiciones.

El argentino, fundamental en la melé, estará fuera del equipo tres semanas, un mal menor a lo esperado. Su baja viene en el peor momento, a la vista del momento dulce de los vigueses y los partidos trascendentales que se perderá. El primero esta jornada, frente a CRAT Residencia Rialta.

Los vigueses se desplazan a A Coruña con una convocatoria formada por Agustín Bargiela, Vicente Prieto, Jorge Barbudo, Carlos López, Fernando Filgueira, Javier Abadía, Falemaka Tatafu, Carlos De Cabo, Koldo Barandiarán, Mauro González, Valentín Gutiérrez, Santiago Gutiérrez, Pablo Feijoo, Adolfo Rodríguez, Nicolás Gómez, Brais Paradela, Bruno Franco, David Riveiro, Carlos Davila y Sergio Calvo.

Campo: **Elviña.** Hora: **16:00 (hoy).**

Polideportivo

RUGBY

Mónica Castelo vuelve con las Leonas para el Europeo

La jugadora coruñesa del CRAT está convocada para la concentración y el partido de semifinales contra Rusia del próximo día 23 en Madrid

Redacción
A CORUÑA

Mónica Castelo, con la medalla de campeona de Europa. | VÍCTOR ECHAVE

En 2018 ya fue campeona de Europa y un año después la coruñesa Mónica Castelo vuelve a la selección española de XV para una nueva cita continental. La jugadora del CRAT está convocada tanto para la concentración previa como para el partido de las Leonas contra Rusia, correspondiente a las semifinales del Campeonato de Europa, que se disputará en Madrid el próximo 23 de febrero. Un reconocimiento a la buena temporada de la segunda línea, de 31 años y que podrá participar en la defensa del título. Para esta ocasión José Antonio Barrio, seleccionador nacional, configuró una lista híbrida, que mezcla jugadoras puramente del combinado de XV con algunas integrantes habituales de la modalidad olímpica, el seven. La que no podrá estar es la también coruñesa Paula Alevín, que ya fue baja en el amistoso contra Escocia por culpa de una lesión.

Castelo tendrá que estar el próximo día 17 en la concentración en Madrid para preparar el partido. Antes afronta mañana un duelo decisivo con su equipo el CRAT, con el que la semana pasada anotó tres ensayos en el 75-7 frente al Hortaleza, con el que visita al Complutense Cisneros, segundo clasificado de División de Honor. Las coruñesas ya están clasificadas para el *play off* por el título y todavía tienen opciones de ser cabezas de serie, un objetivo por el que lucharán en las dos jornadas de competición regular que quedan, la de mañana y otra en marzo en casa contra el INEF L'Hospitalet.

Derbi para el masculino

El equipo masculino del club de Arquitectura, el CRAT Residencia Rialta, protagoniza hoy en el campo universitario de Elviña (16.00 horas) el derbi gallego de la jornada, ya que recibe al Kaleido Universidade de Vigo. El equipo olívico, que llegó a militar en la máxima categoría, llega hundido en la clasificación en la penúltima plaza mientras que los coruñeses luchan por arriba por meterse en la fase de ascenso a División de Honor. El conjunto que dirigen Chucky y Varas está haciendo una gran temporada y es tercero con 65 puntos, seis más que el cuarto Ourense y seis menos que el Getxo, segundo. En la primera vuelta, el CRAT, que la jornada pasada ganó al Uribealdea mientras que su rival cayó frente al Bathco, se impuso en Vigo por 20-38

HOCKEY SOBRE PATINES

Facundo Bridge, con la Supercopa de España. | CASTELEIRO/ROLLER AGENCIA

Argentina también llama a Facundo Bridge para la Copa de las Naciones

El jugador del Deportivo Liceo se une a su compañero Fabrizio Ciocale en la lista

M. V.
A CORUÑA

Facundo Bridge se suma a su compañero en el Deportivo Liceo Fabrizio Ciocale en la lista de la selección argentina absoluta para la Copa de las Naciones que se disputará en Montreux (Suiza) del 17 al 21 de abril. El verdiblanco sustituye en la convocatoria al jugador del Barcelona Pablo Álvarez, baja por lesión.

Bridge, al igual que Ciocale, ya había sido internacional con la albiceleste en categorías inferiores. Disputó el Campeonto del Mundo sub 20 en Nanjing (China), donde Argentina se clasificó en cuarta posición. Esta temporada se incorporó al Liceo, donde compagina el filial de OK Plata con el primer equipo, con el que ha aprovechado bien su oportunidad cada vez que Juan Copa le ha permitido disfrutar de minutos, los que han aumentado en las últimas jornadas por las numerosas bajas de la plantilla.

Inicio de segunda vuelta

El filial verdiblanco, de hecho, inicia hoy la segunda vuelta de la OK Plata en Manlleu (20.00 horas). El equipo dirigido por el también argentino Andi Colaianni es tercero y este será su último partido antes de una de las grandes citas de la temporada, la Copa Princesa. La competición con los cuatro primeros tras la primera vuelta —Mataró, Taradell, Liceo y Palafrugell— será en A Coruña el próximo fin de semana.

Polideportivo

BALONMANO

El OAR gana tres meses después

El Investo OAR rompió su racha de derrotas, ocho consecutivas, al imponerse ayer a domicilio al colista Octavio por 28-31. Los coruñeses estuvieron liderados en la faceta ofensiva por Diego Martínez, que anotó nueve goles, seguido por los siete de Miguel Roberto Sio y Alejandro Zas. La victoria sirve al conjunto dirigido por Pablo Aguirregabiria para remontar tres puestos en la tabla y salir del descenso.

VOLEIBOL

Derrotas de Oleiros y Calasancias

Los dos equipos coruñeses de Superliga 2 masculina perdieron ayer sus compromisos de la jornada. En el caso del Kinnesis Fisioterapia Oleiros, por 3-1 en su visita al Bruxas de Santiago, al que sorprendió en el primer set (22-25, 25-19, 25-15, 25-18). El Calasancias, por su parte, también sumó un parcial en la pista del Badajoz, tercer clasificado, en un partido muy igualado (25-15, 21-25, 25-23 y 25-21).

FÚTBOL SALA

Galicia, a la final del Nacional

La selección gallega femenina de fútbol sala de la categoría sub 20 se clasificó ayer para disputar la final del Campeonato de España, que se está disputando en Las Rozas, después de imponerse a Andalucía por 3-0 con dos goles de Iraia Arbeloa, jugadora del Viaxes Amarelle. El conjunto coruñés es el que más representación aporta al combinado autonómico, con Iraia, Martita, Aida y el técnico Jorge Basanta.

RUGBY

Ensayo de Guillamet en el partido de ayer entre el CRAT y el Vigo. | BAÚLDE/ROLLER AGENCIA

El derbi se queda en A Coruña con victoria y bonus para el CRAT

CRAT	31
Vigo	24

CRAT: Kepse, Poncetta, Dalli, Guillamet, Von Kursell, Portos, Brice, Tuiqali, Sanz, Forestier, Dovale, Sabadin, Avaca, Pajarrón y Pérez.

Vigo: Bargiela, Prieto, Barbudo, López, Oliveira, Filgueira, Abadía, Tatafu, De Cabo, Barandiaran, González, Gutiérrez S., Gutiérrez V., Feijoo y Rodríguez.

Marcador: 0-3, m.2: golpe castigo Rodríguez. 7-3, m.16: ensayo Pérez transformado por Forestier. 14-3, m.29: ensayo Guillamet transformado por Forestier. 14-10, m.33: ensayo Tatafu transformado por Rodríguez. 21-10, m.37: ensayo Avaca transformado por Forestier. 28-10, m.55: ensayo Vasco transformado por Forestier. 28-17, m.57: ensayo Gutiérrez transformado por Rodríguez. 28-24, m.66: ensayo Tatafu transformado por Rodríguez. 31-24, m.69: golpe castigo Forestier.

Campo: Universitario de Elviña.

Redacción
A CORUÑA

El triunfo en el derbi gallego se quedó en A Coruña después de que el CRAT Residencia Rialta le ganase ayer al Vigo por 31-24 en el campo universitario de Elviña. El partido tuvo dos partes, una de claro dominio local y una fase en la que los olívicos tomaron el mando. Pero en los diez últimos minutos e conjunto que dirigen Chucky y Varas sentenció para los de casa. Victoria con bonus para los de Arquitectura, que siguen terceros y en la pelea por el *play off* de ascenso a la máxima categoría

Golpearon primero los vigueses con una patada en el segundo minuto (0-3). Pero el conjunto local se hizo rápido con el partido. Los coruñeses encontraron su juego y lograron rebasar la línea de marca en tres ocasiones —Colombo, Guillamet y Emma— por solo una de su rival, y se marcharon al descanso con la sensación de que su ventaja podía haber sido mayor (21-10).

En la segunda parte, el panorama cambió. Si bien el CRAT saltó enchufado con un nuevo ensayo, esta vez de Piki, perdió la concentración y cedió el timón a los visitantes. Dos ensayos dejaron el duelo prácticamente igualado a diez minutos para el final (24-24). El CRAT, como es habitual esta temporada, supo volver a tomar las riendas del partido en los últimos compases para encauzarlo y con un golpe de castigo transformado por Nico Forestier sentenció el derbi. Y la próxima jornada, en dos semanas, otro con la visita al Ourense, un rival directo.

BALONCESTO

El Maristas se estrella contras las torres del Añares Rioja

Maristas	59
Rioja	89

Maristas (12+25+16+6): Bea Gómez (4), Tati Casal (6), Anissa Pounds (8), Andrea Pérez (23) y Laura Cervelo (4) –cinco inicial–. Paula Rey, Ángela González, Xiana Fernández (4), Eugenia Filgueira (6), Marina Feijoo (4) y María Ezquerro.

Añares Rioja (22+26+25+16): Margarita Davydova (18), Garazi Arregi (7), Alazne Lizundia, Jessica Fequiere (17) y Harriet Bende (16) –cinco inicial–. Nerea Soraluze (3), Libe Villar (2), Intza Lizarazu (7) y Briahanna Jackson (19).

Árbitros: Álvarez y Escariz. Eliminaron por cinco faltas personales a Ángela González.

Cancha: Pabellón de Maristas.

Redacción
A CORUÑA

El Maristas sufre cuando el rival tiene jugadoras muy altas y este es el caso del Añares Rioja, con hasta cuatro internacionales en sus filas (una rusa, una americana, una belga y una canadiense). Se demostró con el 59-89 de ayer. Abismo en el marcador y abismo en el número de rebotes con los 24 locales y los 49 visitantes. Pese a todo, las coruñesas se colocaron a seis puntos en el inicio del tercer cuarto, pero fue hasta donde llegó la reacción de una plantilla que se centra ahora en recuperarse para visitar la semana que viene al Segle XXI.

Tati Casal lucha bajo tableros con Fequiere. | VÍCTOR ECHAVE

POLIDEPORTIVO

BALONCESTO

EUROLIGA	(22ª JORNADA)
Efes - Gran Canaria	97-74
Barcelona - Zalgiris	78-72
CSKA - Madrid	82-78
Baskonia - Bayern	76-68

ACB	(20ª JORNADA)
Barça - Fuenlabrada	106-76
Valencia - Obradoiro	87-94
Unicaja - Manresa	99-97
Tenerife - Burgos	83-88
Estudiantes - Andorra	Hoy, 12.30
Breogán - Murcia	17.00
Madrid - Baskonia	19.30
Gran Canaria - Guipuzkoa	19.30
Joventut - Zaragoza	19.30

LEB ORO	(COPA PRINCESA)
Betis - Bilbao	80-70

LIGA FEMENINA 2	(17ª JORNADA)
Maristas - Rioja	59-89

HOCKEY SOBRE PATINES

OK LIGA	(19ª JORNADA)
Barcelona - Vendrell	4-0
Alcobendas - Calafell	3-3
Caldes - Voltregá	2-4
Lloret - Girona	2-3
Reus - Vic	3-3
Igualada - Alcoy	2-0
Lleida - Noia	Hoy, 12.00
Deportivo Liceo - Sant Cugat	12.30

OK PLATA	(14ª JORNADA)
Manlleu - Deportivo Liceo	6-3

BALONMANO

ASOBAL	(17ª JORNADA)
Bidasoa - Valladolid	28-25
Ademar - Anaitasuna	29-24
P. Genil - Sin Fin	26-27
Teucro - Guadalajara	30-29
Huesca - Benidorm	28-23
Alcobendas - Cangas	Hoy, 12.00

PRIMERA ESTATAL	(19ª JORNADA)
Ac. Octavio - OAR	28-31

FÚTBOL SALA

PRIMERA DIVISIÓN M.	(21ª JORNADA)
Osasuna - O Parrulo	6-1
Antequera - Santa Coloma	3-2
Zaragoza - Levante	3-1
Valdepeñas - Palma	3-2
Movistar I. - Cartagena	7-1
Segovia - Peñíscola	Hoy, 12.00
Navarra - ElPozo Murcia	13.45
Barça - Jaén	17.00

RUGBY

DIVISIÓN DE HONOR F.	(17ª JORNADA)
Cisneros - CRAT	Hoy, 11.00

DIVISIÓN DE HONOR B M.	(18ª JORNADA)
CRAT Rialta - Vigo	31-24

VOLEIBOL

SUPERLIGA 2 FEMENINA	
CAEP Soria - Zalaeta	Hoy, 12.00

SUPERLIGA 2 MASCULINA	
Badajoz - Calasancias	3-1
Bruxas - Oleiros	3-1

Diario de Ferrol
La Coruña
12/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 123615316
Página: 1
Sección: PORTADA Valor: 2.300,00 € Área (cm2): 1051,4 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 29000

Diario de Ferrol
MARTES 12 | 2 | 2019 FERROL Año XXI | Nº 7.134 | 1,10 EUROS | www.diariodeferrol.com

Mercancías [PÁG. 5]
La limitación de la UE del aceite de palma como biodiésel afecta a Masol

Comercio [PÁG. 7]
Los locales mas caros para alquilar por precio de metro cuadrado están en Ultramar

Armada [PÁG. 8]
El "Cantabria" recala en Alemania tras participar en unos ejercicios de la OTAN

Rugby [PÁG. 45]
El Rugby Ferrol inicia con una cómoda victoria sobre el CRAT B la segunda fase

Sucesos [PÁG. 9]
Herido un motorista tras ser embestido por un coche en la carretera de Meirás

LAS OBRAS COMENZARÁN ANTES DE TRES SEMANAS

La reforma de la plaza de Armas será adjudicada a una UTE por 1.114.000 euros

[PÁG. 3] El alcalde de Ferrol, Jorge Suárez, se mostró ayer "más que satisfecho" después de que la mesa de contratación haya propuesto a la Unión Temporal de Empresas (UTE) formadas por Prosema Noroeste y Civis Global para ejecutar las obras de reforma en la plaza de Armas, que salió a licitación por 1.428.000 euros y será adjudicada por 1.114.000 euros. Con respecto a la fecha en la que pueden empezar los trabajos, apuntó que "en un plazo de dos o tres semanas ya podrían estar comenzando la obra".

Una persona camina por delante las bocas de entrada y salida del aparcamiento de la plaza de Armas | JORGE MEIS

Sofía Infante
COMPOSITORA
"Creo que Isabel Coixet y yo nos entendimos bastante bien" [PÁG. 14]

El PP lamenta que el alcalde utilice a los trabajadores de Urbaser

[PÁG. 4] La portavoz del PP en el Ayuntamiento de Ferrol, Martina Aneiros, señaló ayer que su formación se abstendrá "en el próximo reconocimiento extrajudicial porque no permitiremos que se someta a los trabajadores a una situación de la que no son responsables". Por ello señaló que no van a consentir que el alcalde, Jorge Suárez, ni la empresa utilicen a los trabajadores.

La Fundación María José Jove y Ferrovial colaboran para mejorar la salud en el ámbito escolar [PÁG. 11]

Los centros escolares celebran con charlas y actividades el día de la mujer y de la niña en la ciencia [PÁG. 13]

Narón estudia su implicación con la asociación Áurega de familias con niños discapacitados [PÁG. 15]

Fene presenta una guía con 170 propuestas turísticas y de ocio para conocer el municipio [PÁG. 16]

Diario de Ferrol
La Coruña

12/02/19

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cód: 123615324

Página: 11

Sección: LOCAL Valor: 1.044,38 € Área (cm2): 375,2 Ocupación: 45,41 % Documento: 1/1 Autor: REDACCIÓN FERROL Núm. Lectores: 29000

Ferrovial y la Fundación María José Jove formarán a docentes de la zona

El acuerdo permitirá que los profesionales de la educación mejoren sus conocimientos en materia de salud

REDACCIÓN FERROL

Responsables de Ferrovial y de la Fundación María José Jove, durante la firma del acuerdo de colaboración

La Fundación María José Jove acaba de firmar un convenio de colaboración con Ferrovial para mejorar los conocimientos y capacidades de los profesionales de la educación infantil de la zona en el ámbito de la salud para hacer del centro educativo un entorno más seguro. El acuerdo, suscrito por Felipa Jove, presidenta de la referida fundación, y Salvador Urquía, director de Infraestructuras de Ferrovial Servicios, acompañados de Fernando López Arias, gerente de Ferrovial en Galicia.

Para llevar a cabo este programa, las entidades impartirán en Ferrol, así como en A Coruña y Ourense, jornadas formativas dirigidas a profesores de escuelas infantiles de la comarca. La primera acción se desarrollará en el Hospital Naval de Ferrol los días 12, 14 y 21 de marzo. La sesión estará impartida por pediatras del área de Atención Primaria del Complexo Hospitalario Universitario de Ferrol (CHUF).

Para asistir a las sesiones formativas es necesario inscribirse en la web de la Fundación María José Jove antes del uno de marzo.

Conocimientos

Con esta iniciativa se busca proporcionar a los docentes de escuelas de educación infantil, públicas y privadas, los conocimientos necesarios en problemas de salud frecuentes o urgentes que se puedan dar en niños; así como atender las necesidades específicas de los pequeños con patologías crónicas, facilitando su normal desarrollo y convertir el ámbito escolar en un medio mas favorable para todos los niños cuando presentan enfermedades comunes.

La Fundación María José Jove tiene amplia experiencia en este ámbito ya que desde hace años desarrolla junto con el Ayuntamiento de A Coruña el programa Educa-Saúde, una acción formativa similar que aborda la salud de forma integral, dirigida a escolares y también a familiares de los centros educativos públicos. Por su parte Ferrovial es una compañía plenamente comprometida con estos proyectos en las zonas en las que opera. G

La Voz de Galicia (Ferrol)
La Coruña
12/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 250 Ejemplares
Difusión: 250 Ejemplares
Cód: 123613645
Página: 3
Sección: LOCAL Valor: 405,31 € Área (cm2): 94,5 Ocupación: 17,62 % Documento: 1/1 Autor: FERROL / LA VOZ Núm. Lectores: 1000

El Naval acogerá un curso sobre salud para docentes de escuelas infantiles

FERROL / LA VOZ

Ferrovial Servicios y la Fundación María José Jove se han unido para organizar en Ferrol unas jornadas formativas sobre salud dirigidas a docentes de escuelas infantiles, tanto de la red pública como de la privada, con el objetivo de hacer más seguras estas aulas. En la urbe naval, el curso se desarrollará los días 12,14 y 21 de marzo en el Hospital Naval y será impartido por pediatras del atención primaria y del Complexo Hospitalario Universitario de Ferrol (CHUF).

La medida será posible gracias a un convenio de colaboración suscrito ayer por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y el director de Infraestructuras de Ferrovial Servicios, Salvador Urquía.

La firma del convenio tuvo lugar en la sede de la Fundación Jove

A través de este programa, los docentes de escuelas infantiles podrán adquirir conocimientos sobre problemas de salud frecuentes o urgentes en los niños, así como sobre la atención a las necesidades que presentan pequeños con enfermedades crónicas. Quienes deseen asistir a estas jornadas deben apuntarse antes del 31 de marzo en la web de la Fundación María José Jove.

La Voz de Galicia (A Coruña)
La Coruña

12/02/19

Prensa: Diaria
Tirada: 49.029 Ejemplares
Difusión: 43.824 Ejemplares

Cód: 123613970

Página: 6

Sección: LOCAL Valor: 400,00 € Área (cm2): 56,4 Ocupación: 11,63 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 175296

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE Y FERROVIAL

Un acuerdo de educación y salud

Un convenio firmado por la Fundación María José Jove y Ferrovial Servicios permitirá formar docentes de escuelas infantiles, a fin de mejorar los conocimientos y las capacidades de los profesionales en el ámbito de la salud y hacer de los centros educativos entornos más seguros. Ambas entidades impartirán jornadas formativas gratuitas. FOTO R. TREVINO

El Ideal Gallego
Galicia

12/02/19

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cód: 123607339

Página: 13

Sección: LOCAL Valor: 329,72 € Área (cm2): 106,5 Ocupación: 11,78 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 18000

La Fundación Jove y Ferrovial Servicios formarán a profesores de Infantil

La presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y el director de Infraestructuras de Ferrovial Servicios, Salvador Urquía, rubricaron un convenio de colaboración para "mejorar los conocimientos y capacidades de los profesionales de la educación infantil en el ámbito de la salud para hacer del centro educativo un entorno más seguro. Para lograr el reto, impartirán jornadas formativas a profesores en A Coruña, Ferrol y Ourense.

La Opinión A Coruña
La Coruña
12/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 5.216 Ejemplares
Difusión: 3.899 Ejemplares
Cód: 123614192
Página: 11
Sección: LOCAL Valor: 127,17 € Área (cm2): 70,9 Ocupación: 7,18 % Documento: 1/1 Autor: Redacción Núm. Lectores: 37000

La Fundación Jove y Ferrovial difunden hábitos saludables en las escuelas infantiles

Redacción
A CORUÑA

La Fundación María José Jove y Ferrovial Servicios colaborarán para desarrollar actividades que ayuden a mejorar la salud en el ámbito escolar. Su objetivo es "mejorar los conocimientos y capacidades de los profesionales de la educación infantil en el ámbito de la salud para hacer del centro educativo un entorno más seguro", de modo que los profesionales que trabajen en centros, tanto públicos como privados, conozcan cuáles son los problemas de salud frecuentes o urgentes en los niños, así como cuáles son las necesidades específicas de los pequeños con patologías crónicas.

Para llevarlo a cabo, ambas entidades impartirán en A Coruña, Ferrol y Ourense jornadas formativas dirigidas a profesores de escuelas infantiles. Serán de carácter gratuito. El primer curso se desarrollará en Ferrol y será impartido por pediatras de Atención Primaria y del Complexo Hospitalario Universitario de Ferrol.

El Correo Gallego
Galicia
12/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 27.472 Ejemplares
Difusión: 22.735 Ejemplares
Cod: 123615345
Página: 38
Sección: CULTURA Valor: 959,95 € Área (cm2): 156,2 Ocupación: 18,92 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 77000

Ferrovial Servicios y Fundación Jove se unen por una mejor salud escolar

Ambas instituciones formarán a docentes de escuelas de Ferrol, A Coruña y Ourense

Santiago. Mejorar los conocimientos y capacidades de los profesionales de la educación infantil en el ámbito de la salud para hacer del centro educativo un entorno más seguro, éste es el principal objetivo del convenio firmado por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, y Salvador Urquía, director de Infraestructuras de Ferrovial Servicios, en un acto en el que estuvieron acompañados por Fernando López Arias, gerente de Ferrovial en Galicia.

Para llevarlo a cabo, ambas entidades impartirán en A Coruña, Ferrol y Ourense jornadas formativas dirigidas a profesores de escuelas infantiles. De carácter gratuito, el primer curso se desarrollará en Ferrol y será impartido por pediatras de atención primaria y del Complexo Hospitalario Universitario de Ferrol (CHUF) el 12, 14 y 21 de marzo en el Hospital Naval de la ciudad.

Salvador Urquía, de Ferrovial.

Para asistir al mismo será necesario inscribirse a través de la web de la Fundación María José Jove antes del 1 de marzo.

Con esta iniciativa, se busca proporcionar a docentes de escuelas de educación infantil, tanto públicas como privadas, los conocimientos necesarios en problemas de salud frecuentes o urgentes en los niños; así como atender las necesidades específicas de los menores con patologías crónicas, facilitando su normal desarrollo y convertir el ámbito escolar en un medio más favorable para todos ellos cuando tienen enfermedades comunes.

La Fundación José Jove tiene amplia experiencia en este ámbito, mientras Ferrovial Servicios mantiene un firme compromiso sobre el desarrollo de la Responsabilidad Corporativa en aquellas comunidades en las que opera. **ECG**

EMISORA: Cope Ferrol
PROGRAMA: Mediodía Cope Ferrol
NOTICIA: Entrevista Emma Justo-Curso sobre salud el medio escolar
FECHA: 12/02/19
ENLACE: https://www.cope.es/emisoras/galicia/a-coruna-provincia/ferrol/audios/mediodia-cope-ferrol-12-02-2019-20190212_666086

Avanzar hasta el min 45’30”

El Ideal Gallego
Galicia

17/02/19

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cod: 123726356

Página: 39

Sección: OTROS Valor: 1.009,81 € Área (cm2): 245,2 Ocupación: 30,05 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 9000

Aspronaga celebra sus primeras jornadas sobre Bioética

La Asociación Pro Personas con Discapacidad Intelectual de Galicia (Aspronaga) celebró en la sede de la Fundación María José Jove sus primeras jornadas sobre Bioética. Al mismo tiempo, se presentó el primer Comité de Bioética para la Atención de las Personas con Discapacidad Intelectual de Galicia que se constituye en la comunidad, para asesorar y dar respuesta a las inquietudes y consultas que presenten profesionales, familiares, usuarios u otros agente social en relación con el cuidado de personas con discapacidad intelectual.

Diario de Bergantiños
Lugo
17/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 250 Ejemplares
Difusión: 250 Ejemplares
Cód: 123725077
Página: 39
Sección: SOCIEDAD Valor: 334,14 € Área (cm2): 284,0 Ocupación: 34,81 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 1000

Aspronaga celebra sus primeras jornadas sobre Bioética

La Asociación Pro Personas con Discapacidad Intelectual de Galicia (Aspronaga) celebró en la sede de la Fundación María José Jove sus primeras jornadas sobre Bioética. Al mismo tiempo, se presentó el primer Comité de Bioética para la Atención de las Personas con Discapacidad Intelectual de Galicia que se constituye en la comunidad, para asesorar y dar respuesta a las inquietudes y consultas que presenten profesionales, familiares, usuarios u otros agente social en relación con el cuidado de personas con discapacidad intelectual.

La Opinión A Coruña
La Coruña
17/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 5.216 Ejemplares
Difusión: 3.899 Ejemplares
Cod: 123725629
Página: 33
Sección: SOCIEDAD Valor: 2.010,37 € Área (cm2): 867,4 Ocupación: 94,56 % Documento: 1/1 Autor: María de la Huerta A CORUÑA Núm. Lectores: 40000

Un 'refugio' frente al cáncer infantil

Habitaciones individuales, espacios llenos de color para la vida en común y apoyo psicológico buscan facilitar en el Materno el día a día de los pequeños que batallan contra la enfermedad

María de la Huerta
A CORUÑA

Cada año se diagnostican en España más de un millar de nuevos casos de cáncer en niños y adolescentes. Alrededor de una veintena, en el Hospital Materno Infantil Teresa Herrera de A Coruña, que atiende a pacientes del área sanitaria coruñesa, pero también de Ferrol y de parte de la provincia de Lugo. La mayoría, que no todos —la tasa de supervivencia al cáncer infantil ronda el 80% en los países occidentales— logra sobreponerse y empezar una nueva vida. Pero el camino no es fácil. "Que a tu hijo le diagnostiquen cáncer es una de las mayores bofetadas que te puede dar la vida", subraya el presidente de la Asociación de Ayuda a Niños Oncológicos de Galicia (Asanog), Gonzalo Autrán. Esta entidad trabaja desde 2012 para servir de punto de encuentro entre las familias gallegas afectadas y garantizar que los niños, pese a la enfermedad, no dejen de sentirse como tales en ningún momento. Una máxima que guía también el trabajo de los profesionales del área de Oncopediatría del Materno. Desde hace más de un lustro, el centro hospitalario coruñés desarrolla una estrategia para dulcificar, en la medida de lo posible, el duro paso de los niños por el hospital, máxime cuando la enfermedad es un cáncer y exige no solo más ingresos, sino también estancias más prolongadas y, a menudo, en condiciones de aislamiento.

En su esfuerzo por humanizar la atención de los más pequeños, el Materno puso en marcha, en 2012, el hospital de día para terapias ambulatorias y, hace poco más de un año, estrenó una Unidad de Hospitalización de Oncopediatría. Las instalaciones —financiadas por la Fundación Jove—, de unos 300 metros cuadrados, cuentan con cinco habitaciones individuales y exteriores, dotadas con sistema de aislamiento con presión positiva —para evitar el paso de gérmenes que puedan afectar a los pequeños inmunodeprimidos—, conectadas para facilitar que los niños puedan acceder al área de ocio, y preparadas para la estancia también de un familiar. Disponen, además, de una sala de estar comunicada, para padres e hijos, equipada con instrumentos para entretener la convalecencia y con un control de enfermería específico.

"Nuestro objetivo es mejorar la calidad de vida a los menores con enfermedad oncológica y de sus familias", destaca el jefe del Servicio de Pediatría del Materno, Jerónimo Pardo, quien señala que el cáncer es una dolencia que requiere tratamientos prolongados, de mayor o menor intensidad en las distintas fases de terapia que, en ocasiones, hacen necesario el ingreso del paciente. "Cualquier patología de larga en su evolución y tratamiento supone una merma para el estado anímico del paciente, el niño, y de su familia. Cuando el niño enferma, toda la familia enferma. De ahí la importancia de contar con un espacio amable, con una decoración adecuada, luminoso y que además está dotado con una zona de juegos y con cuartos individuales en los que pueden estar acompañados las 24 horas. Sin lugar a dudas, ayuda a paliar el impacto emocional del ingreso y a que los pequeños se puedan sentir lo más próximos posible a su situación cotidiana", subraya.

Gonzalo Autrán sabe bien de lo que habla el doctor Pardo. Su vida se tambaleó hace ocho años, cuando a su hija María le diagnosticaron, en plena adolescencia, un sarcoma de Ewing. La batalla fue dura, con momentos de flaqueza, pero también con algunos milagros, como una operación que al inicio del tratamiento parecía casi imposible y que puso los cimientos de su recuperación. Un largo año de combate en el que la joven nunca estuvo sola. Sus padres y su hermana fueron su apoyo incondicional, su armadura frente a las embestidas de la enfermedad. "Por un hijo enfermo rompes con todo y todos. Te centras exclusivamente en él durante las 24 horas del día", recalca Gonzalo, quien desde su creación, en 2012, preside la Asociación de Ayuda a Niños Oncológicos de Galicia (Asanog), organización que busca servir de punto de encuentro entre las familias afectadas y garantizar que los pequeños no dejen de sentirse como tales durante su estancia en el hospital. "Y para acompañarlos y apoyarlos durante todo el proceso, también cuando regresan a sus casas", apunta.

Porque recuperar la rutina, tras el alta hospitalaria, no es fácil. El cáncer "lo cambia todo". "Cuando estás con las operaciones y los tratamientos solo piensas en salir adelante; el bajón llega, muchas veces después. Por eso nos parece tan importante coger el toro por los cuernos desde el minuto uno, y que tanto los niños, como sus familias, puedan recibir asistencia psicológica desde el inicio del proceso, si es que así lo demandan", remarca. Un aspecto que también se cuida en el Materno. "Somos un equipo multidisciplinar, de manera que trabajamos coordinados con los profesionales de la Unidad de Salud Mental Infanto-Juvenil para derivar a los pacientes que demanden apoyo psicológico. Y también les ofrecemos, desde el primer momento, la ayuda del equipo de trabajadores sociales del centro, en caso de que necesiten asesoramiento en cuanto a ayudas o cualquier otra cuestión", apunta el doctor Pardo, quien subraya que esa coordinación se extiende a los complejos hospitalarios de Santiago y Vigo, los otros dos centros gallegos donde reciben tratamiento menores con enfermedad oncológica.

Un grupo de oncólogas y enfermeros del Materno Infantil Teresa Herrera de A Coruña, junto al mural instalado en el hospital para conmemorar del Día Internacional del Niño con Cáncer. | CARLOS PARDELLAS

Las frases

"Cuando un niño enferma, toda la familia enferma con él. Por eso es tan importante paliar en la medida de lo posible el impacto emocional del ingreso"

Jerónimo Pardo
Jefe de Pediatría del Materno Infantil Teresa Herrera

"Es fundamental que tanto los niños, como sus familias, puedan recibir asistencia psicológica desde el inicio del proceso, si es que así lo demandan"

Gonzalo Autrán
Pdte. Asociación de Ayuda a Niños Oncológicos de Galicia

Supervivientes reclaman un seguimiento específico para las secuelas

Jóvenes que superaron un cáncer durante su infancia, familiares y profesionales sanitarios reivindicaron esta semana la necesidad de que los supervivientes cuenten con un seguimiento específico que permita la prevención y el tratamiento de las secuelas que sufrirán un 70% de ellos. Los supervivientes y sus necesidades no cubiertas fueron los protagonistas del acto central del Día Internacional del Niño con Cáncer, celebrado el viernes en el Ministerio de Sanidad y que clausuró la titular del departamento, María Luisa Carcedo. La ministra señaló que, a pesar de que la supervivencia a cinco años de los niños y adolescentes con cáncer es casi del 80%, "existe un amplio margen de mejora en el que estamos trabajando al cien por cien".

Unos 1.050 niños y niñas de 0 a 14 años y 400 adolescentes enferman cada año de cáncer en España "y eso nos concierne mucho", subrayó Carcedo, quien explicó que las leucemias, los linfomas y los tumores del sistema nervioso central son los más frecuentes a esas edades. La ministra recalcó que mejorar la asistencia de calidad es "irrenunciable" y, un primer paso para lograrlo, es concentrar la atención en las unidades de oncología pediátrica. A su juicio, es importante que desde las comunidades autónomas también se ofrezca soporte económico a las familias que deben trasladarse fuera de su lugar de residencia, lo que se deriva "necesariamente" de la concentración de los centros de referencia.

La titular de Sanidad trasladó el compromiso del Gobierno con nuevos proyectos para mejorar el tratamiento del cáncer infantil y superar el porcentaje actual del 80% de curación. Son precisamente estos pacientes que se curan los que integran el colectivo de supervivientes, más de 11.200 de entre 15 y 30 años el próximo año, un número que aumenta progresivamente y que "debe generar una preocupación social", señaló Rafael Fernández-Delgado, codirector científico del Registro Español de Tumores Infantiles (RETI), puesto en marcha en 1980.

Luisa Castro tiene 18 años y es una de esas supervivientes. Después de cinco años sin enfermedad, aseguró contundente: "No he vuelto a nacer, pero sí soy consciente de las ganas que tengo de estar aquí (...). Solo con un seguimiento continuo tras la finalización del tratamiento, podré vivir sabiendo que puedo comerme el mundo disfrutando de cada bocado", reivindicó.

El presidente de la Federación Española de Padres de Niños con Cáncer, Francisco Palazón, incidió en la problemática de los niños que superan la enfermedad, aunque no haya podido vivirla en primera persona pues su hijo falleció al año de ser diagnosticado. "Pero por la experiencia de otros padres sé que cuando el niño termina el tratamiento se genera una contradicción y una angustia tremenda; los niños se quedan en un mundo de nadie, en el centro de salud los van a incorporar como un paciente más" a pesar de que arrastran unas "secuelas silenciosas que nadie está vigilando", lamentó. Por ello, desde la Federación reivindican un protocolo común en toda España que permita a los sanitarios de los centros de salud saber cuáles son las actuaciones que tienen que realizar en cada caso para prevenir con tiempo suficiente la aparición de enfermedades.

La Opinión A Coruña
La Coruña
18/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 5.216 Ejemplares
Difusión: 3.899 Ejemplares
Cód: 123740991
Página: 4
Sección: LOCAL Valor: 832,49 € Área (cm2): 433,3 Ocupación: 46,98 % Documento: 1/1 Autor: Gemma Malvido A CORUÑA Núm. Lectores: 33000

Una medalla para un trabajo que cambia vidas

La Asociación Europea de Economía y Competitividad distingue a la consultora Adapta Social con la enseña al mérito por sus proyectos

Gemma Malvido
A CORUÑA

Cuenta María Lemos, la directora de la consultora Adapta Social, que la medalla europea al mérito en el trabajo fue un orgullo, que no se habían presentado a ninguna convocatoria sino que fueron los propios miembros de la Asociación Europea de Economía y Competitividad los que se fijaron en su labor, en todas las cosas que hacen desde esta esquina del mundo para hacer un poco más fácil la vida de los que se han encontrado dificultades por el camino, y los que decidieron distinguir su iniciativa.

"El premio reconoce, dentro del espíritu empresarial, a los que han fomentado el desarrollo económico pero desde una perspectiva social. Cada año desde hace diez promueven las iniciativas que, aunque son empresas, revierten en la sociedad y en el bienestar social", comenta Lemos, cuya labor está enfocada exclusivamente a "mejorar la vida" de las personas con diversidad funcional o en riesgo de exclusión social " a través de programas y servicios de carácter preventivo y de intervención".

Llevan 19 años en A Coruña diseñando proyectos tanto para entidades públicas como privadas. Una pata de su trabajo es la participación social a través del arte, otra es la sensibilización y formación y, la última, la cooperación internacional vinculada al desarrollo, cuyas actuaciones se realizan mediante una ONG que está vinculada a esta empresa en la que trabajan siete personas.

"La empresa, como entidad de economía social, dedica los beneficios íntegros de cada ejercicio más el 1% de la facturación anual y el 1% del salario para poder financiar los proyectos de la asociación. Desde 2010 tenemos un proyecto en Etiopía, en el que gestionamos acciones destinadas a la infancia con discapacidad en los orfanatos de Adis Abeba", describe Lemos que reconoce que Adapta Social fue pionera en Galicia en la economía social, ya que fue la primera en definirse como una empresa que operaba en el ámbito mercantil, pero centrada en personas que, por una u otra razón, estaban fuera de los márgenes de la vida normalizada.

María M. Lemos, en la sede de Adapta Social. | CARLOS PARDELLAS

Esta medalla no tiene dotación económica, aunque es, según explica Lemos, "un reconocimiento" a su trabajo, a su día a día haciendo que la población afectada encuentre una rendija por la que colarse para estar un poco mejor.

"Una de las cosas que han valorado es que somos una empresa que busca a otras empresas para que financien los proyectos para que los usuarios nunca tengan que pagar. Nos han valorado este esfuerzo de conseguir que las actividades siempre sean gratuitas", relata Lemos, que ha dejado el sello de Adapta Social en programas apoyados por Naturgy, Repsol, la fundación María José Jove. "No solo los grandes son visibles, también las iniciativas pequeñas como la nuestra tienen cabida, lo que pasa es que nuestros clientes son muy grandes y eso nos da proyección", comenta Lemos, aunque no niega que, "la satisfacción" para los que forman Adapta Social es trabajar como lo hacen, "poniendo siempre el protagonismo en los destinatarios, intentando siempre mejorar su calidad de vida", resume.

> "La satisfacción es trabajar como lo hacemos, poniendo el protagonismo en las personas en exclusión"

La Voz de Galicia
Galicia

19/02/19

Prensa: Diaria
Tirada: 72.666 Ejemplares
Difusión: 64.070 Ejemplares

Cód: 123758772

Sección: CULTURA Valor: 1.423,62 € Área (cm2): 56,0 Ocupación: 10,44 % Documento: 1/1 Autor: REDACCIÓN / LA VOZ Núm. Lectores: 577000

La Fundación María José Jove convoca su premio de arte, dotado con 21.000 euros

REDACCIÓN / LA VOZ

La Fundación María José Jove convocó la séptima edición de su premio internacional para el fomento y la difusión de las artes plásticas, un certamen de periodicidad bienal, ámbito internacional y que está dotado con 21.000 euros. El fallo se hará público el próximo 4 de junio, coincidiendo con la inauguración de la exposición que mostrará las obras finalistas. El ganador del concurso se lleva buena parte de esta cantidad (12.000) y la pieza se integrará en la colección de arte de la fundación; los 9.000 restantes se emplean en la adquisición de otras piezas presentadas al certamen. La entidad edita, además, una monografía que analizará la trayectoria y la producción del autor galardonado.

El premio está dirigido a personas con edades de hasta 40 años y de cualquier nacionalidad y lugar de residencia. El concurso ofrece total libertad en cuanto a las temáticas y las disciplinas elegidas. Únicamente, cuando se trate de pintura, escultura y fotografía, se establecen unos formatos mínimos de 60 centímetros y máximos de 250, en alguna de sus dimensiones. Se valorará especialmente entre los aspirantes, su trayectoria artística, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional.

Los interesados tienen de plazo hasta el 15 de abril para presentar las obras previamente vía *on-line*. Entre los días 2 y 10 de mayo, la fundación se comunicará con los preseleccionados para el envío físico de las obras. Cada participante podrá presentar un máximo de dos obras.

La Opinión A Coruña
La Coruña
19/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 5.216 Ejemplares
Difusión: 3.899 Ejemplares
Cód: 123761332
Página: 30
Sección: SOCIEDAD Valor: 89,33 € Área (cm2): 46,2 Ocupación: 5,04 % Documento: 1/1 Autor: Redacción □A CORUÑA□ Núm. Lectores: 37000

La Fundación María José Jove convoca su Premio Internacional de Artes plásticas

Redacción
A CORUÑA

La Fundación María José Jove convocó el Premio Internacional de Arte 2019 para el fomento y difusión de las artes plásticas. El galardón está dotado con 21.000 euros: 12.000 euros para el ganador, cuya obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove y 9.000, para adquisición de otras obras presentadas al certamen. Además, la entidad editará una monografía que analizará la trayectoria y obra del premiado. El fallo se hará público el 4 de junio.

El Ideal Gallego
Galicia

19/02/19

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cód: 123753728

Sección: OTROS Valor: 70,34 € Área (cm2): 22,8 Ocupación: 2,51 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 18000

el dato

21.000

euros es la dotación económica del premio internacional de arte 2019 que acaba de convocar la Fundación Jove.

El Ideal Gallego
Galicia

19/02/19

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cód: 123753712

Página: 36

Sección: SOCIEDAD Valor: 1.302,55 € Área (cm2): 420,8 Ocupación: 46,52 % Documento: 1/1 Autor: M.G.M. A CORUÑA Núm. Lectores: 18000

La Fundación María José Jove convoca la séptima edición de su Premio Internacional de Arte

Está dotado con 21.000 euros, de los que 12.000 son para el ganador y 9.000 para la adquisición de obras finalistas

M.G.M. A CORUÑA

La fundación mantiene vivo su compromiso por potenciar los talentos artísticos | AEC

La Fundación María José Jove convoca el Premio Internacional de Arte 2019 para el fomento y difusión de las artes plásticas. Se trata de la séptima edición de un certamen bienal de ámbito internacional y está dotado con 21.000 euros: 12.000 euros son para el ganador, cuya obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove y 9.000, para adquisición de otras obras presentadas al certamen. Además, la entidad con sede en A Grela, editará una monografía que analizará la trayectoria y obra del premiado.

El fallo se hará público el 4 de junio, coincidiendo con la inauguración de una exposición con las obras finalistas. El VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove está dirigido a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia.

Cada creador tendrá total libertad para plasmar la temática que le inspire en la disciplina que considere oportuna.

No obstante, en las categorías de pintura, escultura y fotografía se establecen unos formatos mínimos de 60 centímetros y máximos de 250 centímetros, en alguna de sus dimensiones. Se valorará especialmente entre los aspirantes, su recorrido artístico, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional.

Los interesados tienen de plazo hasta el 15 de abril para presentar sus propuestas. Previamente lo harán vía online y entre los días 2 y 10 de mayo, la Fundación se comunicará con los participantes preseleccionados para el envío físico de las obras. Cada participante podrá presentar de una a dos piezas y los aspirantes podrán consultar las bases en la web www.fundacionmariajosejove.org. El jurado del certamen estará integrado por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del Marco-Vigo desde 2006 a 2018; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool-2020 y excomisaria senior del Museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y Susana González, directora de la Colección FMJJ, gestora de proyectos y comisaria independiente.

Los ganadores de las seis ediciones fueron Paloma Polo (2014), Rubén Ramos Balsa (2012); Vicente Blanco (2010), José María de la Rubia Tejeda (2008), Fruela Alonso Blanco (2007) y Gloria Herazo (2006). En 2016, la Fundación quiso conmemorar el décimo aniversario de la creación del premio con la exposición "Breves episodios en la colección de la Fundación María José Jove". G

El Correo Gallego
Galicia

19/02/19

Prensa: Diaria
Tirada: 27.472 Ejemplares
Difusión: 22.735 Ejemplares

Cod: 123763911

Página: 37

Sección: OTROS Valor: 2.050,93 € Área (cm2): 337,1 Ocupación: 40,41 % Documento: 1/1 Autor: mario álvarez Santiago Núm. Lectores: 77000

Convocado el Premio Internacional de Arte de la Fundación Jove

Dotado con 21.000 euros, podrán participar en este certamen personas de hasta 40 años

Obra de Maruja Mallo y de Paloma Polo en *Breves episodios en la colección de la Fundación Mª José Jove*.

MARIO ÁLVAREZ
Santiago

La Fundación María José Jove convoca el Premio Internacional de Arte 2019 para el fomento y difusión de las artes plásticas. Se trata de la séptima edición de un certamen bienal de ámbito internacional y está dotado con 21.000 euros: 12.000 para el ganador, cuya obra pasará a formar parte de su colección de arte, y 9.000 para adquisición de otras presentadas al concurso. Además, editará una monografía que analizará la trayectoria y trabajo del premiado. El fallo se hará público el 4 de junio, coincidiendo con la inauguración de una exposición con los finalistas.

El certamen está dirigido a personas de hasta 40 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia.

Cada artista tendrá libertad en cuanto a temáticas y disciplinas. No obstante, en las de pintura, escultura y fotografía se establecen unos formatos mínimos de 60 centímetros y máximos de 250 cm, en alguna de sus dimensiones.

Se valorará entre los aspirantes su recorrido artístico, el discurso sociocultural planteado y su proyección a nivel internacional.

Los interesados tienen hasta el 15 de abril para presentar las obras previamente vía *on-line*. Entre el 2 y 10 de mayo, la fundación se comunicará con los preseleccionados para el envío físico de los trabajos. Cada participante podrá presentar de una a dos obras, estando las bases detalladas en la web www.fundacionmariajosejove.org.

Hasta el 15 de abril pueden presentar obras vía 'online' los artistas interesados

En 2016, una muestra conmemoró el décimo aniversario de la creación de esta cita

El jurado está integrado por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del Marco- Vigo desde 2006 a 2018; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool 2020 y excomisaria sénior del museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y Susana González, directora de la Colección FMJJ, gestora y comisaria independiente.

Los ganadores de las seis ediciones anteriores fueron Paloma Polo (2014), Rubén Ramos Balsa (2012); Vicente Blanco (2010), José María de la Rubia Tejeda (2008), Fruela Alonso Blanco (2007) y Gloria Herazo (2006). En 2016, la exposición *Breves episodios en la colección de la Fundación María José Jove* conmemoró el décimo aniversario de la creación del premio.

Diario de Bergantiños
Lugo
19/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 250 Ejemplares
Difusión: 250 Ejemplares
Cód: 123754529
Página: 36
cción: SOCIEDAD Valor: 372,16 € Área (cm2): 420,8 Ocupación: 46,52 % Documento: 1/1 Autor: M.G.M. A CORUÑA La Fundación María José Núm. Lectores: 1000

La Fundación María José Jove convoca la séptima edición de su Premio Internacional de Arte

Está dotado con 21.000 euros, de los que 12.000 son para el ganador y 9.000 para la adquisición de obras finalistas

M.G.M. A CORUÑA

La fundación mantiene vivo su compromiso por potenciar los talentos artísticos | AEC

La Fundación María José Jove convoca el Premio Internacional de Arte 2019 para el fomento y difusión de las artes plásticas. Se trata de la séptima edición de un certamen bienal de ámbito internacional y está dotado con 21.000 euros: 12.000 euros son para el ganador, cuya obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove y 9.000, para adquisición de otras obras presentadas al certamen. Además, la entidad con sede en A Grela, editará una monografía que analizará la trayectoria y obra del premiado.

El fallo se hará público el 4 de junio, coincidiendo con la inauguración de una exposición con las obras finalistas. El VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove está dirigido a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia.

Cada creador tendrá total libertad para plasmar la temática que le inspire en la disciplina que considere oportuna.

No obstante, en las categorías de pintura, escultura y fotografía se establecen unos formatos mínimos de 60 centímetros y máximos de 250 centímetros, en alguna de sus dimensiones. Se valorará especialmente entre los aspirantes, su recorrido artístico, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional.

Los interesados tienen de plazo hasta el 15 de abril para presentar sus propuestas. Previamente lo harán vía online y entre los días 2 y 10 de mayo, la Fundación se comunicará con los participantes preseleccionados para el envío físico de las obras. Cada participante podrá presentar de una a dos piezas y los aspirantes podrán consultar las bases en la web www.fundacionmariajosejove.org. El jurado del certamen estará integrado por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del Marco-Vigo desde 2006 a 2018; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool-2020 y excomisaria senior del Museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y Susana González, directora de la Colección FMJJ, gestora de proyectos y comisaria independiente.

Los ganadores de las seis ediciones fueron Paloma Polo (2014), Rubén Ramos Balsa (2012); Vicente Blanco (2010), José María de la Rubia Tejeda (2008), Fruela Alonso Blanco (2007) y Gloria Herazo (2006). En 2016, la Fundación quiso conmemorar el décimo aniversario de la creación del premio con la exposición "Breves episodios en la colección de la Fundación María José Jove". G

Atlántico
Galicia

19/02/19

Prensa: Diaria
Tirada: 3.520 Ejemplares
Difusión: 2.704 Ejemplares

Cod: 123769739

Sección: SOCIEDAD Valor: 172,07 € Área (cm2): 104,4 Ocupación: 6,57 % Documento: 1/1 Autor: AGENCIAS ACOMUNA Núm. Lectores: 5000

La Fundación Jove convoca su premio para jóvenes creadores

AGENCIAS
A CORUÑA

■■■ La Fundación María José Jove convocó el Premio Internacional de Arte 2019 para creadores menores de 40 años y dotado con 21.000 euros. La entidad informa de la convocatoria de la séptima edición de este galardón para el fomento y difusión de las artes plásticas.

El certamen, de carácter bienal, está dotado con 21.000 euros repartidos en 12.000 euros para el ganador, cuya obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove, y 9.000 para la adquisición de otras obras presentadas al premio. Además, la entidad editará una monografía que analizará la trayectoria y obra del premiado, que se hará público el 4 de junio coincidiendo con una exposición con las obras finalistas.■

La Región
Orense

19/02/19

Prensa: Diaria
Tirada: 10.558 Ejemplares
Difusión: 9.330 Ejemplares

Cod: 123770309

Página: 60

Sección: SOCIEDAD Valor: 147,22 € Área (cm2): 93,4 Ocupación: 6,58 % Documento: 1/1 Autor: AGENCIAS ACORI*» Núm. Lectores: 85000

La Fundación Jove convoca su premio para jóvenes creadores

AGENCIAS
ACORUÑA

■■■ La Fundación María José Jove convocó el Premio Internacional de Arte 2019 para creadores menores de 40 años y dotado con 21.000 euros. La entidad informa de la convocatoria de la séptima edición de este galardón para el fomento y difusión de las artes plásticas.

El certamen, de carácter bienal, está dotado con 21.000 euros repartidos en 12.000 euros para el ganador, cuya obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove, y 9.000 para la adquisición de otras obras presentadas al premio. Además, la entidad editará una monografía que analizará la trayectoria y obra del premiado, que se hará público el 4 de junio coincidiendo con una exposición con las obras finalistas.■

ARTEINFORMADO
Espacio iberoamericano del arte
PUBLICA TU EVENTO GRATIS

CONVOCADO

VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove

Premio en A Coruña, España

18
FEB 2019
15
ABR 2019

ALERTAS DE PREMIOS
Compártelo en redes

Premios / Dotación:

1º PREMIO

12.000 euros

FONDO DE ADQUISICIÓN

9.000 euros

Publicada el 18 feb de 2019

Descripción del Premio

La Fundación María José Jove convoca el Premio Internacional de Arte 2019 para el fomento y difusión de las artes plásticas. Se trata de la séptima edición de un certamen bienal de ámbito internacional y está dotado con 21.000 euros: 12.000 euros para el ganador, cuya obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove y 9.000, para adquisición de otras obras presentadas al certamen. Además, la entidad editará una monografía que analizará la trayectoria y obra del premiado. El fallo se hará público el 4 de junio, coincidiendo con la inauguración de una exposición con las obras finalistas. El VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove está dirigido a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia. Cada artista tendrá total libertad en cuanto a temáticas y disciplinas de presentación. No obstante, en las de pintura, escultura y fotografía se establecen unos formatos mínimos de 60 cm. y máximos de 250 cm., en alguna de sus dimensiones. Se valorará especialmente entre los aspirantes, su trayectoria artística, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional. Los interesados tienen de plazo hasta el 15 de abril para presentar las obras previamente vía on-line. Entre los días 2 y 10 de mayo, la Fundación se comunicará con los participantes preseleccionados para el envío físico de las obras. Cada participante podrá presentar de una a dos obras, estando las bases detalladas en la web www.fundacionmariajosejove.org. El jurado del certamen está integrado por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; Agar Ledo,

comisaria independiente y responsable de exposiciones del MARCO- Vigo desde 2006 a 2018; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool-2020 y excomisaria senior del Museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y Susana González, directora de la Colección FMJJ, gestora de proyectos y comisaria independiente.

https://www.arteinformado.com/agenda/f/vii-premio-de-internacional-de-arte-fundacion-maria-jose-jove-170897

PLATAFORMA DE ARTE CONTEMPORÁNEO

La Fundación María José Jove convoca el Premio Internacional de Arte 2019

BY OSCAR GARCIA GARCIA • 18 FEBRERO, 2019
• CONVOCATORIAS, PREMIOS • COMMENTS (0) • 168

La **Fundación María José Jove** convoca el Premio Internacional de Arte 2019 para el fomento y difusión de las artes plásticas. Se trata de la séptima edición de un certamen bienal de ámbito internacional y está dotado con 21.000 euros: 12.000 euros para el ganador, cuya obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove y 9.000, para adquisición de otras obras presentadas al certamen. Además, la entidad editará una monografía que analizará la trayectoria y obra del premiado. El fallo se hará público el 4 de junio, coincidiendo con la inauguración de una exposición con las obras finalistas.

El VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove está dirigido a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia. Cada artista tendrá total libertad en cuanto a temáticas y disciplinas de presentación. No obstante, en las de pintura, escultura y fotografía se establecen unos formatos mínimos de 60 cm. y máximo de 250 cm., en alguna de sus dimensiones. Se valorará especialmente entre los aspirantes, su trayectoria artística, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional.
Los interesados tienen de plazo hasta el 15 de abril para presentar las obras previamente vía on-line. Entre los días 2 y 10 de mayo, la Fundación se comunicará con los participantes preseleccionados para el envío físico de las obras. Cada participante podrá presentar de una a dos obras, estando las bases detalladas en la web www.fundacionmariajosejove.org.
El jurado del certamen está integrado por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del MARCO- Vigo desde 2006 a 2018; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool, en 2020, y excomisaria senior del Museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y Susana González, directora de la Colección FMJJ, gestora de proyectos y comisaria independiente.

Ediciones anteriores

Los ganadores de las seis ediciones anteriores fueron Paloma Polo (2014), Rubén Ramos Balsa (2012); Vicente Blanco (2010), José María de la Rubia Tejeda (2008), Fruela Alonso Blanco (2007) y Gloria Herazo (2006). En 2016, la Fundación quiso conmemorar el décimo aniversario de la creación del premio con la celebración de la exposición 'Breves episodios en la colección de la Fundación María José Jove'

https://www.plataformadeartecontemporaneo.com/pac/la-fundacion-maria-jose-jove-convoca-premio-internacional-arte-2019/

Reproducción realizada para 'Octo'

La **Fundación María José Jove** convoca el Premio Internacional de Arte 2019

febrero 18, 2019 Redacción Arte No Comment

.La **Fundación María José Jove** convoca el Premio Internacional de Arte 2019 para el fomento y difusión de las artes plásticas. Se trata de la séptima edición de un certamen bienal de ámbito internacional y está dotado con 21.000 euros: 12.000 euros para el ganador, cuya obra pasará a formar parte de la Colección de Arte **Fundación María José Jove** y 9.000, para adquisición de otras obras presentadas al certamen. Además, la entidad editará una monografía que analizará la trayectoria y obra del premiado. El fallo se hará público el 4 de junio, coincidiendo con la inauguración de una exposición con las

Los mejores precios en entradas

Nuestras secciones

Elegir categoría

Entradas recientes

- La **Fundación María José Jove** convoca el Premio Internacional de Arte 2019
- La Academia de Cine, Premio Honorífico IBAFF 2019
- Amora, la primera novela mexicana sobre el amor lésbico
- Relato: 'Pide un deseo' de María Flores
- 'La verdad sobre los dinosaurios' de Guido van Genechten
- III Premio de Novela Gráfica Ciudades Iberoamericanas
- La exposición 'Toulouse-Lautrec y el espíritu de Montmartre'

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

Reproducción realizada para 'Octo'

se hará público el 4 de junio, coincidiendo con la inauguración de una exposición con las obras finalistas.

El VII Premio de Internacional de Arte **Fundación María José Jove** está dirigido a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia. Cada artista tendrá total libertad en cuanto a temáticas y disciplinas de presentación. No obstante, en las de pintura, escultura y fotografía se establecen unos formatos mínimos de 60 cm. y máximos de 250 cm., en alguna de sus dimensiones. Se valorará especialmente entre los aspirantes, su trayectoria artística, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional.

Los interesados tienen de plazo hasta el 15 de abril para presentar las obras previamente vía on-line. Entre los días 2 y 10 de mayo, la Fundación se comunicará con los participantes preseleccionados para el envío físico de las obras. Cada participante podrá presentar de una a dos obras, estando las bases detalladas en la web www.fundacionmariajosejove.org.

El jurado del certamen está integrado por la presidenta de la **Fundación María José Jove**, Felipa Jove; Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del MARCO- Vigo desde 2006 a 2018; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool-2020 y excomisaria senior del Museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y Susana González, directora de la Colección FMJJ, gestora de proyectos y comisaria independiente.

Ediciones anteriores

Los ganadores de las seis ediciones anteriores fueron Paloma Polo (2014), Rubén Ramos Balsa (2012); Vicente Blanco (2010), José María de la Rubia Tejeda (2008), Fruela Alonso Blanco (2007) y Gloria Herazo (2006). En 2016, la Fundación quiso conmemorar el décimo aniversario de la creación del premio con la celebración de la exposición 'Breves episodios en la colección de la Fundación María José Jove'.

Bases disponibles en www.fundacionmariajosejove.org.

Print Friendly
Follow Me gusta 2 Pinit tumblr.

Arte, **Fundación María José Jove**

Artículos relacionados

DRAWING ROOM MADRID 2019 presenta una edición centrada en el coleccionismo de dibujo

febrero 7, 2019

El CBA inaugura la exposición: 'Michigan / Acaso Michigan' de Antón Reixa

enero 21, 2019

Matadero Madrid presenta 'Profundidad de campo'

enero 16, 2019

aterriza en Madrid

Suscríbete a nuestro Boletín

Correo Electrónico *

¡Suscríbete!

Search ...

Nuestro Twitter

Tweets por @TopCultural

Comentarios recientes

- javier galan en El beneficio de los juegos de mesa sobre cine y música para nuestros hijos
- Isabel en La complejidad de Moby Dick, la obra maestra de Herman Melville
- Lauren en Relato: 'El hilo rojo' de María Rosario Fúster
- Matías en 'Persépolis', la novela gráfica sobre la Revolución iraní

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

Lun, 18 de Feb del 2019 12 : 43

ABC.es

Agencias

Fuente de Audiencia:	**Alexa**	País:	**España**
Autor:		Tipología:	**Medios Online**
Valor publicitario:	**25.446 €**	Ranking:	**9**
Audiencia:	**2.251.860 UU**	Documento:	**1/1**

Pisos | Coches | Empleo | Anuncios | 11870 | Mujer Hoy

Iniciar sesión | Regístrate

ABC.es | AGENCIAS

Ir a abcdesevilla.es

ACTUALIDAD OPINIÓN DEPORTES CULTURA ESTILO TV MULTIMEDIA BLOGS SALUD ARCHIVO SERVICIOS

España Internacional Economía Sociedad Toros Madrid Local Ciencia Familia Defensa Opinión HoyCinema GuíaTv ABCfoto Casa Real

Buscar | Buscar

Noticias agencias

La Fundación Jove convoca su séptimo premio de arte para jóvenes creadores

Tweet

18-02-2019 / 12:41 h EFE

La **Fundación María José Jove** ha convocado el Premio Internacional de Arte 2019 para creadores menores de 40 años y dotado con 21.000 euros.

La entidad informa este lunes de la convocatoria de la séptima edición de este galardón para el fomento y difusión de las artes plásticas.

El certamen, de carácter bienal, está dotado con 21.000 euros repartidos en 12.000 euros para el ganador, cuya obra pasará a formar parte de la Colección de Arte **Fundación María José Jove**, y 9.000 para la adquisición de otras obras presentadas al premio.

Además, la entidad editará una monografía que analizará la trayectoria y obra del premiado, que se hará público el 4 de junio coincidiendo con la inauguración de una exposición con las obras finalistas.

Los ganadores de las seis ediciones anteriores fueron Paloma Polo (2014), Rubén Ramos Balsa (2012); Vicente Blanco (2010), José María de la Rubia Tejeda (2008), Fruela Alonso Blanco (2007) y Gloria Herazo (2006).

En 2016, la fundación quiso conmemorar el décimo aniversario de la creación del premio con la celebración de la exposición 'Breves episodios en la colección de la **Fundación María José Jove**'.

Noticias relacionadas

No se ha podido acceder al contenido, vuelve a intentarlo más tarde.

Por comunidades

- Andalucía
- Aragón
- Baleares
- Cantabria
- Castilla La Mancha
- Castilla y León
- Cataluña
- Ceuta
- Comunidad Valenciana
- País Vasco
- Córdoba
- Extremadura
- Galicia
- La Rioja
- Madrid
- Melilla
- Murcia
- Navarra
- Sevilla
- Canarias

- Todas las comunidades
- Noticias Internacionales
- Noticias Deportivas

Enlaces

- ABC.es
- Lotería del Niño
- Buscador Lotería del Niño
- Lotería de Navidad

Publicidad

PUBLICIDAD

Febrero 2019

L	M	X	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

01 | 01 | 2009 | Ir al día

Be the first of your friends to like this

ABC.es
24 minutes ago

Un mapa sobre las emociones de un barrio. Es el último ejemplo pintoresco en l a extensa lista de contratos adjudicados a dedo por el gobierno populista de Santiago a familiares y afines.

ABC.ES

El gobierno populista de ...

El proyecto, que cristalizó en un ...

Publicidad

PUBLICIDAD

Reproducción realizada para 'Octo'

15504901851273745631

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

OBSERVATORIO MEDIÁTICO

Lun, 18 de Feb del 2019 17 : 45
Galiciapress
Portada

Fuente de Audiencia: **Alexa**
Autor:
Valor publicitario: **24 €**
Audiencia: **3.962 UU**

País: **España**
Tipología: **Medios Online**
Ranking: **4**
Documento: **1/2**

PRESSDIGITAL · THE ECONOMY JOURNAL · GALICIAPRESS · CATALUNYAPRESS · VILAPRESS

Galego

Galici@PRESS TE INFORMA

PORTADA POLÍTICA SANIDAD ECONOMÍA DEPORTES CULTURA OPINIÓN MOVIMIENTOS GALICIA EN RED
ÚLTIMA HORA

La Fundación María José Jove convoca el Premio Internacional de Arte 2019

Europa Press | Lunes, 18 de febrero de 2019, 17:29

La Fundación María José Jove convoca el Premio Internacional de Arte 2019 para el fomento y difusión de las artes plásticas, según informa.

Se trata de la séptima edición de un certamen bienal de ámbito internacional, que está dotado con 21.000 euros: 12.000 euros para el ganador, cuya obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove y 9.000, para adquisición de otras obras presentadas al certamen.

Además, la entidad editará una monografía que analizará la trayectoria y obra del premiado. El fallo se hará público el 4 de junio, coincidiendo con la inauguración de una exposición con las obras finalistas.

El VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove está dirigido a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia.

Los interesados tienen de plazo hasta el 15 de abril para presentar las obras previamente vía on-line. Entre los días 2 y 10 de mayo, la Fundación se comunicará con los participantes preseleccionados para el envío físico de las obras. Cada participante podrá presentar de una a dos obras.

Sin comentarios

Escribe tu comentario

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

Isaac Xubín presenta este martes y miércoles en Santiago y Pontevedra 'Os largos e longos campos de liño azul'

Piden penas que suman 9 años de cárcel para dos acusados sorprendidos en Vigo con 83 gramos de cocaína

El litoral gallego permanecerá con aviso amarillo por oleaje hasta el mediodía de este martes

LO MÁS LEÍDO

1 Médicos denuncian que el SERGAS presiona a pacientes para que se operen en la privada

2 (VIDEO) Los PACs de todo Ourense se unen para visibilizar su lucha

3 Estas son las fechas estimadas de los primeros exámenes para las oposiciones de la Xunta

4 Los sindicatos mantienen la huelga de ambulancias tras la propuesta "insuficiente" de retirar la rebaja salarial del 10%

Reproducción realizada para 'Octo'

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

OBSERVATORIO MEDIÁTICO

Mar, 19 de Feb del 2019 05 : 41
La Opinión A Coruña
Sociedad y Cultura

Fuente de Audiencia: **Alexa**
Autor:
Valor publicitario: **257 €**
Audiencia: **32.078 UU**

País: **España**
Tipología: **Medios Online**
Ranking: **8**
Documento: **1/3**

Reproducción realizada para 'Octo'

La Fundación María José Jove convoca su Premio Internacional de Artes plásticas

Redacción | A Coruña | 19.02.2019 | 00:57

La Fundación María José Jove convocó el Premio Internacional de Arte 2019 para el fomento y difusión de las artes plásticas. El galardón está dotado con 21.000 euros: 12.000 euros para el ganador, cuya obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove y 9.000, para adquisición de otras obras presentadas al certamen. Además, la entidad editará una monografía que analizará la trayectoria y obra del premiado. El fallo se hará público el 4 de junio.

Compartir en Facebook Compartir en Twitter

Más información

- Felipe VI clama por el arte y la cultura.
- La sensibilidad del Dúo Cassadó llega esta noche al teatro Rosalía.
- Música y pintura en la galería Xerión.

Temas relacionados: Arte | Artés | Fomento | Fundación María José Jove

Recibe nuestras newsletters en tu email APÚNTATE

Oscars 2019

Consulta los nominados y ganadores de los Oscar 2019 y sigue en directo la Gala y la alfombra roja de los premios de la Academia de Hollywood.

GALICIA EN VINOS

Todos los vinos de Galicia

Consulta aquí todos los vinos de las cinco denominaciones de origen de Galicia

Canal de Vinos
Denominaciones Origen
Bodegas
Vinos
Mapa bodegas
Enoturismo

ESPECIAL

15505513151166617696

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

Mar, 19 de Feb del 2019 01 : 55

El Correo Gallego

Portada

Fuente de Audiencia: **Alexa**
Autor:
Valor publicitario: **203 €**
Audiencia: **22.591 UU**

País: **España**
Tipología: **Medios Online**
Ranking: **7**
Documento: **1/2**

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

Convocado el Premio Internacional de Arte de la Fundación Jove

Dotado con 21.000 euros, podrán participar en este certamen personas de hasta 40 años

Obra de Maruja Mallo y de Paloma Polo en Breves episodios en la colección de la Fundación Mª José Jove

Comentar (0) Imprimir Enviar por correo

MARIO ÁLVAREZ SANTIAGO

A- A+

La **Fundación María José Jove** convoca el Premio Internacional de Arte 2019 para el fomento y difusión de las artes plásticas. Se trata de la séptima edición de un certamen bienal de ámbito internacional y está dotado con 21.000 euros: 12.000 para el ganador, cuya obra pasará a formar parte de su colección de arte, y 9.000 para adquisición de otras presentadas al concurso. Además, editará una monografía que analizará la trayectoria y trabajo del premiado. El fallo se hará público el 4 de junio, coincidiendo con la inauguración de una exposición con los finalistas.

El certamen está dirigido a personas de hasta 40 años, de cualquier nacionalidad y lugar de residencia.

PUBLICIDAD

LO + VISTO

01 Un 'hater' provoca a Cepeda y sube su cabreo a Instagram

02 CA gastó 14.000 en un mapa emocional de San Pedro que confió a una asociación afín

03 Plantean a la UE replicar con un eje de transporte lusogalaico el Mediterráneo

04 Más voces se suman a las críticas por los chapuceros accesos a la intermodal

05 Precintan el soportal de la librería Vetusta tras desconcharse una parte del techo

06 Abraham, Isaac y la desidia de Noriega

07 Buergo y Leiceaga se incorporan al comité electoral de Bugallo

08 Ofensiva de la Xunta para frenar las subidas del peaje en la AP-9

09 ¿Cuánto nos gastamos en comer los gallegos?

10 Ciudadanos se decanta

+ noticias

PUBLICIDAD

Reproducción realizada para 'Octo'

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

Fuente de Audiencia: **Alexa**
Autor:
Valor publicitario: **203 €**
Audiencia: **22.591 UU**
País: **España**
Tipología: **Medios Online**
Ranking: **7**
Documento: **2/2**

Cada artista tendrá libertad en cuanto a temáticas y disciplinas. No obstante, en las de pintura, escultura y fotografía se establecen unos formatos mínimos de 60 centímetros y máximos de 250 cm, en alguna de sus dimensiones.

Se valorará entre los aspirantes su recorrido artístico, el discurso sociocultural planteado y su proyección a nivel internacional.

Los interesados tienen hasta el 15 de abril para presentar las obras previamente vía on-line. Entre el 2 y 10 de mayo, la fundación se comunicará con los preseleccionados para el envío físico de los trabajos. Cada participante podrá presentar de una a dos obras, estando las bases detalladas en la web www.fundacionmariajosejove.org.

El jurado está integrado por la presidenta de la **Fundación María José Jove**, Felipa Jove; Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del Marco-Vigo desde 2006 a 2018; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool 2020 y excomisaria sénior del museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y Susana González, directora de la Colección FMJJ, gestora y comisaria independiente.

Los ganadores de las seis ediciones anteriores fueron Paloma Polo (2014), Rubén Ramos Balsa (2012); Vicente Blanco (2010), José María de la Rubia Tejeda (2008), Fruela Alonso Blanco (2007) y Gloria Herazo (2006). En 2016, la exposición Breves episodios en la colección de la **Fundación María José Jove** conmemoró el décimo aniversario de la creación del premio.

Ante cualquier duda, problema o comentario en las páginas de El Correo Gallego envíe un e-mail a info@elcorreogallego.es
Titularidad y política de privacidad. Política de Cookies
© 2019 www.elcorreogallego.es ISSN:1579-1572.
Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción parcial o total del contenido sin la expresa autorización del propietario.
Auditado por:

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

Reproducción realizada para 'Octo'

Mar, 19 de Feb del 2019 00 : 59
Diario de Ferrol

Fuente de Audiencia:	**PageRank**	País:	**España**
Autor:		Tipología:	**Blogs No Clasificados**
Valor publicitario:	**47 €**	Ranking:	**6**
Audiencia:	**6.735 UU**	Documento:	**1/3**

La Fundación María José Jove convoca la séptima edición de su Premio Internacional de Arte

Está dotado con 21.000 euros, de los que 12.000 son para el ganador y 9.000 para la adquisición de obras finalistas

16 mayo 2014 A Coruña.- Paloma Polo ha sido la ganadora del XI Premio Internacional Bienal de Arte de la Fundación Jove, Manuel y Felipa Jove, Belén do Campo, el conselleiro Vázquez y el alcalde, Carlos Negreira entregaron el premio

PUBLICIDAD

Reproducción realizada para 'Octo'

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

Reproducción realizada para 'Octo'

REDACCIÓN REDACCIÓN 18/02/19

La **Fundación María José Jove** convoca el Premio Internacional de Arte 2019 para el fomento y difusión de las artes plásticas. Se trata de la séptima edición de un certamen bienal de ámbito internacional y está dotado con 21.000 euros: 12.000 euros son para el ganador, cuya obra pasará a formar parte de la Colección de Arte **Fundación María José Jove** y 9.000, para adquisición de otras obras presentadas al certamen. Además, la entidad con sede en A Grela, editará una monografía que analizará la trayectoria y obra del premiado.

El fallo se hará público el 4 de junio, coincidiendo con la inauguración de una exposición con las obras finalistas. El VII Premio de Internacional de Arte **Fundación María José Jove** está dirigido a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia.

Cada creador tendrá total libertad para plasmar la temática que le inspire en la disciplina que considere oportuna.

No obstante, en las categorías de pintura, escultura y fotografía se establecen unos formatos mínimos de 60 centímetros y máximos de 250 centímetros, en alguna de sus dimensiones. Se valorará especialmente entre los aspirantes, su recorrido artístico, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional.

Los interesados tienen de plazo hasta el 15 de abril para presentar sus propuestas. Previamente lo harán vía online y entre los días 2 y 10 de mayo, la Fundación se comunicará con los participantes preseleccionados para el envío físico de las obras. Cada participante podrá presentar de una a dos piezas y los aspirantes podrán consultar las bases en la web www.fundacionmariajosejove.org. El jurado del certamen estará integrado por la presidenta de la **Fundación María José Jove**, Felipa Jove; Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del Marco-Vigo desde 2006 a 2018; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool-2020 y excomisaria senior del Museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y Susana González, directora de la Colección FMJJ, gestora de proyectos y comisaria independiente.

Los ganadores de las seis ediciones fueron Paloma Polo (2014)

Lo más visto

María y Manuel vencen a las modas y reinan en la comarca

Detenida por intentar arrojar a su hija de 3 años desde un décimo piso

El PP avanza para Narón una rebaja del IBI y el pago de agua por consumo real

El equipo Emotional Tricks, de A Xunqueira, estará en la final nacional de la First Lego League

Rúa Celso Emilio Ferreiro

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

Fuente de Audiencia:	PageRank	País:	España
Autor:		Tipología:	Blogs No Clasificados
Valor publicitario:	47 €	Ranking:	6
Audiencia:	6.735 UU	Documento:	3/3

Rubén Ramos Balsa (2012); Vicente Blanco (2010), José María de la Rubia Tejeda (2008), Fruela Alonso Blanco (2007) y Gloria Herazo (2006). En 2016, la Fundación quiso conmemorar el décimo aniversario de la creación del premio con la exposición "Breves episodios en la colección de la Fundación María José Jove".

MARÍA JOSÉ EDICIÓN INTERNACIONAL PREMIO ARTE

Noticias de hoy

Raúl Arévalo, Chema del Barco y Antonio de la Torre, juntos de nuevo

Los representantes de Céline Dion le reclaman 500 millones de dólares

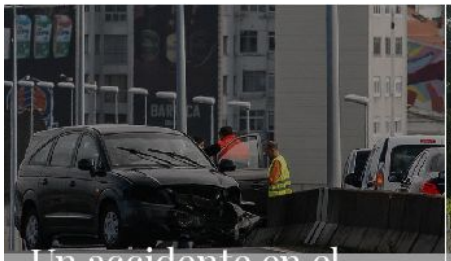
Penélope Cruz y Rosalía cantan "a tu vera" de Lola Flores a dúo

El pez globo, un lujo ya sin riesgo de muerte en China

Abanca y Cepesca se alían para impulsar la renovación de la flota

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD


Un accidente en el puente de A Pasaxe provoca retenciones

El BNG y el PPdeG instan a Pedro Sánchez a presentar la

A Coruña acogerá en mayo el primer Encuentro Mundial del

Comentarios

Reproducción realizada para 'Octo'

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

OBSERVATORIO MEDIÁTICO

Lun, 18 de Feb del 2019 22 : 46
Diario de Arousa
Portada

Fuente de Audiencia:	**Alexa**	País:	**España**
Autor:		Tipología:	**Medios Online**
Valor publicitario:	**36 €**	Ranking:	**5**
Audiencia:	**3.962 UU**	Documento:	**1/3**

La Fundación María José Jove convoca la séptima edición de su Premio Internacional de Arte

Está dotado con 21.000 euros, de los que 12.000 son para el ganador y 9.000 para la adquisición de obras finalistas

16 mayo 2014 A Coruña.- Paloma Polo ha sido la ganadora del XI Premio Internacional Bienal de Arte de la Fundación Jove, Manuel y Felipa Jove, Belén do Campo, el conselleiro Vázquez y el alcalde, Carlos Negreira entregaron el premio

PUBLICIDAD

Reproducción realizada para 'Octo'

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

Reproducción realizada para 'Octo'

REDACCIÓN 18/02/19

La **Fundación María José Jove** convoca el Premio Internacional de Arte 2019 para el fomento y difusión de las artes plásticas. Se trata de la séptima edición de un certamen bienal de ámbito internacional y está dotado con 21.000 euros: 12.000 euros son para el ganador, cuya obra pasará a formar parte de la Colección de Arte **Fundación María José Jove** y 9.000, para adquisición de otras obras presentadas al certamen. Además, la entidad con sede en A Grela, editará una monografía que analizará la trayectoria y obra del premiado.

El fallo se hará público el 4 de junio, coincidiendo con la inauguración de una exposición con las obras finalistas. El VII Premio de Internacional de Arte **Fundación María José Jove** está dirigido a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia.

Cada creador tendrá total libertad para plasmar la temática que le inspire en la disciplina que considere oportuna.

No obstante, en las categorías de pintura, escultura y fotografía se establecen unos formatos mínimos de 60 centímetros y máximos de 250 centímetros, en alguna de sus dimensiones. Se valorará especialmente entre los aspirantes, su recorrido artístico, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional.

Los interesados tienen de plazo hasta el 15 de abril para presentar sus propuestas. Previamente lo harán vía online y entre los días 2 y 10 de mayo, la Fundación se comunicará con los participantes preseleccionados para el envío físico de las obras. Cada participante podrá presentar de una a dos piezas y los aspirantes podrán consultar las bases en la web www.fundacionmariajosejove.org. El jurado del certamen estará integrado por la presidenta de la **Fundación María José Jove**, Felipa Jove; Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de exposiciones del Marco-Vigo desde 2006 a 2018; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool-2020 y excomisaria senior del Museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y Susana González, directora de la Colección FMJJ, gestora de proyectos y comisaria independiente.

Los ganadores de las seis ediciones fueron Paloma Polo (2014)

Lo más visto

La lesión de Manu empaña la ansiada victoria del Arosa

"Cen-tolos" cumple un año en la calle por pensiones dignas

Vilagarcía busca ubicación para poner en marcha un acelerador de empresas

Aparece el cadáver de una mujer en la playa

El olor del coche de un cambadés delata el transporte de 37 plantas de marihuana

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

Reproducción realizada para 'Octo'

Rubén Ramos Balsa (2012); Vicente Blanco (2010), José María de la Rubia Tejeda (2008), Fruela Alonso Blanco (2007) y Gloria Herazo (2006). En 2016, la Fundación quiso conmemorar el décimo aniversario de la creación del premio con la exposición "Breves episodios en la colección de la Fundación María José Jove".

JOSÉ MARÍA PREMIO EDICIÓN JOVE ARTE

Noticias de Hoy

Raúl Arévalo, Chema del Barco y Antonio de la Torre, juntos de nuevo

Los representantes de Céline Dion le reclaman 500 millones de dólares

Penélope Cruz y Rosalía cantan "a tu vera" de Lola Flores a dúo

El pez globo, un lujo ya sin riesgo de muerte en China

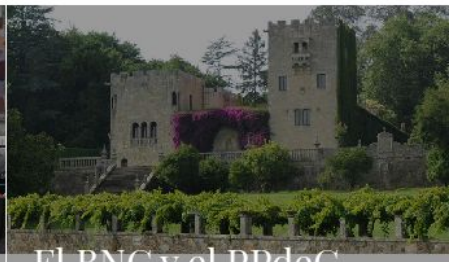
Ciudadanos acuerda que no negociará ni con Pedro Sánchez ni con el PSOE

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

Ciudadanos acuerda que no negociará ni con Pedro Sánchez ni

Un accidente en el puente de A Pasaxe provoca retenciones


El BNG y el PPdeG instan a Pedro Sánchez a presentar la

Comentarios

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

OBSERVATORIO MEDIÁTICO

GALICIA.-La Fundación María José **JOVE** convoca el Premio Internacional de Arte 2019

A CORUÑA, 18 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** convoca el Premio Internacional de Arte 2019 para el fomento y difusión de las artes plásticas, según informa.

Se trata de la séptima edición de un certamen bienal de ámbito internacional, que está dotado con 21.000 euros: 12.000 euros para el ganador, cuya obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José **JOVE** y 9.000, para adquisición de otras obras presentadas al certamen.

Además, la entidad editará una monografía que analizará la trayectoria y obra del premiado. El fallo se hará público el 4 de junio, coincidiendo con la inauguración de una exposición con las obras finalistas.

El VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José **JOVE** está dirigido a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia.

Los interesados tienen de plazo hasta el 15 de abril para presentar las obras previamente vía on-line. Entre los días 2 y 10 de mayo, la Fundación se comunicará con los participantes preseleccionados para el envío físico de las obras. Cada participante podrá presentar de una a dos obras.

El Progreso
Galicia
20/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 13.709 Ejemplares
Difusión: 11.372 Ejemplares
Cód: 123780925
Página: 50
Sección: CULTURA Valor: 237,13 € Área (cm2): 59,5 Ocupación: 6,59 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 107000

La fundación Jove convoca su séptimo premio de arte para jóvenes creadores

EFE

A CORUÑA. La fundación María José Jove convocó el Premio Internacional de Arte 2019 para creadores menores de 40 años y dotado con 21.000 euros.

La entidad informó de la convocatoria de la séptima edición de este galardón para el fomento y difusión de las artes plásticas. El certamen, de carácter bienal, está dotado con 21.000 euros repartidos en 12.000 euros para el ganador, cuya obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove, y 9.000 para la adquisición de obras presentadas al premio.

Además, la entidad editará una monografía que analizará la trayectoria y obra del premiado, que se hará público el 4 de junio.

Coruña Online

18 febrero

EL FOTÓGRAFO CORUÑÉS DAMIÁN UCIEDA PROTAGONIZARÁ LA TERTULIA DE ARTE DE FEBRERO DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

by Victor Lamela

El fotógrafo coruñés Damián Ucieda será el protagonista de la tertulia de arte del mes de febrero de la Fundación María José Jove, con una sesión que tendrá lugar el próximo martes 26 de febrero y a la que asistirá el propio artista.

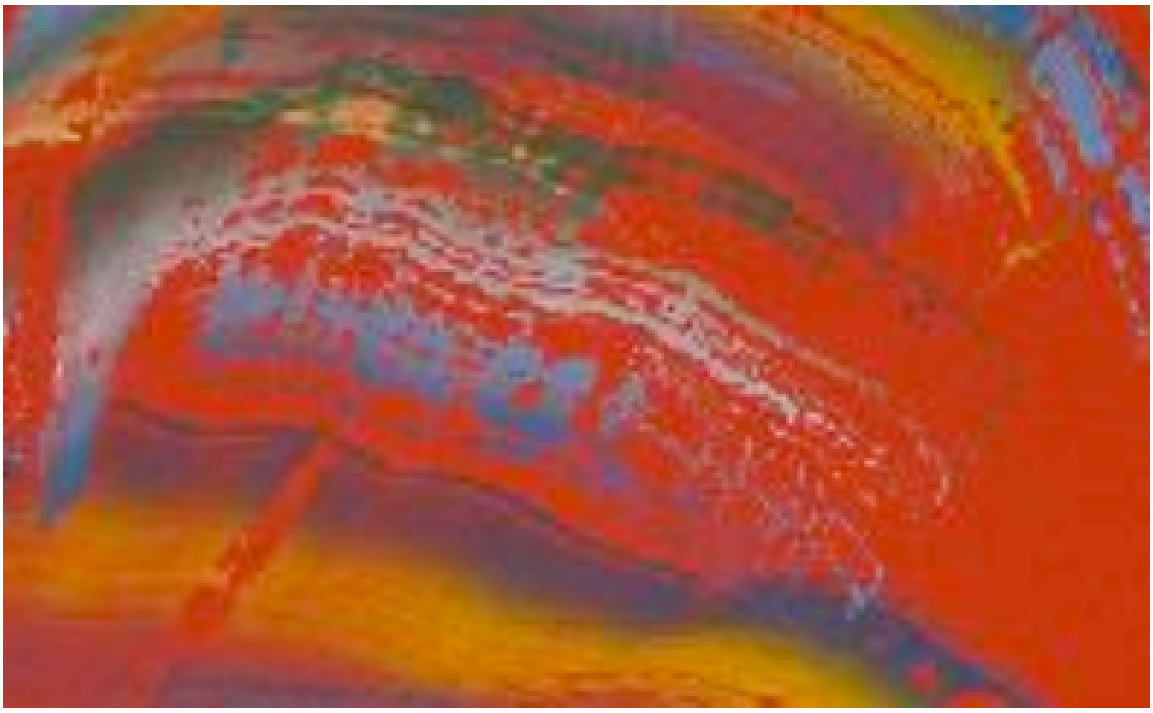
En primera persona, Damián Ucieda compartirá con los asistentes el análisis de *Bridge I y II. Gundián*(2009), perteneciente a la Colección de Arte Fundación María José Jove y hablará de su obra y contexto artístico, en una propuesta de encuentro para el diálogo e interacción con el público, en un espacio particular de la sala de arte.
La entrada y participación es gratuita previa inscripción en la web de la FMJJ. La "Tertulia del Mes" es una iniciativa de la Fundación María José Jove a través de la cual abre su Colección de Arte a un análisis más profundo e íntimo.

GALICIA.-Agenda Informativa de Europa Press Galicia para el jueves, 21 de febrero de 2019

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 20 (EUROPA PRESS)

SOCIEDAD

-- 10,30 horas: En A Coruña, presentación de un servicio de acompañamiento en el juzgado para menores víctimas de violencia de género con perros de terapia. Fundación María José **JOVE**.



19 Febrer 2019

CONCURSOS LA CORUNYA

CONVOCAT EL VII PREMI INTERNACIONAL D'ART FMJJ 2019

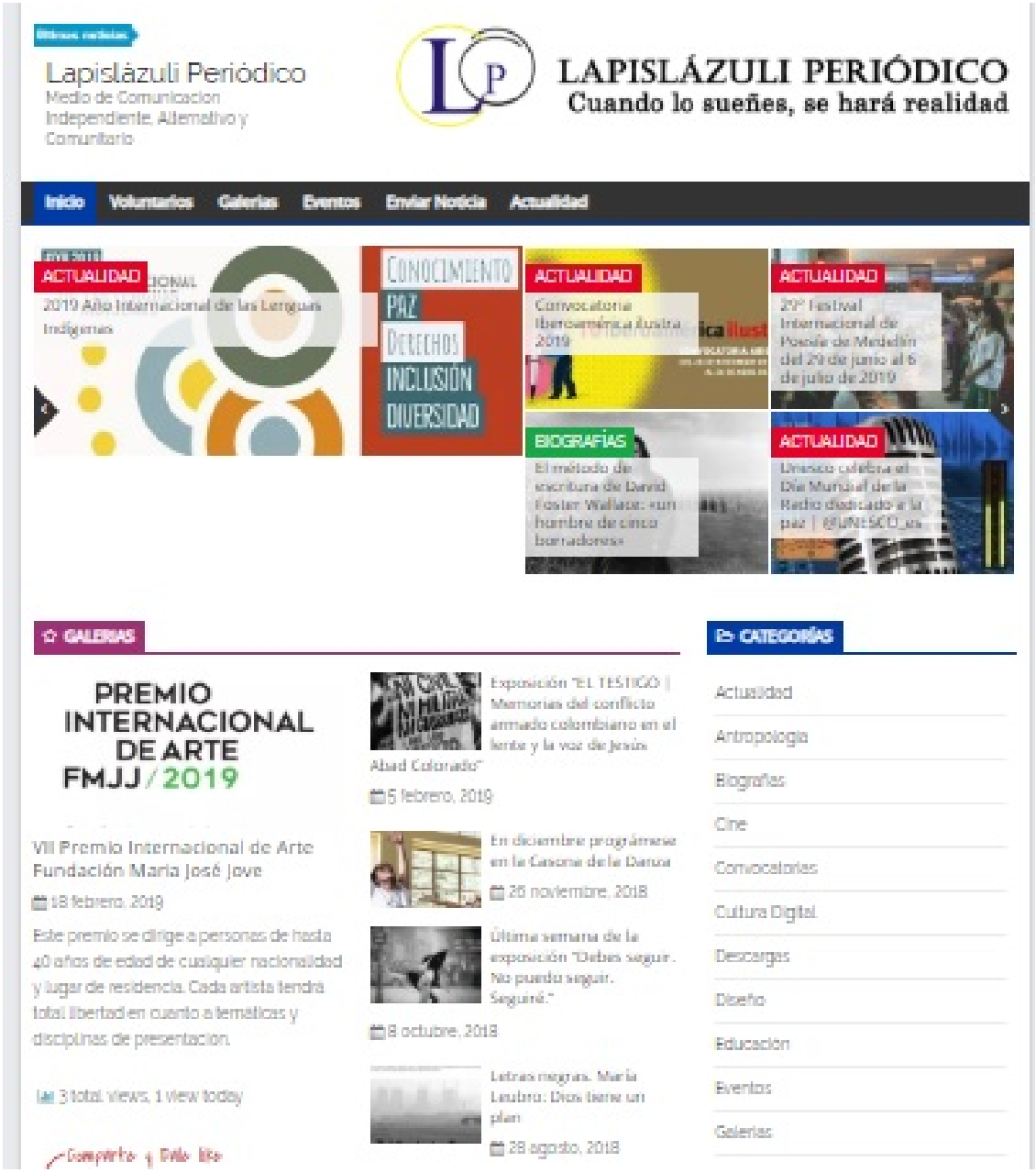
bonart

La Fundació María José Jove convoca el Premi Internacional d'Art 2019 per al foment i difusió de les arts plàstiques. Es tracta de la setena edició d'un certamen biennal d'àmbit internacional i està dotat amb 21.000 euros: 12.000 euros per al guanyador, l'obra passarà a formar part de la Col·lecció d'Art Fundació María José Jove i 9.000, per a adquisició d'altres obres presentades al certamen. A més, l'entitat editarà una monografia que analitzarà la trajectòria i obra del premiat. La decisió es farà pública el 4 de juny, coincidint amb la inauguració d'una exposició amb les obres finalistes.

El VII Premi d'Internacional d'Art Fundació María José Jove està dirigit a persones de fins a 40 anys de qualsevol nacionalitat i lloc de residència. Cada artista haurà total llibertat quant a temàtiques i disciplines de presentació. No obstant això, en les de pintura, escultura i fotografia s'estableixen uns formats mínims de 60 cm. i màxims de 250 cm., en alguna de les seves dimensions. Es valorarà especialment entre els aspirants, la seva trajectòria artística, el discurs sociocultural plantejat i la seva projecció internacional.

Els interessats tenen de termini fins al 15 d'abril per presentar les obres prèviament via on-line. Entre els dies 2 i 10 de maig, la Fundació es comunicarà amb els participants preseleccionats per a l'enviament físic de les obres. Cada participant podrà presentar d'una a dues obres, estant les bases detallades al web www.fundacionmariajosejove.org.

https://www.bonart.cat/actual/convocat-el-vii-premi-internacional-dart-fmjj-2019/



https://www.periodicolapislazuli.com/noticias/vii-premio-internacional-de-arte-fundacion-maria-jose-jove/

https://circuloa.com/convocatoria-vii-premio-internacional-de-arte-fundacion-maria-jose-jove/?fbclid=IwAR0j5CdkitYA1CyibyKdqEdHpuqp6JlDSVTc4QUImlMJVYXljx6GK39GneI

CORUNA 19TH FEBRERO 2019

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE CONVOCA EL PREMIO INTERNACIONAL DE ARTE 2019

by Victor Lamela

La Fundación María José Jove convoca el Premio Internacional de Arte 2019 para el fomento y difusión de las artes plásticas. Se trata de la séptima edición de un certamen bienal de ámbito internacional y está dotado con 21.000 euros: 12.000 euros para el ganador, cuya obra pasará a formar parte de la Colección de Arte Fundación María José Jove y 9.000, para adquisición de otras obras presentadas al certamen. Además, la entidad editará una monografía que analizará la trayectoria y obra del premiado. El fallo se hará público el 4 de junio, coincidiendo con la inauguración de una exposición con las obras finalistas.

El VII Premio de Internacional de Arte Fundación María José Jove está dirigido a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia. Cada artista tendrá total libertad en cuanto a temáticas y disciplinas de presentación. No obstante, en las de pintura, escultura y fotografía se establecen unos formatos mínimos de 60 cm. y máximos de 250 cm., en alguna de sus dimensiones. Se valorará especialmente entre los aspirantes, su trayectoria artística, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional.

Los interesados tienen de plazo hasta el 15 de abril para presentar las obras previamente vía on-line. Entre los días 2 y 10 de mayo, la Fundación se comunicará con los participantes preseleccionados para el envío físico de las obras. Cada participante podrá presentar de una a dos obras, estando las bases detalladas en la web www.fundacionmariajosejove.org.

El jurado del certamenestá integrado por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove; Agar Ledo, comisaria independiente y responsable de

exposiciones del MARCO- Vigo desde 2006 a 2018; Manuela Moscoso, actual comisaria de la Bienal de Liverpool-2020 y excomisaria senior del Museo Tamayo en Ciudad de México; Chus Martínez, comisaria e investigadora y directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea y Susana González, directora de la Colección FMJJ, gestora de proyectos y comisaria independiente.

https://corunaonline.com/blog/la-fundacion-maria-jose-jove-convoca-el-premio-internacional-de-arte-2019/

[exit-express.com]

PORTADA OPINIÓN EXPOSICIONES CONVOCATORIAS VÍDEO ZONA CRÍTICA MICRODENSAYO VOCES MI CUENTA

Fundación María José Jove

SUSCRÍBETE AL BOLETÍN

PREMIO FMJJ 2019

EXIT EXPRESS | 20 febrero, 2019

La Fundación María José Jove convoca el VII Premio Internacional de Arte. El premio contribuye al fomento y la difusión de las artes plásticas y ofrece total libertad en cuanto a temáticas y disciplinas de presentación. En el mismo, se podrán presentar personas de hasta 40 años, cualquiera que sea su nacionalidad o residencia.

El premio está dotado con 21.000 € y la edición de una monografía que analizará la trayectoria y obra del premiado. La comisión de valoración de los proyectos estará conformada por Agar Ledo (comisaria independiente), Manuel Moscoso (actual comisario de la Bienal de Liverpool 2020), Chus Martínez (comisaria e investigadora, directora del Instituto de Arte de la Academy of Art and Design de Basilea) y Susana González (directora de la Colección FMJJ). El jurado hará una selección de quince obras entre las presentadas y, de dicha selección, otorgará un único premio. La fecha del fallo coincidirá con la inauguración de la muestra de las obras finalistas, el 4 de junio de 2019.

Fecha límite: 15 de abril

(Más información sobre el VII Premio Internacional de Arte de la **Fundación María José Jove**)

PREMIO INTERNAC DE ART FMJJ / 201

fundacionmariajc

DISEÑO EDITORI

DISEÑO DE EXP

IMAGEN Y COMU

https://exit-express.com/premio-fmjj-2019/

Abc (Ed. Galicia)
Galicia
22/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 3.587 Ejemplares
Difusión: 1.821 Ejemplares
Cód: 123826586
Página: 72
Sección: LOCAL Valor: 1.742,09 € Área (cm2): 338,4 Ocupación: 41,74 % Documento: 1/1 Autor: Z. RIAL SANTIAGO Núm. Lectores: 7284

Dos de los perros de terapia que participarán en el proyecto CEDIDA

Violencia machista

Perros de terapia apoyarán a menores que acudan al juzgado

▸ Esta iniciativa pionera busca reducir el estrés y la ansiedad de jóvenes en esta situación

Z. RIAL
SANTIAGO

Venus, Pot y Bosco son tres de los perros de terapia que protagonizarán una iniciativa pionera de la Fundación María José Jove y Apico (Asociación Pola Igualdade e a Coeducación) para reducir mediante el acompañamiento de estos animales el estrés y la ansiedad de los menores víctimas de violencia machista que tengan que acudir a declarar o a realizar algún trámite al juzgado. Este programa piloto se puso en marcha de manera exitosa este mismo mes en el Juzgado de Violencia contra la Mujer de Betanzos. Si bien hasta la fecha se han desarrollado experiencias piloto de este tipo en juzgados de Madrid y Barcelona, el caso gallego es el primero en el que se añade un programa paralelo de realización de terapias asistidas con animales para los menores víctimas de violencia machista. «Queremos que los niños se liberen de sus miedos y se conviertan en niños libres y autónomos», explicó ayer en la presentación de este proyecto Lucía Seco, secretaria de Apico.

Los menores que hayan sufrido episodios de maltrato en el seno de sus familias podrán acceder a este servicio a través de la Comandancia de la Guardia Civil de Betanzos, el Centro de Información a la Mujer de Curtis o la Asociación Mirabel. Las terapias con los animales serán quincenales y se celebrarán en Betanzos y Curtis con una duración aproximada de 60 minutos. El objetivo —apuntan los responsables de este proyecto piloto— es «mejorar la autoestima del menor, su confianza, el control y la tolerancia a la frustración, la empatía, la reeducación y la responsabilidad, entre otros aspectos».

«Elemento facilitador»

Desde Apico califican como una oportunidad «increíble» poder ayudar a los menores en esta situación a afrontar situaciones como declaraciones judiciales o visitas al juzgado que desencadenan en ellos episodios de angustia y ansiedad y que afectan a su equilibrio y evolución. En este sentido, Lucía Seco matiza que este proyecto piloto busca «ofrecer soluciones» en donde los perros actúen como un «elemento facilitador» para hacer más llevadera una situación de este tipo.

Asimismo, la presidenta de la Fundación María José Jove, Filipa Jove, destacó durante la presentación la relevancia y los beneficios que genera para los menores esta iniciativa que, según suscribió el juez decano de Betanzos y titular del Juzgado de Violencia contra la Mujer, Roberto Barba, es posible gracias a la colaboración institucional entre organizaciones.

Experiencia piloto
El programa se ha puesto en marcha este mes en el Juzgado de Violencia contra la Mujer de Betanzos

La Voz de Galicia

137 AÑOS

EDICIÓN DE A CORUÑA
1,30 EUROS

DEPÓSITO LEGAL
C-1821-1996

Hoy A Coruña 19°/ 11°

Mañana 18°/ 12°

Pasado 23°/ 7°

NÚMERO 45.780
AÑO CXXXVII

VIERNES 22
DE FEBRERO DEL 2019

EL FUTURO DE LA SANIDAD

El Sergas tomará medidas para desatascar los centros de salud en seis meses

Se cambiarán los protocolos actuales para agilizar las consultas

Enfermeros y farmacéuticos podrán pedir análisis y validar tratamientos 6

Venus, Bosco y Pot son los perros que participan en el programa piloto para ayudar a víctimas infantiles de violencia machista. MARCOS MÍGUEZ

Perros para testificar con los niños 28

A CORUÑA L1

Los vecinos reclaman que se proteja el edificio de la Citroën

El gobierno local tardó 14 meses en iniciar los trámites para catalogarlo

ELECCIONES 2 y 3

Los líderes de PP y PSOE colocan a sus afines en las listas gallegas

HOY

Entrevista al grupo Izal, agenda de ocio y últimas novedades literarias

ECONOMÍA 29

Los bancos tienen tres meses para aplicar los nuevos repartos de gastos de las hipotecas

REDES 24

Piden que se investiguen tutoriales de maquillaje con niñas de seis años

LA VOZ DE A CORUÑA

La Xunta da luz verde a la primera fase de ampliación de la vía Ártabra L7

TRINCADO&PINAL
CLÍNICA DE CIRUGÍA ESTÉTICA Y PLÁSTICA
Dra. Rosario Pinal Goberna

- Cirugía estética facial y corporal
- Unidad de Medicina Estética
- Cirugía reconstructiva y de la mano

Avda. de Oza 49, 1º D (15006) A Coruña Telf. 981 288 728
www.clinicatrincadopinal.com info@clinicatrincadopinal.com
Centro autorizado por la Consellería de Sanidade Nº C-15-000765

Santiago Rey Fernández-Latorre, junto a Abel Caballero. X. C. GIL

La Voz celebra 50 años en Vigo 7

La Voz de Galicia
Galicia
22/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 72.666 Ejemplares
Difusión: 64.070 Ejemplares
Cód: 123822187
Página: 28
Sección: SOCIEDAD Valor: 5.854,76 € Área (cm2): 208,3 Ocupación: 42,95 % Documento: 1/1 Autor: MILA MÉNDEZ Núm. Lectores: 591000

Perros para testificar con los menores

Galicia pone en marcha un programa piloto para las víctimas infantiles de violencia machista

MILA MÉNDEZ
A CORUÑA / LA VOZ

Tienen experiencia en hospitales, asociaciones de mayores, colectivos con diversidad funcional y también en centros penitenciarios. Son Venus, la más veterana, Bosco y Pot. La primera suma nueve años; el segundo, al que rescataron de la calle, tiene dos años, y el más pequeño, Pot, se las ha arreglado para ser todo un profesional a pesar de sus problemas de visión y de la parálisis que afecta a su equilibrio.

Estos tres canes han comenzado a prestar este mes un servicio fundamental. Acompañan en los juzgados a menores víctimas de violencia machista. Al margen, también abordan con los pequeños terapias asistidas para prepararlos antes de testificar. «Nos ayudan a saber qué le ocurre al niño. Si son pequeños, cuando llegan a declarar, se quedan paralizados y solo asienten o niegan», explica Roberto Barba Alvedro, el juez decano de Betanzos.

Iniciativa pionera

El proyecto piloto que ha arrancado en los juzgados de esa localidad es una iniciativa pionera en España. Además del acompañamiento en sede judicial, los perros también trabajan con los menores en un programa paralelo de sesiones quincenales para empoderarlos. «Con ellos llegamos a los niños, que los ven como amigos. Si tienen que enfrentarse a las preguntas de un juez, tener a los animales ayuda a que manejen su frustración y sus miedos», detalla la terapeuta ocupacional Lucía Lombardía.

La especialista trabaja para la empresa de terapia asistida con animales Candamin. Cuatro de sus canes son los encargados de ejecutar el programa impulsado por la Fundación María José Jove y la Asociación pola Igualdade e a Coeducación (Apico), que coordina el servicio.

Venus y Pot, dos perros de agua, y Bosco, el braco del centro, acompañan en las terapias. MARCOS MÍGUEZ

Se prestará a lo largo del 2019 a través de la Comandancia de la Guardia Civil de Betanzos, el Centro de Información á Muller de Curtis o de la Asociación Mirabal. «Solo en el 2018 llegaron a los juzgados de Betanzos 158 denuncias por violencia machista», destacó el magistrado Roberto Barba. Un drama en el que los menores son los grandes olvidados.

«Ataque» a la familia

«Cuando escucho comentarios sobre la 'excesiva' protección legislativa, tengo que insistir. La violencia machista no solo golpea a la mujer. Es un ataque al principio familiar. Desestructura una de las instituciones esenciales del Estado», alegó Barba.

El «*feeling*» que se genera entre los pequeños y los perros, según destacó la presidenta de la Fundación María Jove, Felipa Jove, es la claves de este programa cuyos resultados se medirán al finalizar el año. Al menos, en este tiempo los niños tendrán a su lado a estos fieles amigos.

La Opinión A Coruña
La Coruña
22/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 5.216 Ejemplares
Difusión: 3.899 Ejemplares
Cód: 123825939
Página: 1
Sección: PORTADA Valor: 1.772,00 € Área (cm2): 1083,5 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 32000

La Opinión A Coruña
www.laopinioncoruna.es
DIRECTORA: CARMEN MERELAS | AÑO XX | Nº 6676 | VIERNES, 22 DE FEBRERO DE 2019 | Este periódico utiliza papel reciclado en un 80,5% Precio: 1,20 euros

La Xunta anuncia más presupuesto sin concretar el incremento

Sanidade tendrá en cuenta las dolencias y edades de los pacientes para reequilibrar los cupos médicos

Los profesionales de enfermería demandan para ampliar sus funciones más plantilla, salario y seguridad jurídica

Página 29

El Consejo de Estado avala el fin de la concesión de la fábrica de armas por impagos

Defensa apura los trámites para la cesión de las instalaciones a la Universidade da Coruña

Página 3

LA OPINIÓN

Arranca el Entroido, que este año recupera el Jueves de Comadres con un homenaje a Emilia Pardo Bazán

El concurso de comparsas en modalidad de música y letra, que el domingo se celebrará en el Palacio de la Ópera, marca el inicio del Entroido que este año recupera el Jueves de Comadres con un homenaje a Pardo Bazán. En la foto, el concejal de Culturas, José Manuel Sande, y la autora del cartel, Bea Lema, en el centro, con representantes de las comparsas, ayer en el Concello. | Pág. 10

GALICIA

Feijóo ve insuficiente la inversión de Fomento en el Corredor Atlántico

El PSdeG le reprocha que no tuviera interés por el proyecto cuando gobernaba Rajoy

Página 18

GRAN CORUÑA

La Xunta autoriza 30 millones para la primera fase del enlace de la vía ártabra y la AP-9

Licitará en unas semanas las obras entre la N-VI y la AC-221, de Nós a Mabegondo

Página 13

Y ADEMÁS

A Coruña. La rentabilidad de los hoteles coruñeses sube un 7,3%, con una tarifa media de 59,1 euros | Página 5

Municipal. El Concello recurrirá el fallo judicial que autoriza el derribo del edificio Citroën | Página 4

Arteixo. El Gobierno local adjudica la construcción del nuevo campo de fútbol de Pastoriza | Página 16

Economía. La patronal gallega, al borde de la ruptura al fracasar la reforma de sus estatutos | Página 35

TRIBUNALES

El acusado de matar a su suegra en Monte Alto dice que la empujó por impedirle ver a su hija

Fiscalía pide 20 años de prisión y las acusaciones particulares, 25

Página 9

BOLES DE ACERO Y TAPA DE SILICONA

Los restaurantes gallegos deberán entregar la comida sobrante a los clientes en envases sin plástico

La Xunta impondrá por ley la medida para reducir un 30% los residuos alimentarios en un lustro ■ La norma prohibirá las vajillas de plástico desechable Página 21

Tres perros de terapia acompañarán en el juzgado de Betanzos a niños víctimas de violencia machista

El programa, pionero en España, pretende reducir la ansiedad de los más pequeños durante la declaración ■ Fundación Jove y Apico aspiran a ampliarlo a más juzgados Pág. 31

ÍNDICE

A CORUÑA 3
GALICIA 18
OPINIÓN 23
ESPAÑA 25
MUNDO 28
SOCIEDAD 29
ECONOMÍA 35
MAR 39
DEPORTES 40
SUCESOS 46

El Tiempo 11º-19º

La Opinión A Coruña
La Coruña
22/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 5.216 Ejemplares
Difusión: 3.899 Ejemplares
Cod: 123826081
Página: 31
ción: SOCIEDAD Valor: 1.339,90 € Área (cm2): 693,6 Ocupación: 75,61 % Documento: 1/1 Autor: Ana Ramil / Agencias A CORUÑA / MADRID Núm. Lectores: 32000

Atención a menores víctimas de violencia de género

'Centinelas' de cuatro patas

La Fundación María José Jove y Apico desarrollan un programa pionero en España por el que perros acompañan a niños al juzgado a declarar además de ayudarles en sesiones de terapia

Ana Ramil / Agencias
A CORUÑA / MADRID

Unos aliados de cuatro patas que no solo les ayudarán a mejorar la autoestima y la confianza sino que serán un apoyo clave cuando tengan que acudir a declarar al juzgado ya que les acompañarán para que los menores víctimas de violencia de género afronten esta situación con el menor estrés posible. Tres perros de terapia —*Venus*, *Pot* y *Bosco*— son los protagonistas de un proyecto que acaban de poner en marcha la Fundación María José Jove y la Asociación pola Igualdade e a Coeducación (Apico), dirigido a niños cuyas madres hayan sido maltratadas. Se trata de un programa pionero en España al combinar el acompañamiento al juzgado con los perros y la terapia con ellos de forma periódica. "Este año funcionará únicamente en los juzgados de Betanzos, pero el objetivo es poder ampliarlo a más juzgados gallegos", señaló ayer, durante la presentación en A Coruña, la secretaria de Apico, Lucía Seco.

El programa busca conocer las necesidades de estos pequeños. "La violencia de género supone romper, desestructurar a la familia, no solo afecta a la pareja. Desde la justicia no seremos capaz de garantizar su protección integral si el menor no es capaz de expresarse, si no sabemos lo que le pasa", indica el juez decano de los juzgados de Betanzos, Roberto Barba. Y para conseguir que los niños que han vivido en un contexto de maltrato se abran y comuniquen sus temores o preocupaciones, los perros jugarán un papel muy importante. "Gracias a la terapia con los animales, logramos muchas veces que los niños se abran más que con un profesional porque el perro es un amigo que no le juzga", explica una de las terapeutas de este programa Lucía Lombardía. "El objetivo de estas sesiones es mejorar la autoestima, confianza y seguridad del menor, que sean más tolerantes a la frustración, fomentar la empatía, reducir el estrés y la ansiedad", añade Lucía Seco.

> El objetivo es reducir el estrés y la ansiedad de los menores y que se abran para expresar sus necesidades

Los niños acuden cada quince días a terapia con estos animales, al principio en sesiones individualizadas de 60 minutos que pueden abrirse a grupales, y durante al menos unos cuatro meses. Por el momento son tres los perros que participan en esta iniciativa: *Venus*, *Pot* y *Bosco*, educados desde cachorros para trabajar en la terapia animal y que cuentan con una amplia experiencia en este campo. "Han trabajado en hospitales, con personas con discapacidad, en cárceles, con mayores, con otros menores", explica Lucía Lombardía, quien indica cómo cada perro es diferente y por ello hay que ver cual se ajusta mejor a las necesidades del niño. "*Venus*, por ejemplo, tiene nueve años y contacta muy bien con niños con Tdah y *Pot* tiene una discapacidad visual, lo que nos permite trabajar la integración y que los niños vean que no es una limitación porque ven que el animal se adapta y puede hacer lo mismo aunque sea de otra forma", indica esta experta.

Y a la vez que se trabaja con el animal en estas sesiones y se refuerza la confianza entre ambos, el perro asignado al menor será el encargado de acompañarle al juzgado cuando el niño tenga que ir a declarar o realizar otro trámite. "Ir a un juicio no es algo habitual y por ello les ayuda el ir con el perro con el que previamente han trabajado porque ya es su amigo", indica Lombardía.

El programa —pionero en España al combinar el acompañamiento (que ya existe en juzgados de Madrid y Barcelona) y la terapia asistida— arrancó este mes como un proyecto piloto de un año del que podrán beneficiarse los menores cuyos casos lleve el juzgado de Betanzos. "Normalmente tenemos entre 150 y 160 casos de violencia de género al año", explica el magistrado Barba. Para el desarrollo del programa colaborarán también el centro de información de la mujer en Curtis, la asociación Mirabel o los agentes de la Guardia Civil de Betanzos ya que todos ellos informarán y asesorarán a los interesados sobre cómo participar en el programa, según explicaron ayer los creadores del proyecto.

Si la experiencia, como esperan desde la Fundación María José Jove y Apico, es positiva, el objetivo es ampliarla progresivamente a más juzgados gallegos con el objetivo de aprovechar las ventajas de trabajar con los perros para este colectivo.

Lucía Seco, Roberto Barba y Felipa Jove, ayer, con 'Venus', 'Bosco' y 'Pot'. | CARLOS PARDELLAS

Claves

▶ **Terapia.** Menores víctimas de violencia de género acudirán cada quince días a sesiones individuales de 60 minutos con los perros para reforzar la autoestima, la empatía o reducir el estrés

▶ **Acompañamiento.** Una vez familiarizado con el perro, éste animal acompañará al niño al juzgado a declarar con el objetivo de reducir la ansiedad que puede ocasionarle

▶ **Proyecto piloto.** Por el momento este programa se ha puesto en marcha solo en los juzgados de Betanzos a los que llegan cada año entre 150 y 160 casos de violencia de género

Todos los huérfanos por violencia de género, menores de 21 años, cobrarán una pensión de 600 euros

El Congreso aprobó ayer la subida de la pensión de orfandad a los hijos de víctimas de violencia de género, que pasará de los 140 euros a un mínimo de 600 euros. Todos los grupos parlamentarios apoyaron la norma, que incorpora tres enmiendas introducidas por el Senado y ratificadas por la Cámara baja. Tras la votación de estas enmiendas en el Congreso y la consecuente ratificación de la ley por parte del Pleno de la Cámara, el texto deberá ser publicado en el *Boletín Oficial del Estado (BOE)* para su posterior entrada en vigor.

Una vez lo haga, tendrán derecho a esta pensión de orfandad los hijos de las víctimas oficiales de violencia de género, es decir, las mujeres asesinadas a manos de sus parejas o exparejas. La norma tendrá carácter retroactivo desde 2004, año en el que se aprobó la Ley Integral contra la Violencia de Género. En concreto, recibirán esta cuantía si en el momento del asesinato eran menores de 21 años o están incapacitados para el trabajo, aunque se podrán mantener hasta los 25 años cuando estén estudiando o no tengan recursos.

Hasta ahora eran los familiares de estos huérfanos quienes se tenían que hacer cargo de ellos sin ningún tipo de ayuda del Estado, según recordaron los grupos parlamentarios.

El Ideal Gallego
Galicia
22/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD
Cód: 123816994
Página: 1
Sección: PORTADA Valor: 2.800,00 € Área (cm2): 946,9 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 13000

El Ideal Gallego
VIERNES 22 | 02 | 2019 A CORUÑA Año CIII | Nº 37.586 | 1,10 EUROS | www.elidealgallego.com

Balance [PÁG. 6]
Los incendios urbanos se incrementaron en A Coruña un 13% durante el último año

Sociedad [PÁG. 7]
Afundación lleva al instituto Monte das Moas su plan de integración intergeneracional

Obras [PÁG. 8]
Patrimonio rechaza el plan para sustituir los adoquines de San Andrés por hormigón

Universidad [PÁG. 11]
La cátedra Inditex fija su atención en la labor de las organizaciones humanitarias

Espectáculo [PÁG. 37]
El Circo Mágico desvela en Palexco los misterios de un planeta de seres imaginarios

LOS PARTIDOS LAMENTAN QUE SE PRESENTE EL PLAN MUNICIPAL SIN CONOCERSE AÚN EL PROYECTO DE LA ESTACIÓN

La oposición acusa a la Marea de usar la intermodal para hacer electoralismo

[PÁG. 3] La oposición municipal se mostró ayer unánime en sus críticas al anuncio de los accesos a la intermodal realizado el miércoles por el concejal de Urbanismo, Xiao Varela, que calificó de maniobra electoralista. Los tres grupos lamentaron que la Marea haya presentado una propuesta cuando todavía ni se conoce el proyecto de la futura estación. El trazado elegido por el Gobierno municipal y su poca envergadura son otros dos motivos de censura por parte de los populares, los socialistas y el BNG.

Unos perros de terapia acompañarán en los juicios a los niños maltratados

[PÁG. 35] El juzgado de Betanzos será el banco de pruebas de una iniciativa pionera para ayudar a los niños víctima de la violencia de género que acudan a declarar. Unos perros de terapia los acompañarán para reducir el estrés y la ansiedad de los menores. La iniciativa es producto de la colaboración entre la Fundación María José Jove y la Asociación pola Igualdade e a Coeducación.

El adiestrador de los animales juega con uno de ellos durante la presentación de la iniciativa | QUINTANA

Encuentran un cadáver con un golpe en la cabeza junto al colegio de Visma

[PÁG. 5] La Policía Nacional investiga la aparición de un cadáver en una zona embarrada contigua al CEIP de San Pedro de Visma. Los agentes tratan de determinar las causas de la muerte, ya que el cuerpo sin vida, que era visible desde el patio en el que juegan los niños, presentaba un golpe en la cabeza.

Galicia, Asturias y Castilla y León se unen a las alegaciones contra el Corredor Atlántico [PÁG. 18]

La Xunta prorrogará el transporte interurbano de A Coruña durante el próximo año con 3,5 millones [PÁG. 19]

La "huelga de país" catalana fracasa y se convierte en una sucesión de activismo de los CDR [PÁG. 27]

Jordi Sánchez declara que el 20-S se desarrolló de forma pacífica sin muestras de tensión [PÁG. 28]

La patronal gallega, al borde la ruptura como consecuencia del rechazo a la reforma de los estatutos [PÁG. 33]

El Ideal Gallego
Galicia

22/02/19

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cód: 123817058

Página: 35

Sección: SOCIEDAD Valor: 1.909,43 € Área (cm2): 559,9 Ocupación: 68,19 % Documento: 1/1 Autor: ANDREA G.G. A CORUÑA Núm. Lectores: 13000

Los menores víctimas de violencia de género acudirán a los juzgados acompañados de perros de terapia

Una iniciativa de la Fundación María José Jove y Apico que se complementa con apoyo psicológico

ANDREA G.G. A CORUÑA

La Fundación María José Jove y la Asociación pola Igualdade e a Coeducación (Apico) firmaron un convenio que consiste en el acompañamiento de menores víctimas de violencia de género, cuando acudan a citaciones judiciales, con perros de terapia.

Una experiencia pionera a nivel nacional que "se completa con un programa más amplio de terapia asistida -que durarán entre cuatro y cinco meses, con sesiones de 60 minutos- con animales para incrementar las posibilidades de superación emocional de la violencia de género", comenta Felipa Jove, presidenta de la Fundación.

El proyecto piloto ya está en marcha desde principios de este mes en el Juzgado de Violencia contra la Mujer de Betazos, donde se implementará a modo de primera toma de contacto, para distribuirlo posteriormente a los centros de toda Galicia.

Con respecto a los lugares a donde dirigirse, los menores podrán acceder al servicio a través del Juzgado de Betanzos, la Guardia Civil de Betanzos y Curtis, el Centro de Información a la Mujer de Curtis –referencia del proyecto– y la Asociación Mirabel.

Mejorar la confianza

Un proyecto que se centra en los más pequeños, para que se sientan acompañados durante el proceso judicial y superen sus miedos de cara al futuro. Lucía Seco, secretaria de Apico, incide en el hecho de la necesidad de trabajar con los menores, "ellos también son víctimas". A lo que Roberto Barba, juez decano de Betanzos, añade que se trata de una buena iniciativa "para buscar la integridad del menor", asegurando que si conocen qué le pasa al menor, podrán ayudarlo y entenderlo.

El juez incide que la violencia de género no es solamente un ataque a la mujer, sino que afecta al principio familiar y desestructura esta unidad. "Nos olvidamos de los menores, pero ellos no tienen forma de reivindicarse", de

Con este programa se pretende mejorar la autoestima y la confianza, fomentar la empatía, aumentar el control y la tolerancia a la frustración, reducir la ansiedad y fomentar la reeducación y la responsabilidad.

Además, de "ofrecer soluciones" al problema y "no solo es un acompañamiento, sino un complemento de las intervenciones que se hacen con ellos", puntualiza Seco.

Los perros junto a los educadores caninos y los terapeutas ayudarán a los niños a recuperar la confianza | QUINTANA

El programa busca mejorar la confianza, al mismo tiempo que reducir la ansiedad de los menores

Los canes tienen larga experiencia en acompañamiento de menores por diversas circunstancias

Una manera de que crezca, "de empoderar al niño" comenta Lucía Lombardía, terapeuta ocupacional que acompañará a los pequeños.

Una misión conjunta para que esos menores recuperen su condición de niños y que sus vivencias afecten, lo menos posible, en su desarrollo y futuro. "Si todos trabajamos en equipo, la problemática existente mejorará", afirma Barba.

Caricias y terapia

Todo ello, acompañado del elemento fundamental: los perros. "El papel clave lo desarrollan los perros de la terapia: Pot, Venus y Bosco, que ayudarán a los niños en todo momento. Queremos que los niños se liberen de sus miedos y se conviertan en niños libres y autónomos", incide Seco.

"Los perros son un instrumento para que el niño se abra y pierda el miedo", justifica Barba.

Todos los canes cuentan con una larga experiencia acompañando a menores que sufren Trastorno del Espectro Autista (TEA), además de acudir también a terapias en hospitales y centros penitenciarios, además de a personas mayores. En concreto, Pot sufre una discapacidad visual y lo ponen de ejemplo, a la hora de trabajar con él, de que "no hay limitaciones, hay que adaptarse y aprovechar el resto de sentidos", añade Lombardía.

A este respecto, la profesional cuenta que el grado de adaptación de cada niño es diferente, "primero hay una toma de contacto con los perros y luego se sigue con los siguientes pasos de la terapia". Asegura que los canes, "seres vivos que no juzgan a los niños", facilitan la ayuda a los menores y se motivan a través de ellos.

Además, se suma que los perros son de diferentes razas y edades, debido a que cada niño no se adapta igualmente a todas las razas. De este modo, se acierta y se alcanza el máximo porcentaje posible de compatibilidad. G

El Correo Gallego
Galicia
22/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 27.472 Ejemplares
Difusión: 22.735 Ejemplares
Cod: 123824360
Página: 1
Sección: PORTADA Valor: 5.075,00 € Área (cm2): 1069,4 Ocupación: 100 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 31000

Mercedes Rosón. "Santiago é unha cidade plural, diversa e aberta, onde todos cabemos", sostén a subdirectora da área de Cultura da USC e número dous da lista socialista para Raxoi no 26-M
[Páxina 16]

Perros de terapia. La Fundación Jove y Apico aplicarán un programa con canes que acompañarán a menores víctimas de violencia de género cuando deban declarar
[Página 36]

Inaugura Moonoff. La empresa santiaguesa referente mundial en LED abre hoy su centro en Costa Vella con más de 500 invitados
[Página 23]

elCorreoGallego
VIERNES 22 DE FEBRERO DE 2019 Director JOSÉ MANUEL REY NÓVOA Fundado en 1878 www.elcorreogallego.es Nº 49.521

Desprecio del Gobierno con su veto a dos juzgados de lo Social para Lugo y Santiago

• Oídos sordos de Justicia a la petición del Ejecutivo autonómico y del TSXG

INDIGNACIÓN DE TODOS LOS GRUPOS MUNICIPALES DE RAXOI: "ES UNA NECESIDAD, UNA RECLAMACIÓN JUSTA" [Pág. 18]

Se llevarán a casa por ley las sobras de sus menús los clientes de restaurantes

En Galicia se tiran a la basura 1,6 millones de kilos de alimentos sobrantes cada año

CONSELLO [Págs. 6-7]

Máquinas de última generación para el rural gallego

La maquinaria más innovadora para la actividad agropecuaria se expone hasta mañana en el recinto de la Feria Internacional de Galicia, en Silleda. Allí abrió sus puertas Abanca Cimag-GanDAgro, certamen que reúne a 544 firmas de 32 países y que alcanza su tercera edición consolidándose como gran centro de negocio y punto de encuentro de los profesionales del sector. (En la foto de Sangiao, el vicepresidente Alfonso Rueda en un tractor durante la inauguración).

CIMAG-GANDAGRO [Pág. 30]

Antonio Fontenla. *Foto: F.B.*

Huele a cisma en la CEG tras otro fiasco con sus estatutos

FUERTE TENSIÓN [Pág. 14]

Clamor social para impedir en Teo el desahucio de una viuda septuagenaria

NEGOCIACIÓN [Pág. 29]

El Correo Gallego
Galicia
22/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 27.472 Ejemplares
Difusión: 22.735 Ejemplares
Cod: 123824289
Página: 36
Sección: SOCIEDAD Valor: 2.978,01 € Área (cm2): 559,3 Ocupación: 58,68 % Documento: 1/1 Autor: juan davi d A Coruña Núm. Lectores: 31000

Felipa Jove agachada junto a *Bosco*, *Pot* y *Venus*, y de pie, Lucía Seco y Roberto Barba Alvedro. *Foto: Cabalar/Efe*

Perros de terapia estarán con menores víctimas de violencia cuando declaren

El programa pionero está impulsado por la Fundación Jove y Apico//Se aplicará en A Coruña, Betanzos y Curtis

JUAN DAVID
A Coruña

Reducir el estrés y la ansiedad de los menores víctima de violencia de género cuando tienen que ir a declarar o realizar algún trámite al juzgado mediante el acompañamiento de perros de terapia. Esta es una de las claves del convenio firmado ayer entre la Fundación María José Jove y Apico (Asociación pola Igualdalde e a Coeducación) y que se completa con un programa más amplio de terapia asistida con animales destinado a incrementar las posibilidades de superación emocional de la agresión machista en los menores.

El proyecto impulsado por ambas instituciones es una experiencia pionera en España donde hasta la fecha, si bien se llevaron a cabo experiencias piloto similares en las audiencias (Madrid y Barcelona), éstas no iban acompañadas de un programa paralelo de la realización como el que se dio a conocer ayer en A Coruña.

El plan, que pretende mejorar los traumas y el estrés que estos procesos provocan en los niños, fue presentado ayer en rueda de prensa por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, y Lucía Seco, secretaria de Apico, así como de Roberto Barba Alvedro, juez decano de Betanzos y titular del Juzgado de Violencia contra la Mujer.

Junto a ellos, estuvieron *Venus*, *Pot* y *Bosco*, tres de los animales de terapia que participarán en este sistema financiado por el patronato herculino.

Se trata de un planteamiento piloto ya en marcha desde este mes de febrero en el juzgado brigantino que consiste en que cada menor involucrado en episodios de violencia de género que tenga que declarar o pasar cualquier trámite en esos tribunales irá acompañado por uno de los canes, que ya conocerá además previamente de las sesiones terapia.

El programa, que estará coordinado y ejecutado por la asociación, se prestará a lo largo de todo este 2019 y en todo momento en el que testifique un menor por esa cuestión.

En esta primera experiencia piloto, los pequeños podrán acceder a esta ayuda especial a través de Comandancia de la Guardia Civil de Betanzos, del Centro de Información a la Mujer de Curtis o de la Asociación Mirabel.

El servicio de acompañamiento canino se complementa con un programa de terapia de carácter quincenal para estos benjamines. Las ayudas se llevarán a cabo en el Área Metrolitana de A Coruña, Betanzos y Curtis, siendo beneficiarios de ellas niños que hayan sufrido ataques en el seno de sus familias.

EXPERIENCIA. La Fundación María José Jove trabaja desde 2013 en el ámbito de la Terapia Asistida con Animales de Compañía (TAA) a través de diferentes programas. En el ámbito de la salud, la institución lleva a cabo un proyecto novedoso en Galicia, en el que canes de ayuda actúan como facilitadores terapéuticos en la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana del Hospital Teresa Herrera de A Coruña.

El objetivo del programa es conocer si la introducción de estos animales en la sala de espera de la Unidad influye positivamente en las relaciones sociales, comunicativas y afectivas de los niños participantes.

Asimismo, la entidad desarrolla Ocucando, un plan de ocio saludable con el mejor amigo del hombre orientado a menores con diversidad funcional o en riesgo de exclusión, pensado para ayudarles.

Faro de Vigo
Galicia
22/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 28.521 Ejemplares
Difusión: 24.599 Ejemplares
Cod: 123824799
Página: 38
Sección: SOCIEDAD Valor: 889,59 € Área (cm2): 130,0 Ocupación: 14,41 % Documento: 1/1 Autor: EFE ¿ A Coruña Núm. Lectores: 270000

Perros de terapia acompañarán al juzgado a niños víctimas de violencia machista

La Fundación Jove lidera la iniciativa, pionera en España, para reducir la ansiedad y el estrés

EFE ■ A Coruña

Venus, Pot y Bosco son tres perros de terapia que este año participarán en un proyecto pionero que consiste en acompañar a los menores víctimas de violencia de género cuando tengan que declarar en el juzgado, para hacerles más llevadera esta situación reduciendo su estrés y ansiedad. La iniciativa se desarrolla en el Juzgado de Violencia contra la Mujer de Betanzos gracias al convenio firmado este jueves entre la Fundación María José Jove y la Asociación por la Igualdad y la Coeducación (Apico).

Si bien hasta la fecha se han desarrollado experiencias piloto de este tipo en juzgados de Madrid y Barcelona, el caso gallego es el primero que se acompaña de un programa paralelo de realización de Terapias Asistidas con Animales para los menores víctimas de violencia de género.

Este servicio, en marcha desde este mes en Betanzos y ejecutado por Apico, consiste en que cada menor que tenga que acudir a los juzgados a declarar o a realizar algún trámite vaya acompañado por uno de estos perros, que ya conocerá porque previamente habrá hecho sesiones de terapia. Éstas serán quincenales, individuales y de unos 60 minutos con el objetivo de mejorar la autoestima del menor, su confianza, el control y la tolerancia a la frustración, la empatía, la reeducación y la responsabilidad.

Desde Apico señalan la oportunidad "increíble" de seguir ayudando de alguna manera a estos menores a afrontar situaciones violentas que desencadenan episodios de angustia y ansiedad y que afectan al equilibrio y evolución de los pequeños.

La Región
Orense

22/02/19

Prensa: Diaria
Tirada: 10.558 Ejemplares
Difusión: 9.330 Ejemplares

Cód: 123831077

Página: 60

Sección: SOCIEDAD Valor: 748,66 € Área (cm2): 505,1 Ocupación: 33,46 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 83000

Terapia con perros para niños víctimas de violencia machista

La Fundación María José Jove y Apico impulsan en A Coruña un programa pionero en España

AGENCIAS
A CORUÑA

■■■ Perros de terapia acompañarán a menores víctimas de violencia de género cuando declaren en el juzgado y también recibiendo un programa paralelo de atención durante varios meses en un proyecto pionero en España, impulsado por la Fundación María José Jove y la Asociación pola Igualdade e a Coeducación (Apico).

Así lo informaron, en su presentación, la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y la secretaria de Apico, Lucía Seco, acompañados del juez decano de Betanzos y titular del Juzgado de Violencia contra la Mujer, Roberto Barba. Junto a ellos estuvieron los tres perros que participarán en este programa, financiado por la Fundación María José Jove.

Se trata de un programa piloto ya en marcha desde el mes de febrero en el Juzgado de Violencia contra la Mujer de Betanzos, que consiste en que cada menor involucrado en episodios de violencia de género que tenga que declarar o pasar cualquier trámite en este juzgado irá acompañado de uno de los perros.

Felipa Jove, Lucía Seco y Roberto Barba, presentaron el proyecto.

Al animal ya lo conocerán en las sesiones de terapia que recibirán durante varios meses y con carácter quincenal. "Se trata de mejorar la autoestima, de disminuir la ansiedad, que los niños se liberen de sus miedos", explicó Lucía Seco.

Por su parte, Felipa Jove remarcó que se recurrirá a los perros por "la capacidad que tienen para mejorar la autoestima". Mientras, el juez Roberto Barba subrayó que, en los casos de violencia de género, se olvida muchas veces a los menores. "Es una buena iniciativa para buscar y facilitar la colaboración del menor, su integridad y su protección", apostilló.

Las terapias a menores en esta situación se llevarán a cabo en el área metropolitana coruñesa, Betanzos y Curtis. Las solicitudes deberán realizarse con 24 horas de antelación y se prestará el servicio durante todo este año.

En esta primera experiencia piloto, con la participación de perros que ya trabajaron con personas mayores o con diversidad funcional, los menores podrán acceder a esta posibilidad a través de la Guardia Civil de Betanzos, del Centro de Información a la Mujer de Curtis o de la Asociación Mirabel.■

El Progreso
Galicia
22/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 13.709 Ejemplares
Difusión: 11.372 Ejemplares
Cod: 123825521
Página: 27
Sección: REGIONAL Valor: 559,00 € Área (cm2): 162,8 Ocupación: 15,53 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 111000

Tres perros de terapia para cuidar en el juzgado a los menores víctimas de violencia de género

La Fundación María José Jove y la Asociación pola Igualdade e a Coeducación desarrollarán un proyecto pionero en el que tres perros de terapia acompañarán a los menores víctimas de violencia de género que declaren en el juzgado de Violencia contra la Mujer de Betanzos. EFE

Diario de Pontevedra
Pontevedra
22/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 5.360 Ejemplares
Difusión: 4.591 Ejemplares
Cod: 123824656
Página: 32
ección: REGIONAL Valor: 382,29 € Área (cm2): 162,8 Ocupación: 15,53 % Documento: 1/1 Autor: La Fundación María José Jove y la Asocia Núm. Lectores: 42000

Tres perros de terapia para cuidar en el juzgado a los menores víctimas de violencia de género

La Fundación María José Jove y la Asociación pola Igualdade e a Coeducación desarrollarán un proyecto pionero en el que tres perros de terapia acompañarán a los menores víctimas de violencia de género que declaren en el juzgado de Violencia contra la Mujer de Betanzos. EFE

Diario de Ferrol
La Coruña

22/02/19

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cod: 123825630

Página: 35

Sección: SOCIEDAD Valor: 1.568,46 € Área (cm2): 559,9 Ocupación: 68,19 % Documento: 1/1 Autor: ANDREA G.G. A CORUÑA Núm. Lectores: 19000

Los menores víctimas de violencia de género acudirán a los juzgados acompañados de perros de terapia

Una iniciativa de la Fundación María José Jove y Apico que se complementa con apoyo psicológico

ANDREA G.G. A CORUÑA

La Fundación María José Jove y la Asociación pola Igualdade e a Coeducación (Apico) firmaron un convenio que consiste en el acompañamiento de menores víctimas de violencia de género, cuando acudan a citaciones judiciales, con perros de terapia.

Una experiencia pionera a nivel nacional que "se completa con un programa más amplio de terapia asistida -que durarán entre cuatro y cinco meses, con sesiones de 60 minutos- con animales para incrementar las posibilidades de superación emocional de la violencia de género", comenta Felipa Jove, presidenta de la Fundación.

El proyecto piloto ya está en marcha desde principios de este mes en el Juzgado de Violencia contra la Mujer de Betazos, donde se implementará a modo de primera toma de contacto, para distribuirlo posteriormente a los centros de toda Galicia.

Con respecto a los lugares a donde dirigirse, los menores podrán acceder al servicio a través del Juzgado de Betanzos, la Guardia Civil de Betanzos y Curtis, el Centro de Información a la Mujer de Curtis –referencia del proyecto– y la Asociación Mirabel.

Mejorar la confianza

Un proyecto que se centra en los más pequeños, para que se sientan acompañados durante el proceso judicial y superen sus miedos de cara al futuro. Lucía Seco, secretaria de Apico, incide en el hecho de la necesidad de trabajar con los menores, "ellos también son víctimas". A lo que Roberto Barba, juez decano de Betanzos, añade que se trata de una buena iniciativa "para buscar la integridad del menor", asegurando que si conocen qué le pasa al menor, podrán ayudarlo y entenderlo.

El juez incide que la violencia de género no es solamente un ataque a la mujer, sino que afecta al principio familiar y desestructura esta unidad. "Nos olvidamos de los menores, pero ellos no tienen forma de reivindicarse", de

Con este programa se pretende mejorar la autoestima y la confianza, fomentar la empatía, aumentar el control y la tolerancia a la frustración, reducir la ansiedad y fomentar la reeducación y la responsabilidad.

Además, de "ofrecer soluciones" al problema y "no solo es un acompañamiento, sino un complemento de las intervenciones que se hacen con ellos", puntualiza Seco.

Los perros junto a los educadores caninos y los terapeutas ayudarán a los niños a recuperar la confianza | QUINTANA

El programa busca mejorar la confianza, al mismo tiempo que reducir la ansiedad de los menores

Los canes tienen larga experiencia en acompañamiento de menores por diversas circunstancias

Una manera de que crezca, "de empoderar al niño" comenta Lucía Lombardía, terapeuta ocupacional que acompañará a los pequeños.

Una misión conjunta para que esos menores recuperen su condición de niños y que sus vivencias afecten, lo menos posible, en su desarrollo y futuro. "Si todos trabajamos en equipo, la problemática existente mejorará", afirma Barba.

Caricias y terapia

Todo ello, acompañado del elemento fundamental: los perros. "El papel clave lo desarrollan los perros de la terapia: Pot, Venus y Bosco, que ayudarán a los niños en todo momento. Queremos que los niños se liberen de sus miedos y se conviertan en niños libres y autónomos", incide Seco.

"Los perros son un instrumento para que el niño se abra y pierda el miedo", justifica Barba.

Todos los canes cuentan con una larga experiencia acompañando a menores que sufren Trastorno del Espectro Autista (TEA), además de acudir también a terapias en hospitales y centros penitenciarios, además de a personas mayores. En concreto, Pot sufre una discapacidad visual y lo ponen de ejemplo, a la hora de trabajar con él, de que "no hay limitaciones, hay que adaptarse y aprovechar el resto de sentidos", añade Lombardía.

A este respecto, la profesional cuenta que el grado de adaptación de cada niño es diferente, "primero hay una toma de contacto con los perros y luego se sigue con los siguientes pasos de la terapia". Asegura que los canes, "seres vivos que no juzgan a los niños", facilitan la ayuda a los menores y se motivan a través de ellos.

Además, se suma que los perros son de diferentes razas y edades, debido a que cada niño no se adapta igualmente a todas las razas. De este modo, se acierta y se alcanza el máximo porcentaje posible de compatibilidad.

Diario de Bergantiños
Lugo
22/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 250 Ejemplares
Difusión: 250 Ejemplares
Cod: 123816450
Página: 35
Sección: SOCIEDAD Valor: 545,55 € Área (cm2): 559,9 Ocupación: 68,19 % Documento: 1/1 Autor: ANDREA G.G. A CORUÑA Núm. Lectores: 1000

Los menores víctimas de violencia de género acudirán a los juzgados acompañados de perros de terapia

Una iniciativa de la Fundación María José Jove y Apico que se complementa con apoyo psicológico

ANDREA G.G. A CORUÑA

La Fundación María José Jove y la Asociación pola Igualdade e a Coeducación (Apico) firmaron un convenio que consiste en el acompañamiento de menores víctimas de violencia de género, cuando acudan a citaciones judiciales, con perros de terapia.

Una experiencia pionera a nivel nacional que "se completa con un programa más amplio de terapia asistida -que durarán entre cuatro y cinco meses, con sesiones de 60 minutos- con animales para incrementar las posibilidades de superación emocional de la violencia de género", comenta Felipa Jove, presidenta de la Fundación.

El proyecto piloto ya está en marcha desde principios de este mes en el Juzgado de Violencia contra la Mujer de Betazos, donde se implementará a modo de primera toma de contacto, para distribuirlo posteriormente a los centros de toda Galicia.

Con respecto a los lugares a donde dirigirse, los menores podrán acceder al servicio a través del Juzgado de Betanzos, la Guardia Civil de Betanzos y Curtis, el Centro de Información a la Mujer de Curtis –referencia del proyecto– y la Asociación Mirabel.

Mejorar la confianza

Un proyecto que se centra en los más pequeños, para que se sientan acompañados durante el proceso judicial y superen sus miedos de cara al futuro. Lucía Seco, secretaria de Apico, incide en el hecho de la necesidad de trabajar con los menores, "ellos también son víctimas". A lo que Roberto Barba, juez decano de Betanzos, añade que se trata de una buena iniciativa "para buscar la integridad del menor", asegurando que si conocen qué le pasa al menor, podrán ayudarlo y entenderlo.

El juez incide que la violencia de género no es solamente un ataque a la mujer, sino que afecta al principio familiar y desestructura esta unidad. "Nos olvidamos de los menores, pero ellos no tienen forma de reivindicarse", de

Con este programa se pretende mejorar la autoestima y la confianza, fomentar la empatía, aumentar el control y la tolerancia a la frustración, reducir la ansiedad y fomentar la reeducación y la responsabilidad.

Además, de "ofrecer soluciones" al problema y "no solo es un acompañamiento, sino un complemento de las intervenciones que se hacen con ellos", puntualiza Seco.

Los perros junto a los educadores caninos y los terapeutas ayudarán a los niños a recuperar la confianza | QUINTANA

El programa busca mejorar la confianza, al mismo tiempo que reducir la ansiedad de los menores

Los canes tienen larga experiencia en acompañamiento de menores por diversas circunstancias

Una manera de que crezca, "de empoderar al niño" comenta Lucía Lombardía, terapeuta ocupacional que acompañará a los pequeños.

Una misión conjunta para que esos menores recuperen su condición de niños y que sus vivencias afecten, lo menos posible, en su desarrollo y futuro. "Si todos trabajamos en equipo, la problemática existente mejorará", afirma Barba.

Caricias y terapia

Todo ello, acompañado del elemento fundamental: los perros. "El papel clave lo desarrollan los perros de la terapia: Pot, Venus y Bosco, que ayudarán a los niños en todo momento. Queremos que los niños se liberen de sus miedos y se conviertan en niños libres y autónomos", incide Seco.

"Los perros son un instrumento para que el niño se abra y pierda el miedo", justifica Barba.

Todos los canes cuentan con una larga experiencia acompañando a menores que sufren Trastorno del Espectro Autista (TEA), además de acudir también a terapias en hospitales y centros penitenciarios, además de a personas mayores. En concreto, Pot sufre una discapacidad visual y lo ponen de ejemplo, a la hora de trabajar con él, de que "no hay limitaciones, hay que adaptarse y aprovechar el resto de sentidos", añade Lombardía.

A este respecto, la profesional cuenta que el grado de adaptación de cada niño es diferente, "primero hay una toma de contacto con los perros y luego se sigue con los siguientes pasos de la terapia". Asegura que los canes, "seres vivos que no juzgan a los niños", facilitan la ayuda a los menores y se motivan a través de ellos.

Además, se suma que los perros son de diferentes razas y edades, debido a que cada niño no se adapta igualmente a todas las razas. De este modo, se acierta y se alcanza el máximo porcentaje posible de compatibilidad.

Diario de Arousa
Pontevedra

22/02/19

Prensa: Diaria
Tirada: 250 Ejemplares
Difusión: 250 Ejemplares

Cod: 123825093

Página: 35

Sección: SOCIEDAD Valor: 1.397,97 € Área (cm2): 559,9 Ocupación: 68,19 % Documento: 1/1 Autor: ANDREA G.G. A CORUÑA Núm. Lectores: 3000

Los menores víctimas de violencia de género acudirán a los juzgados acompañados de perros de terapia

Una iniciativa de la Fundación María José Jove y Apico que se complementa con apoyo psicológico

ANDREA G.G. A CORUÑA

La Fundación María José Jove y la Asociación pola Igualdade e a Coeducación (Apico) firmaron un convenio que consiste en el acompañamiento de menores víctimas de violencia de género, cuando acudan a citaciones judiciales, con perros de terapia.

Una experiencia pionera a nivel nacional que "se completa con un programa más amplio de terapia asistida -que durarán entre cuatro y cinco meses, con sesiones de 60 minutos- con animales para incrementar las posibilidades de superación emocional de la violencia de género", comenta Felipa Jove, presidenta de la Fundación.

El proyecto piloto ya está en marcha desde principios de este mes en el Juzgado de Violencia contra la Mujer de Betazos, donde se implementará a modo de primera toma de contacto, para distribuirlo posteriormente a los centros de toda Galicia.

Con respecto a los lugares a donde dirigirse, los menores podrán acceder al servicio a través del Juzgado de Betanzos, la Guardia Civil de Betanzos y Curtis, el Centro de Información a la Mujer de Curtis –referencia del proyecto– y la Asociación Mirabel.

Mejorar la confianza

Un proyecto que se centra en los más pequeños, para que se sientan acompañados durante el proceso judicial y superen sus miedos de cara al futuro. Lucía Seco, secretaria de Apico, incide en el hecho de la necesidad de trabajar con los menores, "ellos también son víctimas". A lo que Roberto Barba, juez decano de Betanzos, añade que se trata de una buena iniciativa "para buscar la integridad del menor", asegurando que si conocen qué le pasa al menor, podrán ayudarlo y entenderlo.

El juez incide que la violencia de género no es solamente un ataque a la mujer, sino que afecta al principio familiar y desestructura esta unidad. "Nos olvidamos de los menores, pero ellos no tienen forma de reivindicarse", de

Con este programa se pretende mejorar la autoestima y la confianza, fomentar la empatía, aumentar el control y la tolerancia a la frustración, reducir la ansiedad y fomentar la reeducación y la responsabilidad.

Además, de "ofrecer soluciones" al problema y "no solo es un acompañamiento, sino un complemento de las intervenciones que se hacen con ellos", puntualiza Seco.

Los perros junto a los educadores caninos y los terapeutas ayudarán a los niños a recuperar la confianza | QUINTANA

El programa busca mejorar la confianza, al mismo tiempo que reducir la ansiedad de los menores

Los canes tienen larga experiencia en acompañamiento de menores por diversas circunstancias

Una manera de que crezca, "de empoderar al niño" comenta Lucía Lombardía, terapeuta ocupacional que acompañará a los pequeños.

Una misión conjunta para que esos menores recuperen su condición de niños y que sus vivencias afecten, lo menos posible, en su desarrollo y futuro. "Si todos trabajamos en equipo, la problemática existente mejorará", afirma Barba.

Caricias y terapia

Todo ello, acompañado del elemento fundamental: los perros. "El papel clave lo desarrollan los perros de la terapia: Pot, Venus y Bosco, que ayudarán a los niños en todo momento. Queremos que los niños se liberen de sus miedos y se conviertan en niños libres y autónomos", incide Seco.

"Los perros son un instrumento para que el niño se abra y pierda el miedo", justifica Barba.

Todos los canes cuentan con una larga experiencia acompañando a menores que sufren Trastorno del Espectro Autista (TEA), además de acudir también a terapias en hospitales y centros penitenciarios, además de a personas mayores. En concreto, Pot sufre una discapacidad visual y lo ponen de ejemplo, a la hora de trabajar con él, de que "no hay limitaciones, hay que adaptarse y aprovechar el resto de sentidos", añade Lombardía.

A este respecto, la profesional cuenta que el grado de adaptación de cada niño es diferente, "primero hay una toma de contacto con los perros y luego se sigue con los siguientes pasos de la terapia". Asegura que los canes, "seres vivos que no juzgan a los niños", facilitan la ayuda a los menores y se motivan a través de ellos.

Además, se suma que los perros son de diferentes razas y edades, debido a que cada niño no se adapta igualmente a todas las razas. De este modo, se acierta y se alcanza el máximo porcentaje posible de compatibilidad. G

EMISORA: TVG
PROGRAMA: Telexornal Mediodia
NOTICIA: Proyecto con APICO
FECHA: 21/02/19
ENLACE: http://www.crtvg.es/informativos/tres-cans-acompanaran-aos-nenos-ao-xulgado-de-betanzos-cando-tenan-que-declarar-4044193

Tres cans acompañarán aos nenos ao xulgado de Betanzos cando teñan que declarar

Publicado o 21/02/2019 17:25

O xulgado de violencia de xénero de Betanzos estrea un proxecto pioneiro en España para axudar as vítimas máis vulnerables: os menores. Tres cans educados específicamente para este fin acompañarán os nenos e as nenas ao xulgado cando teñan que declarar, dentro dun programa terapéutico promovido pola Fundación María José Jove.

Venus, Bosco e Pol non só son cariñosos e obedientes, o seu é un cometido que vai moito máis alá do dos animais de compañía. Porque neles as vítimas máis vulnerables da violencia de xénero, os nenos e as nenas, teñen a axuda que ningunha persoa é quen de darlles, xusto nun dos momentos máis angustiosos como é o paso por un xulgado.

Roberto Barba, xuíz de violencia de xénero de Betanzos: "O menor está bloqueado ou estresado porque viviu unha situación moi tensa na súa casa... Tan unha negación ou evitan nese truco de quedar calados, de omitir as súas emocións".

Lucía Lombardía, terapeuta: "Non demos conseguido que o neno se abra a nós, en cambio o can si que o dá conseguido porque é un amigo que non o vai xulgar. E o que perseguimos é iso, esa empatía, empoderar ese neno para poder conseguir a súa autonomía e a súa confianza".

"E se sabemos o que lle pasa ao menor saberemos implementar as medidas necesarias para conseguir o benestar do menor", engade o xuíz.

E iso é o que conseguen estes cans, valiosos terapeutas, que, nunha experiencia pioneira en España, acompañarán os menores ao xulgado de violencia de xénero de Betanzos. O proxecto é posible grazas á colaboración de distintas entidades e administracións.

EMISORA: COPE
PROGRAMA: Cope Mediodia
NOTICIA: Proyecto con APICO
FECHA: 21/02/19
ENLACE: **incluye dos audios**: https://www.cope.es/emisoras/galicia/a-coruna-provincia/a-coruna/noticias/conoce-los-perros-que-ayudan-ninos-victimas-violencia-machista-20190221_358523

Hablamos muchas veces, más de las que quisiéramos, de casos de violencia de género. Pero, detrás de un proceso puntual, hay un universo familiar del que la denuncia es solo una parte: investigación, declaraciones en el juzgado, régimen de separaciones... cuestiones que, si ya son duras para los mayores, imagínate para los niños que se ven en el medio de una situación que no entienden y que padecen.

Ante esta situación, una pregunta: ¿cómo ayudar a los niños a sobrellevar todo este mal trago? ¿cómo llegar a ellos? Y aquí surge una idea, un proyecto, que implica a perros de terapia.

El proyecto surge de la Fundación María José Jove y APICO, la asociación pola Igualdade e a Cooeducación. Perros de terapia acompañarán a menores en una experiencia piloto que se pone en marcha este mes en la jurisdicción de Betanzos. La clave es 'empoderar' a los niños, aumentar su confianza y reducir el estrés y los traumas que provocan estos procesos, mediante el vínculo que establecen con un perro que será su amigo y que, a diferencia de los humanos, no les va a juzgar.

Tres perros terapeutas

Y aquí entran en acción Bosco, Venus y Pot, que hoy han sido unos invitados más en la presentación de esta iniciativa. Son perros 'profesionales', criados desde cachorros

para ayudar a los demás. El niño acaba decantándose por el que mejor se adapta a su carácter.

Pot, Venus y Bosco, en la presentación de la iniciativa
Bosco tiene dos años y medio. Es un braco marrón, grande, muy tranquilo. Fue recogido de la calle con nueve meses. Venus es la más experimentada. Tiene seis años. Es un perro de aguas, blanco, y, en cuanto puede, pide cariño. Dicen que se lleva muy bien con niños con trastorno del espectro autista.

Pot lleva menos tiempo. Tiene año y medio y el adiestrador está más pendiente de él. Es igual de bueno que el resto y lo vemos ladear la cabeza. Nos cuentan que este perro de aguas gris no ve de un ojo, y tiene problemas de equilibrio. Pot es también un ejemplo de que la disapacidad no supone ninguna limitación, y de cómo adaptarse (a través del olfato, de las indicaciones...) y superar las frustraciones.

Los tres han trabajado ya en hospitales, centros penitenciarios, mayores, personas con diversidad funcional y ya tienen experiencia en trabajar con menores víctimas de violencia machista, a través de la empresa coruñesa Candamin, especializada en terapia y educación asistida con animales.

Experiencia pionera

La experiencia piloto es pionera en España. Hasta ahora ha habido acciones de acompañamiento a menores víctimas de violencia de género en Madrid y Barcelona, pero nunca con un programa paralelo de terapia asistida con animales. Y es que, además de entrar en las salas de vistas con los perros, los niños tendrán una sesión de una hora, con los canes, durante cinco meses.

Cada año, el juzgado de Betanzos atiende unos 160 casos de violencia machista. De aquí a final de 2019, algunos serán un poquito menos difíciles para los menores, gracias al vínculo que establezcan con Bosco, Venus y Pot.

EMISORA: Ser
PROGRAMA: Coruña hoy por hoy
NOTICIA: Proyecto con APICO
FECHA: 21/02/19
ENLACE: https://play.cadenaser.com/audio/1550763154_986666/

Radio Coruña

Voces de A Coruña

21 febrero 2019

189’00’’-196’10’’

https://www.radiovoz.com/archivo/7/vocesdeacorunha/

EUROPA PRESS

GALICIA.-Perros de terapia asistirán a menores del área coruñesa víctimas de violencia de género

Representa un programa pionero en España, impulsado por la Fundación María José **JOVE** y Apico

A CORUÑA, 21 (EUROPA PRESS)

Perros de terapia acompañarán a menores víctimas de violencia de género cuando declaren en el juzgado y también recibiendo un programa paralelo de atención durante varios meses en un proyecto pionero en España, impulsado por la Fundación María José **JOVE** y la Asociación pola Igualdade e a Coeducación (Apico).

Así lo han informado, en su presentación, la presidenta de la Fundación María José **JOVE**, Felipa **JOVE**, y la secretaria de Apico, Lucía Seco, acompañados del juez decano de Betanzos y titular del Juzgado de Violencia contra la Mujer, Roberto Barba. Junto a ellos han estado los tres perros de terapia que participarán en este programa, financiado por la Fundación María José **JOVE**.

Se trata de un programa piloto ya en marcha desde el mes de febrero en el Juzgado de Violencia contra la Mujer de Betanzos, que consiste en que cada menor involucrado en episodios de violencia de género que tenga que declarar o pasar cualquier trámite en este juzgado irá acompañado de uno de los perros.

Al animal ya lo conocerán en las sesiones de terapia que recibirán durante varios meses y con carácter quincenal. "Se trata de mejorar la autoestima, de disminuir la ansiedad, que los niños se liberen de sus miedos", ha explicado Lucía Seco.

MEJORAR LA AUTOESTIMA

Por su parte, Felipa **JOVE** ha remarcado que se recurrirá a los perros por "la capacidad que tienen para mejorar la autoestima". Mientras, el juez Roberto Barba ha subrayado que, en los casos de violencia de género, se olvida muchas veces a los menores. "Es una buena iniciativa para buscar y facilitar la colaboración del menor, su integridad y su protección", ha apostillado.

Las terapias a menores en esta situación se llevarán a cabo en el área metropolitana coruñesa, Betanzos y Curtis. Las solicitudes deberán realizarse con 24 horas de antelación y se prestará el servicio durante todo este año.

En esta primera experiencia piloto, con la participación de perros que ya han trabajado con personas mayores o con diversidad funcional, los menores podrán acceder a esta posibilidad a través de la Guardia Civil de Betanzos, del Centro de Información a la Mujer de Curtis o de la Asociación Mirabel.

CORUÑA ONLINE

UNCATEGORISED 24TH FEBRERO 2019

PERROS DE TERAPIA ACOMPAÑARÁN A MENORES VICTIMAS DE VIOLENCIA DE GÉNERO CUANDO DECLAREN EN EL JUZGADO GRACIAS A UN PROGRAMA PIONERO EN ESPAÑA

by Victor Lamela

Reducir el estrés y la ansiedad de los menores víctima de violencia de género cuando tienen que ir a declarar o realizar algún trámite al juzgado mediante el acompañamiento de perros de terapia. Esta es una de las claves del convenio firmado esta mañana entre la Fundación María José Jove y APICO (Asociación pola Igualdalde e a Coeducación) y que se completa con un programa más amplio de terapia asistida con animales

destinado a incrementar las posibilidades de superación emocional de la violencia de género en los menores.

El proyecto impulsado por la Fundación María José Jove y APICO es una experiencia pionera en España donde hasta la fecha, si bien se han llevado a cabo experiencias piloto de acompañamiento en los juzgados (Madrid y Barcelona), éstas no iban acompañadas de unprograma paralelo de la realización de Terapias Asistidas con Animales para los menores víctima de violencia de género.
El programa, que pretende mejorar los traumas y el estrés que estos procesos provocan en los menores, ha sido presentado esta mañana en rueda de prensa por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y Lucia Seco, secretaria de APICO, que han estado acompañadas de Roberto Barba Alvedro, juez decano de Betanzos y titular del Juzgado de Violencia contra la Mujer. Junto a ellos, han estado Venus, Pot y Bosco, tres de los perros de terapia que participarán en este programa financiado por la Fundación María José Jove.

Se trata de un programa piloto ya en marcha desde este mes de febrero en el Juzgado de Violencia contra la Mujer de Betanzos que consiste en que cada menor involucrado en episodios de violencia de género que tenga que declarar o pasar cualquier trámite en los juzgados de Betanzos irá acompañado por uno de los canes, que ya conocerá además previamente de las sesiones terapia. El servicio, que estará coordinado y ejecutado por APICO, se prestará en los juzgados de Betanzos a lo largo de todo el año 2019 y en todo momento en el que testifique un menor víctima de violencia de género. En esta primera experiencia piloto, los menores podrán acceder al servicio a través de Comandancia de la Guardia Civil de Betanzos, del Centro de Información a la Mujer de Curtis o de la Asociación Mirabel.

El servicio de acompañamiento en los juzgados se complementa con un programa de terapia de carácter quincenal para estos menores. Las terapias se llevarán a cabo en el Área Metrolitana de A Coruña, Betanzos y Curtis, siendo beneficiaros de ellas menores que hayan sufrido episodios en el seno de sus familias de violencia de género. Las terapias con los perros, que estarán dirigidas por profesionales de terapia ocupacional de la mano de un educador canino, durarán en torno a 4 o 5 meses y participarán de 3 a 4 canes. Se harán en sesiones individualizadas con una duración de 60 minutos y, en función de las necesidades, se podría trabajar posteriormente en grupos de 3 a 4 menores. Lo que se busca con ellas es: mejorar de autoestima de menor,

su confianza, aumentar el control y la tolerancia a la frustración, fomentar la empatía, la reeducación y la responsabilidad, entre otros aspectos.

Experiencia con perros de terapia

La Fundación María José Jove trabaja desde 2013 en el ámbito de la Terapia Asistida con Animales de Compañía (TAA) a través de diferentes programas. En el ámbito de la salud, la Fundación lleva a cabo un proyecto pionero en Galicia, en el que perros de terapia actúan como facilitadores terapéuticos en la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana del Hospital Teresa Herrera de A Coruña. El objetivo del proyecto es conocer si la introducción de animales de terapia, en este caso perros, en la sala de espera de la Unidad influye positivamente en las relaciones sociales, comunicativas y afectivas de los niños participantes.

Asimismo, en el ámbito del ocio, la entidad desarrolla OCUCANDO un programa de ocio saludable con perros de terapia orientado a niños y menores con diversidad funcional o en riesgo de exclusión, pensado para facilitarles experiencias psicomotrices y contribuir al fomento de las habilidades psicosociales, habilidades funcionales, habilidades de comunicación verbal, habilidades de comunicación no verbal y expresión de sentimientos a través del contacto con el perro de terapia.

Ambos programas son coordinados y ejecutados por terapeutas ocupacionales que acompañan siempre a los perros.

APICO

Desde su creación, APICO trabaja para defender los derechos y los intereses de las víctimas de lo que se ha dado por definir como "violencia de género". Además, APICO aborda también en los niños y menores que constituyen las otras víctimas de la violencia de género, y a los menores que se encuentran en situaciones de Riesgo de Exclusión Social. En relación con lo anterior, las líneas de trabajo, entre otras son:

-. Actuaciones de acompañamiento y apoyo.

-. Servicios de atención psicológica.

-. Servicios de asesoramiento jurídico.

-. Desarrollo de Terapias y Actividades de Grupo (proyecto “Desconexión” y “Autoprotección”).

La Opinión
Domingo, 24 de febrero de 2019

Polideportivo |

RUGBY

España, con Mónica Castelo, se clasifica para la final europea

El adversario del combinado español saldrá del partido entre Alemania y Holanda que se disputará el próximo 9 de marzo

Agencias
MADRID

La selección femenina, con la coruñesa Mónica Castelo, comenzó el Campeonato de Europa como terminó el anterior, demostrando que está un nivel por encima del resto de selecciones, y se impuso con claridad (41-0) a una selección de Rusia que, a pesar de que nunca bajó los brazos, no consiguió anotar ni un solo punto a las de José Antonio Barrio. La final se jugará en el Central de Madrid el 30 de marzo, ante el vencedor de la semifinal restante, entre Holanda y Alemania que se disputará el día 9.

Ante un Central muy animado que reunió a 2.500 aficionados, comenzó el encuentro con unos primeros minutos de igualdad, con mucha posesión para la selección rusa, que saltó al campo cargada de agresividad y demostrando en cada contacto que no han ascendido a la primera categoría del Campeonato de Europa por casualidad.

Pasados los primeros cinco minutos España comenzó a imponerse, gracias a su potente melé que le hizo ganar varios golpes de castigo en zona peligrosas para las de Europa del este. Sin embargo, tras varios intentos las nuestras no conseguían llegar a los puntos, bien por fallos a la mano o por pequeñas imprecisiones dentro de cinco contraria. Cuando parecía que las rusas volvían a hacerse con el control, las leonas metieron una marcha más y empezaron a jugar como les gusta, moviendo el balón de lado a lado para crear huecos en la defensa, fruto de lo que llegó el primer ensayo de la benjamina María García, transformado por Patricia para ponernos 7-0 arriba.

Jugada del partido de ayer entre España y Rusia. | WALTER DEGIROLMO

Las rusas seguían sin rendirse, pero poco a poco las leonas fueron encontrándose más cómodas en el campo y en el 24 tras una fantástico melé María Losada salía como un cohete desde el ocho dejando a todas sus contrarias heladas y protagonizaba una fantástica carrera de 20 metros para marcar el segundo de las españolas y poner el 14-0. El siguiente corrió a cargo de Maitane Salinas, de nuevo después de desplegar hacia ambos lados y hacer correr a la defensa rusa, hasta encontrar el hueco definitivo.

Los últimos minutos fueron los mas brillantes de las rusas, que consiguieron encadenar 28 fases dentro de la 22, pero por las leonas se mantuvieron estoicas en defensa y no cedieron ante los constantes envites de la delantera visitante.

RUGBY / DIVISIÓN DE HONOR B

Imagen del partido de ayer entre el Ourense y el CRAT. | PICASA

El CRAT tropieza en Ourense en el derbi gallego

Los coruñeses, terceros, ceden ante el cuarto clasificado en un partido de alternativas

Redacción
A CORUÑA

El CRAT Residencia Rialta cedió ayer ante el Ourense (29-25) en uno de los derbis gallego del Grupo A de la División de Honor B en un partido de varias alternativas en el marcador.

Con esta derrota, los coruñeses ven como los ourensanos recortan diferencias en la lucha por la tercera plaza. aunque mantienen todavía una diferencia de siete puntos con respecto a los jugadores ourensanistas.

Los locales, dirigidos por David Monreal, se apuntaron su duodécima victoria y en la próxima jornada, la antepenúltima, visita al Avia Eibar, octavo clasificado mientras que los coruñeses recibirán al Bera Bera, que es el quinto clasificado.

NATACIÓN

Ane de la Fuente y Paula Otero, campeonas de España de larga distancia

El Liceo se proclamó campeón femenino y Pablo Galán, del Club del Mar, se colgó el bronce

M. V.
A CORUÑA

La natación coruñesa fue una de las grandes protagonistas del Campeonato de España de larga distancia que se disputó ayer en Mataró. Tres títulos y una medalla de bronce fueron el botón obtenido en tierras catalanas. El Liceo fue de nuevo uno de los grandes protagonistas ya que dos de sus nadadores repitieron los oros conseguidos el año pasado. Paula Otero se proclamó campeona en la categoría infantil y Ane de la Fuente, en la júnior 2. Dos resultados que le dieron al club de Matogrande la corona por equipos en categoría femenina. Los éxitos herculinos se culminaron con la medalla de bronce de Pablo Galán, del Club de Mar, que se subió al podio en júnior 1. Los tres tendrán muchas posibilidades de acceder al equipo nacional de aguas abiertas.

Ane de la Fuente. | LA OPINIÓN

Paula Otero. | LA OPINIÓN

Pablo Galán. | LA OPINIÓN

Otero se impuso en los 3.000 metros con 35 minutos, 17 segundos y 55 centésimas a Ángela Martínez y Julia Egea y Carla Hurtado, estas dos últimas que compartieron el bronce. Mucho más imponente fue el dominio de De la Fuente en 5.000 metros, con una gran marca de 58 minutos, 19 segundos y 10 centésimas, más de un minuto más rápida que Claudia Giralt (59:45.96) y Carla Goyanes (1h01.37). Galán (56:32.40), por su parte, cedió ante Pol Yagües (55.23:85) y Ángel de Oña (56:10.58). Entre los gallegos también destacaron Pablo Cabana (Ponteareas), campeón infantil con mejor marca nacional de 15 años y María Vilas, tercera en sénior por detrás de Mireia Belmonte y Jimena Pérez.

Dom, 24 de Feb del 2019 05 : 52
La Opinión A Coruña
Deportes

Fuente de Audiencia: **Alexa**
Autor:
Valor publicitario: **257 €**
Audiencia: **32.078 UU**

País: **España**
Tipología: **Medios Online**
Ranking: **8**
Documento: **1/2**

RUGBY / DIVISIÓN DE HONOR B

El CRAT tropieza en Ourense en el derbi gallego

Los coruñeses, terceros, ceden ante el cuarto clasificado en un partido de alternativas

Redacción | A Coruña | 24.02.2019 | 00:47

El CRAT Residencia Rialta cedió ayer ante el Ourense (29-25) en uno de los derbis gallego del Grupo A de la División de Honor B en un partido de varias alternativas en el marcador.

Con esta derrota, los coruñeses ven como los ourensanos recortan diferencias en la lucha por la tercera plaza. aunque mantienen todavía una diferencia de siete puntos con respecto a los jugadores ourensanistas.

Los locales, dirigidos por David Monreal, se apuntaron su duodécima victoria y en la próxima jornada, la antepenúltima, visita al Avia Eibar, octavo clasificado mientras que los coruñeses recibirán al Bera Bera, que es el quinto clasificado.

Imagen del partido de ayer entre el Ourense y el CRAT. picasa

Compartir en Facebook Compartir en Twitter

Más información

- Un punto cara adiante.
- Un punto de personalidad.
- Nuevo retoque al dibujo, con Edu adelantado.

En las mismas manos que los futbolistas

Tratar de trasladar lo que los deportistas les han ayudado a entender a los médicos durante años es como devolverle a la sociedad su apoyo al deporte

DATOS Y RESULTADOS
BUSCADOR DEPORTIVO

Fútbol Baloncesto F1 Motos Ciclismo

Fútbol

LaLiga Santander
LaLiga 123
2ª división B
3ª división
Preferente
Division de Honor
Champions
Europa League
Copa del Rey
Liga Iberdrola
Liga de Naciones
Ligas mundiales
Selecciones

Estadísticas
Noticias de Fichajes

Reproducción realizada para 'Octo'

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

Dom, 24 de Feb del 2019 05 : 26
Faro de Vigo
Deporte Local

Fuente de Audiencia: **Alexa**
Autor:
Valor publicitario: **1.523 €**
Audiencia: **134.764 UU**

País: **España**
Tipología: **Medios Online**
Ranking: **8**
Documento: **1/2**

El Campus se apunta un triunfo de mérito ante el CRAT de A Coruña

24.02.2019 | 03:20

| Duelo de rivalidad trepidante el que protagonizaron ayer enel Campus Universitario de Ourense y el CRAT Residencia Rialta de A Coruña, con victoria para el conjunto local por 29-25 tras varias alternativas en el marcador. Los de David Monreal se apuntaban su duodécima victoria ante el tercer clasificado. En la próxima jornada, la antepenúltima de liga en el grupo A de la División de Honor B de rugby, el conjunto ourensano visita al Avia Eibar, octavo clasificado.

Brais Lorenzo

Compartir en Facebook Compartir en Twitter

Más información

- Localizan en Ponte Caldelas una furgoneta robada en A Coruña.
- El Coreti vende cara su derrota en la visita del CRAT Coruña B.
- Localizan en Ponte Caldelas una furgoneta robada en A Coruña.

Temas relacionados: A Coruña | Crat Coruña | Rugbi | Rugby

Recibe nuestras newsletters en tu email APÚNTATE

Reproducción realizada para 'Octo'

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

La Voz de Galicia (A Coruña)
La Coruña
26/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 49.029 Ejemplares
Difusión: 43.824 Ejemplares
Cód: 123909881
Página: 10
Sección: AGENDA Valor: 1.901,84 € Área (cm2): 268,3 Ocupación: 55,29 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 175296

Fernando Molezún / fernando.molezun@radiovoz.es

Afundación

Las migrañas, en las «Charlas saludables»

Hoy • 20.00 horas • Afundación • Entrada libre hasta completar aforo • El ciclo de conferencias Charlas saludables, organizado por la Xerencia de Xestión Integrada de A Coruña y La Voz de Galicia en la sede de Afundación, inicia una nueva temporada con una ponencia sobre una de las dolencias más comunes e incapacitantes: la migraña. La encargada de pronunciarla será la doctora Natividad Raña Martínez, médico adjunto del Servicio de Neurología del Chuac, que tras analizar los pormenores de esta enfermedad y sus posibles tratamientos atenderá a las dudas que le transmita el público presente. La entrada a este ciclo de conferencias es gratuita, pero el aforo es limitado, por lo que se ruega puntualidad a los asistentes.

Teatro Rosalía de Castro

Una innovadora pieza de danza vertical para abrir la nueva temporada del ciclo TRCDanza

El Colectivo Verticalia presenta este viernes su espectáculo «Alma (non é hippie)»

El Colectivo Verticalia se encarga de abrir este viernes el ciclo TRCDanza.

Viernes • 20.30 horas • Entradas a 8 euros • Arranca una nueva temporada del ciclo TRCDanza en el Teatro Rosalía con seis espectáculos programados para esta primavera y, tras el parón del verano, ocho más para los meses de otoño e invierno de este 2019.

Y el ciclo se abre con una propuesta de altura, y nunca mejor dicho, ya que este viernes se lleva al escenario del Rosalía *Alma (non é hippie)*, propuesta del Colectivo Verticalia de danza vertical, es decir, un espectáculo que se desarrolla alrededor de un elemento, una cuerda, que cuelga del techo del teatro.

Se trata de una innovadora propuesta —el primer montaje de estas características que se produce en Galicia— que parte del citado Colectivo Verticalia, conformado por cuatro mujeres: Marta Alonso y Paula Quintas (de Traspediante) y Raquel Oitavén y Mertxe Solé (de la compañía Delirium), que para esta primera colaboración han contado con el apoyo de Pistacatro y la dirección de Rolando Sanmartín.

Precisamente una de las componentes de Verticalia, Paula Quintas, será la protagonista de la segunda sesión del TRCDanza. El 16 de marzo representará *Plastic* en el Rosalía, una pieza en la que cuenta con la complicidad de la directora y coreógrafa Rut Balbís. La siguiente cita tendrá lugar el 31 de marzo, fecha en la que la compañía Auguste-Bienvenue —laboratorio creativo comandado por los coreógrafos Auguste Ouédraogo y Bienvenue Bazié— representará la obra *Performers*.

Ya en abril, el día 27, podremos disfrutar de la última pieza de la coreógrafa gallega Nuria Sotelo, titulada *A gala* e inspirada en la pintora surrealista Maruja Mallo. El 11 de mayo, por su parte, la artista Janet Novás y la compositora Mercedes Peón unen fuerzas y talento para presentar *Mercedes máis eu*.

Y cierra el programa de primavera Fran Sieira el día 16 de mayo con una obra de baile tradicional gallego escogida para celebrar el Día das Letras Galegas: *EntreSoños*.

María José Jove

Tertulia de arte con el fotógrafo Damián Ucieda

Esta tarde • 16.30 horas • Entrada gratuita previa inscripción • El fotógrafo coruñés Damián Ucieda protagoniza la tertulia de arte de este mes de febrero en la Fundación María José Jove. El fotógrafo analizará con los asistentes sus obras *Bridge I y II*. *Gundián*, pertenecientes a la colección de arte de la fundación, además de hablar de su proceso creativo.

RadioVoz

Voces de A Coruña (92.6FM)

8.00 INSCRIPCIONES PARA EL CONCURSO DE LA FILLOA

El viernes celebraremos el Concurso de la Filloa y ya se ha abierto el plazo para inscribirse. Los interesados pueden hacerlo en el horario del programa —de 8.00 a 12.00 horas— llamando al 981 180 608 o también a través del WhatsApp de Voces de A Coruña: 647 00 29 00.

10.30 VOCES DE ACTUALIDAD

En nuestra tertulia ciudadana contaremos con las voces expertas del profesor de la UDC Jorge Quindimil, el publicista Miguel Conde y el periodista Eduardo Eiroa para analizar el papel y el peso de las estrategias de márketing en las campañas electorales.

A. de Belas Artes

Concierto benéfico a favor de Cáritas

Hoy • 20.00 horas • Entrada mediante donativo • La Real Academia de Belas Artes acoge un concierto a favor de Cáritas Interparroquial que correrá a cargo de Orphelion, grupo formado por Deborah Hamburger (violín) Lüdwig Durichen (violín), María José Ortuño (flauta), Luigi Mazuccato (viola), Berthold Hamburger (violonchelo) y Ramón Carnota (guitarra).

Castrillón

Resolución de dudas sobre la factura de la luz

Esta tarde • 19.00 horas • Salón de actos del Centro Cívico del Castrillón • Entrada libre • La asociación de vecinos Castrillón-Urbanización Soto IAR organiza una charla-coloquio sobre la factura de la luz y el bono social en la que la técnica de Adicae Eugenia Mariño resolverá las dudas que puedan surgir entre los presentes alrededor de este tema.

El Ideal Gallego
Galicia

26/02/19

Prensa: Diaria
Tirada: Sin datos OJD
Difusión: Sin datos OJD

Cód: 123901088

Página: 36

Sección: SOCIEDAD Valor: 62,53 € Área (cm2): 18,3 Ocupación: 2,23 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 18000

ARTE

Damián Ucieda pilota la tertulia de la Fundación Jove

El fotógrafo coruñés Damián Ucieda protagoniza, a las 16.30, la tertulia de arte del mes de febrero de la Fundación Jove, con una sesión a la que asistirá el propio artista. La entrada es gratuita, previa inscripción en la web de la entidad.

Diario de Bergantiños
Lugo
26/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 250 Ejemplares
Difusión: 250 Ejemplares
Cód: 123904182
Sección: SOCIEDAD Valor: 17,87 € Área (cm2): 18,3 Ocupación: 2,23 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 1000

ARTE

Damián Ucieda pilota la tertulia de la Fundación Jove

El fotógrafo coruñés Damián Ucieda protagoniza, a las 16.30, la tertulia de arte del mes de febrero de la Fundación Jove, con una sesión a la que asistirá el propio artista. La entrada es gratuita, previa inscripción en la web de la entidad.

La Opinión A Coruña
La Coruña
26/02/19
Prensa: Diaria
Tirada: 5.216 Ejemplares
Difusión: 3.899 Ejemplares
Cód: 123909007
Página: 12
Sección: LOCAL Valor: 34,49 € Área (cm2): 17,9 Ocupación: 1,95 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 37000

Encuentro con el artista Damián Ucieda

16.30 h. El fotógrafo coruñés explica en un coloquio su obra *Bridge I y II. Gundián (2009)*, parte de la colección de la Fundación María José Jove. Se requiere inscripción previa.

Fundación María José Jove
Galileo Galilei, 6

El Correo Gallego
Galicia

26/02/19

Prensa: Diaria
Tirada: 27.472 Ejemplares
Difusión: 22.735 Ejemplares

Cód: 123913167

Página: 37

Sección: OTROS Valor: 148,42 € Área (cm2): 27,8 Ocupación: 2,92 % Documento: 1/1 Autor: Núm. Lectores: 77000

Damián Ucieda, en la tertulia de la Fundación Jove

FOTOGRAFÍA El fotógrafo coruñés Damián Ucieda será el protagonista de la tertulia de arte del mes de febrero de la Fundación María José Jove, con una sesión que tendrá lugar hoy, y a la que asistirá el propio artista. En primera persona, compartirá con los asistentes el análisis de *Bridge I y II. Gundián* (2009), perteneciente a la Colección de Arte de la institución. **REDACCIÓN**

Mar, 26 de Feb del 2019 05 : 44
La Voz de Galicia
A Coruña

Fuente de Audiencia:	**Alexa**	País:	**España**
Autor:		Tipología:	**Medios Online**
Valor publicitario:	**4.795 €**	Ranking:	**9**
Audiencia:	**364.649 UU**	Documento:	**1/2**

Reproducción realizada para 'Octo'

Tertulia de arte con el fotógrafo Damián Ucieda

El artista coruñés analizará algunas de sus obras en la Fundación María José Jove

EDUARDO PEREZ

26/02/2019 05:00 H

Esta tarde • 16.30 horas • Entrada gratuita previa inscripción • El fotógrafo coruñés Damián Ucieda protagoniza la tertulia de arte de este mes de febrero en la **Fundación María José Jove**. El fotógrafo analizará con los asistentes sus obras *Bridge I y II. Gundián*, pertenecientes a la colección de arte de la fundación, además de hablar de su proceso creativo.

TAMBIÉN EN LA VOZ

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

El fotógrafo Damián Ucieda protagoniza este martes la tertulia de arte de la **Fundación María José Jove**

Europa Press | Lunes, 25 de febrero de 2019, 18:48

PUEDEN INTERESARTE

ÚLTIMA HORA

Piden 14 años de cárcel para un acusado de agredir sexualmente a una mujer en Salceda (Pontevedra)

Feijóo y los presidentes de CyL y Asturias exponen este martes en Madrid la necesidad de impulsar el Corredor Atlántico

La Xunta impulsará con más de 1,7 millones la eficiencia energética en el sector agrícola

LO MÁS LEÍDO

1 Prorrogados los contratos de los vigilantes de prisiones

2 En Marea llevará al Congreso el ERE "injustificado" de Bosch Vigo, que afecta a unas 800 empleadas

3 Ayuda para localizar a un desaparecido de 43 años

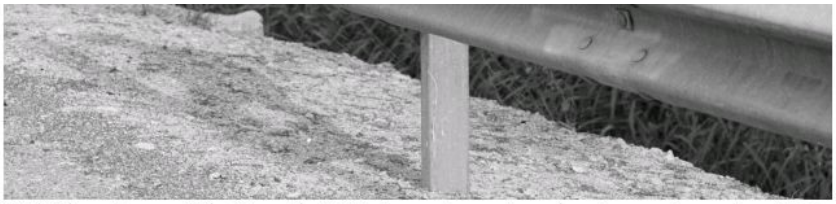
4 Este viernes se aprobará la ley que obliga a fichar al entrar y salir del trabajo

Reproducción realizada para 'Octo'

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

Fuente de Audiencia: Alexa
Autor:
Valor publicitario: 24 €
Audiencia: 3.962 UU
País: España
Tipología: Medios Online
Ranking: 4
Documento: 2/2

Reproducción realizada para 'Octo'



El fotógrafo coruñés Damián Ucieda protagonizará este martes, a las 16,30 horas, la tertulia de arte del mes de febrero de la Fundación María José Jove, con una sesión a la que asistirá el propio artista, según informa esta entidad.

Damián Ucieda compartirá con los asistentes el análisis de 'Bridge I y II. Gundián (2009)', perteneciente a la Colección de Arte Fundación María José Jove y hablará de su obra y contexto artístico, "en una propuesta de encuentro para el diálogo e interacción con el público", explica la Fundación.

La entrada y participación es gratuita, pero, dada la limitación del aforo (solo queda una plaza), es necesario inscripción previa en la web de la Fundación.

La 'Tertulia del Mes' es una iniciativa de la Fundación María José Jove a través de la cual abre su Colección de Arte a un análisis más profundo.

0

Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

Enviar

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

GaliciaPRESS
Plaza de Quintana ,3 15704 Santiago de Compostela
Tlf (34)678803735
redaccion@galiciapress.es o direccion@galiciapress.es

RESERVADOS TODOS LOS DERECHOS. EDITADO POR POMBA PRESS,S.L.
Aviso legal Cookies Consejo editorial Publicidad
Powered by Bigpress

Portada

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

GALICIA.-El fotógrafo Damián Ucieda protagoniza este martes la tertulia de arte de la Fundación María José **JOVE**

A CORUÑA, 26 (EUROPA PRESS)

El fotógrafo coruñés Damián Ucieda protagonizará este martes, a las 16,30 horas, la tertulia de arte del mes de febrero de la Fundación María José **JOVE**, con una sesión a la que asistirá el propio artista, según informa esta entidad.

Damián Ucieda compartirá con los asistentes el análisis de 'Bridge I y II. Gundián (2009)', perteneciente a la Colección de Arte Fundación María José **JOVE** y hablará de su obra y contexto artístico, "en una propuesta de encuentro para el diálogo e interacción con el público", explica la Fundación.

La entrada y participación es gratuita, pero, dada la limitación del aforo (solo queda una plaza), es necesario inscripción previa en la web de la Fundación.

La 'Tertulia del Mes' es una iniciativa de la Fundación María José **JOVE** a través de la cual abre su Colección de Arte a un análisis más profundo.

Mar, 26 de Feb del 2019 20 : 55

El Cultural

Premios - Arte

Fuente de Audiencia: **Alexa**
Autor:
Valor publicitario: **290 €**
Audiencia: **48.408 UU**

País: **España**
Tipología: **Medios Online**
Ranking: **7**
Documento: **1/2**

PUBLICIDAD

ARTE

Mostrar sólo citas/premios de Libros Buscar

- Citas
- Premios

Hoy en Madrid

ARTE

Luis Camnitzer. 1968-2018

20.00 h: Inauguración de la exposición *Luis Camnitzer. 1968-2018*, en la que el autor hace un recorrido por su trabajo desde la década de los 60.

Lugar: Parra & Romero
Dirección: Claudio Coello, 14
Localidad: Madrid

Hasta el 15/04/2019

ARTE

Premio Internacional de Arte 2019

La **Fundación María José Jove** convoca el Premio Internacional de Arte 2019 para el fomento y difusión de las artes plásticas. Se trata de la séptima edición de un certamen bienal de ámbito internacional y está dotado con 21.000 euros: 12.000 euros para el ganador, cuya obra pasará a formar parte de la Colección de Arte **Fundación María José Jove** y 9.000, para adquisición de otras obras presentadas al certamen. Además, la entidad editará una monografía que analizará la trayectoria y obra del premiado. El fallo se hará público el 4 de junio, coincidiendo con la inauguración de una exposición con las obras finalistas.

El VII Premio de Internacional de Arte **Fundación María José Jove** está dirigido a personas de hasta 40 años de cualquier nacionalidad y lugar de residencia. Cada artista tendrá total libertad en cuanto a temáticas y disciplinas de presentación. No obstante, en las de pintura, escultura y fotografía se establecen unos formatos mínimos de 60 cm. y máximo de 250 cm., en alguna de sus dimensiones. Se valorará especialmente entre los aspirantes, su trayectoria artística, el discurso socio-cultural planteado y su proyección internacional.

Los artistas que quieran concurrir al premio (los participantes) deberán presentar las obras previamente vía on-line. Para ello, los participantes deberán cumplimentar un boletín de inscripción accesible en la web de la FMJJ: www.fundacionmariajosejove.org.

Más información

Lugar: **Fundación María José Jove**
Dirección: Galileo Galilei, 6
Localidad: La Coruña

Hasta el 13/04/2019

ARTE

XII Premio Internacional de Grabado y Vino Pedro Vivanco

La Fundación Vivanco y la Escuela Superior de Diseño de La Rioja convocan una nueva edición del Premio Internacional de Grabado y Vino Pedro Vivanco. Para este

Agenda

PUBLICIDAD

- Último
- Más visto
- Más votado

- Javier Hontoria, nuevo director del Patio Herreriano
- Friedrich Nietzsche, un pensador explosivo
- Reestructuración en Penguin Random House
- Eugenio Fuentes: "La novela negra ha creado grandes personajes pero no un estilo literario"
- Torturar o no torturar, esa es la cuestión

- Ray Loriga: "Uno debe aceptar el escritor que es y no soñar con ser otro"
- El último camino de Antonio Machado
- La década prodigiosa del pensamiento
- Diez novelas
- Alba Carballal: "El apropiacionismo es la única forma honesta de evolución cultural"

- Las obras de arte más caras del mercado
- Arturo Reverter
- Joaquín Gutiérrez Acha
- Mount Kimbie, la imaginación como límite sonoro
- Cristoph Eschenbach

PUBLICIDAD

Reproducción realizada para 'Octo'

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

Reproducción realizada para 'Octo'

edición del I Premio Internacional de Grabado y Vino Pedro Vivanco. Para este duodécimo concurso, la principal novedad es que, por primera vez, se podrán recibir obras de artistas de los cinco continentes, residan o no en la Unión Europea.

Cada autor podrá presentar un máximo de dos obras, con el mundo del vino como *leitmotiv*. Las técnicas permitidas abarcan desde las tradicionales del arte del grabado (xilografía, calcografía, litografía o serigrafía), que podrán estar combinadas entre sí o junto a métodos digitales actuales.

El plazo de recepción de los grabados finaliza el 13 de abril. El boletín de inscripción (que deberá remitirse impreso, cumplimentado y acompañado de la documentación solicitada), así como las bases del premio, pueden descargarse, también en inglés, en www.vivancoculturadevino.es o www.esdir.eu.

El jurado experto concederá un Primer Premio, dotado con 3.000€; un Segundo Premio, con 1.500€ y 3 Menciones de Honor. Además, todas las obras optarán, con independencia de si es premiada o no, a protagonizar los etiquetados de los vinos jóvenes de Bodegas Vivanco, concretamente Vivanco Blanco y Vivanco Rosado, añada 2019.

Al igual que en años anteriores, las cinco obras ganadoras y los grabados finalistas, seleccionados entre todos los recibidos a concurso, conformarán la muestra del XII Premio Internacional de Grabado y Vino en la Sala de Exposiciones Temporales del Museo Vivanco de la Cultura del Vino (Briones, La Rioja). Del 29 de junio, fecha que coincidirá con la entrega de premios, y a lo largo del verano, será una ocasión perfecta para comprobar qué interesante puede ser la visión del universo enológico a través del grabado.

- Más información

Lugar: Escuela Superior de Diseño de la Rioja y Fundación
Dirección: Escuela Superior de Diseño de La Rioja (Esdir). Avda. de la Paz nº 9. 26004. Logroño, La Rioja, España
Localidad: La Rioja

Los blogs de El Cultural

Stanislavblog por Liz Perales
Chéjov camavalesco

Y tú que lo veas por Elena Vozmediano
La faraona, entre rejas

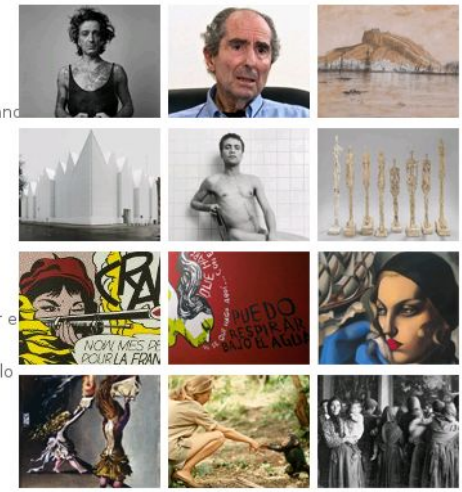
Entreclásicos por Rafael Narbona
Pérez Galdós: lecciones de misericordia

Tengo una cita por Manuel Hidalgo
La aventura polar de Arthur Koestler

En plan serie por Enric Albero
Vota Juan, cómo usar el humor sin hacer el ridículo

A la intemperie por J. J. Armas Marcelo
El vicio de la relectura

Galería de imágenes



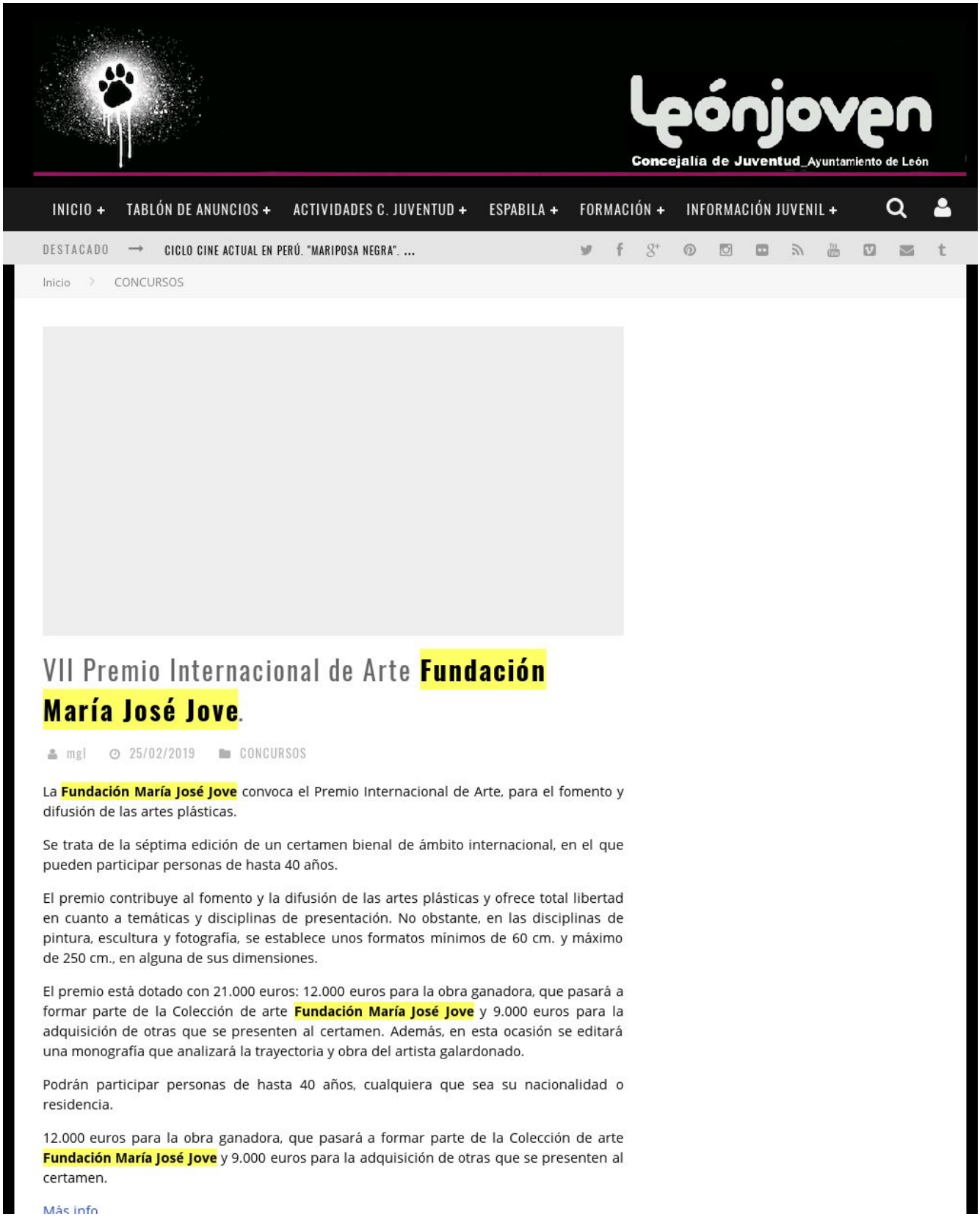
PUBLICIDAD

Uso de cookies
Utilizamos cookies propias y de terceros para mejorar la experiencia de navegación, y nuestros servicios al usuario. Al continuar con la navegación entendemos que se acepta nuestra política de cookies.

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com

Fuente de Audiencia:	PageRank	País:	Países Bajos
Autor:		Tipología:	Blogs No Clasificados
Valor publicitario:	5 €	Ranking:	3
Audiencia:	277 UU	Documento:	1/2

Reproducción realizada para 'Octo'



VII Premio Internacional de Arte **Fundación María José Jove**.

mgl 25/02/2019 CONCURSOS

La **Fundación María José Jove** convoca el Premio Internacional de Arte, para el fomento y difusión de las artes plásticas.

Se trata de la séptima edición de un certamen bienal de ámbito internacional, en el que pueden participar personas de hasta 40 años.

El premio contribuye al fomento y la difusión de las artes plásticas y ofrece total libertad en cuanto a temáticas y disciplinas de presentación. No obstante, en las disciplinas de pintura, escultura y fotografía, se establece unos formatos mínimos de 60 cm. y máximo de 250 cm., en alguna de sus dimensiones.

El premio está dotado con 21.000 euros: 12.000 euros para la obra ganadora, que pasará a formar parte de la Colección de arte **Fundación María José Jove** y 9.000 euros para la adquisición de otras que se presenten al certamen. Además, en esta ocasión se editará una monografía que analizará la trayectoria y obra del artista galardonado.

Podrán participar personas de hasta 40 años, cualquiera que sea su nacionalidad o residencia.

12.000 euros para la obra ganadora, que pasará a formar parte de la Colección de arte **Fundación María José Jove** y 9.000 euros para la adquisición de otras que se presenten al certamen.

Más info

Artículo reproducido por Augure con autorización de CEDRO para su inclusión en esta revista de prensa.
Si necesita reproducirlo, distribuirlo o ponerlo a disposición de sus empleados u otros usuarios externos, póngase en contacto con CEDRO licencias@cedro.org.
cedro.org
conlicencia.com