



María José Jove

El escultor inglés Gormley, en la tertulia del mes

Hoy • 16.30 a 18.00 horas • La Fundación María José Jove retoma hoy la Tertulia del mes que está dedicada al arte y en esta ocasión la protagoniza el escultor británico Antony Gormley sobre el que hablarán los asistentes y del que los organizadores indican que «destaca por su visión mística del ser humano, algo presente en toda la obra de este artista».



Ciudad y Cultura

[convocatorias cyc@laopinioncoruna.es]

+ ocio.laopinioncoruna.es

Antony Gormley, en 'La tertulia de mes'

De 16.30 a 18.00 h. La Fundación María José Jove retoma hoy *La tertulia del mes* con una sesión centrada en el escultor británico Antony Gormley.

Fundación María José Jove
Galileo Galilei, 6

Proyección de 'A Chave de Bascuas'

19.30 h. La Asociación de Vecinos de Os Castros organiza la proyección del documental *A Chave de Bascuas*, dentro del ciclo Cine de Barrio.

Fórum Metropolitano
Río Monelos, s/n

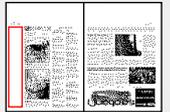
Concierto

Dani Martín llena el Palacio de la Ópera para presentar 'La Montaña rusa'

El cantante madrileño Dani Martín llenó ayer el Palacio de la Ópera para presentar su tercer disco, *La Montaña Rusa*. La última vez que visitó la ciudad fue en 2014, cuando ofreció un concierto en la plaza de María Pita, dentro de la programación de las fiestas de la ciudad. En la actuación de ayer no faltaron algunos de sus clásicos como *Las ganas*, *Cero*, *Qué bonita la vida*, *Los charcos*, *Emocional* y *Mira la vida*.



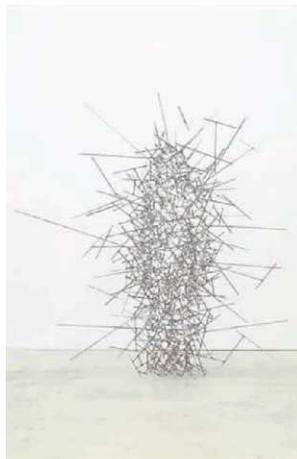
ARCAY/ROLLER AGENCIA



citas del día

CURSO SOBRE LAS PYMES 12.00. SALA DE EXPOSICIONES PALEXCO

El público aún está a tiempo de visitar la exposición "En la orilla", que recoge imágenes tomadas por la fotógrafa Cristina Mittermeier. La muestra, que forma parte del Festival Mar de Mares, puede verse de 12.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00 horas.



LAS ESCULTURAS DE GORMLEY

16.30. FUNDACIÓN MARÍA
JOSÉ JOVE

La Fundación María José Jove acoge esta tarde, de 16.30 a 18.00 horas, una tertulia centrada en la figura del escultor británico Antony Gormley. La entrada será libre hasta completar aforo, por lo que se recomienda reservar a través del número de teléfono 981 160 265.

ENCONTRO PARTICIPATIVO 19.00. AFUNDACIÓN

La Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña lanza su ciclo de cine, que se celebrará en la sede de Afundación (Cantón Grande, 8). Los aficionados podrán ver la película "Callas forever", que se proyectará para conmemorar el 40 aniversario del fallecimiento de la soprano. El ciclo continuará el próximo lunes con "El beso de medianoche".



Fundación María José Jove

«La visita descubierta», concurso de creatividad

La Fundación María José Jove convoca la quinta edición de su concurso de creatividad escolar, abierto a todos los alumnos de educación infantil, primaria, secundaria y bachillerato que visiten la colección de arte de la entidad. En esta ocasión, bajo el título *La visita descubierta*, la propuesta no es reinterpretar una obra, sino contar la experiencia del recorrido por la colección, ya sea median-

te relato, cuento, cómic o fotografía. Cada centro puede presentar la cantidad de obras que desee, de forma individual o colectiva, antes del 30 de abril del 2018, y se valorará especialmente la creatividad, imaginación y originalidad de las propuestas. El primer premio consistirá en la publicación de la obra ganadora. Más información en www.fundacion-mariajosejove.org.



La Fundación Jove apoya la creatividad escolar

Convoca la quinta edición de un concurso que busca fomentar la inventiva

Santiago. La Fundación María José Jove ha convocado la V edición del Concurso de Creatividad Escolar, según informa. Se trata de un certamen en el que pueden participar todos alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato que visiten la Colección de Arte de la Fundación en el marco de su Programa de Visitas Escolares del curso 2017-2018.

Para este año y bajo el título de *La visita descubierta*, la entidad propone a los participantes "reinterpretar no ya una obra, como en anteriores convocatorias, sino contar la experiencia de su visita al Museo".

Los centros o alumnos deberán presentar una obra escrita, en formato cuento, cómic o relato fotográfico.

Según la fundación, "los participantes deberán inventar una historia que pueda suceder con los personajes u obras de arte del Museo e ilustrarla".

CSIC GALICIA El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) ha convocado dos concursos escolares de dibujo relacionados con *Medio ambiente y desarrollo agroforestal* y con *Turismo sostenible para el desarrollo* y dirigidos a niños de entre 6 y 11 años. La iniciativa está promovida por el CSIC a través de la Misión Biológica de Galicia (MGB) y colaboran la Sociedad de Ciencias de Galicia, ENCE, Liceo Casino de Pontevedra y la Estación Fitopatológica do Areeiro. **REDACCIÓN**



La Fundación María José Jove premiará la creatividad escolar sobre arte

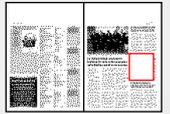
La quinta edición de su concurso busca que los alumnos reinterpreten obras de su colección

Redacción
A CORUÑA

La Fundación María José Jove ha convocado la quinta edición del Concurso de Creatividad Escolar, en el que pueden participar todos alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato que visiten la Colección de Arte de la Fundación dentro de su Programa de Visitas Escolares de este curso.

Para este año y bajo el título La Visita Descubierta, la entidad propone a los participantes "reinterpretar no ya una obra, como en anteriores convocatorias, sino contar la experiencia de su visita al Museo". Los centros o alumnos deberán presentar una obra escrita, en formato cuento, cómic o relato fotográfico "que recoja, a modo de historia, dicha experiencia", informó la entidad. En concreto, según la Fundación, "los participantes deberán inventar una historia que pueda suceder con los personajes u obras de arte del Museo".

Cada centro educativo puede presentar, antes del 30 de abril, la cantidad de obras que desee al concurso, individuales o colectivas. Se valorarán "el carácter creativo, la capacidad de riesgo, imaginación y originalidad de las propuestas presentadas".



La Fundación María José Jove convoca el concurso para estudiantes "la visita descubierta"

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove convoca la quinta edición del Concurso de Creatividad Escolar. Un certamen en el que pueden participar todos alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato que visiten la Colección de Arte de la Fundación María José Jove en el marco de su Programa de Visitas Escolares del curso 2017-2018.

El primer premio será la edición y publicación en papel de la obra ganadora. Bajo el título de "La Visita Descubierta", la

entidad propone o contar la "experiencia" de su visita al museo, presentando los centros o sus alumnos una obra escrita, en formato cuento, cómic, relato o fotografía que recoja, a modo de historia, dicha experiencia de la visita. Es decir, los participantes deberán inventar una historia que pueda suceder con los personajes u obras de arte del Museo, e ilustrarla.

Cada centro educativo puede presentar, antes del 30 de abril, la cantidad de obras que desee, bien de forma individual bien de manera colectiva, y el fallo se dará a conocer en mayo. [G](#)

La Fundación María José Jove convoca el V Concurso de Creatividad Escolar

Lunes, 2 de octubre de 2017

La Fundación María José Jove ha convocado la V edición del Concurso de Creatividad Escolar, según informa. Se trata de un certamen en el que pueden participar todos alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato que visiten la Colección de Arte de la Fundación en el marco de su Programa de Visitas Escolares del curso 2017-2018. Para este año y bajo el título de 'La Visita Descubierta', la entidad propone a los participantes "reinterpretar no ya una obra, como en anteriores convocatorias, sino contar la experiencia de su visita al Museo". Los centros o alumnos deberán presentar una obra escrita, en formato cuento, cómic o relato fotográfico "que recoja, a modo de historia, dicha experiencia". En concreto, según la Fundación, "los participantes deberán inventar una historia que pueda suceder con los personajes u obras de arte del Museo e ilustrarla". Cada centro educativo puede presentar, antes del 30 de abril, la cantidad de obras que desee al concurso, bien de forma individual bien de manera colectiva. Se valorarán principalmente "el carácter creativo, la capacidad de riesgo, imaginación y originalidad de las propuestas presentadas al concurso", precisa la Fundación.

La Fundacin Mara Jos Jove premiar la creatividad escolar sobre arte

Martes, 3 de octubre de 2017

La Fundación María José Jove ha convocado la quinta edición del Concurso de Creatividad Escolar, en el que pueden participar todos alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato que visiten la Colección de Arte de la Fundación dentro de su Programa de Visitas Escolares de este curso. Para este año y bajo el título La Visita Descubierta, la entidad propone a los participantes "reinterpretar no ya una obra, como en anteriores convocatorias, sino contar la experiencia de su visita al Museo". Los centros o alumnos deberán presentar una obra escrita, en formato cuento, cómic o relato fotográfico "que recoja, a modo de historia, dicha experiencia", informó la entidad. En concreto, según la Fundación, "los participantes deberán inventar una historia que pueda suceder con los personajes u obras de arte del Museo". Cada centro educativo puede presentar, antes del 30 de abril, la cantidad de obras que desee al concurso, individuales o colectivas. Se valorarán "el carácter creativo, la capacidad de riesgo, imaginación y originalidad de las propuestas presentadas".

GALICIA.-La Fundación María José JOVE convoca el V Concurso de Creatividad Escolar

A CORUÑA, 2 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** ha convocado la V edición del Concurso de Creatividad Escolar, según informa. Se trata de un certamen en el que pueden participar todos alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato que visiten la Colección de Arte de la Fundación en el marco de su Programa de Visitas Escolares del curso 2017-2018.

Para este año y bajo el título de 'La Visita Descubierta', la entidad propone a los participantes "reinterpretar no ya una obra, como en anteriores convocatorias, sino contar la experiencia de su visita al Museo".

Los centros o alumnos deberán presentar una obra escrita, en formato cuento, cómic o relato fotográfico "que recoja, a modo de historia, dicha experiencia". En concreto, según la Fundación, "los participantes deberán inventar una historia que pueda suceder con los personajes u obras de arte del Museo e ilustrarla".

Cada centro educativo puede presentar, antes del 30 de abril, la cantidad de obras que desee al concurso, bien de forma individual bien de manera colectiva. Se valorarán principalmente "el carácter creativo, la capacidad de riesgo, imaginación y originalidad de las propuestas presentadas al concurso", precisa la Fundación.

Qu hacer hoy en A Corua? Agenda del 2 de octubre

Lunes, 2 de octubre de 2017

16.30h. Antony Gormley, en 'La tertulia del mes'. La Fundación María José Jove (Galileo Galilei, 6) retoma hoy La tertulia del mes con una sesión centrada en el escultor británico Antony Gormley. 19.30h. Proyección de 'A Chave de Bascuas'. La Asociación de Vecinos de Os Castros organiza la proyección del documental A Chave de Bascuas, dentro del ciclo Cine de Barrio. La actividad será esta tarde en el Fórum Metropolitano (Río Monelos, s/n). Y ADEMÁS La metamorfosis de la belleza. El coruñés Xurxo Gómez expone en Moret Art (Uruguay, 1) su Tratado de botánica aplicada, una colección de 23 piezas en la que el artista reflexiona sobre el ciclo de la vida. Más información.

Audiencia: 34.904

Ranking: 5

VPE: 157

Página: 1

Tipología: online

¿Qué hacer hoy en A Coruña? Agenda del 2 de octubre

Lunes, 2 de octubre de 2017

| A CORUÑA 16.30h. Antony Gormley, en 'La tertulia del mes' . La Fundación María José Jove (Galileo Galilei, 6) retoma hoy La tertulia del mes con una sesión centrada en el escultor británico Antony Gormley. 19.30h. Proyección de 'A Chave de Bascuas' . La Asociación de Vecinos de Os Castros organiza la proyección del documental A Chave de Bascuas , dentro del ciclo Cine de Barrio. La actividad será esta tarde en el Fórum Metropolitano (Río Monelos, s/n). Y ADEMÁS La metamorfosis de la belleza . El coruñés Xurxo Gómez expone en Moret Art (Uruguay, 1) su Tratado de botánica aplicada , una colección de 23 piezas en la que el artista reflexiona sobre el ciclo de la vida. Más información . [Compartir en Twitter](#) [Compartir en](#)



REDACCIÓN ■ Vigo

La Fundación María José Jove acogerá la próxima semana un curso de formación y acreditación ADI-R organizado por la Asociación Gallega de Asperger (Asperga) con el objetivo de "garantizar profesionales capacitados para la detección y diagnóstico diferencial de trastornos del espectro autista (TEA)". El curso está dirigido a neurólogos, psicólogos, logopedas y terapeutas ocupacionales, entre otros especialistas, relacionados con el TEA.

El programa, que se celebrará entre los días 12 y 14 de octubre, será

Asperga forma a profesionales en el diagnóstico del autismo

El curso se impartirá el próximo mes de octubre en la sede de la Fundación Jove

impartido por la especialista Amaia Hervás, jefa de Psiquiatría Infantil y Juvenil del Hospital Universitario Mútua de Terrassa, y formadora acreditada del ADI-R y ADOS-2. El

ADI-R (Autism Diagnostic Interview-Revised) es una entrevista diagnóstica semi-estructurada, dirigida principalmente a los padres, cuyo objetivo es obtener descrip-

ciones detalladas de aquellos comportamientos que son necesarios para un diagnóstico de TEA.

Según la fundación, se trata de una acreditación internacional que faculta a los especialistas para la realización de diagnósticos diferenciales de casos de TEA, a fin de poder dar respuesta a las necesidades diagnósticas de las personas con autismo y sus familias. El ADI-R se complementa con la administración del ADOS (Autism Diagnostic Observational Schedule), una entrevista también semi-estructurada que se aplica a la persona afectada.



INCLUSIÓN

La Fundación Jove acoge un curso de formación organizado por la asociación Asperga

La Fundación María José Jove acogerá la próxima semana un programa un curso de formación y acreditación ADI-R organizado por la Asociación Galega de Asperger (Asperga) con el objetivo de garantizar profesionales capacitados para la detección y diagnóstico diferencial de trastornos del espectro autista (TEA). El programa, que se celebrará entre los días 12 y 14 de octubre, será impartido por la especialista Amaia Hervás, jefa de Psiquiatría Infantil y Juvenil del Hospital Universitario Mutua de Terrassa, y formadora acreditada del ADI-R y ADOS-2.

Asperga forma a profesionales en el diagnóstico del autismo

Jueves, 5 de octubre de 2017

El curso se impartirá el próximo mes de octubre en la sede de la Fundación Jove | vigo 05.10.2017 | 02:05 La Fundación María José Jove acogerá la próxima semana un curso de formación y acreditación ADI-R organizado por la Asociación Galega de Asperger (Asperga) con el objetivo de "garantizar profesionales capacitados para la detección y diagnóstico diferencial de trastornos del espectro autista (TEA)". El curso está dirigido a neurólogos, psicólogos, logopedas y terapeutas ocupacionales, entre otros especialistas, relacionados con el TEA. El programa, que se celebrará entre los días 12 y 14 de octubre, será impartido por la especialista Amaia Hervás, jefa de Psiquiatría Infantil y Juvenil del Hospital Universitario Mútua de Terrassa, y formadora acreditada del ADI-R y ADOS-2. El ADI_R (Autism Diagnostic Interview-Revised) es una entrevista diagnóstica semi-estructurada, dirigida principalmente a los padres, cuyo objetivo es obtener descripciones detalladas de aquellos comportamientos que son necesarios para un diagnóstico de TEA. Según la fundación, se trata de una acreditación internacional que faculta a los especialistas para la realización de diagnósticos diferenciales de casos de TEA, a fin de poder dar respuesta a las necesidades diagnósticas de las personas con autismo y sus familias. El ADI-R se complementa con la administración del ADOS (Autism Diagnostic Observational Schedule), una entrevista también semi-estructurada que se aplica a la persona afectada. Más información

A CORUÑA, 4 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** acogerá la próxima semana un curso de formación y acreditación ADI-R organizado por la Asociación Galega de Asperger (Asperga) con el objetivo de "garantizar profesionales capacitados para la detección y diagnóstico diferencial de trastornos del espectro autista (TEA)".

El programa, que se celebrará entre los días 12 y 14 de octubre, será impartido por la especialista Amaia Hervás, jefa de Psiquiatría Infantil y Juvenil del Hospital Universitario Mútua de Terrassa, y formadora acreditada del ADI-R y ADOS-2.

El ADI_R (Autism Diagnostic Interview-Revised) es una entrevista diagnóstica semi-estructurada, dirigida principalmente a los padres, cuyo objetivo es obtener descripciones detalladas de aquellos comportamientos que son necesarios para un diagnóstico de Trastorno del Espectro del Autismo.

Según explica la fundación, se trata de una acreditación internacional que faculta a los especialistas para la realización de diagnósticos diferenciales de casos de TEA, a fin de poder dar respuesta a las necesidades diagnósticas de las personas con autismo y sus familias.

El ADI-R se complementa con la administración del ADOS (Autism Diagnostic Observational Schedule), una entrevista también semi-estructurada que se aplica a la persona afectada.

"Ambos instrumentos diagnósticos son de gran complejidad en su administración, y han sido diseñados especialmente para su uso en investigación dentro del campo de los TEA y es imprescindible acreditar una formación adecuada en los dos instrumentos previamente a su utilización y aplicación", destaca la fundación.

Dirigido a profesionales relacionados con el TEA --psiquiatras, neurólogos, terapeutas ocupacionales, logopedas, psicólogos y otros-- este curso de acreditación "requiere la realización previa de una serie de trabajos, que sumados al óptimo aprovechamiento del curso, sirven para la obtención de la acreditación clínica que les permite usar este tipo de prueba", abunda.

Si, además, el participante quiere la acreditación para investigación, debe remitir otros trabajos adicionales con posterioridad al curso, en los que el alumno realice una aplicación del ADI-R.

Coruña Infantil

!Ocio para niños!

CorunaInfantil.Com



LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE CONVOCA EL CONCURSO DE CREATIVIDAD ESCOLAR LA “VISITA DESCUBIERTA”

octubre 2, 2017 [Concursos](#) No Comments

La Fundación María José Jove convoca la V edición del Concurso de Creatividad Escolar. Se trata de un certamen en el que pueden participar todos alumnos de Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato que visiten la Colección de Arte de la Fundación en el marco de su Programa de Visitas Escolares del curso 2017-2018.

Para este año y bajo el título de “*La Visita Descubierta*”, la entidad propone a los participantes reinterpretar no ya una obra, como en anteriores convocatorias, sino contar la “experiencia” de su visita al Museo, presentando los centros o sus alumnos una obra escrita, en formato Cuento, Cómic o Relato Fotográfico que recoja, a modo de historia, dicha experiencia de la visita. Es decir, los participantes deberán inventar una historia que pueda suceder con los personajes u obras de arte del Museo, e ilustrarla.

Cada centro educativo puede presentar, antes del 30 de abril de 2018, la cantidad de obras que desee al Concurso, bien de forma individual bien de manera colectiva. Se valorarán principalmente el carácter creativo, la capacidad de riesgo, imaginación y originalidad de las propuestas presentadas al concurso.

El fallo se conocerá en el mes de mayo, en el marco de un acto público en la sede de la Fundación María José Jove. El primer premio será la edición y publicación en papel de la obra ganadora, así como su difusión; el segundo cuatro entradas para el Parque Warner (Madrid) y el tercero un lote de material artístico.

Las bases para participar están en www.fundacionmariajosejove.org

Programa de Visitas Escolares

El Programa de Visitas Escolares a la Colección de Arte Fundación María José Jove se puso su puesta en marcha en 2007 y por él ya han pasado 30.000 escolares de toda Galicia, 4.800 en la pasada edición. Para el curso 2017-2018, la entidad ha ampliado su oferta didáctica con la máxima de que el museo es un espacio vivo y de participación. Por ello, ha renovado los programas de los tres formatos de visita que ofrece: **visita dinamizada**, **visita a la carta** (sobre un estilo o temática concreta) y la **pieza estrella** (centrada en una obra y autor de la colección).

Los centros educativos interesados en visitar la Colección de Arte Fundación María José Jove deben realizar sus reservas en el teléfono de la Fundación 981 160 265.

**FUNDACIÓN JOVE
Curso de diagnóstico
de trastornos del
espectro autista**

La Fundación María José Jove acogerá la próxima semana un curso de formación y acreditación organizado por la Asociación Galega de Asperger con el objetivo de garantizar profesionales capacitados para la detección y diagnóstico diferencial de trastornos de espectro autista. El programa, que se desarrollará entre los días 12 y 14, será impartido por la psiquiatra Amaia Hervás.



Cuarta carrera en A Coruña a favor de la integración

La idea de Enki llega organizada por la Fundación Abrente, la F. Jove, Obra Social 'La Caixa' y el Ayuntamiento // Será el 22

PEPE BAO
Santiago

A Coruña acogerá el domingo 22 de octubre la cuarta edición de la carrera de obstáculos por la integración, una de las iniciativas del proyecto social Enki, organizada por la Fundación Abrente, la Fundación María José Jove, Obra Social La Caixa y el propio Ayuntamiento de A Coruña.

Bajo el lema #Jugandoa-ganar, la prueba ha sido presentada de la mano del alcalde de A Coruña, Xulio Ferreiro; la presidenta de la Fundación Abrente, Carmen Touza; la presidenta

de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y el director territorial de Caixabank, Emilio Barreiro.

La educación en valores y en la diversidad, así como la inclusión y la práctica deportiva son la razón de ser de la carrera de obstáculos por la integración Enki, una cita única en Galicia que el 22 de octubre regresa a la explanada de la Ciudad Deportiva de Riazor, en A Coruña. La cuarta edición de esta cita será la más multitudinaria de su historia, ya que la organización pone a partir de este viernes un total de 5.000 dorsales a disposición de todas aquellas

personas que estén interesadas en inscribirse en www.enkiproyecto.com.

El coste de las inscripciones es de 5 euros para los menores de 10 años y las personas con diversidad funcional y de 7 euros para el resto de participantes.

En la cita, que promueve la integración y visualización de las personas con diversidad funcional, así como el respeto y la educación en la diversidad, los participantes tendrán que cubrir un circuito de 2.000 metros aderezado por divertidas pruebas y obstáculos.

El evento dará comienzo a las 10,00 horas y, en para-

lelo a la cita deportiva, en el Espacio de la Solidaridad, el público podrá disfrutar de más de 20 stands de entidades sociales que proponen actividades inclusivas.

En su intervención, el regidor herculino ha destacado que es "deber" del Ayuntamiento apoyar un proyecto que visibiliza la diversidad funcional. Un proyecto que sigue la línea de otras iniciativas llevadas a cabo desde el consistorio, como es el programa de deporte inclusivo, señala Ferreiro, informa Europa Press. .

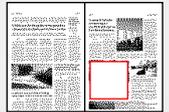
tendencias@elcorreogallego.es

WWW

elcorreogallego.es



SOLIDARIDAD Rocío Fraga, Carmen Touza, Xulio Ferreiro, Felipa Jove y Emilio Barreiro, durante la presentación. Foto: G.



Los organizadores de la carrera de obstáculos del Proyecto Enki, en la presentación. | LA OPINIÓN

La integración es la meta

Redacción
A CORUÑA

La fundaciones Abrente y María José Jove, la Obra Social La Caixa y el Concello se unen para organizar la carrera de obstáculos por la integración del Proyecto Enki, que se celebrará el domingo 22 de octubre a partir de las diez de la ma-

ñana. Una cita no competitiva y para todos los públicos que busca dar visibilidad a los colectivos y personas con diversidad funcional. En esta cuarta edición podrán participar 5.000 personas. Las inscripciones, con precios entre los 5 y los 7 euros, se pueden formalizar a través de la página web www.enkiproyecto.com. En el circuito, los par-

ticipantes se encontrarán un laberinto de cuerdas, una montaña de neumáticos, una guerra de harina o un baño de espuma, entre otras cosas. Además de la carrera, la organización instalará en la explanada del Palacio de los Deportes de Riazor un espacio de la solidaridad con stands, talleres de sensibilización y juegos.

NO TE PIERDAS

Fernando Molezún / fernandó.molezun@radiovoz.es

Le Club



Dos por uno para ver a Bombai

Hoy • 22.00 horas • Entradas a 12 euros (y un acompañante gratis) • La sala Le Club tiene esta noche a Bombai, autores de una de las canciones del verano, *Solo si es contigo*. Con una entrada, pasan dos.

Isadora

Colectiva de escultura en Pardo Bazán

Isadora (Pardo Bazán 9) ha conseguido reunir las obras de 14 escultores en una exposición colectiva en la que se puede disfrutar del trabajo de Acisclo Manzano, Correa Corredoira, Xoán Piñeiro, Álvaro de la Vega, Bucifios, Camilo Nogueira, Gabi Carrera, Ignacio Basallo, Javier Garaizabal, Julio Sanjurjo, Pazos, Quintana Martelo, Ramón Conde y Xosé Manuel Castro.

P. de la Ópera



India Martínez y su «Tour Secreto»

27 de enero • 20.30 horas • Entradas, desde 20 euros • El *Tour Secreto* de India Martínez recalará en la ciudad en enero, con la presentación de su nuevo disco, *Te cuento un secreto*, en el Palacio de la Ópera.

Culleredo

O Burgo estrena el Memorial de Pintura Tino Poza

Hoy • 9.00 horas • Jardín Botánico de O Burgo • El Concello de Culleredo inaugura hoy en las instalaciones del Parque Botánico de O Burgo el primer Memorial de Pintura Tino Poza, en recuerdo del fallecido exconcejal de Cultura del municipio. La temática versará sobre la ría de O Burgo, tanto en su vertiente natural como monumental. Las obras se podrán realizar en

Fiestas

La Ciudad Vieja vibra por el Rosario

Los festejos de la patrona se juntan con la celebración del festival Sea Sons en la Maestranza y la Luis Seoane

Arde en fiestas la Ciudad Vieja con la celebración de la patrona de A Coruña, la Virgen del Rosario. Pero, además, en la zona de la Maestranza y la Fundación Luis Seoane tiene lugar el festival Sea Sons, que completa así un fin de semana cargado de música y actividades

Por la mañana abrirán las barracas en las plazas de Azcárraga y de la Constitución y se inaugurará el tapiz floral en Santo Domingo. Y ya a partir de las 17.00 horas arrancará una fiesta infantil en la que Pedro Brandariz contará sus particulares cuentos y actuará el grupo Fantasía cas palabras. Durante toda la tarde podrán los más pequeños disfrutar, además, de la caravana de juegos populares y de distintos talleres de manualidades.

El rock llegará a las 20.00 horas con la actuación del grupo Contrabando, seguido de una de las grandes voces



Azcárraga es el epicentro de las fiestas de la Ciudad Vieja, que celebra el Rosario. E. PÉREZ

de la ciudad, la de Carmen Rey a las 22.00 horas, ambos en Azcárraga.

Mañana continuará la fiesta con animación para los pequeños y el concurso de tortillas, empanadas y tartas, desde las 9.30 horas.

Paralelamente y no muy lejos de Azcárraga, el festival Sea Sons arrancará a las 10.00 horas con los talleres de percusión corporal, *coaching* musical y voces caribe-

ñas en la Luis Seoane. Y desde las 13.00 habrá un *show-cooking* que dará paso a una interminable jornada de actuaciones de una hora de duración en la Maestranza que empezarán a las 14.00 horas con Jules & the Wolf, a los que seguirán I Gardo & Neap Di Irieman, Luix Kaf, Sala 5, MJ Pérez, Proyecto Moucho, Senectud Sideral, The Aerial Root, Nortones y DJ EM&Lio, que pondrá fin a la fiesta a

partir de las 23.00 horas.

Por otro lado, en la Fundación Luis Seoane, a las 20.00 horas, habrá un espectáculo de danza a cargo de Carlota Pérez y, una hora más tarde, actuará el grupo vocal EntrEías.

El festival concluye mañana con un obradoiro de musicoterapia impartido por Robert Pier y el concierto de O Capitán Garfo en el escenario de la Luis Seoane.

Infantil

Títeres para todos en el festival Galicreques

La sala Gurugú acoge el quinto Festival Internacional de Títeres Galicreques, que arranca hoy con Tanxarina Teatro, que representará a las 18.30 horas *As bombas do xeneral*, obra destinada a niños a partir de los 6 años. Mañana le tocará el turno a Títeres Cachirulo con *Cú-cú Tras-Tras*, montaje apropiado para bebés. En total pasarán por la sala nueve compañías procedentes de distintos rincones de España, Argentina y Brasil, con espectáculos para



todas las edades que se representarán hasta el día 29 de este mes de octubre.

PAYASOS EN EL ÁGORA

Por otro lado, la compañía Pistacaíro lleva su espectáculo *Outono* hasta el Ágo-

ra. Esta tarde, a partir de las 20.00 horas, podrá disfrutarse de este *show* de circo y *clown* con música en directo recomendado para todo tipo de públicos.

EXPERIMENTOS EN GADIS

Y en el Gadis Híper de O Burgo, de 17.30 a 20.30 horas, habrá un taller infantil en el que los más pequeños podrán descubrir las bases de la ciencia con el Profesor Chiflado y sus experimentos alucinantes.

Mesía

Olas intenta, otra vez, batir el récord de gaiteros

Hoy • 16.00 horas • Carballeira de San Antón (Olas, Mesía) • La asociación de vecinos de San Antonio de Olas, en Mesía, vuelve a convocar hoy a gaiteros con el objetivo de intentar superar el récord Guinness de personas tocando la gaita, que está en manos de Bulgaria con 333 músicos. La propuesta es interpretar todos juntos la *Muñeira de Lugo*.

La imagen



La Orquesta Sinfónica de Galicia inauguró ayer en el Palacio de la Ópera la nueva temporada interpretando una pieza inédita de Stravinski y la sinfonía «Resurrección» de Mahler. Hoy hay una nueva oportunidad para disfrutar de este concierto a las 20.00 horas. FOTO DANIEL AMBROA

Y además...

MUNCYT

«Finde del espacio» Hoy • 17.30 horas • Fernando Aguado, director técnico del Centro de Innovación Aeroespacial de Galicia, habla de *La aventura espacial gallega*.

FÓRUM

«Goldi Libre» Hoy • 20.30 horas • Pieza de teatro-documento producido por la Berberecheira de Chévere de la que es coautor y actor César Goldi.

CORUÑA LITERARIA

Paseo con María Solar Hoy • 17.30 horas • La escritora María Solar guía desde la calle Hospital, a la altura del instituto Zalaeta, un paseo por las huellas de la expedición de la viruela.

CASA DE LAS CIENCIAS

Dibujo astronómico Hoy • 19.30 horas • Entrada libre • La divulgadora Leonora Ana Hernández ofrece una charla sobre dibujo astronómico organizada por la Agrupación Ío.

EL CORTE INGLÉS

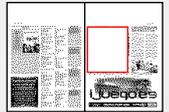
Vístete con música Hoy • 19.00 horas • Desfile de moda infantil con Pres- to Vivace de los niños elegidos en el *casting* celebrado en septiembre.

Proyecto Enki



A por los 5.000 participantes

La carrera de obstáculos Enki por la integración, que se presentó ayer en María Pita, se celebrará el día 22 en Riazor con el reto de reunir a 5.000 participantes. Inscripciones abiertas en www.enkiproyecto.com.



La cuarta edición de la carrera de obstáculos Enki intentará llegar a los 5.000 participantes

La actividad, que surgió de Abrente y la Fundación María José Jove, se celebrará el próximo domingo día 22

REDACCIÓN A CORUÑA

El Ayuntamiento acogió ayer la presentación de la cuarta edición de Enki, la carrera de obstáculos por la integración que ya es toda una tradición en A Coruña, que se celebrará el día 22. En un acto presidido por el alcalde, Xulio Ferrero, los responsables de la iniciativa destacaron que este año pondrán a disposición del público 5.000 dorsales por los que habrá que pagar unas pequeñas cuotas para destinar a la integración.

El objetivo de este año es llegar a una gran recaudación ya que el año pasado se sumaron 3.500 participantes y en esta edición la idea es incrementar la inscripción en 1.500 corredores. Los dorsales están disponibles en la página web www.enkiproyecto.com. El coste para los menores



Un momento de la presentación de ayer | QUINTANA

de diez años y personas con diversidad funcional será de cinco euros, mientras que el resto deberán aportar siete euros a la causa.

La prueba deportiva e inclusiva cuenta con el Ayuntamiento, la Obra Social "la Caixa", la Fundación Abrente y la Fundación María José Jove como promotores. Representantes de todas estas instituciones participaron ayer en un acto multitudinario de presentación. Además, se han sumado otras empresas como El

Corte Inglés, Marinada City, Repsol, la Casa del Agua y el Real Club Deportivo. La Xunta también colaborará de forma directa.

El evento del domingo 22 comenzará a las 10.00 horas en la explanada de la Ciudad Deportiva de Riazor y es apto para todos los públicos. Además de hacer deporte, los coruñeses podrán descubrir distintas entidades sociales y juegos de carácter inclusivo en el Espacio de la Solidaridad, que tendrá más de 20 puestos. 

A Coruña se prepara para la IV edición de la Carrera por la Integración Enki

Viernes, 6 de octubre de 2017

A Coruña ultima sus preparativos para acoger el próximo domingo 22 de octubre la cuarta edición de la Carrera de Obstáculos por la Integración Enki, la única de este tipo que se celebra en Galicia y para la que se han puesto a disposición de los participantes 5.000 dorsales. El alcalde de A Coruña, Xulio Ferreiro; las presidentas de las fundaciones Abrente, Carmen Touza, y María José Jove, Felipa Jove, así como el director territorial de Galicia de CaixaBank, Emilio Barreiro, han presentado hoy esta iniciativa, que nació en 2014 de la mano de la Fundación Abrente como un evento lúdico deportivo para visibilizar a los colectivos y personas con diversidad funcional. Esta carrera de obstáculos no competitiva, que este año tiene por lema "Jugando a ganar", está abierta a todos los públicos y el 100% del dinero recaudado con las inscripciones se destinará a entidades sociales y proyectos que promueven la incorporación del deporte de las personas con diversidad funcional. El regidor coruñés ha destacado este proyecto "pionero" que "como muchísimas cosas buenas se hace primero en A Coruña, porque hay un tejido social que apostó por esto y sobre todo por la disposición de la ciudad a innovar". "Utilizar el deporte como herramienta para unos valores tan positivos como los que promueve Enki hace que sumarnos no fuese un deber sino que fuera natural desde el punto de vista del Ayuntamiento", ha sostenido Ferreiro, que ha citado de este evento las herramientas de solidaridad y compañerismo "para derribar los muros que se construyeron alrededor de la diversidad funcional". La presidenta de la Fundación Abrente ha enfatizado la lucha diaria del colectivo implicado en este proyecto que tiene el "objetivo ambicioso de alcanzar los 5.000 participantes" el próximo 22 de octubre. También la presidenta de la Fundación María José Jove se ha referido a la importancia de "aceptar desafíos porque nuestra vida es una continua carrera de obstáculos y cuando uno trabaja en equipo y hay solidaridad es mucho más fácil superarlos". Enki es ejemplo de ello y un "referente en Galicia", ha continuado, que demuestra que "todo el mundo puede practicar el deporte". En la pasada edición de esta carrera participaron 3.500 personas, de ellas más de 300 con diversidad funcional pertenecientes a 21 entidades sociales. El participante más joven tenía 9 meses y tres de cada diez corredores eran menores de 10 años.

El paseo marítimo se llenará de obstáculos en la carrera por la integración

Viernes, 6 de octubre de 2017

El domingo 22 de octubre el paseo marítimo acogerá la carrera de obstáculos por la integración Enki. Una iniciativa, en su cuarta edición, que busca visibilizar los colectivos con diversidad funcional y cuya recaudación irá íntegramente a la financiación de proyectos para este colectivo. La carrera discurrirá entre la explanada del Pabellón de Deportes de Riazor y la playa del Orzan a la altura de rúa Alta. Está previsto que este año bata récords de participación, con la previsión de 5.000 dorsales. Felipa Jove, presidenta Fundación Jove. La inscripción puede realizarse a partir de hoy en www.enkiproyecto.com La carrera está organizada por la Fundación Abrente, la Fundación María José Jove, la Obra Social La Caixa y el Ayuntamiento de A Coruña

Comentarios [Seguir leyendo](#)

Cuarta carrera en A Coruña a favor de la integración

Sábado, 7 de octubre de 2017

A Coruña acogerá el domingo 22 de octubre la cuarta edición de la carrera de obstáculos por la integración, una de las iniciativas del proyecto social Enki, organizada por la Fundación Abrente, la Fundación María José Jove, Obra Social La Caixa y el propio Ayuntamiento de A Coruña. Bajo el lema #Jugandoaganar, la prueba ha sido presentada de la mano del alcalde de A Coruña, Xulio Ferreiro; la presidenta de la Fundación Abrente, Carmen Touza; la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y el director territorial de Caixabank, Emilio Barreiro. La educación en valores y en la diversidad, así como la inclusión y la práctica deportiva son la razón de ser de la carrera de obstáculos por la integración Enki, una cita única en Galicia que el 22 de octubre regresa a la explanada de la Ciudad Deportiva de Riazor, en A Coruña. La cuarta edición de esta cita será la más multitudinaria de su historia, ya que la organización pone a partir de este viernes un total de 5.000 dorsales a disposición de todas aquellas personas que estén interesadas en inscribirse en www.enkiproyecto.com. El coste de las inscripciones es de 5 euros para los menores de 10 años y las personas con diversidad funcional y de 7 euros para el resto de participantes. En la cita, que promueve la integración y visualización de las personas con diversidad funcional, así como el respeto y la educación en la diversidad, los participantes tendrán que cubrir un circuito de 2.000 metros aderezado por divertidas pruebas y obstáculos. El evento dará comienzo a las 10,00 horas y, en paralelo a la cita deportiva, en el Espacio de la Solidaridad, el público podrá disfrutar de más de 20 stands de entidades sociales que proponen actividades inclusivas. En su intervención, el regidor herculino ha destacado que es "deber" del Ayuntamiento apoyar un proyecto que visibiliza la diversidad funcional. Un proyecto que sigue la línea de otras iniciativas llevadas a cabo desde el consistorio, como es el programa de deporte inclusivo, señala Ferreiro, informa Europa Press. .
tendencias@elcorreogallego.es [www elcorreogallego.es](http://www.elcorreogallego.es)

La integración es la meta

Sábado, 7 de octubre de 2017

La fundaciones Abrente y María José Jove, la Obra Social La Caixa y el Concello se unen para organizar la carrera de obstáculos por la integración del Proyecto Enki, que se celebrará el domingo 22 de octubre a partir de las diez de la mañana. Una cita no competitiva y para todos los públicos que busca dar visibilidad a los colectivos y personas con diversidad funcional. En esta cuarta edición podrán participar 5.000 personas. Las inscripciones, con precios entre los 5 y los 7 euros, se pueden formalizar a través de la página web www.enkiproyecto.com. En el circuito, los participantes se encontrarán un laberinto de cuerdas, una montaña de neumáticos, una guerra de harina o un baño de espuma, entre otras cosas. Además de la carrera, la organización instalará en la explanada del Palacio de los Deportes de Riazor un espacio de la solidaridad con stands, talleres de sensibilización y juegos.

GALICIA.-A Coruña acoge el 22 de octubre la cuarta edición de la carrera de obstáculos por la integración

La organización pone a disposición de los interesados un total de 5.000 dorsales

A CORUÑA, 6 (EUROPA PRESS)

A Coruña acogerá el domingo 22 de octubre la cuarta edición de la carrera de obstáculos por la integración, una de las iniciativas del proyecto social Enki, organizada por la Fundación Abrente, la Fundación María José **JOVE**, Obra Social 'La Caixa' y el Ayuntamiento de A Coruña.

Bajo el lema #Jugandoagamar, la prueba ha sido presentada este viernes de la mano del alcalde de A Coruña, **XULIO FERREIRO**; la presidenta de la Fundación Abrente, Carmen Touza; la presidenta de la Fundación María José **JOVE**, Felipa **JOVE**, y el director territorial de Caixabank, Emilio Barreiro.

La educación en valores y en la diversidad, así como la inclusión y la práctica deportiva son la razón de ser de la carrera de obstáculos por la integración Enki, una cita única en Galicia que el 22 de octubre regresa a la explanada de la Ciudad Deportiva de Riazor, en A Coruña.

La cuarta edición de esta cita será la más multitudinaria de su historia, ya que la organización pone a partir de este viernes un total de 5.000 dorsales a disposición de todas aquellas personas que estén interesadas en inscribirse en www.enkiproyecto.com.

El coste de las inscripciones es de 5 euros para los menores de 10 años y las personas con diversidad funcional y de 7 euros para el resto de participantes.

ESPACIO DE LA SOLIDARIDAD

En la cita, que promueve la integración y visualización de las personas con diversidad funcional, así como el respeto y la educación en la diversidad, los participantes tendrán que cubrir un circuito de 2.000 metros aderezado por divertidas pruebas y obstáculos.

El evento dará comienzo a las 10,00 horas y, en paralelo a la cita deportiva, en el Espacio de la Solidaridad, el público podrá disfrutar de más de 20 stands de entidades sociales que proponen actividades inclusivas.

En su intervención, el regidor herculino ha destacado que es "deber" del Ayuntamiento apoyar un proyecto que visibiliza la diversidad funcional. Un proyecto que sigue la línea de otras iniciativas llevadas a cabo desde el consistorio, como es el programa de deporte inclusivo, señala Ferreiro.



NO TE PIERDAS

Fernando Molezún / fernando.molezun@radiovoz.es

CGAI

Proyección de «El auge del humano»

Hoy • 18.00 y 20.30 horas • CGAI • El realizador argentino Teddy Williams estará hoy en el CGAI para presentar una retrospectiva de sus trabajos, que recientemente han podido verse en el festival compostelano Curtocircuito. A las seis se proyectarán cinco de sus cortometrajes, y a continuación su premiada ópera prima, *El auge del humano*.

Los Mallos

Arrancan las Xornadas das Interdependencias

Hoy • 20.00 horas • Centro Cívico de Los Mallos • Entrada libre • Arcadi Oliveres, María Reimóndez y Pablo Martínez Osés serán los encargados de abrir las Xornadas das Interdependencias con la sesión *Sistema mundo e cooperación internacional*. El objetivo de las jornadas es «preparar á cidadanía para comprensión de fenómenos globais».

El Corte Inglés



Cata guiada de champán

El Club del Gourmet de El Corte Inglés organiza hoy, a partir de las 19.00 horas en su restaurante ubicado en el sótano, la cata *Vignerons et Maisons*, que será impartida por Luis y Alejandro Paadín.

MAC

Nuevo ciclo sobre los vínculos de la moda y el arte

Hoy • 19.30 horas • Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa • Entrada libre • Maya Marx Estarque, doctora en Bellas Artes por la Universidad de Vigo y especialista en Diseño de Moda por el Senai Cetiqt, abre esta tarde el ciclo de conferencias *Confluencias e hibridaciones*, sobre los vínculos entre la moda y las artes plásticas a lo largo de la historia.

Espectáculos toda la semana

Un puente de frenética actividad cultural

Con el festivo del Pilar rompiendo la semana, la ciudad se llena de conciertos, teatro y funciones infantiles

Esta semana partida en dos por la festividad del Pilar, la ciudad acoge un sinfín de citas de carácter cultural para todos los gustos y para todos los miembros de la familia. Aquí va una selección de lo que pasará por las salas y teatros de A Coruña estos próximos días.

ÁGORA

Mamá Cabra

Mañana • 18.30 horas • Cita obligatoria para los más pequeños con un grupo que se ha convertido en todo un referente de la música infantil en Galicia, Mamá Cabra.

TEATRO ROSALÍA

Danza contemporánea

Mañana • 20.30 horas • Entradas a 7 euros • Toni Jodar acerca al Rosalía, dentro del ciclo TRC Danza, su nuevo montaje, en el que mezcla el formato de conferencia con el de un espectáculo de danza al uso, a través del que diserta sobre la historia reciente y las últimas tendencias de la danza contemporánea.

FÓRUM

Adaptación de Roald Dahl

Jueves • 18.30 horas • Entradas a 6 euros • Adaptación teatral del clásico de Roald Dahl *Esio Trot*, titulado aquí *Aguratrát* (léase al revés, si no saben de qué va el libro). Versión bilingüe que mezcla el gallego con el inglés.

TEATRO COLÓN

Curtocircuito

Jueves • 20.00 horas • Entradas gratuitas, previa inscripción • El Colón vuelve a convertirse en un cine por un día para proyectar una selección de lo mejor que ha pasado por la última edición de festival Curtocircuito.

TEATRO ROSALÍA

Capercaille

Jueves • 20.30 horas • Entradas de 14 a 20 euros • Recital de uno de los grupos de música folk más relevantes de la historia. Los escoceses recalán en A Coruña dentro de la gira en la que celebran sus 30 años de historia y que les está llevando por todo el mundo.

FÓRUM

Sonrisas de Bombay

Sábado • 18.00 horas • Entradas a 6 euros • La monolinguista Lali Fraga presenta esta gala benéfica en la que se dan cita nueve grupos y



El pianista inglés James Rhodes estará este sábado en el Palacio de la Ópera. P. RODRÍGUEZ



Mamá Cabra pasarán por el Ágora.



El coreógrafo Toni Jodar actúa mañana.



La banda escocesa de folk Capercaille ofrecerá un concierto el jueves en el Rosalía.

escuelas de baile con el fin de recaudar fondos para el proyecto de educación infantil que la Fundación Sonrisas de Bombay está impulsando en la región norte de la capital del estado de Maharashtra, en la India.

TEATRO COLÓN

Temporada lírica

Sábado • 20.00 horas • Entradas de 10 a 20 euros • La soprano Ángeles Blancas Gulín, con el acompañamiento al piano de Giovanni Auletta, rinde homenaje a su madre con un recital que ha titulado *De Verdi a Wagner: lo que mi madre cantó y lo que le habría gustado cantar*.

TEATRO ROSALÍA

Elisa y Marcela

Sábado • 20.30 horas • Entradas de 6,50 a 14 euros • La compañía de teatro A Pana-

daría lleva al escenario la historia de Elisa y Marcela, las dos mujeres que desafiaron a todas las convenciones posibles y contrajeron matrimonio en A Coruña en 1901.

O TÚNEL

Marfil Fest

Sábado • 21.00 horas • Entradas a 20 euros (15 anticipada) • El Marfil Fest es una propuesta que nace para convertirse en un evento de referencia en la escena nacional del *hip-hop*, para lo que cuentan con un cartel de músicos venidos de toda la península, entre ellos RecycledJ, Zetazen, Sago W. Cráneo y Lasser, Erick Hervé & DJ Rosvil, Monte Alto Diablos y Original Haters.

PALACIO DE LA ÓPERA

James Rhodes

Sábado • 21.30 horas • Entra-

das de 25 a 36 euros • Aunque este pianista alcanzó la fama más por los méritos literarios de su dura biografía (*Instrumental*), que por su labor al piano, lo cierto es que al londinense no se le puede discutir su capacidad de comunicación. Célebre por saltarse todos los convencionalismos que suelen rodear a la música clásica, su vocación didáctica convierte sus recitales en unas distendidas reuniones en las que los sentimientos y la música se van mezclando.

ÁGORA

Bebesena

Domingo • Funciones a las 11.30 y 13.00 horas • Entradas a 6 euros (2 para menores de 3 años) • Loo es la obra que recibió el premio Fetén al mejor espectáculo para la primera infancia.

Luis Seoane

Taller «Xeografía, Memoria e capital cívico»

Entre los días 23 y 27 de octubre, la Fundación Luis Seoane acogerá el taller *Xeografía, memoria e capital cívico*, una iniciativa promovida por la concejalía de Culturas, y que forma parte del proyecto homónimo dirigido por el artista multidisciplinar Rogelio López Cuenca. Se trata de una geografía alternativa a través de nuevos recorridos.

RadioVoz

Voces de A Coruña (92.6FM)

9.15 ALCALDE DE CARRAL

José Luis Fernández Mourino analizará ante nuestros micrófonos los temas que marcan la actualidad del municipio de Carral.

10.30 TERTULIA DE MADRES

Fieles a su cita de cada martes, las madres más radiofónicas se preparan para hablar de todo lo que tenga que ver con los hijos.

11.15 MIRADA RASGADA

Nuestra cronista de mirada rasgada, Lucía Sui, volverá a sorprendernos con su muy particular manera de ver la ciudad y sus habitantes. Otro modo de ver las cosas, a través de sus ojos rasgados.

María José Jove

Programa de ocio cultural para mayores

La Fundación María José Jove impartirá durante todo el año talleres de estimulación cognitiva y expresión corporal para personas mayores. Se trata de *Arte en movimiento*, un programa en el que participarán usuarios de distintas instituciones. En este primer trimestre del año, las personas que se suman al proyecto proceden del centro de día Sagrada Familia.

Exposición



El voluntariado en Senegal

La muestra fotográfica *Coruña cura en Senegal* llega a su última semana en el Colegio Oficial de Médicos. A través de 33 imágenes se recoge el trabajo de voluntarios de la onegé Ecode-sarrollo Gaia.

Estimulación para mayores en la María José Jove

Martes, 10 de octubre de 2017

La Fundación María José Jove impartirá durante todo el año talleres de estimulación cognitiva y expresión corporal para personas mayores a través de la propuesta Arte en movimiento, según informó ayer en una nota, en la que detalló que, en este primer trimestre, participarán usuarios del Centro de Día Sagrada Familia y Meu Lar de Cáritas. Con Arte en movimiento se busca realizar "una actividad de ocio fuera de la rutina diaria, favorecer la independencia de pensamiento y acción y reforzar la autonomía".



LA OPINIÓN

Estimulación para mayores en la María José Jove

La Fundación María José Jove impartirá durante todo el año talleres de estimulación cognitiva y expresión corporal para personas mayores a través de la propuesta *Arte en movimiento*, según informó ayer en una nota, en la que detalló que, en este primer trimestre, par-

ticiparán usuarios del Centro de Día Sagrada Familia y Meu Lar de Cáritas. Con *Arte en movimiento* se busca realizar “una actividad de ocio fuera de la rutina diaria, favorecer la independencia de pensamiento y acción y reforzar la autonomía”.

GALICIA.-La Fundación María José **JOVE** imparte un programa de ocio para personas mayores

A CORUÑA, 9 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** impartirá durante todo el año talleres de estimulación cognitiva y expresión corporal para personas mayores a través de la propuesta "Arte en movimiento", según informa.

En concreto, se trata de un programa en el que participarán usuarios procedentes de instituciones que, trimestralmente, a lo largo del curso 2017-2018, participarán en una iniciativa "de perfil cultural y recreativo". En este primer trimestre, participarán usuarios del Centro de Día Sagrada Familia y Meu Lar de Cáritas.

Con 'Arte en movimiento', se busca realizar "una actividad de ocio fuera de la rutina diaria, apoyando el incremento de la movilidad de los participantes; favoreciendo la independencia de pensamiento y acción y reforzando la autonomía, el movimiento y la motricidad fina a través de actividades lúdicas", explica la Fundación.

En esta propuesta, la colección de arte de la entidad será una herramienta de trabajo del programa, en el que se utilizarán disciplinas artísticas que irán desde la pintura, a la escultura, pasando por la fotografía o la danza.

**FORMACIÓN****Profesionales de toda España trabajan sobre trastornos de autismo**

Veinticinco profesionales de distintos puntos de España se forman con Asperga en el diagnóstico de trastornos del espectro autista. La entidad organiza desde ayer un curso de formación en la fundación Jove impartido por la especialista Amaia Hervás. El objetivo es garantizar profesionales capacitados para el tratamiento.



Profesionales de toda España se forman en A Coruña sobre el diagnóstico de autismo

Un total de 25 profesionales de diferentes puntos de España asistirán desde hoy y hasta el sábado a un curso formación y acreditación para la detección y diagnóstico de trastornos del espectro autista, organizado por la Asociación

Galega de Asperger e impartido en la Fundación María José Jové. Se trata de una formación específica, dirigida a profesionales y que impartirá la jefa de Psiquiatría Infantil del Hospital Universitario Mutua de Terrassa, Amaia Hervás.

La Fundación María José Jove acogerá un curso de formación en el diagnóstico de trastornos de espectro autista

Jueves, 12 de octubre de 2017

La Fundación María José Jove acogerá esta semana un curso de formación y acreditación ADI-R organizado por la Asociación Galega de Asperger (Asperga) con el objetivo de "garantizar profesionales capacitados para la detección y diagnóstico diferencial de trastornos del espectro autista (TEA)". El programa, que se celebrará entre los días 12 y 14 de octubre, será impartido por la especialista Amaia Hervás, jefa de Psiquiatría Infantil y Juvenil del Hospital Universitario Mútua de Terrassa, y formadora acreditada del ADI-R y ADOS-2. El ADI_R (Autism Diagnostic Interview-Revised) es una entrevista diagnóstica semi-estructurada, dirigida principalmente a los padres, cuyo objetivo es obtener descripciones detalladas de aquellos comportamientos que son necesarios para un diagnóstico de Trastorno del Espectro del Autismo. Según explica la fundación, se trata de una acreditación internacional que faculta a los especialistas para la realización de diagnósticos diferenciales de casos de TEA, a fin de poder dar respuesta a las necesidades diagnósticas de las personas con autismo y sus familias. El ADI-R se complementa con la administración del ADOS (Autism Diagnostic Observational Schedule), una entrevista también semi-estructurada que se aplica a la persona afectada. "Ambos instrumentos diagnósticos son de gran complejidad en su administración, y han sido diseñados especialmente para su uso en investigación dentro del campo de los TEA y es imprescindible acreditar una formación adecuada en los dos instrumentos previamente a su utilización y aplicación", destaca la fundación. Dirigido a profesionales relacionados con el TEA --psiquiatras, neurólogos, terapeutas ocupacionales, logopedas, psicólogos y otros-- este curso de acreditación "requiere la realización previa de una serie de trabajos, que sumados al óptimo aprovechamiento del curso, sirven para la obtención de la acreditación clínica que les permite usar este tipo de prueba", abunda. Si, además, el participante quiere la acreditación para investigación, debe remitir otros trabajos adicionales con posterioridad al curso, en los que el alumno realice una aplicación del ADI-R.

Profesionales de toda España se forman en A Coruña sobre el diagnóstico de autismo

Jueves, 12 de octubre de 2017

Un total de 25 profesionales de diferentes puntos de España asistirán desde hoy y hasta el sábado a un curso formación y acreditación para la detección y diagnóstico de trastornos del espectro autista, organizado por la Asociación Galega de Asperger e impartido en la Fundación María José Jove. Se trata de una formación específica, dirigida a profesionales y que impartirá la jefa de Psiquiatría Infantil del Hospital Universitario Mutua de Terrassa, Amaia Hervás.

GALICIA.-La Fundación María José JOVE acogerá un curso de formación en el diagnóstico de trastornos de espectro autista

A CORUÑA, 12 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** acogerá esta semana un curso de formación y acreditación ADI-R organizado por la Asociación Galega de Asperger (Asperga) con el objetivo de "garantizar profesionales capacitados para la detección y diagnóstico diferencial de trastornos del espectro autista (TEA)".

El programa, que se celebrará entre los días 12 y 14 de octubre, será impartido por la especialista Amaia Hervás, jefa de Psiquiatría Infantil y Juvenil del Hospital Universitario Mútua de Terrassa, y formadora acreditada del ADI-R y ADOS-2.

El ADI_R (Autism Diagnostic Interview-Revised) es una entrevista diagnóstica semi-estructurada, dirigida principalmente a los padres, cuyo objetivo es obtener descripciones detalladas de aquellos comportamientos que son necesarios para un diagnóstico de Trastorno del Espectro del Autismo.

Según explica la fundación, se trata de una acreditación internacional que faculta a los especialistas para la realización de diagnósticos diferenciales de casos de TEA, a fin de poder dar respuesta a las necesidades diagnósticas de las personas con autismo y sus familias.

El ADI-R se complementa con la administración del ADOS (Autism Diagnostic Observational Schedule), una entrevista también semi-estructurada que se aplica a la persona afectada.

"Ambos instrumentos diagnósticos son de gran complejidad en su administración, y han sido diseñados especialmente para su uso en investigación dentro del campo de los TEA y es imprescindible acreditar una formación adecuada en los dos instrumentos previamente a su utilización y aplicación", destaca la fundación.

Dirigido a profesionales relacionados con el TEA --psiquiatras, neurólogos, terapeutas ocupacionales, logopedas, psicólogos y otros-- este curso de acreditación "requiere la realización previa de una serie de trabajos, que sumados al óptimo aprovechamiento del curso, sirven para la obtención de la acreditación clínica que les permite usar este tipo de prueba", abunda.

Si, además, el participante quiere la acreditación para investigación, debe remitir otros trabajos adicionales con posterioridad al curso, en los que el alumno realice una aplicación del ADI-R.



La Fundación Jove arranca un programa de estimulación cognitiva con usuarios de Cáritas

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove tiene previsto impartir este año talleres de estimulación cognitiva y expresión corporal destinados a personas mayores. Bajo el título "Arte en movimiento", el programa se destinará a usuarios procedentes de instituciones que, trimestralmente, a lo largo del curso 2017-2018 participarán en esta nueva iniciativa de perfil cultural y recreativo. En el primer trimestre se implicarán beneficiarios del Centro de Día Sagrada Familia y Meu Lar de Cáritas.

La entidad explicó que su proyecto "Arte en movimiento", que se celebrará todos los miércoles por la mañana con una frecuencia quincenal, pretende realizar una actividad de ocio fuera de la rutina diaria. A través de esa acción se apoya "el incremento de la movilidad de los participantes"; al tiempo que se favorece la independencia de pensamiento y acción y se refuerza la autonomía de las personas, el movimiento y la motricidad fina a través de actividades lúdicas.

La colección de Arte de la Fundación María José Jove será una herramienta de trabajo funda-

mental de la iniciativa, dado que en esta se emplearán disciplinas artísticas que irán desde la pintura, a la escultura, pasando por la fotografía o la danza. Las actividades se llevarán a cabo con dos tipos de talleres: uno de ellos centrado en el recurso cultural y otro enfocado a motivar la realización de ejercicios corporales.

Para ello, se trabajarán las siguientes temáticas, que interactuarán con diferentes obras de la colección de arte: la memoria; el retrato y la imagen propia a lo largo del tiempo; oficios; grupos de pertenencia, color y sensación y paisajes de la memoria. **G**



Un momento de una de las sesiones con personas mayores

Casa de Aragón

Misa cantada y comida por la Virgen del Pilar

Hoy • 13.00 horas • Iglesia de Santiago • La Casa de Aragón celebra la festividad de la Virgen del Pilar por todo lo alto. Iniciarán los festejos con una misa cantada por el grupo de rondalla y canto de la entidad, con ofrenda de flores a la Virgen, en la iglesia de Santiago. Y después tendrán una comida de confraternidad en el hotel NH Atlántico.

Muncyt

La aventura de un viaje interplanetario

Desde hoy al día 16 • Gratis • El Museo de la Ciencia y la Tecnología programa desde hoy la actividad *Viaje interplanetario, una aventura espacial*, con el show científico de la comandante Lili, que guiará una expedición por los secretos del universo, y talleres científicos sobre la energía solar o el planeta Marte. Las plazas son gratuitas con reserva en www.muncyt.es.

Paseo marítimo

Obstáculos con humor en la carrera Enki

Día 22 • 10.00 horas • Inscripción, www.enkiproyecto.com • La carrera Enki por la integración mantiene abierta la inscripción para una cita en la que se dará cita el humor y la diversión. Habrá obstáculos para todas las edades, balones de humor amarillo, guerra de harina, desfile de zombis, laberinto de gomas y hasta pista de baile con fiesta de espuma.

ExpoCoruña

Toda la oferta de ocio al alcance de la mano

Hasta el domingo • ExpoCoruña • Hoy se inaugura la Mostra Internacional do Mundo do Ocio (Mimoc), que permanecerá en ExpoCoruña hasta el domingo con la exhibición de diversas iniciativas y propuestas novedosas relacionadas con el tiempo libre.

Allí se dan cita estos días numerosos representantes de sectores como el camping

Entrevista James Rhodes

«Soy pianista, lo más alejado de una estrella del rock»

El autor de «Instrumental» recalca el sábado en el Palacio de la Ópera con uno de sus peculiares y didácticos conciertos

Se convirtió en un fenómeno de masas gracias a su libro *Instrumental*, en el que narra su turbia infancia llena de abusos y cómo la música logró salvarle la vida. Pero más allá de su escabrosa historia, el mérito del pianista británico radica en su empeño por poner la música clásica al alcance de aquellos que no se han atrevido a acercarse a ella, limpiándola de la pompa que suele rodearla. Este sábado ofrece en el Palacio de la Ópera (21.30 horas, entradas desde 25 euros) uno de sus conciertos «en camiseta».

—Ya ha estado por Galicia en otras ocasiones...

—Es una tierra maravillosa, tan amigable y llena de paz... Pero si hay algo que me gusta de Galicia es que tienen el mejor pollo asado del mundo. Incluso en Madrid encontré un restaurante donde tenían en la carta pollo galle-



Rhodes, en el concierto que ofreció en Santiago a principios de año. PACO RODRÍGUEZ

go, y lo tomé cuatro veces en una semana.

—Le aseguro que nuestra gastronomía va mucho más allá del pollo.

—Lo sé, pero es que tengo debilidad por el pollo asado.

—Muchos de los que asistan a su concierto van más a ver al autor de «Instrumental» que al músico.

—Es posible, pero no creo que importe. Lo único que quiero es tocar el piano y que la gente escuche un tipo de música que a lo mejor no escuchan normalmente. Así que me da igual cuáles sean las

razones por las que vienen a mis conciertos, el caso es que disfruten.

—Reúne a un público más afín al pop que a la música clásica. ¿Se siente como una estrella de rock?

—[Ríe] En absoluto. ¡Vamos, hombre, si soy un tipo que toca el piano, lo que debe ser lo más alejado de Jimi Hendrix que hay en el mundo! Pero es maravilloso que haya gente que se acerca a Bach y Chopin por primera vez en mis conciertos. Es hora de romper mitos, la música clásica goza de muy mala reputación porque

los jóvenes creen que pertenece a minorías selectas.

—Está en una cruzada por democratizar la música clásica.

—Es que tiene que ser así. La música es perfecta, no hay por qué cambiarla, pero todo lo que la rodea, su presentación, tiene que cambiar ya. Por eso hago esas introducciones a las piezas que voy a interpretar, para meter al público en la obra y que disfrute durante una hora con las luces bajas, los ojos cerrados, y se olvide de todo lo que pasa en este loco mundo en que nos ha tocado vivir, escuchan-

do esta música maravillosa. Sin móviles ni anuncios, solo tranquilidad y belleza.

—El sábado interpretará la «Chacona» de Bach, pieza que, según asegura en «Instrumental», le salvó la vida.

—La descubrí cuando era niño, cuando mi vida estaba llena de horror y dolor. Era lo opuesto, la prueba de que el mundo, a pesar de todo, no era cien por cien malo si existía algo tan bello como esto. Me sigue ocurriendo, cuando las cosas se ponen difíciles si go acudiendo a piezas como esta que me devuelven la esperanza y me mantienen vivo. Es el poder de la música.

—Ahora en serio, ¿de verdad cree que es posible aprender a tocar el piano en seis semanas, como afirma en su libro?

—[Ríe] Totalmente, te lo prometo. A ver, no vas a ser capaz de interpretar las piezas más complejas de Rachmaninov, ni vas a conseguir vender entradas para un recital. Pero en seis semanas puedes dominar un precioso preludio de Bach. Es más, si trabajas duro, puedes hacerlo incluso en tres o cuatro semanas. Es una cuestión de lógica, de saber qué va en cada lugar y ensayar todos los días.

Teatro Rosalía



Noche de folk con Capercaillie

Hoy • 20.30 horas • Teatro Rosalía de Castro • Entradas desde 14 euros • La banda escocesa Capercaillie, uno de los grandes referentes del folk a nivel mundial, actúa esta noche en el Rosalía.

Teatro Colón

El cine regresa al Colón con lo mejor de Curtocircuíto

Hoy • 20.30 horas • Entrada libre hasta completar aforo • Hoy habrá una oportunidad más de ver el Teatro Colón convertido de nuevo en un cine, por obra y gracia del festival Curtocircuíto que acaba de celebrarse en Santiago de Compostela.

Esta tarde se proyectarán los seis mejores cortometrajes salidos de este certamen, precedentes de distin-

tas partes del mundo. Así, podrán verse los títulos *It's a Date; Find, Fix, Finish; Möbius; La mujer invisible; Les vîmos reír y creîmos que era de felicidad* y *Martin Pleure*.

El festival cuenta con el apoyo de la Diputación de A Coruña, que es quien acerca ahora hasta el Colón estos títulos en una velada cinematográfica cuya entrada es gratuita.

BâBâ Bar



Primer álbum de Fran Mariscal

Esta noche • 21.30 horas • Entradas a 5 euros • El cantautor gaditano Fran Mariscal se deja caer por el local de Pérez Cepeda para presentar su primer disco, titulado *Sálvese quien pueda*.

F. Barrié

Villanueva y «El prodigio social del lenguaje»

Lunes 16 • 19.00 horas • Fundación Barrié • Entrada libre hasta completar aforo • Darío Villanueva abrirá el lunes el ciclo de conferencias *Talento y sociedad* que programa la Universidad Internacional Menéndez Pelayo para este otoño. El presidente de la Real Academia Española pronunciará la conferencia titulada *El prodigio social del lenguaje*.

La imagen



El grupo de música dirigida para los más pequeños Mamá Cabra volvió a llenar ayer el auditorio del centro Ágora en la presentación de su último espectáculo, *Paxaro Amigo. Músicas para a Paz*, para el que ya habían agotado localidades días antes de la actuación.

FOTO EDUARDO PÉREZ

A Coruña será la capital del ocio con el estreno de una feria internacional

Expocoruña acogerá desde hoy una cita que nace para el público y como punto de encuentro entre empresas del sector

SONIA DAPENA A CORUÑA

El concejal de Empleo y Economía Social y presidente del Consorcio de Turismo, Alberto Lema, presentó ayer en sociedad la primera edición de la Muestra Internacional del Mundo del Ocio (Mimoc) que se celebrará en A Coruña entre hoy y el domingo. Durante esos días la ciudad se convertirá en la capital del entretenimiento gracias a un buen número de empresas que se darán cita en Expocoruña para dar "visibilidad a industria do lecer que, a nivel de actividade económica e de emprego, supón un activo importante para o municipio e o país". El edil no descartó que alguna propuesta pueda ser aprovechada en un futuro como reclamo turístico para la ciudad.

Aquellos coruñeses que no se vayan fuera durante el puente y los turistas que hayan elegido el municipio para pasar unos días de descanso tendrán una opción de entretenimiento muy distinta de las habituales. A pesar del "risco" y la "incertidume" que supone empezar un proyecto desde cero, el Ayuntamiento impulsa la ini-



Alberto Lema y los organizadores del evento, ayer, durante la presentación | PATRICIA G. FRAGA

PATROCINADORES Y COLABORADORES DE PRIMER NIVEL

La Diputación participará activamente en la feria, de la que es colaboradora, con el fin de promocionar las opciones de turismo activo que existen en la provincia. Esta institución expondrá una amplia oferta de ocio en los distintos ayuntamientos coruñeses. También formarán parte del evento marcas como Coca-Cola y Progando, como colaboradores, y Gadis y Radio Coruña como patrocinadores con el Consistorio.

ciativa de Unlimited Events para que los negocios de A Coruña y su comarca muestren un gran abanico de propuestas lúdicas que van desde el deporte hasta la gastronomía. También habrá música, videojuegos, autocaravanismo y mucho motor. El Consorcio de Turismo tendrá su propio stand, en el que se realizarán showcooking en un marco pensado para todos los públicos pero también para el networking entre los profesionales del sector del ocio.

Espacio para todos los perfiles

Uno de los organizadores, Carlos Zapata, explicó que las diversas actividades se pueden consultar en la página web www.mimoc.eu.

No obstante, avanzó que habrá un safari en bicicleta para niños, un vuelo cautivo en globo aerostático o guiños a los amantes del motocross.

Igualmente, han creado una plataforma a través de la cual podrán darse a conocer nuevos grupos musicales. Los fans del modelismo y de los drones contarán con un apartado, al igual que lo tendrán el parkour y las bmx. El abono costará seis euros.

Preguntado por la posibilidad de aprovechar alguna idea para atraer visitantes, el presidente del Consorcio no lo descartó. "Habría que coñecer que ofertas innovadoras poden ser replicables fóra do contexto da feira", resumió. ●

La carrera de obstáculos Enki vuelve al Paseo Marítimo en su cuarta edición

REDACCIÓN A CORUÑA

A Coruña acoge el próximo día 22 la cuarta edición de la única prueba de obstáculos por la integración que se celebra en Galicia. La carrera Enki es una iniciativa pionera en la que el recorrido estará lleno de divertidas pruebas para que corredores de todas las edades disfruten de la jornada.

Este año los promotores han preparado 2,5 kilómetros de recorrido con obstáculos como los balones de "Humor Amarillo", con un grupo de zombies o verse inmerso en una guerra de harina.

Está previsto que en el recorrido circular que va por el Paseo Marítimo -pasa por la Coraza para dirigirse hasta la calle de Manuel Murguía- se monte un laberinto de gomas, una caja mágica e, incluso, una pista de baile terminando con una fiesta de la espuma.

La inscripción

Esta edición será la más multitudinaria de todas. La organización ha puesto a disposición de la ciudadanía un total de 5.000 dorsales. Las inscripciones pueden realizarse en la web www.enkiproyecto.com.

El evento comenzará a las 10.00 horas con la apertura del Espacio de la Solidaridad, desde donde saldrán los equipos organizados por colores cada diez minutos. ●

Greenweekend impulsa proyectos a cargo de emprendedores en el área medioambiental

REDACCIÓN A CORUÑA

Fundación Aquae, en colaboración con Viaqua, impulsa del 20 al 22 de octubre la próxima edición de Greenweekend, que se celebrará en el centro municipal Accede Papagaio.

El objetivo de esta plataforma de emprendimiento e innovación verde es facilitar a los profesionales del sector medioambiental ideas, recursos y mentoring para conseguir un empleo, ampliar su red de contactos e impulsar empresas sostenibles, así como me-

jorar la competitividad de las empresas del sector ya existentes.

Greenweekend es un evento de fin de semana de carácter gratuito y en el que se fomenta la participación. Está organizado por Enviroo, un portal de empleo y emprendimiento especializado en el sector ambiental, con el impulso de la Concejalía de Empleo y Economía Social y el patrocinio de Viaqua, Fundación Aquae, Mapfre y Bankinter.

Este espacio de encuentro persigue promover la cultura del emprendimiento ambiental; ayudar a emprendedores ambientales a

poner en marcha sus negocios; contribuir a mejorar sus capacidades y destrezas; y fomentar una metodología basada en el conocimiento compartido y en el uso de casos prácticos para el aprendizaje.

Los emprendedores presentan sus proyectos y cuentan con soporte y equipos durante todo el fin de semana para su impulso y su desarrollo real. A los candidatos se les brinda la oportunidad de presentarse en público y conocer empresas y emprendedores en busca de talento en el sector medioambiental. ●



En el evento se fomentará la participación

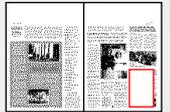


Fundación Jove apoya a las cuidadoras de jóvenes con dependencias

A CORUÑA / LA VOZ

La Fundación María José Jove acaba de poner en marcha el programa *Cuidar cuidándose*, dirigido a mujeres de entre 45 y 65 años cuidadoras de hijos menores o jóvenes con dependencias.

Esta iniciativa, que se desarrolla dentro de la campaña Ciudadanas de la Fundación Mujeres, incluye talleres matinales, los viernes de 10.30 a 12.30 horas, que combinan actividades físicas y de estimulación cognitiva con otras de ocio, gestión de emociones, comunicación, etcétera. El objetivo del programa es mejorar la salud física y mental de las 15 usuarias.



La Fundación María José Jove pone en marcha un taller para cuidadoras de jóvenes con diversidad funcional

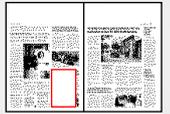
REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove acaba de poner en marcha "Cuidar Cuidándome", programa de talleres semanales dirigido a mujeres de entre 45 y 65 años cuidadoras de hijos menores o jóvenes dependientes con diversidad funcional. De carácter semanal, se trata de un programa gratuito creado para mejorar la calidad de vida de estas mujeres.

Se lleva a cabo todos los viernes en horario de 10.30 a 12.30 horas con un equipo de profesionales que trabajará durante el curso escolar con 15 mujeres para ayudarlas a desarrollarse, favorecer la independencia de pensamiento, reforzar la autonomía con actividad física, incorporar la higiene postural, trabajar los límites por medio de las actividades lúdicas; menguar la dependencia emocional y prevenir el estrés a través de técnicas de relajación. e



La primera sesión tuvo lugar el viernes



La Fundación María José Jove pone en marcha un taller para cuidadoras de jóvenes con diversidad funcional

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove acaba de poner en marcha "Cuidar Cuidándome", programa de talleres semanales dirigido a mujeres de entre 45 y 65 años cuidadoras de hijos menores o jóvenes dependientes con diversidad funcional. De carácter semanal, se trata de un programa gratuito creado para mejorar la calidad de vida de estas mujeres.

Se lleva a cabo todos los viernes en horario de 10.30 a 12.30 horas con un equipo de profesionales que trabajará durante el curso escolar con 15 mujeres para ayudarlas a desarrollarse, favorecer la independencia de pensamiento, reforzar la autonomía con actividad física, incorporar la higiene postural, trabajar los límites por medio de las actividades lúdicas; menguar la dependencia emocional y prevenir el estrés a través de técnicas de relajación. e



La primera sesión tuvo lugar el viernes



Plan desde la Fundación Jove para mujeres cuidadoras de hijos con diversidad funcional

Santiago. La Fundación María José Jove de A Coruña ha puesto en marcha *Cuidar Cuidándome*, un programa dirigido a mujeres de entre 45 y 65 años cuidadoras de hijos menores o jóvenes dependientes con diversidad funcional, según informa.

De carácter semanal, se trata de un programa gratuito "creado para mejorar la calidad de vida de estas mujeres familiares cuidado-

ras". La participación se realiza a través de la Fundación Mujeres ya que esta actividad refuerza las actividades de su proyecto *Cuidadoras*, actualmente en curso.

El programa está compuesto por talleres matinales "que combinan actividades destinadas a mejorar las actividades de ocio, la gestión de emociones, la comunicación asertiva y la colocación de límites, con actividades físicas y

de estimulación cognitiva", indica la nota de la conocida entidad social coruñesa. La Fundación María José Jove tiene su sede en A Coruña, en el Edificio WorkCenter. Su labor se centra en torno a dos colectivos: la infancia y las personas con diversidad funcional. Se trata de dos segmentos de población muy sensibles y que requieren una constante atención, que aquí buscan apoyar. **E. PRESS**

GALICIA.-La Fundación María José **JOVE** pone en marcha un programa para mujeres cuidadoras de hijos con diversidad funcional

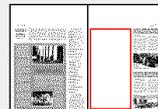
A CORUÑA, 16 (EUROPA PRESS)

La Fundación María José **JOVE** ha puesto en marcha 'Cuidar Cuidándome', un programa dirigido a mujeres de entre 45 y 65 años cuidadoras de hijos menores o **JÓVE**nes dependientes con diversidad funcional, según informa.

De carácter semanal, se trata de un programa gratuito "creado para mejorar la calidad de vida de estas mujeres familiares cuidadoras".

La participación se realiza a través de la Fundación Mujeres ya que esta actividad refuerza las actividades de su proyecto 'Cuidadas', actualmente en curso.

El programa está compuesto por talleres matinales "que combinan actividades destinadas a mejorar las actividades de ocio, la gestión de emociones, la comunicación asertiva y la colocación de límites, con actividades físicas y de estimulación cognitiva", indica la Fundación.



FUNDACIÓN ABRENTE es la entidad que organiza la carrera Enki, un evento lúdico, deportivo y a favor de la integración que el domingo reunirá en Riazor a más de 5.000 personas

Carmen Touza | “La nuestra es la carrera más divertida que se celebra en Galicia”

ABEL PEÑA A CORUÑA

La presidenta de la Fundación Abrente, Carmen Touza (Marín, 1980) ultima los preparativos del que es su mayor evento, la carrera por la inclusión Enki, que se celebrará este domingo en el Paseo Marítimo. Ayer se cerró el plazo de inscripción, durante el que se han entregado 5.000 dorsales que los participantes lucirán frente al estadio de Riazor. La recogida será el viernes por la tarde y el sábado todo el día en el Corte Inglés de Marineda City.

¿Son muchos cinco mil dorsales para esta carrera?

Son todos los que hemos sacado. El año pasado sacamos 2.500, se agotaron, y lo ampliamos a 3.500 y se volvieron a agotar.

¿A qué achaca la capacidad de convocatoria de Enki?

Es la carrera más divertida que se celebra en Galicia.

En vista del éxito ¿Volverán a aumentar las plazas el año que viene?

Si todo resulta bien, el año que viene nos fijaremos un nuevo objetivo. Más vale ir pasito a pasito que volvemos locos.

¿Alguna novedad con respecto a anteriores ediciones?

El trayecto es el mismo, por el Paseo Marítimo: 2,5 kilómetros y medio hasta el segundo Gasthof. Pero esta vez se va a ir por la calzada y se volverá por la acera del Paseo, para que no se formen tapones.

¿Qué les diría a esos miles de participantes?

Animamos a que la gente venga disfrazada y con ganas de pasárselo bien. Será una carrera de obstáculos con nuevas sorpresas. También queremos dar las gracias a las 21 entidades sociales que participan en el espacio de la solidaridad como todos los años y colaboradores como el Ayuntamiento, Fundación María José Joven, Repsol...



Carmen Touza, presidenta de Abrente | JAVIER ALBORÉS

¿Seguirá celebrándose delante del estadio?

Sí, la actividad se desarrollará en la explanada con el escenario y varios espacios. Arrancan a las diez y media, a las once empieza el calentamiento musical, a las once y veinte las salidas en grupos de mil cada diez minutos, para finalizar a la una y una y media. Será un gran fin de fiesta Carnaval Enki, regalos, sorteos, batukada...

¿Espera que gane el mejor, como se suele decir?

Enki es una carrera no competitiva, por eso está abierta a todos los públicos. Se premiará a los espacios más sensibilizados, a los colegios y al grupo más numeroso, disfraz más original y más animado.

Este año añaden zombis que perseguirán a los corredores. ¿Le preocupan los mordiscos?

(Ríe) Tendremos seis ambulancias preparadas para atender a todos los que sean mordidos por los zombis.

¿A qué se destinará el dinero recaudado en esta edición?

El 100% de lo recaudado se destina a entidades sociales y a iniciativas que promueve la inclusión en el deporte a personas con discapacidad. e

Tendremos seis ambulancias preparadas para atender a todos aquellos que sean mordidos por los zombis





Agotados los 5.000 dorsales para participar en la Carrera por la Integración Enki en A Coruña

La IV Carrera de Obstáculos por la Integración Enki, que se celebrará el domingo en A Coruña, cerró ayer las inscripciones tras alcanzar los 5.000 participantes, por lo que tendrá su edición más multitudinaria. La Fundación Abrente, la Fundación María José Jové, Obra Social La Caixa y el Ayuntamiento de A Coruña organizan esta edición con el formato de carrera de obstáculos no competitiva, con el objetivo de educar en valores y en la diversidad. La recaudación será destinada a entidades sociales y proyectos que promueven la incorporación del deporte de las personas con discapacidad.

Carrera por Integración cierra 5.000 inscritos en edición más multitudinaria

16-10-2017 / 19:21 h EFE

La IV Carrera de Obstáculos por la Integración Enki, que se celebra este domingo en A Coruña, ha cerrado hoy las inscripciones tras alcanzar los 5.000 participantes, por lo que tendrá su edición más multitudinaria.

Los organizadores explican, a través de un comunicado, que hoy por la mañana cerraron la lista de inscripciones al agotar los dorsales disponibles.

La Fundación Abrente, la Fundación María José Jove, Obra Social La Caixa y el Ayuntamiento de A Coruña esperan, por tanto, su edición más multitudinaria.

Se celebrará bajo el lema "Jugando a ganar" con el formato de carrera de obstáculos no competitiva, con el objetivo de educar en valores y en la diversidad.

La inclusión y la práctica deportiva son otros motivos claves en este evento cuya recaudación será destinada a entidades sociales y proyectos que promueven la incorporación del deporte de las personas con diversidad funcional.

Los participantes de esta carrera pensada para todas las edades y condiciones tendrán que cubrir un circuito de 2.500 metros aderezado con diversas pruebas y obstáculos, adaptado para que todos los inscritos puedan superarlo.



Carrera solidaria

La integración echa a correr este fin de semana en A Coruña con 5.000 personas

Llega la carrera Enki más multitudinaria hasta la fecha. Como siempre, no habrá ganadores y sí mucha diversión

Domingo 22 • 10.00 horas • Explanada del Palacio de los Deportes • Es ya la cuarta edición de esta carrera tan especial. Se llama carrera de obstáculos por la integración Enki y se convierte anualmente en una fiesta. En ella se reivindica la diversidad, la inclusión y la práctica deportiva. Y siempre es un éxito. Esta vez aún más, ya que se han agotado los 5.000 dorsales disponibles para los corredores. Todo un hito en la historia de la prueba.

El evento dará comienzo a las 10.30 horas con la apertura del Espacio de la Solidaridad. A las 11.00 horas se realizará un calentamiento musical colectivo y, a continuación, cada 10 minutos,



Tercera edición de la carrera Enki, celebrada en el 2016. **MARCOS MÍGUEZ**

tendrán lugar las salidas de los equipos, organizados por colores.

A la carrera asistirá público de todas las edades y condiciones. Los participantes habrán de cubrir un circuito de 2.500 metros aderezado por divertidas pruebas y obs-

táculos. El recorrido estará adaptado y preparado para que todo el mundo pueda superarlo y disfrutar de la prueba. No habrá ganadores, sino que se otorgarán premios en las diferentes categorías (al equipo más numeroso, al más animado y al más origi-

nal). Los promotores invitan a los participantes a disfrazarse para que la marcha sea aún más lúdica.

La carrera está promovida por la Fundación Abrente, la Fundación María José Jove, Obra Social La Caixa y el Ayuntamiento.



POLIDEPORTIVO

La prueba de integración agota sus 5.000 dorsales

El único evento de estas características de Galicia se celebrará el domingo, en un recorrido circular de 2.500 metros con salida y meta en la explanada de Riazor

Carrera ENKI REDACCIÓN A CORUÑA

Con seis días de antelación se cerró la inscripción de la IV Carrera de Obstáculos por la Integración ENKI, al alcanzarse el hito de 5.000 participantes, tope establecido por la organización.

Así, la cuarta edición de esta cita única, que aúna diversión, juego y deporte será la más multitudinaria de las organizadas hasta la fecha. El evento, que se celebrará el domingo, dará comienzo a las 10.30 horas con la apertura del Espacio de la Solidaridad.

A las 11.00 se realizará un calentamiento musical colectivo y, a continuación, cada 10 minutos, tendrán lugar las salidas de los equipos, organizados por colores. Un año más, la educación en valores y en la diversidad, así como la inclusión y la práctica deportiva son la razón de ser de esta prueba –no competitiva– inclusiva, organizada por la Fundación Abrente, la Fundación María José Jove, Obra Social de la Caixa y el Ayuntamiento de A Coruña.



Públicos de todas las edades y condiciones (niños y niñas, familias, grupos de amigos y amigas, deportistas y no deportistas, hombres y mujeres de diferentes generaciones, personas con movilidad reducida, atletas y amateurs, etc) participarán en equipos,

que habrán de cubrir un circuito de 2.500 metros aderezado por divertidas pruebas y obstáculos.

El trazado está adaptado y preparado para que todo el mundo pueda superarlo. No habrá un ganador, sino que se otorgarán premios a diferentes

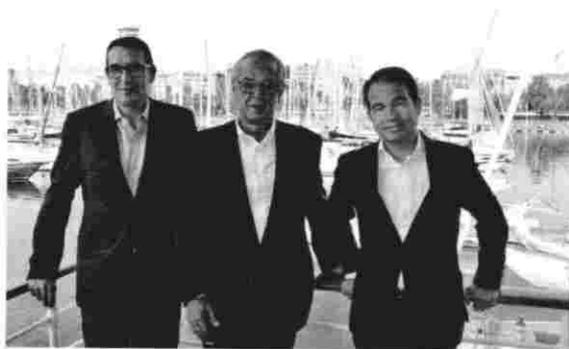
categorías: equipo más numeroso, equipo más animado y equipo más original.

La salida estará situada en la explanada de Riazor y el recorrido circular pasará por el Orzán y Manuel Murguía para finalizar en el propio punto de partida. 1

La prueba, no competitiva y que aúna deporte y diversión, se disputa por equipos
| PATRICIA G. FRAGA



El Salón Náutico de Barcelona celebra una de sus mejores ediciones



Jordi Freixas, Luis Conde y Carlos Sanlorenzo

Acorde con la tendencia positiva del sector, el Salón Náutico Internacional de Barcelona, que concluyó el 15 de octubre en el Port Vell, cerró una de las mejores ediciones de los últimos años gracias a la actividad comercial, las novedades

tecnológicas que se presentaron y la afluencia de público. El certamen, que este año ha crecido un 11% en superficie expositiva y muestra flotante respecto a la convocatoria anterior, refuerza su posicionamiento como la mayor cita de la industria náutica depor-

tiva y de recreo en España.

El Salón Náutico de Barcelona, organizado por Fira de Barcelona, ha navegado a toda vela. En su 56 edición reunió 275 expositores, un 7% más que en el 2016, que ocuparon 23.000 m² de espacio neto (+11%), y exhibieron en los muelles de la Fusta y de Espanya más de 700 embarcaciones, de las cuales 180 a flote (+11%).

Según el presidente del salón, Luis Conde, «este año se ha registrado una intensa actividad comercial en los stands de los expositores, donde se han generado ventas, contactos y nuevas operaciones. Un volumen de negocio -en la feria se genera el 50% de las ventas anuales del sector- que ha ido acompañado de una importante asistencia de visitantes con capacidad de compra».

Para Conde, «los buenos resultados de este año consolidan la recuperación del certamen, que va en línea con la tendencia positiva de la industria náutica española, que ha crecido un 9,23% de enero a septiembre del 2017», y asimismo agradeció, «en el contexto actual, la confianza de los expositores y visitantes en su cita anual de referencia».

El certamen celebró asimismo una de sus ediciones más innovadoras y tecnológicas. Entre las 120 novedades presentadas (un 16% más que en el 2016), destacaron las embarcaciones conectadas y nuevas apps que permiten controlar el barco a través de un teléfono móvil o un reloj inteligente;

Nautic Press presenta las novedades del Salón Náutico

El último número de la revista Nautic Press, perteneciente al Grupo Editorial Men-Car, publica las últimas novedades que se presentaron durante el Salón Náutico Internacional de Barcelona, celebrado del 11 al 15 de octubre.

La revista Nautic Press, además de sus habituales secciones, incluye una entrevista al gerente de Ports de la Generalitat, Joan Pere Gómez. Asimismo se publican artículos sobre el XXV aniversario de la Alta Velocidad en España; la entrada de la obra social de la Caixa como socio del programa esfuerzo de la Fundación María José Jove; la presentación del nuevo Koleos, un SUV de gama alta de Renault para Europa; y el reportaje de El Corte Inglés, Serrano 52 MAN, la mejor tienda exclusiva de moda masculina.



también barcos más sostenibles con motores híbridos y nuevos gadgets para practicar deportes náuticos, como la bicicleta acuática o la moto tiburón. Según el director del salón, Jordi Freixas, «la náutica está, sin duda, en plena transformación tecnológica y el certamen ha sido un año más escaparate de las últimas tendencias de un sector que apuesta por los barcos más seguros, confortables y fáciles de gobernar».

Además de las novedades, las cerca de 100 actividades organizadas tuvieron una buena acogida de público. Entre ellas han destacado, en el ámbito profesional, la

segunda edición de las Jornadas de Emprendedores y Startups, con una quincena de participantes; la primera ronda de reuniones entre expositores y visitantes en las que asistieron un centenar de empresas; y las presentaciones de importantes regatas.

Las propuestas lúdicas con mayor afluencia de público fueron las salidas a vela y bici acuática, la piscina de paddle surf, los talleres de marina tradicional, las travesías en paddle surf y kayaks y la Noche de la Náutica, con música en vivo y desfiles de moda.

El salón superó la cifra de 56.000 visitantes. **I**



LA OBRA SOCIAL “LA CAIXA” ENTRA COMO SOCIO DEL PROGRAMA ESFUERZA DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

La Fundación María José Jove y la Obra Social “la Caixa” han dado un paso adelante en la alianza que iniciaron en 2014 para impulsar la actividad física adaptada en Galicia. Para ello, Felipa Jove Santos, presidenta de la Fundación María José Jove y Marc Benhamou, director territorial de CaixaBank en Galicia, han firmado un convenio mediante el cual la Obra Social “la Caixa” se convierte en socio de ESFUERZA, el programa creado por la Fundación María José Jove hace 10 años y que facilita la práctica de deporte a personas con diversidad funcional.

Esta alianza se traduce en la financiación por parte de la Obra Social “la Caixa” del 50% de las actividades de ESFUERZA que incluyen: Programa Esfuerzo Verano, Programa Esfuerzo Invierno, Open Náutico Esfuerzo y otras acciones especiales.

Felipa Jove ha señalado que “para la Fundación María José Jove es un orgullo tener como socio de ESFUERZA a una entidad que, al igual que nosotros, considera el deporte como una vía fundamental de inclusión y desarrollo de las personas con diversidad funcional”.

Por su parte, Marc Benhamou explica que “tras varios años de estrecho contacto con la Fundación Jove, en los que hemos tenido oportunidad de conocer de cerca su trabajo, hemos decidido implicar-

nos de lleno en el Programa Esfuerzo con el que compartimos el cien por cien de sus objetivos”.

Vela adaptada y piragüismo inclusivo

Dentro del programa ESFUERZA, destaca la práctica de deportes náuticos como vela adaptada y el piragüismo inclusivo, modalidades que se llevan a cabo en aguas de la Bahía de A Coruña. Asimismo, el programa organiza todos los meses de junio el Open Náutico ESFUERZA, un evento único en Galicia que engloba las modalidades antes comentadas.

Esta competición alcanzó este año su tercera edición con la celebración de la 9ª Regata de Vela Adaptada-Yatlant'460 y la 4ª Regata de Piragua Adaptada. Competieron un total de 20 regatistas de clubes de Ribeira, A Coruña y, por primera vez, de Sitges, en embarcaciones aportados por la Fundación Jove que navegaron en flota de cuatro barcos.

Por otra parte, 50 palistas partici-

paron en la 4ª Regata de Piragua Adaptada. De nuevo, la organización facilitó kayaks autovaciables Rotomod Ocean Duo para las competiciones individuales (K1 mixto) o por parejas (K2 mixto).

ESFUERZA

Se trata de un programa pionero y único en Galicia creado hace diez años para contribuir al desarrollo personal y social de las personas con diversidad funcional, mejorar su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados en un marco lúdico. ESFUERZA cuenta con una programación de invierno y otra de verano y por él han pasado más de 4.000 personas que han podido participar en alguno de sus cursos de natación, fitness, piragüismo, vela o ayuda en playa.



Felipa Jove, presidenta de la fundación María José Jove, y Marc Benhamou, director territorial de CaixaBank en Galicia



Carrera contra la exclusión

La IV Carrera Enki por la Integración reunirá el domingo a 5.000 participantes en A Coruña ■ Repsol colabora en esta cita solidaria

Redacción
A CORUÑA

Fomentar la integración y la visualización de las personas con diversidad funcional a través de una serie de actividades lúdico-deportivas. Este es el objetivo de la IV Carrera Enki por la Integración, organizada por las Fundaciones Abrente, María José Jove, la Obra Social La Caixa y el Concello de A Coruña y que se celebrará el próximo domingo. En esta ocasión serán 5.000 las personas que realizarán esta original carrera en donde el objetivo no es ganar sino participar y en donde los participantes deben atravesar diferentes pruebas de obstáculos: guerra de harina, balones de humor amarillo o el laberinto de gomas, entre otras.

Diferentes empresas y entidades colaboran con esta cita, cuya recaudación se destinará a proyectos sociales. Una de ellas es Repsol que renueva su colaboración. La refinera colaborará en el desarrollo de la prueba con la edición de 5.000 dorsales, la creación de un 'stand' de pintura para los participantes, la producción de las calcomanías promocionales de la carrera y la subvención de 100 inscripciones de participantes entre sus empleados.



Recorrido de la Carrera Enki.

Como cada 19 de octubre los coruñeses se volcaron en la jornada que llama la atención sobre la prevención de uno de los tipos de tumores malignos que más afectan a la población y que anima a las mujeres que están pasado o han sufrido esta dolencia

Reportaje | El rosa tiñe la ciudad para concienciar sobre el cáncer de mama

R.L. A CORUÑA

Como cada 19 octubre de los últimos años, el color rosa tiñó la vida de los coruñeses para señalar una realidad que llega a "golpear", según los últimos estudios, a una de cada ocho gallegas. El día de concienciación sobre el cáncer de mama unió a numerosos colectivos, que de las maneras más diversas, aportaron su grano de arena para dar a conocer la importancia de los cuidados preventivos y de la detección temprana.

Una de las novedades de este año fue una marcha nórdica —es decir, con equipo de esquí— que se dirigió desde la plaza del Maestro Mateo hasta el entorno de la Torre de Hércules.

Además, la Consellería de Medio Ambiente quiso implicar el reciclaje con los hábitos saludables. Lo hizo a través de unos iglús de recogida de vidrio de color rosa. Serán doce en total en toda Galicia, de los que dos están en A Coruña al lado de la Autoridad Portuaria. "Queremos encher de solidariedade estes colectores", señaló la titular del departamento, Beatriz Mato, en la presentación de la iniciativa.

Juanto a estas novedades volvieron a las calles las tradicionales mesas informativas, que llenaron las solapas de los coruñeses de lazos rosas. ●



1. Participantes en la marcha nórdica que recorrió la ciudad / 2. Beatriz Mato presentó dos de los doce iglús que concienciarán sobre la prevención del cáncer de mama y la importancia de los hábitos saludables / 3. Mesa informativa de la AECC en Betanzos | PATRICIA G. FRAGA / QUINTANA



Repsol volverá a ser uno de los colaboradores de la carrera social Enki

REDACCIÓN A CORUÑA

El Proyecto Social Enki traerá el domingo, de nuevo, a la ciudad una carrera atlética a favor de la integración de personas con diversidad funcional. En esta edición, la refinería de Repsol en A Coruña volverá a colaborar con la organización de la Fundación Abrente en la cuarta jornada lúdico-deportiva que llega a tierras coruñesas.

El director de la Refinería de A Coruña, Javier Sancho, y la presidenta de Fundación Abrente, Carmen Touza, firmaron este nuevo convenio de colaboración, que se enmarca dentro del Plan de Integración para Personas con Capacidades Diferentes que el Complejo Industrial de A Coruña está desarrollando desde el año 2010.

Edición de 5.000 dorsales

Dentro del compromiso que Repsol mantiene por la integración de personas con capacidades diferentes, la refinería colaborará con la Fundación Abrente en el desarrollo de esta prueba con la edición de 5.000 dorsales para la cuarta carrera Enki por la integración, la creación de un stand de pintura para la diversión de todos los participantes, la producción de las calcomanías promocionales, símbolo de esta edición y la subvención de inscripciones de participantes en la carrera entre empleados y voluntarios. ●



ASOCIACIÓN VENDEDORES
MERCADO SAN AGUSTÍN

Participa
en el Sorteo
de 4 bonos
Circuito Termal
Casa del Agua

casadelagua
termARIA

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE ECONOMÍA
EMPREGO E INDUSTRIA



¡Consigue tu Papeleta en los Locales Asociados!

Del 13 al 27 de Octubre



Perros entrenados para labores de asistencia y niños de entre 3 y 11 años con diversidad funcional y necesidades educativas especiales son los protagonistas del programa de la Fundación María José Jove,

'OcuCANdo'. Un proyecto, pionero en Galicia, cuyo objetivo es que los menores realicen tareas de relación lúdicas con los canes para lograr motivar e inspirar sus funciones constructivas, de comunica-

ción, sociales y afectivas. La segunda edición de este proyecto comenzó el 9 de octubre en la sede de la Fundación en A Coruña y se extenderá hasta el próximo 14 de diciembre

Perros con una labor saludable

La Fundación María José Jove desarrolla el programa 'OcuCANdo', en el que varios canes interactúan con niños con diversidad funcional para potenciar su crecimiento social e intelectual

Lara Fernández
A CORUÑA

Potenciar el desarrollo social e intelectual desde la tolerancia y el respeto a los animales es el objetivo de la Fundación María José Jove con *OcuCANdo*, un programa de ocio saludable pionero en Galicia que se inició el pasado año para promover la salud y el ocio de entre 20 y 30 niños, de 3 a 11 años con diversidad funcional y necesidades educativas especiales. El proyecto, cuya segunda edición comenzó el pasado día 9, se realiza a través de la relación lúdica con perros de terapia en la sede de la Fundación en A Coruña.

El programa, con un coste de 20 euros —gratis para las familias con rentas bajas o en situación de desempleo—, busca "fomentar las experiencias afectivas y de ocio en los niños", explican desde la Fundación. De esta forma, mediante juegos, música, ejercicios de psicomotricidad y la relación con los canes como elementos motivacionales, el propósito es "potenciar su crecimiento social e intelectual desde la tolerancia y el respeto a los animales", afirman.

El programa, dirigido por profesionales especializados y con los perros como grandes protagonistas, se desarrolla en la sede de la Fundación María José Jove. Antes, un equipo técnico estudió en detalle la historia personal de cada participante —niños de edades similares—, y se diseñó un plan de actividades específico para desarrollar en cada caso individual.

En las sesiones, llevadas a cabo las tardes de los lunes, martes y jueves, se juntan grupos pequeños de seis o siete niños "para lograr el mayor éxito de adaptación posible", cuentan desde la Fundación. En estas reuniones participan canes que han sido entrenados para las labores de terapia y asistencia, como los labradores *Marrón* y *Yogui*, el can de palheiro *Fusco* y el Golden retriever *Nana*. Todos ellos tienen una amplia experiencia y poseen la capacidad de motivar e inspirar a los niños para que emprendan actividades constructivas, de comunicación, sociales y afectivas, a la par que ayudan a crear un clima de calma que puede propiciar establecer una relación social positiva del niño con su entorno.

OcuCANdo es un programa "de ocio saludable, no un programa terapéutico. Vemos que tanto los niños que participan en la ex-



Los perros de terapia y asistencia que participan en 'OcuCANdo', 'Fusco' y 'Marrón'. | FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Claves

► **Programa.** La Fundación María José Jove desarrolla el programa de ocio saludable 'OcuCANdo' para fomentar las experiencias afectivas y de ocio en los niños con discapacidad

► **Beneficiarios.** Entre 20 y 30 niños, de 3 a 11 años con diversidad funcional y necesidades educativas especiales, participan en la iniciativa que hace que interactúen con canes adiestrados

► **Perros.** Cuatro perros entrenados para terapia y asistencia trabajan con los niños de 'OcuCANdo'. Los labradores 'Marrón' y 'Yogui', el can de palheiro 'Fusco', y el Golden retriever 'Nana'

El Materno es pionero en España en aplicar terapia con perros a sus pacientes

El Materno Infantil Teresa Herrera de A Coruña es el primer hospital gallego y el segundo a nivel estatal que, desde febrero del pasado año, utiliza perros de terapia con algunos pacientes. Tres canes, adiestrados para terapia y asistencia, acompañan a niños menores de 6 años con autismo o daño cerebral en el marco de un proyecto de investigación en el que se busca ver cómo influye el contacto con perros adiestrados para esta labor.

La iniciativa está desarrollada por las fundaciones María José Jove y Profesor Novoa Santos y el Centro Canino De Montegatto, y los pacientes tienen contacto con los animales en la sala de espera de la Unidad de Rehabilitación Infantil y Atención Temprana del hospital coruñés. El objetivo es que

gracias a diferentes actividades con los perros puedan mejorar sus relaciones sociales, comunicativas y afectivas, según recuerdan desde el hospital. Cómo se comporten ante ellos y cómo evolucionen forma parte de una investigación —que incluye datos tanto cuantitativos como cualitativos— con la que se busca demostrar la influencia positiva que los animales tienen en los pacientes.

Los protagonistas de esta iniciativa pionera son tres perros adiestrados en el Centro De Montegatto. Todos ellos fueron educados como perros de asistencia y terapia y han superado la evaluación de criterios sanitarios, higiénicos y de obediencia por especialistas veterinarios homologados por la administración autonómica.

perencia como las familias que acuden están contentas y mucho mejor de lo que estaban cuando empezaron", reconocen en la entidad, a la vez que dejan constancia de que "no es un programa en el que se miden terapéuticamente las ventajas y beneficios".

Durante el desarrollo del curso, las reacciones de los niños suelen ser positivas. Además, algunas

actividades se centran también en el comportamiento de las familias. "Se dan casos de niños que en un principio son más reacios a interactuar con los perros y con otros niños, y al final terminan encantados y desenvolviéndose a la perfección", comentan desde *OcuCANdo*.

Las actividades con animales no solo son capaces de fomentar

las experiencias afectivas de niños, sino que ayudan a modificar diferentes conductas. "Movimientos muy sencillos para nosotros como puede ser tocar a un perro, para ellos es un gran avance cuando lo consiguen, y normalmente los pequeños se adaptan muy bien a la experiencia. Cada paso que dan es un gran paso, por muy pequeño que parezca", señalan.



EL GOBIERNO PONE EN MARCHA LOS TRÁMITES PARA APLICAR EL ARTÍCULO 155

Semana crucial para sofocar la rebelión

A seis días de ser destituido, Puigdemont se mantiene en que desoír todo requerimiento

El Parlamento catalán tendrá un pleno el viernes al mismo tiempo que se reúne el Senado **2 a 5**

Sánchez continúa firme, pese a las grietas en el PSC

El portavoz de la Generalitat dice que las elecciones autonómicas «no están sobre la mesa»



Casi 5.000 personas se unieron en A Coruña a la carrera Enki. En la foto, varios participantes apuran el paso mientras les lanzan harina. **c. QUIAN**

Carrera de obstáculos por la integración **L3**

CONSUMO **24**

El comercio de la moda adelanta rebajas de temporada ante la falta de ventas

SANIDAD **11**

Comienza la vacunación contra la gripe para medio millón de gallegos

Mayores, enfermos crónicos y el personal del Sergas, llamados a inmunizarse

ESPAÑA **18**

42 semanas, 42 víctimas mortales de la violencia machista

PODER ELEGIR PRODUCTOS DE NUESTRA TIERRA, ES CONFIANZA

GADIS
En Confianza

DEPORTES **D1 a D24**

El Deportivo recupera a Mosquera y a Adrián para el partido de esta noche

Mir se proclama campeón en moto3 y Márquez acaricia el título en motogp



Olga Regueiro, presidenta del Ribeiro. **S.M. AMIL**

Seis mujeres dirigen clubes de fútbol en las principales categorías gallegas

LA VOZ DE A CORUÑA

El apoyo del PSOE al Gobierno en Cataluña agrieta la alianza con la Marea en el Ayuntamiento **L1**

Gana un Audi A3 con La Voz
De lunes a viernes

A3
CUPÓN
6

CRÓNICA CUARTA CARRERA POR LA INTEGRACIÓN ENKI

No hay obstáculo demasiado alto

Cinco mil personas participaron ayer en la prueba solidaria que llenó el paseo marítimo durante toda la mañana

XOSÉ GAGO TEXTO
CÉSAR QUIAN FOTOS
A CORUÑA / LA VOZ

En su cuarto año, la carrera de obstáculos por la integración Enki se consolida como una de las pruebas más multitudinarias de la ciudad (participaron cerca de 5.000 personas), y quizá como la más alegre de todas. Ayer corrieron equipos disfrazados de vaca, de diablesa, de los «minions», como Lara, que convenció a otros 35 amigos y familiares de Sada y A Coruña para venir después de pasarlo en grande el año pasado; de «Lady Bug y Cat noir, superhéroes modernos» como Eva Sánchez y su familia, que repiten porque «es solidaria, es asequible y es muy divertida». Tan divertida que termina con un carnaval, después de un baño de harina, otro de espuma, pasar entre cuerdas y neumáticos... siempre al ritmo de la música y el baile.

Claro que el principal objetivo de Enki es la integración de las personas con diversidad funcional, que fueron los grandes protagonistas de la competición junto con los niños. Los más pequeños lo pasaron de maravilla, aunque con tanto movimiento es fácil que se despisten. «Tengo cinco desaparecidos», bromeó al final de la prueba la locutora, casi rodeada de niños perdidos, aunque todos llegaron a su casa. En la carrera hubo caras conocidas, también el alcalde, Xulio Ferreiro, que resumió el día: «Todos o pasamos moi ben». Llegó a meta mojado y cubierto de harina. Cuando la locutora le dijo «cómo le han puesto», contestó con humor: «Estoy acostumbrado».



Los participantes abordaron todo tipo de obstáculos, desde las cuerdas de la foto hasta baños de espuma o de harina.



Toda la carrera estuvo marcada por el ambiente festivo.



La integración es el principal objetivo de la carrera Enki.



Unas chicas se hacen una foto en la línea de salida de la carrera.



Los niños estuvieron entre los grandes protagonistas del día.

HOTEL PORTOCOBO

Espaciosos salones, para todo tipo de eventos con impresionantes vistas al mar y a la bahía de A Coruña

Asesoramiento para el diseño de menús organizados

Bodas, comuniones, bautizos, celebraciones familiares, eventos de empresa...





Participantes en varios obstáculos de la carrera como el baño de espuma y la guerra de harina. | CARLOS PARDELLAS

Redacción
A CORUÑA

Bajo el lema *#Jugando a ganar*, un total de 5.000 personas participaron ayer en la IV Carrera por la Integración Enki que se celebró en el paseo marítimo de A Coruña. Los participantes, medio millar con diversidad funcional, tuvieron que completar un circuito de 2.500 metros en el que había que superar diferentes obstáculos como una montaña de neumáticos, un laberinto de cuerdas, una guerra de ha-

rina, una batucada o un baño de espuma, entre otros.

El objetivo de esta carrera no era ganar sino disfrutar del recorrido a la vez que se promueve la integración y visualización de colectivos y

personas con algún tipo de discapacidad. Por ello, la carrera estaba abierta a todo el mundo, independientemente de su edad. El participante más joven tenía un mes y 17 días y el más veterano, 51.

Un total de 416 equipos y 30 entidades sociales participaron en las pruebas, organizadas un año más por las Fundaciones María José Jove y Abrente, la Obra Social La Caixa y el Concello de A Coruña.

La fiesta finalizó con la entrega de premios por grupos. El equipo más numeroso fue Be One Arteixo, el premio del más animado fue para Aturututú y Spabilo Colors se alzó con el de mejor disfraz.

Deporte para la integración

Unas 5.000 personas participan en A Coruña en la cuarta Carrera de Obstáculos Enki con el objetivo de promover la visibilización de los colectivos con diversidad funcional

Marítima [PÁG. 17]

Las escalas de cruceros para el próximo año aseguran ya 180.000 visitantes

Sociedad [PÁG. 21]

El número 00155 para el sorteo de Lotería de Navidad está casi agotado en la ciudad

España [PÁGS. 5-7]

El portavoz del Govern afirma que convocar elecciones no está sobre la mesa

Deportes [PÁGS. 33-35]

El Deportivo busca un triunfo ante el Girona que lo impulse lejos de la cola de la tabla

Galicia [PÁG. 10]

Tráfico inicia una campaña especial de vigilancia en las carreteras convencionales

LOS AGENTES DENUNCIAN A UNA MEDIA DE QUINCE AL MES

La Policía avisa del alto número de menores de edad que participan en los botellones

[PÁG. 15] La Policía Autonómica ha dado la voz de alarma sobre la presencia de menores de edad en los botellones que tienen lugar en A Coruña. Los agentes denuncian a una media de quince cada mes,

pese a que por la falta de medios sus intervenciones se reducen a los jardines de Méndez Núñez. Los policías reconocen que de disponer de más recursos el número de identificaciones aún sería mayor.



Unas jóvenes participantes en la prueba, que reunió a 5.000 personas en la línea de salida | JAVIER ALBORÉS

La solidaridad supera los obstáculos de la carrera Enki a lo largo del Paseo Marítimo

[PÁG. 19] Los organizadores de la carrera de obstáculos por la integración Enki habían dispuesto 5.000 dorsales, pero se quedaron cortos y numerosas personas se quedaron sin participar. Ese contratiempo revela, sin embargo, el ansia de los

coruñeses por demostrar su solidaridad. En la línea de salida había más de 550 corredores con discapacidad funcional, que cubrieron el recorrido por el Paseo Marítimo, donde tuvieron que salvar cajas, neumáticos y hasta tuberías.



Ángeles Vázquez
 CONSELLEIRA DO MEDIO RURAL

“No hay un solo incendiario al que se le pueda considerar una víctima” [PÁG. 3]

MÁXIMA SEGURIDAD EN SU HOGAR

CABMA
 PUERTAS ACORAZADAS

- 16 Puntos de cierre
- 6 Antipalanca
- Refuerzo de chapa galvanizada
- Cerradura doble con llave recifrable
- Retenedor

¡No les des opción!

Rda. de Outeiro, 204 - 15007 LA CORUÑA
 Tel. 981 15 39 79 Fax. 981 15 22 61
 dellin@puertasdelin.com

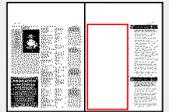
M:

Atención, CICLISTAS

Las Novedades del Motor
 SUPLEMENTO

PODER ELEGIR PRODUCTOS DE NUESTRA TIERRA, ES CONFIANZA

GADIS
 En Confianza



La demanda de dorsales para participar en la Carrera Enki sobrepasa a la organización

Este año solo 5.000 personas pudieron participar en esta prueba deportiva por la integración de los discapacitados

S. DAPENA A CORUÑA

La cuarta edición de la Carrera de Obstáculos por la Integración Enki sobrepasó las previsiones más optimistas de los organizadores, que había incrementado solo en 1.500 el número de dorsales. Ante la demanda masiva de un hueco en el itinerario tuvieron que guardar esa baza para el año próximo, pero eso no empañó la jornada deportiva y de ocio para los 5.000 corredores que sortearon obstáculos por la integración total de las personas con capacidades distintas que se desarrolló en el entorno de Riazaor.

Bajo el lema #Jugandoagannar, la Fundación Abrente, la Fundación María José Jove, la Obra Social "la Caixa" y el Ayuntamiento prepararon un circuito en el que hubo que ir saliendo por turnos debido a la masiva afluencia de gente. Incluso el alcalde, Xulio Ferreiro, se animó a correr acompañado de sus hijos. También se sumó a la prueba el edil del PP, Miguel Lorenzo, entre otras personalidades.

Pero no hubo perdón para nadie. Tanto ellos como los demás tuvieron que salvar las cajas que colocó un patrocinador como El Corte Inglés, los neumáticos, las tuberías o una espumosa fiesta en el acceso a Manuel Murguía, entre otras pruebas. En total participaron 416 equipos, entre los que había más de 550 personas con diversidad funcional asociadas a 30 entidades.

Premios de patrocinadores

"La gente viene sobre todo del entorno y hubo más demanda de la que pudimos atender", contaba la presidenta de Abrente, Carmen Touza, mientras en la explanada el tercer grupo de corredores calentaba bailando.

Todavía no han hecho balance de los fondos obtenidos con la inscripción pero estaba conten-



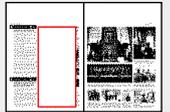
Familias enteras disfrutaron de los distintos obstáculos | JAVIER ALBORÉS

ta con la respuesta del público. Respecto al perfil de este aclaró que fue "muy familiar". En este contexto agradeció la presencia de padres con los niños e, incluso, colegios porque de ahí parte "una educación en valores".

"De lo que se recaude 3.500 euros irán a entidades sociales", avanzó, explicando que el resto irá a parar a algún proyecto de inclusión en el mundo del deporte pero que el destino concreto depende de una reunión entre todos los promotores de la actividad. Los ganadores de la fiesta, con premios de patrocinadores

como la Xunta, Repsol, Termaria Casa del Agua, Marineda City o el Deportivo, fueron Be One Arteixo (equipo más numeroso), Aturututú (el más animado) y Spabilo Colors (el mejor disfraz), a los que no les faltó ni siquiera lucir sus mejores galas.

Los disfraces no faltaron en ningún momento -hubo desde piratas a vacas-, ni cuando se entregó el galardón a Jesuitinas por ser el colegio más integrador o a Las Esclavas, por llevar a más alumnos. También se reconoció la labor de las asociaciones Faxpg, Asperga y Fegerec. ☺



La demanda de dorsales para participar en la Carrera Enki sobrepasa a la organización

Este año solo 5.000 personas pudieron participar en esta prueba deportiva por la integración de los discapacitados

S. DAPENA A CORUÑA

La cuarta edición de la Carrera de Obstáculos por la Integración Enki sobrepasó las previsiones más optimistas de los organizadores, que había incrementado solo en 1.500 el número de dorsales. Ante la demanda masiva de un hueco en el itinerario tuvieron que guardar esa baza para el año próximo, pero eso no empañó la jornada deportiva y de ocio para los 5.000 corredores que sortearon obstáculos por la integración total de las personas con capacidades distintas que se desarrolló en el entorno de Riazor.

Bajo el lema #Jugandoagarrar, la Fundación Abrente, la Fundación María José Jove, la Obra Social "la Caixa" y el Ayuntamiento prepararon un circuito en el que hubo que ir saliendo por turnos debido a la masiva afluencia de gente. Incluso el alcalde, Xulio Ferreiro, se animó a correr acompañado de sus hijos. También se sumó a la prueba el edil del PP, Miguel Lorenzo, entre otras personalidades.

Pero no hubo perdón para nadie. Tanto ellos como los demás tuvieron que salvar las cajas que colocó un patrocinador como El Corte Inglés, los neumáticos, las tuberías o una espumosa fiesta en el acceso a Manuel Murguía, entre otras pruebas. En total participaron 416 equipos, entre los que había más de 550 personas con diversidad funcional asociadas a 30 entidades.

Premios de patrocinadores

"La gente viene sobre todo del entorno y hubo más demanda de la que pudimos atender", contaba la presidenta de Abrente, Carmen Touza, mientras en la explanada el tercer grupo de corredores calentaba bailando.

Todavía no han hecho balance de los fondos obtenidos con la inscripción pero estaba conten-



Familias enteras disfrutaron de los distintos obstáculos | JAVIER ALBORÉS

ta con la respuesta del público. Respecto al perfil de este aclaró que fue "muy familiar". En este contexto agradeció la presencia de padres con los niños e, incluso, colegios porque de ahí parte "una educación en valores".

"De lo que se recaude 3.500 euros irán a entidades sociales", avanzó, explicando que el resto irá a parar a algún proyecto de inclusión en el mundo del deporte pero que el destino concreto depende de una reunión entre todos los promotores de la actividad. Los ganadores de la fiesta, con premios de patrocinadores

como la Xunta, Repsol, Termaria Casa del Agua, Marinada City o el Deportivo, fueron Be One Ar Teixeiro (equipo más numeroso), Aturututú (el más animado) y Spabilo Colors (el mejor disfraz), a los que no les faltó ni siquiera lucir sus mejores galas.

Los disfraces no faltaron en ningún momento -hubo desde piratas a vacas-, ni cuando se entregó el galardón a Jesuitinas por ser el colegio más integrador o a Las Esclavas, por llevar a más alumnos. También se reconoció la labor de las asociaciones Faxpg, Asperga y Fegerec. ●



La Carrera Enki bate su récord de participación

Nueva edición de esta actividad por la Integración

Equipo
C.A.F. A CORUÑA

La Carrera por la Integración Enki batió ayer todos sus registros en su cuarta edición, superando ampliamente su récord de participación con 5.000 personas de todas las edades y condiciones físicas que completaron un recorrido de 2'5 kilómetros por el Paseo Marítimo de A Coruña.

Los participantes, con el lema 'Jugando a ganar', sortearon obstáculos como un laberinto de cuerdas, una mon-

taña de neumáticos, una guerra de harina (eso sí, sin gluten), una batucada o un baño de espuma.

En la prueba participaron 416 equipos, entre los que había más de 550 personas con diversidad funcional, pertenecientes a 30 entidades sociales, según han informado los organizadores.

En paralelo, de 10.30 a 14.00 horas, más de 20 entidades sociales propusieron juegos y actividades inclusivas en pro de la integración en una zona específica, el Espacio de la Solidaridad.

2,5
kmt.

Fue un recorrido espectacular como en las anteriores ediciones con numerosas pruebas y diversión

La iniciativa, que no es competitiva y cuenta con el respaldo de la Fundación Abrente, la Fundación María José Jove, el Ayuntamiento de A Coruña y la Obra Social 'la Caixa', batió su récord de participación al superar en 1.500 los del año pasado.

Las fuerzas vivas de la ciudad se mostraron encantadas con la repercusión. Ya se sabía que sería un auténtico éxito ya que se habían agotado las inscripciones, pero se refrendó con una jornada mágica llena de integración y de absoluta igualdad. 1



La iniciativa no es competitiva y cuenta con el respaldo de la Fundación Abrente, la Fundación María José Jove, el Ayuntamiento de A Coruña y la Obra Social 'la Caixa' | JAVIER ALBORÉS



Entrevistas con acento | **Eva Ramil Núñez**

Su hijo Pedro, con diversidad funcional, corre todos los años en la carrera ENKI, que se celebra hoy en Riazor

«Cuando se creó la carrera ENKI hice las paces con la sociedad»

Su hijo Pedro, con diversidad funcional, correrá hoy en igualdad de condiciones

LORETO SILVOSO

A CORUÑA / LA VOZ

Desde que en el 2014 fue tocada por la varita mágica del «espíritu ENKI», Eva Ramil se considera muy «afortunada». Tanto, que ya forma parte de la organización de esta divertida manera de acercar el deporte a las personas con diversidad funcional. Su hijo Pedro no se pierde ni una edición.

—¿Cómo está Pedro?

—Bien. Valiente. Está mejor que hace cuatro años gracias a este tipo de iniciativas.

—¿Qué se siente en la carrera?

—Es muy difícil de explicar. La inclusión es total y absoluta. Yo, cuando se creó la carrera ENKI en el año 2014, hice las paces con la sociedad. Ahora sí me siento bien. Antes no.

—¿Qué es lo que fallaba antes?

—Tenía una guerra constante con la sociedad, porque no me sentía realmente incluida. En aquella época, Pedro tenía 10 años y no participábamos en nada. Su ocio se limitaba a mi ocio. Él no tenía otras posibilidades.

—¿A qué se refiere con lo de reconciliarse con la sociedad?

—Pues a que a veces somos nosotros mismos los que nos ponemos esas limitaciones. Si yo hubiese pensado «no llevo al niño porque no voy a poder hacerlo», me habría perdido todo esto.

—¿Qué supuso ENKI para usted?

—Una sensación increíble. En la primera carrera estábamos mi hijo y yo en uno de los obstáculos, en el laberinto de cuerdas, cuando



Eva Ramil tenía «una guerra constante», porque no se sentía incluida. «Ahora ya sí», dice. **MARCOS MÍGUEZ**

una familia que no conocíamos de nada se puso a levantar y bajar las cuerdas para que Pedro pudiera pasar. Eso es Enki en sí.

—¿Siguió participando?

—Sí. Hoy en día, a Pedro le encanta participar en todas las carreras. Y, para nuestra sorpresa, le salen un montón de novias a la hora de correr [risas].

—¿Qué papel juega la Fundación Abrente? Usted forma parte del patronato.

—Se trata de dotar de las herramientas técnicas y humanas que necesitan las personas con diversidad funcional para poder llevar a cabo algo tan sencillo como participar en una carrera. Aunque ENKI es mucho más que una carrera.

—¿Qué más es?

—Es la gran fiesta de la integración. [Interviene Carmen Touza, presidenta de la Fundación Abrente]: ENKI colabora con numerosas

¿Quién es?: Eva Ramil Núñez (Guitiriz, 1975).

Familia: Reside junto a su pareja y sus hijos Pedro (14 años) y Julia (6 años) en el municipio de A Laracha.

Trabajo: Miembro del patronato de la Fundación Abrente —organizadora de la 4.ª edición de la Carrera ENKI—, Eva Ramil se encargará hoy de coordinar el Espacio de la Solidaridad, con tres carpas en el Palacio de los Deportes de Riazor.

entidades deportivas para que se incluyan categorías adaptadas en las pruebas; ha puesto en marcha una escuela inclusiva para que los niños con diversidad funcional puedan tener una actividad deportiva semanal, y también, además de facilitar material

adaptado, realiza jornadas de sensibilización en los colegios llevando a deportistas con discapacidad para que cuenten su experiencia.

—¿Qué necesita Pedro en la carrera? ¿Herramientas técnicas?

—No. En el caso de Pedro, herramientas humanas. Por ejemplo, un voluntario que le acompañe. Hay niños que, a lo mejor, están bien físicamente, pero no cognitivamente.

—¿Cuesta pedir ayuda?

—Sí. A veces, una no quiere salir porque sabe que va a necesitar ayuda y da miedo pedirla. Pero, luego, te sientes doblemente agradecida.

—Hoy se va a sentir así.

—Sí. Que mi hijo o cualquier niño con diversidad funcional pueda llegar a la meta es algo muy satisfactorio. Sobre todo, cuando ves que hay gente dispuesta a ayudar. Y hay mucha.

«El ‘no puede ser’ te va pesando en la mochila de la vida y duele mucho»

Gracias al proyecto ENKI, Eva Ramil nunca se queda con el «no puedo» ni con el «no se puede». Alguien en la Fundación Abrente le pidió que no recurriese más a estos conceptos y le funcionó: «Sí puedes y, si no, te vamos a ayudar». Esto le cambió la vida.

—¿Cuántas veces le han dicho a su hijo Pedro «no puede ser»?

—Muchas. Por eso me gustaría pedir a las familias que no se queden en casa cuando alguna Administración pública les dé un «no». Ese «no» te va cayendo en la mochila de la vida y te va pesando cada vez más.

—Y duele.

—Sí, duele mucho. Imagínese que quiere meter a su hijo en baloncesto y le dicen que no puede ser porque no lo pueden atender. Con Pedro siempre es un «no».

—¿A qué lo atribuye?

—Es el miedo de meter a un niño con diversidad funcional en un grupo. Y es el desconocimiento, también, y una cuestión de dinero.

—Eso sí que son obstáculos.

—Sí, pero a lo mejor Pedro solo necesita una persona de refuerzo que evite que cruce una carretera sin mirar o alguien que lo acompañe al cuarto de baño. Si mete muchas canastas o no, es lo de menos. Y quien dice baloncesto dice atletismo, natación...

—Ahí, más de lo mismo.

—Sí. Fíjese que yo tengo que llevar a mi hija a una piscina en un concello y a Pedro, en otro; porque en la piscina donde vivo no existen los recursos humanos necesarios para poder atenderlo.

—Y eso hace que las familias, al final, se queden en casa.

—Sí. Cuando te dicen el «no puede ser» te vas para casa con una sensación total de abatimiento. Yo estaba un poco perdida hasta que me metí en la Fundación Abrente. Quiero decir a las familias que estén en situaciones parecidas a la mía que hay muchas asociaciones que les pueden ayudar.

POMPAS FÚNEBRES DE LA CORUÑA, S.A.



PLAZA DE LA PALLOZA, 4

ATAÚDES FABRICADOS EN GALICIA

SOLICITE PRESUPUESTO DETALLADO SIN COMPROMISO

WWW.POMPASCORUNA.COM

TEL. 981 294 511



‘A Revista’ aborda hoxe a campaña de visibilidade de nenos con altas capacidades

As anguías levan os ‘Pescadores de historias’ de TVG ata o porto de Arcade

Santiago. A Revista Fin de Semana falará hoxe da campaña, levada a cabo pola ASAC, a Asociación de Altas Capacidades de Galicia, de visibilidade de nenos con altas capacidades, é dicir, aqueles alumnos que reteñen os contidos moito máis rápido que os seus compañeiros de clase, cun vocabulario e uns intereses impropios da súa idade e expoñen preguntas ou dúbidas pouco habituais para os anos que teñen.

Para iso, o programa da TVG recibirá a visita dunha destas alumnas, Natalia Rivera Cela, e a directora de Unidades de Altas Capacidades da Universidade de Santiago de Compostela, Carmen Pomar.

Ademais, os reporteiros do espazo matinal co-

nectarán en directo coa IV Carreira Enki da Coruña, que ten como obxectivo fomentar a integración e a visualización das persoas con diversidade funcional a través dunha serie de actividades lúdico-deportivas. Neste evento, organizado polas Fundacións Abrente, María José Jove, a Obra Social La Caixa e o Concello da Coruña, participarán 5.000 persoas.

Por outra parte, Rivadulla Corcón levará este domingo os espectadores de *Pescadores de historias* ao porto de Arcade. Peixes ben curiosos as anguías, crese que nacen, desde hai uns 140 millóns de anos, no mar dos Sargazos, situado na zona das Illas Bermudas, no Atlántico, e viven unha gran parte da súa vida en río, indo ao mar para aparearse. Por iso, o frecuente é pescalas preto da desembocadura dos ríos, como en Arcade, na desembocadura do río Verdugo. **REDACCIÓN**



Carmen Pomar, esq., Mar Uzal e María Solar Foto: F. Blanco

Noticia: IV Carrera por la Integración ENKI

Medio: TVG

Programa: A Revista

Fecha de emisión: 22/10/2017

Enlace: <http://www.crtvg.es/informativos/nova-edicion-da-carreira-enki-na-coruna-3515271>



TELEVISIÓN DE GALICIA

Portada En Serie TVG **Informativos** RG Deportes Cultural O tempo

A Revista FDS

Nova edición da carreira ENKI na Coruña

Publicado o 22/10/2017 12:35



Sociedade Galicia A Coruña

Aberto o prazo para inscribirse no VI Programa de Emprendemento Agroalimentario

As Neves é a "zona cero" dos incendios de hoxe unha semana

Noticia: IV Carrera por la Integración ENKI

Medio: TVG

Programa: Telexornal Mediodía

Enlace: <http://www.crtvg.es/informativos/cinco-mil-persoas-participan-na-carreira-enki-pola-integracion-3515340>



TELEVISIÓN DE GALICIA

Portada En Serie TVG **Informativos** RG Deportes Cultural O tempo

Telexornal Mediodía FDS

Cinco mil persoas participan na carreira Enki pola integración

Publicado o 22/10/2017 15:00



O TEMPO 20° Pedrafita do Cebreiro 3° | 11° Pont

Superar os obstáculos e chegar á meta foi o maior premio para os participantes que está mañá competiron na carreira Enki da Coruña. Unha proba solidaria que aposta pola educación na diversidade.

←
Mañá comeza en Galicia a campaña de vacinación antigripal

→
O Celta xogará diante do Atlético sen 9000 afeccionados

menú

A CORUÑA

El paseo marítimo se llena de obstáculos y disfraces en la carrera por la integración

Más de 5.000 coruñeses participan en la carrera Enki



ELENA LÓPEZ | A Coruña 23/10/2017 - 07:21 h. CEST

Es la foto de las últimas horas: los más de 5.0000 coruñeses disfrazados, muchos ya con motivos de Samaín, que han participado en la carrera por la integración Enki en el paseo marítimo, entre la explanada del Pabellón de Deportes de Riazor y la playa del Orzan. Está organizada por la Fundación Abrente, la Fundación María José Jove, la Obra Social La Caixa y el Ayuntamiento de A Coruña.

Ha sido en el paseo marítimo con pruebas con sillas de ruedas, a pie o con niños en el colo, con obstáculos, con baños de harina y espuma. Una iniciativa, en su cuarta edición, que busca visibilizar los colectivos con diversidad funcional y cuya recaudación irá íntegramente a la financiación de proyectos para este colectivo.



Carrera Enki 2017 / Fundación Abrente

(/)

ÁLBUMES

148 DE 149



Imagen:CESAR QUIAN (/FIRMAS/CESAR-QUIAN)

Búscate en la carrera ENKI

Todas las imágenes de la IV edición de la carrera de obstáculos por la integración

CÉSAR QUIAN (/FIRMAS/CESAR-QUIAN)
22/10/2017 14:55



Y ADEMÁS

(http://self-booking.ligatus.com/?utm_source=ligatus-de&utm_medium=placement&utm_content=text&utm_campaign=branding) (http://self-booking.ligatus.com/?utm_source=ligatus-de&utm_medium=placement&utm_content=logo&utm_campaign=branding)

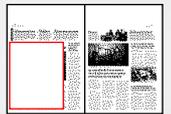
Despierta tu instinto carnívoro en tus recetas con Tabasco Chipotle. ¡Participa!

Gana una cena con TABASCO
(<https://ep->

<https://www.lavozdeg Galicia.es/album/coruna/2017/10/22/buscate-carrera-enki/01101508675015341541337.htm>

Prepara tus sentidos para una nueva experiencia con el Nuevo Nissan LEAF!

Nuevo Nissan LEAF
(<https://ep->



Cultura Accesible acercará el arte a las personas con diversidad funcional

El Ayuntamiento presentó la segunda edición del programa, que se realiza con la Fundación Emalcsa

LAURA TUTOR A CORUÑA

El concejal de cultura, José Manuel Sande, y la concejala de igualdad, Rocío Fraga, presentaron ayer en el Ayuntamiento, la segunda edición de ayudas del programa Cultura Accesible e Inclusiva.

El proyecto dará ayudas para promover la participación de personas con diversidad funcional, sensorial o cognitiva en la vida cultural y artística, excluyendo todo tipo de barrera que dé lugar a la discriminación.

El programa se impulsará conjuntamente entre la Fundación Emalcsa y el Ayuntamiento, contando con la participación de diferentes entidades sociales y culturales, el sector público a través del Ayuntamiento y de entidades privadas patrocinadoras como la Fundación María José Jove, Repsol y Vegalsa.

La convocatoria, que fue impulsada como una medida pionera el año pasado, repite de nuevo en su segunda edición debido al éxito obtenido. "Para nós, este proxecto fai e forma parte da estratexia e da idea de facer unha cidade inclusiva e participativa", afirma Rocío Fraga.

La convocatoria está dirigida a apoyar económicamente a entidades culturales que, en colaboración con entidades de personas con diversidad funcional, ejecuten proyectos que aumenten la accesibilidad a lugares físicos o virtuales donde se ofrezcan representaciones o servicios cultu-



José Manuel Sande y Rocío Fraga presentaron la segunda edición de Cultura Accesible e Inclusiva

El proyecto cuenta con la participación de entidades sociales y culturales, tanto públicas como privadas

Cada sociedad podrá presentar un proyecto con el que podrá recibir hasta 10.000 euros

rales, que propongan la elaboración de material y/o desarrollo de programación y de actividades culturales en formatos accesibles

o que fomenten que las personas con diversidad funcional puedan desarrollar y utilizar su potencial creativo, artístico e intelectual, no solo en su propio beneficio, sino también para el enriquecimiento de la sociedad.

Este programa será el primer paso para llegar a alcanzar sus tres objetivos principales: la elaboración de actividades culturales en formatos accesibles, el aumento de la accesibilidad de los espacios que ofrezcan servicios culturales y el impulso del potencial creativo de las personas con diversidad funcional.

Segunda edición

A esta convocatoria, que contará con un presupuesto de 100.000 euros, podrán concurrir entidades culturales que sean privadas y sin ánimo de lucro, que estén legalmente constituidas e

inscritas en el Registro Municipal de Asociaciones Coruñesas, (Remac), y que tengan la sede social en el término municipal de A Coruña.

Las iniciativas podrán desarrollarse hasta el 31 de agosto del próximo año, y deberán contar con una planificación y metodología específicas para garantizar la consecución de los objetivos de desarrollo personal, integración y transformación social que se perseguen.

Cada entidad podrá presentar un solo proyecto, con el que podrá obtener entre 3.000 y 10.000 euros, siendo la cuantía máxima. Los gastos que se podrán justificar serán, entre otros, los de personal, relacionados con la montaje de eventos culturales, o para la eliminación de barreras en lugares donde se desarrolla el proyecto, desplazamiento o marketing. **G**



miscelánea

Cultura Accesible acercará el arte a las personas con diversidad funcional

El Ayuntamiento presentó la segunda edición del programa, que se realiza con la Fundación Emalcsa

Laura Tutor a Coruña

El concejal de cultura, José Manuel Sande, y la concejala de igualdad, Rocío Fraga, presentaron ayer en el Ayuntamiento, la segunda edición de ayudas del programa Cultura Accesible e Inclusiva.

El proyecto dará ayudas para promover la participación de personas con diversidad funcional, sensorial o cognitiva en la vida cultural y artística, excluyendo todo tipo de barrera que dé lugar a la discriminación.

El programa se impulsará conjuntamente entre la Fundación Emalcsa y el Ayuntamiento, contando con la participación de diferentes entidades sociales y culturales, el sector público a través del Ayuntamiento y de entidades privadas patrocinadoras como la Fundación María José Jove, Repsol y Vegalsa.

La convocatoria, que fue impulsada como una medida pionera el año pasado, repite de nuevo en su segunda edición debido al éxito obtenido. "Para nós, este proxecto fai e forma parte da estratexia e da idea de facer unha cidade inclusiva e participativa", afirma Rocío Fraga.

La convocatoria está dirigida a apoyar económicamente a entidades culturales que, en colaboración con entidades de personas con diversidad funcional, ejecuten proyectos que aumenten la accesibilidad a lugares físicos o virtuales donde se ofrezcan representaciones o servicios cultu-



José Manuel Sande y Rocío Fraga presentaron la segunda edición de Cultura Accesible e Inclusiva

El proyecto cuenta con la participación de entidades sociales y culturales, tanto públicas como privadas

Cada sociedad podrá presentar un proyecto con el que podrá recibir hasta 10.000 euros

rales, que propongan la elaboración de material y/o desarrollo de programación y de actividades culturales en formatos accesibles

o que fomenten que las personas con diversidad funcional puedan desarrollar y utilizar su potencial creativo, artístico e intelectual, no solo en su propio beneficio, sino también para el enriquecimiento de la sociedad.

Este programa será el primer paso para llegar a alcanzar sus tres objetivos principales: la elaboración de actividades culturales en formatos accesibles, el aumento de la accesibilidad de los espacios que ofrezcan servicios culturales y el impulso del potencial creativo de las personas con diversidad funcional.

Segunda edición

A esta convocatoria, que contará con un presupuesto de 100.000 euros, podrán concurrir entidades culturales que sean privadas y sin ánimo de lucro, que estén legalmente constituidas e

inscritas en el Registro Municipal de Asociaciones Coruñesas, (Remac), y que tengan la sede social en el término municipal de A Coruña.

Las iniciativas podrán desarrollarse hasta el 31 de agosto del próximo año, y deberán contar con una planificación y metodología específicas para garantizar la consecución de los objetivos de desarrollo personal, integración y transformación social que se persiguen.

Cada entidad podrá presentar un solo proyecto, con el que podrá obtener entre 3.000 y 10.000 euros, siendo la cuantía máxima. Los gastos que se podrán justificar serán, entre otros, los de personal, relacionados con la montaje de eventos culturales, o para la eliminación de barreras en lugares donde se desarrolla el proyecto, desplazamiento o marketing. [G](#)



Cultura Accesible acercará el arte a las personas con diversidad funcional

El Ayuntamiento presentó la segunda edición del programa, que se realiza con la Fundación Emalcsa

LAURA TUTOR A CORUÑA

El concejal de cultura, José Manuel Sande, y la concejala de igualdad, Rocío Fraga, presentaron ayer en el Ayuntamiento, la segunda edición de ayudas del programa Cultura Accesible e Inclusiva.

El proyecto dará ayudas para promover la participación de personas con diversidad funcional, sensorial o cognitiva en la vida cultural y artística, excluyendo todo tipo de barrera que dé lugar a la discriminación.

El programa se impulsará conjuntamente entre la Fundación Emalcsa y el Ayuntamiento, contando con la participación de diferentes entidades sociales y culturales, el sector público a través del Ayuntamiento y de entidades privadas patrocinadoras como la Fundación María José Jove, Repsol y Vegalsa.

La convocatoria, que fue impulsada como una medida pionera el año pasado, repite de nuevo en su segunda edición debido al éxito obtenido. "Para nós, este proxecto fai e forma parte da estratexia e da idea de facer unha cidade inclusiva e participativa", afirma Rocío Fraga.

La convocatoria está dirigida a apoyar económicamente a entidades culturales que, en colaboración con entidades de personas con diversidad funcional, ejecuten proyectos que aumenten la accesibilidad a lugares físicos o virtuales donde se ofrezcan representaciones o servicios cultu-



José Manuel Sande y Rocío Fraga presentaron la segunda edición de Cultura Accesible e Inclusiva

El proyecto cuenta con la participación de entidades sociales y culturales, tanto públicas como privadas

Cada sociedad podrá presentar un proyecto con el que podrá recibir hasta 10.000 euros

rales, que propongan la elaboración de material y/o desarrollo de programación y de actividades culturales en formatos accesibles

o que fomenten que las personas con diversidad funcional puedan desarrollar y utilizar su potencial creativo, artístico e intelectual, no solo en su propio beneficio, sino también para el enriquecimiento de la sociedad.

Este programa será el primer paso para llegar a alcanzar sus tres objetivos principales: la elaboración de actividades culturales en formatos accesibles, el aumento de la accesibilidad de los espacios que ofrezcan servicios culturales y el impulso del potencial creativo de las personas con diversidad funcional.

Segunda edición

A esta convocatoria, que contará con un presupuesto de 100.000 euros, podrán concurrir entidades culturales que sean privadas y sin ánimo de lucro, que estén legalmente constituidas e

inscritas en el Registro Municipal de Asociaciones Coruñesas, (Remac), y que tengan la sede social en el término municipal de A Coruña.

Las iniciativas podrán desarrollarse hasta el 31 de agosto del próximo año, y deberán contar con una planificación y metodología específicas para garantizar la consecución de los objetivos de desarrollo personal, integración y transformación social que se perseguen.

Cada entidad podrá presentar un solo proyecto, con el que podrá obtener entre 3.000 y 10.000 euros, siendo la cuantía máxima. Los gastos que se podrán justificar serán, entre otros, los de personal, relacionados con la montaje de eventos culturales, o para la eliminación de barreras en lugares donde se desarrolla el proyecto, desplazamiento o marketing.



Docentes recibirán en la ciudad formación para abordar el TDAH

C. B. PONTEVEDRA / LA VOZ

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH (Ingada) impartirán el próximo mes de noviembre en Pontevedra un curso de formación para profesores. Es objetivo es que los docentes dispongan de los conocimientos necesarios para abordar el trastorno de déficit de atención e hiperactividad en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración.

El seminario se impartirá en el Centro de Formación e Re-

cursos (CFR) de Pontevedra, situado en A Xunqueira. Se ofertan 50 plazas para profesores de primaria, secundaria y bachillerato. El curso tendrá una duración de 25 horas y combina la formación teórica y práctica. Será impartido los lunes por la tarde por un equipo multidisciplinar formado por docentes, pedagogos, psicólogos, logopedas y expertos en aspectos clínicos y de prevención. Los interesados pueden inscribirse a través de la plataforma de formación de la Consellería de Educación.



Docentes recibirán en la ciudad formación para abordar el TDAH

C. B. PONTEVEDRA / LA VOZ

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH (Ingada) impartirán el próximo mes de noviembre en Pontevedra un curso de formación para profesores. Es objetivo es que los docentes dispongan de los conocimientos necesarios para abordar el trastorno de déficit de atención e hiperactividad en las aulas de la mejor manera posible, facilitando el desarrollo de los alumnos y su integración.

El seminario se impartirá en el Centro de Formación e Re-

cursos (CFR) de Pontevedra, situado en A Xunqueira. Se ofertan 50 plazas para profesores de primaria, secundaria y bachillerato. El curso tendrá una duración de 25 horas y combina la formación teórica y práctica. Será impartido los lunes por la tarde por un equipo multidisciplinar formado por docentes, pedagogos, psicólogos, logopedas y expertos en aspectos clínicos y de prevención. Los interesados pueden inscribirse a través de la plataforma de formación de la Consellería de Educación.



Ofrecen un curso de formación sobre TDAH para profesores

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH (INGADA) impartirán en Pontevedra un curso de formación a profesores para el tratamiento del alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH). Íntegramente gratuito, el curso se impartirá en noviembre, concretamente, los lunes por la tarde, y se dirige a docentes de centros de Educación Primaria, Secundaria Obligatoria y Bachillerato. Son 50 plazas y se otorgarán por riguroso orden de inscripción. Ésta ha de realizarse a través de la plataforma de formación de la Consellería de Educación.



Curso para el tratamiento del alumnado con déficit de atención

REDACCIÓN. OURENSE
local@laregion.net

■ ■ ■ Las tardes de los martes del mes de noviembre serán las fechas en las que profesores de centros de Primaria, Secundaria y Bachillerato recibirán un curso de formación para tratar al alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad, una de las causas más frecuentes del fracaso escolar, actividad organizada por la Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del TDAH.

De 25 horas, el curso estará impartido por un equipo multidisciplinar formado por profesores, pedagogos, psicólogos, logopedas y expertos en aspectos clínicos y prevención. Tratarán temas como los fundamentos clínicos del trastorno, manejo en el aula o dificultades de lectura y escritura.

A su conclusión, los asistentes deberán presentar un proyecto, evaluado por un comité de expertos, que fallará el ganador, que recibirá una beca de tres mil euros con la que desarrollarlo en su centro educativo. ■



El pulso de la ciudad

La Casa de Alba busca clientes coruñeses

PABLO PORTABALES

pablo.portabales@radiovoz.com

1 Cayetano Martínez de Irujo, hijo de la duquesa de Alba y habitual de la prensa rosa, se dejó ver ayer por A Coruña. En esta ocasión no vino para participar en el concurso hípico de Casas Novas, sino para dar a conocer los productos *gourmet* que comercializa bajo el nombre de Casa de Alba y que en A Coruña distribuye Villar Distribuciones. Esta firma, dirigida por **Ana Villar**, con la colaboración de su pareja, **Guguí**, celebró sus 30 años con un gran *showroom*-degustación en la Finca Montesqueiro. Ayer por la tarde hubo abundancia de jamones de extraordinaria calidad, vinos exclusivos, anchoas imponentes... «Es la representación de las mejores marcas y de AV Nadal, la firma de cestas de Navidad especializada en cestas y lotes para las fiestas que cada año tiene más demanda», comenta Ana Villar. En 1988 su padre, **Juan Manuel Villar**, empezó con el negocio. Entonces distribuía marcas como Bols, el anís La Castellana, o la ginebra Fockink. Nada que ver con las de ahora. Una gran fiesta en la que Cayetano, conde de Salvatierra, fue el centro de las miradas.

Tiempo de almanaques

2 Gallegos de rostro conocido prestaron su imagen a Adaceco. Y mañana, Día Nacional del Daño Cerebral Adquirido, estará a la venta el calendario del 2018 con el que esperan recaudar un dinero muy necesario para el colectivo. «El de sobremesa cuesta 3 euros y el de pared 5. Además de en nuestra sede, puede adquirirse en la librería Suevia de Villa de Negreira, la papelería Papiro de la calle Javier Fonte, o en la tienda Ortoeco

Cayetano Martínez de Irujo acudió a Finca Montesqueiro, en Oleiros, a la degustación organizada por Ana Villar, de Villar Distribuciones, que en A Coruña distribuye los productos que el conde de Salvatierra elabora bajo la marca de Casa de Alba.



1

de Alfredo Vicenti», informa **Natalia de Llano**, directora de la asociación. La presentación oficial tuvo lugar ayer en la sede de la Fundación María José Jove con la presencia de la presidenta de Adaceco, **Carmen Fernández Quiroga**, y de los solidarios artistas y presentadores que aparecen en el almanaque.

A nosa lingua

3 Es curioso y fantástico, el CEIP Carlos Casares de Nigrán fue uno de los centros premiados en un concurso convocado con motivo del Día das Letras Galegas dedicado, precisamente, al autor que da nombre al colegio. Escolares de este centro y de otros de distintos puntos de Galicia fueron recibidos ayer en la sede Real Academia Galega en la calle Tabernas. «Hoxe é para nós unha festa grande porque estamos recibíndovos dalgunha maneira como o futuro, vós sodes o futuro da nosa lingua», les dijo a los noventa chavales el presidente, **Víctor F. Freixanes**. En el certamen *Contádenos o voso Día Das Letras* participaron un total de ochenta centros de infantil y primaria.



2

El colectivo Adaceco presentó en la sede de la Fundación María José Jove su solidario calendario, en el que colaboran artistas y comunicadores, y que mañana mismo sale a la venta.
DANIEL AMBROA

Noventa chavales de centros de infantil y primaria de toda Galicia acudieron a la sede de la Real Academia Galega para recibir los premios del concurso «Contádenos o voso Día Das Letras».
CÉSAR QUIAN



3



Bañistas toman el sol en la playa coruñesa del Orzán. | VÍCTOR ECHAVE

El cambio climático duplica los días cálidos en Galicia desde 1950

Geógrafos gallegos constatan la reducción de las jornadas con heladas y que la llegada del calor se adelanta cada década

M. Mato
A CORUÑA

Los efectos del cambio climático están aquí. Un estudio de geógrafos de la Universidade de Santiago concluye que en los últimos 66 años, prácticamente se han duplicado los días cálidos en los veranos gallegos y que el inicio de la primavera se ha ido adelantando cada década.

Los geógrafos Alberto Martí y Dominic Royé eligieron la ciudad de Santiago para la extracción de datos a lo largo de todo ese periodo, defendiendo que las conclusiones resultantes se pueden “extrapolar” al resto de la comunidad “aunque no con los mismos valores. En el norte de Galicia, las variaciones habrían sido menores pero en el interior de la región y en las Rías Baixas los cambios habrían sido similares”. En concreto, el estudio señala que en Compostela se pasó en 1950 de registrar, en el estío, 33 días veraniegos —aquellos que llegan o superan los 25 grados— a contabilizarse sesenta en estos últimos ejercicios, casi el doble.

En cuanto al periodo de estudio elegido, Alberto Martí señaló, en preguntas a este diario, que “es a partir del año 1950 cuando la fiabilidad de los datos en las estadísticas es mayor. Por lo tanto, para los resultados, es mucho mejor”. Añadió que “se va adelantando la primavera y se va retrasando el otoño que es lo que este año estamos viendo y eso que 2017, al no haber acabado, no lo pudimos incluir en la serie”.

Otro dato importante del informe es que, a partir de la década de los 70, se ha ido adelantando la llegada de los días calurosos, en una proporción de 7,1 días por década. Como resultado, entre los años 2010 y 2016, las jornadas veraniegas están

iniciándose en la segunda semana de abril. En cuanto a las precipitaciones, los datos no señalan que haya habido “cambios significativos” a lo largo de los últimos 66 años, según apunta Martí, geógrafo de la Universidade de Santiago. Lo que sí se ha evidenciado es un retroceso en las heladas en el interior gallego pasando de una media anual de 19 jornadas de temperaturas mínimas a un total de 12.

Buena parte del estudio se enfoca en las repercusiones en la agricultura, la salud del ser humano y el riesgo de producirse incendios; esto último porque “al estar todo más seco, se propaga con más facilidad el fuego”, apuntó Martí.

En cuanto a la agricultura, añadió que las repercusiones inducidas por el cambio climático son tanto posi-

tivas como negativas: “Como beneficios vemos la reducción del riesgo de heladas, ya que las primeras se retrasan cada vez más y terminan antes, además de suavizarse el alcance. Como negativo, al haber más calor, las plantas tienen más estrés hídrico, demandan más agua. Si no la hay, les supone un estrés que va a mermar su rendimiento y cosecha final. Por contra, los episodios fríos eliminan las plagas pero si cada vez son más suaves los inviernos”, la incidencia sería menor.

Otro punto en el que fijarse es la repercusión en el ser humano: “El aumento de las temperaturas supone un mayor confort, hace descender los episodios de la gripe y otras dolencias respiratorias”. En el punto negativo, mayor riesgo de olas de calor.

Sol y altas temperaturas diurnas en toda la comunidad hasta el viernes

“Este año está resultando ser muy anómalo desde el punto de vista de las temperaturas”. Lo resume así el geógrafo de la Universidade de Santiago Alberto Martí, quien lleva estudiando la meteorología gallega desde hace años. La prueba está en el tiempo de esta semana, sol y altas temperaturas por toda Galicia, al menos, hasta el viernes, según el pronóstico de MeteoGalicia.

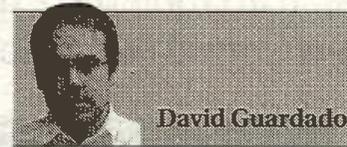
La culpa de esta semana anómala la tiene un anticiclón ubicado al norte de la península Ibérica que aporta estabilidad al tiempo en la comunidad gallega, sin variaciones drásticas. Es más, la entrada de borrascas con precipitaciones ha quedado atrás y solo se atisban bancos de niebla en algunas partes del interior gallego.

Mínimas muy frías

Para hoy, por ejemplo, en Ourense es probable que el termómetro llegue a los 28 grados. No obstante, las mínimas sí que serán frías. Lugo, con tres grados, presenta el peor pronóstico; seguida de los seis de Ourense.

Para mañana, las temperaturas máximas se suavizarán mientras que las mínimas subirán ligeramente; y el viernes, las ciudades de Ferrol, Ourense y Vigo podrían registrar hasta 28 grados, según la previsión realizada por MeteoGalicia.

Las nuevas generaciones cuestionan la televisión tradicional



David Guardado

Según datos de la consultora Leichtman Research, la televisión por cable sigue cediendo terreno en Estados Unidos frente a los nuevos servicios de televisión a la carta. Así, en el primer cuatrimestre de 2017 se ha producido un hecho que tiene una gran importancia desde el punto de vista simbólico; por primera vez Netflix ha superado (en más de dos millones) el número de usuarios de la televisión por cable.

Además, detrás de los grandes números hay dos condicionantes con no poca importancia: por un lado, en estas cifras no se incluyen ni las suscripciones a la televisión vía satélite ni a otro tipo de plataformas similares a Netflix (como HBO, Hulu o Amazon) y por otro, el sorpasso no solo se produce por el auténtico fenómeno social que supone el gran crecimiento de Netflix sino que se ve favorecido por la pérdida de suscriptores de la televisión por cable. Los cambios de los hábitos de consumo y de los gustos de las audiencias explican lo que está pasando, pero podemos hacernos una idea más completa de la evolución que se está produciendo si comparamos los datos de los *millennials* con los del conjunto de la audiencia.

Así, solo el 29% de esta generación, la de los nacidos entre la década de los 80 y los comienzos del presente siglo, ve más de 3 horas de televisión, frente al 50% del conjunto de la población que supera los 180 minutos diarios frente a la pantalla del televisor. Y la evolución está siendo muy rápida: si en 2011 los jóvenes es-

tadounidenses de entre 18 y 24 años consumían 25 horas a la semana de televisión convencional, esa cifra se ha reducido a algo menos de 11 horas en solo seis años. Y lo que es peor, los ingresos están moviéndose a la par que la audiencia y la inversión publicitaria en medios y plataformas digitales ya supera a la de la televisión.

La irrupción de la Generación Z

No obstante, el cambio que ya anuncia el consumo de los *millennials* es solo el principio, ya que los patrones de consumo de contenidos de los nacidos después del año 2000 (la denominada Generación Z) predicen un escenario aún menos halagüeño para las plataformas tradicionales. Según Shireen Jiwan, de la consultora Lucky Brand, los más jóvenes ven menos de una hora de televisión tradicional al día, prefieren Snapchat y YouTube y su consumo de vídeo en esta plataforma ya duplica al de los *millennials* situándose en un rango entre las dos y las cuatro horas diarias.

Las nuevas audiencias que, ahora ya sí, son nativas digitales, emplean el móvil como principal dispositivo de acceso a los contenidos, tienden más a los saltos entre canales y plataformas, siguen a las estrellas de YouTube, consumen contenidos más cortos y rápidos y tienen una aproximación a los mismos mucho más social y bidireccional que sus predecesores (interactuando, comentando, compartiendo...).

No cabe duda de que este nuevo paradigma obliga a las empresas de producción de contenidos a un replanteamiento radical a la hora de conectar con estas franjas de edad y pone en cuestión el futuro de la televisión por cable (y de la televisión tradicional) tal y como la conocemos.



ARCA / ROLLER AGENCIA

Calendario para apoyar a afectados por daño cerebral adquirido

La Asociación de Daño Cerebral Adquirido de A Coruña (Adaceco) presentó ayer su segundo calendario solidario, en el que participan, entre otros artistas, Susana Seivane, Xosé Ramón Gayoso, Rosa Cedrón, Xosé Antonio Tourián, Luisa Merelas, Antón Reixa e Isabel Risco.



La Asociación Adaceco presenta su calendario solidario, en el que colaboran varios artistas gallegos

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove acogió en la mañana de ayer la presentación del calendario solidario 2018 de la Asociación de Daño Cerebral Adquirido de A Coruña (Adaceco). Al acto de puesta de largo del almanaque, celebrado en el salón de actos de la institución social, asistieron varios artistas gallegos.

Entre ellos destacaron, por ejemplo, el músico Antón Reixa, la gaiteira Susana Seivane, la actriz Isabel Risco, el periodista Alfonso Hermida, la actriz Carmen Méndez y el presentador Xosé Ramón Gayoso, así como varios usuarios de la organización. Durante el evento intervino la presidenta de Adaceco, Carmen Fernández Quiroga, y aclaró que el calendario estará a la venta a partir de mañana. [G](#)



Los artistas posaron con representantes y usuarios de Adaceco en la Fundación María José Jove



La Asociación Adaceco presenta su calendario solidario, en el que colaboran varios artistas gallegos

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove acogió en la mañana de ayer la presentación del calendario solidario 2018 de la Asociación de Daño Cerebral Adquirido de A Coruña (Adaceco). Al acto de puesta de largo del almanaque, celebrado en el salón de actos de la institución social, asistieron varios artistas gallegos.

Entre ellos destacaron, por ejemplo, el músico Antón Reixa, la gaiteira Susana Seivane, la actriz Isabel Risco, el periodista Alfonso Hermida, la actriz Carmen Méndez y el presentador Xosé Ramón Gayoso, así como varios usuarios de la organización. Durante el evento intervino la presidenta de Adaceco, Carmen Fernández Quiroga, y aclaró que el calendario estará a la venta a partir de mañana. [G](#)



Los artistas posaron con representantes y usuarios de Adaceco en la Fundación María José Jove

CANAL: TVG

PROGRAMA: Telexornal

NOTICIA: Terapia Asistida con Animales-Premio Hospital Optimista

FECHA: 25/10/2017

ENLACE: <http://www.crtvg.es/informativos/premio-para-pediatria-do-hospital-teresa-herrera-3519181>



TELEVISIÓN DE GALICIA

Portada En Serie TVG **Informativos** RG Deportes Cultural O tempo

Telexornal Mediodía

Premio para pediatría do Hospital Teresa Herrera

Publicado o 25/10/2017 15:03

Directo A Coruña

Premian o optimismo no hospital CRTVG

O hospital Teresa Herrera da Coruña acaba de ser recoñecido como centro Optimista en pediatría. En que consiste esta distinción, Iria Soengas?

Premiárono polo emprego de terapia canina cos nenos afectados por trastornos do espectro autista ou por parálise cerebral. Cans e terapeutas traballan cos cativos na sala de agarda e logo responden mellor nas consultas dos especialistas. Este recoñecemento outorgouse a unha terapia que se desenvolve aquí dende hai menos de dous anos e que está a dar moi bos resultados. De feito xa se estuda aplicar a terapia canina a máis patoloxías pediátricas.

Galicia Saúde e Benévolos

CANAL: TVG

PROGRAMA: A Revista

NOTICIA: Terapia Asistida con Animales-Premio Hospital Optimista

FECHA: 25/10/2017

ENLACE: <http://www.crtvg.es/informativos/premio-para-pediatria-do-hospital-teresa-herrera-3519181>

Avanzar hasta el 40'35"



Terapias caninas no Teresa Herrera para axudar a nenos con dificultades

Publicado o 25/10/2017 12:30





Uno de los usuarios del Hogar de Sor Eusebia.

SOR EUSEBIA
Segundo año del curso de alfabetización para adultos

Usuarios del Hogar de Sor Eusebia han comenzado en la Fundación María José Jove el segundo curso *Leer conArte*, un taller de alfabetización para adultos. El proyecto tiene como objetivo promover la integración de las personas en riesgo de exclusión a través del arte.



La Fundación María José Jove imparte clases de alfabetización a través del arte

Redacción
A CORUÑA

Usuarios del Hogar de Sor Eusebia han iniciado el segundo curso del taller de alfabetización para adultos Leer con Arte, que se desarrolla en la Fundación María José Jove. A través de estas clases, la entidad promueve la integración de personas en riesgo de exclusión mediante el arte. En este segundo taller, los asistentes, que ya han comenzado a utilizar instrumentos informáticos, consolidarán la lectoescritura. Para ello, según informó la fundación, acudirán a 36 clases semanales de octubre a junio y, si es necesario, se prolongarán a julio. El método de alfabetización de adultos Leer con Arte consta de tres etapas formativas: adiestramiento, enseñanza de lectura y escritura y consolidación. La Fundación María José Jove ha creado material de trabajo específico en base a figuras que aparecen en la colección de arte.

GALICIA.-La Fundación María José **JOVE** organiza el curso 'leer conARTE' para usuarios del Hogar Sor Eusebia

A CORUÑA, 26 (EUROPA PRESS)

Usuarios del Hogar de Sor Eusebia han comenzado en la Fundación María José **JOVE** el segundo curso de 'leer conARTE', su taller de alfabetización para adultos.

Se trata de una iniciativa puesta en marcha el año pasado y que se enmarca dentro del proyecto 'hablar conARTE', a través del cual la entidad promueve la integración de las personas en riesgo de exclusión a través del arte.

En este segundo curso, los usuarios del Hogar Sor Eusebia consolidarán la lectoescritura. Para ello, asistirán a 36 clases semanales de octubre a junio, pudiendo ser prolongadas en caso necesario hasta julio.

Además, según explica la fundación, el colectivo en situación de vulnerabilidad social han comenzado a utilizar "instrumentos informáticos".



«Gym», «Nana» y sus terapias con niños, protagonistas de las Jornadas de Enfermería

Los dos perros hicieron una exhibición de cómo interactúan en una Unidad de Atención Temperá

DOLORES CELA
LUGO / LA VOZ

«Gym» y «Nana» tenían ayer un permiso especial para entrar en una zona restringida del HULA y de hecho fueron los protagonistas indiscutibles de las Jornadas de Enfermería de la EOXI, dedicadas en esta ocasión a humanización e innovación. Golden y Labrador hicieron una exhibición ante más de trescientos profesionales de enfermería de la provincia de cómo interactúan con niños que acuden a la Unidad de Atención Temperá del CHUAC, en A Coruña. Trata a pacientes de 0 a 6 años con algún tipo de discapacidad. La misión de los canes es intentar conectar con los niños para facilitarles una mejor estancia en el entorno hospitalario. Suelen conseguir su objetivo, sobre todo con pequeños con autismo. Sus pacientes habituales los sustituyeron en la exhibición voluntarios del público.

El HULA, a través del servicio de Humanización Hospitalaria, ya se planteó la posibilidad de utilizar perros en terapias hace tiempo, pero ante los nume-



La presencia de los perros en el HULA despertó una gran expectación entre el personal. ÓSCAR CELA

rosos obstáculos que fueron encontrando en el camino para introducir animales en el centro, aparcaron la idea. Volverán a retomarla, después de que Adriana Ávila Álvarez, coordinadora de la Unidad de Investigación en Terapia Ocupacional, explicara cómo usan a Gym, Nana, Marrón,

Yogui y el más mediático Fusco, un can de palleiros que protagonizó varios anuncios, en el hospital coruñés.

Los perros permanecen en la sala de espera con los niños que están aguardando para entrar en una consulta o para recibir un tratamiento, lo que les genera ansiedad y estrés. Acuden dos días a la semana, dos horas y alternan a los cinco miembros caninos del equipo, que permanecen quietos y acostados, hasta que los niños toman la iniciativa e interactúan con ellos. Les dan comida, los cepillan, juegan con ellos a la pelota o los auscultan

con los estetoscopios que tiene para esta terapia. Los perros como recompensa por su trabajo lo que más aprecian son las caricias de los niños.

En este programa, que desarrollan Miriam Vizcaíno, Daniel Ramos, Adriana Ávila y Miguel Alonso participan 32 niños. La Fundación María José Jove es la que financia esta iniciativa, que se realiza en colaboración con el centro canino Montegatto, de A Coruña, que es el que aporta los perros. Son animales seleccionados, con cualidades especiales, que entrenan para su cometido, que cumplen con unas

condiciones higiénicas y sanitarias óptimas y a los que controlan todas las semanas.

Hacia un hospital optimista

Los asistentes a las jornadas no salieron decepcionados del salón de actos del HULA. La mañana comenzó con la conferencia del director de Vygon España, Florent Amiñó, que invirtió 45.000 euros en reconvertir su sede de Paterna, en Valencia para hacer de él un edificio optimista. La filosofía que baraja esta compañía francesa, dedicada a la distribución de material médico-quirúrgico, está basada en la importancia del factor humano y en el optimismo y con el objetivo en doblar la producción en el plazo de diez años. Amiñó tituló a su intervención «Soñando con un hospital optimista».

Después de la conferencia del empresario francés empezó la mesa de comunicación sobre innovación, con presentaciones todas ellas de profesionales de Lugo. Por la mesa pasaron Monserat Rodríguez Cumbraos, que trató sobre ventilación no invasiva; la matrona del HULA, Cristina Ouro Núñez, que es supervisora de partos y que disertó sobre el retorno de algunas técnicas de antes a la hora de dar a luz. Intervinieron también Ana María Rodríguez, enfermera de Anatomía Patológica y Belén Conde Estévez y María Jesús Fuentes, que dieron a conocer los resultados del equipo de terapia intravenosa que funciona desde hace poco tiempo.

Música de Springsteen para colocar catéteres a pacientes oncológicos

Rocío Fernández Castro, María Jesús Fuentes Castiñeira, Belén Conde Estévez, y Ana Rosa Devesa, enfermeras y supervisora del hospital de día de oncología del HULA pusieron en marcha la primera PICC, una unidad, pionera en Galicia, en la que colocan un catéter en la vena cava superior, a la que llegan a través del brazo. Por el momento el equipo de terapia intravenosa colocó 67 —tres de ellos ayer mismo— todos a pacientes oncohematológicos.

Estos catéteres tienen prácticamente la misma funcionalidad que los reservorios, pero a diferencia de estos no es necesario que el paciente entre en quirófano para colocarlo. «Lo hacemos en la habitación —señaló Belén Conde— con el paciente despierto, después de desayunar y con anestesia local en el sitio de la punción. Les ponemos música de Bruce Springsteen».



La unidad está formada por cuatro enfermeras del HULA. ÓSCAR CELA

En Galicia, según Conde, hay más hospitales con enfermeros que colocan este tipo de catéteres, pero es el primer equipo de terapia intravenosa funciona en el HULA. «Nos vamos a

dedicar en exclusiva a seleccionar el catéter más adecuado para cada paciente», añadió. Por el momento compaginan esta actividad con la del hospital de día de oncohematología. El enfoque,



Sesenta y siete. Son los catéteres instalados por el equipo de terapia venosa. Todos ellos en pacientes oncológicos. El año próximo ampliarán a otro tipo de tratamientos. ÓSCAR CELA

según explicó, es que todos los pacientes de oncología que entren de nuevo lleven este tipo de catéter, que evita que tengan que recibir un pinchazo cada vez que les extraen sangre para las ana-

líticas, les administran medicación o hemoderivados, nutriciones parenterales o contrastes para pruebas diagnósticas.

Por el momento solamente la unidad solamente está trabajando con pacientes oncológicos pero, a un año vista, pretenden ampliar a los de otras especialidades que necesitan tratamientos intravenosos entre un mes y un año.

Una vez que finaliza el tratamiento para quitar el catéter el paciente tampoco tiene que pasar por el quirófano. Lo extraen en la sala de PICC.

Los cuidados que precisa el paciente, según la enfermera que representó al equipo de terapia intravenosa en las Jornadas de Enfermería de la EOXI, son sencillos. Los realizan en los centros de salud, el mismo día que el paciente acude al tratamiento o, en algunos casos, también adiestran a un familiar para que pueda realizar la cura.



«Gym», «Nana» y sus terapias con niños, protagonistas de las Jornadas de Enfermería

Los dos perros hicieron una exhibición de cómo interactúan en una Unidad de Atención Temperá

DOLORES CELA
LUGO / LA VOZ

«Gym» y «Nana» tenían ayer un permiso especial para entrar en una zona restringida del HULA y de hecho fueron los protagonistas indiscutibles de las Jornadas de Enfermería de la EOXI, dedicadas en esta ocasión a humanización e innovación. Golden y Labrador hicieron una exhibición ante más de trescientos profesionales de enfermería de la provincia de cómo interactúan con niños que acuden a la Unidad de Atención Temperá del CHUAC, en A Coruña. Trata a pacientes de 0 a 6 años con algún tipo de discapacidad. La misión de los canes es intentar conectar con los niños para facilitarles una mejor estancia en el entorno hospitalario. Suelen conseguir su objetivo, sobre todo con pequeños con autismo. Sus pacientes habituales los sustituyeron en la exhibición voluntaria del público.

El HULA, a través del servicio de Humanización Hospitalaria, ya se planteó la posibilidad de utilizar perros en terapias hace tiempo, pero ante los nume-



La presencia de los perros en el HULA despertó una gran expectación entre el personal. ÓSCAR CELA

rosos obstáculos que fueron encontrando en el camino para introducir animales en el centro, aparcaron la idea. Volverán a retomarla, después de que Adriana Ávila Álvarez, coordinadora de la Unidad de Investigación en Terapia Ocupacional, explicara cómo usan a Gym, Nana, Marrón,

Yogui y el más mediático Fusco, un can de palleiros que protagonizó varios anuncios, en el hospital coruñés.

Los perros permanecen en la sala de espera con los niños que están aguardando para entrar en una consulta o para recibir un tratamiento, lo que les genera ansiedad y estrés. Acuden dos días a la semana, dos horas y alternan a los cinco miembros caninos del equipo, que permanecen quietos y acostados, hasta que los niños toman la iniciativa e interactúan con ellos. Les dan comida, los cepillan, juegan con ellos a la pelota o los auscultan

con los estetoscopios que tiene para esta terapia. Los perros como recompensa por su trabajo lo que más aprecian son las caricias de los niños.

En este programa, que desarrollan Miriam Vizcaíno, Daniel Ramos, Adriana Ávila y Miguel Alonso participan 32 niños. La Fundación María José Jove es la que financia esta iniciativa, que se realiza en colaboración con el centro canino Montegatto, de A Coruña, que es el que aporta los perros. Son animales seleccionados, con cualidades especiales, que entrenan para su cometido, que cumplen con unas

condiciones higiénicas y sanitarias óptimas y a los que controlan todas las semanas.

Hacia un hospital optimista

Los asistentes a las jornadas no salieron decepcionados del salón de actos del HULA. La mañana comenzó con la conferencia del director de Vygon España, Florent Amiñó, que invirtió 45.000 euros en reconvertir su sede de Paterna, en Valencia para hacer de él un edificio optimista. La filosofía que baraja esta compañía francesa, dedicada a la distribución de material médico-quirúrgico, está basada en la importancia del factor humano y en el optimismo y con el objetivo en doblar la producción en el plazo de diez años. Amiñó tituló a su intervención «Soñando con un hospital optimista».

Después de la conferencia del empresario francés empezó la mesa de comunicación sobre innovación, con presentaciones todas ellas de profesionales de Lugo. Por la mesa pasaron Monserat Rodríguez Cumbraos, que trató sobre ventilación no invasiva; la matrona del HULA, Cristina Ouro Núñez, que es supervisora de partos y que disertó sobre el retorno de algunas técnicas de antes a la hora de dar a luz. Intervinieron también Ana María Rodríguez, enfermera de Anatomía Patológica y Belén Conde Estévez y María Jesús Fuentes, que dieron a conocer los resultados del equipo de terapia intravenosa que funciona desde hace poco tiempo.

Música de Springsteen para colocar catéteres a pacientes oncológicos

Rocío Fernández Castro, María Jesús Fuentes Castiñeira, Belén Conde Estévez, y Ana Rosa Devesa, enfermeras y supervisora del hospital de día de oncología del HULA pusieron en marcha la primera PICC, una unidad, pionera en Galicia, en la que colocan un catéter en la vena cava superior, a la que llegan a través del brazo. Por el momento el equipo de terapia intravenosa colocó 67 —tres de ellos ayer mismo— todos a pacientes oncohematológicos.

Estos catéteres tienen prácticamente la misma funcionalidad que los reservorios, pero a diferencia de estos no es necesario que el paciente entre en quirófano para colocarlo. «Lo hacemos en la habitación —señaló Belén Conde— con el paciente despierto, después de desayunar y con anestesia local en el sitio de la punción. Les ponemos música de Bruce Springsteen».



La unidad está formada por cuatro enfermeras del HULA. ÓSCAR CELA

En Galicia, según Conde, hay más hospitales con enfermeros que colocan este tipo de catéteres, pero es el primer equipo de terapia intravenosa funciona en el HULA. «Nos vamos a

dedicar en exclusiva a seleccionar el catéter más adecuado para cada paciente», añadió. Por el momento compaginan esta actividad con la del hospital de día de oncohematología. El enfoque,



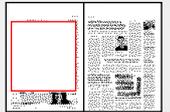
Sesenta y siete. Son los catéteres instalados por el equipo de terapia venosa. Todos ellos en pacientes oncológicos. El año próximo ampliarán a otro tipo de tratamientos. ÓSCAR CELA

líticas, les administran medicación o hemoderivados, nutriciones parenterales o contrastes para pruebas diagnósticas.

Por el momento solamente la unidad solamente está trabajando con pacientes oncológicos pero, a un año vista, pretenden ampliar a los de otras especialidades que necesitan tratamientos intravenosos entre un mes y un año.

Una vez que finaliza el tratamiento para quitar el catéter el paciente tampoco tiene que pasar por el quirófano. Lo extraen en la sala de PICC.

Los cuidados que precisa el paciente, según la enfermera que representó al equipo de terapia intravenosa en las Jornadas de Enfermería de la EOXI, son sencillos. Los realizan en los centros de salud, el mismo día que el paciente acude al tratamiento o, en algunos casos, también adiestran a un familiar para que pueda realizar la cura.



ELVIRA FERRER ■ Vicepresidenta de Ingada

“Uno de cada 20 niños y de cada 25 adultos tiene déficit de atención o hiperactividad”

Un curso formará a profesores de Pontevedra en el tratamiento de alumnado con este trastorno

ANA LÓPEZ ■ Pontevedra

La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad, Ingada, impartirán en Pontevedra un curso de formación a profesores para el tratamiento de alumnado con TDAH. De 25 horas, combina formación teórica y práctica que será impartida por un equipo multidisciplinar. El programa formativo cuenta con la colaboración de la Consellería de Educación.

—El curso incluye la perspectiva de los accidentes relacionados con el TDAH. ¿Cómo se aborda?

—Más que incluirla, es algo que forma parte de nuestro “modus operandi”. Todas las acciones que intentamos poner en práctica desde Ingada tienen que ver con la visión holística de la persona, tanto en la visión longitudinal como transversal, intentando ocupar todas las esferas de desempeño de la vida de esa persona. Es formación de cara a que el profesional sepa qué medidas pedagógicas emplear o qué actuaciones curriculares utilizar. Pero también a la hora de saber abordar situaciones comprometidas, como que el niño se lleve un golpe, se caiga o que la propia impulsividad les lleve a dar empujones a otros niños o recibirlos... Ante todas esas situaciones la formación es importante. Por eso cada año intentamos mejorar los contenidos y captar el “feedback” de los profesores. Este curso tiene un enfoque teórico y práctico, para que puedan plantear situaciones que se les dan en el día a día. Incluye un proyecto en el que hacen ver si han interiorizado los contenidos. Pueden optar a una beca por la Fundación María José Jove que va destinada al centro de ese profesor para que pueda desarrollar el proyecto que ha presentado.

—¿Cuáles son los tipos de accidentes más habituales?

—Atropellos, golpes de todo tipo, caídas por escaleras... Con los años va disminuyendo esa hiperactivi-



Elvira Ferrer es la vicepresidenta de Ingada. // G.S.

dad, pero se pueden volver “torpones” y se producen quemaduras, atrapamientos, meten los dedos donde no deben... Es algo que va por delante del raciocinio. Centrarse y concentrarse es muy complicado para ellos. A pesar de que todos podemos tener accidentes por desgracia, en estas personas es más frecuente. Hablo de niños, pero de adultos también.

—Muchos de ellos llegarán a los servicios de Urgencias...

—Sí. Son urgencias repetitivas. El típico niño que está siempre lleno de golpes, que se cae, que le han cosido por distintos sitios... No todos lo son, pero cuando hay una casuística repetida, hay que inda-

gar qué pasa ahí. No podemos generalizar, pero tampoco mirar a otro lado porque casualidades hay pocas.

—Existe una nueva corriente que niega la existencia del TDAH que considera, básicamente, que lo que existen son niños maleducados.

“No podemos perder el rigor y decir que cualquier niño inquieto tiene TDAH”

—Nosotros no confrontamos opiniones, en lo que nos basamos es en la evidencia científica. Estamos hablando de un trastorno que está reconocido internacionalmente. Esto tiene una base neurobiológica. No vamos a discutir. Es como si surgiese una corriente que niega que la diabetes es un fallo del páncreas. El tiempo pone a cada uno en su sitio. Yo so-

lo recomiendo hablar con las familias con niños afectados o con los propios adultos que se han tratado y su calidad de vida ha mejorado sustancialmente. Lo que sí es cierto es que no podemos perder el rigor y decir que cualquier niño inquieto tiene TDAH. Todo tiene que tener un control.

—Cuanta menos medicación, ¿mejor?

—Depende de cada persona. Si una persona que tiene miopía no quiere llevar gafas, todo depende del grado que tenga. Si le permite hacer vida normal, puede vivir sin gafas. Pero si es una persona que se va pegando golpes por las esquinas, no le queda otra. Hay que abordar el problema de forma proporcional. No podemos mirar a otro lado y como queremos proteger a un niño de fármacos no tratarlo porque al final tenemos un niño con trastorno depresivo que necesita otro tipo de fármacos con más problemas. Cualquier familia debe estar informada sobre los recursos que necesita su hijo y buscar el equilibrio. La misma persona en una etapa de la vida puede necesitar tratamiento farmacológico y en otra no porque se va entrenando y adquiriendo una serie de competencias que le llevan a completarse con recursos psicológicos que ella tiene. No podemos renunciar a la oportunidad de poder mejorar.

—Es madre de dos hijos afectados. ¿Es hereditario el TDAH?

—Sí, tiene una carga genética muy importante. Entre el 65 y el 70 por ciento. Casi siempre nos encontramos con un antecedente familiar directo, o bien uno de los padres o bien un tío materno o paterno. En gemelos es frecuente que si está uno lo esté el otro.

—¿A mayor estrés, más crisis?

—Más que crisis tienen experiencias negativas de fracaso. Por eso es importante es empezar desde pequeños a enseñarles cuáles son sus debilidades y fortalezas. Eso va a ser al final un equilibrio que se van a imponer. Todos podemos aprender cosas y enseñar.

“Cuanto antes se ataje más se ahorrará en otras complicaciones”

—¿De qué manera puede abordar el profesorado una situación de este tipo con una clase llena de niños?

—Lo importante es darles una buena formación teórica, pero también lo es la buena voluntad. En general, todos los profesores son colaboradores. De hecho, al curso se apuntan porque quieren, nadie les obliga a hacerlo. Es el cuarto año que lo hacemos y el seguimiento es muy bueno. Son muy participativos, plantean casos y muestran su preocupación. A veces se encuentran desamparados en un entorno amplio de niños, cada uno con su problemática y sus necesidades.

—¿La educación pública pone a disposición del profesorado este tipo de formación específica?

—La Consellería de Educación conoce nuestro programa, lo apoya y está muy comprometida con nosotros. Vamos todos de la mano.

—¿Qué incidencia tiene el TDAH en la población?

—Uno de cada 20 niños lo tiene y uno de cada 25 adultos, aproximadamente.

—¿Es mucho?

—Es bastante elevada. Esto no significa que todos necesiten tratamiento ni que todos tengan problemas. Hay algo muy importante, y es que una parte significativa está sin diagnosticar o está diagnosticada de otros problemas. Hay personas que están diagnosticadas de trastornos depresivos o de ansiedad y que han tenido problemas de pareja, laborales y que han fracasado en su vida siendo personas inteligentes; y todo porque en su día no se conocía. No se tenía toda la información que se tiene ahora, pero no es un trastorno nuevo. Ahora hay más formación y conocimiento. Lo que sabemos es que cuanto antes lo atajamos, con diagnóstico precoz, ahorraremos en otras complicaciones, como los trastornos por abuso de sustancias, otros trastornos psiquiátricos más importantes, problemas sociales...

Elvira Ferrer: "Uno de cada 20 niños y de cada 25 adultos tiene déficit de atención o hiperactividad"

Lunes, 30 de octubre de 2017

Un curso formará a profesores de Pontevedra en el tratamiento de alumnado con este trastorno ana López pontevedra 30.10.2017 | 03:49 La Fundación María José Jove y el Instituto Gallego del Trastorno del Déficit de Atención e Hiperactividad, Ingada, impartirán en Pontevedra un curso de formación a profesores para el tratamiento de alumnado con TDAH. De 25 horas, combina formación teórica y práctica que será impartida por un equipo multidisciplinar. El programa formativo cuenta con la colaboración de la Consellería de Educación. -El curso incluye la perspectiva de los accidentes relacionados con el TDAH. ¿Cómo se aborda? -Más que incluirla, es algo que forma parte de nuestro "modus operandi". Todas las acciones que intentamos poner en práctica desde Ingada tienen que ver con la visión holística de la persona, tanto en la visión longitudinal como transversal, intentando ocupar todas las esferas de desempeño de la vida de esa persona. Es formación de cara a que el profesional sepa qué medidas pedagógicas emplear o qué actuaciones curriculares utilizar. Pero también a la hora de saber abordar situaciones comprometidas, como que el niño se lleve un golpe, se caiga o que la propia impulsividad les lleve a dar empujones a otros niños o recibirlos... Ante todas esas situaciones la formación es importante. Por eso cada año intentamos mejorar los contenidos y captar el "feedback" de los profesores. Este curso tiene un enfoque teórico y práctico, para que puedan plantear situaciones que se les dan en el día a día. Incluye un proyecto en el que hacen ver si han interiorizado los contenidos. Pueden optar a una beca por la Fundación María José Jove que va destinada al centro de ese profesor para que pueda desarrollar el proyecto que ha presentado. -¿Cuáles son los tipos de accidentes más habituales? -Atropellos, golpes de todo tipo, caídas por escaleras... Con los años va disminuyendo esa hiperactividad, pero se pueden volver "torpones" y se producen quemaduras, atrapamientos, meten los dedos donde no deben... Es algo que va por delante del raciocinio. Centrarse y concentrarse es muy complicado para ellos. A pesar de que todos podemos tener accidentes por despiste, en estas personas es más frecuente. Hablo de niños, pero de adultos también. -Muchos de ellos llegarán a los servicios de Urgencias... -Sí. Son urgencias repetitivas. El típico niño que está siempre lleno de golpes, que se cae, que le han cosido por distintos sitios... No todos lo son, pero cuando hay una casuística repetida, hay que indagar qué pasa ahí. No podemos generalizar, pero tampoco mirar a otro lado porque casualidades hay pocas. -Existe una nueva corriente que niega la existencia del TDAH que considera, básicamente, que lo que existen son niños maleducados. -Nosotros no confrontamos opiniones, en lo que nos basamos es en la evidencia científica. Estamos hablando de un trastorno que está reconocido internacionalmente. Esto tiene una base neurobiológica. No vamos a discutir. Es como si surgiese una corriente que niega que la diabetes es un fallo del páncreas. El tiempo pone a cada uno en su sitio. Yo solo recomiendo hablar con las familias con niños

afectados o con los propios adultos que se han tratado y su calidad de vida ha mejorado sustancialmente. Lo que sí es cierto es que no podemos perder el rigor y decir que cualquier niño inquieto tiene TDAH. Todo tiene que tener un control. -Cuanta menos medicación, ¿mejor? -Depende de cada persona. Si una persona que tiene miopía no quiere llevar gafas, todo depende del grado que tenga. Si le permite hacer vida normal, puede vivir sin gafas. Pero si es una persona que se va pegando golpes por las esquinas, no le queda otra. Hay que abordar el problema de forma proporcional. No podemos mirar a otro lado y como queremos proteger a un niño de fármacos no tratarlo porque al final tenemos un niño con trastorno depresivo que necesita otro tipo de fármacos con más problemas. Cualquier familia debe estar informada sobre los recursos que necesita su hijo y buscar el equilibrio. La misma persona en una etapa de la vida puede necesitar tratamiento farmacológico y en otra no porque se va entrenando y adquiriendo una serie de competencias que le llevan a completarse con recursos psicológicos que ella tiene. No podemos renunciar a la oportunidad de poder mejorar. -Es madre de dos hijos afectados. ¿Es hereditario el TDAH? -Sí, tiene una carga genética muy importante. Entre el 65 y el 70 por ciento. Casi siempre nos encontramos con un antecedente familiar directo, o bien uno de los padres o bien un tío materno o paterno. En gemelos es frecuente que si está uno lo esté el otro. -¿A mayor estrés, más crisis? -Más que crisis tienen experiencias negativas de fracaso. Por eso es importante es empezar desde pequeños a enseñarles cuáles son sus debilidades y fortalezas. Eso va a ser al final un equilibrio que se van a imponer. Todos podemos aprender cosas y enseñar. Noticias relacionadas



Curso de formación para profesores para tratar niños con TDAH

La Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH (Ingada) impartirán en Pontevedra un curso de formación a profesores para el tratamiento de alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. Hay 50 plazas y entre los participantes, el que presente el mejor proyecto se hará con una beca de 3.000 euros para desarrollarlo en su centro educativo. Los interesados se pueden dirigir a la Fundación María José Jove (981 25 74 81).



LA OPINIÓN

Ruta de senderismo inclusivo en A Costa da Morte

Una veintena de personas participaron en la primera de las 12 rutas que integran la actividad de senderismo inclusivo del programa *Esfuerzo Invierno* de la Fundación María José Jove y la Obra Social la Caixa. El paseo, de 4,6 kilómetros, comenzó en la Ermita de Santo Adrián, donde pudieron conocer sus tradiciones, además

de ver las Illas Sisargas. El camino, pegado al mar, les llevó hasta Malpica. La actividad está abierta a adultos, jóvenes y niños a partir de 8 años con diversidad funcional que sean autónomos en las actividades básicas de la vida diaria y que participen con un adulto, y personas sin diversidad funcional a partir de 12 años.



Senderismo

RUTA INCLUSIVA DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Dentro del programa Esfuerzo Invierno de la Fundación María José Jove, una veintena de personas realizaron una ruta de senderismo inclusivo por la Costa da Morte. El paseo, de 4,6 kilómetros, transcurrió por el Concello de Malpica.





Senderismo

RUTA INCLUSIVA DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Dentro del programa Esfuerzo Invierno de la Fundación María José Jove, una veintena de personas realizaron una ruta de senderismo inclusivo por la Costa da Morte. El paseo, de 4,6 kilómetros, transcurrió por el Concello de Malpica.



Baloncesto

MAÑANA, DERBI ENTRE EL COB Y EL BASQUET CORUÑA

Mañana se celebra el partido aplazado, correspondiente a la cuarta jornada de la LEB Oro, entre el Club Ourense Baloncesto y el Basquet Coruña, en el Paco Paz a partir de las 18.00 horas. El encuentro, que no se pudo celebrar el pasado domingo 15 al romperse una de las canastas, será una nueva oportunidad para el equipo de Gustavo Aranzana, que en los últimos partidos ni está ganando ni dando buenas sensaciones.

Esgrima

DOS DERROTAS PARA 100TOLOS EN LA LIGA FEMENINA

Se disputó en Valladolid la primera jornada de la liga de clubs de espada femenina. El 100Tolos, con unas tiradoras muy joven, perdió contra los equipos B del Alcobendas y del Olimpio, el primero por un ajustado 45-44 y el segundo por 34-45. En la competición individual, lo más destacable fue el 58º puesto de la jovencísima Andrea Miramontes, todavía de categoría infantil.



Las componentes del equipo coruñés

Tenis

UXÍA MARTÍNEZ, DEL RCTC, CAMPEONA EN SANXENXO

Se celebró la final del X Torneo Internacional Cadete de Sanxenxo en el que Uxía Martínez Moral (RCT Coruña) se proclamaba campeona tras vencer a la francesa Nahia Berecoechea por 6-3 y 6-2.





Senderismo

RUTA INCLUSIVA DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Dentro del programa Esfuerzo Invierno de la Fundación María José Jove, una veintena de personas realizaron una ruta de senderismo inclusivo por la Costa da Morte. El paseo, de 4,6 kilómetros, transcurrió por el Concello de Malpica.



Curso de formación para profesores para tratar niños con TDAH

Martes, 31 de octubre de 2017

| 03:05 La Fundación María José Jove y el Instituto Galego del TDAH (Ingada) impartirán en Pontevedra un curso de formación a profesores para el tratamiento de alumnado con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad. Hay 50 plazas y entre los participantes, el que presente el mejor proyecto se hará con una beca de 3.000 euros para desarrollarlo en su centro educativo. Los interesados se pueden dirigir a la Fundación María José Jove (981 25 74 81). Más información

Ruta de senderimo inclusivo en A Costa da Morte

Martes, 31 de octubre de 2017

Una veintena de personas participaron en la primera de las 12 rutas que integran la actividad de senderismo inclusivo del programa Esfuerzo Invierno de la Fundación María José Jove y la Obra Social la Caixa. El paseo, de 4,6 kilómetros, comenzó en la Ermida de Santo Hadrián, donde pudieron conocer sus tradiciones, además de ver las Illas Sisargas. El camino, pegado al mar, les llevó hasta Malpica. La actividad está abierta a adultos, jóvenes y niños a partir de 8 años con diversidad funcional que sean autónomos en las actividades básicas de la vida diaria y que participen con un adulto, y personas sin diversidad funcional a partir de 12 años.