

## LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE Y LA OBRA SOCIAL LA CAIXA INAUGURAN ESTA TARDE Mirar conTACTO\_, LA PRIMERA EXPOSICIÓN PERMANENTE DE ARTE ACCESIBLE DE GALICIA

- LA MUESTRA SERÁ INAUGURADA A LAS 19.30 HORAS POR EL PRESIDENTE DE LA XUNTA DE GALICIA, ALBERTO NÚÑEZ FEIJÓO

A Coruña, 1 de diciembre de 2014.- La Fundación María José Jove acogerá esta tarde la inauguración de Mirar conTACTO\_ Pintura para Discapacidad Visual, que será la primera exposición permanente de arte accesible de Galicia. Se trata de una iniciativa pionera resultado del compromiso de la Fundación María José Jove y de la Obra Social La Caixa para promover la integración de las personas con diversidad funcional y también una importante herramienta para la educación y sensibilización del público general hacia las personas con discapacidad.

La **exposición será inaugurada esta tarde a las 19.30 horas** por el presidente de la Xunta de Galicia, Alberto Núñez Feijóo, que estará acompañado por Carlos Negreira, alcalde de A Coruña; Beatriz Mato, conselleira de Trabajo e Benestar Social; Belén Docampo, delegada territorial de la Xunta de Galicia; Miguel Lorenzo, concejal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de A Coruña; el delegado territorial de la ONCE en Galicia, Manuel Martínez Pan; Marc Benhamou, director territorial de "la Caixa" en Galicia, y Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove.

### Mirar conTACTO\_

Utilizando una novedosísima técnica de reproducción denominada Didú que consigue conferir texturas y un relieve de hasta 6mm a imágenes planas la Fundación María José Jove ha creado cuatro obras para ser tocadas, de manera que además de ser disfrutadas mediante el sentido de la vista, se pueden sentir también con el tacto y el oído, abriendo la puerta del mundo del arte a personas con discapacidad visual. La experiencia, existente en España en solo un espacio, se completa escuchando simultáneamente la locución de una audioguía, que va dirigiendo y explicando el recorrido táctil de cada obra.

Para conseguir que el proyecto sea una experiencia artística completa para los usuarios, la Fundación María José Jove ha seleccionado cuatro obras de arte de estilos y planteamientos estéticos diferentes que permitirán que las personas con discapacidad visual puedan conocer diferentes lenguajes plásticos empleados en el arte durante el último siglo.

Las cuatro obras reproducidas (todas ellas a tamaño real) pertenecen a la Colección de Arte Fundación María José Jove. Se trata de "Vista de pésame" de Dario Regoyos, "Queens of London" de Carlos Alcolea, "Madonna con rosa mística" de Salvador Dalí e "Interior con Julia" de Ramón Casas.

“Vista de pésame” (1894. Óleo sobre lienzo. 90x120cm) acerca al visitante al impresionismo Español y es una de las obras que acompaña a “España negra”, el libro resultante del viaje realizado por Darío de Regoyos por España acompañado del poeta belga Émile Verhaeren.

Por su parte, con la obra del barcelonés Ramón Casas, nos acercamos al modernismo catalán. “Interior con Julia” (1924- óleo sobre lienzo. 81x102cm) muestra a la mujer de Ramón Casas en un interior, envuelta en un ambiente relajado e intimista, muy propio de las obras de Casas en esta etapa de su vida matrimonial

“Madonna con rosa mística” (1963. Óleo sobre lienzo. 71 x 71 cm) de Dalí acerca al visitante al ideario surrealista del autor. Esta obra pertenece a su período místico y religioso.

Finalmente, el arte contemporáneo está representado por “Queens of London” de Carlos Alcolea (1974- Acrílico sobre lienzo. 120x90cm) es una obra muy representativa de la Nueva Generación Madrileña, un movimiento que intenta volver a la figuración como reacción ante el pensamiento conceptual de los 60. Destaca por colores sin sombras ni claroscuros y una gran carga de ironía con claras alusiones al cómic y al collage.

“\_Mirar conTACTO\_” supone solo el arranque de esta Exposición Permanente de Arte Accesible en el seno de la actual colección de arte Fundación María José Jove ya que el objetivo de la entidad que preside Felipa Jove es que ésta se vaya enriqueciendo.

### **Colección de Arte Fundación María José Jove**

La Colección de Arte Fundación María José Jove está integrada por casi 600 obras que abarcan un amplio abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales desde el clasicismo romántico del siglo XIX hasta las últimas expresiones formales del siglo XXI. Se trata de una colección cedida de forma temporal a la Fundación María José Jove por su titular, Manuel Jove, con el objetivo de acercar el arte a la sociedad en general. La colección reúne una interesantísima amalgama de estilos, conceptos y lecturas y actualmente se expone una selección de unas 130 obras.

Cronológicamente la colección arranca con el romanticismo de Pérez Villamil, al que siguen una escogida selección de artistas de finales del siglo XIX, como Fortuny o Romero de Torres. Tras los postulados próximos al modernismo catalán, con Nonell, Anglada Camarasa, Rusiñol o Casas, se dan cita las vanguardias de los 20, 30 y 40, representadas por Picasso, Dalí, Miró, Kandinsky, Léger o Maruja Mallo entre otros. El grupo El Paso acapara el protagonismo de la década de los sesenta. Junto a ellos se exhibe obra de artistas independientes como Lucio Muñoz, Tápies o Eduardo Arroyo. Luis Gordillo abandera la nueva generación madrileña de los 70. En la década de los ochenta y noventa destaca el movimiento gallego Atlántica, así como otros destacados artistas nacionales, Barceló o Sicilia, e internacionales como Baselitz o Anselm Kiefer. En el campo de la escultura, las propuestas recogen líneas de trabajo muy diferentes, desde Louise Bourgeois a Cristina Iglesias, pasando por Juan Muñoz, Francisco Leiro o Manolo

Valdés, entre otros. La colección se complementa con la presencia de artistas actuales, como Paloma Polo, Almudena Lobera o Rubén Ramos Balsa, entre otros muchos.

***Nota.**- María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia y las personas con diversidad funcional sus dos grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos.*

**Para más información:**

Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE. Tel. 981 25 74 81.

[brey@fundacionmariajosejove.org](mailto:brey@fundacionmariajosejove.org)

<http://www.facebook.com/fundacionmariajosejove>

<http://twitter.com/funfmjj>