

QUÉ HACE ESTO AQUÍ



Arte
contemporáneo

de la Fundación María José Jove
en el Museo Lázaro Galdiano

*Bajo el título **¿Qué hace esto aquí?** fusionará obras contemporáneas de Picasso, Bourgeois o Kandinsky con clásicos como Zurbarán o Goya*

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE EXPONDRÁ EN MADRID SU COLECCIÓN DE ARTE CON UNA SORPRENDENTE MUESTRA EN EL MUSEO LAZÁRO GALDIANO

A Coruña, 31 de marzo de 2011.- *¿QUÉ HACE ESTO AQUÍ?* Arte Contemporáneo de la Fundación María José Jove en el Museo Lázaro Galdiano es el título de la primera exposición de la Fundación María José Jove en Madrid, un novedoso montaje que permitirá que por primera vez en su historia el Museo Lázaro Galdiano exponga en sus salas obras de arte contemporáneo.

La muestra, que se inaugurará el 7 de abril y se podrá visitar hasta el 20 de junio, está organizada conjuntamente por las fundaciones María José Jove y Lázaro Galdiano. *QUÉ HACE ESTO AQUÍ?* tendrá lugar en un espacio de gran valor artístico, como es el Palacio situado en el barrio de Salamanca, que fue residencia del coleccionista Lázaro Galdiano. El Museo, abierto desde 1951, fue reformado en su totalidad en 2004.

¿QUÉ HACE ESTO AQUÍ? es una exquisita selección de obras de artistas de primera línea de arte contemporáneo español y europeo, procedentes de la colección de arte de la Fundación María José Jove, que se presentarán en diálogo directo con las obras clásicas que en su día coleccionó José Lázaro Galdiano.

La muestra, que recorrerá la totalidad del Museo en sus cuatro plantas de exhibición permanente, será además una reflexión sobre el papel que el coleccionismo privado ha tenido en la protección y conservación del patrimonio, especialmente a partir del siglo XIX. En este sentido se presentan las obras de dos coleccionistas que viven épocas consecutivas y que coleccionan según los gustos, las modas y el mercado que corresponden a su época. José Lázaro se interesa por el arte de tiempos pasados y su colección abarca desde el siglo VI antes de Cristo hasta los inicios del XX. En cambio, la colección de la Fundación María José Jove, que apuesta por lo moderno y contemporáneo, arranca en el último cuarto del siglo XIX y se extiende hasta el presente siglo XXI. Puede decirse que donde termina una colección, comienza la otra.

Para el montaje de la exposición, se empleará una museografía que conviva con la general del museo y permitirá comprender el argumento expositivo de cada una de las 32 obras de la Colección Fundación María José Jove dentro de la permanente de la Colección Lázaro, mediante una información lo suficientemente explicativa que dé respuesta a las 32 ocasiones en que el espectador pueda preguntarse *¿Qué hace esto aquí?*

QUÉ HACE ESTO AQUÍ?



Arte
contemporáneo

de la Fundación María José Jove
en el Museo Lázaro Galdiano

Así, se podrá ver la convivencia de algunos artistas contemporáneos con sus grandes referencias del pasado, por los que han mostrado explícitamente y sin complejos su admiración. Es el caso de Baselitz hacia Goya o de Juan Muñoz por Velázquez. En otro orden, el Equipo Crónica reinterpreta a Brueghel, Dalí se embriaga con la estética renacentista y Louise Bourgeois y Goya comparten sus dramas personales. Estos son algunos de los diálogos propuestos en la exposición, en los que también se podrá admirar un bodegón cubista de Picasso o una espléndida tela de Joan Miró, junto a Zurbarán o a El Greco. O el impresionante *Pigmalión* de Leiro dialogando con las imágenes religiosas, madonas o retratos de hermosa factura presentes en esta sala del museo.

¿QUÉ HACE ESTO AQUÍ? es pues una sorprendente muestra en la que se plantean diferentes argumentos de diálogo entre las piezas como la idea de belleza, la representación plástica de la religiosidad, la figura humana y su drama vital, la plasmación de la luz y el volumen y otros tantos temas recurrentes de la creación artística ante los que cada época ha desarrollado propuestas muy distintas.

Con motivo de la muestra, que está comisariada por Amparo López Redondo, conservadora - jefe del Museo Lázaro Galdiano y Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte de la Fundación M^a José Jove, se editará un catálogo prologado por la catedrática Estrella de Diego. Y, de forma paralela a la exposición, tendrán lugar unas jornadas de tres días sobre el coleccionismo privado, en las que participarán algunos de los expertos y coleccionistas más relevantes de España.

Para más información:

Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE. Tel. 981 25 74 81. brey@fundacionmariajosejove.org