

Su obra "Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo" se impuso entre un total de 1.750

RUBÉN RAMOS Balsa GANA EL V PREMIO INTERNACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

- LA FUNDACIÓN HA DADO UN PASO MÁS EN SU COMPROMISO CON LOS ARTISTAS NOVELES Y HA AMPLIADO EL FONDO PREVISTO DE ADQUISICIÓN DE OBRAS PARA INCORPORAR OTRAS 13 SELECCIONADAS POR EL JURADO

A Coruña, 31 de mayo de 2012- El artista Rubén Ramos Balsa ha sido el ganador del V Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2012 de entre un total de 1.750 obras provenientes de todo el mundo, lo que ha supuesto un rotundo éxito de convocatoria. Con su obra *Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo*, realizada en madera, espejo, mobiliario y video HD, el artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José Jove para promocionar a los jóvenes artistas, ganando los 12.000 euros del primer premio.

Además, teniendo en cuenta la complicada coyuntura económica que atraviesa el país y que está afectando a todos los sectores y ámbitos de la sociedad, la Fundación María José Jove ha querido dar un paso más en su compromiso con los artistas noveles y, por primera vez y de manera extraordinaria, ha decidido ampliar el fondo previsto para adquisición de obras para poder adquirir otras 13 obras seleccionadas por el jurado y que pasarán a formar parte de su colección de arte.

Los galardones serán entregados esta tarde (19.30 horas, sede Fundación María José Jove) y, coincidiendo con este acto, la Fundación inaugurará una exposición temporal integrada por las 15 obras finalistas que se podrá visitar hasta el 30 de junio. Así, además de la obra ganadora se expondrán el resto de las obras adquiridas por la Fundación María José Jove y que forman parte de la muestra.

Se trata de las obras de Misha Bies Golas (Lalín) con "Polípticos de artefactos y amalgamas"; Cristina Garrido Caminal (Madrid) con "Velo de Invisibilidad"; Carlos Maciá (Lugo) con "Sin Título No.31 (Serie Markers)"; Gloria Martín Montaña (Sevilla) con "Montaje II"; Guillem Juan Sancho (Canals. Valencia) con "Serie Cartografías del abandono nº 5"; Andrés Pachón Arrones (Madrid) con "Taxidermia I"; Miguel Ángel Tornero Cruz (Baeza) con "Sin título" (The Random Series –berliner trato-); Juan Francisco Varela Martínez (Ourense) con "State of consciousness"; Roberto Milán (Alicante) con "SiloueteMarta Bran (Melide) con "Pequeña sensación"; Damián Uceda Cortés (A Coruña) con "Bridge I & II. Gundián"; Paula Cabaleiro Comesaña (Cangas), con "(b)vellos hábitos"; Félix Fernández Fernández (Viveiro) con "Time will never be the same" (de la serie "Revolving walls") y Mar Vicente (Lugo) con "Cuadrado en paralelo".

Obra ganadora y perfil de Rubén Ramos Balsa

Los componentes del jurado, integrado por Felipa Jove Santos, Rafael Doctor Roncero, historiador y crítico de arte; el artista Antón Lamazares; Iñaki Martínez Antelo, director del Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO), Vicente Blanco, ganador de la edición anterior y Marta García-

Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove, valoraron “las reflexiones que subyacen en la obra de Rubén Ramos Balsa que, en este caso, ahonda en el diálogo interno entre arte, ciencia y educación a través de la tecnología”.

En este sentido, *Estructura de silla con hipercubo y río con triángulo* mezcla en su propia constitución física la modernidad y fluidez del soporte tecnológico con la tradición de la fabricación artesanal en forma de pupitre escolar antiguo, del que surge la imagen y el sonido del fluir del agua.

Nacido en Santiago de Compostela en 1978, la trayectoria de Rubén Ramos Blanco destaca por ser una de las más consolidadas entre los jóvenes artistas del panorama artístico actual. Su proyección internacional se afianza con la participación en certámenes de arte contemporáneo de gran prestigio internacional como es el caso de la última edición de la Bienal de Singapur (2011) o el Pabellón de España en la 52ª Bienal de Venecia (2007).

Licenciado en Bellas Artes, con la especialidad de escultura, y doctorado en la Universidad de Vigo y en la Universidad Politécnica de Valencia, su trabajo ha sido mostrado de forma individual en galerías como Fúcares (Madrid), la Casa dos Coimbras (Braga), el Centro Torrente Ballester (Ferrol) o en Kuopio Academy of Design and Crafts (Finlandia), entre otras, así como en numerosas exposiciones colectivas, ferias y bienales de arte contemporáneo.

Gran éxito

El V Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove ha supuesto un gran éxito de convocatoria al haber participado 1.750 obras de artistas provenientes de todo el mundo y de una altísima calidad. En lo que se refiere a las disciplinas, los porcentajes son los siguientes: 44% fotografía, 32% pintura, 18% instalaciones (disciplina que más ha aumentado con respecto a ediciones anteriores), 4% escultura y 2% otras.

Para más información:

Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE. Tel. 981 25 74 81.

brey@fundacionmariajosejove.org

<http://www.facebook.com/fundacionmariajosejove>

<http://twitter.com/funfmj>