

*Se trata de una iniciativa pionera en Galicia en la que han colaborado 15 artistas gallegos de primera fila con 15 personas intelectualmente discapacitadas*

## **LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE INAUGURA ESTA TARDE "15 CUENTOS BREVES Y EXTRAORDINARIOS" Y CULMINA SU PROYECTO SOBRE ARTE Y DISCAPACIDAD**

- TRAS SU PASO POR A CORUÑA, LA MUESTRA SE PODRÁ VISITAR EN VIGO Y OURENSE
- EL PROYECTO GIRA EN TORNO A LA RELACIÓN Y EXPERIENCIA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD CON PIEZAS CONTEMPORÁNEAS Y SUS AUTORES
- LOS 15 PARTICIPANTES HAN INTERPRETADO A TAMAÑO REAL LA OBRA DE UN ARTISTA GALLEGO
- EL RESULTADO ES UNA EXPOSICIÓN EN LA QUE SE PUEDEN VER LOS ORIGINALES JUNTO A SUS "GEMELAS" ACOMPAÑADAS DE MATERIAL GRÁFICO RECOGIDO DURANTE LAS SESIONES DE TRABAJO

**A Coruña, 2 de octubre de 2012.**- La sede de la Fundación María José Jove acoge esta tarde la inauguración de la exposición "**15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove**", una muestra con la que culmina su proyecto sobre arte contemporáneo y discapacidad, una iniciativa pionera en Galicia y a través de la cual ha fusionado dos de sus ámbitos de actividad.

La inauguración, que tendrá lugar esta tarde a las 19.30 horas en la sala de arte, estará presidida por Manuel Corredoira, director xeral de Educación de la Xunta de Galicia; acompañado de Ana Fernández Gómez, concejala de cultura del Ayuntamiento de A Coruña; Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove; Marta García-Fajardo, comisaria de la exposición; la artista Berta Cáccamo y Miguel Martínez Novo, en representación de los participantes del proyecto. Al acto asistirán además otros artistas como Din Matamoro, Manuel Quintana Martelo y Xavier Correa Corredoira, así como diversas personalidades de la vida social y cultural de Galicia, y los 15 participantes en el programa.

Tal y como explica Felipa Jove en la carta de presentación del catálogo de la muestra, "*15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove* es el resultado de uno de los proyectos más hermosos y también difíciles de nuestra trayectoria, con el que hemos querido demostrar que el arte es una gran fuente de estímulo intelectual que permite ampliar las vivencias de personas con discapacidad".

Y es que "*15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove*" gira en torno a la relación que personas con diferentes niveles de discapacidad intelectual establecen con obras de arte contemporáneo que forman parte de los fondos de la Colección de Arte Fundación María José Jove y con sus respectivos autores. Para ello, la entidad ha contado con la colaboración desinteresada de 15 artistas gallegos de primera fila: Antón Lamazares, Anxel Huete, Berta Cáccamo, Darío Basso, José Freixanes, Din Matamoro, Francisco Leiro, Fruela Alonso, Itziar Ezquieta, Jorge Barbi, Manolo Paz, Manuel Quintana Martelo, Pablo Gallo, Vicente Blanco y Xavier Correa Corredoira, que han trabajado codo con codo con estos 15 participantes. Ellos, durante unos meses, se sumergieron en el universo del arte para conocerlo e interpretarlo "pero, sobre todo, para sentir una nueva fuente de estímulos intelectuales y sensoriales", apunta la comisaria de la exposición, Marta García-Fajardo.

## 15 microexposiciones

La exposición, que estará en A Coruña hasta el 28 de octubre, es el resultado de muchas sesiones de trabajo en las que los protagonistas descubrieron, exploraron, reflexionaron y experimentaron en torno al arte contemporáneo, y que culminaron con los encuentros con el propio artista en los que pudieron compartir sus procesos creativos. Por eso, en vez de una, se trata realmente de 15 microexposiciones, correspondientes a cada uno de los participantes, de ahí su título tomado de una obra de Borges. De este modo, “Érase una vez una ciudad”; “Una merienda en la casita”; “Viento blanco”; “El color del sonido” o “El paraguas y la noche” son solo cinco de los 15 títulos que protagonizan esta extraordinaria muestra, que se podrá ver también en Vigo (Casa das Artes, 8 noviembre a 9 diciembre) y Ourense (Centro Cultural Deputación de Ourense, 7 marzo al 28 de abril).

Con un diseño dinámico y cuidado, en cada uno de 15 estos espacios se muestra una selección del material y documentación recogido a lo largo del proceso de trabajo (imágenes fotográficas, vídeos, comentarios y reflexiones, procesos artísticos, interrelación con el artista invitado, etc.). Junto a ello, se podrán ver las 15 obras originales de la Colección de Arte de la Fundación María José Jove junto a sus “gemelas”, realizadas por los participantes en el programa. Y, como, cierre un proyecto colectivo integrado por 15 lienzos de 60 centímetros de ancho pintados libremente por cada uno de los participantes y que dan forma a una gran obra de 6 metros de largo de una plasticidad y armonía sorprendente.

## Participantes

En esta iniciativa, que se inició ya en el mes de febrero con las primeras sesiones de trabajo, han participado 15 personas con diferentes niveles de discapacidad intelectual (leve, grave y severa) y edades (entre los 15 y los 55 años) para los que se ha contado con la colaboración de Down Coruña, Aspace y Aspronaga, y en función de sus cualidades, la Fundación María José Jove les asignó una obra de un autor gallego.

En una primera fase del programa se desarrollaron cinco sesiones para descubrir, explorar y reflexionar sobre arte contemporáneo en general, sobre la obra seleccionada y sobre su autor; ubicación en el contexto histórico-artístico, etc. Una vez dadas estas pinceladas, se llevaron a cabo los encuentros entre el artista y el participante, parte esencial del programa, y en los que los participantes pudieron compartir con los autores sus procesos creativos. Las últimas sesiones se centraron en la realización de la obra por parte de cada participante, utilizando un formato técnico y tamaño exacto al original. No se trató de hacer una copia, ni de una demostración de destreza técnica, sino de una versión o interpretación personalizada y libre de cada uno de los participantes.

De hecho, “la singularidad del autismo, de la parálisis cerebral, de la ceguera o de otras diversidades funcionales y el carácter de cada persona marcaron las directrices a seguir con cada participante” explica la comisaria. Todas estas sesiones de trabajo estuvieron coordinadas por persona especializado.

## Relación de los participantes con los artistas y obras

PARTICIPANTE	ARTISTA	TITULO OBRA ORIGINAL	TITULO OBRA INTERPRETACIÓN
José Manuel Sanchez - ASPACE	Antón Lamazares	<i>Dulce amor</i>	<i>Erraba pola rúa</i>
David Vázquez - Down Coruña	Anxel Huete	<i>Chove sobre</i>	<i>El paraguas y la noche</i>

		<i>mollado</i>	
Marta Costa -ASPRONAGA	Berta Cáccamo	<i>La escalera de caracol</i>	<i>La abstracción de la vaca</i>
Miguel Martínez -ASPRONAGA	Darío Basso	<i>Difessa Vegetal</i>	<i>Llegó la hora</i>
Laura Martínez -ASPRONAGA	Din Matamoro	<i>s/t</i>	<i>El limón de colores</i>
Belén Fernández -ASPRONAGA	Francisco Leiro	<i>Pigmalión</i>	<i>Una merienda en la casita</i>
Pablo Candal - Down Coruña	Fruela Alonso	<i>Ciudad II. Pipriat</i>	<i>Érase una vez una ciudad</i>
Bruno Capobianco- Down Coruña	Itziar Ezquieta	<i>Refugios I</i>	<i>El corazón de la fruta</i>
Miguel Taíbo - Down Coruña	Jorge Barbi	<i>s/t</i>	<i>La nube que hablaba</i>
Gabriel López -ASPRONAGA	José Freixanes	<i>Galos e galiñas</i>	<i>Viento blanco</i>
Eloy Nogueira -ASPRONAGA	Manolo Paz	<i>s/t</i>	<i>El color del sonido</i>
Manuel Dorado -ASPRONAGA	Manuel Quintana Martelo	<i>From Schindler's list</i>	<i>El bueno y el malo</i>
Jaime Vazquez - Down Coruña	Pablo Gallo	<i>Inventario de diálogos II</i>	<i>Jaime en el reino de Tolkien</i>
Adrián Caridad	Vicente Blanco	<i>Contrato para paisaje</i>	<i>El jardín del rey</i>
Javier Feijoo -ASPRONAGA	Xavier Correa Corredoira	<i>Orzán Oeste</i>	<i>Aviones y bicicletas</i>

**Nota Fundación María José Jove.-** *María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social y cultural, constituyendo la infancia y los discapacitados una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos. Desde el 2005, la Fundación alberga una extraordinaria Colección de Arte cedida por Manuel Jove Capellán e integrada por un abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX y XX. [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org)*

**Para más información:**

Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE. Tel. 981 25 74 81.

[brey@fundacionmariajosejove.org](mailto:brey@fundacionmariajosejove.org)

<http://www.facebook.com/fundacionmariajosejove>

<http://twitter.com/funfmjj>

[www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org)