

*El profesor José Luis Gutiérrez Muñoz dio a conocer esta mañana el documental “La sombra de la madre”, que recoge la historia de una de sus hijas adoptada en la India*

## **LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE PRESENTÓ EL DOCUMENTAL SOBRE ADOPCIÓN: LA SOMBRA DE LA MADRE'**

**A Coruña, 20 de abril de 2013.-** Dentro de su firme compromiso con la adopción, esta mañana se presentó en la Fundación María José Jove el documental “*La sombra de la madre*”, realizado por José Luis Gutiérrez Muñoz, profesor de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid y director del grupo de investigación “Arte al servicio de la sociedad” a través del cual desarrolla diversos proyectos de cooperación al desarrollo en orfanatos de India, Nepal y Ecuador. El acto consistió en la proyección del documental y en una interesante charla-coloquio con los asistentes que giró en torno a la adopción y todos los aspectos que la envuelven.

Bajo la dirección de José Luis Gutiérrez Muñoz, un grupo de profesores y alumnos de la Facultad de Bellas Artes de Madrid se trasladó al orfanato indio llamado Matruchhaya, donde desarrollaron diferentes actividades de carácter artístico con los niños y niñas que allí viven, muchos de ellos con alguna discapacidad. Enmarcado en esa experiencia, surgió el documental “*La sombra de la madre*”, que recoge la historia de Roshni, una niña abandonada por su madre biológica con apenas 3 años de edad y que fue adoptada en la India a los 13 años por el propio José Luis Gutiérrez y su mujer. El destino hace que 20 años después regrese al orfanato donde fue adoptada para formar parte del proyecto de cooperación dirigido por su padre adoptivo. El reencuentro con el lugar y las historias de los niños con los que trabaja, despiertan en ella la necesidad de saber algo más sobre su pasado y sobre la cultura que dejó atrás. Se trata de un documento muy valioso para ilustrar la búsqueda de los orígenes dentro del proceso adoptivo. El testimonio del profesor, que lidera proyectos de cooperación desde 2004, cobra especial relevancia en esta ocasión, ya que el documental refleja la historia personal de una de sus dos hijas, ambas adoptadas en el orfanato indio Matruchhaya.

Paralelamente a esta presentación, un grupo de niños y niñas de entre 4 y 12 años participaron en el taller *Adopción, la mirada de los protagonistas*, diseñado por la Fundación María José Jove, buscando normalizar la visión de la adopción como otra forma de hacer familia, así como para generar en los niños actitudes, valores y relaciones que faciliten la integración de los niños adoptados y procedentes de otras culturas.

**Nota.-** *María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos.*

**Para más información:** Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE. Tel. 981 25 74 81.  
[brey@fundacionmariajosejove.org](mailto:brey@fundacionmariajosejove.org)