

Artefíos (Asociación de Padres para la Formación de Jóvenes al Límite) ha sido el centro seleccionado para la segunda fase del programa “hablar conARTE”

LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE REINTERPRETA LA OBRA DE PICASSO A TRAVÉS DE TAPICES DE LA MANO DE JÓVENES CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

- EL RESULTADO ES “LA TRAMA DE PICASSO”, UNA EXPOSICIÓN INTEGRADA POR TAPICES BASADOS EN LA OBRA DEL GENIAL ARTISTA
- LA MUESTRA SE PUEDE VISITAR EN EL COMPLEJO COMERCIAL Y DE OCIO MARINEDA CITY Y, CON EL OBJETIVO DE ACERCAR TANTO EL ARTE COMO LAS NECESIDADES DE ESTE COLECTIVO A LA SOCIEDAD, SE ORGANIZARÁN CUATRO TALLERES PARA GRUPOS FAMILIARES

A Coruña, 27 de noviembre de 2013.- Jóvenes con necesidades educativas especiales han reinterpretado la obra de Pablo Picasso a través de tapices de la mano de la Fundación María José Jove. El resultado es “La trama de Picasso”, una exposición diferente que se puede ver desde hoy hasta el próximo 6 de enero. La iniciativa forma parte del programa “hablar conARTE” que la institución puso en marcha el pasado mes de febrero y que busca potenciar la creatividad y estimular los sentidos de las personas con algún tipo de discapacidad.

Con la colaboración de Artefíos, Asociación de Padres para la Formación de Jóvenes Límite, que atiende las necesidades de personas con discapacidad intelectual, 15 jóvenes han estado trabajando desde junio en talleres en torno a la obra *Poire verre et citron* de Pablo Picasso perteneciente a la Colección de Arte de la Fundación María José Jove. En concreto han realizado diferentes reinterpretaciones del cuadro a través de telares, dando como resultado unos extraordinarios tapices que son los grandes protagonistas de la exposición que hoy ha sido inaugurada por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, acompañada de Miguel Lorenzo Torres, concejal de Servicios Sociales del Ayuntamiento de A Coruña, y por Jesús García Barral y Eva Méndez Gómez, usuarios de la Asociación Artefíos en Marineda City.

La muestra se completa con dibujos preparatorios de los participantes en torno a la obra de Picasso, fotografías que ilustran su proceso de trabajo, otras obras realizadas con textiles que versionan la obra de Picasso y con una replica de la obra *Poire verre et citron*. Además en la exposición se pueden ver algunos instrumentos y herramientas tradicionales utilizados en la fabricación de tapices. Por último, hay un gran árbol de navidad que se irá adornando con algunos de los trabajos hechos por las familias en los talleres.

El hecho de haber elegido el complejo comercial y de ocio para la exposición, nace de la idea de acercar tanto el arte, particularmente la obra de Picasso, como las necesidades de este colectivo, a la sociedad. Para ello, de forma paralela a la muestra, la Fundación María José Jove ha organizado cuatro talleres de dos horas y media de duración en torno a Picasso y teniendo como base el uso de las telas como forma de expresión y actuación artística.

Los talleres, que se celebrarán los sábados 14, 21, 28 de diciembre y 4 de enero en el propio espacio expositivo, están dirigidos a familias, siendo gratuitos previa inscripción en los puntos de información de Marineda City. La temática es la siguiente:

- Sábado 14 diciembre – La trama del telar: Hacemos un tapiz.
- Sábado 21 diciembre –Peluches picassianos.
- Sábado 28 diciembre –Bodegón navideño cubista.
- Sábado 4 enero –Arte y moda.

Hablar conARTE

Es un programa de la Fundación María José Jove dirigido a personas a partir de 14 años de edad que tienen necesidades educativas especiales o alguna discapacidad, y gira en torno a la Colección de Arte Fundación María José Jove que funciona como la herramienta educativa fundamental. Se trata de un programa basado en la creación de talleres de expresión artística que busca potenciar la creatividad y estimular los sentidos de las personas con algún tipo de discapacidad.

Para que el diseño de cada taller se adapte a sus necesidades específicas, se organizan grupos que tengan perfiles similares y es por ello que la Fundación María José Jove cuenta para la selección de los participantes con la colaboración de asociaciones o instituciones relacionadas con el ámbito de la discapacidad. Entre los objetivos de “hablar conARTE”, están incorporar a las personas con discapacidad al mundo del arte y de la historia del arte, fortalecer el desarrollo de las capacidades artísticas de personas con discapacidad a través de un programa educativo de artes plásticas y visuales, despertar sus sentidos a través del lenguaje visual o plástico, desarrollando su percepción sensorial, y estimular la creatividad y capacidad de creación y expresión.

El primer taller “hablar conARTE” estuvo impartido por miembros del grupo NO IMPORTA, formado por artistas del mundo de la arquitectura, la escultura y la fotografía y estuvo dedicado al colectivo con discapacidad auditiva. Titulado “La ciudad percibida, la ciudad interpretada”, a través de él los participantes a reflexionaron sobre el arte y la ciudad en que habitan a partir de tres ideas básicas vinculadas a la arquitectura: el color, la textura y la escala.

Este programa viene a dar continuidad a la línea de trabajo iniciada por la Fundación María José Jove el pasado año con el proyecto pionero en Galicia, “15 Cuentos Breves y extraordinarios. Arte contemporáneo Fundación María José Jove”, que consiguió unir en torno a 15 obras de la Colección de Arte Fundación María José Jove a otras tantas personas intelectualmente discapacitadas y a los artistas de dichas obras en una experiencia única.

***Nota.-** María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos.*

Para más información:

Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE. Tel. 981 25 74 81.

brey@fundacionmariajosejove.org

<http://www.facebook.com/fundacionmariajosejove>

<http://twitter.com/funfmjj>