

Se trata de una iniciativa pionera en Galicia en la que han colaborado 15 artistas gallegos de primera fila con 15 personas intelectualmente discapacitadas

EL CENTRO CULTURAL MARCOS VALCÁRCCEL ACOGE ESTA TARDE LA INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN “15 CUENTOS BREVES Y EXTRAORDINARIOS” DE LA FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

- LA MUESTRA SE PODRÁ VISITAR HASTA EL 28 DE ABRIL EN OURENSE
- EL PROYECTO GIRA EN TORNO A LA RELACIÓN Y EXPERIENCIA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD CON PIEZAS CONTEMPORÁNEAS Y SUS AUTORES
- LOS 15 PARTICIPANTES HAN INTERPRETADO A TAMAÑO REAL LA OBRA DE UN ARTISTA GALLEGO
- EL RESULTADO ES UNA EXPOSICIÓN EN LA QUE SE PUEDEN VER LOS ORIGINALES JUNTO A SUS “GEMELAS”, ACOMPAÑADAS DEL MATERIAL GRÁFICO RECOGIDO DURANTE LAS SESIONES DE TRABAJO

Ourense, 7 de marzo de 2013.- El Centro Cultural Marcos Valcárcel de la Diputación de Ourense acoge esta tarde la inauguración de la exposición “**15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove**”, una muestra con la que la Fundación culmina su proyecto sobre arte contemporáneo y discapacidad, una iniciativa pionera en Galicia y a través de la cual ha fusionado dos de sus ámbitos de actividad.

A la inauguración, que tendrá lugar a las 20.15 horas en la sala de exposiciones, asistirá Rosendo Luis Fernández, vicepresidente de la Diputación de Ourense, y Marta García-Fajardo, comisaria de la exposición y directora de la Colección de Arte de la Fundación María José Jove.

Se trata de una muestra itinerante que ya ha estado en A Coruña y Vigo y que tras recalar en Ourense, donde estará hasta el 28 de abril en virtud de un acuerdo de colaboración con la Diputación, se expondrá en Santiago. “*15 cuentos breves y extraordinarios. Arte Contemporáneo Fundación María José Jove*” gira en torno a la relación que personas con diferentes niveles de discapacidad intelectual establecen con obras de arte contemporáneo gallego que forman parte de los fondos de la Colección de Arte Fundación María José Jove y con sus respectivos autores.

Para ello, la entidad contó con la colaboración desinteresada de 15 artistas gallegos de primera fila: Antón Lamazares, Anxel Huete, Berta Cáccamo, Darío Basso, José Freixanes, Din Matamoro, Francisco Leiro, Fruela Alonso, Itziar Ezquieta, Jorge Barbi, Manolo Paz, Manuel Quintana Martelo, Pablo Gallo, Vicente Blanco y Xavier Correa Corredoira, que han trabajado codo con codo con los 15 participantes en el proyecto. Ellos, durante unos meses, se sumergieron en el universo del arte para conocerlo e interpretarlo “pero, sobre todo, para sentir una nueva fuente de estímulos intelectuales y sensoriales”, apunta la comisaria de la exposición, Marta García-Fajardo.

15 microexposiciones

La exposición, que se inaugura esta tarde en Ourense, es el resultado de muchas sesiones de trabajo en las que los protagonistas descubrieron, exploraron, reflexionaron y experimentaron en torno al arte contemporáneo, y que culminaron con los encuentros con el propio artista en los que pudieron compartir sus procesos creativos. Por eso, en vez de una, se trata realmente de 15

microexposiciones, correspondientes a cada uno de los participantes, de ahí su título tomado de una obra de Borges. De este modo, “Érase una vez una ciudad”, “Una merienda en la casita”; “Viento blanco”, “El color del sonido” o “El paraguas y la noche” son solo cinco de los 15 títulos que protagonizan esta extraordinaria muestra.

Con un diseño dinámico y cuidado, en cada uno de estos 15 espacios se muestra una selección del material y documentación recogido a lo largo del proceso de trabajo (imágenes fotográficas, vídeos, comentarios y reflexiones, procesos artísticos, interrelación con el artista invitado, etc.). Junto a ello, se podrán ver las 15 obras originales de la Colección de Arte de la Fundación María José Jove junto a sus “gemelas”, realizadas por los participantes en el programa. Y, como, cierre un proyecto colectivo integrado por 15 lienzos de 60 centímetros de ancho pintados libremente por cada uno de los participantes y que dan forma a una gran obra de 6 metros de largo de una plasticidad y armonía sorprendente.

Participantes

En esta iniciativa, que se inició en febrero de 2012 con las primeras sesiones de trabajo, han participado 15 personas con diferentes niveles de discapacidad intelectual (leve, grave y severa) y edades (entre los 15 y los 55 años) para los que se ha contado con la colaboración de Down Coruña, Aspace y Aspronaga, y en función de sus cualidades, la Fundación María José Jove les asignó una obra de un autor gallego.

En una primera fase del programa se desarrollaron cinco sesiones para descubrir, explorar y reflexionar sobre arte contemporáneo en general, sobre la obra seleccionada y sobre su autor; ubicación en el contexto histórico-artístico, etc. Una vez dadas estas pinceladas, se llevaron a cabo los encuentros entre el artista y el participante, parte esencial del programa, y en los que los participantes pudieron compartir con los autores sus procesos creativos. Las últimas sesiones se centraron en la realización de la obra por parte de cada participante, utilizando un formato técnico y tamaño exacto al original. No se trató de hacer una copia, ni de una demostración de destreza técnica, sino de una versión o interpretación personalizada y libre de cada uno de los participantes. De hecho, “la singularidad del autismo, de la parálisis cerebral, de la ceguera o de otras diversidades funcionales y el carácter de cada persona marcaron las directrices a seguir con cada participante” explica la comisaria.

Para más información:

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE –

Belén Rey Asensio, Directora de Comunicación. Tel. 981 25 74 81. brey@fundacionmariajosejove.org
comunicacion@fundacionmariajosejove.org

<http://www.facebook.com/fundacionmariajosejove>

<http://twitter.com/funfmjj>

www.fundacionmariajosejove.org

Nota Fundación María José Jove.- *María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social y cultural, constituyendo la infancia y los discapacitados una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos. Desde el 2005, la Fundación alberga una extraordinaria Colección de Arte cedida por Manuel Jove Capellán e integrada por un abanico de figuras y movimientos artísticos nacionales e internacionales de los siglos XIX y XX. www.fundacionmariajosejove.org*