

A Fundación María José Jove clausura o sábado a Escola Musical de Verán

ABC

A CORUÑA. Un concerto celebrado na Fundación María José Jove pon mañá o broche de ouro á escola musical «Menudo Magistralia», organizado pola Fundación Magistralia, entidade sen ánimo de lucro dirixida por Emilio Aragón, e coa que colaborou a Fundación María José Jove.

Os 49 cativos —con idades comprendidas entre os 5 e os 11 anos— que participaron neste campamento de verán serán os protagonistas do recital, que ademais contou con catorce nenos da Unidade de Atención Temprana y Estimulación Precoz do Hospital Materno Infantil, a través dunha bolsa concedi-

da pola Fundación María José Jove. A escola musical iniciouse o pasado 16 de agosto nas instalacións da Residencia Rialta (Culleredo), pertencente á Fundación María José Jove.

A finalidade deste curso é introducir aos máis novos no mundo das artes e da cultura, dunha forma dirvertida, coa música clásica como fio condutor, proporcionándolles uns días de convivencia e posibilitando a comprensión artística, mediante a combinación de xogos e aprendizaxe, ao tempo que potencia a capacidade de relación con outras persoas e a súa seguridade persoal co obxectivo de acadar un maior nivel de autosuficiencia nun

ambiente solidario e participativo. O concerto comenará as 11 da mañá e celebrarase na sede que a Fundación ten no Edificio WorkCenter no Polígono de A Grela, con entrada libre e aforo limitado.

A Fundación María José Jove, estivo sempre vinculada ao compromiso social orientado aos colectivos menos favorecidos, centrándose especialmente na infancia. A Fundación leva o nome da falecida Vicepresidenta de Fadesa, fundada pola súa familia para levar á práctica a extraordinaria sensibilidade de María José Jove.

A outra Fundación que colabora no proxecto, Magistralia, creouse en outubro do ano 2000 coa finalidade de promocionar aos novos músicos. Con este obxectivo Magistralia promove numerosas iniciativas, como exposicións, concertos ou cursos.

La escuela de verano Menudo Magistralia concluye con concierto

a coruña
AGENCIAS

La Fundación María José Jove acogerá mañana el concierto de clausura de la escuela musical Menudo Magistralia, que organizó en A Coruña la Fundación Magistralia, entidad sin ánimo de lucro dirigida por el popular presentador y productor Emilio Aragón, y en la que colaboró activamente la Fundación María José Jove.

Los protagonistas del recital serán los 49 niños que participaron en este curioso campamento de verano, cuyas edades oscilan entre los cinco y los once años, y entre los que se incluyen catorce niños de la Unidad de Atención Temprana y Estimulación Precoz del Hospital Materno Infantil, becados por la Fundación María José Jove.

El concierto se iniciará a las once de la mañana

y tendrá lugar en la sede que la Fundación María José Jove tiene en el Edificio WorkCenter del Polígono de A Grela, con entrada libre en un aforo limitado.

La escuela musical Menudo Magistralia se inició el pasado dieciséis de agosto en las instalaciones de la Residencia Rialta, perteneciente a la Fundación María José Jove, situada en la localidad coruñesa de Culleredo.

Se trata de un nuevo curso de la Fundación Magistralia específico para los más pequeños que esta entidad ha querido traer a Galicia, según la información dada por la Fundación María José Jove. En concreto, es una iniciativa que pretende introducir a los niños en el mundo de las artes y la cultura de una forma divertida y amena con la música clásica como hilo conductor y potenciar su capacidad de relación con otras personas y su seguridad personal en un ambiente solidario y participativo.



Los alumnos de la escuela de verano Menudo Magistralia actúan en la Fundación Jove

Redacción / A Coruña

Los 49 niños que participaron en la escuela de verano Menudo Magistralia ofrecerán hoy en la Fundación María José Jove un concierto en el que mostrarán lo aprendido durante la convivencia iniciada el pasado día 16.

A partir de las once de la mañana, los alumnos, que tienen entre 5 y 11 años, interpretarán diversas canciones, acompañadas de instrumentos de viento y

percusión y representarán piezas de expresión corporal. Además, los asistentes tendrán ocasión de ver la exposición de los trabajos manuales realizados durante la escuela de verano.

Esta actividad, que se celebró en la residencia Rialta, está auspiciada por la Fundación Magistralia, que dirige Emilio Aragón. La Fundación Jove, por su parte, cedió las instalaciones y becó a 14 niños de la Unidad de Atención Temprana del hospital Materno.

Música clásica por e para nenos

A Fundación María José Jove da Coruña acolle hoxe o concerto de clausura da escola musical *Menudo Magistralia*, organizada pola Fundación Magistralia, entidade sen ánimo de lucro dirixida por Emilio Aragón, e na que colabora a propia fundación.

Os protagonistas do recital serán os 49 nenos que participaron neste campamento de verán, con idades comprendidas entre os 5 e os 11 anos, e nos que se inclúen 14 nenos da Unidade de Atención Temprá e Estimulación Precoz do Hospital Materno Infantil, financiados pola Fundación María José Jove.

O concerto iniciárase ás once

da mañá e terá lugar na sede que a fundación ten no Edificio Work-Center do Polígono da Grela, sendo a entrada libre.

A escola musical *Menudo Magistralia* iniciouse o pasado 16 de agosto nas instalacións da Residencia Rialta en Culleredo. En concreto, é unha iniciativa que pretende introducir os nenos nas artes e a cultura de forma divertida coa música clásica como fio condutor, posibilitando o achegamento e a comprensión artística, combinando xogo e aprendizaxe, e potenciando a súa capacidade de relación con outras persoas e a súa seguridade persoal para conseguir un maior nivel de autosuficiencia. ●●●

Cerca de 50 escolares participan en un concierto en la Fundación María José Jove

Las voces infantiles se hacen oír en el recital Menudo Magistralia

Redacción / A Coruña

Puede que los intérpretes fueran pequeños, pero la música que tocaron sonó grandiosa. Por lo menos para el público que se reunió ayer en el auditorio que la Fundación María José Jove posee en el Edificio WorkCenter del Polígono de A Grela, entre los que se encontraban los padres de muchos de los virtuosos.

En total fueron 49 los niños de entre cinco y once años de

**Algunos de los niños
proviene de la
Unidad Infantil del
Hospital Materno**

edad que participaron en el recital que la escuela musical de verano Menudo Magistralia celebró con motivo del final del curso. Los escolares interpretaron canciones, tocaron instrumentos de viento y percusión y presentaron piezas de "expresión corporal". La sesión musical, que comenzó a las once de la ma-



El casi medio centenar de escolares interpretaron canciones y tocaron instrumentos de viento y percusión / Quintana

ñana, se alargó durante una hora y media. Las actividades se completaron con una exposición de los trabajos manuales que se realizaron a lo largo del campamento, que comenzó el pasado día 16 en la Residencia Rialta.

Éste fue el fin de la primera edición del programa Menudo Magistralia, que la Fundación Jove ha apoyado patrocinando 14 plazas de la escuela. Estas plazas fueron ocupadas por niños que están siendo tratados en la Uni-

dad de Atención Temprana y Estimulación Precoz del Hospital Materno infantil. A lo largo de diez días, los niños habían trabajado en cuatro áreas: pintura, lectura, expresión corporal y, por supuesto, música.

Una fundación dirigida por el cómico y músico Emilio Aragón

La Fundación Magistralia es una entidad sin ánimo de lucro que dirige el cómico Emilio Aragón. Desde que comenzó su labor, en octubre del año 2000, impulsó la promoción y el apoyo a jóvenes músicos. Con este objetivo promueve diversas iniciativas destinadas a la difusión y el conocimiento de la música clásica y trata de acercar ésta a los jóvenes generaciones de diversas maneras: exposiciones didácticas, conciertos y cursos. En este sentido, Menudo Magistralia pretende tocar el segmento de población de menor edad e introducirlos en el mundo de las artes y la cultura de una forma que les resulta amena, utilizando como eje la música clásica. Para desarrollar su proyecto en A Coruña ha contado con la ayuda de la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove Santos, vicepresidenta de Fadesa, que ha querido apoyar este programa en memoria de la preocupación social que la María José Jove sintió siempre hacia los colectivos más desfavorecidos y, en especial, hacia el colectivo de la infancia.



Los niños de Menudo Magistralia representan 'Guía de orquesta para jóvenes'. / FRAN MARTÍNEZ

Pequeños pero magistrales

La fundación de Emilio Aragón, Magistralia, celebró ayer el fin de curso de su escuela de verano en la Fundación María José Jove



L. ROUCO

ojines con forma de instrumentos, niños que dicen ser tazas, orquestas en las que suenan carracas... El auditorio de la Fundación María José Jove se llenó ayer de música y de imaginación en el concierto fin de curso que los alumnos de la Fundación Magistralia —la de Emilio Aragón— prepararon para enseñar a sus familias y amigos todo lo que habían aprendido durante este verano.

49 niños de entre 5 y 11 años fueron los protagonistas a pesar de que sus padres, tíos, hermanos, abuelos y amigos tampoco dejaron de participar en ningún momento desde los asientos del auditorio. Los alumnos de la escuela musical de verano de la Fundación Magistralia habían pasado las últimas semanas preparando este concierto en las dependencias de la residencia Rialta, donde se celebró el curso, y tanto trabajó se notó durante la representación. Los niños, divididos en grupos de violas, violines y violonchelos según su edad, no se limitaron a cantar. Los números incluyeron mucho de expresión corporal, baile e interpretación de instrumentos como flautas, xilófonos, triángulos y tambores, además de otros más exóticos.

Los niños comenzaron el concierto con un saludo: Una canción titulada *Hola, ¿cómo estás?*, en la que daban la bienvenida a su público. El repertorio se fue, sin embargo, complicando. A la flauta interpretaron el

Himno de Mundovisión; entre el teatro y la música y acompañados de instrumentos como carracas escenificaron una poesía titulada *Una orquesta muy divertida*: un combinado de flauta y cánticos fue la canción tradicional india *Hani Koune*; la mímica fue la protagonista de *Soy una taza* y el baile y los más pequeños, los de *Danza del hada del azúcar* del ballet *El Cascanueces*.

Los niños tocaron la flauta, el xilófono y el triángulo, bailaron, escenificaron una poesía y cantaron varias piezas

El concierto fin de curso fue, también, una excusa para que los padres de los participantes en la escuela de verano pudiesen conocer de cerca el trabajo desempeñado por sus hijos durante el curso. Una exposición junto al auditorio sirvió para que los familiares comprobasen los progresos de sus niños.

La Fundación María José Jove no sólo ha prestado su auditorio a la Fundación Magistralia, también las dependencias de Rialta en las que se celebró el curso son propiedad de la entidad que lleva el nombre de la vicepresidenta de Fadesa que también ha patrocinado 14 plazas.



Un niño baila la 'Danza del hada del azúcar' del Cascanueces. / FRAN MARTÍNEZ



Una señora y una niña observan la exposición con los trabajos de los alumnos. / FRAN MARTÍNEZ

En directo | Concierto de la escuela Menudo Magistralia

La clásica despedida

Ignacio G. Rodríguez
A CORUÑA

■ Música clásica y diversión durante diez días. Los chavales que participaron en la escuela de verano Menudo Magistralia durante este verano, clausuraron ayer las actividades con un concierto en la Fundación María José Jove. Entre los 49 intérpretes, de entre 5 y 11 años, había catorce niños de la Unidad de Atención Temprana y Estimulación Precoz del Materno Infantil.

En el patio de butacas, los padres llenaron el salón de actos. Ellos y las cámaras de fotos, que no pararon de captar cada movimiento de sus hijos. En el escenario, caras para todos los gustos. Desde el más tímido, en discreto segundo plano, que no parecía estar dispuesto a mostrar sus

LA FRASE |

«El objetivo que persiguen todas estas actividades es mostrar que la música clásica es divertida para todo el que se acerque a ella»

CAMINO SOFÍA DE LA GUERRA
Presidenta de Magistralia

dotes como bailarín o trompetista, hasta el envaletonado que va para solista, y que se atrevió a destacar con la voz por encima de sus compañeros.

En el recital hubo tiempo para todo. Desde piezas musicales con flautas hasta bailes de salón, pasando por canciones populares. También hubo variedad en las actividades del

campamento, puesto que los niños visitaron el Acuario, comieron en la playa y recibieron clases de música mañana y tarde durante diez días.

Para Camino Sofía de la Guerra, presidenta de la Fundación Magistralia, el objetivo de las actividades del curso es «mostrar que la música clásica es divertida para todo el que se acerque a ella». La preocupación de varias familias por la falta de cultura musical de sus hijos motivó la creación de este campamento, que por primera vez sale de Asturias, sede de la fundación. «Galicia lo tenía todo para convertirse en el centro de estas actividades de verano, ya que cuenta con una orquesta fantástica y un director maravilloso», explicó De la Guerra.

Concluida la actuación, los pequeños intérpretes corrie-



Casi medio centenar de niños participaron en el concierto

ron a reunirse con sus padres, aunque no todos con la misma ilusión. Los monitores también se despidieron de sus alumnos. «Dani, me has hecho adelgazar dos kilos estos días», comentaba entre risas una de ellas. Los niños vinieron de muchas partes

de España, y también del extranjero. La presidenta de la fundación resumió su alegría en una anécdota protagonizada por una niña que venía de Inglaterra, que tras recibir el diploma se puso a llorar desconsoladamente: tocaba volver a casa.

Cerca de 50 escolares participan en un concierto en la Fundación María José Jove

Las voces infantiles se hacen oír en el recital Menudo Magistralia

Redacción / A Coruña

Puede que los intérpretes fueran pequeños, pero la música que tocaron sonó grandiosa. Por lo menos para el público que se reunió ayer en el auditorio que la Fundación María José Jove posee en el Edificio WorkCenter del Polígono de A Grela, entre los que se encontraban los padres de muchos de los virtuosos.

En total fueron 49 los niños de entre cinco y once años de

**Algunos de los niños
proviene de la
Unidad Infantil del
Hospital Materno**

edad que participaron en el recital que la escuela musical de verano Menudo Magistralia celebró con motivo del final del curso. Los escolares interpretaron canciones, tocaron instrumentos de viento y percusión y presentaron piezas de "expresión corporal". La sesión musical, que comenzó a las once de la ma-



El casi medio centenar de escolares interpretaron canciones y tocaron instrumentos de viento y percusión / Quintano

ñana, se alargó durante una hora y media. Las actividades se completaron con una exposición de los trabajos manuales que se realizaron a lo largo del campamento, que comenzó el pasado día 16 en la Residencia Rialta.

Éste fue el fin de la primera edición del programa Menudo Magistralia, que la Fundación Jove ha apoyado patrocinando 14 plazas de la escuela. Estas plazas fueron ocupadas por niños que están siendo tratados en la Uni-

dad de Atención Temprana y Estimulación Precoz del Hospital Materno infantil. A lo largo de diez días, los niños habían trabajado en cuatro áreas: pintura, lectura, expresión corporal y, por supuesto, música.

Una fundación dirigida por el cómico y músico Emilio Aragón

La Fundación Magistralia es una entidad sin ánimo de lucro que dirige el cómico Emilio Aragón. Desde que comenzó su labor, en octubre del año 2000, impulsa la promoción y el apoyo a jóvenes músicos. Con este objetivo promueve diversas iniciativas destinadas a la difusión y el conocimiento de la música clásica y trata de acercar ésta a las jóvenes generaciones de diversas maneras: exposiciones didácticas, conciertos y cursos. En este sentido, Menudo Magistralia pretende tocar el segmento de población de menor edad e introducirlos en el mundo de las artes y la cultura de una forma que les resulta amena, utilizando como eje la música clásica. Para desarrollar su proyecto en A Coruña ha contado con la ayuda de la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove Santos, vicepresidenta de Fadesa, que ha querido apoyar este programa en memoria de la preocupación social que la María José Jove sintió siempre hacia los colectivos más desfavorecidos y, en especial, hacia el colectivo de la infancia.



Los niños de Menudo Magistralia representan 'Guía de orquesta para jóvenes'. / FRAN MARTÍNEZ

Pequeños pero magistrales

La fundación de Emilio Aragón, Magistralia, celebró ayer el fin de curso de su escuela de verano en la Fundación María José Jove



L. ROUCO

ojines con forma de instrumentos, niños que dicen ser tazas, orquestas en las que sueñan carracas... El auditorio de la Fundación María José Jove se llenó ayer de música y de imaginación en el concierto fin de curso que los alumnos de la Fundación Magistralia —la de Emilio Aragón— prepararon para enseñar a sus familias y amigos todo lo que habían aprendido durante este verano.

49 niños de entre 5 y 11 años fueron los protagonistas a pesar de que sus padres, tíos, hermanos, abuelos y amigos tampoco dejaron de participar en ningún momento desde los asientos del auditorio. Los alumnos de la escuela musical de verano de la Fundación Magistralia habían pasado las últimas semanas preparando este concierto en las dependencias de la residencia Rialta, donde se celebró el curso, y tanto trabajó se notó durante la representación. Los niños, divididos en grupos de violas, violines y violonchelos según su edad, no se limitaron a cantar. Los números incluyeron mucho de expresión corporal, baile e interpretación de instrumentos como flautas, xilófonos, triángulos y tambores, además de otros más exóticos.

Los niños comenzaron el concierto con un saludo: Una canción titulada *Hola, ¿cómo estás?*, en la que daban la bienvenida a su público. El repertorio se fue, sin embargo, complicando. A la flauta interpretaron el

Himno de Mundovisión; entre el teatro y la música y acompañados de instrumentos como carracas escenificaron una poesía titulada *Una orquesta muy divertida*: un combinado de flauta y cánticos fue la canción tradicional india *Hani Koune*; la mímica fue la protagonista de *Soy una taza* y el baile y los más pequeños, los de *Danza del hada del azúcar* del ballet *El Cascanueces*.

Los niños tocaron la flauta, el xilófono y el triángulo, bailaron, escenificaron una poesía y cantaron varias piezas

El concierto fin de curso fue, también, una excusa para que los padres de los participantes en la escuela de verano pudiesen conocer de cerca el trabajo desempeñado por sus hijos durante el curso. Una exposición junto al auditorio sirvió para que los familiares comprobasen los progresos de sus niños.

La Fundación María José Jove no sólo ha prestado su auditorio a la Fundación Magistralia, también las dependencias de Rialta en las que se celebró el curso son propiedad de la entidad que lleva el nombre de la vicepresidenta de Fadesa que también ha patrocinado 14 plazas.



Un niño baila la 'Danza del hada del azúcar' del Cascanueces. / FRAN MARTÍNEZ



Una señora y una niña observan la exposición con los trabajos de los alumnos. / FRAN MARTÍNEZ

En directo | Concierto de la escuela Menudo Magistralia

La clásica despedida

Ignacio G. Rodríguez
A CORUÑA

■ Música clásica y diversión durante diez días. Los chavales que participaron en la escuela de verano Menudo Magistralia durante este verano, clausuraron ayer las actividades con un concierto en la Fundación María José Jove. Entre los 49 intérpretes, de entre 5 y 11 años, había catorce niños de la Unidad de Atención Temprana y Estimulación Precoz del Materno Infantil.

En el patio de butacas, los padres llenaron el salón de actos. Ellos y las cámaras de fotos, que no pararon de captar cada movimiento de sus hijos. En el escenario, caras para todos los gustos. Desde el más tímido, en discreto segundo plano, que no parecía estar dispuesto a mostrar sus

LA FRASE

«El objetivo que persiguen todas estas actividades es mostrar que la música clásica es divertida para todo el que se acerque a ella»

CAMINO SOFÍA DE LA GUERRA
Presidenta de Magistralia

dotes como bailarín o trompetista, hasta el envalentado que va para solista, y que se atrevió a destacar con la voz por encima de sus compañeros.

En el recital hubo tiempo para todo. Desde piezas musicales con flautas hasta bailes de salón, pasando por canciones populares. También hubo variedad en las actividades del

campamento, puesto que los niños visitaron el Acuario, comieron en la playa y recibieron clases de música mañana y tarde durante diez días.

Para Camino Sofía de la Guerra, presidenta de la Fundación Magistralia, el objetivo de las actividades del curso es «mostrar que la música clásica es divertida para todo el que se acerque a ella». La preocupación de varias familias por la falta de cultura musical de sus hijos motivó la creación de este campamento, que por primera vez sale de Asturias, sede de la fundación. «Galicia lo tenía todo para convertirse en el centro de estas actividades de verano, ya que cuenta con una orquesta fantástica y un director maravilloso», explicó De la Guerra.

Concluida la actuación, los pequeños intérpretes corrie-



CECILIA DIAZ

Casi medio centenar de niños participaron en el concierto

ron a reunirse con sus padres, aunque no todos con la misma ilusión. Los monitores también se despidieron de sus alumnos. «Dani, me has hecho adelgazar dos kilos estos días», comentaba entre risas una de ellas. Los niños vinieron de muchas partes

de España, y también del extranjero. La presidenta de la fundación resumió su alegría en una anécdota protagonizada por una niña que venía de Inglaterra, que tras recibir el diploma se puso a llorar desconsoladamente: tocaba volver a casa.