



Fecha: 21/04/2010 Sección: A CORUÑA

Páginas: 2

#### **FUNDACIÓN JOVE**

**«Pocoyó».** Víctor M. López, uno de los creadores de la serie de animación *Pocoyó*, participará el sábado en el foro sobre televisión y educación, que organiza la Fundación María José Jove. Paralelamente a esta actividad, entre las 12 y las 13.30 horas, se celebrará el taller infantil *Mi programa*.



Tarifa (): 428

## **El Ideal Gallego**

Fecha: 23/04/2010 Sección: A CORUÑA

Páginas: 15

## Último día para apuntarse a la charla de Víctor M. López

■ La Fundación Jove cierra hoy las inscripciones para participar en el foro del productor Víctor M. López, uno de los fundadores de la serie "Pocoyó". Los interesados se podrán apuntar en la página web www.fundacionmariajosejove.org o llamando al número de teléfono 981 16 02 65. Paralelamente, habrá un taller infantil para el que no quedan plazas.





Fecha: 23/04/2010 Sección: A CORUÑA

Páginas: 11

## Acaba el plazo para acudir al foro del creador de Pocoyó

La Voz

A CORUÑA | La Fundación María José Jove cierra hoy el plazo para inscribirse en la conferencia Televisión y educación: idoneidad para la programación in- fundación, a las 12 horas.

fantil. Será impartida por Víctor M. López, productor y creador del famoso personaje infantil Pocoyó. El foro se celebrará mañana en la sede de la

## Teatro aficionado

## **Enredos entre** amantes

El grupo Ávida Teatro representó ayer dentro del Certamen de Teatro Escolar y Aficionado la obra Amantes e desamantes. una comedia llena de enredos. El grupo participó dentro de la categoría sénior. Hoy tomará el relevo el colegio Rías Altas: a las 16.00 horas, representará Historias de Trincheras en categoría cadete, y a las 17.30, su grupo juvenil interpretará la obra Mujeres alteradas.



El grupo Avida Teatro, ayer, sobre el escenario. / LA OPINIÓN

## AGENDA DOLCE VITA

 $\bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc \bigcirc$ 

Exposición Permanente "Expropiación, A Grela 50 años después

Exposición "Fauna Alada de Galicia" Obra Social Caixa Galicia

Sábado 3 - 19.30 h Exhibición de Capoeira A cargo de "NAGÔ CAPOEIRA"

Días 9, 10, 16 y 17 - De 18.00 a 20.30 h Casting Infantil "Fantasía Dolce Vita"

Sábado 10 - 19.30 h Banda Sinfónica "Adagio Cantabile" Sábado 17 - De 10.00 a 14.00 h y de 16.00 a 22.00 h "II Torneo Kraken Bowl Dolce Vita"

Sábado 24 - 19.00 h

Feria de Abril - Grupo Flamenco "AGARIMOS DEL SUR" Cantante: Laura Antón

- Actuación grupo de baile "SONIQUETE" de La Casa de Andalucía

- Actuación grupo de baile Infantil de

La Casa de Andalucía

- Degustación de productos "GONZÁLEZ

Viernes 30 - 20.00 h Desfile Infantil "Fantasía Dolce Vita"

D O L C E ¡Coruña es Dolce Vita!

www.dolcevitashopping.eu

# Fin de Semana

TONY LOMBA

Cantante

# "Lo nuestro es el rollo italotrágico romántico"

El cantante Tony Lomba y el guitarrista Elio dos Santos tocarán hoy a las 22.30 horas en Le Club

Luis P. Ferreiro

A CORUÑA

El dúo formado por Tony Lomba y Elio dos Santos vuelve a la ciudad para ofrecer un concierto en la sala LeClub, hoy a las 22.30 horas. El grupo inventor de wachu-wachu retomará este verano la actividad que dejó aparcada hace doce años, y promete nuevas canciones que acompañarán a las ya clásicas Ese amor de la abuela, Me la meto toda y Bunbury.

## -¿Es oficial ya el retorno de Tony Lomba & Elio dos Santos?

-Sí y no. No es un retorno, porque hemos seguido haciendo cosas, pero sí, volvemos de aquella

### -¿Están preparando nuevas canciones?

 Ahora estamos componiendo, y este verano vamos a hacer conciertos. En nuestro recital de hoy tocaremos un par de piezas nuevas. Tenemos ya material para otro disco, porque además de las que estamos escribiendo, canciones que llevamos tocando mucho tiempo como Alfredo Landa o Bandera, bandera, no han sido nunca grabadas.

-¿Cómo definiría su ecléctico estilo musical?

-Nuestro pilar es la música ligera, y nuestro verdadero frente es el rollo italotrágico romántico (risas). Nuestra veta es esa, pero nuestro estilo es muy abierto; si sale un tango, pues tango, si sale un bolero, pues un bolero.

## -Reivindican géneros denostados hasta hace muy poco.

Es que aquí hay un clasismo absurdo. Si hablas de amor en inglés, no pasa nada, pero si lo haces en castellano, eres un cursi. Y en el mundo del bolero, por ejemplo, en Armando Manzanero o Luis Miguel, hay mucho salvajismo.

-Otros artistas españoles rei- pero no fue en plan dañino. La úni- un tipo con un hígado nuevo podía mo Bunbury, a quien dedicaron una canción.

-Bunbury es uno de nuestros chamanes, es un tío genuino y con criterio, que tiene su historia y que se la cree. Es un gran señor, y sí, hace unos años nos metimos con él,



Tony Lomba, en una imagen promocional. / José LORES

vindican ahora esos estilos, co- ca vez que nos pasamos con alguien ofrecer semejante conciertazo. Es fue con Leticia Sabater (risas), pero era necesario (risas).

-Su concierto coincide con el de Raphael.

-Estoy enamoradísimo de Raphael. Es un crack, le vi este verano en Pontevedra y pensé cómo que estuvo casi fiambre (risas).

-¿Cree que les puede perjudicar esta coincidencia?

-Pues sí, nos puede hacer daño. A nuestro público, Raphael le tira mucho, es como ver a Frank Sinatra para un americano.

## Rock

Viernes 22.00 El Túnel

## El grupo Tregua actuará en la sala El Túnel

El grupo gallego Tregua, que saltó a la fama con su candidatura para participar en el festival de Eurovisión, ofrecerá un concierto en El Túnel, la sala de aforo reducido del Coliseum. La banda presentará las canciones de su segundo disco, Nunca es tarde, lleno de pegadizas melodías y un sonido elegante que remite a grandes del pop en castellano, como Fito Cabrales o Andrés Calamaro.

Fotografía

Sábado 20.00 Hotel Meliá María Pita

El artista Pablo Candamio presentará en el hotel María Pita 'Sombras y luz', su nueva exposición



Música

Viernes 20.30 Teatro Colón

Raphael vuelve a la ciudad para repasar sus cincuenta años de carrera musical en el teatro Colón

Infantii Sábado 12.00 F. Barrié

## Talleres didácticos para toda la familia en la Fundación Barrié

Este fin de semana continúan los talleres didácticos gratuitos en torno a la exposición de David Chipperfield. bajo el título de Casa de juegos: Masterplan, los más pequeños visitarán la exposición en un recorrido adaptado, y después trabajarán en un espacio adaptado, donde aprenderán nociones de arquitectura de un modo ameno.

Clown

Viernes 19.00-22.30 Teatro Rosalía

## El espectáculo 'Slava's Snowshow' llenará de magia el teatro Rosalía de Castro

El espectáculo Snowshow, el más conocido de la compañía de Slava Polunin, lleva al espectador a un fantástico mundo invernal habitado por clowns.

Charla Sábado 12.00 Fundación Jove

Conferencia de Víctor M. López, creador de Pocoyó, en la fundación Jove

azz Sábado 22.30 La Toscana

El pianista escocés Rupert Twine interpretará clásicos del jazz en La Toscana

Cine Sábado 18.00 Macuf

## Cine para peques con 'Kong, o rei da Atlántida'

El ciclo 14 pelis para os peques prosigue este fin de semana con la proyección del film Kong, o rei da Atlántida, protagonizada por un descendiente genético del gran King Kong, que se ve envuelto en una aventura en la que peleará contra la reina de la Atlántida.

Pop

Sábado 00.00 Playa Club

El grupo indie sevillano Maga vuelve a la ciudad para ofrecer su oscuro pop en la sala Playa Club

El grupo andaluz presentará a sus seguidores las canciones de su nuevo y aclamado trabajo discográfico, titulado A la hora del sol.



O.J.D.: 5776 E.G.M.: 51000 Tarifa ( ): 188



Fecha: 23/04/2010 Sección: OURENSE

Páginas: 10

Y EL FIN DE SEMANA, ¿QUE? Por Xosé Manoel Rodríguez | redac.ourense@lavoz.es

**CAIXANOVA** | «Seoane. Razón e compromiso»



## La huella de un artista total

#### **Centro Social Caixanova**

**Día:** Hasta el 30 de mayo **Horario:** 18 a 21.30 horas. Sábados, domingos y festivos: 11 a 14 y 18 a 21.30 horas.

Precio: Gratuito.

La sala de exposiciones del Centro Social de Caixanova en la Praza Maior de Ourense acoge desde ayer, y hasta el 30 de mayo, una muestra en homenaje a uno de los artistas más destacados del panorama gallego del pasado siglo: Luís Seoane. Un provecto comisariado por Carlos López Bernárdez y Fernando Vilanova que se enmarca en una fecha significativa, como es la conmemoración del centenario del nacimiento de Seoane. En la exposición se reúnen 45 obras emblemáticas del artista y para hacer posible este importante proyecto se ha contado con la colaboración de particulares y de las principales pinacotecas de Galicia, como la propia Fundación Luís Seoane,



Los comisarios de la muestra delante del mural que preside la exposición

Museo de Belas Artes de A Coruña, Fundación María José Jove, Parlamento de Galicia y Museo Quiñones de León, además de la propia colección de Caixanova. Bernández y Vilanova inciden en su proyecto en la condición multidisciplinar de un artista que «tratou todos os eidos da produción cultural: debuxante, muralista, editor, gra-

vador, pintor, poeta e ensaista, editor radiofónico ou deseñador industrial».

#### De Buenos Aires a Sargadelos

Seoane desarrolló su carrera profesional en Buenos Aires y en su retorno a Galicia, 1963, se implicó en el proyecto de Cerámicas do Castro y Sargadelos con Isaac Díaz Pardo.





Fecha: 23/04/2010 Sección: OURENSE

Páginas: 9

# Caixanova homenajea a Luís Seoane con una exposición de 45 obras emblemáticas

El Centro Social en Ourense acoge piezas cedidas por las principales pinacotecas de Galicia

**REDACCIÓN** ■ Ourense

La muestra "Seoane. Razón e compromiso" glosará en el Centro Social de Caixanova en Ourense a uno de los intelectuales más representativos de la cultura gallega en el centenario de su nacimiento en Buenos Aires. La exposición, que fue inaugurada ayer, recoge 45 obras emblemáticas del polifacético artista, cedidas por las principales pinacotecas de Galicia, como la Fundación Luís Seoane, el Museo de Belas Artes de A Coruña, la Fundación María José Jove o el Parlamento de Galicia, entre otros.

Como un gallego en el exilio, Seoane cultivó el sentimiento de la emigración con el descubrimiento de la modernidad. La exposición que recala en Ourense ofrece una obra cargada de hu-



Una de las piezas de Seoane que se expondrán en Ourense. // r. Regal

manismo entre un abanico de formas y materiales. La muestra queda abierta al público en el Centro Social de Caixanova en la Plaza Maior de Ourense, hasta el próximo 30 de mayo.

Luís Seoane abordó en el exilio de posguerra todos los ámbitos de la producción cultural: fue dibujante, muralista, editor, grabador, pintor, poeta, ensayista, editor radiofónico y diseñador industrial. Manuel Colmeiro dijo de él que "alí onde se batía algo noso, estaba Seoane"; Rafael Dieste afirmó que "moitos dos libros que ilustrou pasaron por ser os máis fermosos do mundo".

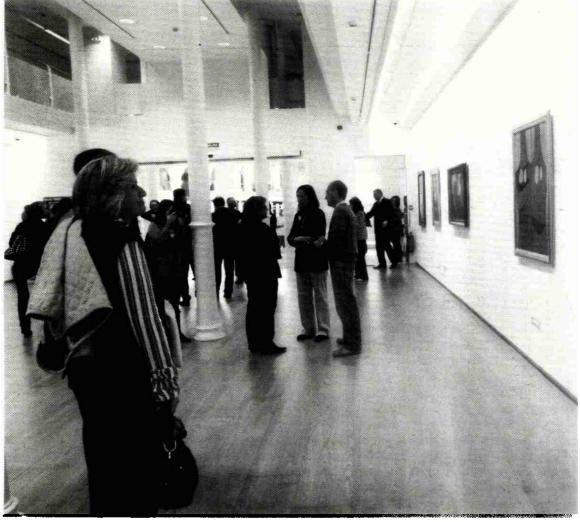


O.J.D.: 11415 E.G.M.: 80000 Tarifa ( ): 753

## La Region

Fecha: 23/04/2010 Sección: OURENSE

Páginas: 13



La exposición de Luís Secane atrajo a numeroso público en la tarde de ayer.

MIGUEL ÅNGEL

## El humanismo de Seoane, en el centro Caixanova

Una selección de 45 obras homenajea a un creador universal

REDACCIÓN, OURENSE local@laregion.net

"Luís Seoane. Razón e compromiso" es la muestra que desde ayer acoge el Centro Social Caixanova. La exposición, que se inauguró en la tarde de ayer, exhibe 45 obras emblemáticas del artista, considerado como uno de los creadores gallegos más universales. La muestra está comisariada por Carlos López Bernárdez y Fernando Vilanova, quienes asistieron a la inauguración junto a la directora de programación de la Obra Social de Caixanova, María Pereira Otero.

LA ENTIDAD QUIERE
RENDIR HOMENAJE A UNO
DE LOS INTELECTUALES
MÁS REPRESENTATIVOS
DE LA CULTURA GALLEGA

Con esta exposición, la entidad financiera quiere rendir un homemenaje a uno de los intelectuales más representativos de la cultura gallega en el centenario de su nacimiento. Para ello, se escogieron obras cedidas por las principales pinacotecas gallegas, como la propia Fundación Luís Seoane, el Mu-

seo de Bellas Artes de A Coruña, la Fundación María José Jove, el Parlamento de Galicia y el Museo Quiñoñes de León, además de particulares y la colección Caixanova.

La obra de Luís Seoane está caracterizada por la heterogeneidad, en la que confluyen la memoria a su país de origen (Argentina) y su voluntad cosmopolita, inherente a su formación intelectual con grandes inquietudes. Según los críticos, estas características dotan a sus cuadros de un gran humanismo, en un amplio abanico de formas y materiales.



O.J.D.: 52048 E.G.M.: 270000 Tarifa (): 2565

## FARO DE VIGO

Fecha: 25/04/2010 Sección: TELEVISION

Páginas: 75

VÍCTOR M. LÓPEZ ■ Creativo y antiguo socio de la productora de "Pocoyó"

# "Un buen programa infantil debe transmitir valores a los niños"

"Hoy en día sería impensable ver en una serie infantil una muerte como la madre de Bambi"

MARÍA DE LA HUERTA ■ A Coruña

El creativo Víctor M. López, presidente ejecutivo de Vodka Capital y ex socio de Zinkia, la productora de la serie infantil "Pocoyó", protagonizó ayer en A Coruña la segunda jornada del Foro María José Jove con la conferencia "Televisión y educación: idoneidad de la programación", en la que analizó el papel que juega la televisión en la vida de los niños y explicó cómo se desarrolla una serie de animación, desde la idea hasta la elaboración del guión.

## -¿Cómo ve la programación infantil en las cadenas de televisión españolas?

-En general, las televisiones españolas apuestan poco por los contenidos infantiles. Hasta hace bien poco, las únicas cadenas que estaban haciendo algún esfuerzo, en este sentido, eran La 1 y La 2 de TVE, algunas autonómicas, como la Televisión de Galicia... el resto nada. Ahora, con la TDT, se abren más posibilidades. Aún así, la programación infantil continúa bastante limitada en las cadenas generalistas. Y esto hace que, al final, el programa más vis-

to por los niños sea "Camera café", tal y como reveló una encuesta reciente.

-Tras el éxito de programas infantiles como "Los Lunnies" o "Poco-

yó", ¿por qué cree que las cadenas españolas no suelen apostar por los contenidos para niños?

"En general, las

televisiones españolas

contenidos infantiles"

apuestan poco por

-Porque la producción de contenidos infantiles es muy cara



Víctor M. López, ayer, en la sede de la Fundación María José Jove, en A Coruña. // Víctor Echave

y el nivel de riesgo, sumamente elevado.

-Aún así, productos creados en el extranjero como "Bob Esponja" o "Los Teletubbies" han obtenido altos beneficios...

> -Por supuesto que sí. De hecho, "Bob Esponja" facturó mil millones de dólares en todo el mundo sólo durante su primer año de vida. Y "Los Tele-

tubbies", en una década, aportaron a sus creadores unos beneficios de 1,2 billones de libras. Pero también es verdad que, en el momento de echar a andar, ambos programas tenían tras de sí una infraestructura potente con capacidad para asumir cierto riesgo. En España, los directivos de las cadenas de televisión están más preocupados por captar ingresos por publicidad. Aunque en épocas de crisis, como la actual, tampoco sea una fuente de ingresos demasiado segura.

-En su conferencia habló sobre el papel que juega la televisión en la vida de los niños. ¿Cuál entiende usted que debe ser su función?

-Desde mi punto de vista, la televisión no puede ser entendida como un medio estrictamente educativo. Los padres deben saber que es una herramienta de entretenimiento, de ocio y de diversión aunque, evidentemente, tiene un gran potencial educativo. En este sentido, creo que un buen contenido audiovisual infantil debe conseguir que ciertos valores estén latentes en la pantalla de manera que sean entendidos por los niños.

## -Para lograr ese objetivo, ¿qué proceso siguen los creativos en una serie de animación?

-Hoy en día, una serie infantil es un producto mucho más cuidado que hace quince años. Hay una mayor preocupación en lo que se refiere a los valores que transmitimos a los pequeños espectadores. A la madre de "Bambi," por ejemplo, la matan a tiros los cazadores. Eso no pasa actualmente.



O.J.D.: 6611 E.G.M.: No hay datos

Tarifa (): 1216



Fecha: 25/04/2010 Sección: SOCIEDAD

Páginas: 42

El Foro María José Jove contó ayer con un ponente de lujo: el creativo y socio fundador de la productora de 'Pocoyó' Víctor M. López, quien analizó cómo influye la televisión en los niños y desveló los entresijos de la producción de las series de animación

## VÍCTOR M. LÓPEZ

Creativo y antiguo socio de la productora de 'Pocoyó'

## "Un buen programa infantil debe transmitir valores a los niños"

"Hoy en día sería impensable ver en una serie infantil una muerte como la madre de Bambi"

#### María de la Huerta

A CORUÑA

El creativo Víctor M. López, presidente ejecutivo de Vodka Capital y ex socio de Zinkia, la productora de la serie infantil Pocovó, protagonizó ayer en A Coruña la segunda jornada del Foro María José Jove con la conferencia Televisión y educación: idoneidad de la programación, en la que, entre otras cuestiones, analizó el papel que juega la televisión en la vida de los niños y explicó cómo se desarrolla una serie de animación, desde la idea hasta la elaboración del guión. La charla estuvo moderada por el presentador del programa de la TVG Preescolar na casa, Xosé Ramón Gallego.

#### ¿Cómo ve la programación infantil en las cadenas de televisión española?

-En general, las televisiones españolas apuestan poco por los contenidos infantiles. Hasta hace bien poco, las únicas cadenas que estaban haciendo algún esfuerzo, en este sentido, eran La 1 y La 2 de TVE, algunas autonómicas, como la Televisión de Galicia... el resto (Antena 3, Telecinco, etc...), nada. Ahora, con la TDT, se abren más posibilidades. De hecho, hay canales como Clan TV (también de TVE) cuva programación se dirige, íntegramente, a los más pequeños. Aún así, la programación infantil continúa bastante limitada en las cadenas generalistas. Y esto hace que, al final, el programa más visto por los niños sea Camera café, tal y como reveló una encuesta reciente. Una serie muy entretenida pero que, para nada, está pensada para ellos.

-Tras el indiscutible éxito cosechado por programas infantiles como Los Lunnies o Pocoyó, ¿por qué cree que, en general, las cadenas españolas apuestan tan poco por los contenidos para niños?

 Porque la producción de contenidos infantiles es muy cara y el nivel de riesgo, sumamente elevado.

-Aún así, productos creados en el extranjero como Bob Esponja o Los Teletubbies han obtenido beneficios que alcanzan



#### cifras astronómicas. Ahí está el eiemplo de que hacer programas infantiles también puede resultar rentable....

 Por supuesto que sí. De hecho, Bob Esponja facturó mil millones de dólares en todo el mundo sólo durante su primer año de vida. Y Los Teletubbies, en una década, aportaron a sus creadores unos beneficios de 1,2 billones de libras. Pero también es verdad que, en el momento de echar a andar, ambos programas tenían tras de sí una infraestructura potente con capacidad para asumir cierto riesgo. En España, los directivos de las cadenas de televisión están más preocupados por captar ingresos por publicidad. Aunque en épocas de crisis económica, como la actual, tampoco sea una fuente de ingresos demasiado segura.

-Dejando los números aparte. en su conferencia habló sobre el papel que juega la televisión en

#### la vida de los niños. ¿Cuál entiende usted que debe ser su función?

-Desde mi punto de vista, la televisión no puede ser entendida como un medio estrictamente educativo. Los padres deben saber que es una herramienta de entretenimiento, de ocio y de diversión aunque, evidentemente, tiene un gran potencial educativo. En este sentido, creo que un buen contenido audiovisual infantil debe conseguir que valores como la amistad, el respeto o la tolerancia estén latentes en la pantalla de manera que sean fácilmente entendidos y asimilados por los niños.

#### -Para lograr ese objetivo, ¿qué proceso siguen los creativos a la hora de desarrollar una serie de animación?

-Hoy en día, una serie infantil es un producto mucho más cuidado que hace quince años. Hay una mayor preocupación en lo que se refiere a los valores que transmitimos a los pequeños espectadores. A la madre de Bambi, por ejemplo, la matan a tiros los cazadores. En un capítulo de Pipi Calzaslargas, la protagonista fumaba. Eso no pasa actualmente.

#### -Permítame satisfacer mi curiosidad. ¿Qué lleva a un licenciado en Derecho, como usted, a dedicarse al mundo de la animación

-La vocación. Nunca llegué a ejercer como abogado. Es más, durante algún tiempo, trabajé como soldador. Cuando terminé la carrera, empecé a relacionarme con el mundo de las nuevas tecnologías y, pasado algún tiempo, empecé a trabajar con Zinkia y, ahora, con Vodka Capital.

#### -: Oué provectos tiene entre manos?

 Estamos desarrollando una serie de animación infantil que se llama Jelly Jam y que será la primera comedia musical para niños.



O.J.D.: 130940 E.G.M.: 603000 Tarifa ( ): 5850 La Voz de Galicia

Fecha: 25/04/2010 Sección: CULTURA

Páginas: 62

Víctor López, productor de «Pocoyó», considera que ahora se transmiten más valores que hace años

## «Los contenidos infantiles han de ser blancos, las series no deben adoctrinar»

#### Alberto Mahía

A CORUÑA | Hace años, las series infantiles poco o nada se parecían a las que se emiten en la actualidad. Antes, ver fumar a Pipi Calzaslargas a nadie sorprendía, como tampoco levantaba ampollas que un cazador matase a balazos a la madre de Bambi. Hoy, los guionistas funcionan de distinto modo: no se apartan de lo estrictamente correcto, de ofrecer valores. No tocan asuntos peliagudos, como puede ser la homosexualidad. De todo eso habló ayer en la Fundación María José Jove, en A Coruña, Víctor López, el que fue productor de la exitosa serie infantil Pocoyó, emitida en cien países.

Este hombre, responsable de Vodka Capital y que comenzó a trabajar como soldador a los 17 años «para ayudar en casa y sacar adelante la carrera de Derecho», fue el protagonista de la segunda jornada del Foro María José Jove con la conferencia *Te*- levisión y educación: idoneidad de la programación infantil, que moderó el director del programa de la TVG Preescolar na casa, Xosé Ramón Gallego.

#### **Enseñar virtudes**

Víctor López entiende las series infantiles como un producto muy costoso que ha de transmitir valores, nunca opiniones: «Los contenidos infantiles han de ser blancos, no deben adoctrinar». Hoy en día, explicó este productor, «una serie infantil es un producto mucho más cuidado que hace 15 años. Hay una mayor preocupación en lo que se refiere a los valores que transmitimos a los pequeños espectadores». Para uno de los impulsores de Pocoyó -cosechó los principales premios internacionales de series infantiles-la labor de los creadores de la industria audiovisual infantil es «dar pistas de cómo ser un buen ser humano, enseñar virtudes en cada uno de los episodios, des-



López explicó que las series infantiles son costosas y que están más cuidadas que hace 15 años | CÉSAR QUIAN

de la paciencia, la generosidad, la comprensión... En definitiva, educar en sociedad sin entrar en terrenos pantanosos o ideológicos».

Durante la charla, Víctor López habló del papel de la televisión en la vida de los niños y jóvenes: «La televisión no puede ser entendida como un medio estrictamente educativo, los padres deben saber que es una herramienta de entretenimiento, ocio y diversión; pero, eso sí, con un gran potencial edu-

cativo». En este sentido, explicó que un buen contenido audiovisual infantil «debe conseguir que valores como la amistad, el respeto, la igualdad y la tolerancia estén latentes en la pantalla, de manera que sean fácilmente entendibles y asimilados por los niños».

Este productor señala que, «salvo Televisión Española y la mayoría de las televisiones autonómicas, como la gallega, otras no apuestan por el público infantil». Y quien actúa así «se equivoca». Víctor López afirma que lanzar una serie para el público pequeño es costosísimo, pero los beneficios son «altísimos». Pone como ejemplo los *Teletubbies*, que en los últimos diez años reportaron a la productora un billón de libras. O los creadores de *Bob Esponja*, que el año pasado ganaron mil millones de dólares. «Estamos lejos de entender en España que los contenidos infantiles son un negocio muy rentable, con un público muy fiel», reflexionó.



Tarifa ( ): 494

## **El Ideal Gallego**

Fecha: 25/04/2010 Sección: A CORUÑA

Páginas: 11

# El "padre" de Pocoyó defiende la labor educativa que puede ejercer la televisón

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ El productor Víctor M. López –uno de los creadores de Pocoyó-ofreció ayer una conferencia en la Fundación María José Jove en la que destacó el potencial educativo de la televisión. López habló del papel del audiovisual en la vida de niños y jóvenes. "La televisión no puede ser entendida como

un medio estrictamente educativo. Los padres deben saber que es una herramienta de entretenimiento, ocio y diversión, pero eso sí, con un gran potencial educativo", indicó López. El productor explicó cómo se desarrolla una serie de animación donde remarcó la importancia de trasmitir valores positivos a los más pequeños.

En este sentido, señaló que las series actuales están más preocupadas por los valores socioculturales. "Hace 15 años veíamos a Pipi Calzaslargas fumando; hoy en día eso no pasa", explica.

**Taller** > Por otro lado, se desarrolló un taller infantil basado en un método de Disney.



O.J.D.: No hay datos E.G.M.: 87000

Tarifa ( ): 784

## **Galicia Hoxe**

Fecha: 25/04/2010

Sección: COMUNICACION

Páginas: 38

**DEBATE** Víctor M. López, director executivo de Vodka Capital, coida que "un bo contido audiovisual para a infancia debe conseguir que os valores estean latentes na pantalla"

## POTENCIAL EDUCATIVO

O QUE FORA SOCIO DE ZINKIA, PRODUTORA DA EXITOSA SERIE 'POCOYÓ', PARTICIPOU NO FORO Mª JOSÉ JOVE

Redacción · Santiago

Víctor M. López actual director executivo de Vodka Capital e ex socio de Zinkia (a produtora da exitosa serie infantil Pocoyó) protagonizou onte pola mañá a segunda xornada do Foro María José Jove coa conferencia Televisión e Educación: idoneidade da programación infantil que moderou o director do programa da Televisión de Galicia Preescolar na Casa, Xosé Ramón Gallego.

Durante a charla na Fundación María José Jove, López tratou en profundidade o papel da televisión na vida dos nenos e da xente nova: "A televisión non pode ser entendida como un medio estritamente educativo. Os pais deben saber que é unha ferramenta de entretemento, de lecer e mais de diversión pero, e isto cómpre telo en contra sempre, cun gran potencial educativo", salientou. Nese sentido, explicou que un "bo contido audiovisual infantil debe conseguir que valores como a amizade, o respecto, a igualdade e mais a tolerancia estean latentes na pantalla de maneira que sexan facilmente entendidos e asimilados polos nenos e polas nenas".



Víctor M. López impartiu onte a conferencia 'Televisión e Educación: idoneidade da programación infantil'

O produtor explicou, ademais, como se desenvolve unha serie de animación, desde a idea, ata a creación do concepto, pasando pola elaboración do guión contando sempre coa preocupación pedagóxica.

"Hoxe en día unha serie infantil é un produto moito máis coidado que hai apenas quince anos. Hai unha maior preocupación no que se refire ós valores que lles transmitimos ós pequenos espectadores. Á nai de Bambi, por exemplo, mátana os cazadores. Nun capítulo Pipi Calzaslargas fumaba. Iso non pasa actualmente en ningunha das series que se emiten polas distintas canles ou que están en produción".

Víctor López é membro da Xunta Directiva da Asociación Española de Produtos de Animación e da Xunta Directiva da Federación de Asociacións Españolas de Animación. A serie infantil Pocoyó é un éxito mundial difundido en máis dun centenar de países. A serie cultivou os premios máis prestixiosos da animación, entre eles o BAFTA á Mellor serie de Animación Preescolar, o Pucinella, como Mellor Programa Europeo e o premio á Mellor serie de Televisión no festival de animación máis prestixioso do mundo, o Annecy.

#### 'O meu programa', tailer infantil paralelo á charla

Paralelamente á charla celebrouse o taller infantil O meu programa, dirixido a nenos de 4 a 12 anos e conducido por unha educadora social, unha psicóloga, unha antropóloga e mestres especializados. Baseado no método Disney, o taller achegou a técnica da animación artesanal, a través de traballos con siluetas e contornos a partir das sombras.

O Foro María José Jove é unha iniciativa que se afasta das propostas tradicionais, xa que permite reunir a pais e fillos ao redor de invitados de relevancia do campo da ciencia, as artes e a educación. Así, mentres os pais reciben unha charla sobre o tema da xornada, os nenos participan nun taller que vira ao redor do relatorio á que asisten os seus proxenitores.



Tarifa (): 420

Fecha: 25/04/2010 Sección: ACTUALIDAD

Páginas: 28

## Pipi Calzaslargas fumaba, Pocoyó es más sutil

ACORUÑA. La Fundación María José Jove recibió ayer a Víctor M. López, actual CEO de Vodka Capital yex socio de Zinkia, la productora de la serie infantil Pocoyó. López explicó que "la televisión no puede ser entendida como un medio estrictamente educativo", aunque tiene gran potencial. La clave está en "conseguir que valores como la amistad, el respeto, la igualdad y la tolerancia estén latentes en la pantalla". "En un capítulo, Pipi Calzaslargas fumaba; eso no pasa hoy", recalcó. casteleiro





Los tres invitados presentaron ayer el congreso en la sede de la Fundación Caixa Galicia

## Parrado recordó su experiencia andina

■ Empresario de éxito, Nando Parrado comenzó en 1995 a dictar conferencias en Estados Unidos y Europa para explicar lo ocurrido durante el accidente que lo tuvo atrapado en Los Andes. El uruguayo volvió a relatar ayer parte del horror vivido durante los 72 días en los que él y los demás supervivientes tuvieron que alimentarse de carne humana: "Era nuestra única salida y a nadie le supuso un dilema moral. Sólo teníamos esa opción." Ex jugador de rugby y presentador de un programa de televisión, narró cómo tiempo después tuvo la oportunidad de vivir "con entusiasmo y alegría", tras el sufrimiento que supusieron los más de dos meses pensando que moriría.

## Los estudiantes anuncian una huelga contra el decreto del gallego el 12 de mayo

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La asociación Mocidade Pola Lingua anunció ayer una jornada de huelga en los centros de enseñanza Secundaria de A Coruña y de toda Galicia para el próximo 12 de mayo, en protesta contra el decreto del gallego redactado por la Xunta.

Los convocantes analizan la situación del idioma en un comunicado enviado a los medios y califican la actitud del PP de "espanholismo violento" que habla de "idioma invasor". Aseguran que la respuesta para lograr la pervivencia de la lengua es un "monolingüísmo social" y de nada sirven las "medidas de miseria" que garanticen su uso en un 50% en las aulas. Su objetivo, tal y como manifiestan, pretende que en el 100% de las clases se utilice el idioma de Castelao, como ocurriría "en calquera país normal".

Derechos > Hablan también del derecho a recibir educación en la lengua propia como un "direito colectivo" del estudiantado y sostienen que ésa sería la única vía para construir la identidad de los habitantes de Galicia. Por tanto, no entienden que deba existir la posibilidad de que, individualmente, los padres escojan cuál será el idioma en el que van a estudiar sus hijos, puesto que estarían "violentando o dereito desa persoa".

Aseguran que su acto pretende llamar a la "desobediencia firme" contra la ley promovida por el Partido Popular, tanto para los alumnos como para los profesores, y que por eso esperan que los docentes se sumen también a la iniciativa que proponen y no pongan impedimentos a este "greve geral".

El evento da a conocer las experiencias personales de superación de personajes famosos

## El congreso de Jóvenes con Valores prevé atraer al Colón a más de 800 personas

M. PÉREZ > A CORUÑA

■ El congreso de Jóvenes con Valores "Lo que de verdad importa" arranca esta mañana a las 9.00 horas con una sesión en el Colón, que prevé reunir a más de 800 participantes ya que, tal y como afirmaron sus organizadores, habrá un "lleno total" en el teatro. El formato, que recorre las principales ciudades españolas dando a conocer experiencias y testimonios impactantes, pretende enseñar a los asistentes a valorar lo que tienen y asumir sus responsabilidades en la vida.

Tres personajes públicos con una historia de superación personal a sus espaldas participarán en esta iniciativa: Pablo Pineda, el primer europeo con síndrome de Down que obtiene un título uni-

versitario; Pedro García Aguado, ex campeón del mundo de waterpolo que al final de su carrera se vio sumergido en el mundo de las drogas y actualmente dirige el programa televisivo "Hermano, mayor", y Nando Parrado, uno de los supervivientes del accidente de aviación en Los Andes que inspiró la película "Viven".

El Colón acogerá esta conferencia, que comenzó como un congreso anual en Madrid -en 2007 – y se convirtió en un proyecto nacional, que llegará la mayor parte de la población española. De hecho, en la presente edición, además de en A Coruña, se celebrará en Bilbao, Zaragoza, Valencia, Pamplona o Sevilla. Aseguran los organizadores que este crecimiento exponencial en tan poco tiempo ha sido posible gracias a la demanda por parte de los educadores, estudiantes y padres que pretenden utilizar el congreso como herramienta de formación personal y humana.

La sesión se desarrollará durante una jornada completa, en la que Felipa Jove -que ha sido nombrada presidenta de honor-abrirá los turnos para que cada uno de los invitados cuente en primera persona su caso. Después, se abrirá un turno de preguntas mediante el cual cada asistente podrá plantear sus dudas.

**Historias** > Los conferenciantes ofrecieron aver un adelanto de lo que se podrá ver hoy en el Colón a partir de las 12.00 horas. Así, si García Aguado destacaba la im-

portancia de la salud en la vida, explicaba que su intención no es "decirle a nadie lo que tiene que hacer", sino sólo contar su historia: "Es inútil decirle a un joven lo que debe hacer. Basta que lo hagas para que hagan lo contrario". El debutante, Pablo Pineda, nominado al Goya al mejor actor revelación por su papel en la película "Yo, también", destacó su voluntad de estar presente en cualquier causa que "ayude a la integración".

Los responsables de la organización animaron a todo aquel que quiera asistir a acercarse al Colón antes de que se abran las puertas puesto que, pese a que ya no quedan entradas, prevén que a última hora queden asientos libres.

## Los empleados del Santiago Apóstol protestan por el "abandono" de la Xunta

REDACCIÓN > A CORUÑA

Los trabajadores del centro asistencial y de Educación Especial Santiago Apóstol se manifestarán a partir de las 9.00 horas para protestar contra las últimas medidas de "abandono" que, apuntan, se llevan a cabo desde la Consellería de Traballo que, según afirman, está derivando a usuarios del colegio a otros centros privados.

Los empleados del recinto ya se habían movilizado con anterioridad para reclamar que se solucionase la situación, hace ya varias semanas –a finales del pasado mes de febrero-, cuando solicitaron mantener una reunión con el delegado territorial de la Xunta, de Traballo, Beatriz Mato, para comité ya informó en reiteradas que les aclarasen los planes futuros que el Gobierno autonómico tiene para el centro.

En aquella ocasión amagaron con encerrarse en el edificio administrativo situado en Monelos ante la negativa institucional. Prevén entregar una serie de escritos que reflejan su situación dirigidos a Núñez Feijóo, en los que explican el problema y tienen pensado anunciar otra serie de movilizaciones para los próximos días, para quejarse de la infrautilización del centro.

Los trabajadores también denuncian el mal estado que sufre la

Diego Calvo, o con la conselleira escuela de As Xubias, del que el ocasiones. Se quejan sobre todo del deterioro de las instalaciones, donde existen goteras, deficiencias en la calefacción, grietas o barreras arquitectónicas. Incluso tienen un pabellón cerrado al público debido a que su estado es ruinoso.

La Xunta manifestó anteriormente que no tiene intención de privatizar el centro y negó que envíen a los niños tutelados a otras escuelas. De hecho, lo recalcaron durante la última reunión con los miembros del equipo docente para buscar cómo mejorar el centro.

## El Ayuntamiento ofrece dos subvenciones para apoyar la normalización y a los jóvenes

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Concejalía de Juventud y Normalización Lingüística ha publicado y abierto el plazo de solicitud de dos convocatorias para subvenciones, una destinada a la participación de la juventud y otra dirigida a entidades sin ánimo de lucro, para que se

lleven a cabo en ellas actividades normalizadoras. El próximo miércoles 5 de mayo se organizará un taller en la Casa Museo Casares Quiroga para aclarar dudas a los posibles solicitantes.

El Ayuntamiento oferta un total de 30.000 euros para cada una de las áreas.



Te ayudamos a resolver tus problemas de salud, dinero y amor.

Mejoramos tu suerte.

**#**TAROT **#PRODUCTOS ESOTÉRICOS** Y RELIGIOSOS **#LIBRERIA ESPECIALIZADA** 



{ELOTRO CINE}

## Welcome (Philippe Lioret)



Andrea Franco

WELCOME señala con el dedo a cada país de Europa que cierra los ojos ante el problema de la inmigración. Acusa a las sociedades desarrolladas de ignorar a las miles de personas que han atravesado infernales odiseas para llegar un país que después les da la espalda y los condena al ostracismo. Denuncia la intolerancia y las políticas vigentes hacia los sin papeles.

El director, Philippe Lioret, exige una reflexión, porque es fácil ponerse en la piel de los dos puntos de vista. Si volvemos la vista atrás, recordaremos que hubo un tiempo en que nosotros también huimos de nuestro país. Si nos miramos hoy, admitiremos que el problema de la inmigración no nos quita el sueño. Pero Lioret no busca hacer un

## El reto era abordar un film denuncia desde la ficción. pero el resultado es un sermón de corte moralista

documental, así que sitúa el contexto como telón de fondo, para que la trama principal sea una doble historia de amor.

El reto era abordar un film denuncia desde la ficción, pero el resultado es un sermón moralista. De entre todos los testimonios que Lioret escuchó mientras tomaba notas para su película, se quedó con el más extremo y -por si no fuera lo suficientemente dramático- le añadió unas gotitas de colirio. El director se fija en un caso. único, un joven que pretende

cruzar a nado el Canal de la Mancha para llegar desde Calais a Inglaterra, pero decide que además, lo va a hacer por amor, en Londres le espera su joven enamorada. Vosotros europeos, además de intolerantes os falta pasión: "Cuando tú te marchaste ni siquiera crucé la acera" -le dice el protagonista a su ex mujer.

Vincent Lindon encarna al personaje que sufrirá la catarsis que Lioret nos exige a todos nosotros, y se convertirá en padrino del joven kurdo. Si el realizador no pusiera tanto empeño en hacernos sentir verdaderamente culpables al apostar por una tragedia para cerrar el film, Welcome habría dejado un sabor de boca muy diferente, quizá efectivo...

## El festival de cine Sprockets premia la cinta española 'Carlitos y el campo de los sueños'

AND AEl largometraje español Carlitos y el campo de los sueños consiguió el premio Sprockets de Oro a la mejor película para niños de 8 a 10 años en el Festival Internacional de Cine para Niños de Toronto (Sprockets). La organización del festival anunció los ganadores del certamen, que se celebró del 17 al 23 de abril en la ciudad canadiense y en el que participaron un total de 27 largometrajes y 41 corto. EFE



De izquierda a derecha, Pablo Pineda, Pedro G. Aguado, María Franco y Nando Parrado, ayer. Foto: Almara

## LOS PONENTES Y SUS HISTORIAS



**Pablo Pineda** 

Primer 'down' licenciado

padecemos el síndrome de Down porque pienso que con esfuerzo, tenacidad y voluntad se pueden hacer muchas cosas, más de lo que la sociedad puede imaginar. En ello influyen los valores de la tolerancia, la solidaridad, la justicia, el progreso social y el respeto del otro, por lo que participar en este congreso es algo magnífiico ya que los jóvenes son muy receptivos y el futuro de la sociedad saben adaptarse a lo que les dices, y me gusta ponerme a su nivel".



Pedro García Aguado

Director de 'Hermano mayor'

"Siempre desde pequeño luché "Nunca pensé que me fuera a en un centro terapéutico y lloraba porque no sabía lo que sería de mi vida; había triunfado en el deporte, tenía medallas y el reconocimiento pero con el gorrito y el bañador, no con el traje de calle. Pensaba que ese era el éxito y resulta que no había triunfado en nada; me dí cuenta que la salud es lo que importa y en 2008 escribí 'Mañana lo dejó' y ahora quiero transmitir mis experiencias personales porque crees que eres fuerte y puedes aguntar de todo y es muy dificil salir de ahí".



Nando Parrado

Superviviente en Los Andes

"El accidente en Los Andes en 19/3 transformo mi vida porque éramos muy jóvenes. Cuando tienes 80 años miras atrás y piensas lo que habrías cambiado pero lo sucedido nos hizo dar cuenta de la importancia que tienen la familia y los valores, y desde entonces sigo con éxito en cinco empresas que funde. En aquellos 72 días. y noches a 30 grados bajo cero, habíamos perdido la vida, pero luchamos y salimos de allí, y si podemos transmitir tan sólo la mínima parte de esas sensaciones a los jóvenes, vale la pena".

Unos 800 jóvenes oirán testimonios impactantes en el congreso 'Lo que de verdad importa', que tendrá lugar hoy en el Teatro Colón Caixa Galicia de A Coruña TEXTO Alberto Martínez

# "No hay crisis de valores, están ahí y deben aflorar"

"Un joven multimillonario norteamericano, Nicolás Foreman, se encontró con un diagnóstico de un cáncer terminal con una supervivencia de ocho meses, decidió hacer un diario en el que reflexionaba sobre su vida", explica María Franco, fundadora de Además, proyectos solidarios, a quien le llegó una copia de ese diario editado porn su viuda. Impactada por su lectura decidió hace cuatro años hacer un congreso par jóvenes, llamado Lo que de verdad importa, en el que se que recojen testimonios vitales que sirven para aportar valores a la sociedad. Éste, después de recorrer varias autonomías, llega hoy a la ciudad herculina.

La cita será a las nueve de la mañana en el Teatro Colón Caixa Galicia. Unos 800 jovenes –aver el aforo estaba completo y había lista de espera- oirán con atención las conferencias sobre experiencia propias que les aportarán Pablo Pineda, Pedro García Aguado y Nando Parrado, tres excelntes casos de superación vital.

Pineda es el rimer europeo con síndrome de Down que obtuvo una licenciatura universitaria (en psicopedagogía) y como actor logró la Concha del Plata del Festival de San Sebastián por su interpretación en Yo, también. García Aguado, campeón mundial de waterpolo que cayó en el

mundo de las drogas y el alcohol, se rehabilitó y tras publicar dos libros, dirige el programa televisivo Hermano Mayor, y Parrado es uno de los 16 supervivientes del accidente aéreo de Los Andes en 1973, relatado en el filme ¡Viven!

"Ante la pregunta, ¿hay crisis de valores?, se responde están ahí y deben aflorar, y en este tipo de congresos ocurre", señala Pedro García Aguado, quien ya participó en ediciones anteriores celebradas en Madrid, Sevilla, Barcelona, Bilbao, Valencia y Pamplona.

Esta iniciativa es abierta, gratuita, y según la organización está fuera de toda creencia o ideología. Con estas reuniones se busca a jóvenes que tengan una inquietud por formarse como personas, y que saquen el máximo partido a su papel como protagonistas de sus propias vidas. Los ponentes o conferenciantes exponen sus vivencias personales, casos reales de superación, de valentía, solidaridad y humanidad, que sirvan de inspiración tanto en lo profesional como en lo personal, y los asistentes les pueden hacer preguntas a través del moderador.

En la edición de esta noche, Además proyectos solidarios tiene el apoyo de las fundaciones Caixa Galicia, Repsol, Rafael del Pino, Axa, María José Jove, Xunta de Galicia v Concello da Coruña. amartinez@elcorreogallego.es



O.J.D.: No hay datos E.G.M.: 18000 Tarifa (): 1232



Fecha: 28/04/2010 Sección: GALICIA

Páginas: 57



Pablo Pineda, ayer durante su participación en el congreso

#### I Congreso de Jóvenes «Lo que de verdad importa»

## «Debemos recordar que la diversidad es buena y la homegeneidad aburre»

El actor con Síndrome de Down, **Pablo Pineda, contó su experiencia personal ante más de 800 jóvenes**. Un ejemplo de superación, esfuerzo y tenacidad.

#### **PILAR FUSTES**

LA CORUÑA. Se declara inconformista y con afán de superación en todo momento. Pablo Pineda es el primer europeo con síndrome de Down que obtiene un título universitario. Muchos lo recuerdan por ser el protagonista de la película «Yo, también», papel por el que se alzó con la Concha de Plata en el Festival de Cine de San Sebastián.

Lejos de los focos, Pineda se presentó, ayer en el Teatro Colón Caixa Galicia, ante más de los 800 asistentes al primer Congreso de Jóvenes «Lo que de verdad importa», organizado por ADEMÁS Proyectos Solidarios. Su objetivo: contar su propia experiencia porque, tal y como aseguró, «debemos recordar que la diversidad es buena y la homegeneidad es aburrida».

Sin duda, un ejemplo a seguir por todos. «Siempre quiero más y nunca me doy por vencido porque tengo un gran espíritu de lucha». Pineda es joven y, como tal, asegura que la juventud es «la piedra del futuro, por lo que tenemos que combatir contra las injusticias, unirnos y conseguirlo».

#### Un hijo más

Durante su intervención, el alabado actor defendió la normalidad y la integración en la sociedad de todas las personas con discapacidad intelectual.

En este sentido, Pineda quiso destacar el papel de los progenitores. «Para mis padres he sido un hijo al que educar, no un síndrome de Down al que cuidar. Así se comienza, porque las personas con discaporque des personas con discapor de las personas con discapo se nos vea lo suficiente», exclamó.

A este licenciado en Psicopedagogía no le gusta el término «discapacitado». «Todos tenemos alguna discapacidad, algún sueño u objetivo inalcanzable», sin embargo es consciente de la necesidad de cambiar la mentalidad social, «Ahora sobran las palabras y falta la actitud», sentenció

Si hablamos de futuro, Pineda sabe que el suyo no está en el cine. «La fama es algo volátil y no quiero viver del éxito sino ser útil y trabajar como cualquiera». Por eso quiere ser profesor. «Mi labor culminará cuando el síndrome de Down no sea noticia porque se haya normalizado y tengamos los mismo derechos», concluyó.

#### «Solidaridad en la crisis»

En el acto de inaugración del Congreso, la conselleira de Traballo e Benestar, Beatriz Mato, señaló la «solidaridad, el esfuerzo y el compromiso»

Pineda: «Para mis padres he sido un hijo al que educar, no un síndrome de Down al que cuidar» como motores «fundamentales» para que la sociedad avance en el actual momento de crisis económica.

Mato destacó las «experiencias vitales», tanto del propio Pineda como de los también ponentes Pedro García y Nando Parrado. García, tras proclamarse campeón del mundo de waterpolo ha logrado salir del mundo de las drogas y el alcohol mientras que Parrado es uno de los supervivientes del accidente aéreo de Los Andes.

«Son ejemplos de que la sociedad se mueve para bien», apuntó la titular de Traballo e Benestar, a la vez que resaltaba la «importancia» de que los jóvenes adquieran valores como la responsabilidad, el esfuerzo de superación o el compromiso.

Beatriz Mato estuvo acompañada por Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove y presidenta de honor del Congreso en La Coruña; patrocinado por la Fundación Rafael del Pino, la Fundación Repsol, la Fundación AXA y Fundación Caixa Galicia. Además, cuenta con el apoyo de la Xunta de Galicia y el Ayuntamiento de La Coruña.



Tarifa (): 2993

## **El Ideal Gallego**

Fecha: 28/04/2010 Sección: A CORUÑA

Páginas: 13

## CONGRESO EN EL COLÓN JÓVENES CON VALORES

## Cómo descubrir lo que de verdad importa

No es sencillo emocionar a todo un teatro Colón, pero los ponentes de ayer lo consiguieron. Tres causas, tres obstáculos para superar en la vida y tres testimonios bien distintos, lograron levantar de sus asientos a más de 800 personas, arrancaron un aplauso y, en algún caso, una lágrima furtiva. "Impresionante", zanjaba un joven a la salida del recinto.

REPORTAJE DE M. PÉREZ

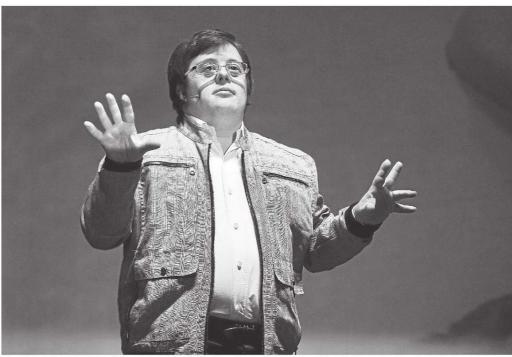
a mañana la abrió Felipa Jove, la presidenta de la ■ Fundación María José Jove, que presentó el congreso de Jóvenes con Valores "Lo que de verdad importa". Fue escogida para inaugurar el encuentro por los organizadores, que la nombraron presidenta de honor. Minutos después, los "grafiteros" Chacón y Berok decoraron el escenario del Colón y comenzaron a animar a los más de 800 jóvenes que abarrotaban el teatro alrededor de las 10.00 horas, pero lo relevante empezó cuando Pablo Pineda salió a esce-

El malagueño es la primera persona europea con síndrome de Down que tiene una titulación superior. Es psicopedagogo. En su discurso hizo hincapié en la tenacidad y en la costumbre que todos "tenemos de excusarnos y disculparnos" cuando no luchamos por nuestros objetivos.

Asistían atónitos a sus palabras varios miembros de la cororación municipal, como Margarida Vázquez, concejala de Igualdad, y Silvia Longueira, de Servicios Sociales. Desde la primera fila no quitaban ojo de lo que sucedía sobre el escenario.

Integración > Profesor en su Andalucía natal, Pineda despertó la curiosidad de los asistentes cuando recapituló sobre su vida desde el principio hasta hoy, momento en que además de dedicarse a la preparación de personas con discapacidad, sabe lo que es ganar la Concha de Plata en San Sebastián con la película "Yo, también".

Defendió en todo momento la normalidad de todos los colectivos de discapacitados y expresó su deseo de que las personas con síndrome de Down formasen parte activa de la sociedad, apostando por su integración en el mercado laboral: "Para mis padres he sido un hijo al que educar, no un síndrome de Down al que cuidar". Al terminar, tomó el relevo Pedro



El actor y licenciado en Psicopedagogía Pablo Pineda abrió las ponencias de ayer

JAVIER ALBORÉS

Pablo Pineda: "Para mis padres soy un hijo al que educar, no un síndrome de Down al que cuidar"

García Aguado, ex waterpolista y conductor del programa de televisión "Hermano mayor", que dejó boquiabiertos a los adolescentes presentes en la sala con su testimonio.

Campeón olímpico en Atlanta 96 y del Mundo en Perth 98, también participó en Barcelona 92. Tocó el éxito con las manos en varias ocasiones pero, tal y como comentaba ayer, se convirtió a la vez en toxicómano. A media mañana, emocionó al respetable cuando recordó el suicidio de su mejor amigo y compañero, que también era asiduo de las fiestas nocturnas y consumidor de alcohol y drogas.

En ningún momento García Aguado quiso adoctrinar o decir a los oyentes qué debían hacer con su vida, pero si comunicar su experiencia y lo que de ella había aprendido. "La gente tiene formas distintas de demostrarnos que nos quiere. Mi madre, por ejemplo, me puso un detective", aseguró. Narró más tarde cómo tuvo que ingresar en una clínica para desintoxicarse y rehacer su vida, lo que le llevó a escribir dos libros - "Mañana lo dejo" y "Dejarlo es posible"- y a combatir una enfermedad con la que lidia "cada día".

Adolescentes > Llegó después el momento en que los jóvenes presentes pasaron los papeles con preguntas al ex deportista, donde cada uno reflejaba sus dudas acerca del mundo del consumo de sustancias que alteran la conciencia: "Tengo 17 años y los fines de semana consumo hachís y cocaína ¿Qué debo hacer?". Sin titubear, Aguado respondió con su propio

ejemplo: "Yo a esa edad iba a clase fumado".

Tras las contestaciones llegó la despedida, acompañada de una sonora ovación. Se calló el Colón. Todos se pusieron de pie y alguno incluso reconocía haber derramado alguna lagrimita.

Concluyó, por la tarde, Nando Parrado. Superviviente del famoso accidente que sufrieron los pasajeros de un avión en Los Andes en 1972 y que después inspiraría el libro y la película "¡Viven!". Este empresario y presentador de televisión uruguayo explicó cómo la vida le dio una segunda oportunidad al salir vivo de aquella situación.

Tras escapar de las heladas montañas, 72 días después de que su aeronave se estrellase, Parrado pudo vivir una vida en la que ha llegado a alcanzar el éxito como deportista –jugaba al rugby–, hombre de negocios o triunfando incluso en la pequeña pantalla.



O.J.D.: 67038 E.G.M.: 383000 Tarifa (): 1054



Fecha: 28/04/2010 Sección: A CORUÑA

Páginas: 16

#### **EL PULSO DE LA CIUDAD**





García Aguado, durante su intervención, en la que habló de adicciones

El actor Pablo Pineda firma autógrafos al término de la conferencia que pronunció en el Colón | FOTOS: PABLO CANDAMIO

## Tres ejemplos de lo que de verdad importa

CRÓNICA

**Pablo Portabales** 

pablo.portabales@radiovoz.com

Jóvenes con valores. «iMe abrasan!», exclama Pablo Pineda mientras su teléfono móvil vuelve a sonar. Lleva una mañana de locura. Fue el primer ponente en un congreso de jóvenes con valores bautizado con el atractivo y acertado nombre de Lo que de verdad importa. Al terminar su intervención, en la que contó sus peripecias vitales, sus dificultades, y sus logros, incluida la concha de plata del festival de San Sebastián por su primer papel en la película Yo también, firmó autógrafos y se fotografió con infinidad de chavales. «Quiero ser actor como tú», le dice uno. Pablo, el primer europeo con síndrome de Down que obtuvo un título universitario, se abrazó a los jóvenes de la asociación Down Coruña que se acercaron al Teatro Colón, Pero Pablo no fue el único protagonista de este congreso, organizado por Además Proyectos Solidarios, orientado a que los adolescentes conozcan lo que de verdad importa en la vida.

**Aluvión de preguntas.** «Nunca nos había pasado. Ya estuvi-

mos en bastantes ciudades pero en ninguna hasta ahora los jóvenes hicieron tantas preguntas y tan directas», comentan los organizadores del certamen, una vez que concluyó la intervención del segundo invitado, Pedro García Aguado. El jugador de waterpolo, campeón olímpico y del mundo, contó su experiencia y cómo cayó en el mundo del alcohol y de las drogas. Durante la hora de charla, apoyada por algunos vídeos, el juvenil auditorio guardó un silencio expectante. Después llegó el aluvión de preguntas sobre las adicciones y sus consecuencias. El público, entre los que se encontraba Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, y Óscar Ortega, director general de la Fundación Amancio Ortega, despidió al conferenciante con una ovación y pues-

El milagro de los Andrés. Compartí almuerzo con Nando Parrado, el tercer ponente de la jornada. El mítico superviviente del accidente aéreo de los Andes fue el encargado de cerrar el congreso y su intervención despertó mucha expectación. Quizá no tanto entre los jóvenes, pero sí en personas como un vecino



Parrado, con un fan de 93 años que quiso conocerlo en persona

de Pontedeume de 93 años que no quiso perderse el relato del hombre que inspiró la película *Viven*. Contó su peripecia vital de estar perdido en las monta-

ñas nevadas durante 72 días y «sobre todo 72 gélidas noches», recordó Parrado. Contó cómo lograron supervivir, cómo se tomaron las decisiones y cómo al

final se salvaron tanto él como varios de sus compañeros. Inevitablemente el tema de la forma de alimentarse fue por la que más se interesaron los asistentes. Parrado hablo del tema sin problema, aunque en ningún momento llegó a pronunciar las palabras carne humana. «Fue algo mecánico, igual que comer cualquier otra cosa. Yo quería sobrevivir y volver a ver a mi padre. La gente piensa que eso fue lo más importante pero para nosotros, una vez tomada la decisión, seguimos para adelante», recordó ante un público tan atónito como expectante. Muy provechoso el haber conocido a estos tres personajes y ojalá que también le saquen provecho los chavales que ayer escucharon en directo testimonios de lo que de verdad importa.

Cerca del Xabarín. De centenares de adolescentes que estuvieron cerca de tres hombres de azarosas vidas a más de 300 chavales, más jóvenes que los anteriores, que conocieron al Xabarín, la mascota del programa de la TVG. El encuentro tuvo lugar en la biblioteca Miguel González Garcés y se enmarca dentro de los actos del 25 aniversario de la cadena.

## **Europa press**

# GALICIA.-Mato resalta la "solidaridad, el esfuerzo y el compromiso" como motores para que la sociedad avance en época de crisis

A CORUÑA, 27 (EUROPA PRESS) La conselleira de Traballo e Benestar, Beatriz Mato, resaltó hoy la "solidaridad, el esfuerzo y el compromiso" como motores "fundamentales" para que la sociedad avance en el momento actual de crisis. Así lo apuntó durante el acto de inauguración del Congreso Jóvenes con Valores 'Lo que de verdad importa', donde Mato llamó la atención sobre las "experiencias vitales" de gente como Pablo Pineda, primer europeo con Síndrome de Down que obtiene el título universitario; Pedro García, campeón del mundo de waterpolo y que ha sido capaz de salir del mundo de las drogas y del alcohol; o Nando Parrado, uno de los supervivientes del accidente aéreo de los Andes.

"Son ejemplos de que la sociedad se mueve para bien", comentó Mato, al tiempo que insistió en la idea de que, en su opinión, "cuando se tiene voluntad, "todo se puede conseguir". Acompañada por la presidenta de honor del congreso, Felipa Jove, la responsable de Traballo e Benestar resaltó la "importancia" de que los Jóvenes adquieran valores como la responsabilidad, el esfuerzo de superación o compromiso que, a su juicio pueden resultar "determinantes" es su vida. Además, Mato subrayó a los más de 800 Jóvenes que se dieron cita en el Congreso que deben seguir adelante "sea cual sea la situación", al tiempo que puso como ejemplo a Pablo Pineda, Pedro García y Nando Parrado.

LA IMPORTANCIA DE LOS PADRES Por su parte, Pablo Pineda resaltó la importancia del papel de los padres durante la exposición de lo que ha sido su experiencia en el mundo académico sufriendo el Síndrome de Down. "Para mis padres yo he sido un hijo al que educar, no un síndrome de Down al que cuidar", comentó Pineda, quien llamó la atención sobre el hecho de que "con esfuerzo, tenacidad y voluntad se pueden hacer muchas cosas".

#### **EUROPA PRESS**

## GALICIA.-Rosa María Calaf analizará la próxima semana en A Coruña la situación de los niños en países en conflicto

A CORUÑA, 28 (EUROPA PRESS) La Fundación María José Jove continuará la próxima semana la edición de su foro sobre padres e hijos con la participación de la periodista Rosa María Calaf, la corresponsal más veterana de TVE, que hablará de "Infancia en riesgo: niños en situaciones de conflicto", según informó hoy esta institución. La periodista Cristina de la Vega será la moderadora de la conferencia que tendrá lugar el sábado día 8. Paralelamente, se celebrará el taller infantil "¿Dónde vives tú?", dirigido a niños de 4 a 12 años y conducido por una educadora social, una psicóloga, una antropóloga y maestros especializados.

Rosa María Calaf ejerció la profesión de periodista internacional y ha sido testigo de excepción de las consecuencias de los diferentes cont extos de conflicto o enfrentamiento en la población civil. Especialmente preocupada por las condiciones de vida de las poblaciones más desfavorecidas, ha creado el galardón Premio Rosa María Calaf de Investigación Social para poner en valor aquellas iniciativas que buscan mejorar la calidad de vida de los más débiles.





Fecha: 29/04/2010 Sección: A CORUÑA

Páginas: 8

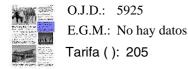
## Rosa María Calaf hablará en un foro sobre la infancia organizado por la Fundación María José Jove

La Voz

A CORUÑA | La Fundación María José Jove organiza una conferencia sobre *La infancia en riesgo: niños en situación de conflicto.* Se celebrará a las 12 horas el próximo sábado 8 de mayo. La invitada a hablar sobre este tema es Rosa María Calaf, corresponsal de TVE, quien ejerció la profesión durante más de 30 años y ha sido testigo de las consecuencias de los conflictos en distintas culturas.

La periodista está especialmente preocupada por las poblaciones más desfavorecidas, por lo que ha creado el galardón Premio Rosa María Calaf de Investigación Social.

Paralelamente, habrá un taller infantil, dirigido a niños de 4 a 12 años, bajo el título ¿Dónde vives tú? Y moderado por una educadora social, un antropóloga, una psicóloga y maestros especializados. La fundación transmite su deseo de convertirse en un punto de encuentro entre padres e hijos en torno al tema de la educación, salud y comunicación. Los interesados en acudir al foro deberán contactar con la Fundación en www.fundacionmariajosejove.org o en el 981160 265.





Fecha: 29/04/2010 Sección: A CORUÑA

Páginas: 14

## La periodista Rosa María Calaf hablará la próxima semana de los niños que viven en países en conflicto

La que fuera una de las corresponsables más populares de Televisión Española, Rosa María Calaf, participará la próxima semana en los foros de debate que organiza la Fundación María José Jove. La periodista hablará sobre los niños que se ven obligados a vivir en países en situaciones de conflicto. La también periodista Cristina de la Vega será la encargada de moderar esta charla que se desarrollará el sábado 8 de mayo en la sede de la Fundación María José Jove. Habrá también, en el mismo horario que la conferencia, de doce a una y media de la mañana, el taller ¿Dónde vives tú?, destinado a niños con edades comprendidas entre los cuatro y los doce años. Los interesados en participar en estas actividades gratuitas han de formalizar su inscripción en el teléfono 981 160 265.



O.J.D.: No hay datos E.G.M.: 86000 Tarifa (): 280

El Correo Gallego

Fecha: 29/04/2010 Sección: TENDENCIAS

Páginas: 48

## Calaf hablará en A Coruña sobre la infancia en riesgo

FOR DISH DOWN JOING La Fundación María José Jove continuará la próxima semana la edición de su foro sobre padres e hijos con la participación de la periodista Rosa María Calaf, la corresponsal más veterana de TVE, que hablará de Infancia en riesgo: niños en situaciones de conflicto. La periodista Cristina de la Vega será la moderadora de la conferencia que tendrá lugar el sábado día 8. Paralelamente, se celebrará el taller infantil Dónde vives tú? E. PRESS



La Voz de A Coruña

Fecha: 30/04/2010 Sección: A CORUÑA

Páginas: 8

## La Fundación María José Jove crea unas becas de formación en patologías de la infancia

La Voz

A CORUÑA | La Fundación María José Jove, junto con la Consellería de Sanidade y la Sociedad de Pediatría de Galicia (Sopega), ha puesto en marcha un fondo de ayudas para la formación avanzada en patologías que afectan a la infancia. Este proyecto contará con una dotación económica de 20.000 euros, y son las primeras becas de este tipo que se ponen en marcha en la comunidad gallega.

Según explicaron desde la entidad fundacional, el objetivo de este programa es que «médicos de cualquier especialidad, pero con atención a niños, puedan acudir a centros de referencia en todo el mundo para adquirir nuevos conocimientos o aprender nuevas técnicas». Los destinatarios de estas ayudas serán licenciados, graduados o doctores en Medicina con dedicación asistencial en el ámbito infantojuvenil de Galicia, que estén interesados en mejorar su formación en institutos especializados.

Los interesados en beneficiarse de estas becas deberán presentar un proyecto de formación, antes del 18 de junio, en la sede de la Fundación María José Jove.



Tarifa (): 1283

## **El Ideal Gallego**

Fecha: 30/04/2010 Sección: SOCIEDAD

Páginas: 44

## La entidad crea un fondo para promover los estudios avanzados

# La Fundación María José Jove apoya la formación pediátrica

REDACCIÓN > A CORUAÑ

■ La Fundación María José Jove firmó ayer un acuerdo de colaboración con la Sociedad de Pediatría de Galicia y la consellería de Sanidade. El pacto esta destinado a la creación de un fondo de ayudas para la formación avanzada de los médicos en patologías que afectan a la infancia. El nuevo fondo cuenta con una cuantía de 20.000 euros.

Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, Manuel Sánchez, representante de la asociación pediátrica y Nieves Domínguez, por la consellería de Sanidade rubricaron el convenio.

La iniciativa está dirigida a licenciados, graduados o doctores en medicina con dedicación asistencial al ámbito infantil y juvenil en Galicia que estén interesados en dedicar tiempo a adquirir o perfeccionar alguna técnica. El programa también ofrece su apoyo a quienes decidan mejorar su formación en centros especializados de elite.

Los profesionales interesados en contar con esta ayuda deberán presentar una memoria de



Felipa Jove, Nieves Domínguez y Manuel Sánchez, durante la firma

su proyecto de formación antes del 18 de junio en la sede de la Fundación.

Una vez recibidas las propuestas, un comité de decisión formado por representantes de los organismos que firmaron el acuerdo ayer estudiará las solicitudes y hará pública su resolución antes del 30 de septiembre.

Esta iniciativa forma parte de las acciones que impulsa la Fun-

dación María José Jove en el ámbito de la salud, sobre todo en lo relativo a la prevención e investigación de las enfermedades que afectan a los más pequeños.

La entidad busca con su cooperación con las autoridades sanitarias que los conocimientos de los profesionales del ramo sean provechosos para los niños de Galicia y la sociedad gallega en general.

Tarifa ( ): 1283

## **Diario de Ferrol**

Fecha: 30/04/2010 Sección: SOCIEDAD

Páginas: 61

## La entidad crea un fondo para promover los estudios avanzados

# La Fundación María José Jove apoya la formación pediátrica

REDACCIÓN > A CORUAÑ

■ La Fundación María José Jove firmó ayer un acuerdo de colaboración con la Sociedad de Pediatría de Galicia y la consellería de Sanidade. El pacto esta destinado a la creación de un fondo de ayudas para la formación avanzada de los médicos en patologías que afectan a la infancia. El nuevo fondo cuenta con una cuantía de 20.000 euros.

Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, Manuel Sánchez, representante de la asociación pediátrica y Nieves Domínguez, por la consellería de Sanidade rubricaron el convenio.

La iniciativa está dirigida a licenciados, graduados o doctores en medicina con dedicación asistencial al ámbito infantil y juvenil en Galicia que estén interesados en dedicar tiempo a adquirir o perfeccionar alguna técnica. El programa también ofrece su apoyo a quienes decidan mejorar su formación en centros especializados de elite.

Los profesionales interesados en contar con esta ayuda deberán presentar una memoria de



Felipa Jove, Nieves Domínguez y Manuel Sánchez, durante la firma

su proyecto de formación antes del 18 de junio en la sede de la Fundación.

Una vez recibidas las propuestas, un comité de decisión formado por representantes de los organismos que firmaron el acuerdo ayer estudiará las solicitudes y hará pública su resolución antes del 30 de septiembre.

Esta iniciativa forma parte de las acciones que impulsa la Fun-

dación María José Jove en el ámbito de la salud, sobre todo en lo relativo a la prevención e investigación de las enfermedades que afectan a los más pequeños.

La entidad busca con su cooperación con las autoridades sanitarias que los conocimientos de los profesionales del ramo sean provechosos para los niños de Galicia y la sociedad gallega en general.

Tarifa ( ): 1283

## Diario de Arousa

Fecha: 30/04/2010 Sección: SOCIEDAD

Páginas: 44

## La entidad crea un fondo para promover los estudios avanzados

# La Fundación María José Jove apoya la formación pediátrica

REDACCIÓN > A CORUAÑ

■ La Fundación María José Jove firmó ayer un acuerdo de colaboración con la Sociedad de Pediatría de Galicia y la consellería de Sanidade. El pacto esta destinado a la creación de un fondo de ayudas para la formación avanzada de los médicos en patologías que afectan a la infancia. El nuevo fondo cuenta con una cuantía de 20.000 euros.

Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, Manuel Sánchez, representante de la asociación pediátrica y Nieves Domínguez, por la consellería de Sanidade rubricaron el convenio.

La iniciativa está dirigida a licenciados, graduados o doctores en medicina con dedicación asistencial al ámbito infantil y juvenil en Galicia que estén interesados en dedicar tiempo a adquirir o perfeccionar alguna técnica. El programa también ofrece su apoyo a quienes decidan mejorar su formación en centros especializados de elite.

Los profesionales interesados en contar con esta ayuda deberán presentar una memoria de



Felipa Jove, Nieves Domínguez y Manuel Sánchez, durante la firma

su proyecto de formación antes del 18 de junio en la sede de la Fundación.

Una vez recibidas las propuestas, un comité de decisión formado por representantes de los organismos que firmaron el acuerdo ayer estudiará las solicitudes y hará pública su resolución antes del 30 de septiembre.

Esta iniciativa forma parte de las acciones que impulsa la Fundación María José Jove en el ámbito de la salud, sobre todo en lo relativo a la prevención e investigación de las enfermedades que afectan a los más pequeños.

La entidad busca con su cooperación con las autoridades sanitarias que los conocimientos de los profesionales del ramo sean provechosos para los niños de Galicia y la sociedad gallega en general.



O.J.D.: 5925 E.G.M.: No hay datos

Tarifa (): 246



Fecha: 30/04/2010 Sección: A CORUÑA

Páginas: 5

## La Fundación María José Jove financia becas para pediatras

### Redacción

#### A CORUÑA

La Fundación María José Jove, en colaboración con la Sociedad de Pediatría de Galicia y la Consellería de Sanidade, creó un fondo de ayudas para la formación avanzada en salud infantil-juvenil, dotado con 20.000 euros.

Las becas tienen como objetivo facilitar la asistencia de médicos de cualquier tipo de especialidad, pero con atención a los niños, a centros de referencia en todo el mundo para adquirir conocimientos o aprender nuevas técnicas.

El fondo está dirigido a licenciados, graduados o doctores en medicina gallegos. Los interesados deben presentar una memoria de su proyecto de formación antes del 18 de junio en la sede de la Fundación María José Jove. Un comité estudiará las solicitudes y hará pública la resolución de las ayudas antes del 30 de septiembre.

## Sanidad firmó un convenio para la formación avanzada de los profesionales sanitarios del Sergas en salud infantil y juvenil

redacción GECG - 29/4/2010



La presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, la directora de Asistencia Sanitaria del Servicio Gallego de Salud, Nieves Domínguez, y el presidente de SOPEGA, José Manuel Sánchez. XUNTA.

La Consellería de Sanidad firmó un convenio con el Patronato de la Fundación María José Jove y con la Sociedad de Pediatría de Galicia para la formación avanzada en salud infantil y juvenil.

El objetivo de este convenio es que los licenciados de medicina que trabajen en centros del Servicio Gallego de Salud puedan adquirir y perfeccionar técnicas y procedimientos médicos y mejorar su formación.

En el marco del convenio, la Fundación María José Jove establecerá una dotación anual determinada y realizará una convocatoria pública para acceder a ella y así favorecer la formación del personal con dedicación asistencial en el ámbito infantil y juvenil en centros especializados, tanto nacionales como extranjeros.

La Consellería de Sanidad o el Servicio Gallego de Salud y la Sociedad de Pediatría de Galicia colaborarán en el convenio mediante la participación en la selección del candidato o candidata a lo que se le conceda la ayuda de la formación.

Para Sanidad, la mejora de la formación y la adquisición de nuevos conocimientos y técnicas sanitarias por los profesionales que prestan su servicio en el sistema sanitario de Galicia va a contribuir a la mejora de la asistencia que se presta tanto en la red de Atención Primaria cómo en la Especializada a toda la población gallega.

1 de 1 30/04/2010 8:25

## GALICIA.-Unas becas de la FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE permitirán a médicos obtener formación avanzada en patologías de la infancia

A CORUÑA, 29 (EUROPA PRESS) La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE, en colaboración con la Sociedad de Pediatría de Galicia (SOPEGA) y la Consellería de Sanidade, ha creado el "Fondo de Ayudas FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE para la Formación Avanzada en Salud Infanto-Juvenil 2011". dotado con una cuantía de 20.000 euros. Según informó hoy esta entidad, se trata de unas becas pioneras en Galicia que tienen como objetivo "que médicos de cualquier tipo de especialidad, pero con atención a los niños, puedan acudir a centros de referencia en todo el mundo para adquirir nuevos conocimientos o aprender nuevas técnicas". El fondo está dirigido a licenciados, graduados o doctores en medicina con dedicación asistencial al ámbito infanto-juvenil en Galicia i nteresados en adquirir o perfeccionar alguna técnica o procedimiento médico concreto, o en mejorar la formación al más alto nivel en centros especializados, tanto nacionales como extranjeros. El objetivo, según la FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE, "es que estos conocimientos sean provechosos para los niños de Galicia y para la sociedad gallega en general, así como para establecer relaciones profesionales con dichos centros". La presidenta de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, Felipa **JOVE**, el presidente de SOPEGA, José Manuel Sánchez, y Nieves Domínguez, en representación de la Consellería de Sanidade, rubricaron hoy el convenio que permitirá su puesta en marcha. ACCESO AL PROGRAMA Para acceder al mismo, los interesados deben presentar una memoria de su provecto de Formación antes del 18 de junio en la sede de la FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE. Una vez recibidas, un comité de decisión compuesto por miembros de esta Fundación, de SOPEGA y de la Consellería de Sanidade estudiará las solicitudes y hará pública la resolución de las ayudas antes del 30 de septiembre. Este fondo de ayudas forma parte de las acciones que impulsa la FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE en el ámbito de la salud, especialmente en las relativas a la prevención e investigación de enfermedades que afectan a la infancia.