O.J.D.: 50707
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 1860 €

DIARIO MEDICO

Fecha: 01/02/2012
Sección: MEDICINA
Páginas: 1,14

Un proyecto gallego busca los genes del autismo, TOC y TDAH

La Consejería de Sanidad de Galicia y la Fundación María José Jove colaborarán en la realización de un proyecto para el diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, TDAH y TOC en Galicia.

PÁG. 14

O.J.D.: 50707
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 1860 €

DIARIO MEDICO

Fecha: 01/02/2012
Sección: MEDICINA
Páginas: 1,14

INVESTIGACIÓN PROYECTO CIENTÍFICO IMPULSADO DESDE GALICIA

En busca de los genes del autismo, TOC y TDAH

→ **Galicia realizará un programa de diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, déficit de atención e hiperactividad y trastorno obsesivo compulsivo, que contará con las nuevas tecnologías genómicas.**

Rocío Mosquera, Felipa Jove y Ángel Carracedo.

María R. Lagoa La Coruña

La Consejería de Sanidad de Galicia y la Fundación María José Jove colaborarán en la realización de un proyecto para el diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y trastorno obsesivo compulsivo (TOC) en Galicia.

El objetivo es estudiar a un conjunto de pacientes de esta edad que sufran dichos síndromes e investigar las causas genéticas mediante un estudio de asociación con marcadores genéticos.

La consejera de Sanidad de Galicia, Rocío Mosquera, ha presentado la iniciativa científica acompañada por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y por el presidente de la Fundación Gallega de Medicina Genómica, Ángel Carracedo.

Mosquera ha destacado que todavía se desconocen los genes responsables de la mayoría de las patologías psiquiátricas infantiles, pero ha matizado que actualmente se está en disposición de encontrarlos. A su juicio, Galicia tiene una situación privilegiada dentro del panorama nacional por disponer de la Fundación de Medicina Genómica, uno de los principales centros de genotipado y de ultrasecuenciación de España.

Nuevas tecnologías

"Todo esto hace posible la utilización de nuevas tecnologías genómicas para desarrollar un proyecto novedoso que nos permita encontrar algunos genes responsables de estos problemas para poder entenderlos en el futuro y poder enfocar mejor su abordaje terapéutico y su manejo", ha señalado la consejera.

El estudio estará dirigido por la Fundación Pública de Medicina Genómica, pero intervendrán profesionales de los principales hospitales de Galicia y las asociaciones gallegas de pacientes de estas enfermedades. En los distintos centros hospitalarios se seleccionará a los pacientes; se recogerán las muestras y se enviarán a la Fundación de Medicina Genómica, que realizará un análisis de las causas genéticas de estos síndromes a través del estudio de asociación genética de muestras de los pacientes seleccionados. Se recogerán muestras de al menos 300 casos de TDAH, 100 casos de trastorno obsesivo compulsivo y 200 casos de autismo.

Durante la primera etapa del proyecto, que durará dos años, la Fundación realizará la extracción del ADN, ARN y alicuotado de las muestras, además de centralizar la base de datos clínica.

¿sabíasque...?

Adestrar o cerebro para soñar só en positivo xa é posible mediante correntes eléctricas de baixa intensidade

Os soños lúdicos lógranse coa estimulación do cerebro durmido e son de axuda para desterrar o medo e o pánico a durmir que poden chegar a experimentar as persoas que sufriron un trauma

Unha investigación galega estudará as causas do autismo e a hiperactividade

LV / Axencias

A Fundación María José Jove e a Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica presentaron onte o proxecto para o diagnóstico xenético en nenos e adolescentes con autismo, déficit de atención e hiperactividade (TDAH) e trastorno obsesivo compulsivo (TOC) en Galicia.

Trátase dun estudo que terá unha duración de dous anos e no que tamén se contará coa cooperación dos principais hospitais galegos, destacando a especial colaboración da Fundación do Complexo Hospitalario Universitario da Coruña e do servizo de psiquiatría do Chuac.

Para a investigación recolleranse 600 mostras en nenos e adolescentes galegos que teñan estas patoloxías e nos que se sospeite unha síndrome xenética.

Aumentaron un 3,4% os transplantes de órganos en Galicia o ano pasado

> A taxa de doadores por millón de habitantes sitúase en 31,2 na comunidade, moi superior á media europea, que é de 18,1

AGN Olaia Ucha

Os transplantes de órganos aumentaron un 3,4% en 2001 en Galicia, que xa conta con doadores de máis de 80 anos. Durante o pasado ano, practicáronse nos hospitais galegos 291 transplantes: 146 de ril, 80 de fígado, 36 de pulmón, 18 de corazón e 11 de páncreas. Así o asegurou onte en Santiago a xerente do Sergas, María Nieves Domínguez.

Desde que se realizou en Galicia a primeira destas intervencións, en 1981, practicáronse na comunidade 5.756 destas cirurxías. Actualmente, este tipo de operacións só se levan a cabo no Complexo Hospitalario Universitario de Santiago e no Complexo Hospitalario Universitario da Coruña, que en 2011 acolleron 70 e 221, respectivamente.

Domínguez mostrouse especialmente satisfeita co incremento dos doantes vivos de ril –pasaron dos 19 de 2010, aos 24 de 2011–, o que sitúa a autonomía "por riba da media española".

A taxa de doadores por millón de habitantes é en Galicia do 31,2, superior á media europea (18,1).

En canto aos transplantes de tecidos, como óso ou córnea, o Sergas aínda non dispón dos datos definitivos, aínda que estima que preto de 1.000 pacientes puideron beneficiarse en 2011.

As listas de espera reducíronse un 5,8%. Pero a 31 de decembro había en Galicia 417 persoas esperando por un órgano: 346 por un ril, 41 por un fígado, 19 por un pulmón, 7 por un páncreas e 4 por un corazón.

María Nieves Domínguez e Jacinto Sánchez, onte en Compostela. > Ana Varela / AGN

As negativas familiares están por riba da media

Un punto que preocupa as autoridades sanitarias galegas é a taxa de negativas familiares que, cun 28,7%, segue situándose por encima da media española. "Temos que seguir traballando", dixo Domínguez; "hai que concienciar a xente de que é unha forma altruísta que beneficia a todos, porque todos podemos chegar a necesitalo". Máis do 90 por cento destas negativas fundaméntanse en crenzas relixiosas.

DOANTES MAIORES

O número de doantes cadáver foi de 87: 43 deles na provincia da Coruña, 30 na de Pontevedra, 12 na de Lugo e dúas na de Ourense. No ano 2000, as doazóns derivadas de sinistros de tráfico alcanzaban o 20%, pero en 2011 foron só o 5,7%. Así, o descenso da mortalidade viaria fai que máis do 71% dos transplantes deriven de accidentes cerebrovasculares.

Isto provocou tamén un aumento da idade media dos doantes, que se sitúa xa en máis de 60 anos. De feito, máis do 70% en 2011 tiñan máis de 50 anos e un 23% máis de 75, rexistrándose ata algúns de máis de 80 anos.

>enpersoa

CARLOS GONZÁLEZ JUANATEY
XEFE DE CARDIOLOXÍA DO 'LUCUS AUGUSTI'

"O HULA foi pioneiro en Galicia en ter un ecocardiógrafo de peto, todo un avance"

El Progreso M.P.

Todas as urxencias cardiolóxicas que chegan ao Hospital Lucus Augusti son atendidas por cardiólogos. Isto só ocorre desde novembro, cando a reordenación das gardas propiciou a presenza no centro 24 horas ao día dun especialista.

P A mellora é substancial...

R Si, porque todo paciente que precise unha valoración cardiolóxica é visto polo cardiólogo e fánselle as probas nese mesmo momento.

P O hospital é pioneiro no uso do ecocardiógrafo de peto.

R É un aparello diagnóstico portátil, que non chega aos 500 gramos e fai as mesmas funcións que o convencional. A vantaxe é a inmediatez, pois fanse ecografías do corazón sen trasladar o paciente.

P E iso facilita o protocolo á hora do ingreso.

R Si. Ademais, no HULA a unidade de dor torácica evita o ingreso de 200 pacientes ao ano pola dor torácica atípica, esa que se cre sintomática dunha doenza cardíaca sen selo.

ALIMENTACIÓN

As hamburguesas soben a incidencia da asma

O consumo frecuente de froitas, verduras e peixe asóciase a unha prevalencia máis baixa da asma, mentres que un alto consumo de hamburguesas trae consigo unha maior incidencia desta enfermidade respiratoria. Así se puxo de relevo na II Xornada sobre saúde Infantil, en Madrid.

ENQUISA

O 86% dos médicos xa ve necesario o copago

Os médicos de atención primaria están satisfeitos co seu soldo, malia ser rebaixado, porque cren que así contribúen á sustentabilidade do sistema, pero séntense desmotivados pola sobrecarga asistencial. Un 86% ve necesario algún tipo de copago, algo no que coinciden o 75,4% dos enfermeiros.

Fermín Etxedona, director de Foncasal.

CARDIOLOXÍA

Crean un antioxidante que prevén as doenzas

A empresa rioxana de alimentación Foncasal S.L. desenvolveu un antioxidante, baseado en plantas aromáticas, que é capaz de previr e reducir o risco de padecer enfermidades cardiovasculares. Trátase dun ingrediente bioactivo natural, baseado nunha mestura de tomiño vermello e romeu.

CARDIOLOXÍA

Pacientes con disfunción eréctil ignoran a orixe

Case a metade dos pacientes cardíacos españois descoñecen, ou non teñen clara, a relación existente entre os problemas de erección e a súa enfermidade cardiovascular, que comparten os mesmos factores de risco e que alteran a saúde sexual de quen as sofren. Así se reflicte nunha enquisa.

Buscar

Un artículo OK

Un medicamento OK

Noticias

Blog de Salud

Atlas del cuerpo humano

Cuerpo sano

- Dejar de fumar
- Salud dental
- Salud física
- Cuidar tu corazón
- Ver bien
- Audición
- Salud y trabajo
- Combatir la fatiga
- Salud y sexualidad

Mente sana

- Salud mental
- Trastornos mentales
- Dormir bien
- Adicciones

Salud femenina

- Chequeo ginecológico
- Menstruación
- Menopausia
- Tratar las varices
- Higiene íntima
- Incontinencia urinaria

SANIDAD ESTUDIO

Una investigación estudiará las causas genéticas del autismo y la hiperactividad

Por EFE - 30/01/2012

La conselleira de Sanidad de la Xunta de Galicia, Rocío Mosquera. EFE/Archivo
© EFE 2010

A Coruña, 30 ene (EFE).- La Fundación María José Jove y la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas) han presentado esta mañana el proyecto para el diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y trastorno obsesivo compulsivo (TOC) en Galicia.

Se trata de un estudio que tendrá una duración de dos años y en el que también se contará con la cooperación de los principales hospitales gallegos, destacando la especial colaboración de la Fundación del Complexo Hospitalario Universitario de A Coruña y del servicio de psiquiatría del CHUAC.

Para la investigación se recogerán 600 muestras en niños y adolescentes gallegos que tengan estas patologías y en los que se sospeche un síndrome genético.

A la presentación y posterior rueda de prensa para explicar el alcance y el desarrollo de este proyecto han asistido la conselleira de Sanidad de la Xunta de Galicia, Rocío Mosquera; la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y el presidente de la Fundación Galega de Medicina Xenómica (Sergas), el doctor Ángel Carracedo, además de representantes de los hospitales de Galicia que participarán en el estudio.

La responsable autonómica de Sanidad ha destacado la importancia de este "novedoso" estudio para "enfocar" mejor el "abordaje terapéutico" de estas enfermedades.

"De momento los genes encontrados explican sólo una pequeña parte del riesgo genético asociado a estas enfermedades, pero nos están dando claves para entenderlas mejor y abriendo nuevas hipótesis de trabajo", ha afirmado.EFE

O.J.D.: 36128
E.G.M.: 272000
Tarifa: 3051 €

FARO DE VIGO
Faro da Cultura

Fecha: 02/02/2012
Sección: CULTURA
Páginas: 4

Practicamente todos os espazos expositivos galegos públicos ou privados se dedican case que en exclusividade a programar artes plásticas e, ademais e por ende, dun mesmo período: a contemporaneidade. Esta manchea de territorios a programar na mesma liña fai que, por exemplo, en Santiago poden coincidir mostras do mesmo cariz, signo e período até en cinco grandes áreas: Auditorio, CGAC, Cidade da Cultura, Fundación Granell e Novacaixagalicia. Logo, na cidade d'A Coruña habería que xuntar os MACUF, Fundación Barrié, Museo de Belas Artes, Fundación Luís Seoane, Novacaixagalicia, Fundación María José Jove, etc., e así un suma e segue no resto das capitais galegas. O peor é cando acontece que as incorporacións museísticas de última hora, como a Cidade da Cultura, proseguen nese mesmo ronsel. Daquela, por que non significarse e crear un nicho expositivo propio e distinto canto ao asunto a tratar por algúns deses centros? Onde está un espazo expositivo especializado na arquitectura, ou na memoria histórica, ou na emigración galega? E, por suposto, tampouco contamos cun centro dedicado ao deseño e mais á moda, algo que non deixa de resultar aínda máis paradoxal se, como parece, a "moda galega" devén un dos nosos produtos/marcas estrela. A propósito de todo isto, un servidor xa lles falara a Vdes. nunha anterior entrega acerca do Museo que a cervexa Guiness ten en Dublín, un "produto nacional" cun proxecto museográfico exemplar e de enorme éxito turístico.

En Lisboa contan cun exemplo aínda mellor: o MUDE (Museu do Design e da Moda de Lisboa) e que ben podería ser copiado aquí por algún avezado político ou por un empresario ou financieiro dotado de curiosidade, cartos e pulo polo mecenado. O MUDE é sobre todo un pracer estético e visual, o gusto polos obxectos cotiáns, eses tarecos deseñados con agarimo para seren usados, pero tamén degustados nos seus aspectos puramente estéticos. A "Colecção Francisco Capelo" foi iniciada durante a década de 1990. Conta con máis de 1000 obxectos de deseño e 1200 pezas de moda, na súa gran maioría alta costura. A colección conecta en cada período os obxectos de uso co vestiario, co cal nos ofrece unha magnífica estampa de cada xeira histórica (anos 30/40, anos 50, anos 60/70, anos 80/90 e actualidade), amosándonos unha perfecta radiografía do pensamentos cultural e artístico de cada década do século XX. Unha historia do deseño e da moda (vestidos, calzado e accesorios), pois, que nos regala un enorme acervo de coñecementos sobre a industria, a sociedade e mais o pensamento asemade que nos ilustra coa máxima nitidez sobre o espírito que animaba ao mundo en cada momento.

O MUDE é o paraíso de todos aqueles que aman a beleza dos obxectos de uso cotián, desas copias múltiples mil veces repetidas, mais que, en razón do coidado e o mimo posto no deseño das súas formas, adquiren a categoría de beleza única. Cousas triviais que, non obstante, posibilitan unha vida moito máis fermosa e agradábel; máis culta, sen dúbida. Velaí eses útiles marcados polo amor creativo que aledan a mirada e degustan os sentidos e que atopamos no máis mínimo e fráxil como pode ser unha xerra de cristal ou unha teteira, e tamén de igual xeito nos volumes máis grandes e custosos: unha libraría, unha chaise longue, unha lámpada… etc.

E qué dicirmos dunha delicada fibela, ou do corte impecábel dun traxe ou dese calzado que embelecen o corpo e nos aledan o espírito! Ao longo da historia da humanidade, os pobos máis cultos e desenvolvidos fixeron disto o seu santo e sinal, eran eses praceres sensoriais xurdidos das calidades e da beleza dos útiles cotiáns os que os diferenciaban daqueloutros bárbaros só preocupados polo alimento e a guerra. O MUDE lisboeta amosa esa ledicia do bo vivir que vén animando á cultura dos séculos XX e XXI malia as convulsións pasadas e presentes.

Título: Único e múltiplo. 2 Séculos de Design.
Nova Exposição Permanente
Curadoría: Bárbara Coutinho
Lugar: MUDE, Museu do Design e da Moda, Colecção Francisco Capelo, Lisboa

O museo constitúe un auténtico pracer estético e visual

Varios aspectos de "A Colecção Francisco Capelo" no MUDE (Lisboa). // FOTOS: LUISA FERREIRA

Único e múltiplo

Dous séculos de deseño e moda no MUDE

XOSÉ M. BUXÁN BRAN

A colección foi depositada polo seu propietario no Centro Cultural de Bélem, onde estivo exposta entre 1999 e 2006. No 2002 foi mercada pola Cámara Municipal de Lisboa, a cal, en 2009, inaugurou o MUDE na Baixa. Sen dúbida, unha das bazas máis interesantes deste museo é a súa propia sede: velaí un enorme edificio, que fora antiga casa do Banco Nacional Ultramarino, e que foi completamente descarnado, ou destripado, no seu interior para convertelo no actual espazo. É dicir, só ficaron en pé as paredes e os chans, agora ceibados de escaiolas, mármores ou madeiras nobres. Velaí está só a alma do edificio, o seu esqueleto, con esas estruturas na pureza primixenia de cimento e formigón e que, ademais, están cheas das marcas e cicatrices desas peles arrincadas que o embeleceron antano.

Poucas cousas restan do que fora o uso anterior: o soto dos cofres

Arquitectura destripada

(agora cunha mostra temporal de deseño de xoiería), o ondulante mostrador de mármore da antiga sé bancaria na planta baixa e as escadas de mármore tamén de acceso ás diferentes plantas. Unha ledicia e unha sorpresa vir dar cunha proposta arquitectónica e museográfica tan vangardista e radical; si, aquí saen fóra o adobío e a suntuosidade, e só fican dentro os focos de luz a alumear aos protagonistas do espectáculo: eses obxectos ou vestidos expostos O museo está encravado en plena Rúa Augusta, acaso a máis mundialmente coñecida da capital portuguesa, esa que transitan diariamente os turistas e que une a Praça do Comércio e o Rossio. Nesa área bastante degradada e esmorecente, a Cámara chantou o MUDE co ánimo manifesto de darlle un novo pulo ao tecido urbano que o arrodea. Se visitan Lisboa, fáganme caso: Non deixen de visitalo.

NoticiasMedicas.es
El canal de noticias médicas de PortalesMedicos.com
Google™ Búsqueda personalizada Buscar
Ultimas Noticias | Noticias por especialidad | Noticias por tema | Archivo de noticias | Canales | Publique sus noticias | Suscribase

Las Fundaciones María José Jove y Pública Galega de Medicina Xenómica se unen para estudiar las causas genéticas de el autismo, la hiperactividad y el trastorno obsesivo compulsivo.

Las Fundaciones María José Jove y Pública Galega de Medicina Xenómica se unen para estudiar las causas genéticas de el autismo, la hiperactividad y el trastorno obsesivo compulsivo.

El proyecto tendrá una duración de dos años y estará dirigido por el Dr. Ángel Carracedo.

- Para la investigación se recogerán 600 muestras en niños y adolescentes gallegos que tengan estas patologías y en los que se sospeche un síndrome genético

A Coruña, febrero de 2012.- La Fundación María José Jove y la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas) se han unido para desarrollar el Proyecto para el diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y trastorno obsesivo compulsivo (TOC) en Galicia. Se trata de un estudio que tendrá una duración de dos años y en el que también se contará con la cooperación de los principales hospitales gallegos, destacando la especial colaboración de la Fundación del Complexo Hospitalario Universitario de A Coruña y del servicio de psiquiatría del CHUAC.

A la presentación y posterior rueda de prensa para explicar el alcance y el desarrollo de este proyecto han asistido la conselleira de Sanidade de la Xunta de Galicia, Rocío Mosquera; la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y el presidente de la Fundación Galega de Medicina Xenómica (Sergas), el doctor Ángel Carracedo, además de representantes de los hospitales de Galicia que participarán en el estudio.

Durante el proyecto se estudiará a un conjunto importante de niños y adolescentes gallegos con trastornos del espectro autista, TDAH y TOC en los que se sospeche un síndrome genético, y se investigarán las causas genéticas de estos síndromes mediante un estudio de asociación con marcadores genéticos.

En el estudio, que dirige la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas), intervendrán también los Servicios de Psiquiatría de los principales hospitales de Galicia y las asociaciones gallegas de pacientes que padezcan este tipo de enfermedades. Desde los distintos centros hospitalarios, una red de profesionales seleccionará y estudiará a los pacientes para pautar una recogida de muestras y su posterior envío a la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas) para su análisis. En total, se prevé recoger muestras de al menos 300 casos de déficit de atención e hiperactividad, 100 casos de trastorno obsesivo compulsivo y 200 casos de autismo.

Por su parte, la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas) se encargará del análisis de las causas genéticas de estos síndromes mediante un estudio de asociación genético de muestras de los pacientes seleccionados. En esta primera etapa de dos años, la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica realizará la extracción del ADN, ARN y alicuotado de las muestras, además de centralizar la base de datos clínica.

Nota:

María José Jove, fallecida en marzo de 2002, estuvo siempre vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia ha querido impulsar este proyecto y llevar a la práctica la extraordinaria sensibilidad de María José Jove, creando una Fundación que lleve su nombre, bajo la presidencia de Felipa Jove Santos.

http://www.noticiasmedicas.es/medicina/noticias/12943/1/Las-Fundaciones-Maria-Jose-Jove-y-Publica-Galega-de-Medicina-Xenomica-se-unen-para-estudiar-las-causas-geneticas-de-el-autismo-la-hiperactividad-y-el-trastorno-obsesivo-compulsivo/Page1.html

Actualidad Sanitaria

0 Comentar | Tamaño letra | Enviar | Imprimir | Compartir |

(1 voto) 42

Martes, 31 Enero 2012

Se inicia un estudio para el diagnóstico genético de autismo, TDAH y TOC en Galicia

La Fundación María José Jove y la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas) se han unido para desarrollar el Proyecto para el diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y trastorno obsesivo compulsivo (TOC) en Galicia. Para la investigación se recogerán 600 muestras en niños y adolescentes gallegos que tengan estas patologías y en los que se sospeche un síndrome genético

En el estudio, que dirige la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas), intervendrán también los Servicios de Psiquiatría de los principales hospitales de Galicia y las asociaciones gallegas de pacientes que padezcan este tipo de enfermedades. Desde los distintos centros hospitalarios, una red de profesionales seleccionará y estudiará a los pacientes para pautar una recogida de muestras y su posterior envío a la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas) para su análisis. En total, se prevé recoger muestras de al menos 300 casos de déficit de atención e hiperactividad, 100 casos de trastorno obsesivo compulsivo y 200 casos de autismo.

Por su parte, la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica (Sergas) se encargará del análisis de las causas genéticas de estos síndromes mediante un estudio de asociación genético de muestras de los pacientes seleccionados. En esta primera etapa de dos años, la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica realizará la extracción del ADN, ARN y alicuotado de las muestras, además de centralizar la base de datos clínica.

© 2012 Ediciones Mayo S.A.

PROYECTO CIENTÍFICO IMPULSADO DESDE GALICIA

En busca de los genes del autismo, TOC y TDAH

Galicia realizará un programa de diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, déficit de atención e hiperactividad y trastorno obsesivo compulsivo, que contará con las nuevas tecnologías genómicas.

María R. Lagoa. La Coruña | 01/02/2012 00:00

compartir (¿qué es esto?)

La Consejería de Sanidad de Galicia y la Fundación María José Jove colaborarán en la realización de un proyecto para el diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y trastorno obsesivo compulsivo (TOC) en Galicia.

El objetivo es estudiar a un conjunto de pacientes de esta edad que sufran dichos síndromes e investigar las causas genéticas mediante un estudio de asociación con marcadores genéticos.La consejera de Sanidad de Galicia, Rocío Mosquera, ha presentado la iniciativa científica acompañada por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y por el presidente de la Fundación Gallega de Medicina Genómica, Ángel Carracedo.

Mosquera ha destacado que todavía se desconocen los genes responsables de la mayoría de las patologías psiquiátricas infantiles, pero ha matizado que actualmente se está en disposición de encontrarlos. A su juicio, Galicia tiene una situación privilegiada dentro del panorama nacional por disponer de la Fundación de Medicina Genómica, uno de los principales centros de genotipado y de ultrasecuenciación de España.

Nuevas tecnologías

"Todo esto hace posible la utilización de nuevas tecnologías genómicas para desarrollar un proyecto novedoso que nos permita encontrar algunos genes responsables de estos problemas para poder entenderlos en el futuro y poder enfocar mejor su abordaje terapéutico y su manejo", ha señalado la consejera.

El estudio estará dirigido por la Fundación Pública de Medicina Genómica, pero intervendrán profesionales de los principales hospitales de Galicia y las asociaciones gallegas de pacientes de estas enfermedades. En los distintos centros hospitalarios se seleccionará a los pacientes; se recogerán las muestras y se enviarán a la Fundación de Medicina Genómica, que realizará un análisis de las causas genéticas de estos síndromes a través del estudio de asociación genética de muestras de los pacientes seleccionados. Se recogerán muestras de al menos 300 casos de TDAH, 100 casos de trastorno obsesivo compulsivo y 200 casos de autismo.

Durante la primera etapa del proyecto, que durará dos años, la Fundación realizará la extracción del ADN, ARN y alicuotado de las muestras, además de centralizar la base de datos clínica.

madicBLOGS Tu comunidad médica de habla hispana

CREA TU BLOG | acceso | notificar blog dudoso | ayuda | política de contenidos y publicidad

Investigadores gallegos buscan el origen de dolencias psiquiátricas en niños

31 de Enero de 2012 | escrito por psicopress | clasificado en Psico Niños

MARÍA DE LA HUERTA (El faro de Vigo)

Descubrir la base genética de trastornos psiquiátricos de la infancia para mejorar su tratamiento y, en consecuencia, la calidad de vida de quienes los padecen. La Consellería de Sanidade, a través de la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica, y la Fundación María José Jove se han unido para desarrollar un ambicioso proyecto, pionero en España, cuyo objetivo es investigar los genes que están detrás del autismo, el déficit de atención por hiperactividad (TDAH) y el trastorno obsesivo compulsivo (TOC).

"Hasta ahora, se ha investigado muy poco en este ámbito debido a que las enfermedades psiquiátricas están muy estigmatizadas y, por tanto, no hay una presión social y política para indagar sobre su base genética", explica el presidente de la Fundación Galega de Medicina Xenómica, Ángel Carracedo, quien asegura que el proyecto surge de una idea propuesta por especialistas del Servicio de Psiquiatría del Complexo Hospitalario Universitario de A Coruña (Chuac), encabezados por el doctor Fernando Márquez. "Nos pareció una iniciativa estupenda, que puede ayudar a arrojar luz sobre las bases moleculares de esas tres dolencias y subclasificarlas mejor", apunta el científico.

Para llevar a cabo la investigación –que durará dos años, y que cuenta con un presupuesto de partida de 200.000 euros aportados, a partes iguales, por la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica y la Fundación María José Jove–, el equipo dirigido por Carracedo tiene previsto recoger unas 600 muestras en niños y adolescentes gallegos con autismo, TDAH y TOC en los que se sospeche un síndrome de origen genético. "Empezaremos investigando los trastornos del espectro autista, puesto que estudios internacionales han demostrado que en el 25% de los casos tiene una base genética.

Farmacogenética

Determinar qué genes concretos causan estos trastornos servirá para identificar mejor sus particularidades ya que, ahora, se meten todos en el mismo paquete", indica el científico, y añade: "Continuaremos con el TDAH pero, en este caso, nos centraremos en farmacogenética, porque se trata de una patología más estudiada y, aunque el tratamiento es bastante eficaz, algunos pacientes desarrollan resistencias", señala.

El TOC será la última dolencia psiquiátrica que abordará el equipo de Carracedo. "En este caso concreto, la recogida de muestras se ampliará a toda España ya que, su variante más compleja –que es en la que nos vamos a centrar–, es, también, menos habitual", apunta Carracedo.

El estudio contará con la colaboración de los servicios de Psiquiatría de los principales hospitales de Galicia y de las asociaciones gallegas de pacientes afectados por esas patologías. "En investigación genética, cuantas más muestras tengamos, mejor. Por eso, necesitamos y agradecemos el apoyo de las asociaciones de pacientes", subrayó el presidente de la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica, quien especificó que, en esta primera etapa del proyecto, la entidad que dirige realizará "la extracción del ADN, ARN y alicuotado de muestras, además de centralizar la base de datos clínica". "Intentaremos dar con la base genética de esos trastornos pero, en una investigación de estas características, el éxito nunca está garantizado", reconoció Carracedo.

Etiquetas: Chuac, TDAH, TOC, trastornos psiquiátricos en la infancia

Buscar en el Blog

» Sobre Mi

Psico Press Información sobre Psicología y Psiquiatría

» Calendario

Enero 2012

L	M	X	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

« Dic Feb »

» Archivos

- Febrero 2012 (1)
- Enero 2012 (83)
- Diciembre 2011 (32)
- Noviembre 2011 (28)
- Octubre 2011 (13)
- Septiembre 2011 (3)

» Páginas

- Acerca de Psicopress
- Artículos especializados
- DICCIONARIO DE LA A-C
- DICCIONARIO DE LA D-E
- LIBROS RECOMENDADOS
- PSICOLOGÍA ON LINE

Buscar en el Blog

BUSCAR

» Etiquetas

adicción adicción internet adolescencia Alzheimer ansiedad aprendizaje autismo cerebro

Fifth "Fundación María José Jove" International Fine Arts Award

01/25/2012

Spain, Coruña

Institution:
Fundación María José Jove

In accordance with its foundational objectives of promoting and disseminating the fine arts, the Fundación María José Jove announces the Fifth "Fundación María José Jove" International Fine Arts Award. The call is open to artists of any nationality and place of residency who, by May 31 of 2012, are still under the age of 35.

Participants may choose any subject and technique and may present no more than two original works in any of the following disciplines: painting, sculpture, photography, installation, and new media.

Paintings must measure at least 50 cm (19.7 in.) on its shortest side and no more than 250 cm (98.4 in.) on its longest side; sculptures must not be shorter than 40 cm, (15.7 in.) and longer than 250 cm (98.4 in.) on any of its sides; photographs may be color or black and white, must have a rigid support, and measure at least 60 cm (23.6 in.) long and no more than 200 cm (78.7 in.) long on any of its sides. Installations, works rendered in mix media, and any other kind of alternative visual manifestations¿with the exception of digital formats¿will be accepted.

Artists who wish to participate in the call must submit their works online ahead of time by filling the application form available at the homepage of the Fundación María José Jove, and by attaching each image in the corresponding box. Only the works submitted digitally will be accepted. No original works, CDs or any other paperwork will be accepted via regular mail.

Images must be sent in jpg format and at a high resolution (300 dpi), as

that will become the reproduction employed in the catalog¿in the event the work is selected. Each image must be accompanied by a detailed information label. When applying online, each artist will receive a registration number that must be kept as reference of his/her participation.

The submission and reception of the actual preselected works will be performed in person or shipped between April 20 and May 6 of 2012, Monday to Friday, from 10:00 to 14:00 and 16:00 to 19:00, to the following address:

Fundación María José Jove
C/ Galileo Galilei, 6 - Edificio WorkCenter
A Grela, 15008 A Coruña
T. 981 160 265

Works must be accompanied by the following paperwork:
¿The registration number generated during the online application, clearly visible.
¿Copy of the national Identity card and/or Passport.
¿Detailed Curriculum Vitae.
¿Optional: Any other information connected to the work and deemed relevant for its correct appreciation.
¿Optional: Catalogs or photographs or other Works that may help offer the jury a more comprehensive understanding of the candidate's work.
The Fifth "Fundación María José Jove" International Fine Arts Award offers a total purse of 27,000 euros-subject to current Spanish income tax legislation or IRPF¿that will be divided in the following manner:
¿12.000 euros toward the acquisition prize. The winning work will become part of the Colección de Arte Manuel Jove.
¿15.000 euros toward an acquisition fund established for the purchasing of works for the Fundación María José Jove and to be used according to the criteria set forth by the foundation.

The jury will select 15 works from the entire group of works submitted. This selection will be part of an exhibition scheduled for the month of June organized by the Fundación María José Jove and presented at its venue in A Coruña. The opening of the exhibition will coincide with the announcement of the winning work. An accompanying catalog with the 15 works selected will also be published. The authors of the selected pieces must consent to the reproduction of the works.

More information available at:
www.fundacionmariajosejove.org/inicio/becas-y-premios/convocatoria-del-v-premio-internacional-bienal-de-artes-plasticas-fundacion-maria-jose-jove-2012-1/

http://www.artnexus.com/Notice_View.aspx?DocumentID=23907

GALICIA PONE EN MARCHA UN PROYECTO PARA EL DIAGNÓSTICO GENÉTICO DEL AUTISMO

La Consejería de Sanidad de Galicia y la Fundación María José Jove colaborarán en la realización de un proyecto para el diagnóstico genético en niños y adolescentes con autismo, déficit de atención e hiperactividad (TDAH) y trastorno obsesivo compulsivo (TOC) en la comunidad autónoma. Además de estudiar a un conjunto de niños y adolescentes en los que pueda existir un síndrome genético, se investigarán las causas genéticas de estos síndromes mediante un estudio de asociación con marcadores genéticos.

En la presentación del proyecto, la consejera de Sanidad, Rocío Mosquera, señaló que si bien aún se desconocen los genes responsables de la mayoría de las patologías psiquiátricas infantiles, actualmente se está en disposición de encontrarlos. En este sentido, señaló que Galicia presenta una situación privilegiada dentro del panorama nacional al disponer de la Fundación de Medicina Genómica como uno de los centros de genotipado de España y uno de los centros de ultrasecuenciación. "Esto hace posible la utilización de estas nuevas tecnologías genómicas para desarrollar un proyecto muy novedoso que, realizado de forma conjunta con psiquiatras y psicólogos del Sergas con la Fundación Gallega de Medicina Genómica y con el apoyo de la Fundación María José Jove, nos permita encontrar algunos de los genes responsables de estos problemas para poder entenderlos y en un futuro, poder enfocar mejor su abordaje terapéutico y su manejo".

-Herencia y genética

Mosquera explicó que la mayoría de las enfermedades psiquiátricas en edad infantil son enfermedades complejas con un componente genético y un componente ambiental, pero que, a pesar de su alta heredabilidad, en ninguna de ellas se ha logrado dilucidar la causalidad genética. Sin embargo, indicó, existen estudios que sugieren que estos tres trastornos en los que se centra el proyecto podrían compartir raíces genéticas. En este sentido, destacó que el gran avance de la genómica estaba permitiendo realizar estudios que están dando la clave para encontrar genes que provocan predisposición a

La conselleira estuvo acompañada en la presentación del proyecto por la presidenta de la Fundación María José Jove, Felipa Jove, y por el presidente de la Fundación Gallega de Medicina Genómica, Ángel Carracedo. En su intervención, destacó el papel de la Fundación Pública Gallega de Medicina Genómica como "uno de nuestros principales

centros de investigación, un ejemplo de combinación de prestación de servicios y generación de nuevo conocimiento e innovación" y la trayectoria de la Fundación María José Jove "en el apoyo a estudios en beneficio de la infancia, que significa en beneficio de toda la sociedad".

-Desarrollo del proyecto

En lo que se refiere al desarrollo del proyecto presentado, desde los distintos centros hospitalarios se seleccionará y se estudiará a los pacientes, se recogerán las correspondientes muestras y se enviarán a la Fundación Pública Gallega de Medicina Genómica, que realizará un análisis de las causas genéticas de estos síndromes mediante un estudio de asociación genética de muestras de los pacientes seleccionados. En este sentido, se recogerán al menos muestras de 300 casos de déficit de atención e hiperactividad, 100 casos de trastorno obsesivo compulsivo y 200 casos de autismo.

En la primera etapa del proyecto, que tendrá una duración de dos años, la Fundación Pública Gallega de Medicina Genómica realizará la extracción del ADN, ARN y alicuotado de las muestras, además de centralizar la base de datos clínica. En el estudio, que dirigirá la Fundación Pública Gallega de Medicina Genómica, intervendrán también los servicios de Psiquiatría de los principales hospitales de Galicia y las asociaciones gallegas de pacientes que padecen este tipo de enfermedades.

http://mx.globedia.com/galicia-pone-marcha-proyecto-diagnostico-genetico-autismo

O.J.D.: 7363
E.G.M.: 53000
Tarifa: 183 €

Diario de Pontevedra

Fecha: 05/02/2012
Sección: SOCIEDAD
Páginas: 72

Suxestión **V Premio Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove**

A Fundación María José Jove convoca o V Premio Internacional de Artes Plásticas, na que poden participar artistas de ata 35 anos. Máis información en www.fundacionmariajosejove.org.

V premio internacional bienal de artes plásticas

En cumplimiento de uno de sus objetivos fundacionales de fomento y difusión de las artes plásticas, la Fundación María José Jove convoca el V Premio Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove en el que pueden participar todos los artistas que antes del 31 de mayo de 2012 tengan 35 años o menos, cualquiera que sea su nacionalidad o residencia.

Participantes

Características de las Obras

Cada artista podrá presentar un máximo de dos obras originales y propias, de temática y técnica libres, en cualquiera de las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, instalación y nuevas disciplinas, responsabilizándose el artista a todos los efectos de la originalidad y titularidad de dichas obras.

Pintura. Se establece un formato mínimo de 50 cm. en alguna de sus dimensiones y máximo de 250 cm.

Escultura. Las obras escultóricas deberán ajustarse a un formato mínimo de 40 cm. en alguna de sus dimensiones y máximo de 250 cm.

Fotografía. Las fotografías, en color o en blanco y negro, tendrán que presentarse sobre un soporte rígido (no se admite cartón pluma). Se establece un formato mínimo de 60 cm. en alguna de sus dimensiones, y uno máximo de 200 cm.

Otras disciplinas. Se admiten instalaciones, disciplinas mixtas o cualquier otra manifestación plástica alternativa a excepción de formatos digitales. En caso de gran complejidad en cualquiera de las obras presentadas, la organización puede requerir la colaboración del artista para su montaje y correcta exhibición.

1ª Fase: Envío On-Line de las Obras

Los autores que deseen concurrir al premio deben enviar previamente las obras vía on-line. Para ello simplemente hay que cubrir el boletín de inscripción accesible a través de

la página web de la https://artejove-n.fundacionmariajosejove.org/ adjuntando en la casilla correspondiente la/s imagen/es de la obra.

Únicamente se aceptará la entrega por vía digital. No se aceptará obra original, envíos de dossieres o CDs vía postal. Las imágenes de la obra tendrán que adjuntarse en formato jpg y en resolución alta (300 ppp) ya que será la reproducción empleada para el catálogo en el caso de ser obra seleccionada.

Cada artista puede presentar dos obras como máximo. En este caso es necesaria una inscripción individualizada para cada obra.

En el momento se realizar la inscripción on-line cada artista recibirá un número de suscripción que deberá guardar como su referencia de participación.

Fechas: Para envío obras online: 10 enero- 20 abril 2012

2ª Fase: Envío de las Obras Preseleccionadas

La entrega y recepción de las obras preseleccionadas se realizará personalmente o por transportista a portes pagados, del 20 de abril al 6 de mayo de 2012, de lunes a viernes y en horario de 10:00 a 14:00 h. y de 16:00 a 19:00 h. en la siguiente dirección: Fundación María José Jove. C/ Galileo Galilei, 6 - Edificio WorkCenter A Grela, 15008 A Coruña.

Las obras se presentarán embaladas con material reutilizable. La Fundación María José Jove extremará los cuidados en la manipulación de las obras, pero declina toda responsabilidad por robos, pérdidas o ante cualquier deterioro que pudiera producirse durante el tiempo que estén bajo su custodia.

Los participantes que así lo deseen podrán tramitar seguros por cuenta propia. En el momento de la recepción de las obras se entregará un resguardo de entrega. Si la recepción es por correo certificado o por un transportista, quedará constancia de la entrada en el recibo de reparto firmado.

Las obras irán acompañadas de la siguiente documentación:
- En un lugar visible deberá constar el número de suscripción adjudicado al realizar la inscripción on-line.
- Fotocopia del documento nacional de identidad y/o pasaporte.
- Biografía artística detallada.
- OPTATIVO: Cualquier otro dato que, relacionado con la obra, se considere relevante para la correcta apreciación de la misma.
- OPTATIVO: Catálogos o fotografías de otras obras, con el propósito de aportar al jurado una perspectiva más amplia de su trabajo.

Premio y Fallo del Jurado

El V Premio Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove está dotado con 27.000 euros (sujeto a lo dispuesto en la legislación vigente de IRPF en materia de retenciones). Dicho importe se distribuye en los siguientes conceptos:
- 12.000 euros, en concepto de premio adquisición. La obra ganadora del certamen

pasará a formar parte de la Colección de Arte Manuel Jove.
- 15.000 euros, a emplear según criterios de la Fundación María José Jove, en concepto de fondo de adquisición de obras para la Fundación María José Jove.

Del total de las obras recibidas, el jurado realizará una selección de quince obras, que serán objeto de una exposición durante el mes de junio, organizada por la Fundación María José Jove en su sede de A Coruña y cuya inauguración coincidirá con la publicación del fallo. Además se editará un catálogo con las quince obras seleccionadas. Con este fin, los artistas cederán los derechos de reproducción de dichas obras.

Con respecto a la obra ganadora, la Fundación María José Jove adquiere la posesión de la misma y todos los derechos alienables sobre la misma, entre otros, los derechos de divulgación, comunicación pública, explotación y titularidad para todo el tiempo que duren dichos derechos y para todo el mundo, incluidas las redes informáticas y virtuales comprometiéndose el participante adjudicatario a suscribir los documentos y realizar los actos necesarios para que se produzca dicha transmisión. El artista ganador se compromete a formar parte del jurado en la siguiente convocatoria del Premio Arte Joven.

El fallo del jurado se hará público el mismo día de la entrega del premio, a través de la página web de la fundación y en un acto abierto que tendrá lugar el jueves 27 de mayo de 2010, a las 12,30 h, en la sede de la Fundación María José Jove, coincidiendo con la inauguración de la exposición de las obras seleccionadas y entrega de catálogos.

El fallo del jurado será inapelable.

La participación en el V Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove supone la plena aceptación de los participantes de estas bases, así como de la política de protección de datos de la Fundación María José Jove. La omisión o falsedad de cualquier dato supondrá la exclusión del premio.

El Jurado

El jurado estará compuesto por los siguientes miembros:
-Felipa Jove Santos, presidenta de la Fundación María José Jove.
-Vicente Blanco, ganador del IV Premio de Artes Plásticas Fundación María José Jove.
-Rafael Doctor Roncero, historiador y crítico de arte.
-Antón Lamazares, artista.
-Iñaki Martínez Antelo, director del Museo de Arte Contemporáneo de Vigo (MARCO).
-Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove.

Recogida de Obras No Premiadas

Entre el 7 y el 30 de junio, las obras no seleccionadas serán retiradas en persona, previa entrega del número de suscripción adjudicado, o por transportista. La Fundación María José Jove embalará las obras en el mismo embalaje de entrega y facilitará en todo lo posible la buena coordinación del proceso pero será el propio artista el responsable de los portes, así como de todas las gestiones necesarias para la recogida de la obra. La dirección y horarios de recogida son los mismos que los detallados para la entrega. Las obras seleccionadas para la exposición se recogerán o devolverán durante los primeros

15 días del mes de julio.

Las obras no reclamadas en los tiempos establecidos pasarán a disposición de la Fundación María José Jove, que podrá disponer de las mismas para el destino que considere oportuno.

Mayores Informes: Emma Justo Fernández, Responsable de becas y premios, Fundación María José Jove. C/Galileo Galilei, 6 - Edificio Work Center A Grela, 15008 A Coruña-España. Tel: 981 160 265. Correo: ejusto@fundacionmariajosejove.org.

Información tomada de: http://artistaszonaoriente.blogspot.com/2012/01/en-espana-convocatoria-v-premio.html

http://comunicaciones.utp.edu.co/index.php/Actividades/19251/v-premio-internacional-bienal-de-artes-plasticas

CANAL CULTUR@

Noticias, caricaturas, becas, convocatorias y cultura.

Posts etiquetados ‘Fundación María José Jove’

V PREMIO INTERNACIONAL BIENAL de ARTES PLÁSTICAS – Fundación María José Jove (Convocatoria)

Posted: febrero 6, 2012 in Convocatorias
Etiquetas: artes plásticas, Convocatoria, manuel jove, premio, undación María José Jove, V PREMIO INTERNACIONAL BIENAL
0

V PREMIO INTERNACIONAL BIENAL de ARTES PLÁSTICAS – Fundación María José Jove Fecha de Cierre: 2012-04-20 En cumplimiento de uno de sus objetivos fundacionales de fomento y difusión de las artes plásticas, la Fundación María José Jove convoca el V Premio Internacional de Artes Plásticas en el que pueden participar todos los artistas que antes [...]

http://carloscastrom.wordpress.com/tag/undacion-maria-jose-jove/

V Premio Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove 2012

31 de enero de 2012 | noticias

La Fundación María José Jove ha convocado el el V Premio Internacional de Artes Plásticas 2012, que tiene como objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas. Se trata de un certamen bienal de ámbito internacional, dotado con 27.000 euros que, además del premio en metálico, la obra ganadora pasará a formar parte de la Colección de Arte Manuel Jove y su autor será invitado a formar parte del jurado de la próxima edición.

Este premio está dirigido a artistas menores de 35 años que pueden presentar un máximo de dos obras originales en las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía y nuevas disciplinas, de temática libre. En esta edición el envío del material será primero vía on-line y entre las obras enviadas se hará una preselección. Posteriormente, la Fundación María José Jove se pondrá en contacto con los artistas seleccionados para solicitar el envío físico de las obras originales.

Fechas para envío de las obras online: 20 abril 2012
Fechas para envío de las obras preseleccionadas: del 20 abril al 6 mayo 2012

http://tallerbdn.cat/esp/blog-45/noticias/article/v-premio-internacional-de-artes

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 855 €

El Ideal Gallego

Fecha: 14/02/2012
Sección: A CORUÑA
Páginas: 15

La Fundación María José Jove convoca los talleres infantiles "Sábados en familia"

REDACCIÓN > A CORUÑA

La Fundación María José Jove organiza la primera edición de "Sábados en Familia", un nuevo programa de ocio familiar que nace con el objetivo de favorecer la cohesión en familia, a través de la participación de padres e hijos entre 4 y 14 años. El programa se compone de una serie de talleres en torno a actividades socialmente responsables y difusoras de valores universales.

Los talleres son dirigidos por los niños, como auténticos protagonistas y "líderes" del grupo familiar, cambiando así el esquema tradicional en el que son los padre quienes dirigen. En estos talleres, los participantes contarán con expertos profesionales que coordinan las sesiones.

Para este año, la Fundación ha diseñado un programa compuesto por cuatro talleres que contribuyen a enriquecer la familia en torno a la comunicación e implantación de actividades compartidas, entre los miembros de la familia y con otras familias; la expresión y el cuidado de las emociones; el autocuidado y la protección como familia; y compartir un pasado, un presente y un futuro común. Comenzarán el sábado 25 de febrero, a las 12.00 horas.

ComitéIberoamericano

@ComiteIberoam
Comité Iberoamericano de Nuevas tecnologías, un espacio para la colaboración entre Europa e Iberoamerica en el mundo del conocimiento
http://www.comiteiberoamericano.com

ComiteIberoam ComitéIberoamericano
V PREMIO INTERNACIONAL BIENAL de ARTES PLÁSTICAS - Fundación María José Jove: En cumplimiento de uno de sus obje... http://bit.ly/yzV4sS
5 de feb

https://twitter.com/comiteiberoam/

Convocatorias Internacionales, Artes / Cultura |

V PREMIO INTERNACIONAL BIENAL de ARTES PLÁSTICAS - Fundación María José Jove

Fecha de Cierre: 2012-04-20
En cumplimiento de uno de sus objetivos fundacionales de fomento y difusión de las artes plásticas, la Fundación María José Jove convoca el V Premio Internacional de Artes Plásticas en el que pueden participar todos los artistas que antes del 31 de mayo de 2012 tengan 35 años o menos, cualquiera que sea su nacionalidad o residencia.

Características de las obras: Cada artista podrá presentar un máximo de dos obras originales y propias, de temática y técnica libres, en cualquiera de las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, instalación y nuevas disciplinas, responsabilizándose el artista a todos los efectos de la originalidad y titularidad de dichas obras.

Premio: El V Premio Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove está dotado con 27.000 euros. Dicho importe se distribuye en los siguientes conceptos:

- 12.000 euros, en concepto de premio adquisición. La obra ganadora del certamen pasará a formar parte de la Colección de Arte Manuel Jove.
- 15.000 euros, que se emplearán según criterios de la Fundación María José Jove, en concepto de fondo de adquisición de obras para la Fundación María José Jove.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 430 €

ARTEYPARTE
REVISTA DE ARTE

Fecha: 01/02/2012
Sección: NOTICIAS
Páginas: 71

V PREMIO MARIA JOSÉ JOVE

La Fundación María José Jove convoca su V Premio Internacional de Artes Plásticas (2012), con el objetivo de favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas. Como en ediciones anteriores de este certamen bienal de ámbito internacional, el premio está dirigido a artistas menores de 35 años. Además del premio en metálico que asciende a 27.000 euros (en el que se incluye un fondo adicional para la adquisición de otras obras), la obra ganadora pasará a formar parte de la Colección de Arte Manuel Jove y su autor formará parte del jurado de la próxima edición si así lo desea. Cada artista puede presentar un máximo de dos originales en las siguientes áreas: pintura, escultura, grabado/nuevas disciplinas, fotografía y temática libre. El envío del material será a través del correo electrónico y de estas obras se hará una selección para solicitar la recepción de los originales en la sede de la Fundación. El jurado llevará a cabo también una selección de quince obras para la realización de un catálogo y una exposición en la Fundación María José Jove y se inaugurará al tiempo que el fallo del premio el 31 de mayo. El jurado estará presidido por Felipa Jove Santos, e integrado por personalidades del mundo de las artes como Rafael Doctor Roncero, historiador y crítico de arte; Antón Lamazares, artista, e Iñaki Martínez Antelo, director del MARCO de Vigo, y para completar la directora de la Colección de Arte Fundación María José Jove, Marta García-Fajardo, y Vicente Blanco, ganador de la edición anterior. Otros premiados han sido José María de la Rubia Tejeda, Fruela Alonso Blanco, Gloria Herazo, y el anteriormente citado, el artista gallego Vicente Blanco.

O.J.D.: 127467
E.G.M.: 606000
Tarifa: 11620 €

La Voz de Galicia
LOS DOMINGOS DE LA VOZ

Fecha: 19/02/2012
Sección: SUPLEMENTO
Páginas: 27

Conociendo la esquizofrenia

ES UNA ENFERMEDAD COMPLEJA CON UN CLARO COMPONENTE HEREDITARIO; INVESTIGADORES DE GENÉTICA PSIQUIÁTRICA DE SANTIAGO HAN COLABORADO EN DESCUBRIR CINCO DE LOS QUINCE GENES QUE YA SE SABE QUE INFLUYEN EN LA PATOLOGÍA

Por **Elisa Álvarez**

La esquizofrenia es una enfermedad mental que afecta a algo menos del 1 % de la población. No solo se trata de una patología muy incapacitante y que genera una enorme carga asistencial y familiar, sino que acarrea un gran estigma social. Xabier Costas, investigador principal del grupo de genética psiquiátrica del Instituto de Investigación Sanitaria (Idis), que depende del Sergas y la Universidade de Santiago, lleva nueve años investigando la relación entre la genética y la esquizofrenia, y uno de sus principales objetivos, además de conocer esta compleja enfermedad para mejorar los tratamientos, es precisamente el acabar con un estigma que asocia la patología a términos aún no del todo superados como violencia o locura.

Y, pese a lo que pueda creerse, la esquizofrenia es una enfermedad claramente genética. Muy compleja, eso sí, no solo porque influyen múltiples factores sociales, ambientales y genéticos, sino porque incluso en cada uno de ellos incurren numerosas variantes. «O problema desta enfermidade é que a nivel molecular non se entende que é o que a causa», apunta Costas. Pero el componente hereditario es clave, y mientras estudios clásicos hablan de que hasta un 80 % del peso en la aparición de esta patología son los motivos genéticos, los más recientes puntualizan que al menos un 65 %. Eso sí, no se trata de un único gen, sino de múltiples, y con múltiples variantes.

MÁS DE 15 IMPLICADOS

Este es precisamente el trabajo del grupo en el que el biólogo Xabier Costas trabaja desde hace años. Evaluar el genoma y descubrir los que pueden estar implicados en la aparición de esta enfermedad mental. El primer trabajo importante desde que pueden estudiarse de forma sistemática el genoma —unos cuatro o cinco años— se publicó en el 2009 en la prestigiosa revista científica Nature y en él estaba presente el grupo de Xabier Costas, capitaneados por el catedrático de la USC y director ejecutivo de la Fundación Pública Galega de Medicina Xenómica, Ángel Carracedo. Hasta el momento ya se han identificado unos quince, pero se sospecha que hay más, y en cinco participaron directamente los investigadores del Idis.

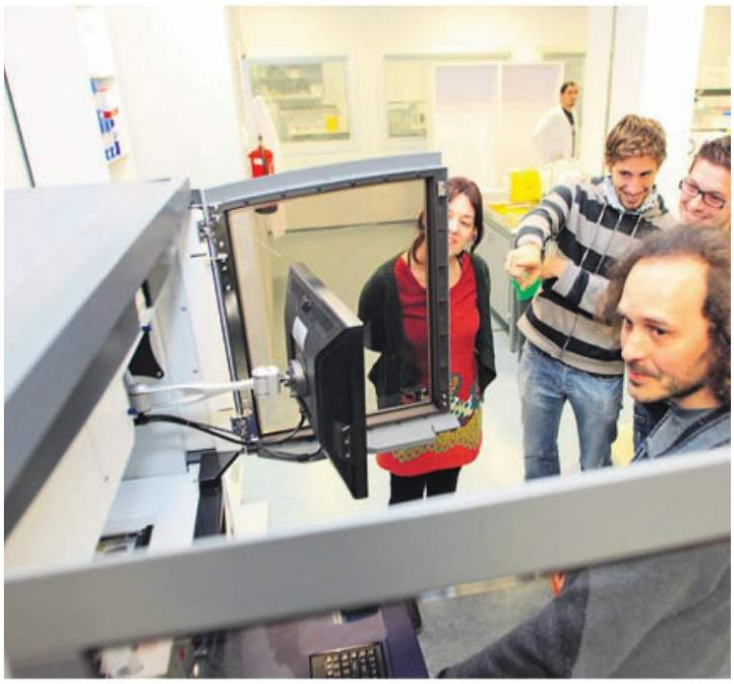
La importancia del descubrimiento es evidente. Por ejemplo, entre los genes que han aparecido y se relacionan con la aparición de la esquizofrenia están los implicados en la respuesta inmunológica. Estudios nórdicos, en donde cuentan con bases de pacientes y han investigado sobre esta patología, han constatado que uno de los factores de riesgo conocidos que aumentan las probabilidades de padecer la enfermedad, es una infección de la madre en el desarrollo embrionario. Y esto está directamente enlazado con el descubrimiento de los investigadores gallegos, ya que los genes implicados en la inmunología se activarían.

Se trata de un factor muy poco determinante, como son todos los que se conocen hasta ahora, de ahí la complejidad de la enfermedad. Además de los genéticos y las infecciones en el embarazo, los científicos trabajan con otros como los problemas durante el parto —por ejemplo si el menor sufre hipoxia, falta de oxígeno—, lo que puede ocasiones dificultades en el desarrollo del cerebro que se acaben manifestando en una esquizofrenia.

EL ESTRÉS, OTRO FACTOR

Vivir en una ciudad, ser inmigrante o estar estresado. Son otros condicionantes que en individuos genéticamente vulnerables pueden dar más opciones a acabar padeciendo la enfermedad. El consumo de cannabis en la adolescencia es otra de las posibles causas, «pero son factores moi poucos determinantes», apunta Costas, ya que los componentes hereditarios constituyen el peso más importante. Es decir, son factores que pueden ayudar a que se desencadene un brote y la aparición de la enfermedad, pero en ningún caso solos determinan la patología. ¿Y cómo puede ayudar el trabajo de estos científicos a los enfermos? Costas lo explica. Ahora la esquizofrenia se trata con antipsicóticos, que se descubrieron de forma casual y alivian los síntomas. Conocer los mecanismos de la enfermedad a nivel molecular permitirá diseñar tratamientos más adecuados; que se dirigiesen a los subgrupos de pacientes que tienen un mecanismo determinado; y que se encaminen a lo que está alterado cuando surge la patología, y no solo a aliviar síntomas.

> INFECCIONES DEL EMBARAZO, PROBLEMAS EN EL PARTO, ESTRÉS O CONSUMO DE CANNABIS SON FACTORES AMBIENTALES



EL EQUIPO. De izquierda a derecha, Noa Carrera, Javier González, José Javier Suárez, y en primer término el investigador principal, Xabier Costas | PACO RODRÍGUEZ

Aparece a la edad adulta por su relación con el neurodesarrollo

Si la colaboración entre grupos de investigación es fundamental, más aún en el abordaje de enfermedades complejas como la esquizofrenia. Costas trabaja en su grupo con varios doctorados y tecnólogos, y cuentan con la inestimable ayuda de un grupo de psiquiatras del hospital de Conxo liderados por Manuel Arrojo.

Los trabajos y los resultados que obtengan no solo serán de ayuda en el tratamiento de la esquizofrenia. Una de las aportaciones de la genética molecular en los últimos años ha sido detectar que las variantes genéticas que causan susceptibilidad, lo hacen para distintos trastornos psiquiátricos, por lo que al riesgo de que aparezca esquizofrenia se unen otras enfermedades. «Isto encaixa na hipótese do neurodesenvolvemento, hai un fallo no desenvolvemento do cerebro, e este fallo, dependendo doutros factores, pode desembocar nunha patoloxía —retraso mental, autismo, esquizofrenia—, ou mesmo que non apareza». De ahí que la esquizofrenia no aparezca hasta la edad adulta, porque probablemente si los problemas surgiesen mucho antes lo harían a través de otras enfermedades como autismo o retraso mental.

La enfermedad tiene una incidencia similar en hombres y mujeres, pero aparece algo más tarde en el caso de las hembras, lo que puede estar relacionado con un factor hormonal, ya que en el caso de las féminas se registra otro pico tras la menopausia.

CONTRA EL ESTIGMA

Explicar los factores que influyen en una patología a nivel biológico no solo ayuda a entenderla y por lo tanto contribuir a su tratamiento, sino incluso para acabar con mitos y estigmas sociales. Por ejemplo, una de las creencias en relación al autismo era que se debía a un mal cuidado de la madre en la infancia, una percepción totalmente errónea, «e é a bioloxía a que nos di que é falsa», apunta Xabier Costas.

Aunque centraron su trabajo en la esquizofrenia, este grupo de psiquiatría genética comenzará a trabajar en autismo a través de un convenio con la Fundación María José Jove y en colaboración con otros grupos también en depresión o en el trastorno obsesivo compulsivo.

BIJE 1302

Lunes 13 de febrero de 2012

QUÉDATE Y ECHA UN

POR SI TE INTERESA

V Premio Internacional de Artes Plásticas "Fundación María José Jove"

Entidad/es: Fundación María José Jove

Cada artista podrá presentar un máximo de dos obras originales y propias, de temática y técnica libres, en cualquiera de las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, instalación y nuevas disciplinas, responsabilizándose el artista a todos los efectos de la originalidad y titularidad de dichas obras.

Requisitos:

Pueden participar todos los artistas que antes del 31 de mayo de 2012 tengan 35 años o menos, cualquiera que sea su nacionalidad o residencia.

Fecha Fin Inscripción: 20/04/12

Presentación:

Fundación María José Jove
C/ Galileo Galilei, 6 - Edificio WorkCenter A Grela
15008 A Coruña

Importe: * 12.000 euros, en concepto de premio adquisición.
* 15.000 euros, a emplear según criterios de la Fundación María José Jove, en concepto de fondo de adquisición de obras para la Fundación María José Jove.
Del total de las obras recibidas, el jurado realizará una selección de quince obras, que serán objeto de una exposición durante el mes de junio.

Más información: http://www.fundacionmariajosejove.org/media/upload/files/BasesPremio2012_WEB.pdf

981 160 265

Fuente: museo@artejove.org

O.J.D.: 89388
E.G.M.: 379000
Tarifa: 205 €

La Voz de A Coruña

Fecha: 26/02/2012
Sección: A CORUÑA
Páginas: 8

La Fundación María José Jove inaugura el ciclo «Sábados en familia»

A CORUÑA / LA VOZ

La Fundación María José Jove pone en marcha un novedoso programa, *Sábados en Familia*, de carácter gratuito y dirigido a padres con hijos de 4 a 14 años. En total habrá cuatro talleres, *Creamos en familia*, que tuvo lugar ayer por la mañana, *Relajación y Yoga en familia*, que se celebrará el 24 de marzo, *Primeros Auxilios. Prevención familiar*, previsto para el 21 de abril, y por último, la sesión final tendrá lugar el 12 de mayo con el taller *Jugando en familia con la memoria. Tráete a tus abuelos*. Las inscripciones se pueden hacer a través de la web de la fundación y, aunque para el segundo taller se han agotado las plazas, hay cerca de 50 por seminario. Los talleres se celebrarán de 12 a 12.30 en la sede de la entidad.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 2471 €

El Ideal Gallego

Fecha: 26/02/2012
Sección: A CORUÑA
Páginas: 13

El primer taller comenzó ayer en la propia fundación QUINTANA

Plazas agotadas para el próximo taller

Durante la presentación, Felipa Jove señaló el "enorme éxito" que ha tenido la primera convocatoria de estos talleres, ya que recordó que "a las pocas horas de publicar la información en la web de la fundación, se completaron las inscripciones en los dos primeros talleres". La presidenta afirmó que se ha tenido que abrir una lista de espera con los interesados que no lograron obtener una plaza. Así, la Fundación sigue ofertando aún plazas para los dos últimos talleres (abril y mayo) y recuerda que la inscripción debe realizarse a través de la página web, cuanto antes, pues la asignación de las mismas se realiza según orden de anotación.

La primera actividad se celebró ayer bajo la tutela de los expertos Eva Carrera y Juan Eguía

Los niños toman el "control familiar" en los nuevos talleres de la Fundación Jove

N.MENAYO > A CORUÑA

Los más pequeños de la familia se convierten en los protagonistas de la nueva apuesta de ocio de la Fundación María José Jove. La institución presentó ayer los talleres "Sábados en familia", una iniciativa en la que "son los hijos los que dirigen y protagonizan las actividades", según explicó ayer la presidenta de la Fundación, Felipa Jove. A pesar de que los talleres están tutelados por expertos profesionales, son los niños los que llevan las riendas de las actividades.

La Fundación comenzó ayer mismo con la celebración de los talleres, inaugurando la serie con "Creamos en familia", en el que más de 65 asistentes crearon una mascota familiar bajo la supervisión del escritor de novela infantil y juvenil, Juan Eguía, y de Eva Carrera, licenciada en Bellas Artes. El objetivo de este taller era el de "potenciar la creatividad como herramienta para la identificación de los valores familiares", según explicó Jove.

La presidenta también incidió en la motivación de la entidad por "apostar por el ocio en familia y fomentar la cohesión familiar". En este sentido, explicó que los talleres están pensados para la participación de los padres junto a sus hijos, menores de entre 4 y 14 años, en los que se invierten los papeles y son los pequeños quienes ostentan el control de la unidad familiar.

Así, además de la actividad celebrada ayer, la Fundación realizará otros tres talleres, hasta el próximo mes de mayo.

Programa > La segunda cita será el próximo 24 de marzo y se basará en la "Relajación y Yoga en familia". Padres e hijos participarán en una "actividad placentera, de disfrute emocional en una sesión de iniciación al yoga", apuntan desde la Fundación.

El tercer "Sábado en familia" tendrá lugar el 21 de abril y versará sobre "Primeros auxilios. Prevención en familia". Con esta actividad se intentará fomentar las actitudes y comportamientos de autocuidado dentro de la familia, priorizando el papel fundamental de los hijos en la toma de medidas de seguridad. Jesús Pernas Esperante, bombero e instructor superior en Seguridad y experto en prevención y actuaciones de emergencia.

El 12 de mayo será la última cita. El taller "Jugando en familia con la memoria. Tráete a tus abuelos", busca reforzar la cohesión y la comunicación intergeneracional, con el fin de compartir y registrar los elementos centrales de la identidad familiar. Las actividades, en este caso, serán coordinadas por la psicóloga y terapeuta familiar, Luisa Rial Sánchez.

Para Felipa Jove, esta sería una de las propuestas con mayor atractivo pues entiende que "el papel de los abuelos es muy importante en la sociedad, pues participan con historias que relacionan y unen a la familia".

O.J.D.: 5951
E.G.M.: No hay datos
Tarifa: 486 €

La Opinión
A Coruña

Fecha: 26/02/2012
Sección: SOCIEDAD
Páginas: 36

VÍCTOR ECHAVE

Ocio para toda la familia en la Fundación María José Jove

La Fundación María José Jove inició ayer un novedoso programa de ocio familiar denominado *Sábados en Familia* que tiene como objetivo favorecer la cohesión familiar a través de la participación conjunta de padres e hijos en actividades socialmente responsables y difusoras de valores universales. El programa, que fue presentado ayer por la presidenta de la Fundación, Felipa Jove, es gratuito.

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: 81000
Tarifa: 840 €

El Correo Gallego

Fecha: 26/02/2012
Sección: SOCIEDAD
Páginas: 51

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE Sesión de ayer del taller 'Sábados en familia'. *Foto: FMJJ*

Éxito de 'Sábados en familia' en la Fundación Jove

TALLER EDUCATIVO La Fundación María José Jove inició ayer su programa de ocio familiar *Sábados en Familia*, que tiene como objetivo favorecer la cohesión familiar a través de la participación conjunta de padres e hijos en actividades socialmente responsables y difusoras de valores universales. El programa, que ha sido presentado por Felipa Jove, es gratuito y seguirá con más talleres el 24 de marzo, el 21 de abril, y el 12 de mayo. **REDACCIÓN**

O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: 81000
Tarifa: 336 €

El Correo Gallego

Fecha: 25/02/2012
Sección: TENDENCIAS
Páginas: 51

Hoy 'Sábados en familia' con la Fundación Jove

PROGRAMA La Fundación María José Jove convoca para este fin de semana una nueva jornada de su programa *Sábados en familia*, una propuesta que tiene como objetivo favorecer el ocio y la cohesión familiar a través de la participación de padres e hijos de entre 4 y 14 años en diferentes actos colaborativos. *Talleres en Familia* se basa en organizar y fomentar actividades socialmente responsables y difusoras de valores universales. Se trata de una actividad de carácter gratuito previa inscripción y con plazas limitadas por orden de inscripción. Hoy, de 12 a 13.30 horas se realizará un taller titulado *Creamos familia*, y en la siguiente entrega, el 24 de marzo, en idéntico horario, se hará uno llamado *Relajación y yoga en familia.* Ya el 21 de abril, habrá una actividad sobre primeros auxilios y prevención familiar, y el 12 de mayo, una basada en jugar con la memoria. **REDACCIÓN**

EUROPA PRESS

GALICIA.-Agenda informativa de Europa Press Galicia para el 25 de febrero de 2012

SOCIEDAD -- 10.00 horas: En A Coruña, el presidente de la Diputación Provincial, Diego Calvo, asiste, con la conselleira de Traballo, Beatriz Mato, a la semifinal del Parlamento Xove. En el salón de sesiones de la Diputación. -- 11.00 horas: En Santiago, la secretaria xeral de Igualdade, Susana López Abella, y el director de la Egap, Pablo Figueroa, presentan el balance de la segunda edición de los cursos de formación online para profesionales de los centros de recursos en materia de igualdad en la administración. Egap.// 21.30 horas: En Vigo, asiste a la cena solidaria de Red Madre. Sólo Gráficos. Hotel Pazo Los Escudos.

-- 11.30 horas: En A Coruña, rueda de prensa de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** para presentar 'Sábados en familia', una nueva iniciativa para fomentar el ocio en familia.

CULTURA -- 12.00 horas: En Santiago, el conselleiro de Cultura, Jesús Vázquez, asiste al acto de ingreso de Xosé Henrique Monteagudo Romero en la Real Academia Galega. Paraninfo de la Universidade --Facultad de Historia--.

-- 18.00 horas: En Santiago, conferencia del escritor británico Joseph Pearce titulada 'De Tolkien a Chesterton, pasando por C.S. Lewis, Graham Greene y Oscar Wilde'. Colegio Mayor La Estila.

LOCAL -- 11.00 horas: En Santiago, el alcalde de Compostela, Gerardo Conde Roa, entrega los premios de redacción y dibujo infantil 'Conoce tu Ayuntamiento'. Salón Rojo del Consistorio.

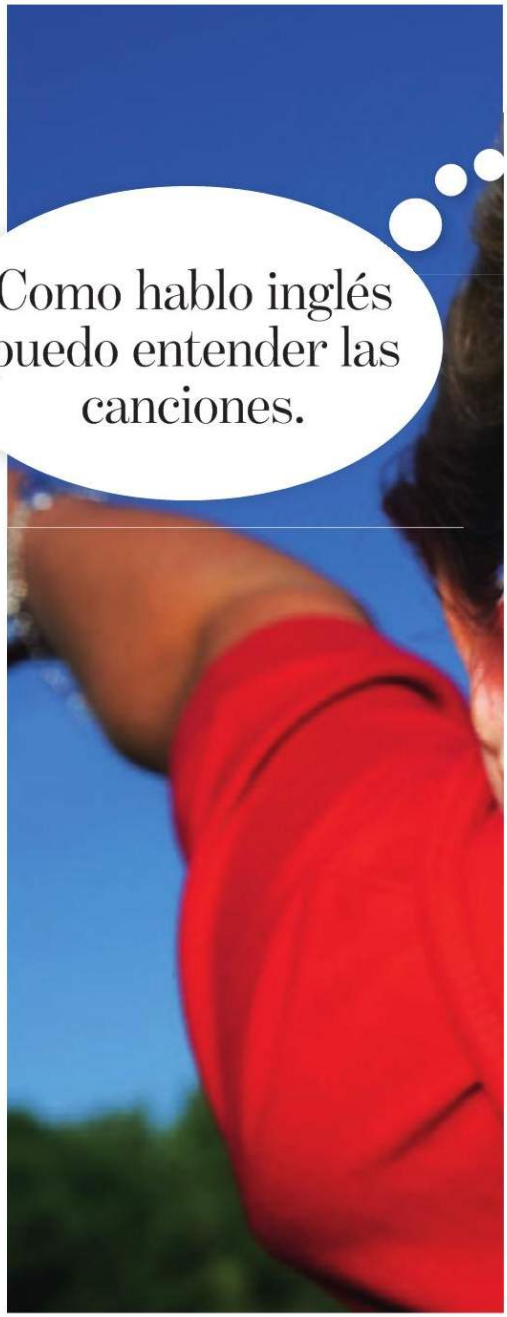
-- 12.00 horas: En Santiago, el alcalde compostelano preside el homenaje a un grupo de vecinos víctimas de la Guerra Civil de 1936. Cementerio de Boisaca.

O.J.D.: 798862
E.G.M.: 1975000
Tarifa: 100776 €

mujer hoy

Fecha: 25/02/2012
Sección: SUPLEMENTO
Páginas: 50-53

Cómo conseguir que tu hijo sea bilingüe



No es solo cuestión de dinero. Talleres, canciones, libros, juegos on line, una au pair... Hay tantas opciones que te sorprenderás. Todas destinadas a lograr que tu hijo sea bilingüe. O mejor aún, plurilingüe.

POR **ÁNGELES CASTILLO**

El bilingüismo no tiene más que ventajas. Y estas no tienen que ver solo con la comunicación y la lengua, sino con el aprendizaje, la atención y la memoria. Así lo ha puesto de manifiesto el grupo de investigación de Neuropsicología y Neuroimagen Funcional de la Universitat Jaume I de Castellón, encabezado por el catedrático de Psicología Básica César Ávila. Y también el balance de los 15 años del programa bilingüe desarrollado por el Ministerio de Educación y el British Council y puesto en práctica en 120 colegios públicos: los alumnos de colegios que combinan castellano e inglés obtienen mejores resultados en la primera lengua. Además, según el informe EPI EF 2011, los niños entre ocho y 12 años son quienes aprenden el idioma más rápido. La facilidad a la hora de descubrir otro lenguaje disminuye con la edad, tras alcanzar un punto álgido al final de la infancia. Así que no esperes más: hay que hacer los deberes.

TUS ALIADOS

✔ EL LIBRO "Consigue que tu hijo sea bilingüe" de Bárbara Zurer (Ed. Bilingual Readers), es un manual para guiar paso a paso a los padres en esta emocionante aventura. Muestra cómo crear el ambiente, cómo diseñar las estrategias adecuadas y dónde encontrar recursos.

La "Guía para padres y profesores de niños bilingües", de Alma Flor Ada y Colin Baker (Ed. Multilingual Matters), te será de gran ayuda. Así como los títulos "La familia bilingüe", de Edith Harding y Philip Riley (Ed. Oxford University Press); "Crecer en una familia bilingüe", de Elke Montanari (CEAC) o "Crecer con dos idiomas: una guía práctica del bilingüismo", de Una Cunningham-Andersson y Staffan Anderson (Ed.Paidós).

O.J.D.: 798862
E.G.M.: 1975000
Tarifa: 100776 €

mujer hoy

Fecha: 25/02/2012
Sección: SUPLEMENTO
Páginas: 50-53

Planes de ocio interculturales

>Vayan tus hijos a un colegio bilingüe o no, las actividades extraescolares te serán de gran ayuda para ampliar conocimientos sobre lenguas extranjeras. Tienes dónde elegir: Serenate Escapes (**www.serenataescapes.com**) introduce a los niños en el mundo de la ópera a través de obras infantiles realizadas con marionetas, en inglés, con una puesta en escena espectacular, despertándoles la sensibilidad por la música. En Native Creative (**www.nativecreative.es**) las opciones son muchas: música, interpretación en teatro o manualidades en inglés, francés o alemán. Baile, cuentacuentos o cursos de cocina son algunas de las opciones que puedes descubrir en English for Fun (**www.englishforfun.es**) e inglés creativo con talleres en colegios, en Craft and Class (**www.craftandclass.com**). Además, si buscas en el portal Kidsinmadrid.com encontrarás información sobre actividades de grupo. Por ejemplo, el programa bilingüe 24 horas de Alventus (**www.grupoalventus.com**); el playgroup del Instituto Multilingüe de Terapia Sinews (**www.sinews.es**), un grupo de estimulación verbal para niños y bebés desde los 18 meses. O las propuestas de Babydeli (**www.babydeli.com**), que incluyen yoga, arte o cocina y también actividades para que las madres interactúen con los niños. Fuera de Madrid hay talleres de teatro en inglés en la fundación María José Jove (**www.fundacionmariajosejove.org**) de A Coruña, en la que, además, se presta especial atención a los niños con discapacidad; juegos, música o danza, en Peekaboo (**www.peekaboo.es**), en Gijón; inglés divertido (**www.inglesdivertido.com**) en Granada, o teatro, huerto y cerámica en Cocorico (**www.cocoricovalladolid.es**), en Valladolid. La academia English Wink (**www.englishwink.es**), de Valencia, quiere demostrar que el inglés no es aburrido. A las clases, se suman experimentos o teatro. Mientras, La Ventana Cultural (**www.laventanacultural.com**), de Zaragoza, apuesta por la creatividad con teatro y plástica Art & English, y actividades para conciliar, como su programa de pilates dirigido a padres a la misma hora. »

O.J.D.: 798862
E.G.M.: 1975000
Tarifa: 100776 €

mujer hoy

Fecha: 25/02/2012
Sección: SUPLEMENTO
Páginas: 50-53

Cuentacuentos: de Al Gore a Elijah Wood

>Aprovéchate de las bibliotecas digitales. Historias contadas por actores mientras la pantalla pasa páginas ilustradas: ¿hay quien dé más? Es cosa de Storylineonline (**www.storylineonline.net**), un proyecto de la fundación americana Screen Actors Guild. El catálogo incluye "Me and my cat?", de Satoshi Kitamura, leído por Elijah Wood, o "Brave Irene", de William Steig, narrado por Al Gore. Junto a los libros, también hay actividades y guías de lectura. Si esta institución anima a leer en una lengua, el inglés, la Biblioteca Digital Internacional para Niños de la ICDL Fundation (**es.childrenslibrary.org**) lo hace en 11, también en línea, gratis y con un software para la lectura. Es la "isla del tesoro" de los libros, con joyas de la tradición

ESPACIO CON ESTANTERÍAS Y CUENTOS DE LA LIBRERÍA EL BÚHO LECTOR DE OVIEDO.

persa, alemana o inglesa. En inglés, podéis elegir entre 456 libros, en francés, entre 56, en alemán, entre 79, en árabe, en 30, en hebreo, en 19 y en chino, en 10. Entusiasmar e inspirar a los niños para que se conviertan en miembros de la comunidad global es su objetivo. En Reading is Fundamental (**www.rif.org**), no solo se puede leer en la zona "Book Zone", también puedes cantar, participar en el "Activity Lab" o jugar en la "Game Station".

LA ESTIMULACIÓN DESDE LOS 18 MESES, EN EL INSTITUTO DE TERAPIA SINEWS.

Librerías infantiles

>Hay librerías en las que tus hijos se sentirán como Bastian, el niño de "La historia interminable". Volarán a otros mundos y se meterán en la piel de otros personajes en una suerte de Babel. Hay cuentos en inglés, francés e italiano. Como en la librería internacional Biblioketa (**www.biblioketa.com**) de Madrid, que organiza actividades en tres idiomas. De hecho, programa no solo "La hora del cuento", sino también "L'heure du conte" y el "Storytelling" y teatro en español, inglés y francés. El catálogo de Booksellers (**www.booksellers.es**), de Madrid, incluye audios, DVD, CD, cuadernos de actividades y el método Jolly Phonics para aprender de forma divertida y multisensorial. En la Librería Inglesa (**www.libreriainglesa.com**) de Barcelona, no solo te invitan a entrar, sino que tienen a disposición de tus hijos una "kid´s corner". La fórmula de Capitán Book (www.capitanbook.com) es otra: trabajan con Biblioketa para acercar los libros y la lectura en inglés a los colegios, bibliotecas y AMPAS (asociaciones de madres y padres de alumnos). Consideran la lectura clave para el afianzamiento de un segundo idioma. No te pierdas tampoco el rincón de lectura en otro idioma de El Búho Lector (**www.elbuholector.com**), en Oviedo.

Jugando con el ratón (y el gato)

>¿Qué hace un gato con sombrero sobre una máquina de Julio Verne? La respuesta está en los juegos de Pbs Kids (**www.pbskids.org**). Si a esto se suma aventura, acción y geografía, el resultado es el portal National Geographic Kids (**www.kids.nationalgeographic.com**). Game Goo (**www.earobics.com/gamegoo**) es otra puerta abierta al mundo de los juegos a golpe de clic, ahora con el aliciente del "play and learn". Lo mismo que Read Today (**www.readtoday.net**), donde llueven letras y números en inglés, francés, alemán y español. También hay un personaje que se llama Gruffalo (**www.gruffalo.com**), creado por Julia Donaldson y Axel Sheffler, y que aparece en libros, actividades, DVD y canciones.

MANUALIDADES CREATIVAS REALIZAS EN CRAFT AND CLASS.

CONSEJOS PRÁCTICOS

✔ EMPIEZA cuanto antes. Es mejor aprender otro idioma a los seis años que a los 12.
✔ Expón a tus hijos al inglés, francés, etc., al menos la quinta parte de su tiempo.
✔ Acostúmbrales a que vean películas y dibujos animados en versión original. Se familiarizarán con la diversidad y la diferencia.
✔ Ten en cuenta que la lectura es fundamental cuando los padres no hablan otro idioma.
✔ Llévatelos de viaje: estar en otros países les enseñará la importancia de conocer idiomas.
✔ La música les llevará al diccionario. No tardarán en querer saber lo que dicen las letras de las canciones que tanto les emocionan.

O.J.D.: 798862
E.G.M.: 1975000
Tarifa: 100776 €

mujer hoy

Fecha: 25/02/2012
Sección: SUPLEMENTO
Páginas: 50-53

Au pair, nanny o canguro

Foto: GettyImages / D.R.

LAS ENSEÑANZAS CON PROFESORES NATIVOS Y COMPAÑERAS DE JUEGOS SON UNA DE LAS OPCIONES QUE TE OFREE LITTLE NATIVES Y EL GRUPO ALVENTUS.

>El portal de la Unión Europea www.europa.eu/youth te llevará directamente hasta las agencias que se encargan de ponerte en contacto con una au pair inglesa, francesa, alemana... Serás la anfitriona de una estudiante con una edad entre 18 y 30 años que quiere mejorar su nivel de español a cambio de cuidar a los niños y enseñarles su idioma. Su actividad está sujeta al "Tratado Europeo sobre Au Pair" aprobado por el Consejo de Europa. Le tocará trabajar cinco horas al día, cinco días a la semana, con los fines de semana libres. A cambio, percibirá una propina, que no salario. Si cuentas con un poco más de presupuesto, también puedes contactar con una nanny, ésta ya asalariada.

Otra opción es ponerte en manos de una empresa como Little Natives (www.littlenatives.es), que ofrece servicios de localización de au pairs, estudiantes nativas que hablan inglés o chino mandarín. Su oferta se redondea con "compañeras de juego", que, a diferencia de la au pair, no residirá en tu casa, pero sí recogerá a tus niños del colegio, les llevará al parque, les dará la merienda, les ayudará con los deberes y les leerá cuentos. Puedes elegirla por su idioma: inglés, chino, francés, alemán y otros. Aún queda otra posibilidad: apuntarte al jardín rodante, también llamado de niñera compartida, en el que una chica se encarga de atender a grupos de cuatro o cinco niños durante las vacaciones y en el hogar.

+INFO.: www.aupairsearch.com y www.aupair-world.net