



## **Abren la matrícula de un curso de adopción**

■ La Fundación María José Jove y la Fundación Caja Rose Mediterránea han abierto el plazo de inscripción para participar en una conferencia que tratará los aspectos jurídicos de la adopción internacional. Este charla se enmarca dentro del programa de "Adopción 2010". La conferencia tendrá lugar el día 6 de marzo a partir de las doce del medio día y la encargada de impartir la ponencia será la doctora en Derecho y profesora de Derecho Internacional Privado de la Universidad de Salamanca, Antonia Durán. Esta profesora es autora de diversas publicaciones como "La protección internacional de menor desamparado: régimen jurídico". De forma paralela, explican desde la organización, se celebrará una sesión didáctica infantil tanto para niños adoptados como biológicos, de 5 a 12 años.

# La Xunta mantiene su previsión de poner en marcha el sistema al comienzo del verano

## El plan de transporte metropolitano creará 18 nuevas rutas de autobús

La nueva tarjeta que implantarán la Administración autonómica y diez municipios permitirá que los usuarios no paguen cuando efectúen transbordos en los municipios de la comarca

José Manuel Gutiérrez

A CORUÑA

Los diez ayuntamientos integrados en el plan de transporte metropolitano diseñado por la Xunta para el entorno de A Coruña, al que acaba de sumarse Abegondo, dispondrán de 18 nuevas rutas de autobús cuando se ponga en marcha este sistema. La Consellería de Medio Ambiente, Territorio e Infraestructuras mantiene como fecha de arranque de esta iniciativa los primeros días del próximo verano, en los que los usuarios también podrán emplear las nuevas tarjetas de transporte que les permitirán hacer transbordos gratuitos en toda el área metropolitana.

La Dirección Xeral de Mobilidade entregó ayer a los alcaldes de los diez municipios el borrador del convenio mediante el cual se desarrollará el sistema de transporte. Los gobiernos locales comprobarán ahora que el documento se ajusta a lo pactado en los últimos meses y posteriormente se procederá a la firma del acuerdo, que deberá ser ratificado por los plenos de todos los ayuntamientos.

La Xunta afirma que el número anual de viajes realizados en el transporte por carretera en la comarca es actualmente de tres millones y que con el nuevo plan se incrementará en un 52%. La cifra alcanzada el año pasado supera en un 25% a la de 2006, aunque desciende en 200.000 viajes con relación a 2008 a causa de la crisis.

Gemma Malvido

A CORUÑA

Un hombre de 72 años falleció ayer en la terminal de mercancías de San Diego tras ser arrollado por un tren de mercancías que efectuaba la maniobra de retroceso y viajaba sin carga pasadas las cuatro y media de la tarde.

Fuentes de la investigación del accidente aseguran que la empresa ferroviaria Renfe carece de responsabilidad en el suceso y creen que fue la víctima la que se arrojó a las vías del tren cuando vio que el ferrocarril se acercaba hasta donde se encontraba.

Hasta el puerto de San Diego se trasladaron los servicios de emergencias que no pudieron hacer ya nada para salvar la vida del hombre, que yacía sobre los raíles.

Los efectivos de la Policía Nacional, de Tráfico y de la Policía Portuaria se trasladaron hasta la zona del siniestro y montaron un dispositivo especial para impedir que las personas que caminaban por el paseo de Casablanca se acercasen a la barandilla blanca y viesan el levantamiento del cadáver.

Lo que no pudieron evitar los agentes fue que los coches redujesen su marcha, incluso los conductores de camiones que hacen prácticas en la zona del puerto, para echar un vistazo e intentar descubrir por qué había hasta cinco coches de la policía con las luces encendidas en la terminal de carga



Vehículos del transporte metropolitano en Culleredo. / JUAN VARELA

El sistema metropolitano implicará que los viajes serán financiados en un 80% por la Xunta y en un 20% restante por los ayuntamientos de origen o destino, excep-

to cuando uno de ellos sea la cabecera de una de las zonas establecidas, mientras que los trayectos urbanos en estos mismos municipios serán financiados en su totalidad

por sus ayuntamientos. Para este mismo año, la consellería ha programado una inversión de 1,7 millones en el plan de transporte para el área coruñesa.

## Un hombre fallece en la estación de San Diego arrollado por un tren

El ferrocarril realizaba las maniobras de retroceso para recoger su carga de cereal en el puerto cuando impactó con la víctima



El cuerpo de la víctima, ayer, tapado sobre las vías del tren de San Diego. / VÍCTOR ECHAVE

de San Diego, y tantos agentes con la mirada fija en la vía.

El tráfico ferroviario no se vio afectado por el accidente, ya que el tren —de doce vagones— que

arrolló a la víctima estaba realizando las maniobras de retroceso para ir a cargar cereales al puerto y ningún otro tren estaba circulando por las vías en ese momento.

Los servicios funerarios se llevaron el cuerpo del fallecido a las siete menos cuarto de la tarde, dos horas después de que sucediese el accidente mortal.

### Las líneas

#### Municipios incluidos

Abegondo, A Coruña, Arteixo, Bergondo, Betanzos, Cambre, Carral, Culleredo, Oleiros y Sada

#### Servicios de interés municipal

Se crearán las rutas Cambre-Andeiro; Cambrepolígono Espíritu Santo; Cambre-Meixigo; Gosende-Carral; Circular 1 y Circular 2 en Carral; O Burgo-Vilaboa; Lorbé-O Burgo; y Circular en Sada

#### Servicios de interés metropolitano

Las nuevas líneas serán Betanzos-Abegondo; Sada-San Cidre; Betanzos-Sada; Betanzos-San Cidre; A Coruña-A Mota (por polígonos industriales); A Coruña-Cambre; A Coruña-Carral (por Almeiras); A Coruña-Carballo-Oleiros; y A Coruña-Montrove-Oleiros

#### Inversiones

La Xunta prevé que se destinen 27,5 millones al transporte metropolitano coruñés hasta 2015, de los que 20,5 serán aportados por la propia administración autonómica

### La Fundación Jove ofrece una charla jurídica sobre adopción internacional

La profesora de Derecho Internacional Primado de la Universidad de Salamanca, Antonia Durán, hablará en la Fundación María José Jove sobre los aspectos jurídicos de la adopción internacional. Será este sábado, 6 de marzo, a partir de las doce del mediodía, dentro del Programa de Adopción 2010. De forma paralela, se celebrará la sesión didáctica infantil para hijos adoptados y biológicos de 5 a 12 años titulada *Construyendo familias*. Se requiere inscripción previa en la web de la fundación o en el teléfono 981 160 265.

### El ITE de Caixa Galicia organiza una jornada informativa sobre novedades fiscales

El ITE de Caixa Galicia, en colaboración con Ernst & Young Abogados organiza una jornada en torno a las novedades fiscales que afectan a las empresas. El ponente, Javier Gómez Taboada, hablará de tomar decisiones que favorezcan la reducción de costes tributarios, la mejora del flujo de cajas y la eliminación de eventuales contingencias. La conferencia es hoy entre las siete y las nueve de la noche en las instalaciones de la entidad en ronda de Nelle.

### El centro cívico de Os Mallos inicia la preinscripción en sus talleres y actividades

El centro cívico de Os Mallos abre el plazo de preinscripción en las actividades y talleres. Las solicitudes se pueden entregar entre el 9 y el 10 de marzo en la avenida de Arteixo. Entre las ofertas para todas las edades, hay un aula dirigida por logopedas para escolares de Primaria que presenten dificultades o alteraciones de lecto-escritura o lenguaje.

### La escuela Marcelo Macías programa un curso de diseño web de nivel avanzado

La Escuela Superior Marcelo Macías organiza un curso de diseño de páginas web en nivel avanzado, dirigido tanto a particulares como a empresas que disponen de un nivel básico en el manejo de las herramientas propias del diseño web y que estén interesadas en recibir la formación necesaria para la construcción de un sitio web acorde con sus necesidades.

### La biblioteca González Garcés programa clubes de lectura y talleres de poesía y teatro

La biblioteca pública González Garcés organiza clubes de lectura en castellano, inglés y gallego, además de talleres de poesía, teatro y encuadernación artesanal. Habrá cursos de informática e internet. Es necesario inscribirse previamente.

**EUROPA PRESS**

**GALICIA.-Las Fundaciones Jove y Caja Rose  
celebrarán el sábado en A Coruña una conferencia  
sobre la adopción internacional**

A CORUÑA, 1 (EUROPA PRESS) Las Fundaciones Caja Rose Mediterráneo y María José **JOVE** han abierto el plazo de inscripción para asistir a la conferencia 'Aspectos jurídicos de la adopción internacional: fase previa, constitución y responsabilidades parentales', que se enmarca en el Programa de Adopción 2010. Según informó hoy la Fundación Jove, la jornada se celebrará el día 6 de marzo, de 12 a 13.30 horas y será dirigida por la doctora en Derecho y profesora de Derecho Internacional Privado de la Universidad de Salamanca, Antonia Durán. De forma paralela, se celebrará la sesión didáctica infantil para hijos adoptados y biológicos de 5 a 12 años titulada 'Construyendo Familias'. Antonia Durán es autora de diversas publicaciones como 'La protección internacional del menor desamparado: régimen jurídico', 'La filiación adoptiva en el ámbito internacional', 'Aproximación a la protección de los incapaces en el Derecho Internacional privado italiano' y 'Los menores extranjeros en la legislación española: aspectos civiles y administrativos'.

## BREVES

## CONCIERTOS

**Actos dedicados a las mujeres.** El centro cívico de Os Mallos organiza a las 19 horas el concierto *Comenzando a ser visibles*, en el que se escuchará la música de la pianista Clara Wieck Schumann para conmemorar el Día Internacional de la Mujer.

## CONFERENCIAS

**Búsqueda de empleo.** La conferencia *Técnicas de busca de empleo*, organizada por la Cámara de Comercio de A Coruña, tendrá lugar hoy de 12 a 14 horas en la Escuela de Arte y Diseño Pablo Picasso.

**Galicia en la historia.** Xosé Manuel Beiras visita la Universidade da Coruña para ofrecer la conferencia *Galicia Século XXI*, dentro del ciclo *Pensar (en) Galicia hoxe*. La charla se impartirá a las 12.30 en el salón de grados de la facultad de Filología.

**El mes de Don Baltasar.** Hoy, a las 20 horas, el director del Instituto Teológico Compostelano ofrecerá la ponencia *Don Baltasar Pardal, ejemplo de sacerdote diocesano* en el salón teatro de La Grande Obra de Atocha.

**Adopciones internacionales.** Las Fundaciones Caja Rose Mediterráneo y María José Jove abren el plazo para apuntarse a la conferencia *Aspectos jurídicos de la adopción internacional: fase previa, constitución y responsabilidades parentales*, que se celebrará el 6 de marzo a partir de las 12 horas y será dirigida por la profesora en Derecho Internacional Privado Antonia Durán.

## CURSOS

**Patinaje para adultos.** Se abren las inscripciones para los cursos de patinaje para adultos organizados por el instituto Monelos. Comenzarán el viernes 5 de marzo y el precio es de 25 euros por mes.

## TURISMO

**Plan de desarrollo turístico.** Enrique Tello, primer teniente de alcalde, presentó ayer a los alumnos de la Escuela de Turismo el Plan de Desarrollo Turístico del Ayuntamiento, que tiene el objetivo de incrementar el número de visitantes, su tiempo de estancia y el gasto en la ciudad.

## TEATRO

**«Fedra» en A Coruña.** Mañana, a las 20.30 horas, se estrenará en el Teatro Colón la versión de la tragedia griega *Fedra*, que inaugura la programación mensual con la actuación de la actriz y cantante Ana Belén.

La redacción del proyecto está pendiente de las catas arqueológicas que habrá que llevar a cabo en el instituto

## Educación dice que adjudicará las obras del Eusebio da Guarda en el 2011

Rodri García

A CORUÑA | El salón de actos del instituto Eusebio da Guarda acogió en la mañana de ayer un encuentro en el que participaron profesores, alumnos, directivos del centro, el conselleiro de Educación, Xesús Vázquez Abad, y varios cargos políticos del PP. Tras una serie de intervenciones de los alumnos, Vázquez se comprometió, «en poucas e rotundas palabras», según uno de los asistentes, a llevar a cabo las obras de reforma del instituto, un proyecto sobre el que año tras año se han venido dando plazos de ejecución, siempre incumplidos hasta ahora.

En la primera visita institucional a la ciudad, Xesús Vázquez, explicó que el Ayuntamiento coruñés había pedido a la consellería «unha serie de informaciones para a concesión da licencia»; una vez concedida esta «empezaremos as catas arqueológicas, porque este é un edificio histórico, e despois a redacción do anteproxecto».

Con todo ello, el titular de Educación apuntó que las obras podrían licitarse el año que viene, si bien matizó que se trata de «un proxecto moi complicado de desenvolver» para cuya ejecución será necesario recolocar en otras dependencias a los alumnos afectados por las obras durante el curso 2011-2012.

El conselleiro fijó el curso 2013-14 «para ter rematas as obras, que teñen que ser completamente milimetradas, también polo coste, que eran sete millóns de euros pero que no seu momento seguro que serán máis cartos».

En cuanto a las relaciones de la consellería con el Ayuntamiento coruñés, Xesús Vázquez las



El conselleiro elogió «o fermoso» edificio del Eusebio da Guarda | CÉSAR QUIJÁN

calificó de buenas, «somos unha institución aberta a todo o diálogo, non temos ningún problema e estamos traballando neste centro (aludiendo al Eusebio da Guarda) e noutro dos Rosales, que é outro dos compromisos de por en marcha ese centro nesta lexislatura».

Tras aludir al compromiso adquirido con el colegio de Zalaeta («para o ano que ven temos que empezar obras») el titular

de Educación recordó que desde comienzos de este año su departamento está invirtiendo en A Coruña un millón y medio de euros en la reforma, reparación y ampliación «de catorce centros escolares, sete de infantil e primaria e sete de secundaria, ademais de tres grandes obras completas». Y concluyó: «Non hai abandono en absoluto, hai un cariño especial para A Coruña».

Compromiso de cumplir la vieja petición de ampliar el centro de infantil y primaria de Zalaeta

La visita del conselleiro de Educación a la ciudad comenzó a las diez de la mañana de ayer en el colegio de infantil y primaria de Zalaeta. Desde hace varios años tanto el claustro de profesores como los padres de alumnos de este centro vienen reivindicando la ampliación del mismo, sobre todo después que pasara de acoger solo alumnos de preescolar a ser también un colegio de enseñanza primaria.

El delegado de la Xunta, Diego Calvo, explicó que la propuesta consistía en la construcción de un nuevo módulo en una de las zonas ajardinadas con las que cuenta el colegio «e logo facer unha redistribución dos alumnos». Al menos en esta línea, indicó, iba la petición de la comunidad escolar.

El conselleiro indicó que los técnicos estudiarán la forma de llevar a cabo dicha ampliación, mientras que desde el centro escolar indicaban que en estos momentos hay tres aulas de preescolar y cuatro de primaria, «que el próximo año ya serán cinco», con unos 140 alumnos. Cuando se complete el ciclo de primaria, necesitarán nueve aulas para impartir las clases y desde el centro esperan el cumplimiento de la promesa hecha ayer por el conselleiro.

## Juzgados en Asturias tres coruñeses acusados de traficar con pastillas de éxtasis y ketamina

La Voz

A CORUÑA | Tres jóvenes coruñeses ocuparon ayer el banquillo de los acusados de la Audiencia Provincial de Oviedo para responder por un delito contra la salud pública por el que el fiscal pide para ellos una pena de cuatro años de prisión.

Los hechos por los que fueron procesados se remontan al 20 de febrero del 2007. Según la acusación pública, los procesados se dirigían en su vehículo desde A Coruña a una discoteca de gijón, donde tenían pensado vender pastillas de éxtasis y ketami-

na. pero en un control rutinario de la Guardia Civil, a la altura de Avilés, fueron hallados en su poder un total de ocho gramos de droga. En un principio, los agentes no iban a actuar debido a que esa cantidad podría ser usada para el consumo de los procesados. Pero se encontró una bolsa con más pastillas en la carretera, metros antes del control, lo que podría significar que los acusados la tiraron. Su abogado, Diego Reboredo, del despacho de Ramón Sierra, pide la absolución al negar que esa bolsa perteneciese a los imputados.

## El fiscal pide dos años de prisión para un hombre por hospedarse en un hotel e irse sin pagar

La Voz

A CORUÑA | Un hombre será juzgado como supuesto autor de un delito de estafa por el que el fiscal pide que se le condene a dos años de prisión.

La acusación pública sostiene que el procesado se presentó en el hotel Hesperia de Juan Flórez el 31 de diciembre del 2007, facilitando como garantía de pago una tarjeta de crédito. El hombre permaneció en el establecimiento hasta el 4 de enero del 2008, abandonando la habitación sin decir nada, sin avisar. Entonces,

los empleados del hotel intentaron cobrar los 507 euros que el procesado había gastado en el hotel, pero la tarjeta no tenía fondos. Este hombre ya había sido condenado a dos años de prisión en el 2004 como autor de un delito de falsificación de documento público.

El mismo día será juzgado un ciudadano de Senegal como supuesto autor de un delito contra la propiedad intelectual por el que el fiscal pide diez meses de cárcel por vender cedés piratas en la calle Real.



O.J.D.: 67195  
E.G.M.: 383000  
Tarifa (€): 151

# La Voz de A Coruña

Fecha: 04/03/2010  
Sección: A CORUÑA  
Páginas: 9

## CONFERENCIAS

**Televisión y educación.** La conferencia *Televisión y educación: idoneidad de la programación infantil*, a cargo del productor de series infantiles Víctor M. López que fue suspendida el 27 de febrero, tendrá lugar el 24 de abril a las 12 horas en la sede de la Fundación María José Jove.

O ciclo comeza este domingo, no teatro Rosalía, con sete referentes galegas en "Sereas"

# Luar na Lubre, Berrogüetto, Carmen París e Simphiwe Dana pechan "Música con raíces"

MARTA GARCÍA MÁRQUEZ > A CORUÑA

■ "Volvén os pobos, volve a arte", dicía onte Lino Braxe tomando os versos de Uxío Novoneyra, para introducir o que será este domingo, o espectáculo de sete mulleres referentes na música actual galega baixo o epígrafe de "Sereas". Mercedes Peón, Uxía Senlle, Uxía Pedreira, Guadi Galego, Rosa Cedrón, Silvia Penide e Sonia Lebedynski conforman o universo potencial que ten a arte, vertebrado en feminino, como ocorreu na historia do país cando foron as mulleres as transmisoras reais da tradición.

Hoxe, comentaba Peón, a cultura do país empápase dunha enerxía moi libre que circula de maneira igualitaria entre homes e mulleres. Ademais das voces peculiares de cada unha delas, o concerto está pensado dun xeito multidisciplinar, polo que o modo transgresor que caracteriza a Peón para interpretar o pasado coa electrónica entrará en conexión co violonchelo de Rosa Cedrón, que, segundo a coruñesa, chegou primeiro que a voz para expresar.

Haberá fusión instrumental e unha intervención colectiva para que o público disfrute desta ocasión única, unha idea que xurdiu de Rómulo Sanjurjo e Lino Braxe a través da produtora Tres Laboratorio Artístico. Este último contaba que detrás desta gran aventura artística, está a identidade do que somos, "algo do que saben algo os irlandeses e franceses".

Así que o evento parte da individualidade de cada unha para ser punto de encontro, de mulleres que camiñan a contracorrente, "fóra das convencións comerciais e co empeño de facer o que queren facer", explicaba Uxía Senlle.

A cantante falaba das súas compañeiras, da delicadeza de Cedrón e do percorrido de Sonia Lebedynski pola música até ser a voz de Fía na Roca, cando moitas delas decidiron seguir a súa traxectoria en solitario. As sete estarán acompañadas polo piano de Paulo Borges, nun intento de amosar o potencial creativo das transgresoras que as precederon.



Silvia Penide, Uxía Senlle, Rosa Cedrón e Mercedes Peón estarán xuntas o domingo no Rosalía

QUINTANA

Martirio estará o 6 de maio para compartir co público 25 anos redefinindo o xénero da copla

Das María Manuela e Rosalía de Castro que foron igualmente transmisoras de arte.

**Programa** > Este concerto enmárcase dentro do ciclo "Música con Raíces", nunha nova edición de sete directos. O programa componse este ano dos rexistros alcanzados pola aragonesa Carmen París, o 25 de marzo no Rosalía, fusionando jazz, flamenco e música andalusí, nunha cita-presentación dos seus tres traballos, nos que a artista transferirá o seu vitalismo particular. París substitúe á caboverdiana Sara Tavares, que, nun principio, ía estar o 26.

Abril soará a Luar na Lubre que dan un chanzo cara o gran formato. O grupo coruñés estará o día 9

no Coliseo, despois de ser distinguidos polos Premios da Música, no apartado de "Mellor Álbum de Música Tradicional".

Outros dos expoñentes do tradicional tocado pola varíña da contemporaneidade, Berrogüetto, estarán o 18 de abril, no Rosalía, presentando "Kosmogonias". Como contrapunto, Martirio. O 6 de maio. A artista ofrecerá o espectáculo "El aroma de lo desnudo", cando se cumpren 25 anos desde que comezou a redefinir a copla. Ela baseará o repertorio de todo este tempo en dous instrumentos: a guitarra de Raúl Rodríguez e o piano de Jesús Lavilla.

O apartado cambiará de continente en maio para presentar, o 27, á sudafricana Simphiwe Dana, que se expresa no seu tradicional tribal tradicional, "Xhosa", o que lle dá unha singularidade tal que se completa co feito de combinar pop africano, hip hop, jazz, soul e gospel. O calendario detérase por último na gaita de Carlos Núñez, que estará a finais do mes ou principios de xuño, segundo a concelleira María Xosé Bravo.

O directo de Carlos Núñez, por confirmar

■ A data do concerto de Carlos Núñez é a única que está aínda sen confirmar. O que si se sabe é que actuará no Pazo da Ópera, nunha posta en escena centrada no traballo "Alborada do Brasil", no que o música arrodéase de sons brasileiros, un disco no que colaboraron, entre outros, Carlinhos Brown ou The Chieftains. María Xosé Bravo sinalaba que o eixo común de todas as propostas radica na búsqueda de músicas contemporáneas, facendo uso da tradición. O Concello conta coa colaboración de Caixanova para organizar un calendario de sete concertos, que teñen continuidade no Fórum Metropolitano ao longo do ano con Fórumfolk, no que se presentan fórmulas arriscadas, de artistas que non se quedan no feito e van máis alá das modas para crear cousas novas. Músicos que escapan das clasificacións.

## BREVES

Ramón Astray expone en el Casino Atlántico "Sembrando dudas"

■ Ramón Astray expone, desde ayer, en el Casino Atlántico "Sembrando dudas", donde el artista pretende ahondar en la idea de debate sin la intención de hacer daño. Para ello, utiliza una técnica destructiva con el fin de poner en evidencia la verdad. Se podrá ver hasta el 6 de abril. Astray forma parte del grupo Cota 332 y es miembro de ARGA (Asociación de Artistas Plásticos de Galicia). Las obras van en la línea de preguntas como: ¿Qué hacemos?, ¿A dónde vamos? y ¿Por qué nos quejamos?

Marcos Sorrentino habla sobre el papel educativo en la biodiversidad

■ El profesor brasileño Marcos Sorrentino, de la Universidad de Sao Paulo, da esta tarde una conferencia, a las 20.00 horas, en la Domus, sobre el "Papel de la educación ambiental en la conversación de la biodiversidad". La charla se enmarca dentro del apartado "Luns con ciencia", con el que los Museos Científicos celebran el Año de la Biodiversidad, en colaboración con la Universidad y donde también participa el Centro Oceanográfico da Coruña.

Víctor M. López, uno de los creadores de "Pocoyó", estará el 24 de abril

■ La visita de Víctor M. López, uno de los creadores de la serie de televisión "Pocoyó", que estaba prevista para el sábado pasado pero fue suspendida a causa de la ciclogénesis, tendrá lugar finalmente el 24 de abril, en la Fundación Jove, dentro de la cuarta edición del foro. El director del programa de la TVG "Preescolar na casa", Xosé Ramón Gallego, será el encargado de moderar la charla que se titula "Televisión y educación: idoneidad de la programación infantil". De forma paralela, tendrá lugar en el centro un taller infantil para niños de 4 a 12 años.

VEN AL CINE **YELMO** CINEPLEX LOS ROSALES  
con **El Ideal Gallego**

→ Válido para una persona.

→ Oferta no acumulable.

→ Válido de lunes a jueves, excepto festivos y sesiones numeradas.

→ No se admitirán fotocopias.

→ La Empresa se reserva el derecho de anular este documento por razones especiales que así lo requieran. →

Quedan invalidados todos los cupones con precios anteriores.

Cupón para adquirir una entrada al precio reducido de

**5,80 €**

(Ahorro de 1 €)

ESTE CUPÓN DEBERÁ PRESENTARSE EN LAS TAQUILLAS DE LOS MULTICINES LOS ROSALES



O.J.D.: 67195  
E.G.M.: 383000  
Tarifa (€): 170

# La Voz de A Coruña

Fecha: 06/03/2010  
Sección: A CORUÑA  
Páginas: 2

**FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** | 12

## Adopciones

Antonia Durán, doctora en Derecho, pronunciará la charla *Aspectos jurídicos de la adopción internacional*. El acto está organizado por las fundaciones María José Jove y Caja Rose Mediterráneo.

PUBLICIDAD



**CASH-GO**

CashGo.COM  
 • Pay Day Loan  
 • Cash Advance  
 Cash on DEMAND!

Click Here!



Edición en galego | Rss

Edición Impresa: [Servicios](#) | [Diario en PDF](#) | [Monográficos](#) 

# La Voz de Galicia.es


[lavoz.es](#)

[tienda](#)

[empresas](#)


buscar

[PORTADA](#)
[GALICIA](#)
[DEPORTES](#)
[SOCIEDAD](#)
[DINERO](#)
[ESPAÑA](#)
[MUNDO](#)
[OPINIÓN](#)
[PARTICIPA](#)
[BLOGS](#)
[OCIO Y CULTURA](#)
[SERVICIOS](#)
[CANALES](#)
[TIENDA](#)
[INMO](#)

[Gente](#)
[Tendencias](#)
[Tecnología](#)
[Canal Si](#)
[La Guía TV](#)
[Hoy mujer](#)
[XLSemanal](#)

MOTOR EMPLEO

A CORUÑA

## Una experta asegura que los niños adoptados tienen derecho a conocer sus orígenes

Antonia Durán opina que los avances en legislación impulsaron la adopción internacional.

Red. Digital | 6/3/2010 | Actualizada a las 18:39 h

Valoración (1 votos)



La doctora en Derecho y profesora de Derecho Internacional Privado de la Universidad de Salamanca, Antonia Durán, cree que los niños adoptados tienen derecho a conocer sus orígenes. «Este tema es muy delicado porque normalmente se intenta contraponer el derecho a la intimidad familiar con el derecho que tiene toda persona a conocer sus



Emilio Montero



orígenes», dijo Durán. «En España la cuestión no es de todo clara, aunque la ley de adopción se decanta por dar mayor importancia al derecho que tiene toda persona a conocer sus orígenes y para ello obligan a las entidades públicas a conservar toda la información que dispongan respecto de los orígenes de los niños», aseguró la doctora en el ámbito de una conferencia sobre adopción internacional organizada por la Fundación María José Jove.

Además, Durán hizo un recorrido sobre la legislación española en lo que se refiere a la adopción internacional. «Fue a partir de la ratificación por nuestro país del Convenio de La Haya (1993) en 1995 cuando se incrementaron en España las adopciones internacionales», explicó Antonia Durán. «Así si en 1990, sólo se constituyeron 100 adopciones internacionales, en 2004, fecha en la que se alcanzó el pico más alto, se llevaron a cabo 3.156», concluyó.

Compartir



Anuncios Google

## Zuecos Para Niños

Variedad De Zuecos De Excelente Calidad Y Precio. ¡Compra Online!

[Crocs.com/Zuecos-Ninos](http://Crocs.com/Zuecos-Ninos)

PUBLICIDAD

FAST CASH FOR  
LIVES UNEXPECTED EVENTS

**CashGo**™  
Cash. When You Need It Most.

Apply Now >>>

Noticias + vistas

Videos

Álbumes

1. [Un fallecido y seis heridos graves en un accidente múltiple en el concello de Valga](#)
2. [Protagonistas del éxodo rural regresan a la aldea](#)
3. [El caso «Mar Egeo» está a punto de cerrarse 17 años después del siniestro](#)
4. [«Me habían dado unas pastillas y estaba como mareado»](#)
5. [«Aquí ganas menos que en Cataluña, pero el sueldo que tienes alcanza para más»](#)



**Antonia Durán** | Profesora de Derecho Internacional de la Universidad de Salamanca

# “Hay algunas comunidades que aprueban demasiadas solicitudes”

La experta explica que se debe garantizar que el niño no sufra un doble abandono

## ENTREVISTA

**N. ARIAS**  
GALICIA

natalia.arias@xornaldegalicia.com



Antonia Durán es autora de libros como *Los menores extranjeros en la legislación española*. Con motivo del ciclo de conferencias que organizan las fundaciones María José Jove y Rose Caja Mediterráneo dentro del programa Construyendo Familias, visitó ayer A Coruña para hablar de este tema. Considera un avance que España informe a los menores de sus orígenes, pero cree que los certificados de idoneidad, que permiten a una familia adoptar, deberían ser más rigurosos para que no haya casos de doble abandono; por ello, es partidaria de una convivencia previa entre padres y niños en el país de acogida.

### ¿A qué problemas legales se enfrentan los padres que adoptan fuera?

A una legislación compleja, porque se unen las leyes del país de origen, las del Estado y las de las comunidades autónomas, que acreditan los ECAI y dan los certificados de idoneidad

### ¿Qué países presentan las normativas más complejas?

China sigue siendo el país en el que más se adopta, aunque se ha reducido el número de expedientes que se tramitan precisamente por el endurecimiento, desde el 2006, de las limitaciones; por ejemplo, ya no se permite adoptar a solteros y a los matrimonios se les están poniendo requisitos muy estrictos, incluso en lo referente a su solvencia económica. Esto ha hecho que el número de niños que llegan a España haya pasado de 5.541 en 2004 a 3.156 en 2008.

### ¿Tienen opciones las parejas de hecho o los matrimonios homosexuales?

En España, los matrimonios del mismo sexo tienen ese derecho, como cualquier otro; pero en el caso de los procesos internacionales hay que tener en cuenta la legislación del otro país. La adopción simultánea de dos hombres o dos mujeres solo está permitida en Suráfrica, Canadá y en estados europeos. En cuanto a las parejas de hecho, no hay una norma estatal, por eso depende de la regulación

que tenga cada comunidad autónoma para estas uniones. Los requisitos para adoptar sin estar casados los fija una ley del 87, que lo permite cuando hay una unión de convivencia equivalente al matrimonio, pero solo en el caso de personas heterosexuales.

### ¿Cómo se determinan los países en los que está permitido adoptar?

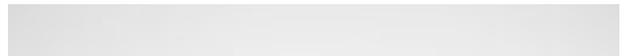
Los ECAI son entidades privadas que habilitan las autonomías cuando cumplen los requisitos, entre ellos tener personal en el país de origen; pero no es obligatorio acudir a ellos. También depende de la sensibilidad que haya en la autonomía hacia una población. En Galicia, hace cinco años comenzó a adoptarse mucho en Etiopía, por ejemplo, fue la primera comunidad que incluyó este país.

### ¿Influyen los criterios económicos?

La adopción es cara y nosotros, como país receptor, solemos plasmarla en términos muy pragmáticos, pero no debería ser así. De hecho, habría que hacer un estudio más profundo a las personas para ver cuál es el país para el que están más preparadas, porque una pareja puede ser buena para un niño ruso, pero no para uno etíope. El certificado se otorga teniendo en cuenta este aspecto, pero aún así, creo que deberían darse menos porque no se trata del derecho a adoptar de los padres, sino del que tiene el niño a tener una familia adecuada. Algunas comunidades casi no deniegan solicitudes, pese a que tienen que controlar que no haya doble abandono. Ahora que tenemos experiencia, sabemos que hay adopciones fallidas y padres que intentan devolver a los menores. Pero el proceso, cuando se constituye, no tiene vuelta atrás.

### ¿Por qué fallan algunas convivencias?

A veces porque los niños llegan con traumas de su país de origen, que son difíciles de detectar aquí. Las comunidades crearon la guarda asistencial para acoger a esos niños, detectar sus problemas y reintegrarlos en las familias. Otro caso es cuando la adopción se constituye en España, es decir, cuando no es la familia la que viaja, sino el niño. Para adoptar en India, por ejemplo, tiene que existir un acogimiento preadoptivo en España,



Durán. en la sede de la Fundación María José Jove

AMADOR LORENZO

“España está obligada a informar al menor de sus orígenes”

que es, en mi opinión, como debería hacerse siempre porque se ve si funciona la convivencia; si no es así, la comunidad no concede la adopción y busca otra familia, aunque, si tampoco la encuentra, el menor tiene que ser devuelto.

### ¿Cuál ha sido el mayor cambio normativo en estos años?

El derecho del menor a conocer su cultura es muy importante y hasta 2007 no estaba regulado. Ahora, las autoridades públicas están obligadas a informarles de sus orígenes. Antes, podía ser inscrito en los registros como si hubiese nacido en el domicilio familiar porque se protegía la intimidad de los padres. Afortunadamente, hemos pasado del tabú a la adopción multirracial. ■



## La Fundación María José Jove aborda la legislación española sobre adopciones

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove celebró ayer otra de sus jornadas dentro del ciclo "Adopción, pasado, presente y futuro", en la que intervino la doctora en Derecho de la Universidad de Salamanca, Antonia Durán.

La experta recordó que las leyes españolas no permiten que los pequeños que son acogidos por

una familia conozcan sus orígenes y aseguró que se trata de un "tema complicado", porque se contraponen el derecho a la intimidad, con el que tiene toda persona a saber de dónde proviene.

Durán hizo además un recorrido por la legislación estatal en lo que se refiere a adopciones internacionales. La especialista apuntó, por ejemplo, que la primera

referencia escrita que se tiene a este respecto es de 1996, fecha en la que este tipo de actividad era mucho más frecuente que en la actualidad.

Habló además detenidamente de la Ley de Adopción Internacional, creada según la doctora, para "dar respuesta a un fenómeno" y que aportó muchas novedades en su momento.



La entidad continúa con su ciclo "Adopción, pasado, presente y futuro"



## Antonia Durán habló sobre la legislación española en materia de adopción

La Voz

A CORUÑA | La doctora en Derecho y profesora de Derecho Internacional Privado de la Universidad de Salamanca Antonia Durán participó ayer en el ciclo de charlas sobre la adopción, que organizan las fundaciones María José Jove y Rose Caja Mediterráneo. Durante su intervención, la ponente desveló algunos de los aspectos clave de la legislación española a la hora de adoptar, y señaló que la normativa de este país permite que «los niños adoptados puedan conocer sus orígenes».



## Antonio Ferrandis hablará de las pautas educativas previas y posteriores al proceso adoptivo

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ Las Fundaciones Caja Rose Mediterráneo y María José Jove organizan el próximo sábado la conferencia “Menores adoptados: pautas educativas”, que se enmarca dentro del Programa de Adopción 2010 y que será impartida por el doctor en Ciencias de la Educación, Antonio Ferrandis. La jornada tendrá lugar a partir de las 12.00 horas en la sede de la Fundación María José Jove, en A Grela, y la entrada será de carácter gratuito, aunque dada la limitación del aforo la inscripción es obligatoria.

Ferrandis ha impartido varias charlas sobre la protección de la infancia así como varios posgrados en las universidades de Comillas, Complutense y Autónoma. Desde 1999 desempeña el puesto técnico de jefe de Área de Acogimiento Familiar y Adopciones en la Comunidad de Madrid.

**Objetivo** > El objetivo de la iniciativa de ambas fundaciones es transmitir conocimientos e informaciones acerca de la adopción para apoyar a las personas que deciden acoger a un niño. Cabe destacar que la Fundación Jove ha colaborado en materia de adopción desde el año 2005.

## **EUROPA PRESS**

### **GALICIA.-Las Fundaciones Rose y María José Jove celebran este sábado en A Coruña una jornada sobre menores adoptados**

*A CORUÑA, 8 (EUROPA PRESS)*

Las Fundaciones Rose Caja Mediterráneo y María José Jove han abierto el plazo de inscripción para participar en la conferencia 'Menores adoptados: pautas educativas' que se enmarca en el Programa de Adopción 2010. La jornada se celebrará este sábado, día 13, de 12.00 a 13.30 horas, en la sede de la Fundación María José Jove, en A Coruña, y estará dirigida por el experto en protección infantil y doctor en Ciencias de la Educación, Antonio Ferrandis. Antonio Ferrandis es doctor en Pedagogía Social y experto en Protección a la Infancia. Ha impartido posgrados sobre adopción en varias universidades españolas y realizado misiones oficiales en Bulgaria, China, Ecuador, El Salvador, Etiopía, India, Panamá, Rusia y Ucrania. Des de 1999 desempeña el puesto técnico de jefe de área de Acogimiento Familiar y Adopciones en la Comunidad de Madrid.

'La adopción: pasado, presente y futuro' es un proyecto pionero en España puesto en marcha por las Fundaciones Rose Caja Mediterráneo y María José Jove que tiene como objetivos transmitir a la sociedad informaciones y conocimientos acerca de la adopción, apoyar la formación de quienes deciden adoptar y difundir los valores positivos de la misma.

Get the cash you need with a 90-Day Loan!

90 Day Loan

Apply NOW!!

hoyCartelera

SEARCH

Qué.  
es

Martes, 9 de marzo de 2010



Madrid 9.2/-4.9°

[Cambiar](#)

Qué.es  
en PDF

Qué.es  
Móvil

Qué.es  
RSS

Qué.es  
Widgets

[Noticias curiosas](#) | [Famosos](#) | [Ocio](#) | [Deportes](#) | [Tu economía](#) | [Ciudades](#) | [Clasificados](#) | [Más](#)

Powered by Google™

Buscar

Coruña

Fotos  
Coruña

Multimarcador. El fútbol en directo para comentar con tus amigos

## Las Fundaciones Caja Rose y María José Jove celebran este sábado en A Coruña una jornada sobre menores adoptados

Las Fundaciones Caja Rose Mediterráneo y María José Jove han abierto el plazo de inscripción para participar en la conferencia 'Menores adoptados: pautas educativas' que se enmarca en el Programa de Adopción 2010. La jornada se celebrará este sábado, día 13, de 12.00 a 13.30 horas, en la sede de la Fundación María José Jove, en A Coruña, y estará dirigida por el experto en protección infantil y doctor en Ciencias de la Educación, Antonio Ferrandis.

8 de marzo de 2010

Esta página ha sido vista 1 vez.

Me gusta [Compartir noticia](#) [Ver más](#)

[Comenta esta noticia](#)

PUBLICIDAD



## A CORUÑA, 8 (EUROPA PRESS)

Las Fundaciones Caja Rose Mediterráneo y María José Jove han abierto el plazo de inscripción para participar en la conferencia 'Menores adoptados: pautas educativas' que se enmarca en el Programa de Adopción 2010. La jornada se celebrará este sábado, día 13, de 12.00 a 13.30 horas, en la sede de la Fundación María José Jove, en A Coruña, y estará dirigida por el experto en protección infantil y doctor en Ciencias de la Educación, Antonio Ferrandis.

Antonio Ferrandis es doctor en Pedagogía Social y experto en Protección a la Infancia. Ha impartido posgrados sobre adopción en varias universidades españolas y realizado misiones oficiales en Bulgaria, China, Ecuador, El Salvador, Etiopía, India, Panamá, Rusia y Ucrania. Desde 1999 desempeña el puesto técnico de jefe de área de Acogimiento Familiar y Adopciones en la Comunidad de Madrid.

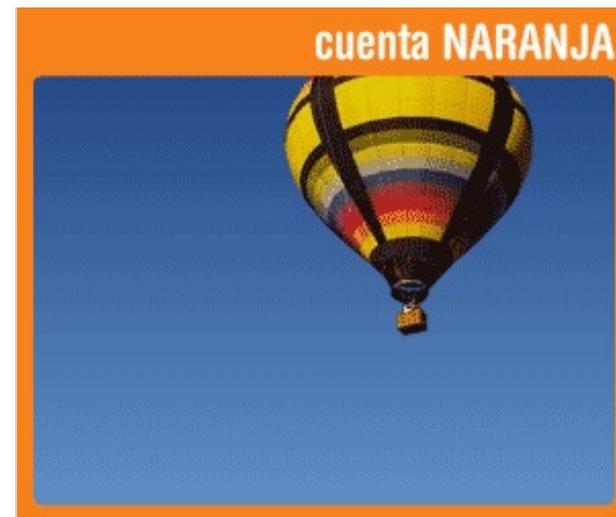
'La adopción: pasado, presente y futuro' es un proyecto pionero en España puesto en marcha por las Fundaciones Rose Caja Mediterráneo y María José Jove que tiene como objetivos transmitir a la sociedad informaciones y conocimientos acerca de la adopción, apoyar la formación de quienes deciden adoptar y difundir los valores positivos de la misma.

Comenta esta noticia



Escribe aquí tu comentario

Adjuntar: Foto, Vídeo o Enlace



Qué.es on Facebook

Become a Fan

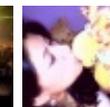
Qué.es has 1,999 Fans



Alba



Abilio



Sheyla



Tony



Angeles



L

## En Portada



Cómo se vive un día de compras... ¡sin IVA!

Jueves 11 de marzo del 2010

## AGENDA DE GALICIA

[Volver](#)

GALICIA | A PARTIR DEL 19 DE ABRIL

# Enrolados comienza una nueva aventura para este año

La iniciativa está pensada para que los más pequeños puedan tener un primer contacto con el mar y el medioambiente.

10/3/2010 | 17:45 h

Ya está abierto el plazo de inscripción para el Programa «Enrolados» de Actividades Infantiles Marinas 2010 que pondrán en marcha por cuarto año consecutivo la Obra Social de Caixa Galicia y la Fundación María José Jove. La iniciativa, para niñ@s de 8 a 11 años,



está pensada para que los más pequeños puedan tener un primer contacto con el mar y el medioambiente, acercándolos al patrimonio biológico marino de nuestra comunidad desde una perspectiva lúdica y con los barcos de vela como protagonistas.

Enrolados 2010, que se desarrollará desde el 19 de abril hasta el 29 de octubre, ha sido también ideado para facilitar la conciliación familiar. El plazo de inscripción ya está abierto y los interesados en participar deben descargar el formulario en la página [web](#) de la Fundación María José Jove.



© Copyright LA VOZ DE GALICIA S.A.

Comercializa publicidad local:

Polígono de Sabón, Arteixo, A CORUÑA (España) Comercializa publicidad nacional:

Inscrita en el Registro Mercantil de A Coruña en el Tomo 2438 del Archivo, Sección General, a los folios 91 y siguientes, hoja C-2141. CIF: A-15000649.



## La Fundación Jove abre el plazo de inscripción para la iniciativa “Enrolados”

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove abre el plazo de inscripción para el programa “Enrolados” de actividades infantiles marinas 2010, que pondrá en marcha por cuarto año consecutivo con la Obra Social de Caixa Galicia.

La iniciativa, pensada para niños de ocho a 11 años, tiene como objetivo que los pequeños tengan su primer contacto con el mar y el medio ambiente, desde una perspectiva lúdica y con los barcos de vela como protagonistas. “Enrolados” se desarrollará desde el 19 de abril hasta el próximo 29 de octubre y también tiene entre sus fines facilitar la conciliación familiar.

# El mar es el protagonista

## Esta actividad para niños cumple su cuarto año consecutivo

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ Está abierto el plazo de inscripción para el Programa Enrolados de Actividades Infantiles Marinas 2010 que pondrán en marcha por cuarto año consecutivo la Obra Social de Caixa Galicia y la Fundación María José Jove.

La iniciativa, para niños de 8 a 11 años, está pensada para que los más pequeños puedan tener un primer contacto con el mar y el medioambiente, acercándolos al patrimonio biológico marino de nuestra comunidad desde una perspectiva lúdica y con los barcos de vela como protagonistas.

Enrolados 2010, que se desarrollará desde el 19 de abril hasta el 29 de octubre, ha sido también ideado para facilitar la conciliación familiar.

El plazo de inscripción ya está abierto y los interesados en participar deben descargar el formulario en la página web de la Fundación María José Jove [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org).

El programa de actividades se



Enrolados tiene cuatro áreas temáticas

divide en cuatro grandes áreas.

La primera es la de Jornadas de educación medioambiental. El objetivo es que los participantes interactúen de manera respetuosa con el medio ambiente. Se trata de jornadas en fin de semana en horario de 10 a 18 horas, comida incluida, que se desarrollan en dos escenarios: a bordo de un barco de vela y en el Castillo de Santa Cruz y dirigidas por un biólogo y docentes del Ceida. Esta actividad dará comienzo el 1 de mayo y continuará hasta el 13 de junio. Están disponibles 294 plazas.

La segunda es la de Jornadas de conocimiento ambiental. Se diferencia de la anterior en que ésta se dirige exclusivamente a colegios. Se celebrarán desde el día 19 de abril hasta el 29 de octubre. Hay 882 plazas disponibles.

La tercera, el Aula de Mar. Incluye cinco jornadas de navegación y conocimiento del medioambiente marino, para lo cual los participantes estarán siempre acompañados de un biólogo. In-

AC



## La Fundación Jove abre el plazo de inscripción para el programa «Enrolados»

La Voz

A CORUÑA | Está abierto el plazo de inscripción para el programa *Enrolados* de actividades infantiles marinas que pondrán en marcha por cuarto año consecutivo la Obra Social de Caixa Galicia y la Fundación María José Jove.

La iniciativa, para niños de 8 a 11 años, está pensada para que los más pequeños puedan tener un primer contacto con el mar y el

medioambiente, acercándolos al patrimonio biológico marino de Galicia desde una perspectiva lúdica y con los barcos de vela como protagonistas.

*Enrolados 2010* se desarrollará desde el 19 de abril hasta el 29 de octubre. El plazo de inscripción ya está abierto y los interesados deben descargar el formulario en la página web de la Fundación María José Jove.



## La Fundación María José Jove abre la inscripción para actividades náuticas

### Redacción

A CORUÑA

La Fundación María José Jove ha anunciado la apertura del plazo de inscripción para su programa Enrolados, que incluye una serie de actividades náuticas y marítimas para niños.

Jornadas de educación ambiental a bordo de un velero y en el castillo de Santa Cruz, talleres para adquirir conocimientos básicos sobre navegación y unas jornadas en las que participarán niños de toda la comunidad gallega son las actividades más destacadas del programa de la fundación.

Los interesados en inscribirse en estas actividades, que tendrán a los barcos de vela como principales protagonistas, deben descargar el formulario de la página web de la Fundación María José Jove.

La iniciativa, en la que también participa la Obra Social de Caixa Galicia, tiene como objetivo fomentar el deporte y el ocio saludable entre los más pequeños, así como educar a los niños en el cuidado del medio ambiente.



SOCIEDAD

## "Enrolados" 2010, el primer contacto con el mar

La Fundación María José Jove pone en marcha por cuarto año consecutivo el programa de Actividades Infantiles Marinas

Xornal.com | Actualizado 11/03/2010 - 13:30 h.

COMPARTIR NOTICIA:

0 Comentarios

Vota | 0 voto/s

La iniciativa, para niñ@s de 8 a 11 años, está pensada para que los más pequeños puedan tener un primer contacto con el mar y el medioambiente, acercándolos al patrimonio biológico marino de nuestra comunidad desde una perspectiva lúdica y con los barcos de vela como protagonistas.

Está ya abierto el plazo de inscripción para el Programa "Enrolados" de Actividades Infantiles Marinas 2010 que pondrán en marcha por cuarto año consecutivo la Obra Social de [Caixa Galicia](#) y la Fundación María José Jove.

Enrolados 2010, que se desarrollará desde el 19 de abril hasta el 29 de octubre, ha sido también ideado para facilitar la conciliación familiar. El plazo de inscripción ya está abierto y los

### TAMBIÉN puede interesar

- ▶ El gallego Luis Mariñas estuvo en el primer contacto de Letizia con el Príncipe
- ▶ Implantan por primera vez a una leona lentes de contacto
- ▶ Rebajan la pena a un pedófilo por no tener contacto con los niños

### TITULARES del día

- "Enrolados" 2010, el primer contacto con el mar
- Más de cien intoxicados al intentar calentarse durante el apagón en Cataluña
- La Barbie negra a mitad de precio que la blanca ¿discriminación?

interesados en participar deben descargar el formulario en la página web de la Fundación María José Jove [www.fundacionmariajosejove.org](http://www.fundacionmariajosejove.org).

Descripción detallada de las actividades del programa 2010:

\* Jornadas de educación medioambiental. El objetivo es que los participantes interaccionen de manera respetuosa con el medio ambiente. Se trata de jornadas en fin de semana en horario de 10 a 18h, comida incluida, que se desarrollan en dos escenarios: a bordo de un barco de vela y en el Castillo de Santa Cruz y dirigidas por un biólogo y docentes del CEIDA. Esta actividad dará comienzo el 1 de mayo y continuará durante todos los fines hasta el 13 de junio. Para esta jornada están disponibles 294 plazas.

\* Jornadas de conocimiento ambiental. Se diferencia de la anterior en que ésta se dirige exclusivamente a colegios. Se celebrarán desde el día 19 de abril hasta el 29 de octubre. Hay 882 plazas disponibles.

\* Aula de Mar. Incluye cinco jornadas de navegación y conocimiento del medioambiente marino, para lo cual los participantes estarán siempre acompañados de un biólogo. Incluye además una visita al Castillo de Santa Cruz y a diferentes lugares de la ría de A Coruña y se desarrollará en seis turnos de una semana de duración y en horario de 10 a 18 h. Las fechas son las siguientes: 21-25 junio / 28 junio – 2 julio / 5-9 julio / 26-30 julio / 30 agosto – 3 septiembre / 6 - 10 septiembre. Hay 126 plazas disponibles.

\* Semana Azul. Con igual programa que el Aula de Mar y 126 plazas, la Semana Azul quiere llegar a niños y niñas de toda Galicia y por ello incluye alojamiento en la Residencia Rialta de A Coruña. La actividad dura cinco días y se han creado 6 seis turnos (11-16 julio / 18-23 julio / 1-6 agosto / 8-13 agosto / 15-20 agosto y 22-27 agosto).

“Enrolados” forma parte de las diferentes líneas de actuación que desarrollan tanto la Obra Social de [Caixa Galicia](#) como la Fundación María José Jove de promoción del ocio saludable y de fomento del deporte base dirigidas a fomentar la participación de niños en actividades constructivas de carácter lúdico, así como para contribuir a la creación de hábitos saludables que redunden en el futuro en una mejor calidad de vida.



El Gobierno acusa al PP de puentear la Constitución al pedir la cadena perpetua



Navarra recurre la ley sobre extranjeros por no garantizar su acceso a la educación

publicidad

### **Encuentro un Colegio**

Búsque información sobre Colegios con Carrera Programas en tu area!

[www.CollegeBound.net/Spanish/](http://www.CollegeBound.net/Spanish/)

▶ Noticias + vistas

▶ Noticias + comentadas

▶ **El extraño cuerno negro de una anciana china**

▶ **Ellos viven menos pero duran más sexualmente activos**

▶ **Liberada la española presa en Texas por incumplir la custodia de su hija**



## El pedagogo Antonio Ferrandis habla del proceso de adopción

■ El doctor en Pedagogía y experto en protección a la infancia, Antonio Ferrandis, participó ayer en el Programa de Adopción 2010, de las fundaciones Rose Caja Mediterráneo y María José Jove para hablar a los presentes del proceso, del antes, el durante y el después del mismo.



**El experto, en la Jove** PEDRO PUIG



**FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** ■ Antonio Ferrandis pide superar esta "idea simplista" porque resalta no menos a condición de abandonado

## A idea de adoptar como salvar crea no neno o rol de agradecido

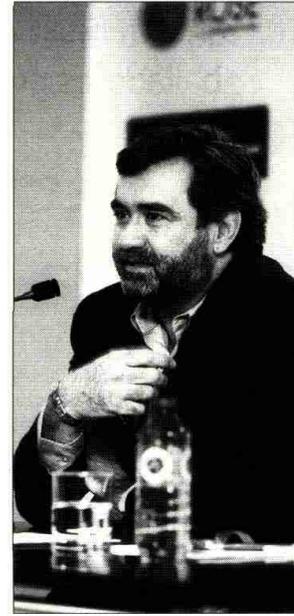
As familias adoptivas deben superar a visión simplista que considera a adopción como "rescate", "salvación" ou "ofrecer oportunidades", na que os pais dificilmente toman conciencia da perda e abandono inicial que supón para o neno e que condiciona unha relación na que o adulto doa e o neno agradece". Son as conclusións de Antonio Ferrandis, doutor en Pedagogía Social e experto en Protección á Infancia, sobre "o antes, o durante e o despois do proceso adoptivo" nunha conferencia titulada "Menores adoptados: pautas educativas" que se enmarca no Pro-

grama de Adopción 2010 das fundacións Rose Caixa Mediterráneo e María José Jove. De forma paralela, celebrouse a sesión didáctica infantil para fillos adoptados e biolóxicos de 5 a 12 anos: "Mantitibu Ari Gu".

Ferrandis, que desde 1999 desempeña o posto técnico de xefe de Área de Acollemento Familiar e Adopcións na Comunidade de Madrid, deu tamén algúns consellos de como os pais poden rendibilizar a espera. "Salvo excepcións, a espera é longa e árida. Hai que manter a calma e utilizar o tempo de espera como preparación para os cambios", dixo.

"Os adoptantes deben esforzarse por identificar as súas propias fantasías respecto do fillo que virá e ser capaces de relativizalas. Ademais, a espera é un momento para superar tópicos culturais, raciais, de xénero ou xenéticos", continuou Ferrandis.

Respecto do "despois", o experto ofreceu ideas para facilitar a adaptación: "O encontro pon a proba a preparación previa dos adultos pois chega o momento real de iniciar a aceptación dun estraño que se decidiu converter en propio". Sobre esa fase, Ferrandis engadiu que "é preciso que os pais acepten as reaccións



O pedagogo Antonio Ferrandis

dun neno ante as perdas e o seu proceso de adaptación non exento de desaxustes e conflitos".

### Proxecto pioneiro da Fundación María José Jove

"A adopción: pasado, presente e futuro" é un proxecto pioneiro en España posto en marcha polas fundacións Rose Caixa Mediterráneo e María José Jove que ten como obxectivos transmitirle á sociedade informacións e coñecementos acerca da adopción, apoiar a formación de quen deciden adoptar e difundir os valores positivos. O ciclo desenvólvese con base nas tres liñas: Sesións Temáticas Formativas (ciclo de conferencias), Talleres de Apoio e unha Campaña de Sensibilización. Dirixidos a pais adoptantes, os Talleres de Apoio tratarán sobre problemáticas concretas e procesos facilitadores da adaptación familiar e impartiranse a partir do vindeiro mes de outubro de 2010. ■ INFORMACIÓN



## Antonio Ferrandis habló del proceso de adopciones en la Fundación María José Jove

La Voz

A CORUÑA | La Fundación María José Jove acogió una charla de Antonio Ferrandis, doctor en Pedagogía Social y experto en Protección a la Infancia, quien habló del antes, el durante y el después del proceso adoptivo en la conferencia «Menores adoptados: pautas educativas», que se enmarca en el Programa de Adopción 2010 de las fundaciones Rose Caja Mediterráneo y María José Jove.

Ferrandis habló de algunas pautas que deben seguir los padres para tomar la decisión de adoptar, además de incluir algunos consejos de cómo los padres pueden rentabilizar la espera de la adopción, que «salvo excepciones, es larga y árida e intentar utilizar el tiempo de espera como preparación para los cambios», argumentó.

En cuanto al momento en el que el niño ya está en su hogar de acogida, el experto dijo que «el encuentro pone a prueba la preparación previa de los adultos pues llega el momento real de iniciar la aceptación de un extraño que se ha decidido convertir en propio».

De forma paralela, en la Fundación María José Jove se celebró la sesión didáctica infantil *Mantitibu Ari Gu*, para hijos adoptados y biológicos de 5 a 12 años.



## **SANIDAD**

**Cáncer de mama.** La Fundación María José Jove celebrará los próximos 3 y 4 de junio unas jornadas sobre actualizaciones en cirugía del cáncer de mama. Dichas jornadas tendrán lugar en el local de la institución y en ellas se tratarán todas las novedades relativas a este campo de la mano de especialistas. Para más información e inscripciones 981 169 265.

## **GALICIA.-Las Fundaciones Caja Rose y María José JOVE celebran hoy en A Coruña una jornada sobre menores adoptados**

A CORUÑA, 13 (EUROPA PRESS) Las Fundaciones Caja Rose Mediterráneo y María José **JOVE** han abierto el plazo de inscripción para participar en la conferencia 'Menores adoptados: pautas educativas' que se enmarca en el Programa de Adopción 2010. La jornada se celebrará hoy de 12.00 a 13.30 horas, en la sede de la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE**, en A Coruña, y estará dirigida por el experto en protección infantil y doctor en Ciencias de la Educación, Antonio Ferrandis. Antonio Ferrandis es doctor en Pedagogía Social y experto en Protección a la Infancia. Ha impartido posgrados sobre adopción en varias universidades españolas y realizado misiones oficiales en Bulgaria, China, Ecuador, El Salvador, Etiopía, India, Panamá, Rusia y Ucrania. Desde 1999 desempeña el puesto técnico de jefe de área de Acogimiento Familiar y Adopciones en la Comunidad de Madrid. 'La adopción: pasado, presente y futuro' es un proyecto pionero en España puesto en marcha por las Fundaciones Rose Caja Mediterráneo y María José **JOVE** que tiene como objetivos transmitir a la sociedad informaciones y conocimientos acerca de la adopción, apoyar la formación de quienes deciden adoptar y difundir los valores positivos de la misma.



## Aniversarios

en Madrid uno de los artistas más grandes que vio nacer Ferrol, Álvarez de Sotomayor. Justo cuarenta años después, en el 2000, desaparecía también otro fenómeno, Segura Torrella.

# Dos genios desaparecidos

## Aniversarios de Álvarez de Sotomayor y Segura

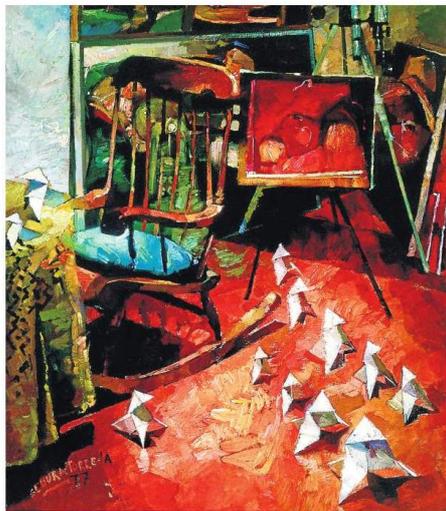
Ferrol ocupa un lugar capital en la historia de la pintura gallega. En esta ciudad han nacido y vivido algunos de los artistas que a lo largo de los dos últimos siglos se han ganado un lugar en el libro de oro de la creación estética.

El próximo miércoles, 17 de marzo, se conmemora el aniversario del fallecimiento de dos de las personalidades más importantes en esta disciplina: Fernando Álvarez de Sotomayor y Ricardo Segura Torrella, desaparecidos el mismo día con cuarenta años de diferencia (1960 y 2000). Por su aportación al arte y, también, por

### REIVINDICACIÓN

“Es necesario hacer una colección permanente de estos grandes pintores en el Torrente”

su calidad de referente para las generaciones posteriores, no merecen, como así sucede hoy, que sobre ellos pese el manto del olvido, incluso del ninguneo: de Sotomayor no hay ni una obra expuesta en el museo Reina Sofía y Segura, sin ir más lejos, sigue sin figurar, con la excepción de la de Caixa Nova, en las colecciones de arte más importantes de Galicia.



“Interior con pajaritas” (Segura Torrella)

Una de las demandas más generalizadas que existe entre el ambiente cultural de Ferrol es la necesidad de disponer de un espacio museístico acorde con la ingente cantidad de fondos que existen y con la importancia que la pintura, y sus pintores más destacados, tuvo en la ciudad.

Hay quien sostiene que es necesaria la creación de un espacio nuevo para ese fin, aunque no esa idea no es unánime. Sin ir más lejos, la especialista en arte Marina López cree que el continente ya existe y tiene nombre: el centro

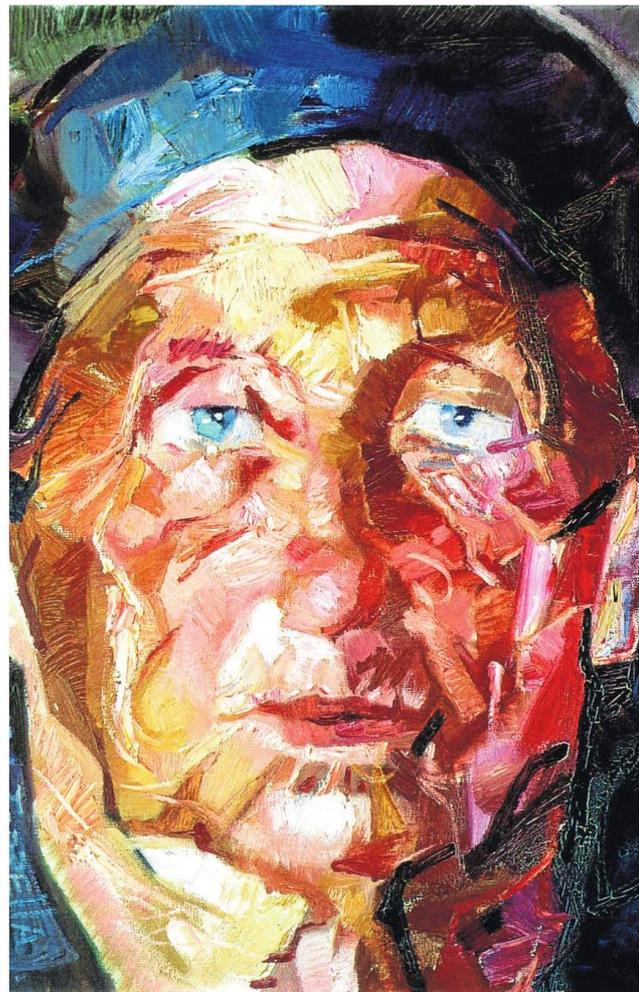
La obra, y también el nombre, de Fernando Álvarez de Sotomayor (1875-1960) adquirieron en vida una proyección exterior de la que no disfrutó ningún otro pintor ferrolano. Sus propias

### CONTINUIDAD

“En cierto modo, Segura continuó con el gran cromatismo que desplegó Sotomayor”

circunstancias familiares le llevaron en su adolescencia a Madrid, donde residiría durante casi toda su vida. La relación de Álvarez de Sotomayor con la pintura cuajó pronto, y pronto llegarían también sus primeros reconocimientos importantes. En 1904, con 29 años, obtiene la segunda medalla de la Exposición Nacional de Bellas Artes, y un par de años después fue distinguido con la primera. Su reconocimiento creció con el paso del tiempo, también en Latinoamérica, y en 1922 fue elegido miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y director del Museo del Prado hasta la proclamación de la II República, cargo que, no obstante, recuperaría en 1939 y ostentaría hasta su muerte.

El estilo de Sotomayor está basado, según los especialistas, en una técnica “excepcional”, una pintura de fuerte contraste lumínico con la figura como eje, casi siempre de pincelada ancha y buscando siempre la luminosidad y lo que los expertos llaman “la lucha del claroscuro”. Por eso la pintura de Sotomayor entronca con la ho-



“La señora Carmen”, de Segura, una obra de altísimo nivel

landesa desde Rembrandt hasta Hals y, sobre todo, con la de Velázquez en el aspecto, aseguran los críticos, de que se trata de una pintura para ver muy de cerca, a lo que ayudaba la utilización de materiales de magnífica calidad. No obstante, la profesora y comisaria Susana Cendán considera que “a Sotomayor hai que analizarlo no seu contexto, e ese é o século XX: Velázquez, entre outras moitas diferenzas, é do XVII”.

Cendán, que escribió sobre él en el libro “A nosa pintura” (ed. Nova Galicia), considera que Álvarez de Sotomayor “é un artista ao que non se lle pode discutir a súa pericia técnica, pero que si se

lle poden discutir moitas outras cousas. É un artista cunha técnica exquisita, pintaba o que quería, pero pintar ben, é dicir, facer unha interpretación literal da realidade, tampouco é un valor en si mesmo, porque iso tamén o pode facer unha cámara de fotos ou un artesán”.

Es su alineación con la pintura “oficial” y, sobre todo, su compromiso con el régimen de Franco lo que, a juicio de Cendán, ensombrecen el legado de Sotomayor. “Actuou como unha barreira moi sólida para impedir que en España penetrasen todos os “ismos”, todas as correntes de vangarda. Foi direc-

## LA DEMANDA DE UN MUSEO MUNICIPAL

# Una colección permanente

cultural Torrente Ballester. “Lo lógico sería—dice—que la parte vieja de ese edificio se destinase a exponer una colección permanente de los grandes pintores de la ciudad, algo que parece lógico pero que hasta ahora nadie, ningún responsable político, ha decidido hacer”.

**Barcón** > Para el pintor y director de la Sociedad Artística Ferrolana Carlos Barcón, la dejadez de

los sucesivos gobiernos municipales ferrolanos es una constante. “Así ha pasado, entre otros, con el bicentenario del insigne pintor local Jenaro Pérez Villaamil, sin que en aquel entonces gobierno municipal ferrolano lo tuviese en cuenta para nada, a pesar de los muchos esfuerzos desplegados por la SAF en esa dirección, es decir, para celebrar con un mínimo de dignidad dicha efeméride”.

El caso de Sotomayor y de Se-

gura no iba a ser diferente. “Sotomayor tiene un largo historial artístico, forjado no solamente en nuestro país —recuerda Barcón— como director del museo del Prado, sino en Santiago de Chile, donde fue casi un ídolo”. El pintor ferrolano recuerda a este respecto su última exposición celebrada en Ferrol, “que dedicó a los productores de la Constructora-Bazán y a la Marina, sin ningún interés económico por su parte”.

Segura Torrella, por su parte, tenía en el museo municipal Bello Piñeiro una de sus principales preocupaciones. “Él fue director de ese “desaparecido” museo, aspiración máxima de dicho artista que, a pesar del tiempo y de los muchos intentos, han resultado totalmente fallidos”. Pero lo peor no es eso, sino que, como intuye Carlos Barcón, ese desinterés seguirá siéndolo en el futuro inmediato. “No se ve en el horizonte posibilidad alguna de que se logre esta vieja aspiración de tantas instituciones, asociaciones y, por supuesto, de los propios artistas”.



Abajo, Sotomayor según E. Plaza, autorretrato de Segura y el pintor en 1999. Arriba, "Hacia Finisterre" (Segura) y "Tecelás", de Sotomayor

tor do Museo do Prado durante 40 anos, exercendo o cargo dunha forma férrea, sen concesións. En canto á súa estética, mentres que a pintura xa estaba sendo cuestionada polos cubistas –primeira década do século XX–, por todos os movementos de vangarda, os futuristas, etc, Sotomayor seguía anclado nunha linguaxe folclórica, rexionalista, que non dicía para nada o que sucedía na realidade: era un estilo edulcorado no que retrataba a campesiños burgueses, de boa familia, ben alimentados, que nada, nada, tiña que ver coa realidade de Galicia, que era unha realidade miserable e moito máis próxima ao mundo que ilustraba Castelao”.

En los documentos que escribió, sin embargo, el director del Prado no ocultó su admiración por un vanguardista nato, Salvador Dalí, del que fue, como sostienen muchos, su primer protector. No sucedía lo mismo con su predecesor en el cargo, Pablo Picasso, de quien, decía, no podía ostentar ese cargo sin residir en España. Al margen de problemas más o menos personales, Susana Cendán subraya que “vivió completamente de costas ás vangardas” y reconoce que, aunque esa fue una actitud de muchos artistas, “Sotomayor constituíu unha oposición radical a todo o que viña de fóra porque tiña poder: era o director do Prado, e para a primeira exposición iberoamericana de arte, nos 50, ninguneou a artistas críticos

co sistema que estaban despuntando como Tàpies ou Saura, artistas que empezaban a ter unha visibilidade fóra de España”.

Visualmente, y en eso concuerda todo el mundo, la pintura de Sotomayor es de bella factura y creó escuela por esa manera, dice Cendán, “de retratar unha realidade un tanto idílica, de personaxes folklóricos, que demostraban o exótico, que é unha maneira de refuxiarse nun mundo que só existía na imaxinación de determinados artistas. É o que fixeron os románticos viaxando ao Oriente retratando ese mundo de sultáns e de odaliscas”. Por ello, Cendán piensa que hay que valorarlo por lo que aportó en su contexto, y, en ese sentido, “hai que pensar en Picasso e nos artistas das vangardas que estaban apostando e tratando de comentar algo novo, mentres a súa pintura está moi vinculada á mancha de Sorolla. A tendencia non pode ser magnificar aos artistas sen analizar o contexto, pois a arte non é só que algo sexa bonito: hai moito máis”.

**Segura** > Hay quien dice que Ricardo Segura Torrella es uno de los cuatro pintores ferrolanos –“casi cinco”, apostilla, “si se incluye a Imeldo Corral”– que, naciendo en diferentes etapas pictóricas, dejaron huella en su generación. El caso de Segura es, por su proximidad, el más constatable: son muchos los pintores vivos que se consideran sus deudores o se-

## PRADO

“Recién restituido en su cargo, participó en la recuperación de las obras que permanecieron en Ginebra durante la guerra”

guidores. La contradicción la señala la catedrática de Historia Marina López, poseedora, además, de la mejor colección particular de Segura. “Lamentablemente –explica– su legado no tie-

ne mucha trascendencia y sigue siendo un gran desconocido, probablemente porque su obra no ha accedido a lo museos y colecciones importantes de Galicia. La única importante que tiene obra suya es Caixaanova porque ni Caixa Galicia, ni Jove, ni el Museo de Pontevedra, ni el de Castrelos, ni el Museo de Bellas Artes de Galicia tienen obra suya”.

En Segura el expresionismo alcanzó cotas muy altas y con un carácter muy marcado a base de pinceladas más anchas, más pastosas una vigorosa factura y una

fuerte tensión cromática. Eso confiere a su pintura, en palabras de Marina López, “una fuerza expresiva y una energía que anula todo lo que haya al lado de una obra suya”. Ese estilo es, dice López, reflejo de su personalidad, ya que tuvo una infancia muy dura, compartiendo el miedo familiar cada vez que la policía irrumpía en su casa para controlar los libros que tenían, de algún modo también afloraban en él y en su trabajo las tensiones que había en la sociedad ferrolana de su tiempo”.

La trayectoria de Segura fue “lineal”, como explica su biógrafa, “es decir, una evolución sostenida, muy armónica, en la que no hay grandes saltos”. No obstante, sí atravesó por varias etapas, pues una de sus cualidades era su afán innovador. Por eso recibió la influencia de diferentes movimientos, como el fauvismo y el cubismo, aunque nunca dejó de priorizar ese expresionismo que tan adecuado era a su propia personalidad. En esa preferencia le influyó mucho, como recuerda Marina López, “un viaje a Alemania porque allí hay mucha pintura expresionista y es el alemán un expresionismo fantástico. De hecho, él tuvo amistad con un pintor alemán que le enviaba revistas y, como trabajó en el Ayuntamiento durante muchos años, compraba para éste publicaciones de arte. A través de esas revistas se afianzó en el expresionismo”, aunque, prosigue la catedrática, él podía haber derivado al expresionismo abstracto, pero no siguió indagando por ahí”.

Uno de los motivos por los que Segura se mantuvo en esa parcela fue el “posibilismo” económico. “Él era consciente de que en el ambiente ferrolano, donde tenía su clientela, había estilos que no eran “vendibles” –explica –López–. Él no tenía los precios bajos de los pintores mediocres y tampoco es que su pintura, por sus características, fuera agradable o amable, y la gente, normalmente, quiere en su casa obras con las que convivir, que sean amables; de modo que o valorabas su arte o no comprabas un cuadro suyo”.



Fragmento de "Estudio para romería", de Sotomayor



## FUNDACIÓN JOVE

**Programa «Enrolados».** La Fundación María José Jove y la Obra Social de Caixa Galicia organizan una nueva edición del programa de actividades infantiles marítimas *Enrolados*, dirigido a niños de 8 a 11 años. Como ocurrió el año pasado, habrá varias jornadas, unas de conocimiento ambiental, otras de educación medioambiental, otras de navegación, y una semana azul (que se celebra en verano y dura cinco días). El formulario de inscripción está en la web [ww.fundacion-mariajosejove.org](http://ww.fundacion-mariajosejove.org).



## Destacada participación ribeirense en la prueba gallega de vela adaptada que se celebró en aguas de A Coruña

La Voz

RIBEIRA | El pasado fin de semana se disputó en aguas de A Coruña la primera edición del Campeonato Gallego de Vela Adaptada organizado por el Real Club Náutico de la Coruña en colaboración con la Federación Gallega de Deportes de Mínutivos Físicos y la delegación territorial de la ONCE en Galicia.

En el evento se reunieron participantes de varias clases diferentes de embarcaciones adaptadas, llegando a participar un total de 30 personas pertenecientes a 6 clubes gallegos.

La ciudad de Ribeira participó a través de su programa *Vela para todos*, siendo los representantes Lisardo Calo y Domingo Ruíz, y Carlos Fernández y Sergio Pouso, en sendos barcos Access 3.03. Al finalizar la



Los representantes ribeirense al finalizar la prueba en A Coruña

competición se destacó la participación de los deportistas ribeirenses, además de la buena organización que demostraron

durante la prueba.

Esta es la primera ocasión en la que se organiza en Galicia un campeonato deportivo en clase

Access, una embarcación de reconocido prestigio internacional por la que el programa *Vela para todos* de Ribeira apostó desde el inicio, y que cada año está sumando nuevas incorporaciones que van conformando una pequeña flota de barcos y deportistas gallegos.

### Ganadores

En la modalidad Raquero, la tripulación vencedora fue del Real Club Náutico de A Coruña, integrada por Carmen Gómez, Marifé Álvarez y Curro Jiménez. En la categoría Access, los ganadores también fueron los regatistas del club coruñés, Javier Mouriño y David Rivera.

Por último, en la modalidad de Yatland 460, el vencedor fue Jesús Pombo, de la Fundación María José Jove.



## FUNDACIÓN JOVE

**Adopciones.** La pediatra y especialista en medicina tropical Victoria Fumadó impartirá una conferencia sobre *La salud en los menores adoptados*, el próximo 10 de abril, a las 12 horas, en la Fundación María José Jove. Paralelamente, se celebrará un taller infantil para niños de 4 a 12 años, bajo el título *Cuido mi salud*. Los interesados en asistir deben inscribirse previamente en el número de 981160 265.

## [arte joven. Promoción y apoyo al arte joven. Un blog de Obra Social Caja Madrid](#)

Escrito por Inés Marichalar el 25 Marzo 2010 [Deja tu comentario](#)

### **IV Premio Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove**



La [Fundación María José Jove](#) convoca el [IV Premio Internacional de Artes Plásticas](#) dotado de 27.000 euros y dirigido a **jóvenes artistas** menores de 35 años de cualquiera nacionalidad o residencia.

La temática y la técnica para participar en el premio son libres. Cada artista podrá presentar un máximo de dos obras originales y propias, en cualquiera de las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, grabado y nuevas disciplinas. La temática es libre y se ha establecido un formato límite de 200 x 200 centímetros.

Los interesados pueden consultar las bases del premio [en esta dirección](#) y las obras deberán ser presentadas en la sede de la Fundación entre el 12 y el 30 de abril de 2010.

El fallo del jurado se hará público el 27 de mayo y la obra ganadora pasará a formar parte de la [Colección de Arte Manuel Jove](#) y su autor será invitado a formar parte del jurado de la próxima edición.

Y como todos los años, el jurado estará formado por prestigiosas personalidades del mundo de las artes como [Chema Madoz](#), el crítico de arte [Miguel Fernández-Cid](#) o el profesor de la [Universidad de Oporto](#), Baltazar Torres.



Usuario:   
 Contraseña:   
 ¿Recordarme?  
  
[Nuevo Usuario](#)

Buscar Notas en el sitio

40 Leedores online

**LEEDOR CUMPLE  
10 AÑOS**

[Home](#) [Quiénes Somos](#) [Blog Leedor](#) [Afiliados](#) [Contacto](#)

Buenos Aires, 29 de marzo de 2010

## Contenidos

Home > Concursos > Convocatoria Plástica

Cine

Teatro

Literatura

Música

Plástica

Fotografía

Televisión

Lugares

Gestión Cultural

Colecciones

Heterodoxia

## Servicios

Clasificados

Bolsa de Trabajo

Cursos

Concursos

Galerías

Directorio Cultural

## Tienda

Videos y DVDs

Libros

Compact Disc

Objetos

Afiches

## Concursos

### Convocatoria Plástica

#### En leedor.com

Salones nacionales y convocatorias iberoamericanas representan espacios de primer nivel para los creadores. Enterate aquí.

Palais de Glace. Buenos Aires. 99 Edición del Salón Nacional de Artes Visuales 2010.

Fechas de recepción de obras:  
Nuevos soportes e instalaciones: 7, 8 y 9 de abril.

Fotografía: 14, 15, 16 de abril.

Dibujo: 21, 22 y 23 de abril.

Pintura: 4, 5 y 6 de mayo.

Arte textil: 23, 24 y 25 de junio.

Arte cerámico: 12, 13 y 14 de julio.

Escultura: 19, 20 y 21 de julio.

PINTURA. Medidas máximas: 200 cm de base y 250 cm de altura, comprendido el marco.

ESCULTURA. Medidas máximas: 200 cm de base y 250 cm de altura. Peso máximo: 250 kg.

GRABADO. Medidas máximas: 200 cm de base y 250 cm de altura. En dichas medidas está comprendido el marco.

DIBUJO. La obra deberá presentarse montada en soporte rígido con las siguientes medidas máximas: 200 cm de base y 250 cm de altura. En dichas medidas está comprendido el marco si lo tuvieran.

ARTE TEXTIL. Las obras deberán haber sido realizadas con procedimientos textiles y tendrán las siguientes medidas máximas: 200 cm en el lado mayor de la base y 250 cm de altura.

FOTOGRAFIA. La obra deberá presentarse montada en soporte rígido con las siguientes medidas máximas: 200 cm de base y 250 cm de altura. En dichas medidas está comprendido el marco si lo tuvieran.

ARTE CERAMICO. Las obras tendrán las siguientes medidas máximas: 200 cm en el lado mayor de la base y 250 cm de altura. No serán admitidas obras que hayan sido decoradas en frío o con la utilización de esmaltes sintéticos.

NUEVOS SOPORTES E INSTALACIONES. Esta especialidad comprende obras realizadas con la utilización de tecnologías electrónicas (video arte, producción digitalizada estática o cinética, multimedia y net art), objetos, e instalaciones bi o tridimensionales.

Consultar bases y condiciones y formulario de inscripción en

<http://www.palaisdeglace.gov.ar/>

#### Premio ALBA de Crítica y teoría del arte

El Fondo Cultural del ALBA, desde el Centro de Arte Contemporáneo "Wifredo Lam" de La Habana, convoca por primera vez al Premio Alba de Crítica y Teoría del Arte, con el fin de incentivar el pensamiento en torno a diversos aspectos de las artes visuales en los países integrantes del ALBA.

Con fecha límite de presentación de trabajos (30 de mayo de 2010), el Gran Premio consiste en 10 000 USD. El jurado puede estimar también la entrega de menciones, sin sobrepasar la cantidad de tres, que comprenderían un monto en metálico de 3 000 USD a la primera mención, y de 1 500 USD a las dos restantes. El fallo del jurado es inapelable.

Centro de Arte Contemporáneo "Wifredo Lam"

[premioalba@wlam.cult.cu](mailto:premioalba@wlam.cult.cu)

Fecha de cierre: 30 de mayo del 2010

#### Premio Bienal Kosice 2010

Con el objeto de promover la creación de obras artísticas que desarrollen proyectos tecnológicos, Objeto a presenta el PREMIO BIENAL KOSICE (edición 2010).

Objetivo: estimular la creación, la experimentación y la investigación de obras multimedia de artistas que trabajen con nuevas tecnologías, inspirados en la obra del pionero y maestro Gyula Kosice.

Teléfono: martes a viernes de 15 a 19hs al (011) 4773-0292

[bienalkosice@objeto-a.com.ar](mailto:bienalkosice@objeto-a.com.ar)

[http://www.objeto-a.com.ar/es/eje\\_proximo\\_detalle\\_actividad.php?id=50](http://www.objeto-a.com.ar/es/eje_proximo_detalle_actividad.php?id=50)

Fecha de cierre: 04 de mayo del 2010

#### XXI Premio de Grabado Máximo Ramos 2010

El objetivo del XXI Premio -bianual- de Grabado Máximo Ramos 2010 es fomentar e impulsar el arte gráfico desde una perspectiva actual que cuestione la tradicional oposición entre obra única y obra múltiple, procesos diferidos y procesos directos, etc., constituyendo asimismo una oportunidad para la

Puntaje | ☆



## Destacado

### LIBROS



ARG  
\$65.00  
EXT  
US\$21.67

#### Roberto Rufino. Su vida y su obra

La primera parte de la obra es una cronología comentada de la vida de Roberto Rufino desde su nacimiento, el 6...

## Extras

### 5º Festival de Cine las Ideas

!Convocatoria FECID 2010

Hasta el viernes 26 de marzo a las 17 hrs. del año 2010, estará abierta la convocatoria para que realizadores profesionales, Estudiantes de Escuelas de Cine y estudiantes escolares envíen sus trabajos audiovisuales para participar en la **Quinta Versión del Festival de las Ideas** que se desarrollará entre el 21 y el 24 de abril del año 2010 en las Comunas de Pirque, Puente Alto y La Pintana.

En su versión 2010, este Festival cuenta con **cinco categorías** de concurso: Profesional (en versión cortometraje y documental), Estudiantes de Escuelas de Cine (en versión cortometraje y documental), Escolar (para estudiantes de colegios que realicen un plano secuencia de un máximo de 3 minutos de duración), Estudiantes de Integración (para alumnos de colegios con discapacidad mental o física) y este año se integra una nueva categoría: **MÚSICA DE CINE**, donde los músicos de Chile podrán participar componiendo la música incidental de una película muda a definir.

Este Festival es organizado por el Centro Cultural "Cine Ideas" y la productora Ojo Indiscreto y financiado por el Consejo Nacional de Cultura y las Artes, tiene por objetivo fomentar la creación y producción audiovisual y musical

consolidación y enriquecimiento de los fondos gráficos del Centro Torrente Ballester.

El plazo de admisión estará abierto desde el 15 de marzo hasta el 15 de mayo. El carácter de convocatoria pública viene dado por el anuncio en el DOG y por los anuncios publicados en la prensa local y nacional. Las bases serán expuestas en: [www.ferrol.es](http://www.ferrol.es), [www.centrotorrenteballester.es](http://www.centrotorrenteballester.es) y en el Tablón de anuncios del Ayuntamiento de Ferrol.

Organiza: Concellería de Cultura. Concello de Ferrol. Centro Torrente Ballester

Premio Bienal Internacional de Artes Plásticas Fundación María José Jove, -ArteJove-n°10

La Fundación María José Jove convoca el IV Premio Internacional de Artes Plásticas dotado de 27.000 euros y dirigido a artistas menores de 35 años de cualquiera nacionalidad o residencia.

La temática y la técnica para participar en el Premio son libres. Cada artista podrá presentar un máximo de dos obras originales y propias, en cualquiera de las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, grabado y nuevas disciplinas. La temática es libre y se ha establecido un formato límite de 200 x 200 centímetros.

Teléfono: 981 160 265 F. 981 265 368

[fmjj@fundacionmariajosejove.org](mailto:fmjj@fundacionmariajosejove.org)

<http://www.fundacionmariajosejove.org>

Fecha de cierre: 30 de abril del 2010

Concurso de Pintura del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires.

Se invita a todos los artistas plásticos, mayores de 21 años, argentinos o extranjeros, con más de 2 años de residencia en la Provincia de Buenos Aires al Primer Concurso de Pintura del Consejo Profesional de Agrimensura de la Provincia de Buenos Aires.

Su objetivo es promover el desarrollo de la sensibilidad artística plástica, fomentando la realización de obras en esta disciplina, manifestando de esta manera nuestro compromiso con la cultura.

Se iniciará así la formación de la pinacoteca de este Consejo, quien tiene la intención además, de hacer con las obras seleccionadas una muestra itinerante en la Provincia de Buenos Aires. Bases: [http://www.cpa.org.ar/encuentro/concurso\\_pintura\\_2010/reglamentoyfichadeinscripcion.pdf](http://www.cpa.org.ar/encuentro/concurso_pintura_2010/reglamentoyfichadeinscripcion.pdf)

Concurso de Pintura CPA

Teléfono: 422-4838 interno 121 (de 9:00 a 15:00 hs.)

[concursodepintura@cpa.org.ar](mailto:concursodepintura@cpa.org.ar)

Fecha de cierre: 12 de abril del 2010

Puntaje Buena : 3

#### Resultados concursos publicos

Convocatorias y concursos de las administraciones públicas

#### Busca Pintores?

Compare gratuitamente precios de varios pintores en su localidad!

Anuncios Google

de realizadores nacionales, extranjeros y estudiantes de colegios de Chile, generando además un espacio de difusión y discusión entorno a la producción audiovisual y cultura de distintas geografías y pueblos.

Para mayor información sobre las bases del festival pueden ingresar a la página web: [www.fecid.cl](http://www.fecid.cl) o escribir al correo [contacto@fecid.cl](mailto:contacto@fecid.cl).

Contacto: Esteban Valenzuela Espinoza

Teléfonos: 850 96 25 7-7071051.

#### "Guauguaychú suma cine"

ABIERTA LA CONVOCATORIA PARA LA 2ª EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GUALEGUAYCHÚ. Se encuentra abierta la convocatoria para participar de la 2ª Edición del FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GUALEGUAYCHÚ, a realizarse del 17 al 21 de febrero de 2009 en esta ciudad de la Provincia de Entre Ríos.

Se reciben largos, medios y cortometrajes con tema y género libres. Fecha límite de recepción de trabajos: 30 de diciembre de 2008

Condiciones de participación y ficha de inscripción en: [www.sumacine.com.ar](http://www.sumacine.com.ar)

En Buenos Aires los trabajos se reciben en:

NG Prensa & Comunicación  
Alberti 93 Piso 6º D  
(1082) CABA  
De lunes a viernes de 13 a 17hs.

Consultas: (011) 49517124 / 15 50233134

En Entre Ríos, en:  
2º FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE GUALEGUAYCHÚ  
GERVASIO MÉNDEZ  
1125 – CP 2820 - CIUDAD DE GUALEGUAYCHÚ  
ENTRE RÍOS – ARGENTINA





## La pediatra Victoria Fumadó inaugura el foro María José Jove

### Redacción

A CORUÑA

La pediatra Victoria Fumadó será la encargada de inaugurar el próximo sábado 10 de abril la edición de 2010 del foro María José Jove. Fumadó hablará sobre la salud de los menores adoptados y su intervención estará moderada por Ángel López Silverrey. Paralelamente a la ponencia de la pediatra se organizará un taller infantil titulado *Cuida mi salud* y que estará dirigido a niños de entre 4 y 12 años que contarán con la supervisión de una educadora social.

Fumadó es especialista en Pediatría y Medicina Tropical y es responsable de la Unidad de Patología Importada del Hospital Sant Joan de Deu de Barcelona, centrado en la atención al niño inmigrante y adoptado.

La jornada se celebrará en la sede de la Fundación María José Jove, en el polígono de A Grela. La conferencia y el taller serán simultáneos, entre las doce del mediodía y la una y media de la tarde. La asistencia es gratuita, pero dada la limitación de aforo es necesario reservar plaza llamando al número de teléfono 981 160 265.



O.J.D.: 67038  
E.G.M.: 383000  
Tarifa (€): 151

# La Voz de A Coruña

Fecha: 30/03/2010  
Sección: A CORUÑA  
Páginas: 2

## CHARLA

**La salud de los menores adoptados.** La pediatra Victoria Fumadó abrirá el sábado 10 de abril, a las 12 del medio día, el Foro María José Jove con un conferencia sobre la salud de los menores adoptados. Paralelamente a este acto, se celebrará un taller infantil dirigido a niños de 4 a 12 años.

Una colisión entre dos vehículos frente al mercado de Elviña se salda con un herido leve trasladado al San Rafael

## Alarma en la calle de La Paz por un escape de gas provocado por un error en una obra de canalización

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ Una excavación desafortunada en una obra de la calle de La Paz, a la altura del número 11, en el barrio de Os Mallos, provocó la rotura de una tubería de gas, a las 12.24 horas de la mañana, que mantuvo en vilo a los residentes de la zona ante una posible explosión.

Al parecer, los empleados que trabajan en la obra de Os Mallos perforaron por error una tubería de Gas Natural que, según varios vecinos, a punto estuvo de estallar. Al lugar del suceso se trasladaron varias dotaciones del cuerpo de bomberos y tres patrullas de la Policía Local, que tuvieron que acordonar la zona para evitar el tránsito de los peatones.

Los bomberos trabajaron durante más de una hora para tapan el agujero que se había formado y enfriar la cañería y evitar cualquier riesgo. La situación se controló a las 13.48, cuando los profesionales del servicio de extinción de incendios regresaron a su base y varios técnicos de Gas Natural se quedaron en el lugar del siniestro para devolver el suministro de gas a las viviendas del barrio.

Por otra parte, sobre las 11.25 horas tuvo lugar un siniestro en la rotonda situada frente al mercado de Elviña que mantuvo cortado el tráfico durante más de media ho-

La rápida intervención de los bomberos redujo el riesgo de explosión y tranquilizó a los vecinos

ra. Según la Policía Local, un turismo se saltó el ceda el paso de la glorietta y no pudo evitar chocar contra otro vehículo que circulaba por el interior de la rotonda.

El accidente se saldó con un hombre herido leve, que responde a las iniciales A.S.B, de 46 años, que tuvo que ser trasladado por una ambulancia del 061 al hospital San Rafael. Los agentes municipales tardaron casi una hora en restablecer del todo el tráfico en la zona.

**Susto** > Por otro lado, la Policía Local tuvo que desplazarse por la mañana al centro comercial de Carrefour de Alfonso Molina para custodiar a un pequeño de cinco años después de que su abuela sufriera un desmayo y la ambulancia la trasladara al Hospital Universitario para evaluar su estado. Los agentes cuidaron del niño hasta que llegó su padre para recogerlo.

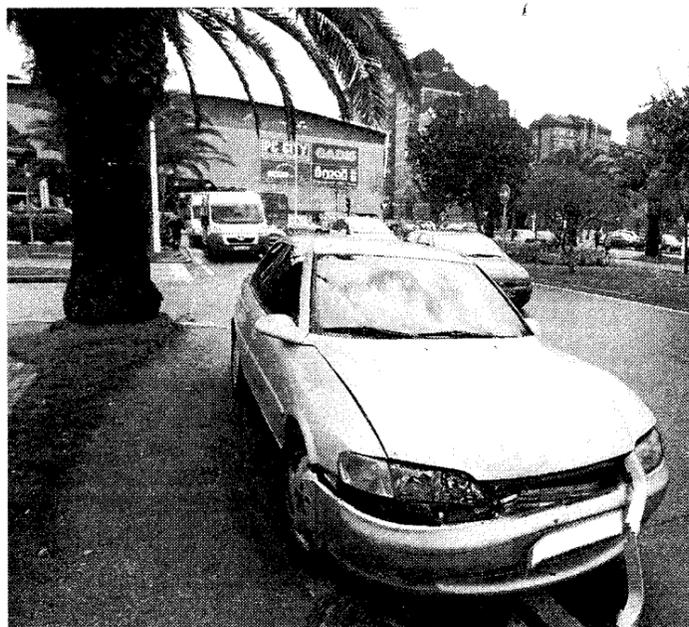


Los obreros perforaron una tubería de gas por error y obligaron a los bomberos a actuar con rapidez JAVIER ALBORÉZ

### Estalla una caja eléctrica en Las Esclavas

■ La Policía tuvo que desplazarse a Las Esclavas tras la llamada de varios peatones que aseguraban que la caja eléctrica que está adosada a la fachada trasera de la iglesia estaban ardiendo.

**Cortocircuito** > Los agentes, que no tardaron en llegar al lugar del incidente, comprobaron que las chispas que salían de la caja podrían provocar un cortocircuito en el sistema eléctrico. Los policías avisaron a los técnicos de Unión Fenosa para que se hicieran cargo de la avería, que según ellos, se originó por los efectos del temporal.



La parte delantera del vehículo sufrió daños importantes PATRICIA G FRAGA

## breves

### Victoria Fumadó hablará la semana que viene de la salud de los menores que son adoptados

■ La pediatra Victoria Fumadó hablará el próximo mes de abril en la Fundación María José Jove de la salud de los menores adoptados. Fumadó es además directora técnica de la Fundación África Viva que desarrolla diversos proyectos para mejorar las condiciones sanitarias de los países en vías de desarrollo, así como asesora para distintos organismos relacionados con la salud y proyectos de prevención. Paralelamente a la ponencia, que estará moderada por el doctor Ángel Silvarrey, se celebrará el taller infantil "Cuido mi salud", dirigido a niños de entre 4 y 12 años.

### Dos docentes de la UDC tomaron posesión en el Rectorado

■ La sala de juntas del Rectorado acogió la toma de posesión de dos nuevos docentes de la Universidad. Juan Ramón Rabuñal, lo hizo como profesor titular del área de conocimiento de Ciencias de la computación e Inteligencia Artificial y María José Lombardía como profesora titular en el área de Estadística e Investigación, dentro del departamento de Matemáticas.

### Jornada sobre "Comunicación en la Unión Europea"

■ La Asociación de la Prensa organiza una jornada sobre "Comunicación en la Unión Europea" junto a la Diputación y a través del servicio e información europea "Europe Direct". El evento tendrá lugar el próximo 7 de abril en la fundación Caixa Galicia y la inscripción será gratuita y se realizará por rigurosa orden de llegada de las solicitudes. Fernández Moreda abrirá el simposio con unas palabras.



El vehículo del Acuario servirá para efectuar nuevas capturas

### El Acuario coruñés completa su infraestructura de capturas con un vehículo especialmente preparado

■ El Acuario presentó ayer su nuevo vehículo de transporte para capturas de ejemplares de exhibición pública. Junto con la embarcación que se presentó recientemente esta incorporación supone la creación de una importante infraestructura de capturas. Está preparada para el transporte de todo tipo de especies marinas y cuenta con la última tecnología. Además, los Museos Científicos se preparan estos días para albergar una gran afluencia de público procedente de fuera y que esta vez contará con una promoción exclusiva en los hoteles, dotada de descuentos especiales para turistas.

### La Diputación apoya las actividades formativas de la Cámara

■ La Diputación Provincial destinará este año 100.000 euros a financiar actividades formativas de la Cámara de Comercio, Industria y Navegación de A Coruña. Esta aportación sigue las pautas de colaboración de la institución provincial con las organizaciones camerales de la provincia. De este modo, las Cámaras de Ferrol y Santiago recibirán cantidades idénticas.

Estas subvenciones fueron tratadas durante el último pleno provincial donde se estudiaron las actividades del pasado ejercicio. En 2009 la Cámara de Comercio impartió actividades formativas a 5.208 alumnos, en las 221 iniciativas que significaron 6.382 horas lectivas. La Diputación y la Cámara mantienen una constante colaboración con el objetivo de ofrecer la mejor formación a las empresas.