GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE inaugura el 12 de marzo un foro sobre "Infancia y Nuevas Tecnologías"

A CORUÑA, 28 (EUROPA PRESS) La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** inaugura el próximo 12 de marzo el Foro "Infancia y Nuevas Tecnologías" con la participación de María José Cantarino, jefa de Responsabilidad Corporativa de Telefónica y directora de Proyectos Especiales del Foro Generaciones Interactivas, según ha informado la entidad gallega. En su intervención, María José Cantarino hablará sobre "Menores conectados. Oportunidades y riesgos".

En un comunicado, la **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** explica que, con esta iniciativa, pretende dar respuesta a la "preocupación" que han manifestado los usuarios de las actividades de la institución "del uso que hacen sus hijos de Internet y de las redes sociales, y su influencia", añade. El moderador será el experto en nuevas tecnologías, Rafael de Sádaba Rodríguez, ingeniero de Telecomunicación y ex directivo de Telefónica. Paralelamente a esta ponencia, se celebrarán los talleres infantiles para niños de 5 a 7 años: "Buscar y encontrar el escondite de mi ordenador", y de 8 a 14 años: "Brújula para Navegación informática", conducidos por maestros especializados. Tanto la conferencia como los talleres serán simultáneos, en horario de 12.00 a 13.30 horas. Dada la limitación del aforo, la inscripción es obligatoria llamando al teléfono 981 160 265, de lunes a viernes, o en la página web www.fundacionmariajose**JOVE**.org.

El arte de mujeres que son parte

Música, pintura o danza para reivindicar el rol femenino

RODRI GARCÍA

A CORUÑA / LA VOZ

«Converterse nunha pedra de toque sobre o papel secundario e estereotipado que as mulleres adoitan representar no mundo das diferentes disciplinas artísticas, nomeadamente na música e nas produción audiovisuais». Este es el principal objetivo del Festival Mulleres Arte+Parte, que llega a su tercera edición y comenzará el próximo sábado, día 4 de marzo, en el centro comercial Los Rosales. Esta será la única actuación fuera de Expocoruña, donde ayer se presentó la programación de este festival y donde tendrán lugar el 12 de marzo todas las actividades del mismo.

Aunque en esta edición la presencia musical es menor que en las anteriores, un concierto en Expocoruña cerrará las actividades con el grupo Ojos de Brujo como estrella y antes del mismo las actuaciones de Duplo Son y Chotokoeu. Cada entrada para este concierto costará 10 euros retirándolas antes del día de la actuación y 15 si se adquieren ese mismo sábado. Para el resto de las actividades la entrada es gratuita.

La concejala de Igualdade, Margarida Vázquez, destacó «este proxecto cultural, e lúdico, que pon en valor as mulleres como protagonistas da arte».



Organizadores y patrocinadores presentaron la feria. M. AURTENECHEA

Ana Montes, directora de Expocoruña, detalló la programación del día 12 que comenzará a las seis de la tarde con la apertura de las puertas y media hora más tarde actuarán los equilibristas de la compañía Duelirium, que el día 4 actuarán en Los Rosales, además de impartir un taller de circo para los más pequeños. Duelirium es un dúo formado hace una década por Mercè Solé y Raquel Oitavén.

Con el título de En femenino se podrá ver una muestra pictórica comisariada por la coruñesa Rebeca Ponte; las artistas participantes en esta exposición serán la citada Ponte, Belén Cossío, Mónica Pan, Lara Pintos, Noelia Buján y Yolanda Dorda y todas ellas intervendrán el día 12, a las 19.15 horas, en una mesa redonda.

El papel de la mujer en la publicidad es otra de las actividades programadas en esta feria en la que, según recordó la concejala, «expoñerase unha selección dos mellores traballos presentados o concurso de publicidade antisexista Iguais», un certamen convocado por la Concejalía de Igualdade y dotado con cinco mil euros. En este festival será dado a conocer el ganador de este concurso «e os dous posibles accésits».

Henrique Tello destacó que este festival «aglutina a moitos sectores» y destacó cuatro de los elementos del mismo que consideraba fundamentales: «Igualdade, cultura, comercio e turismo». Sobre el aspecto comercial de este evento destacó la participación de las firmas patrocinadoras (el centro comercial Los Rosales, Gadis y Begano) y aseguró que uno de los logros del festival era «a dinamización comercial e turística a través da cultura».

También destacó el titular de promoción turística «a importancia dun centro neurálxico para a revitalización comercial e económica como é Expocoruña» y concluyó que los precios para el concierto del grupo Ojos de Brujo, que comenzará a las 21.30 horas, «son populares, para que poda ir todo o mundo».

«Achegarte» se centrará en la creación cultural para el público infantil y juvenil

A CORUÑA / LA VOZ

Palexco acogerá los días 2 y 3 de abril una nueva edición de Achegarte, que en este caso quiere ser «escaparate da nosa creación cultural para o público infantil e xuvenil», según indicó ayer la concejala de Cultura, María Xosé Bravo, en la presentación de una adelanto de lo será una cita con entrada gratuita y que tiene como lema A cultura que facemos.

La concejala señaló como las principales líneas estratégicas de Achegarte las de dar «maior protagonismo ao ámbito da creación e dos creadores», la incorporación de la cultura de base, la «contribución á difusión e visibilidade dos produtos culturais galegos» y la búsqueda de la conexión con nuevos públicos.

Los organizadores plantean Achegarte como «un espazo de divulgación dos produtos e servizos das empresas e entidades culturais galegas, fundamentalmente a través da habilitación de espazos de venda cara o público e de actividades orientadas á difusión e coñecemento de diferentes traballos de creadores e artistas galegos». Los interesados en exponer tendrán estands a su disposición para hacerlo.

Infancia y nuevas tecnologías, a debate en la Fundación Jove

A CORUÑA / LA VOZ

Dar respuesta «a la preocupación que han manifestado los usuarios de las actividades de la fundación del uso que hacen sus hijos de Internet y de la nuevas redes sociales, y su influencia». Este es el principal objetivo, según explican sus organizadores, del foro de debate que tendrá lugar el 12 de marzo en la sede de la Fundación María José Jove.

María José Cantarino, jefe de responsabilidad corporativa de Telefónica, será la ponente de este foro con una intervención en la que hablará de Menores conectados. Oportunidades y riesgos. Destacan los organizadores que Cantarino «es un referente en materia del uso que los más jóvenes hacen de Internet y del teléfono móvil, tanto en lo relativo al manejo como a las consecuencias y fortalezas de la incorporación de la tecnología en nuestra cotidianeidad».

El encuentro del publico con dicha especialista estará moderado por el experto en nuevas tecnologías, Rafael de Sádaba Rodríguez, ex directivo de Telefónica e ingeniero de telecomunicación.

Explican los organizadores jue paralelamente a dicha con ferencia (de 12 a 13.30 horas) habrá dos talleres infantiles para niños de 5 a 7 años, con el lema Buscar y encontrar el escondite de mi ordenador, y de 8 a 14 años, Brújula para navegación informática.

Esta es la quinta edición del Foro María José Jove, en el que los organizadores anuncian que también participarán Miguel de la Quadra Salcedo y la psicóloga Laura Rojas-Marcos, entre otros expertos.

A CORUÑA A TIRO DE MÓVIL

El dulce sabor de un ojo de buey

JAVIER BECERRA

A CORUÑA / LA VOZ

Hay algo de transgresión infantil en el mundo de las golosinas. Los niños adoran lo que los adultos ven con ojos de «¿Pero cómo te puedes comer eso?». Lo devoran con una sonrisa y rostro de satisfacción. En los ochenta, por ejemplo, fueron muy populares las gominolas que si ban los ratones que en la serie Valimentaban a los lagartos. Pero lo cierto es que una visita a una tienda de chuches en la actualidad puede dejar a más de uno con la boca abierta.

Efectivamente, en A Coruña uno de los productos estrella para los más pequeños es el llamado ojo de buey. Se trata de una gominola con una forma tan poco apetecible, a priori, como un globo ocular con su córnea, su iris, su pupila y sus pequeñas ve-



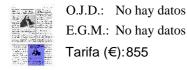
Ojo de buey y hamburguesas. J.B.

nas enrojecidas. «Los niños se vuelven locos por ellos», confirma Edwis Usiña, que despacha dulces en Gololandia, en la avenida de Arteixo.

«Es la golosina más novedosa que tenemos. Yo creo que su éxito radica en el aspecto», explica Usiña consciente de la debilidad de los pequeños por lo exótico «Ellos siempre van a lo que más llama la atención». En cuanto al sabor, es suave y dulce, ligeramente parecido a la nata, con un relleno ácido que da el contrapunto. Y no cuesta un ojo de la cara, sino 0,50 euros.

En el segundo puesto de nuevas gominolas están las hamburguesas gigantes, una versión colorista de las pequeñas, muy populares en los últimos años.

Pero, pese a todas estas estridencias, los clásicos son los clásicos. «El regaliz rojo normal se sigue vendiendo muchísimo. Cada semana despacho dos o tres cajas de ellos», indica Usiña. En los caramelos los reyes continúan siendo «los sugus por encima del resto» y, en cuanto a sabores, «todo lo que sea ácido, las llaves, señales, etcétera, que pique un poco en la lengua les encantan».



El Ideal Gallego

Fecha: 01/03/2011 Sección: A CORUÑA

Páginas: 11

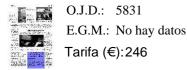


Felipa Jove volverá a presidir el foro en la Fundación

ARCHIVO EC

La Fundación María José Jove debate sobre la infancia y su relación con las nuevas teconologías

■ La Fundación María José Jove inaugurará el próximo día 12 una nueva eidción del foro que lleva su nombre y que contará con una experta en nuevas tecnologías, María José Cantarino, jefe de Responsabilidad Corporativa de Telefónica y directora de Proyectos Especiales del Foro Generaciones Interactivas. Durante su intervención, Cantarino hablará de la relación de la infancia con los avances tecnológicos en la charla titulada "Menores conectados. Oportunidades y riesgos". La conferencia contará además con talleres infantiles paralelos.





Fecha: 01/03/2011 Sección: A CORUÑA

Páginas: 13

El Foro María José Jove debate sobre la infancia y las nuevas tecnologías

Redacción

A CORUÑA

María José Cantarino, jefa de Responsabilidad Corporativa de Telefónica y directora de Proyectos Especiales del Foro Generaciones Interactivas, participará el próximo día 12 en la conferencia *Me*nores conectados. Oportunidades y riesgos, que se desarrollará en el Foro María José Jove.

La iniciativa tiene por objetivo debatir sobre la relación entre la infancia y las nuevas tecnologías, tema sobre el que Cantarino es una experta, ya que trabaja en el uso que los menores realizan de internet y el teléfono móvil. La ponente será presentada por Rafael de Sádaba, ingeniero de telecomunicación y ex directivo de Telefónica.

De forma paralela a la conferencia se desarrollarán dos talleres dirigidos por maestros especializados, uno para niños de 5 a 7 años con el título de *Buscar y encontrar el escondite de mi ordenador*, mientras que el segundo, para pequeños de 8 a 14 años, lleva por nombre *Brújula para navegación informática*.



O.J.D.: No hay datos E.G.M.: 86000 Tarifa (€):672



Fecha: 01/03/2011 Sección: TENDENCIAS

Páginas: 41

La Fundación María José Jove abordará la influencia de las nuevas redes sociales

Celebrará un foro el sábado I2 de marzo con conferencias y talleres sobre Internet

A Coruña. La Fundación María José Jove inaugurará el próximo sábado 12 de marzo un foro titulado... Infancia e Novas Tecnoloxías. La jornada contará con la participación de María José Cantarino, jefe de Responsabilidad Corporativa de Telefónica y con la directora de Proyectos Especiales del Foro Geraciones Interactivas.

La intervención de Cantarino lleva por nombre Menores conectados, oportunidades e riscos, parte de una iniciativa que según explica el comunicado de es-

ta fundación, pretende, dar respuesta a la "preocupación" que manifestaron l os usuarios de las actividades de la institución "sobre el uso dan sus hijos a Internet y las redes sociales, y su influencia". Rafael de Sádaba Rodríguez, ingeniero de Telecomunicación y ex directivo de Telefónica, ejercerá de moderador. Además, el foro ofrecerá dos talleres infantilesv dada a limitación del auditorio del edificio Work Center de A Coruña, la inscripción es obligatoria llamando al teléfono 981-160 265, de lunes a viernes, o bien visitando la web de la entidad. E. PRESS

tendencias@elcorreogallego.es

w w w

fundadcionmariajosejove.org



NOTICIAS

Presentación de la exposición ¿Qué hace esto aquí? Arte contemporánea de la Fundación María José Jove en el Museo Lázaro Galdiano. (2011-02-21)

La muestra es producto del trabajo conjunto de dos instituciones, la Fundación Lázaro Galdiano y la Fundación María José Jove, que permitirá que por primera vez en su historia el Museo Lázaro Galdiano exponga en sus salas obras de arte contemporáneo. Se trata de una exquisita selección de piezas de artistas de primera línea de arte contemporáneo español y europeo, procedentes de la colección de arte de la Fundación María José Jove de A Coruña, que se presentarán en diálogo directo con las obras clásicas que en su día coleccionó José Lázaro Galdiano a partir del próximo 7 de abril.

http://www.1arte.com/noticias.php

La falta de formación sobre las oportunidades y riesgos directamente relacionados con el uso de internet hace que los menores no aprovechen al máximo recursos tan inmersos en

su día a día como son las redes sociales. La jefa de Responsabilidad Corporativa de Telefónica, María José Cantarino, abrirá el próximo 12 de marzo el Foro María José Jove con

una ponencia en la que, mediante la resolución de las dudas que puedan tener los asistentes, intentará demostrar "la gran ventana" que puede ser la Red si se utiliza correctamente

MARÍA JOSÉ CANTARINO Jefa de Responsabilidad Corporativa de Telefónica

"Crear una cuenta falsa para agregar a tu hijo en una red social es como espiarlo"

"Los niños que reciben una educación sobre nuevas tecnologías en el colegio sacan más provecho de internet y hacen mejor uso de la Red que los menores que son autodidactas en sus casas"

Aida Mosquera

A CORUÑA

-El 12 de marzo disertará, en la Fundación María José Jove, sobre los riesgos y oportunidades que encuentran los menores en la Red, ¿cuáles destacaría?

-Cuando dé la ponencia quiero centrarme en el aspecto práctico; no solo hablar vo, que la gente pueda preguntar todas sus dudas y expresar sus inquietudes acerca de esa gran brecha digital que existe entre padres y niños. La falta de tiempo, la pereza y el poco instinto de mundo digital complica un poco todo, pero nunca es tarde para aprender. La gente no se imagina todas las oportunidades que brinda internet, es más o menos como la vida real, tiene cosas estupendas pero también puedes encontrarte con aspectos desagradables.

-¿En las redes sociales, por ejemplo?

-Exacto. Las redes sociales son una herramienta muy buena aunque a veces desvirtuada como consecuencia del desconocimiento, lo que deriva en un mal uso. No siempre se les saca todo el partido que se podría e incluso se dan sucesos desagradables; el aspecto positivo es que se está trabajando para evitarlos.

-¿Como el control sobre la edad mínima de los usuarios?

-A día de hoy no hay forma de controlar cuando un niño accede a una red social, no hay manera de verificarlo. Sin embargo, ahora, en Tuenti, los detalles de los perfiles, las fotos, los comentarios de otros niños de la misma clase... ayudan a supervisar si se cumple o no la edad mínima exigida para abrir una cuenta. Si no envía el DNI para demostrar que es mayor de 14 años, se borra el perfil automáticamente, incluso se accede al listado de amigos que tiene



María José Cantarino. / LA OPINIÓN

caer en grupo si todos incumplen la norma. Tuenti lo hace.

−¿Y qué hay de Facebook?

–No tengo conocimiento de si Facebook supervisa como hace Tuenti; pero sí puedo decir que, gracias a la agencia de protección de datos, Facebook ha tenido que subir la edad mínima de sus usuarios en España [en otros países es de 13 años] a los 14.

-¿Y qué hay del control por parte de los padres cuando los menores se conectan en sus casas?

Es recomendable instalar un filtro de contenidos. Hay que filños acceden en la Red. Además, debe ponerse el ordenador en un lugar público de la casa y vigilar el número de horas que los menores pasan frente al monitor. Crearte una cuenta falsa en una red social y hacerte amigo de tu hijo para vigilarlo es como seguirlo y espiarlo por la calle. Se trata de generar confianza, marcar un horario y saber con quién va el menor, es lo mismo tanto en la calle como en internet.

-En cuanto a las oportunidades que ofrece la Red...

-Es una pena que se desaprovechen las grandes oportunidades que brindan las redes sociales. como la opción de utilizarlas para el estudio. Internet es una gran

-¿Cree que el fallo está en la educación?

-Existen estudios que demuestran que los niños que reciben una educación sobre nuevas tecnologías en el colegio sacan más provecho de internet. La realidad es que hacen un mejor uso de la red que los menores que son autodidactas en sus propias casas; digamos que estos últimos son menos conscientes de los riesgos e incluso que le dan un uso muy limitado a las redes socia-

El ordenador debe estar en un lugar público de la casa y vigilar las horas que los menores pasan frente al monitor

les y a internet en general. Los centros deberían incorporar un ordenador en todas las asignaturas, sería una oportunidad magnífica.

–Tal vez la barrera sea económica entonces.

-El aspecto económico es cierto que influye a la hora de tener, o no, ordenadores en las aulas. Los gobiernos no están dispuestos, o no pueden asumir, el gasto que supondría. De todos modos, es cierto que muchos profesores están todavía en el siglo XX en lo que a nuevas tecnologías de la información y la comunicación se refiere. Pero repito, habría menos problemas si se enseñase en los colegios el buen uso de internet.

Comisiones Obreras homenajea a las trabajadoras de los comedores escolares

Comisiones Obreras organiza mañana en el Edificio de Sindicatos un acto de homenaje a todas aquellas mujeres que destacaron en la lucha por la creación de los comedores escolares. La formación sindical recordará la situación que atravesaron las primeras trabajadoras de este servicio para que sus condiciones laborales fueran reconocidas y lograran una plena integración en los centros. El acto está previsto a partir de las 19.00

El Ayuntamiento traslada la parada de bus de Marineda City por obras en Ikea

El Ayuntamiento ha informado de que debido a unas obras en la tienda de Ikea se verá obligado a trasladar durante hoy y mañana la parada de bus situada frente al complejo de Marineda City. Los usuarios del autobús urbano tendrán que desplazarse de modo temporal hasta la entrada del aparcamiento de Ikea, frente a las instalaciones de Indra.

Conferencia sobre el pago de las hipotecas en la sede del Circo de Artesanos

El Foro Cívico organiza esta tarde en el Circo de Artesanos a partir de las ocho una charla sobre la situación de las hipotecas. Entre los participantes se encuentran el vicepresidente de la Asociación de Usuarios de Bancos, Cajas y Seguros de Galicia (Adicae), Agenor Gómez; el juez Luis Villares; y el abogado Xoán Antón Pérez Lema.

Corcoba rechaza que la residencia del campus se construya por concesión privada

Coruñeses con Buenos Argumentos (Corcoba) rechaza que la futura residencia universitaria se construya mediante una concesión que entregue la gestión posterior a una empresa privada. Corcoba coincide así con el vicerrector de Infraestructuras, Xosé Lois Martínez.

	iSu	scribete y di odamente er	sfrutalo tu casa:	BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN
La	Jpinion cóm	odamente e. RELLENE ESTE BOLET	ÍN Y ENVÍELO POR CORR	Tlf.: 981 21 74 00 Fax: 981 21 74 01 REO O FAX A: C/ Franja, 40-42 15001 A Coruña
		Señale con una X el período de suscripción que pudiera		
		interesarle:	Banco o Caja de Ahorros	
Localidad	Población	mensual 30,50 ∈	Agencia	Dirección
D.N.I.	Teléfono	trimestral 88 €	nº Localidad	Provincia
Fax	e-mail	Semestral 170 €	Titular de la cuenta	
LA OPINIÓN A Coruña S.L. (C/Franja, 40-42, 15001 A Coruña), le informa que sus datos de carácter personal facilitados en este formulario de suscripción, serán incorporados a nuestros ficheros y tratados		_{nal} ○anual 335 €	Firma	
automatizadamente. De acu su derecho de acceso, recti	erdo a la L.O.P.D. 15/1999 (Ley Orgánica de Protección de Datos), vd. podrá eje icación, cancelación y oposición conforme a dicha ley. El titular de los datos se prescrito a la compañía cualquier modificación que se produzca en los datos a			*Consultar tarifas para envío al extranjero



O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos

Tarifa (€):428

El Ideal Gallego

Fecha: 03/03/2011 Sección: A CORUÑA

Páginas: 17

La Fundación Jove organiza el foro sobre infancia y Tecnología

■ La Fundación María José Jove organiza el próximo 12 de marzo el foro temático Infancia y Nuevas tecnologías albergará la ponencia titulada "Menores conectados: Oportunidades y riesgos" a cargo de la jefa de responsabilidad corporativa de Telefónica, María José Canatrino. El ingeniero de Telecomunicaciones, Rafael de Sádaba, será el moderador de la jornada en la que también habrá talleres infantiles paralelos para niños de 5 a 7 años en la propia sede de A Grela.



ROMÁNICO OBRAS MAESTRAS DEL MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA

FUNDACIÓNMAPFRE





 Ir al índice de noticias
 Imprimir noticia
 Enviar a un amigo
 Recibir alerta de noticias

 ♦ SHARE
 ♦ ♦ ⋈

2 Marzo de 2011

Adjudicados los primeros premios de Arte y Mecenazgo de La Caixa

Con una dotación conjunta de 110.000 Euros, la Fundación Arte y Mecenazgo, una entidad creada a iniciativa de "la Caixa" y de importantes personalidades vinculadas al mundo del arte, ha fallado la primera edición de los Premios Arte y Mecenazgo, que, desde ahora, tendrán periodicidad anual. Los galardonados han sido el coleccionista José Luis Várez Fisa (Barcelona, 1928), la galerista Juana de Aizpuru (Valladolid, 1933) y el artista Isidoro Valcárcel Medina (Murcia, 1937). Várez Fisa ha sido el galardonado en la categoría Coleccionista por un jurado constituido por Carlos Fitz-James Stuart, Duque de Huéscar; Felipa Jove - presidenta de la Fundación María José Jové- y el coleccionista Joan Uriach. El reconocimiento de la Fundación en la categoría Galerista ha sido para Juana de



Aizpuru, que cumple ahora cuatro décadas de trayectoria profesional, con un premio, dotado de 40.000 Euros, que "se





destinará al desarrollo de un proyecto que contribuya al posicionamiento y reconocimiento de un artista de la galería de Juana de Aizpuru". El jurado ha estado integrado por Rosina Gómez-Baeza, Juan Ignacio Vidarte -director del Guggenheim de Bilbao- y el coleccionista Mario Rot Ilant (Foto Colectania). En la categoría de Artista se ha reconocido la trayectoria profesional de Isidoro Valcárcel Medina con un premio dotado de 50.000 Euros, 20.000 de los cuales "se destinarán a desarrollar un proyecto editorial sobre su obra o trayectoria". En este caso el jurado ha estado compuesto por Francisco Calvo Serraller, Lynne Cooke y Vicente Todolí.

También esta semana la Associació Catalana de Crítics d'Art (ACCA) ha fallado sus premios anuales, que se entregarán el 24 de marzo próximo en el auditorio del MACBA. Han recaído en las siguientes entidades: Mejor exposición de Arte Contemporáneo: "Paral.lel Benet Rossell", realizada en el MACBA y comisariada por Bartomeu Marí y Teresa Grandas; Mejor exposición de Investigación Histórica: ex aequo para las exposiciones "Fortuny. El mago de Venecia" -exhibida en La Pedrera, Fundació Caixa de Catalunya y comisariada por Daniela Ferretti, Claudio Francini y Giandomenico Romanelli-y "Joyas de artista" -en el Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC) y comisariada por Maria Àngels Fondevila-; Mejor Galería de Arte Contemporáneo: Galería Joan Prats por la exposición "Dependència Mútua", de Eulàlia Valldosera; Mejor Galería de Arte Moderno y de investigación histórica: Galería Eude por la exposición "Expresionismo abstracto. Obra gráfica 1973-1991"; Premio a la mejor Iniciativa en el campo artístico: "El Arte de coleccionar", ciclo de exposiciones dirigido por Daniel Giralt-Miracle en la Fundación Vilacasas; Mejor libro de autor: Gerard Vilar, "Desartización. Paradojas del arte sin fin", Ediciones Universidad de Salamanca, Salamanca, 2010; Mejor libro de autoría colectiva: "Art públic de Barcelona", Ajuntament de Barcelona y Àmbit Serveis Editorials, Barcelona, 2009; Premio a la mejor Iniciativa Patrimonial: La creación y difusión de "Barcelona alta costura. Colección textil Antoni de Montpalau", bajo la dirección de Josep Casamartina; y Premio a la Promoción del Arte Catalán en el Extranjero: Exposición "Pep Duran. Sin Escenario", comisariada por Manel Clot y celebrada en Ciudad de México los meses de mayo y junio de 2010.

Por lo demás, a continuación resumimos el resto de premios fallados y convocados esta semana, que suman más de 335.000 Euros, entre los que sobresale el <u>6º Concurso de pintura y escultura</u> de la <u>Fundación de las Artes y los Artistas</u>, con una dotación entre premios y fondo de compra de 200.000 Euros. También destacan los <u>Premios Injuve</u>, con otros 75.000 Euros.

FALLADOS:

- ** Artista/s: <u>Wael Shawky</u> (Egipto, 1971) * **Nombre del premio**: <u>Ernst Schering Foundation Art Award 2011</u> * **Dotación**: 10.000 Dólares. Exposición Individual en el <u>KW Institute for Contemporary Art</u> de Berlín. Edición de un catálogo de la exposición
- ** Artista/s: José Juan Luque Aranda (Córdoba), Julián Garnés García (Murcia), Marian Venceslá Delgado (Albacete), Eugeni Gay Marín (Barcelona), Agustín Bres Giménez (Cartagena), Lukasz Michalak (Polonia>Madrid), Marina Celdrán Roma (Murcia), Xavier Gil Dalmau (Manresa), Tomás Correa Guimrá (Las Palmas de Gran Canarias), Jordi Barreras Vida (Barcelona), Lysandre St-Cyr Lamothe (Canadá) y Blanca Galindo Méndez (Murcia) * Nombre del premio: Becas El Invernadero * Dotación: 28.000 Euros.

Galeria De Arte

¿Te vas de vacaciones a Estambul? Mira opiniones y precios de hoteles

Estambul.TripAdvisor.es/Ho...

Colección de grabados

Seis siglos de historia del grabado La mejor colección online

www.gelonchviladegut.com

Antiquités & Brocantes

Vous recherchez un antiquaire ? Trouvez le ici, 400 contacts pro... www.cipolat.com

Netsuke

Original top quality netsuke. Please visit our online gallery.

www.giuseppepiva.com

- Herramientas:
- Análisis Técnico
- Fichas Valor
- Recomendaciones
- Gráficos
- Foros

¿Eres usuario de elEconomista? Conéctate



La Fundación Arte y Mecenazgo premian la difusión del arte

elEconomista 2/03/2011 - 18:50

Los tres premiados han recibido como galardón una escultura de Miquel Barceló.

Share

0 tweets

tweet

Compartir





El coleccionista de arte José Luis Várez Fisa, la galerista Juana de Aizpuru y el artista Isidoro Valcárcel Medina han sido los ganadores de la I edición de los Premios Arte y Mecenazgo, otorgados por la fundación que lleva el mismo nombre, en colaboración con La Caixa.

La Fundación Arte y Mecenazgo, en colaboración con La Caixa, hicieron hoy entrega de los Premios Arte y Mecenazgo, que reconocen la labor realizada por galeristas, coleccionistas y artistas como impulsores del arte en nuestro país, y que colaboran a enriquecer el patrimonio artístico del mismo.

La entrega, en su primera edición ha tenido lugar en el CaixaForum de Madrid, al que han acudido Leopoldo Rodés, presidente de la Fundación, acompañado del vicepresidente de la misma, Isidro Fainé, y los miembros del patronato. Durante el evento, los tres premiados han recibido el galardón, consistente en una escultura realizada por Miquel Barceló, que

él mismo donó a la fundación.

Los galardones se han dirigido a tres categorías. José Luis Várez Fisa ha sido el premiado en la categoría de Coleccionista por un jurado constituido por Carlos Fitz-James Stuart, Duque de Huéscar; Felipa Jove y Joan Uriach, que lo han destacado por el "valor y relevancia de su colección", así como su contínua colaboración con instituciones públicas y privadas en relación con el arte.

Juana de Aizpuru ha recibido el reconocimiento como Galerista, y además el jurado, compuesto por Rosina

1 de 4 03/03/2011 8:34

Gómez-Baeza, Juan Ignacio Vidarte y Mario Rotllant, ha querido hacer hincapié "en la valentía e implicación con los artistas que representa", así como su apuesta en nuevas promesas del arte.

Dotación económica

Además del prestigio de ser galardonado, tanto artista como galerista han sido premiados también económicamente. En el ámbito de galerista se han otorgado **40.000 euros, con la finalidad de ayudar al desarrollo de un proyecto** para impulsar el posicionamiento y reconocimiento de un artista, en este caso, de la galería de Juana de Aizpuru.

El galardón al artista Isidoro Valcárcel Medina ha sido dotado con **50.000 euros, de los cuales 20.000 irán destinados en un proyecto editorial** basado en su obra.

PUBLICIDAD



- Curso Gratuito con Miguel Angel Rodríguez, uno de los mejores Traders de España -

Colecionadores de Arte

TEFAF 2011, La Feria líder Mundial en Artes y Antiguedades. Informese www.TEFAF.com

Anuncios Google

Más suben | Eurostoxx

- TELECOM+2,42%
- VINCI+1,15%
- SANOFI AVE+0,97%
- BASF+0,85%
- REPSOL YPF+0,85%

• · Ver el índice

Más bajan | Eurostoxx

- CARREFOUR-3,90%
- ARCELORMIT-2,96%
- BMW -2,80%
- DAIMLER-2,78%
- CRH PLC-2,73%

• · Ver el índice

- · Entre a Bolsas y Mercados
- → Tabla de seguimiento

Principales noticias:

Invertir en:

Renta Variable | Renta Fija | Divisas | M. Primas

Conozca EcotraderDése de alta

2 de 4 03/03/2011 8:34

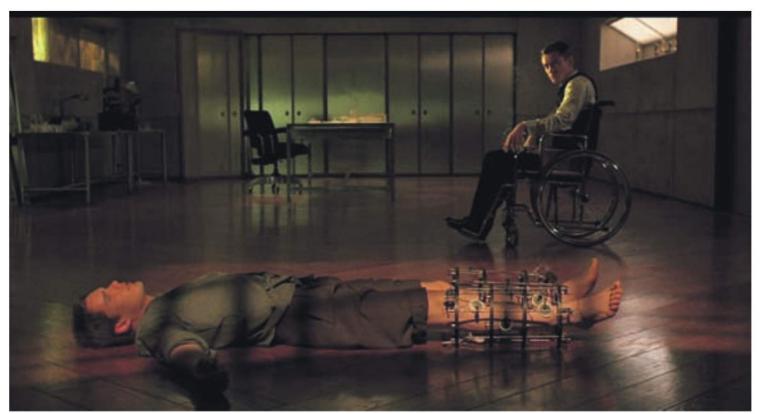




Fecha: 06/03/2011

Sección: EXTRA DOMINGO

Páginas: 36,37



«GATACCA», UN MUNDO NO TAN FUTURO. Según el profesor José Manuel de Cózar, que acaba de recibir el IX Premio de Bioética del Principado de Asturias, situaciones como la que se vive en la película donde los humanos más fuertes dominan al resto no está muy lejos de ser verdad. «Estamos en la senda de mejorar el cuerpo y la mente, pero con límites», afirmó de Cózar al recoger el galardón.

Cuando hay que tomar decisiones

ABORTO, EUTANASIA, CÉLULAS MADRE, PERO TAMBIÉN TRASPLANTES, DIÁLISIS O INVESTIGACIÓN FARMACÉUTICA SE RIGEN BAJO LA BIOÉTICA, UNA DISCIPLINA CREADA PARA AYUDAR A RESOLVER CUESTIONES MORALES ENTRE MÉDICO Y PACIENTE

Por Marta Factor

Il trabajo del médico, pese a lo que pueda parecer, está ahora más lejos de ser un procedimiento mecánico que hace un siglo. La llegada de los avances tecnológicos de los años sesenta revolucionaron la medicina y permitieron llegar a manipular las bases de la vida y la muerte. Pero este progreso también despertó un debate que llega hasta nuestros días y que ha desembocado en el nacimiento de la bioética.

Cuando surgió la posibilidad de tratar a los enfermos con insuficiencia renal mediante diálisis, aparecieron grandes oportunidades para mejorar la calidad de vida de muchos pacientes crónicos. Sin embargo, las listas de personas afectadas era mayor que los recursos para tratarlos, con lo que se tuvieron que establecer criterios de prioridad.

La distribución justa de los recursos también afecta a los trasplantados. Y es que, a pesar de que España es el líder mundial en tasa de donaciones de órganos, todavía hay más de 5.400 personas que esperan uno.

La creación de esta disciplina ética, que ayuda a una toma rápida y efectiva de decisiones por parte del médico, ha tardado mucho tiempo en forjarse. Hoy en día, un facultativo puede determinar la muerte cerebral de un paciente en algunos minutos, pero para definir ese estado hicieron falta años de deliberación de un comité compuesto por neurólogos, anestesiólogos, juristas y teólogos de la *Universidad de Harvard* en los

setenta. Este tipo de grupos interdisciplinares se mantienen hasta ahora y la mayoría de los hospitales españoles cuentan con uno propio.

La bioética aplicada a la medicina no solo se ve en los hospitales. Temas en primera línea de la actualidad política y social están relacionados con esta rama: como el aborto, la eutanasia, la investigación con células madres o el trabajo de las farmacéuticas en países del tercer mundo.

Principios fundamentales de la bioética

1 PRINCIPIO DE AUTONOMÍA

Todos los individuos capaces deben ser tratados como agentes autónomos, competentes para deliberar sobre sus fines personales.

PRINCIPIO DE NO MALEFICEN-CIA

Obligatoriedad de no causar ningún daño a las personas innecesariamente.

PRINCIPIO DE BENEFICENCIA

Actuar en beneficio de otros, promoviendo legítimos intereses y suprimiendo prejuicios.

4 PRINCIPIO DE JUSTICIA

Usar criterios justos para distribuir los recursos que sean escasos y así reducir la reducción de desigualdades de la asistencia sanitaria.

También la investigación, crucial para la medicina, descubrió sus límites con esta especialidad y fraguó sus principios básicos. Tras descubrir la experimentación con seres humanos por parte del ejército japonés en la primera Guerra Mundial y durante la época del nazismo, se hicieron necesarios códigos de conducta que definiesen las condiciones en las que es moralmente aceptable investigar. De este discusión nacieron los Códigos de Núremberg y la Declaración de Helsinki. Pero fue en el 1978 el Informe Belmont, creado por el departamento de Salud del gobierno de los EE.UU. para proteger al ser humano de la investigación, donde se describió los cuatro principios fundamentales de la bioética que se han mantenido durante más de treinta años: principio de autonomía de las personas, de no maleficencia, de beneficencia y de iusticia.

CONFLICTO ENTRE PRINCIPIOS

Estos fundamentos no tienen valor de verdad absoluta y en los casos prác-

GALICIA.-La FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE organiza este fin de semana actividades de ocio en su ciclo 'Familias Solidarias'

A CORUÑA, 4 (EUROPA PRESS) La **FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE** ha organizado este fin de semana actividades de ocio dentro de su proyecto 'Familias Solidarias', una iniciativa pionera en Galicia que la institución desarrolla en colaboración con la Fundación Rose Caja Mediterráneo, según ha informado en un comunicado. El proyecto, que tiene como objetivo fomentar el voluntariado familiar a favor de las personas con discapacidad, dentro de un marco lúdico, incluirá este fin de semana actividades vinculadas con el Carnaval y el teatro.

Este mes, además de acudir al Teatro del Andamio, a la representación de 'O fillo do panadeiro', también irán al fútbol y el día 26 practicarán piragüismo. El sábado 9 de abril el grupo se desplazará hasta Lugo, al enclave de Marcelle Natureza, poniendo así punto final al primer ciclo del programa.

8 | a COTUTA La Opinión Sábado, 5 de marzo de 2011

Salieron a protestar y reventaron la fiesta de inauguración de plaza de España. No estaban de acuerdo cómo la reforma de la calle había reordenado la circulación. Las modificaciones serán puestas en marcha de inmediato y no se prevé que afecte al final de los trabajos en la zona

Las quejas vecinales fuerzan al Concello a cambiar el tráfico en la zona de Orillamar

Abre la salida a esta calle desde Miguel Servet y permite a los turismos circular delante del 092

Ana Rodríguez

A CORUÑA

Las protestas vecinales por la reordenación del tráfico en Orillamar, con motivo de la ejecución del proyecto del corredor verde, han forzado al Concello a dar marcha atrás y atender a algunas de las demandas para el entorno del cuartel de la Policía Local, de comerciantes y residentes, que protagonizaron una ruidosa manifestación durante la inauguración de la plaza de España.

Los afectados se reunieron ayer con la concejal de Urbanismo, Obdulia Taboadela, y su compañero de Infraestructuras, Esteban Lareo, quienes les comunicaron en el encuentro que la circulación quedará abierta, como hasta ahora, desde la calle Miguel Servet (vial que parte de la calle de la Torre) a la calle Orillamar. Esto permitirá el giro a la izquierda como manera de encaminarse hacia el cementerio de San Amaro.

Redacción

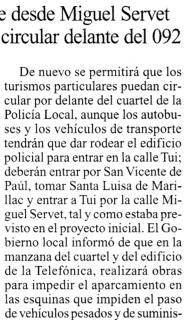
A CORUÑA

El Gobierno central culpa a la Xunta del retraso del proyecto para la regeneración de la ría. En respuesta a una pregunta formulada en el Parlamento por el diputado nacionalista Francisco Jorquera, la administración estatal asegura que la tramitación del proyecto depende de dos tareas que son responsabilidad del Gobierno autonómico: la del saneamiento integral de las aguas de O Burgo y la del tratamiento de productos del dragado.

El saneamiento integral de la ría es necesario como paso previo al proyecto de regeneración, tal y como precisa el propio Estado en su respuesta a Jorquera, para garantizar la calidad de las aguas que se vierten a la ría y, por tanto, que ésta no volverá a contaminarse una vez finalice la regeneración. "Hay que garantizar que no se van a contaminar nuevamente sus fondos", explica en la contestación.

Sobre el tratamiento de productos de dragado, el Gobierno central menciona que es un proceso "complementario" y que tiene que ser licitado al mismo tiempo que el proyecto de regeneración de las aguas de la ría.

El diputado nacionalista Francisco Jorquera manifestó su preocupación tras la respuesta y afirmó que tanto el Gobierno central como el autonómico se limitan a echarse la culpa uno al otro sin buscar soluciones que eviten la paralización del proceso de limpieza y



tro, además de los autobuses.

En la parte más estrecha de la calle Tui, a la altura de la calle Atocha Alta), se ensanchará la acera de la izquierda para evitar el estacionamiento ilegal. La intención, argumenta el Ayuntamiento coruñés en un comunicado, es "favorecer la movilidad" en esta zona del barrio.



Tramo de la calle Miguel Servet que seguirá abierto al tráfico. / v. ECHAVE

Las modificaciones se complementan con una zona de carga y descarga en la calle Tui-Cuevas. El Ayuntamiento informa de que los cambios se realizarán de inmediato y la intervención no afectará al plazo previsto para la finalización de las obras de Orillamar.

Los vecinos han quedado "razonablemente" satisfechos. "Puede ser satisfactorio a medias, pero es mejor que nada", señalan. Indican que el Concello se ha negado a recuperar el doble sentido en el tramo ancho de la calle Tui para no perder veinte plazas de aparcamiento, un bien escaso en la zona. Reprochan que no se haya

querido tampoco recuperar el doble sentido en "los escasos diez metros" entre la calle Atocha Alta y la plaza de la calle Tui-Cuevas.

Los buses retoman su recorrido

La Concejalía de Transportes informa de que a partir de hoy, sábado, a las doce de la mañana, las líneas de bus urbano que desviaron su recorrido por los trabajos en Orillamar, volverán a circular por la calle San Juan, cruce de Orillamar con Atocha Baja, Pelamios y Rafael Baixeras, Cabo Ponte Anido y Orillamar. Se recuperan las paradas a excepción del número 42 de Orillamar.

El Gobierno culpa a la Xunta del retraso de la regeneración de la ría

El Ejecutivo responde al BNG que es necesario que la Administración gallega garantice la limpieza del agua antes de que licite el proyecto



Mariscadores observan una zona de vertidos en la ría de O Burgo. / CARLOS PARDELLAS

tratamiento de aguas de la ría. "La esperada y necesaria regeneración de la ría de O Burgo sigue paralizada y la escena sigue siendo la de siempre. La administración central alega que la Xunta no cumple con su parte del cometido y el Gobier-

tratamiento de aguas de la ría. "La no gallego dice lo mismo del Estaesperada y necesaria regeneración do", explicó.

Jorquera asegura que los continuos reproches entre ambas administraciones provocan el retraso del proyecto y, con ello, que la ría esté cada vez más contaminada y que los mariscadores afectados vean más lejos la solución a sus problemas. "En esta imparable partida de tenis, la que paga los platos rotos es la ría de O Burgo, cuyo deterioro avanza irremediablemente", afirma Jorquera.

La asociación Arco Iris alerta del deterioro del entorno del centro de salud de O Castrillón

La Asociación ecologista Arco Iris pide mejoras en el entorno del centro de salud de O Castrillón. "En los últimos meses y como consecuencia del abandono de algunos inmuebles cercanos, el entorno del centro de salud ha venido sufriendo un serio deterioro ambiental", señalan desde la entidad, que añade que "reina la suciedad" y que "un ambiente de marginalidad se ha adueñado de toda la manzana de viejas edificaciones".

Corcoba cuestiona por qué nadie ha dimitido tras las sentencias urbanísticas

El candidato a la Alcaldía Fernando Rodríguez Corcoba se pregunta cómo nadie es capaz de responsabilizarse de las distintas actuaciones del Gobierno municipal en materia urbanística, como las torres de Someso, el edificio Fenosa y el parque ofimático. Viendo las sentencias y las compensaciones millonarias señala que "ninguno de esos concejales responsables ha dimitido ni se les han exigido responsabilidades, cuando menos, políticas".

Cuatro usuarios de Aspronaga desfilarán con los Kilomberos de Monte Alto

Cuatro usuarios de Aspronaga formarán parte de la comparsa de los Kilomberos de Monte Alto en la cabalgata de hoy. Un grupo de madres fueron las encargadas de realizar los trajes iguales a los de la agrupación carnavalera. Además, el grupo musical actuará en la fiesta de Carnaval, que tendrá lugar el sábado, 12 de marzo, en las instalaciones del Club de Ocio Finisterre.

La Fundación Jove abre la inscripción en el segundo ciclo de 'Familias Solidarias'

La Fundación María José Jove ya ha abierto el plazo de inscripción en el segundo ciclo de su programa Familias Solidarias, que tiene por objetivo fomentar el voluntariado familiar a favor de las personas con discapacidad. En la primera edición los participantes tuvieron la oportunidad de jugar a los bolos e ir a un espectáculo de magia. En marzo, además de disfrutar del Carnaval, irán al fútbol y al teatro.

Un seminario analiza el protocolo en las bodas de los herederos de Mónaco y Reino Unido

La Escuela Internacional de Protocolo organiza un seminario de formación en torno al protocolo en las casa reales europeas, en el marco de las bodas reales de Reino Unido y Mónaco.



Humor y tradición

Los coruñeses competirán en ingenio y originalidad en el concurso de carrozas y comparsas.

Desfile de Entroido con carrozas y comparsas

17.00 h. Uno de los actos centrales del carnaval coruñés, la gran cabalgata con el concurso de comparsas y el concurso de carrozas, comenzará esta tarde en la plaza de Mina, y recorrerá el centro hasta la plaza de María Pita.

Plaza de Mina

Entrega de premios de la cabalgata de carnaval

19.00 h. Tras la cabalgata, se entregarán los premios a las mejores carrozas y las comparsas más originales y divertidas. El acto será amenizado por Oswaldo Digón, Ramiro Neira y la orquesta Os Troyadores.

Plaza de María Pita

Títeres y aventuras en Teatro del Andamio

18.00 h. El grupo de títeres cascanueces llevará esta tarde al Teatro del Andamio el montaje *O fillo do panadeiro*, en el que el demonio roba la harina de un pueblo y huye con ella a un lejano y tenebroso castillo.

Teatro del Andamio Suárez Ferrín, 10

¿Qué pasaría si Obama visitara España y los líderes políticos vieran su llegada como una oportunidad para salir de la crisis? El humorista Carlos Latre, a través de sus imitaciones, representará en el Palacio de la Ópera una versión moderna de 'Bienvenido, mister Marshall'

Imitaciones para endulzar la crisis

Latre parodiará a 70 personajes famosos en al Palacio de la Ópera el próximo día 19

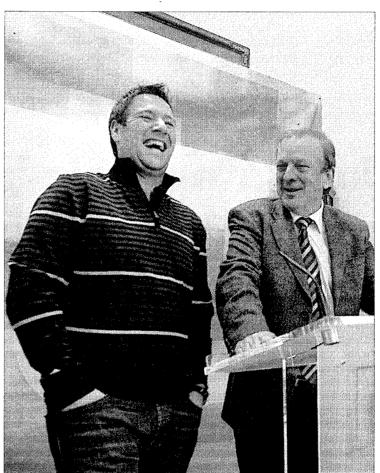
Pablo López

A CORUÑA

Una ficticia visita del presidente estadounidense Obama a España será el hilo conductor del espectáculo del conocido humorista Carlos Latre Yes, we Spain, que acogerá el Palacio de la Ópera el próximo día 19. El cómico afrontará en solitario una obra de teatro en la que parodiará la crisis económica a través de la imitación de setenta personajes, entre los que se encuentran los principales líderes políticos, presentadores, famosos que copan las portadas de la prensa del corazón y deportistas de primer nivel.

El argumento de la obra es similar al de la película de Berlanga Bienvenido, mister Marshall, pues Latre tratará de mostrar el supuesto interés de los dirigentes españoles por presentar la visita de Obama como un revulsivo a la crisis y las reacciones de los que están dispuestos a hacer lo que sea con tal de ver al presidente estadounidense y de los que, por el contrario, desean que todo salga mal. "Es una realidad deformada, pero, al final, lo que se ve es lo que está pasando", comentó ayer Latre en el Palacio Municipal durante la presentación de su espectáculo junto al concejal de Fiestas, Carlos González-Garcés.

Carlos Latre ha prometido un gran espectáculo humorístico que va más allá de las simples imitaciones de voz. "El reto ha sido la teatralidad. La gente está acostumbrada a escuchar las voces, pero no a que también se presente el alma", explicó. El humorista también protagonizará divertidas coreografías, entre las que se encuentran núme-



Carlos Latre se ríe junto al edil González-Garcés. / FRAN MARTÍNEZ

ros tan delirantes como una parodia en la que la duquesa de Alba imita los bailes de *Beyoncé* y otra de Zapatero cantando en inglés para ganarse la simpatía de Obama.

Latre añadió que, por estar en A Coruña, tendrán un protagonis-

mo especial personajes como Manuel Fraga, Mariano Rajoy y Luis Moya por su condición de gallegos.

González-Garcés confesó ser un gran fan de Latre e incluso bromeó con la idea de sustituirlo en alguno de sus números.

Interpretación de la zarzuela cubana 'Celia Valdés' por la Sinfónica

La Orquesta Sinfónica interpretó ayer en el Palacio de la Ópera la zarzuela cubana Celia Valdés, una historia de amores contrariados con la voz de María Bayo, que estuvo acompañada por los tenores Alejandro Roy y Gustavo Peña, por el barítono Carlos Bergasa y por la soprano Ana Ibarra. Todos ellos contaron con la colaboración de los componentes del coro de la Sinfónica, que estuvo dirigido por Joan Company. La Orquesta Sinfónica negocia además con la discográfica Deustsche Grammophon la publicación en disco de una grabación previa.



EDUARDO VICENTE

Las familias solidarias de la Fundación Jove celebran el Carnaval

Redacción

A CORUÑA

El ciclo Familias solidarias de la Fundación María José Jove prosigue este fin de semana con actividades carnavalescas. La iniciativa tiene como objetivo fomentar el voluntariado familiar en favor de las personas con discapacidad y dentro de un marco lúdico.

Los integrantes de las familias que trabajan en este proyecto de forma voluntaria habían asistido previamente a una sesión formativa en la que aprendieron las fórmulas más adecuadas para apoyar a los discapacitados.

Las familias tienen que tener una vida estable y activa con un entorno relacional amplio, así como flexibilidad y aptitudes para adaptarse a situaciones nuevas.

La Escuela de Idiomas organiza un festival de cine en gallego

Redacción

A CORUÑA

La Escuela Oficial de Idiomas ha organizado un festival de cortometrajes en gallego con el objetivo de promocionar el uso de la lengua vernácula en la producción audiovisual. Las obras que podrán presentar los alumnos de la escuela serán de temática libre y con una duración máxima de diez minutos.

El festival se celebrará los días 30 y 31 de marzo. El primero de los días se proyectarán los cortometrajes más novedosos del panorama audiovisual gallego y también algunos clásicos. Durante la sesión del día 31, el público disfrutará de los trabajos presentados a concurso por los estudiantes de la escuela.



O.J.D.: No hay datos E.G.M.: 86000 Tarifa (€):672

El Correo Gallego

Fecha: 05/03/2011 Sección: CULTURA

Páginas: 51

Las Familias Solidarias se van este fin de semana al teatro

Santiago. El primer ciclo de Familias Solidarias promovido por las fundaciones María José Jove y Rose Caja Mediterráneo continúa con su calendario de actividades y este fin de semana sus participantes aprovecharán para ir al teatro y disfrutar de la programación del Carnaval que se celebre en la ciudad. La iniciativa, pionera en Galicia, tiene como objetivo fomentar el voluntariado familiar a favor de las personas con discapacidad, dentro de un marco lúdico, aunando de este modo los dos grandes fines de la Fundación María José Jove: infancia, porque participan las familias con sus hijos, y discapacidad.

Este proyecto continuará con un segundo ciclo a partir de mayo, y para los interesados en sumarse al programa, la fundación ya abrió el plazo de inscripción para nuevas Familias Solidarias.

La iniciativa, que es de carácter gratuito, se está desarrollando en horario de fin de semana y, desde su comienzo, el pasado mes de febrero, se han alternado actividades de ocio y deporte con otras de tipo cultural y urbano. Así, los participantes fueron en febrero a Santa Cristina a hacer bowling y al Coliseum para asistir al espectáculo Un siglo de magia. En marzo, además de acudir al Teatro del Andamio, a la representación de Ofillo do panadeiro, y disfrutar del Carnaval, las familias irán al fútbol y el día 26 practicarán piragüismo. El sábado 9 de abril el grupo se desplazará hasta Lugo, al enclave de Marcelle Natureza, finalizando el primer ciclo.

No es la primera vez que las fundaciones María José Jove y Rose Caja Mediterráneo trabajan juntas, ya que a comienzos de 2010 ambas instituciones firmaron un convenio de colaboración para el desarrollo de un proyecto pionero a nivel nacional en materia de adopción: La Adopción: Pasado, Presente y Futuro, que se desarrolla en la actualidad. Este programa, que tiene como objetivo facilitar la adaptación familiar en los procesos de adopción, tuvo un gran éxito de afluencia. ECG



O.J.D.: No hay datos E.G.M.: 87000 Tarifa (€):140



Fecha: 05/03/2011 Sección: SOCIEDAD

Páginas: 20

FIN DE SEMANA

■ Trata de fomentar o voluntariado

Ciclo familiar na Fundación María José Jove

A Fundación María José Jove organizou esta fin de semana actividades de lecer dentro do seu proxecto 'Familias Solidarias', unha iniciativa pioneira en Galicia que a institución desenvolve en colaboración coa Fundación Rose Caixa Mediterráneo. O proxecto, que ten como obxectivo fomentar o voluntariado familiar a favor das persoas con discapacidade, dentro dun marco lúdico. © REDACCIÓN



O.J.D.: No hay datos E.G.M.: No hay datos

Tarifa (€):428



Fecha: 05/03/2011 Sección: A CORUÑA

Páginas: 6

La Fundación María José Jove programa nuevas actividades para personas con discapacidades

■ El primer ciclo de "Familias Solidarias" promovido por las fundaciones María José Jove y Rose Caja Mediterráneo continúa con su calendario con nuevas actividades para este fin de semana. Los participantes aprovecharán para ir al teatro y disfrutar de la programación del carnaval que se celebre en la ciudad. La iniciativa tiene como objetivo fomentar el voluntariado familiar a favor de las personas con discapacidad, dentro de un marco lúdico. Será de carácter gratuito e incluirá la asistencia al teatro del Andamio y a las actividades propias de estas fechas.





Fecha: 06/03/2011

Páginas: 36,37

SI HAY CONFLICTO ENTRE DOS CRITERIOS BÁSICOS, SE EMPLEA LA DELIBERACIÓN **ENTRE LAS PARTES**

ticos, pueden crear conflictos entre ellos. Sería el caso de un paciente que podría mejorar su vida con una intervención a la que se niega, y donde chocarían el principio de autonomía del paciente y el de beneficencia del facultativo, que debe intentar hacer el bien al enfermo. O cuando el afectado con una enfermedad sexual contagiosa no quiere que se informe a su pareja, en este caso se enfrentan el deber médico de informar y mantener la confidencialidad.

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Por eso, el día a día los comités interdisciplinares y los pacientes están en un constante proceso de evolución y negociación donde el método utilizado es la deliberación (Aristóteles), que supone la base de la bioética. En la práctica, este proceso culmina con el consentimiento informado, un documento firmado por médico y paciente después de que ambos hayan tomado una decisión conjunta sobre la terapia que van a llevar a cabo.

EL PACIENTE, MAS AUTÓNOMO

Diego Gracia introdujo esta disciplina en España. Este médico ha escrito varios libros sobre bioética y en los últimos años ha recalcado la importancia que va adquiriendo el paciente, cada vez más capaz de autogestionarse: «Este nuevo papel pone de manifiesto - explica Gracia-, la necesidad de educar a los ciudadanos». En este mismo sentido, la filósofa Victoria Camps trata de advertir a los médicos de que esa autonomía «no se vaya de las manos».

Algo en lo que todos los expertos coinciden, es que esta disciplina debería ser global, algo que no ocurre. La bioética trata de responder de forma justa las necesidades de salud universales, pero hasta ahora solo se ha desarrollado plenamente en los países del primer mundo. El 80% de los recursos sanitarios del planeta son consumidos por el 20% de la población mundial, según la UNESCO.

FORMAR A LOS MÉDICOS

Instruir a los profesionales de la medicina en el campo de la bioética es fundamental para que esta tenga sentido. En Galicia, el primer máster relacionado con bioética tuvo lugar en el curso 2010 en la Universidad de Santiago de Compostela donde colaboraron el Colegio Oficial de Médicos y la Fundación María José Jove. Anteriormente, la fundación Paideia había impartido diferentes cursos bajo la dirección de Diego Gracia.





O.J.D.: No hay datos E.G.M.: No hay datos Tarifa (€):420



Fecha: 06/03/2011 Sección: ACTUALIDAD

Páginas: 28

Teatro y fútbol 'solidario' para inculcar a los niños la ayuda a los necesitados

REDACCIÓN

GALICIA

actualidade@xornaldegalicia.com

Como ya lleva desarrollando desde el pasado mes de febrero, la Fundación José María Jove sigue adelante este fin de semana con su proyecto Familias Solidarias. A través de actividades de ocio, cada fin de semana ponen en marcha una iniciativa pionera para inculcar a los más pequeños, y a sus familias, el voluntariado a favor de personas con discapacidad. Un proyecto que realizan gracias a un acuerdo con la Fundació Rose Caja Mediterráneo.

Este fin de semana le llegó el turno al teatro y al fútbol. Los participantes del proyecto acudieron de forma gratuita al Teatro del Andamio para ver la representación Ofillo do panadeiro y a disfrutar de la celebración del Carnaval. Pero desde la Fundación maría José Jove también se fomenta el deporte, por que otra $de \, las\, actividades\, a\, \bar{desarrollar}\, a$ lo largo de este mes será acudir a ver un partido de fútbol el día 26 los interesados podrán practicar piragüismo con Familias Solidarias.

En febrero, los participantes fueron a Santa Cristina a hacer bowlingy al Coliseum para asistir al espectáculo Un siglo de magia. El próximo sábado 9 de abril, el grupo se desplazará hasta Lugo, al enclave de Marcelle Natureza, poniendo así punto final al primer ciclo del programa.

PROYECTO PIONERO

Las familias que deseen participar en el segundo ciclo tienen que tener una vida familiar estable y activa con un entorno relacional amplio, flexibilidad de actitudes y adaptabilidad a situaciones nuevas, además de una actitud positiva para la formación y comprensión de la dificultad que entraña la situación del cuidado de la persona con discapacidad.

Los participantes del prime ciclo asistieron antes a una sesión de formación con el fin de prepararles para el programa, así como a otra posterior que reunió y sirvió como primera toma de contacto de estas familias voluntarias con el colectivo de jóvenes con discapacidad que participan en este primer trimestre.



El Ideal Gallego

Fecha: 09/03/2011 Sección: A CORUÑA

Páginas: 17

La Fundación María José Jove organiza un foro sobre las nuevas tecnologías y la infancia

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove iniciará este sábado la edición 2011 del Foro María José Jove. La primera sesión contará con la presencia de la experta en nuevas tecnologías María José Cantarino, que también es jefa de Responsabilidad Corporativa de Telefónica y directora de Proyectos Especiales del Foro Generaciones Interactivas. La invitada dará, a través de sus conocimientos, contenido al debate sobre infancia y nuevas tecnologías, hablando de los menores que utilizan habitualmente internet, con una conferencia que llevará por título "Menores conectados. Oportunidades y riesgos".

La ponente, referente en conocimientos sobre los usos que los más jóvenes hacen de la red y del teléfono móvil, pondrá de manifiesto todas aquellas formas de manejo de los dispositivos y las consecuencias y fortalezas de la incorporación de la tecnología en la vida cotidiana.

El moderador de la jornada será el también experto en la materia, Rafael de Sádaba Rodríguez, ingeniero de telecomunicaciones y ex directivo de Telefónica. En paralelo a la charla, se celebrarán los talleres infantiles para niños de cinco a siete años: "Buscar y encontrar el escondite de mi ordenador", y de ocho a 14: "Brújula para navegación informática", conducidos por maestros especializados.

Uso de las TIC > Las actividades con los niños tienen como principal objetivo aproximar a los más pequeños al uso de las herramientas informáticas (hardware) como propuesta de juego, a la vez que exploran diferentes softwares. De esta manera, se pretende estimular la habilidad de pensar y resolver pro-

Todavía quedan plazas libres para participar en la jornada

■ La Fundación María José Jove todavía cuenta con plazas disponibles para aquellos interesados en asistir al foro sobre nuevas tecnologías e infancia. Las personas que deseen participar deben contactar con la institución a través de la web www. fundacionmariajosejove.org o del teléfono 981 160 265, de lunes a viernes. La actividad se desarrollará, como es habitual, en la sede de la entidad, en el edificio Work Center del polígono de A Grela, en horario de doce de la mañana a una y media de la tarde. La entrada es gratuita y, además, habrá un intérprete en lenguaje de signos para facilitar la comprensión de los contenidos a todos los asistentes.

blemas con juegos que desarrollen la memoria visual, auditiva y la motricidad. Para ello, los niños de entre cinco y siete años trabajarán contenidos más visuales e intuitivos, teniendo como base la narración del cuento "¿Quién vive en el ordenador?". Guiados por los técnicos, irán elaborando piezas para construir un ordenador y encontrar al duende que vive en él.

Por su parte, a los menores de entre ocho y 14 años se les hará entrega de un brújula, con la que tratarán de "descifrar" un código alfanumérico que les va a servir para navegar. Basado en los juegos de pistas y a través de la resolución de diferentes enigmas, divididos en grupos deberán demostrar sus conocimientos y habilidad con la informática. La actividad requerirá el manejo de diferentes utilidades.



O.J.D.: No hay datos E.G.M.: 86000 Tarifa (€):280



Fecha: 09/03/2011 Sección: TENDENCIAS

Páginas: 50

María José Cantarino, en el Foro María José Jove

MENORES CONECTADOS La

Fundación Mª José Jove inicia este sábado la edición 2011 de su Foro con la participación de la experta en nuevas tecnologías Mª José Cantarino. En el marco temático Infancia y nuevas tecnologías hablará de Menores conectados. Oportunidades y riesgos. Los interesados en asistir deben contactar a través de la web de la Fundación www. fundacionmariajosejove.org o del 981 160 265, de lunes a viernes. REDACCIÓN



Mª José Cantarino. Foto: Gallego





Fecha: 09/03/2011 Sección: A CORUÑA

Páginas: 10

La Fundación María José Jove abre un foro de infancia y nuevas tecnologías

A CORUÑA / LA VOZ

Este sábado, a partir de las doce del mediodía, la Fundación María José Jove iniciará un foro sobre la relación de las nuevas tecnologías y la infancia. Para la primera ponencia se contará con la presencia de una experta en el uso de Internet y el móvil entre los jóvenes, María José Cantarino, jefa de Responsabilidad Corporativa de Telefónica y directora de Proyectos Especiales del Foro Generaciones Interactivas.

Bajo el título *Menores co*nectados. *Oportunidades y* riesgos, Cantarino abrirá un debate en el que participará como moderador Rafael de Sádaba Rodríguez, ingeniero de telecomunicaciones y ex directivo de Telefónica.

Paralelamente al foro, la Fundación María José Jove celebrará varios talleres dirigidos a niños de entre 5 y 7 años. Todas las actividades serán gratuitas, pero hay que anotarse en el 981160 265.



DiariodePontevedra

Fecha: 10/03/2011 Sección: AGENDA

Páginas: 56

SUXESTIÓN Foro sobre menores e Internet na Fundación María José Jove

A Fundación María José Jove celebrará o vindeiro sábado o foro temático 'Infancia e Novas Tecnoloxías. Menores conectados: oportunidades e riscos'. Na Coruña.





Fecha: 12/03/2011 Sección: A CORUÑA

Páginas: 6

Los reporteros 2.0 visitan La Voz

A CORUÑA / LA VOZ

Tras varios meses iniciándose en el mundo de la comunicación con talleres de prensa, radio y televisión en los que aprendieron cómo se elabora un diario, una web o un blog, los alumnos del *Aula de Reporteros 2.0* que organiza la Fundación María José Jove visitaron ayer las instalaciones de La Voz de Galicia en Sabón, donde pudieron conocer de primera mano el proceso de creación del periódico, completando su aprendizaje.

El Aula de Reporteros 2.0 es una iniciativa que pretende que los más jóvenes comprendan por sí mismo el valor de la información, con especial atención a Internet y las redes sociales, que han acelerado la inmediatez en la transmisión de contenidos.



Los alumnos de los talleres de la Fundación María José Jove, en el Museo de La Voz. ÁLVARO ARMADA





Fecha: 12/03/2011 Sección: A CORUÑA

Páginas: 8

FUNDACIÓN JOVE

Conferencia-coloquio de María Cantarino

La jefa de responsabilidad corporativa de la compañía Telefónica y experta en el uso del lenguaje que los jóvenes hacen en Internet, María José Cantarino, impartirá hoy, a partir de las doce del mediodía, una conferencia-coloquio en la Fundación María José Jove. La ponente será presentada por Rafael de Sádaba, y paralelamente tendrán lugar dos talleres infantiles.



O.J.D.: No hay datos E.G.M.: 87000 Tarifa (€):168



Fecha: 12/03/2011 Sección: SOCIEDAD

Páginas: 19

FUNDACIÓN JOVE

■ Coa especialista María José Cantarino

Os menores conectados, a estudo hoxe na Coruña

A xefa de Responsabilidade Corporativa de Telefónica e experta no uso que os mozos fan de Internet e o teléfono móbil, María José Cantarino, exporá hoxe as oportunidades e riscos dos menores que se conectan á rede. Farao no marco da edición 2011 do Foro María José Jove, hoxe ás doce da mañá na sede que a Fundación ten na Coruña (rúa Galileo Galilei, 4A, edificio Work-Center). Presentaraa Rafael de Sádaba Rodríguez, enxeñeiro de Telecomunicación e ex directivo de Telefónica. Paralelamente, celebraranse dous talleres infantís para nenos de 5 a 7 anos: 'Buscar e Atopar o agocho do meu computador' e de 8 a 14 anos: 'Compás para Navegación Informática'. • REDACCIÓN