

GALICIA.-La Fundación Jove abre el plazo de inscripción de su Programa Esfuerzo para personas discapacitadas

A CORUÑA, 18 (EUROPA PRESS) La **Fundación María José Jove** ha abierto hoy el plazo de inscripción del Programa Esfuerzo de verano, que ofrecerá 212 plazas para participar en los cursos de vela y piragüismo adaptado, además de la ayuda en playa, y que se celebrarán durante los meses estivales. Según informó hoy esta institución, estas actividades gratuitas se enmarcan dentro del Programa Esfuerzo de actividad física para personas con discapacidad que la **Fundación María José Jove** organiza desde hace tres ediciones. Su objetivo es "contribuir al desarrollo personal y social de las personas con algún tipo de discapacidad, mejorar su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados y en un marco lúdico", señala en un comunicado.

El programa de verano, en lo que se refiere a los cursos de vela y piragüismo adaptados, se celebrará en las instalaciones deportivas de Marina Coruña, en el Dique de Abrigo, y cuenta con un total de 152 plazas. Además, incluye también la actividad de asistencia o ayuda en playa, por el que las personas con discapacidad pueden disfrutar del ocio cotidiano de ir a la playa, tomar el sol o bañarse en el mar. La asistencia se ofertará en los meses de julio y agosto, dos días por semana, de lunes a jueves, y consistirá en facilitar a través de rampas, sombrillas y sillas anfibia el acceso a la arena y el mar.



Vela y piragüismo con la Fundación M^a José Jove

La Fundación María José Jove ha abierto el plazo de inscripción del Programa Esfuerzo de verano, que ofrecerá 212 plazas para participar en los cursos de vela y piragüismo adaptado, además de la ayuda en playa, y que se celebrarán durante los meses estivales. Las personas interesadas en inscribirse deben acceder a www.fundacionmariajosojove.org. Las actividades son gratuitas y se

enmarcan dentro del Programa Esfuerzo de actividad física para personas con discapacidad que la Fundación M^a José Jove organiza desde hace tres años y que se consolida por ser pionero y único en Galicia. El objetivo básico es contribuir al desarrollo personal y social de personas con algún tipo de discapacidad, mejorar su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables. J.J.J.



El Correo Gallego

ALPINISTA

“Después de tanto tiempo y esfuerzo, cuesta asumir que el sueño se cumplió”.

“Estoy feliz, pero pienso en los 14 y a mi cabeza me viene mucha gente”



FUNDACIÓN JOVE

Programa Esfuerzo. La Fundación María José Jove abrió ayer el plazo de inscripción del Programa Esfuerzo de verano, que ofrecerá 212 plazas para participar en los cursos de vela y piragüismo adaptado para personas con discapacidad. Los interesados podrán obtener más información e inscribirse en la actividad en la web www.fundacionmariajosejove.org o en el teléfono 981160265.



Polideportivo

PROG. ESFUERZA

La Fundación Jove ya piensa en el verano

■ La Fundación María José Jove ha abierto el plazo de inscripción del Programa Esfuerzo de verano, que ofrecerá 212 plazas para participar en los cursos de vela y piragüismo adaptado, además de la ayuda en playa, y que se celebrarán durante los meses estivales. Las personas interesadas en inscribirse deben acceder a la web www.fundacionmariajosojove.org o llamar al número de teléfono 981 160 265.



La Fundación Jove abre el plazo para clases de vela y piragüismo

■ La Fundación María José Jove abrió ayer el plazo de inscripción en el Programa Esfuerzo de verano, que ofrece 212 plazas para los cursos de vela y piragüismo adaptado, además de ayuda en playa. Se pueden apuntar en su página web o el teléfono 981 160 265.



Abierto el plazo de inscripción para los cursos de vela y piragüismo adaptados

Redacción

A CORUÑA

La Fundación María José Jove abrió ayer el plazo para inscribirse en el Programa Esfuerza de verano, que ofrece 212 plazas para participar en los cursos de piragüismo y vela adaptados durante los meses estivales.

El programa *Esfuerza*, con actividades gratuitas, es pionero y único en Galicia y contribuye al desarrollo personal y social de las personas con algún tipo de discapacidad, a mejorar su autoestima y autosuperación y a la generación de hábitos saludables en un marco lúdico.

La Fundación Jove abre el plazo de inscripción de su Programa Esfuerzo para personas discapacitadas

Su objetivo es "contribuir al desarrollo personal y social de las personas con algún tipo de discapacidad"

La Fundación María José Jove ha abierto hoy el plazo de inscripción del Programa Esfuerzo de verano, que ofrecerá 212 plazas para participar en los cursos de vela y piragüismo adaptado, además de la ayuda en playa, y que se celebrarán durante los meses estivales.

Según informó hoy esta institución, estas actividades gratuitas se enmarcan dentro del Programa Esfuerzo de actividad física para personas con discapacidad que la Fundación María José Jove organiza desde hace tres ediciones.

Su objetivo es "contribuir al desarrollo personal y social de las personas con algún tipo de discapacidad, mejorar su autoestima y autosuperación, además de generar hábitos saludables, a través de la práctica de deportes adaptados y en un marco lúdico", señala en un comunicado.

El programa de verano, en lo que se refiere a los cursos de vela y piragüismo adaptados, se celebrará en las instalaciones deportivas de Marina Coruña, en el Dique de Abrigo, y cuenta con un total de 152 plazas.

Además, incluye también la actividad de asistencia o ayuda en playa, por el que las personas con discapacidad pueden disfrutar del ocio cotidiano de ir a la playa, tomar el sol o bañarse en el mar. La asistencia se ofertará en los meses de julio y agosto, dos días por semana, de lunes a jueves, y consistirá en facilitar a través de rampas, sombrillas y sillas anfibas el acceso a la arena y el mar.

TELETIPO EFE

Más de 350 obras optan Premio Artes Plásticas de la Fundación María José Jove

A Coruña, 20 may (EFE).- Un total de 356 obras procedentes de todo el mundo compiten por ganar el IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove, dotado con 27.000 euros y que será fallado el próximo 27 de mayo en A Coruña.

Fuentes de la Fundación que convoca el galardón han informado hoy de que al acto del fallo del Premio asistirán, entre otras autoridades, el delegado del Gobierno, Antón Louro; el conselleiro de Cultura, Roberto Varela, y el alcalde de A Coruña, Javier Losada, así como una amplia representación de la vida económica, social y política de Galicia, y coincidirá con la inauguración de una exposición integrada por las 15 obras finalistas.

De carácter bienal, el IV Premio Internacional de Artes Plásticas está dirigido a artistas menores de 35 años y tiene por objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas.

En su cuarta edición, la Fundación María José Jove ha extendido el galardón al ámbito internacional con la intención de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo e incrementado la dotación económica del Premio, que pasa de 18.000 euros a 27.000 euros.

El aumento de la cuantía económica y la internacionalización del premio han animado a la participación con 276 artistas, algunos de los cuales han presentado más de una obra (el máximo eran dos), sumándose un total de 356 trabajos.

La temática era libre y la técnica se amplió en las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, grabado y nuevas disciplinas como instalaciones.

El 79 por ciento de las obras presentadas proceden de España (218) y de los 58 trabajos llegados desde el extranjero destacan los 9 de Portugal, 5 de Colombia y 4 de Italia y México, respectivamente.

También se han recibido obras de Argentina (3), Uruguay (2) y Brasil, Bulgaria, Corea, Guatemala, Polonia, Rumanía, Rusia, Alemania, Cuba, Eslovenia, Francia, Grecia, Inglaterra, Serbia, Suiza, Ucrania y Venezuela.

En lo que se refiere a las edades, el 45 por ciento de los artistas que se han presentado al IV Premio Internacional de Artes Plásticas son mayores de 30 años; un 31 por ciento tienen edades comprendidas entre los 26 y 30 años; un 19 por ciento entre 20 a 25 años, y en torno al 1 por ciento, menos de 20 años.

Con respecto a las disciplinas, destaca que cerca del 50 por ciento de las obras recibidas son pinturas (170 obras). EFE

GALICIA.-Un total de 356 obras de todo el mundo compiten por el IV Premio de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove

El galardón, dotado con 27.000 euros, será fallado el próximo 27 de mayo A CORUÑA, 20 (EUROPA PRESS) Un total de 356 obras provenientes de todo el mundo se han presentado al IV Premio Internacional de Artes Plásticas que convoca con carácter bienal la **Fundación María José Jove** y que está dotado con 27.000 euros. La fundación, que dará a conocer el fallo el próximo jueves día 27 de mayo, evalúa como "un rotundo éxito" la convocatoria de este año, en la que cual se desbordaron todas las previsiones de obras aspirantes al galardón, que ya alcanza su cuarta edición.

El Premio Internacional de Artes Plásticas está dirigido a artistas menores de 35 años y tiene por objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los **Jóvenes** artistas. En su cuarta edición, la **Fundación María José Jove** ha extendido el galardón al ámbito internacional con la intención de reconocer a **Jóvenes** talentos de todo el mundo y ha incrementado la dotación económica del premio.

Precisamente el aumento de la cuantía económica y la internacionalización del premio es lo que la fundación cree que ha animado a tal volumen de participación. En concreto, se presentaron 276 artistas, algunos de los cuales optan al galardón con más de una obra (el máximo era dos). La temática para optar a este premio era libre y la técnica se amplió en las disciplinas de pintura, escultura, fotografía, grabado y nuevas áreas, como instalaciones.

DIVERSAS PROCEDENCIAS

El 79 por ciento de los aspirantes han sido españoles (218) y el 21 por ciento (58) extranjeros, desde nacionalidades tan diversas como Portugal (9), Colombia (5), Italia y México (4), Argentina (3) o Uruguay (2). También compiten artistas brasileños, búlgaros, coreanos, guatemaltecos, polacos, rumanos, rusos, además de alemanes, cubanos, eslovacos, franceses, griegos, ingleses, serbios, sirios, suizos, ucranianos y venezolanos. En lo que se refiere a la s edades, el 45 por ciento de los artistas son mayores de 30 años; un 31% tienen edades comprendidas entre los 26 y 30 años; un 19%, entre 20 a 25 años; y en torno al 1%, menos de 20 años. Con respecto a las disciplinas, cerca del 50% de las obras recibidas son pinturas (170), seguida de la fotografía, con 124 trabajos (35%); la escultura, con 31 piezas (9%); el grabado, con 18 (5%) y 6 propuestas de instalaciones (2%). A la entrega del galardón asistirán, entre otras autoridades, el delegado del Gobierno, Antón Louro; el conselleiro de Cultura, Roberto Varela, y el alcalde de A Coruña, Javier Losada, así como una amplia representación de la vida económica, social y política de Galicia, y coincidirá con la inauguración de una exposición integrada por las 15 obras finalistas. El jurado de este IV Premio Internacional de Artes Plásticas, presidido por Felipa **JOVE** Santos, está integrado por Chema Madoz, uno de los más reputados artistas de la fotografía actual española, el crítico de arte Miguel Fernández-Cid, el profesor de la Universidad de Oporto, Baltazar Torres, y la colombiana Gloria Herazo, galardonada en la edición de 2008. El jurado se completa con Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte.

A la entrega del galardón asistirán, entre otras autoridades, el delegado del Gobierno, Antón Louro; el conselleiro de Cultura, Roberto Varela, y el alcalde de A Coruña, Javier Losada, así como una amplia representación de la vida económica, social y política de Galicia, y coincidirá con la inauguración de una exposición integrada por las 15 obras finalistas.

Noticias agencia

imprimir | enviar por email | Consultar + teletipos

> AREA: Arte, cultura y espectáculos

20-05-2010 / 13:30 h

(Galicia) CULTURA-ESECTACULOS

Más de 350 obras optan Premio Artes Plásticas de la Fundación María José Jove

A Coruña, 20 may (EFE).- Un total de 356 obras procedentes de todo el mundo compiten por ganar el IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove, dotado con 27.000 euros y que será fallado el próximo 27 de mayo en ACoruña.

Fuentes de la Fundación que convoca el galardón han informado hoy de que al acto del fallo del Premio asistirán, entre otras autoridades, el delegado del Gobierno, Antón Louro; el conselleiro de Cultura, Roberto Varela, y el alcalde de ACoruña, Javier Losada, así como una amplia representación de la vida económica, social y política de Galicia, y coincidirá con la inauguración de una exposición integrada por las 15 obras finalistas.

De carácter bienal, el IV Premio Internacional de Artes Plásticas está dirigido a artistas menores de 35 años y tiene por objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas.

En su cuarta edición, la Fundación María José Jove ha extendido el galardón al ámbito internacional con la intención de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo e incrementado la dotación económica del Premio, que pasa de 18.000 euros a 27.000 euros.

PUBLICIDAD

SÉ EL SIGUIENTE MILLONARIO
Gran Bote millonario
La Primitiva: 19.000.000€



BOTE de La Primitiva:
8.000.000€ el jueves y
11.000.000€ el sábado.
Juega en un sólo clic...

[Juega en abc.es](#)

- Repartidos más de 230 millones €
- Más de 350.000 Clientes



[Voy a tener suerte](#)

ABC.es
ofrecido por: [Ventura24.es](#)

Traductor de idiomas
Loterías: Euromillones, Primitiva

Anuncios Google

Cursos de Mecánica?
Jumpstart Your Career Now At The Universal Technical Institute!
[UTI.edu/EstudiarMecanica](#)

Hoteles en Todo México
Reserva en Línea con Confianza. Llevamos Más de 15 Años Sirviéndote
[www.BestDay.com.mx](#)

El aumento de la cuantía económica y la internacionalización del premio han animado a la participación con 276 artistas, algunos de los cuales han presentado más de una obra (el máximo eran dos), sumándose un total de 356 trabajos.

La temática era libre y la técnica se amplió en las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, grabado y nuevas disciplinas como instalaciones.

El 79 por ciento de las obras presentadas proceden de España (218) y de los 58 trabajos llegados desde el extranjero destacan los 9 de Portugal, 5 de Colombia y 4 de Italia y México, respectivamente.

También se han recibido obras de Argentina (3), Uruguay (2) y Brasil, Bulgaria, Corea, Guatemala, Polonia, Rumanía, Rusia, Alemania, Cuba, Eslovenia, Francia, Grecia, Inglaterra, Serbia, Suiza, Ucrania y Venezuela.

En lo que se refiere a las edades, el 45 por ciento de los artistas que se han presentado al IV Premio Internacional de Artes Plásticas son mayores de 30 años; un 31 por ciento tienen edades comprendidas entre los 26 y 30 años; un 19 por ciento entre 20 a 25 años, y en torno al 1 por ciento, menos de 20 años.

Con respecto a las disciplinas, destaca que cerca del 50 por ciento de las obras recibidas son pinturas (170 obras). EFE

ANUNCIOS GOOGLE

EMPLEOS MEJOR PAGADOS

Find schools with top training y consigue un trabajo mejor pagado! <http://www.ClassesUSA.com>

ESPOSA LATINA

Atractivas latinas en busca de matrimonio y relaciones. <http://www.LatinAmericanCupid.Com>

ENVÍA DINERO A ESPAÑA

Deposito Directo en euros a cualquier banco en España. <http://www.xoom.com/spain>

LAS NOTICIAS MÁS VISTAS

1. José Blanco se crece y ya ejerce de vicepresidente
2. El fraude de la niña fantasma de Wem
3. Así es el Hotmail más ambicioso de su historia
4. Paco González deja el programa «Carrusel Deportivo»
5. Zapatero corrige a Salgado y dice que habrá subida de impuestos pero no especifica cuándo
6. La rebaja del sueldo de los funcionarios afectará a la base y a los complementos
7. La mitad de los hombres españoles pone excusas para no tener sexo
8. El decreto ley para recortar sueldos a los funcionarios puede ser inconstitucional
9. Valdano: «Mourinho es un carisma andante que no se sabe qué representa»
10. Chiquilicuatre

Buscas un Auto?

Top 10 carros, fotos, videos y mas. Encontralo en Terra.com!
www.Terra.com/autos

galerias

¿Buscas galerias? Consigue Mejores Resultados con ASK
www.Ask.com

Mayo 2010



L	M	X	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Búsqueda por días

01

01

2009

Consulta

Noticias de agencias por comunidades:

- Andalucía
- Aragón
- Baleares
- Cantabria
- Castilla La Mancha
- Castilla y León
- Cataluña
- Ceuta
- Comunidad Valenciana
- País Vasco
- Córdoba
- Extremadura
- Galicia
- La Rioja
- Madrid
- Melilla
- Murcia
- Navarra
- Sevilla
- Canarias

Todas las comunidades
Noticias Internacionales

PUBLICIDAD

Más de 350 obras optan al Premio Artes Plásticas de la Fundación María José Jove

Este galardón está dirigido a artistas menores de 35 años y pretende favorecer la difusión del arte y promocionar a jóvenes creadores.

EFE [A CORUÑA](#) [20/5/2010](#) Actualizada a las 13:46 h

Valoración (0 votos)



Un total de 356 obras procedentes de todo el mundo compiten por ganar el IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove, dotado con 27.000 euros y que será fallado el próximo 27 de mayo en A Coruña.

Fuentes de la Fundación que convoca el galardón han informado hoy de que al acto del fallo del Premio asistirán, entre otras autoridades, el delegado del Gobierno, Antón Louro; el

00:35:28

[Noticias + vistas](#)
[Vídeos](#)
[Álbumes](#)

1. [El hombre que ordenó vaciar el nicho lo quería para su hija enferma](#)
2. [Advierten del efecto placebo de la bayas de Goji](#)
3. [Ellos también dicen no al sexo](#)
4. [Vigo, la última parada de Hitler antes de ir a Argentina](#)
5. [La rebaja salarial a los funcionarios será del](#)

conselleiro de Cultura, Roberto Varela, y el alcalde de A Coruña, Javier Losada, así como una amplia representación de la vida económica, social y política de Galicia, y coincidirá con la inauguración de una exposición integrada por las 15 obras finalistas.

De carácter bienal, el IV Premio Internacional de Artes Plásticas está dirigido a artistas menores de 35 años y tiene por objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas.

En su cuarta edición, la Fundación María José Jove ha extendido el galardón al ámbito internacional con la intención de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo e incrementado la dotación económica del Premio, que pasa de 18.000 euros a 27.000 euros.

El aumento de la cuantía económica y la internacionalización del premio han animado a la participación con 276 artistas, algunos de los cuales han presentado más de una obra (el máximo eran dos), sumándose un total de 356 trabajos.

La temática era libre y la técnica se amplió en las siguientes disciplinas: pintura, escultura, fotografía, grabado y nuevas disciplinas como instalaciones.

El 79 por ciento de las obras presentadas proceden de España (218) y de los 58 trabajos llegados desde el extranjero destacan los 9 de Portugal, 5 de Colombia y 4 de Italia y México, respectivamente.

También se han recibido obras de Argentina (3), Uruguay (2) y Brasil, Bulgaria, Corea, Guatemala, Polonia, Rumanía, Rusia, Alemania, Cuba, Eslovenia, Francia, Grecia, Inglaterra, Serbia, Suiza, Ucrania y Venezuela.

En lo que se refiere a las edades, el 45% de los artistas que se han presentado al IV Premio Internacional de Artes Plásticas son mayores de 30 años; un 31% tienen edades comprendidas entre los 26 y 30 años; un 19% entre 20 a 25 años, y en torno al 1%, menos de 20 años.

Con respecto a las disciplinas, destaca que cerca del 50% de las obras recibidas son

[salario base y los complementos](#)

Canal Compras - Ver Más

PUBLICIDAD

Busca ofertas y compara precios

Acceso a las categorías

[Televisores](#) [Portátiles](#) [Moda](#)
[Imagen & Sonido](#) [Deportes](#) [\[+Más\]](#)



Argentina

[Un total de 356 obras de todo el mundo compiten por el IV Premio de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove](#)

Escrito por EUROPA PRESS
Jueves, 20 de Mayo de 2010 18:54

EUROPA PRESS

El galardón, dotado con 27.000 euros, será fallado el próximo 27 de mayo

Un total de 356 obras provenientes de todo el mundo se han presentado al IV Premio Internacional de Artes Plásticas que convoca con carácter bienal la Fundación María José Jove y que está dotado con 27.000 euros.

La fundación, que dará a conocer el fallo el próximo jueves día 27 de mayo, evalúa como "un rotundo éxito" la convocatoria de este año, en la que cual se desbordaron todas las previsiones de obras aspirantes al galardón, que ya alcanza su cuarta edición.

El Premio Internacional de Artes Plásticas está dirigido a artistas menores de 35 años y tiene por objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas. En su cuarta edición, la Fundación María José Jove ha extendido el galardón al ámbito internacional con la intención de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo y ha incrementado la dotación económica del premio.

Precisamente el aumento de la cuantía económica y la internacionalización del premio es lo que la fundación cree que ha animado a tal volumen de participación. En concreto, se presentaron 276 artistas, algunos de los cuales optan al galardón con más de una obra (el máximo era dos). La temática para optar a este premio era libre y la técnica se amplió en las disciplinas de pintura, escultura, fotografía, grabado y nuevas áreas, como instalaciones.

Diversas procedencias

El 79 por ciento de los aspirantes han sido españoles (218) y el 21 por ciento (58) extranjeros, desde nacionalidades tan diversas como Portugal (9), Colombia (5), Italia y México (4), Argentina (3) o Uruguay (2). También compiten artistas brasileños, búlgaros, coreanos, guatemaltecos, polacos, rumanos, rusos, además de alemanes, cubanos, eslovacos, franceses, griegos, ingleses, serbios, sirios, suizos, ucranianos y venezolanos.

En lo que se refiere a las edades, el 45 por ciento de los artistas son mayores de 30 años; un 31% tienen edades comprendidas entre los 26 y 30 años; un 19%, entre 20 a 25 años; y en torno al 1%, menos de 20 años. Con respecto a las disciplinas, cerca del 50% de las obras recibidas son pinturas (170), seguida de la fotografía, con 124 trabajos (35%); la

Un total de 356 obras de todo el mundo compiten por el IV Premio de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove

17:54h | EuropaPress

El galardón, dotado con 27.000 euros, será fallado el próximo 27 de mayo

Un total de 356 obras provenientes de todo el mundo se han presentado al IV Premio Internacional de Artes Plásticas que convoca con carácter bienal la Fundación María José Jove y que está dotado con 27.000 euros.

La fundación, que dará a conocer el fallo el próximo jueves día 27 de mayo, evalúa como "un rotundo éxito" la convocatoria de este año, en la que cual se desbordaron todas las previsiones de obras aspirantes al galardón, que ya alcanza su cuarta edición.

El Premio Internacional de Artes Plásticas está dirigido a artistas menores de 35 años y tiene por objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas. En su cuarta edición, la Fundación María José Jove ha extendido el galardón al ámbito internacional con la intención de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo y ha incrementado la dotación económica del premio.

Precisamente el aumento de la cuantía económica y la internacionalización del premio es lo que la fundación cree que ha animado a tal volumen de participación. En concreto, se presentaron 276 artistas, algunos de los cuales optan al galardón con más de una obra (el máximo era dos). La temática para optar a este premio era libre y la técnica se amplió en las disciplinas de [pintura](#), escultura, fotografía, grabado y nuevas áreas, como instalaciones.

DIVERSAS PROCEDENCIAS

El 79 por ciento de los aspirantes han sido españoles (218) y el 21 por ciento (58) extranjeros, desde nacionalidades tan diversas como [Portugal](#) (9), [Colombia](#) (5), [Italia](#) y México (4), Argentina (3) o [Uruguay](#) (2). También compiten artistas brasileños, búlgaros, coreanos, guatemaltecos, polacos, rumanos, rusos, además de alemanes, cubanos, eslovacos, franceses, griegos, ingleses, serbios, sirios, suizos, ucranianos y venezolanos.

En lo que se refiere a las edades, el 45 por ciento de los artistas son mayores de 30 años; un 31% tienen edades comprendidas entre los 26 y 30 años; un 19%, entre 20 a 25 años; y en torno al 1%, menos de 20 años. Con respecto a las disciplinas, cerca del 50% de las obras recibidas son pinturas (170), seguida de la fotografía, con 124 trabajos (35%); la escultura, con 31 piezas (9%); el grabado, con 18 (5%) y 6 propuestas de instalaciones (2%).

A la entrega del galardón asistirán, entre otras autoridades, el delegado del Gobierno, Antón Louro; el conselleiro de Cultura, Roberto Varela, y el alcalde de A Coruña, [Javier Losada](#), así como una amplia representación de la vida económica, social y política de [Galicia](#), y coincidirá con la inauguración de una exposición integrada por las 15 obras finalistas.

El jurado de este IV Premio Internacional de Artes Plásticas, presidido por Felipa Jove Santos, está integrado por [Chema Madoz](#), uno de los más reputados artistas de la fotografía actual española, el crítico de arte Miguel Fernández-Cid, el profesor de la Universidad de Oporto, Baltazar Torres, y la colombiana Gloria Herazo, galardonada en la edición de 2008. El jurado se completa con Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte.

Buscar...

en eldigitaldemadrid.es en Google

El tiempo:



28°C
13°C

VIERNES
MAYO 2010 21

GALICIA.-Un total de 356 obras de todo el mundo compiten por el IV Premio de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove

El galardón, dotado con 27.000 euros, será fallado el próximo 27 de mayo

El galardón, dotado con 27.000 euros, será fallado el próximo 27 de mayo A CORUÑA, 20 (EUROPA PRESS) Un total de 356 obras provenientes de todo el mundo se han presentado al IV Premio Internacional de Artes Plásticas que convoca con carácter bienal la Fundación María José Jove y que está dotado con 27.000 euros. La fundación, que dará a conocer el fallo el próximo jueves día 27 de mayo, evalúa como "un rotundo éxito" la convocatoria de este año, en la que cual se desbordaron todas las previsiones de obras aspirantes al galardón, que ya alcanza su cuarta edición. El Premio Internacional de Artes Plásticas está dirigido a artistas menores de 35 años y tiene por objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas. En su cuarta edición, la Fundación María José Jove ha extendido el galardón al ámbito internacional con la intención de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo y ha incrementado la

Ronaldo, Rooney, Fàbregas, Ribéry y hasta Federer escriben el futuro del Mundial

Madonna, la eterna provocadora

Un total de 356 obras de todo el mundo compiten por el IV Premio de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove

A CORUÑA, 20 (EUROPA PRESS)

Un total de 356 obras provenientes de todo el mundo se han presentado al IV Premio Internacional de Artes Plásticas que convoca con carácter bienal la Fundación María José Jove y que está dotado con 27.000 euros.

La fundación, que dará a conocer el fallo el próximo jueves día 27 de mayo, evalúa como "un rotundo éxito" la convocatoria de este año, en la que cual se desbordaron todas las previsiones de obras aspirantes al galardón, que ya alcanza su cuarta edición.

El Premio Internacional de Artes Plásticas está dirigido a artistas menores de 35 años y tiene por objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas. En su cuarta edición, la Fundación María José Jove ha extendido el galardón al ámbito internacional con la intención de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo y ha incrementado la dotación económica del premio.

Precisamente el aumento de la cuantía económica y la internacionalización del premio es lo que la fundación cree que ha animado a tal volumen de participación. En concreto, se presentaron 276 artistas, algunos de los cuales optan al galardón con más de una obra (el máximo era dos). La temática para optar a este premio era libre y la técnica se amplió en las disciplinas de pintura, escultura, fotografía, grabado y nuevas áreas, como instalaciones.

DIVERSAS PROCEDENCIAS

El 79 por ciento de los aspirantes han sido españoles (218) y el 21 por ciento (58) extranjeros, desde nacionalidades tan diversas como Portugal (9), Colombia (5), Italia y México (4), Argentina (3) o Uruguay (2). También compiten artistas brasileños, búlgaros, coreanos, guatemaltecos, polacos, rumanos, rusos, además de alemanes, cubanos, eslovacos, franceses, griegos, ingleses, serbios, sirios, suizos, ucranianos y venezolanos.

En lo que se refiere a las edades, el 45 por ciento de los artistas son mayores de 30 años; un 31% tienen edades comprendidas entre los 26 y 30 años; un 19%, entre 20 a 25 años; y en torno al 1%, menos de 20 años. Con respecto a las disciplinas, cerca del 50% de las obras recibidas son pinturas (170), seguida de la fotografía, con 124 trabajos (35%); la escultura, con 31 piezas (9%); el grabado, con 18 (5%) y 6 propuestas de instalaciones (2%).

escultura, con 31 piezas (9%); el grabado, con 18 (5%) y 6 propuestas de instalaciones (2%).

A la entrega del galardón asistirán, entre otras autoridades, el delegado del Gobierno, Antón Louro; el conselleiro de Cultura, Roberto Varela, y el alcalde de A Coruña, Javier Losada, así como una amplia representación de la vida económica, social y política de Galicia, y coincidirá con la inauguración de una exposición integrada por las 15 obras finalistas.



Cerca de un centenar de periodistas murieron asesinados el año último, según datos facilitados por Reporteros sin Fronteras. A este récord no son ajenos los países de nuestra habla común, incluso aquellos abrumados por el psicoanálisis y la pseudointelectualidad. Brasil, Colombia, México, Honduras, Venezuela, Nicaragua, Argentina, Ecuador, Bolivia, Cuba, Guatemala, El Salvador, etc., registran un variado repertorio de asfixias económicas y de actos violentos, sin que se haya detenido a un solo sospechoso. Entre lo anecdótico, anotamos que Evo Morales lo mismo ordena encerrar a los reporteros que los obliga a levantar el puño cerrado en las conferencias de prensa. El nicaragüense Ortega quiere opiniones unánimes y proyecta un código especial, para que los periodistas "no mientan y luchan contra el imperialismo". África y los países árabe-asiáticos son un largo infortunio para la información. Por eso merecen ge-

Periodistas, especie en peligro

DESDE LOS CANTONES

CELSO
FERREIRO

neral reconocimiento que, quienes fueron testigos directos y han hecho de su vocación profesional una aventura, ofrezcan públicamente su testimonio. Tal es el caso de Rosa María Calaf, corresponsal, que fue de TVE en México, EEUU, Cono Sur, Moscú, Roma, Pekín y en ese fascinante laboratorio del capitalismo moderno, Hong Kong. Conferenciante, en la Fundación María José Jove, habló sobre los problemas de la infancia en lugares de conflicto y de presente incierto. Rosa María Calaf es, sobre todo, una periodista ilus-



trada, en la que la ética tiene su esencia misma en la cultura. Posee, además, ese instinto de observación que le permite apartarse del dato contingente o de la anécdota trivial. Conocedora profunda del lenguaje televisivo, nunca buscó la frase perfecta ni el malabarismo formal, sino la credibilidad. En su dilatada trayectoria, jamás se dedicó a *cubrir* la noticia. Su tarea fue divulgarla, como exige la profesionalidad que no entiende de tutelas. Con el rigor del sociólogo y la vehemencia del militante, Rosa María adornó siempre sus

intervenciones con gravitación científica e informativa, *rara avis* en el ámbito televisivo, donde la información vive, a veces, esclavizada por las imágenes disponibles. Siempre tuvo conciencia de que los periodistas son prisioneros de sus palabras, pero, sobre todo, de lo que los demás pretenden que las palabras digan.

Otrosidigo

En mi larga etapa como consejero de Información de la Embajada de España, en Buenos Aires, coincidí varios años con Rosa María Calaf y pude apreciar su alto sentido del Estado y su férrea voluntad de ser fiel a sí misma, manteniéndose siempre a prudente distancia de cualquier bandería política. Ahora, hemos celebrado el reencuentro y el hecho probado, que el periodismo es una carrera que conduce a todas partes, con tal de dejarlo a tiempo.



Más de 300 obras concurren al premio de arte de la Fundación Jove

A CORUÑA/LA VOZ. Un total de 356 obras procedentes de todo el mundo han sido presentadas al Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove, que este año alcanza su cuarta edición. El nombre del vencedor se conocerá el próximo jueves, día 27, en un acto al que está previsto que asis-

tan, entre otros, el delegado del Gobierno, Antón Louro, el conselleiro de Cultura, Roberto Varela, y el alcalde de A Coruña, Javier Losada.

Además de la entrega del galardón, se inaugurará una exposición que incluirá las 15 obras que resulten finalistas en este certamen.



Obras de todo el mundo para el María José Jove de artes plásticas

OPRE BAIÓ. Un total de 356 obras de todo el mundo se han presentado al IV Premio Internacional de Artes Plásticas que convoca con carácter bienal la Fundación María José Jove y que está dotado con 27.000 euros. La fundación, que dará a conocer el fallo el 27 de mayo, evalúa como "un rotundo éxito" la convocatoria de este año, en la que cual se desbordaron todas las previsiones. **REDACCIÓN**

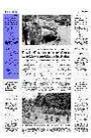


O.J.D.: 37443
E.G.M.: 267000
Tarifa (): 339

Fecha: 21/05/2010
Sección: SOCIEDAD
Páginas: 42

Más de 350 obras compiten este año por el Premio de Artes Plásticas de la Fundación Jove

Un total de 356 obras procedentes de todo el mundo compiten por ganar el IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove, dotado con 27.000 euros y que será fallado el próximo 27 de mayo en A Coruña. De carácter bienal, el IV Premio Internacional de Artes Plásticas está dirigido a artistas menores de 35 años y tiene por objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a jóvenes artistas. El acto coincidirá con la inauguración de una exposición con las quince obras finalistas.



Un total de 356 obras compiten en los premios de la Fundación María José Jove

El jurado elegirá el próximo jueves al ganador de la cuarta edición del certamen

Redacción

A CORUÑA

La Fundación María José Jove destaca el éxito “rotundo” de la cuarta edición de su Premio Internacional de Artes Plásticas, un certamen que se celebra cada dos años y que en esta ocasión ha contado con la participación de 276 artistas que han presentado un total de 356 obras.

El certamen se dirige a menores de 35 años y, en esta nueva edición, se ha apostado por darle una proyección internacional, lo que ha favorecido el aumento de los artistas participantes, en su mayoría españoles —218 de 276—. Dentro de la representación extranjera destaca Portugal, con nueve autores. La temática era libre y cada artista podía presentar dos obras como máximo. El premio final también se incrementa, pues pasa de los 18.000 a los 27.000 euros.

El fallo del jurado, presidido por Felipa Jove, se conocerá el próximo jueves, cuando también se inaugurará una exposición compuesta por las 15 obras que resulten finalistas en el certamen.



Un total de 356 obras concurren al premio María José Jove

Un total de 356 obras de todo el mundo se presentaron al IV premio Internacional de Artes Plásticas que convoca con carácter bienal la fundación María José Jove y que está dotado con 27.000 euros. La fundación dará a conocer el jueves el fallo de este premio dirigido a artistas menores de 35 años siendo la temática para presentarse libre.



Preséntanse 365 obras ao premio da Fundación Jove

A Fundación María José Jove dará a coñecer o vindeiro xoves día 27 o gañador do IV Premio Internacional de Artes Plásticas entre un total de 356 obras –o 79 por cento de artistas españois– provenientes de todo o mundo. A entrega do galardón coincidirá coa inauguración dunha exposición integrada polas 15 obras finalistas. De carácter bienal, o IV Premio Internacional de Artes Plásti-

cas está dirixido a artistas menores de 35 anos e ten por obxectivo favorecer a difusión da arte e promocionar os novos artistas.

Na súa cuarta edición, a Fundación María José Jove estendeu o galardón ó ámbito internacional coa intención de recoñecer novos talentos de todo o mundo e incrementou a dotación económica do Premio, que pasa de 18.000 euros a 27.000 euros.



Un total de 356 obras concurren al premio María José Jove

Un total de 356 obras de todo el mundo se presentaron al IV premio Internacional de Artes Plásticas que convoca con carácter bienal la fundación María José Jove y que está dotado con 27.000 euros. La fundación dará a conocer el jueves el fallo de este premio dirigido a artistas menores de 35 años siendo la temática para presentarse libre.



Preséntanse 365 obras ao premio da Fundación Jove

A Fundación María José Jove dará a coñecer o vindeiro xoves día 27 o gañador do IV Premio Internacional de Artes Plásticas entre un total de 356 obras –o 79 por cento de artistas españois– provenientes de todo o mundo. A entrega do galardón coincidirá coa inauguración dunha exposición integrada polas 15 obras finalistas. De carácter bienal, o IV Premio Internacional de Artes Plásti-

cas está dirixido a artistas menores de 35 anos e ten por obxectivo favorecer a difusión da arte e promocionar os novos artistas.

Na súa cuarta edición, a Fundación María José Jove estendeu o galardón ó ámbito internacional coa intención de recoñecer novos talentos de todo o mundo e incrementou a dotación económica do Premio, que pasa de 18.000 euros a 27.000 euros.



La Fundación María José Jove acogió un taller de finanzas para niños

A CORUÑA/LA VOZ. La Fundación María José Jove organizó un taller de finanzas para niños en colaboración con el banco BBVA. La actividad titulada *Valores de futuro. El dinero en nuestras vidas* se ha impartido en numerosos puntos de España y ayer recaló en la sede de la citada fundación.

La sesión, a cargo de dos psicólogas, invitó a participar a ocho familias, que realizaron una serie de actividades cuyo objetivo es «crear un espacio lúdico-educativo, en familia, para hablar de valores asociados al uso responsable del dinero y fomentar la comunicación dentro de la familia y entre familias», según detalla el programa de la iniciativa.

Ahorro

El BBVA comenzó a poner en marcha esta iniciativa el año pasado y lo ha desarrollado en numerosos centros escolares, puesto que va dirigido a menores con edades comprendidas entre los 6 y los 14 años. Los contenidos, diseñados por expertos, se articulan en torno a tres etapas que van repasando cada una de las vertientes de la economía más doméstica. Los participantes terminan debatiendo sobre cuestiones como los precios, la actividad comercial o el ahorro.



O.J.D.: 5925

E.G.M.: No hay datos

Tarifa (): 205

Fecha: 24/05/2010

Sección: GENTE

Páginas: 48

EXPOSICIONES

ASOCIACIÓN DE ARTISTAS

C/ Riego de Agua, 32. Tel.981 225 277

GRUPACIÓN CULTURAL ALEXANDRE BÓVEDA

Rúa Olmos 16-18, 1 Tel.981 200 869

CASINO DEL ATLÁNTICO

Jard. de Méndez Núñez Tel.981 221 600

BIBLIOTECA PÚBLICA MIGUEL GONZÁLEZ GARCÉS

C/ Miguel G. Garcés 981 170 218

ESPACIO BOMOB

Plaza de Ourense, 10. Tel. 981 122 177

KIOSKO ALFONSO

Jardines de Méndez Núñez, s/n Tel: 981 189 898

FUNDACIÓN CAIXA GALICIA

C/ Médico Rodríguez, 2-4. Tel.981 275 350

FUNDACIÓN PEDRO BARRIÉ DE LA MAZA

Cantón Grande, 9. Tel.981 221 525

FUNDACIÓN RODRÍGUEZ IGLÉSÍAS

Avda. Barrié de la Maza, 20. Tel: 981 220 585

EL FLOTANTE

C/ Teniente Gral. Gómez Zamalloa, 26

FUNDACIÓN LUIS SEDANE

Antiguo Cuartel de Macanaz.

FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE

Tel: 981 160 265

dotación económica del premio. Precisamente el aumento de la cuantía económica y la internacionalización del premio es lo que la fundación cree que ha animado a tal volumen de participación. En concreto, se presentaron 276 artistas, algunos de los cuales optan al galardón con más de una obra (el máximo era dos). La temática para optar a este premio era libre y la técnica se amplió en las disciplinas de pintura, escultura, fotografía, grabado y nuevas áreas, como instalaciones. DIVERSAS PROCEDENCIAS El 79 por ciento de los aspirantes han sido españoles (218) y el 21 por ciento (58) extranjeros, desde nacionalidades tan diversas como Portugal (9), Colombia (5), Italia y México (4), Argentina (3) o Uruguay (2). También compiten artistas brasileños, búlgaros, coreanos, guatemaltecos, polacos, rumanos, rusos, además de alemanes, cubanos, eslovacos, franceses, griegos, ingleses, serbios, sirios, suizos, ucranianos y venezolanos. En lo que se refiere a las edades, el 45 por ciento de los artistas son mayores de 30 años; un 31% tienen edades comprendidas entre los 26 y 30 años; un 19%, entre 20 a 25 años; y en torno al 1%, menos de 20 años. Con respecto a las disciplinas, cerca del 50% de las obras recibidas son pinturas (170), seguida de la fotografía, con 124 trabajos (35%); la escultura, con 31 piezas (9%); el grabado, con 18 (5%) y 6 propuestas de instalaciones (2%). A la entrega del galardón asistirán, entre otras autoridades, el delegado del Gobierno, Antón Louro; el conselleiro de Cultura, Roberto Varela, y el alcalde de A Coruña, Javier Losada, así como una amplia representación de la vida económica, social y política de Galicia, y coincidirá con la inauguración de una exposición integrada por las 15 obras finalistas. El jurado de este IV Premio Internacional de Artes Plásticas, presidido por Felipa Jove Santos, está integrado por Chema Madoz, uno de los más reputados artistas de la fotografía actual española, el crítico de arte Miguel Fernández-Cid, el profesor de la Universidad de Oporto, Baltazar Torres, y la colombiana Gloria Herazo, galardonada en la edición de 2008. El jurado se completa con Marta García-Fajardo, directora de la Colección de Arte Manuel Jove.

Zidane, Maradona y Pelé, juegan al fútbol para Louis Vuitton

□

El taiwanés que amenaza el reinado de Susan Boyle

□



Un total de 356 obras de todo el mundo compiten por el IV Premio de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove

Un total de 356 obras provenientes de todo el mundo se han presentado al IV Premio Internacional de Artes Plásticas que convoca con carácter bienal la Fundación María José Jove y que está dotado con 27.000 euros.

La fundación, que dará a conocer el fallo el próximo jueves día 27 de mayo, evalúa como 'un rotundo éxito' la convocatoria de este año, en la que cual se desbordaron todas las previsiones de obras aspirantes al galardón, que ya alcanza su cuarta edición.

El Premio Internacional de Artes Plásticas está dirigido a artistas menores de 35 años y tiene por objetivo favorecer la difusión del arte y promocionar a los jóvenes artistas. En su cuarta edición, la Fundación María José Jove ha extendido el galardón al ámbito internacional con la intención de reconocer a jóvenes talentos de todo el mundo y ha incrementado la dotación económica del premio.

Precisamente el aumento de la cuantía económica y la internacionalización del premio es lo que la fundación cree que ha animado a tal volumen de participación. En concreto, se presentaron 276 artistas, algunos de los cuales optan al galardón con más de una obra (el máximo era dos). La temática para optar a este premio era libre y la técnica se amplió en las disciplinas de pintura, escultura, fotografía, grabado y nuevas áreas, como instalaciones. DIVERSAS PROCEDENCIAS

El 79 por ciento de los aspirantes han sido españoles (218) y el 21 por ciento (58) extranjeros, desde nacionalidades tan diversas como Portugal (9), Colombia (5), Italia y México (4), Argentina (3) o Uruguay (2). También compiten artistas brasileños, búlgaros, coreanos, guatemaltecos, polacos, rumanos, rusos, además de alemanes, cubanos, eslovacos, franceses, griegos, ingleses, serbios, sirios, suizos, ucranianos y venezolanos.

En lo que se refiere a las edades, el 45 por ciento de los artistas son mayores de 30 años; un 31% tienen edades comprendidas entre los 26 y 30 años; un 19%, entre 20 a 25 años; y en torno al 1%, menos de 20 años. Con respecto a las disciplinas, cerca del 50% de las obras recibidas son pinturas (170), seguida de la fotografía, con 124 trabajos (35%); la escultura, con 31 piezas (9%); el grabado, con 18 (5%) y 6 propuestas de instalaciones (2%).

A la entrega del galardón asistirán, entre otras autoridades, el delegado del Gobierno, Antón Louro; el conselleiro de Cultura, Roberto Varela, y el alcalde de A Coruña, Javier Losada, así como una amplia representación de la vida

económica, social y política de Galicia, y coincidirá con la inauguración de una exposición integrada por las 15 obras finalistas.

El jurado de este IV Premio Internacional de Artes Plásticas, presidido por Felipa Jove Santos, está integrado por Chema Madoz, uno de los más reputados artistas de la fotografía actual española, el crítico de arte Miguel Fernández-Cid, el profesor de la Universidad de Oporto, Baltazar Torres, y la colombiana Gloria Herazo, galardonada en la edición de 2008. El jurado se completa con Marta García-Fajardo, directora de la Colección.

<http://noticias.terra.es/2010/local/0520/actualidad/un-total-de-356-obras-de-todo-el-mundo-compiten-por-el-iv-premio-de-artes-plasticas-de-la-fundacion-maria-jose-jove.aspx>

www.corunacity.com

Jornadas sobre Actualizaciones en Cirugía del Cáncer de Mama. Impacto del cáncer en la Familia

[Blogs - Salud](#)

 16 hits

Lunes, 24 de Mayo de 2010 21:38

La Fundación María José Jove, fiel a su compromiso con la prevención e investigación del cáncer de mama, organizará los próximos 3 y 4 de junio el seminario “Jornadas sobre Actualizaciones en Cirugía del Cáncer de Mama. Impacto del cáncer en la Familia”, en colaboración con la Fundación Complejo Hospitalario Universitario da Coruña y que inaugurará la conselleira de Sanidade, Pilar Farjas.

Más de una veintena de expertos procedentes de distintos hospitales y centros de investigación de toda España y extranjeros se darán cita esos días con la principal finalidad de contribuir a la formación científica y actualización de los profesionales de la sanidad, en un espacio en el que puedan compartir experiencias con profesionales nacionales e internacionales en la materia. La entrada a las jornadas es libre previa inscripción en la web www.fundacionmariajosejove.org o llamando al teléfono 981 160 265.

<http://www.corunacity.com/noticias/213-salud/3863-jornadas-sobre-actualizaciones-en-cirurgia-del-cancer-de-mama-impacto-del-cancer-en-la-familia.html>

GALICIA.-La Fundación Jove organiza el 3 y 4 de junio unas jornadas sobre cirugía del cáncer de mama y el impacto en la familia

A CORUÑA, 24 (EUROPA PRESS) La Fundación María José Jove organizará los próximos 3 y 4 de junio el seminario 'Jornadas sobre Actualizaciones en Cirugía del Cáncer de Mama. Impacto del cáncer en la Familia', en colaboración con la Fundación Complejo Hospitalario Universitario A Coruña (Chuac), y que inaugurará la conselleira de Sanidade, Pilar Farjas, según informó hoy esta entidad.

Más de una veintena de expertos procedentes de distintos hospitales y centros de investigación de España y también del extranjero se darán cita en las jornadas, a las que la entrada será libre, previa inscripción. Debido al impacto que esta enfermedad produce en las familias, el encuentro abordará también el cáncer desde un punto de vista más social. Así, el jueves 3 de junio, a partir de las 19.00 horas, Társila Ferro, del Instituto Oncológico de Cataluña, hablará de la 'Enfermera gestora de casos en atención multidisciplinar del cáncer de mama'. A continuación se iniciará una mesa redonda titulada 'Mamá tiene un cáncer', que moderará Carmen Cereijo, del Hospital Abente y Lago, del Chuac, y en la que se tratará el impacto del diagnóstico en los menores, el cuidado de los niños durante el tratamiento de la madre o de las iniciativas institucionales. Esta mesa de debate estará formada por Rosalía Lorenzo, del Hospital Niño Jesús, de Madrid; Belén Novoa, del Abente Lago, de A Coruña, y Margarida Vázquez, concejala de Igualdad del Ayuntamiento de A Coruña.

CONFLICTOS Las jornadas continuarán el viernes con la participación de varios expertos que disertarán sobre los 'Conflictos durante la planificación quirúrgica del cáncer de mama', moderados por Luis Albaina, del Hospital Abente Lago. En esta mesa se abordará la estrategia preparatoria tras la quimioterapia neoadyuvante, la cirugía oncológica en mujeres portadoras de implantes, y las alternativas técnicas para el abordaje conservador de la mama pequeña. La radioterapia y reconstrucción mamaria, las aportaciones de la resonancia magnética a la planificación quirúrgica del cáncer de mama, las estrategias para la planificación de reconstrucción mamaria inmediata o cómo evitar malos resultados en la reconstrucción con implantes son otros de los temas que se abordarán en estas jornadas.



Sobre la cirugía del cáncer de mama

A CORUÑA. La Fundación María José Jove organizará los próximos 3 y 4 de junio el seminario 'Jornadas sobre Actualizaciones en Cirugía del Cáncer de Mama. Impacto del cáncer en la Familia', en colaboración con la Fundación Complejo Hospitalario Universitario da Coruña y que inaugurará la

conselleira de Sanidade, Pilar Farjas. Más de una veintena de expertos procedentes de distintos hospitales y centros de investigación de toda España y extranjeros se darán cita esos días en A Coruña. La entrada a las jornadas es libre previa inscripción en la web www.fundacionmariajosejove.org.



La Fundación Jove acogerá un debate sobre el impacto del cáncer de mama en la familia

A CORUÑA/LA VOZ. Una veintena de expertos procedentes de varios hospitales y centros de investigación españoles y extranjeros participarán los días 3 y 4 de junio, en la Fundación Jove, en las Jornadas sobre actualizaciones en cirugía de cáncer de mama. Impacto del cáncer en la familia. Este seminario se celebra en colaboración con la Fundación Complejo Hospitalario Universitario da Coruña y será inaugurado por la conselleira de Sanidad Pilar Farjas, anuncian los organizadores. Ambas entidades han optado por dedicarle una de las jornadas al aspecto social del cáncer, que será la del día 3, cuyo inicio está previsto para las siete de la tarde; la primera intervención será la de Társila Ferro, del instituto oncológico de Cataluña que hablará sobre el papel de la enfermera.

La entrada a estas jornadas es libre si bien los interesados deberán inscribirse en la web www.fundacionmariajosejove.org o en el teléfono 981 160265

INVESTIGACIÓN ■ "É a consecuencia de sermos seres vivos, por iso non se erradicará", di Massagué

Normalizar o cancro é hoxe o "obxectivo primordial" da ciencia

O director do Departamento de Xenética e Bioloxía do Cancro no Memorial Sloan-Kettering Cancer Center de Nova York, Joan Massagué Solé, asegurou que o obxectivo primordial da investigación contra o cancro é normalizar a enfermidade. Massagué, que foi onte investido como doutor *honoris causa* da Universidade de Xaén (UJA), reflexionou no seu discurso sobre como hai que considerar a investigación do cancro, unha enfermidade que produce

MARÍA JOSÉ JOVE

Xornadas sobre a afección mamaria

A Fundación María José Jove organizará os próximos 3 e 4 de xuño o seminario 'Xornadas sobre Actualizacións en Cirurxía do Cancro de Mama. Impacto do cancro na Familia', en colaboración coa fundación CHUAC.

en España uns 95.000 falecementos, aínda que a taxa de curación é do cincuenta por cento.

O investigador insistiu durante unha conferencia de prensa anterior ó acto de investidura que fai falta normalizar a enfermidade, que non erradicala, xa que "o cancro é unha consecuencia de ser nós seres vivos". É por iso que "debe ser convertido nunha enfermidade normal sería, pero que se prevén, diagnósticase e trátase con medicamentos normais escollidos o tipo de doenza que teña cada persoa".

Por iso fixo fincapé na medicina personalizada do cancro, tal e como se fai nunha afección cardiovascular ou diabético, con tratamentos mellores, por ser máis curativos ou por ser menos agresivos, menos tóxicos. "O proceso de chegar a este obxectivo levará unhas décadas, e vai ser a grande aventura e a gran tarefa da ciencia da primeira metade do século XXI", sinalou. ● E.P.



A Fundación María José Jove entrega hoxe o seu premio de arte

REDACCIÓN

GALICIA

culutra@xornaldegalicia.com

A Fundación María José Jove dará a coñecer hoxe o gañador do IV Premio Internacional de Artes Plásticas. O xurado terá que elixir entre un total de 356 obras procedentes de todo o mundo, o que supón un auténtico éxito para esta cuarta edición do galardón. Ademais, tamén se coñecerán os catro gañadores do premio adquisición, inaugurarase a exposición cos quince finalistas e presentarse o catálogo que recolle estes traballos. Este premio está pensado para menores de 35 anos e ten como obxectivo favorecer a difusión de arte e promocionar a novos artistas. Entre as novidades deste ano, a Fundación decidiu ampliar o ámbito de participación a nivel internacional para descubrir novos talentos no mundo enteiro e aumentar a dotación económica, que ascende a 27.000 euros. ■

Europa press

GALICIA.-La Fundación María José Jove entrega mañana el IV Premio Internacional de Artes Plásticas al que optan 356 obras

A CORUÑA, 26 (EUROPA PRESS) La **Fundación María José Jove** hará público mañana el nombre del ganador del IV Premio Internacional de Artes Plásticas, que convoca esta institución. A este galardón optan un total de 356 obras procedentes de todo el mundo, algo que, según los organizadores, supone "un rotundo éxito de convocatoria". También se conocerán los cuatro ganadores del premio adquisición, se inaugurará la exposición con los 15 finalistas y se presentará el catálogo que recoge estos trabajos.

A la entrega del galardón, que tendrá lugar mañana en la sede de la Fundación, está prevista la asistencia del delegado del Gobierno en Galicia, Antón Louro; el conselleiro de Cultura, Roberto Varela; el alcalde de A Coruña, Javier Losada; la presidenta de la Fundación, Felipa **Jove**, así como una amplia representación de la vida cultural, social y económica de Galicia.

GALICIA.-Agenda informativa de Europa Press Galicia para hoy, día 27 de mayo de 2010

SANTIAGO DE COMPOSTELA, 27 (EUROPA PRESS) A continuación señalamos los temas que configuran la agenda de actos e informaciones previstas para hoy, día 27 de mayo de 2010, por Europa Press Galicia.

CULTURA -- 11.00 horas; En Vigo, presentación del montaje 'Master Class', del director Xosé Manuel Rabón y con la actriz Mabel Rivera de protagonista. Centro Cultural Caixanova.

-- 12.00 horas: En Santiago, presentación de la campaña de promoción conjunta de la Plaza de Abastos y la película de animación 'O Apóstolo'. Nave número 1 de la plaza.

-- 13.30 horas: En A Coruña, el conselleiro de Cultura e Turismo, Roberto Varela, y el delegado del Gobierno en Galicia, Antón Louro, asisten a la entrega del IV Premio Internacional de Artes Plásticas. **Fundación María José Jove**. -- 17.00 horas: En Santiago, presentación de la exposición 'FOTOrapa'09'. Museo do Pobo Galego.



El artista es profesor universitario en el campus de Lugo y reside parte del año en Berlín

La Fundación María José Jove otorga su premio de plásticas al gallego Vicente Blanco

Pilar Vegas

REDACCIÓN/LA VOZ. El artista gallego Vicente Blanco Mosquera recibió ayer el premio que lo acredita como el ganador del cuarto Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove. Para el pintor de 35 años este galardón —dotado con 12.000 euros— supone una gran ilusión, «porque se trata de un certamen que se está consolidando como una referencia», según explicó ayer a La Voz.

De la obra premiada de Blanco Mosquera, titulada *Contrato para paisaje*, el jurado ha valorado «la coherente trayectoria artística» del autor, «la valentía del lenguaje artesanal de la obra ganadora y el dominio de la articulación compositiva, que convierten la obra en una propuesta enormemente personal».

«Entiendo que lo que han valorado es que de alguna manera cada trabajo lo planteo como una continuación del anterior», explica Blanco Mosquera, que apunta que desde sus inicios

hay una presencia de aspectos permanentes en su obra —como la arquitectura o la flora gallega— que, a su entender, le aportan esa coherencia.

En sus creaciones, una pieza pictórica puede servir a su vez de fondo para una animación. O una maqueta de arquitectura es, en ocasiones, el punto de partida de unas fotografías que, a su vez, van a dar origen a un cuarto a base de *collage*. «Mis obras son muchas veces un fin y un medio para otra creación», sintetiza el autor. «En las exposiciones me gusta fragmentar la narración en distintas piezas, de obras creadas con distintos medios: pintura, fotografía, vídeo, animación...», apunta.

Contrato para paisaje, el cuadro galardonado, es un ejemplo de esa fragmentación narrativa. Se trata de un *collage*, hecho con tinta y papel recortado sobre cartón, que deja al espectador que construya su propia historia a partir del título y de lo que ve. De hecho, *Contrato pa-*



Vicente Blanco Mosquera, ante la obra que ha sido merecedora del premio de artes plásticas | EDUARDO PÉREZ

ra paisaje ha servido de fondo para otra obra de vídeo, que se encuentra expuesta en Ámsterdam. Para Blanco, la obra premiada «recoge desde el punto de vista estético elementos que han quedado en el olvido» y los ha reconstruido y descontextualizado «para crear una situación diferente».

Formado en la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra, Vicente Blanco Mosquera se doctoró en la universidad del País Vasco. Vive a caballo entre Galicia y Berlín, compaginando su faceta artística con la de profesor en la Facultad de Magisterio de la USC en el campus de Lugo. «Es difícil atender a la crea-

ción y a la docencia. Pero creo que me permite tener otra perspectiva de la realidad», explica este artista nacido en Santiago, pero criado hasta los 18 años en Cee. «Tanto el arte como la educación ayudan a formar el espíritu crítico, ayudan a ser críticos», apunta. En los últimos años ha expuesto de manera individual en la Galería Van der Mien, Amberes, en el Museo Nacional de Arte Reina Sofía, y en el CGAC, y en muestras colectivas en Pekín, el Reina Sofía, la Fundación Caixa Galicia, el Pompidou de París y Arco.

Junto al artista Vicente Blanco Mosquera, la entidad ha reconocido el trabajo de otros cuatro

creadores. Se trata de la italiana Alessia Rollo, con una fotografía digital titulada *In-domestico*; el granadino José Guerrero, con la fotografía *Thames*; la coruñesa Victoria Diehl, con una imagen sobre aluminio, titulada *S/t*, y la valenciana Silvia Lerín, en pintura, con *Hendidura verde sobre rojo*.

El jurado del premio de la Fundación María José Jove ha estado compuesto por el fotógrafo Chema Madoz, el crítico de arte Miguel Fernández-Cid, el profesor de la Universidad de Oporto Baltazar Torres; Gloria Herazo, galardonada en la edición del 2008, y la directora de la colección.

Vicente Blanco gaña o Premio Jove de Artes Plásticas

Ó. I.

Entre 356 obras, foi *Contrato para paisaxe*, de Vicente Blanco Mosquera, a que levou onte os 12.000 euros do IV Premio Internacional de Artes Plásticas da Fundación María José Jove. Un xurado composto polo fotógrafo Chema Madoz, o crítico Miguel Fernández-Cid, o profesor portugués Baltazar Torres e a gañadora anterior, a colombiana Gloria Herazo, destacou na obra a "valentía da linguaxe artesanal e o dominio da articulación compositiva".

O que presentou Blanco (Santiago, 1974), dacabalo entre o seu estudio berlinés e a a Facultade de Maxisterio de Lugo, é unha colaxe en relieve feita con tinta e papel recurtado sobre cartón, con elementos destruídos ou esquecidos do seu entorno máis próximo. Partindo das arquitecturas franquistas de Castro Ribe-



Vicente Blanco.

ras de Lea, quixo "reconstruír e descontextualizar" para crear unha paisaxe nova noutro contexto. "Interésame cómo se constrúe e se presenta a identidade nos obxectos e na paisaxe", di. E ironiza: "Anque son edificios construídos no franquismo, aseméllanse bastante á vella arquitectura socialista que vexo en Berlín, o que pasa é que alí a especulación é delicto". A partir das colaxes, Blanco adoita facer fotografías e animacións para construír historias enriba delas. Un dos relatos deste *Contrato para paisaxe*, que xa se visionou en Amberes, preséntase este fin de semana en Art Amsterdam. Blanco, que xa expuxo individualmente en Bélxica, no Reina Sofía ou no CGAC desde en 1998 se dera a coñecer en Santiago con *Lucas de artificio*, aínda non atopou acubillo en Galicia para os novos vídeos. En parte, di, pola inexistencia de "espazos de mediación entre as galerías e os museos".

Canda Blanco, a Fundación María José Jove recoñeceu os traballos da italiana Alessia Rollo, do granadino José Guerrero e da coruñesa Victoria Diehl, de base fotográfica, e da valenciana Silvia Lerín en pintura.



FUNDACIÓN MARÍA JOSÉ JOVE



Vicente Blanco gana el
premio de artes plásticas
que otorga la entidad > **14**



El certamen distingue la obra de Alessia Rollo, José Guerrero, Victoria Diehl y Silvia Lerín

El gallego Vicente Blanco gana el premio de artes plásticas de la Fundación Jove

M.G.M. > A CORUÑA

■ La Fundación Jove distinguía ayer la propuesta del gallego Vicente Blanco con el cuarto premio de artes plásticas, a pesar de que la entidad le daba este año un carácter internacional al certamen, que también reconocía el trabajo de otros cuatro artistas.

En concreto, las fotografías de la italiana Alessia Rollo, el granadino José Guerrero y la coruñesa Victoria Diehl junto a una pintura de la valenciana Silvia Lerín completaban la visión sobre el arte contemporáneo, que se podrá ver en la sede de la entidad hasta el 30 de junio, en una colección en la que también están los otros diez finalistas.

Decía el crítico de arte, Miguel Fernández-Cid que el gran trabajo que queda por hacer pasa por la proyección de los nuevos valores gallegos hacia fuera, parafraseando al conselleiro de Cultura, Roberto Varela.

Reina Sofía > En este caso, Vicente Blanco es uno de los tres gallegos que han expuesto en el centro madrileño del Reina Sofía de manera individual.

Para esta convocatoria, Blanco pensaba en el collage para crear una composición en tinta y papel sobre cartón que tituló "Contrato para paisaje", con el que reivindica el carácter artesanal, con elementos que rodean al artista. Su propio hábitat pasa a formar parte del cuadro.

Blanco introduce la flora, el folclore y la arquitectura pero fuera de contexto, como las casas indianas que llaman la atención a los lados de la carretera o las ruinas que hablan de un gran pasado. A pesar de su juventud, el licenciado en Bellas Artes ha mostrado su obra en centros como la galería Van der Mien, de Amberes, o en el CGAC, además de participar en colectivas organizadas en Pekín o en el centro Pompidou.

Por su parte, la Fundación Jove afianza su galardón después de recibir 356 propuestas procedentes de todo el mundo, con un jurado compuesto por personalidades



Louro, Losada, Felipa Jove y Varela, entre otros, junto a Vicente Blanco y Victoria Diehl

GAGO

El conselleiro Roberto Varela recordó la dificultad de los artistas por hacerse un hueco en el mercado

del arte de la talla del fotógrafo Chema Madoz o el propio crítico Miguel Fernández-Cid. El conselleiro de Cultura señalaba que "as novas xeracións teñen que superar ao grandes mestres", a los Laxeiro, Maside o a los Leiro y Lamazares en un proceso que no se completa hasta que se comparte la obra con el público.

El responsable de la Xunta calificó las finalistas de excelentes y recordó las dificultades de los autores por hacerse un hueco en el mercado: "O propio Kandinsky decía que o artista non é ningún privilexiado, ten unha cruz que soportar".

En la entrega de premios, se encontraba también el delegado

de Gobierno, Antón Louro, que destacaba el apoyo de la institución a los que empiezan, lo que hizo que muchos pudieran abrirse camino en el mundo del arte.

Además, señaló que el hecho de internacionalizar y aumentar la valía de los premios del certamen abre una nueva etapa, justo en un momento de contención, "cando a cultura baixa postos nas listas de preocupacións dos cidadáns".

En este sentido, el alcalde Javier Losada recordó las aportaciones de la familia Jove a la ciudad, algo que "se ha revertido en calidad de vida para los coruñeses". Aseguró que las mayores inversiones tienen que ser en cultura y educación porque "la cultura nunca es un gasto" y es necesario un esfuerzo para "apoyar y mimar a nuestros creadores" porque "sin talento, talante y tecnología, poco vamos a avanzar".

Por último, Felipa Jove indicaba que las artes siempre han sido una de las prioridades del patronato con un certamen pionero en

Galicia, "para jóvenes sin cuyo talento hubiera sido imposible".

Coincidiendo con la entrega de premios, la Fundación Jove inauguraba la muestra que incluye la obra de los quince finalistas, entre los que se encuentran, además de Victoria Diehl, los coruñeses Damián Ucieda, Carlos Maciá y Marta López.

La primera de las convocatorias internacionales ha registrado una importante participación de autores extranjeros.

En concreto, de las 356 obras recibidas, 218 son españolas y 58, llegaron de otros países. Dentro de las especialidades, la pintura fue la opción mayoritaria en un 50% frente al 35%, de fotografías y el 9%, de esculturas. También se presentaron grabados y seis instalaciones.

Por su parte, la Fundación Jove repartió 27.000 euros en premios, con 12.000 euros para la obra de Vicente Blanco y 15.000, repartidos entre Alessia Rollo, José Guerrero, Victoria Diehl y Silvia Lerín.



CARLOS PARDELLAS

La Fundación María José Jove premia al artista Vicente Blanco

El gallego Vicente Blanco Mosquera (en la imagen, a la derecha) fue galardonado ayer con el IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2010 por su trabajo *Contrato para paisaje*, que se impuso a las 356 obras procedentes de diversos países que aspiraban al premio. El artista consiguió la

distinción con una obra *collage*, hecha con tinta y papel recortado sobre cartón. La Fundación María José Jove convoca todos los años este premio para promocionar a los jóvenes artistas. El ganador recibió 12.000 euros por el premio. La entidad también reconoció los trabajos de otros cuatro participantes. / Redacción



Vicente Blanco gaña o Premio de Arte da Fundación María José Jove

ALBERTO RAMOS

GALICIA

alberto.ramos@xornaldegalicia.com

“Un dos temas cos que traballo é a identidade. Este *Contrato para paisaxe* é un colaxe feito con papel e xira ao redor de elementos da miña contorna. O que fixen é devolverlle a Galicia elementos que quedaron no esquecemento”. Con estas palabras, Vicente Blanco explica a obra coa que gañou o IV Premio Internacional de Artes Plásticas da Fundación María José Jove.

O xurado –formado polo fotógrafo Chema Madorz, o crítico Miguel Fernández-Cid, o profesor da Universidade de Porto Baltazar Torres e a gañadora da edición de 2008, Gloria Herazo– elixiu por unanimidade a obra de Blanco entre un total de 356 traballos presentados “pola coherencia da traxectoria artística de Blanco, a valentía da linguaxe artesanal da obra gañadora e o dominio da articulación compositiva”.

Licenciado en Belas Artes por Pontevedra, Vicente Blanco conta

–a pesar da súa xuventude– cunha carreira destacada. O autor deuse a coñecer en 1998 cunha mostra individual en Compostela titulada *Luces de artefacto*. A partir dese momento, a obra deste creador púidose ver en centros tan prestixiosos como son a Galería Van der Mien de Amberes ou no Museo Nacional Reina Sofía.

A Fundación María José Jove tamén premiou os traballos da italiana Alessia Rollo, do granadino José Guerrero, a coruñesa Victoria Diehl e a valenciana Silvia Lerín. ■



Vicente Blanco, gañador



CUADRO DE HONOR

Nuevos artistas para la nueva Galicia



Vicente Blanco

EL MEJOR REGALO que puede recibir alguien en su cumpleaños es el reconocimiento a su carrera. Es lo que le ha ocurrido a **Vicente Blanco**, un artista ceense que ayer, el día en el que cumplía años, era galardonado con el Premio de la Fundación María José Jove a las artes plásticas. Vicente Blanco es joven, pero ha demostrado que las musas le acompañan, como reconoció el jurado en su obra colaje *Contrato para paisaje*. El pintor ya forma parte de una generación de nuevos artistas que están sembrando la plástica gallega de nuevas, increíbles y maravillosas ideas. Pero sobre todo esparcen belleza. ¡Enhorabuena!



La obra 'Contrato para un paisaje' y su autor Vicente Blanco, ganador de la bienal M.J.Jove. Foto: Almara

Vicente Blanco, un valor emergente del arte gallego

El artista de Cee recibió el IV Premio de Artes Plásticas que la Fundación María José Jove entrega cada bienio

ALBERTO MARTÍNEZ
A Coruña

Vicente Blanco Mosquera (Cee, 1974) cumplió ayer años, y lo hizo recibiendo el IV Premio bienal internacional de artes plásticas de la Fundación María José Jove. Su obra collage *Contrato para paisaje* fue elegida por el jurado, de entre 356 presentadas por 276 artistas de todo el mundo. El conselleiro de Cultura, Roberto Varela, le entregó el talón de 12.000 euros, en presencia entre otras personalidades del delegado del Gobierno en Galicia, Antón Louro, el alcalde de A Coruña, Javier Losada, y la presidenta de la fundación, Felipa Jove.

El jurado también reconoció en esta edición el trabajo de otros cuatro artistas. *In-domestico*, una fotografía en dibon de la italiana Alessia Rollo; *Thames*, una fotografía del granadino José Guerrero; *Sin título*, una fotografía sobre aluminio de la coruñesa Victoria Diehl, y *Hendidura sobre*

“



Roberto Varela

CONSELLEIRO DE CULTURA

“Os esforzos que hoxe fagamos na formación de novos talentos serán compensados axiña”

rojo, una obra pictórica de la valenciana Silvia Lerín. Además otras diez creaciones llegaron a la final, y todas ellas, las quince, forman parte de la exposición que estará abierta hasta el 30 de junio en la sala de arte de la Fundación María José Jove, ubicada en el polígono coruñés de Agrela. Además se publicó un catálogo con el curriculum de los autores.

Blanco Mosquera está licenciado por la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra (1995) y realizó el doctorado en la Universidad del País Vasco (1997). Pese a su juventud ya ha expuesto de forma individual en la galería Van der Mien en Amberes, en el Museo Nacional Reina Sofía y el Centro Galego de Arte Contemporáneo, y de forma colectiva en Pekín, la Fundación Caixa Galicia, Centre Pompidou de París y Arco. Actualmente ejerce como profesor de la Facultad de Magisterio de Lugo (USC). “O premio é un recoñecemento, me ilusiona pero non o esperaba”, comentó.

amartinez@elcorreogallego.es



Emilio Montero

Vicente Blanco, premio Jove de Artes Plásticas

■ El gallego Vicente Blanco Mosquera ha sido el ganador del IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove. La obra del artista, titulada "Contrato para paisaje", ha sido distinguida por el jurado de entre las 356 piezas presentadas al concurso, provenientes de todo el mundo.



ARTE

UN COLLAGE DE PREMIO

Vicente Blanco, un santiagués profesor de la escuela de Magisterio de Lugo, ganó el premio María José Jove con el collage 'Contrato para paisaxe'. Se presentaron 356 obras. > 73





Vicente Blanco gaña o premio María José Jove cunha obra baseada en Lugo

► A obra 'Contrato para paisaxe' deste artista, profesor en Maxisterio, impúxose a outras 355

JAUREGUIZAR/AXENCIAS

✉ sjareguizar@elprogreso.es

LUGO/A CORUÑA. Vicente Blanco Mosquera gañou o premio de Artes Plásticas da fundación María José Jove cun collage inspirado en paisaxe e arquitectura da provincia de Lugo. A peza 'Contrato para paisaxe', feita con tinta e papel recortado sobre cartón, impúxose a outras 355 chegadas de todo o mundo. O artista, natural de Santiago e profesor da escola de Maxisterio de Lugo, gañou este galardón o para artistas novos que conta cunha dotación económica de 12.000 euros.

O creador informou de que a peza premiada reivindica «o artesanal e a identidade» a partir de elementos que o rodean, como poden ser a paisaxe, a flora ou a arquitectura que quedou esquecida. A peza galardoada pertence a unha serie de collages.

O proceso comeza cando Blanco Mosquera selecciona os elementos nos que se vai inspirar e documéntaos fotografándoos. Escolle a flora na contorna de Lugo e a arquitectura, nas granxas de colonos que o franquismo asentou en Castro de Rei e Cospeito. O vencedor está especialmente preocupado polo «abandono do patrimonio derruído; non se lle dá valor porque se asocia co vello».

A tarefa de investigación vén seguida dun labor de descontextualización dos elementos escollidos para incorporalos á obra dándolles forma en cartón con tinta e papeis pintados con volumes xeométricos. Blanco apunta que fai esa reconstrución «cunha base real ou imaxinada». «Son collages que fago para animación», desvela o artista, quen engadiu que o vídeo que desenvolveu a partir desa peza está agora na Feira de Arte de Amsterdam.

BERLÍN. Vicente Blanco bota tempadas en Berlín, traballando e convivindo con outros creadores no barrio do Kreuzberg, o ferreiro da arte europea. «Vivindo entre dúas culturas podes ver a túa dende fóra, ter a mirada do es-



Vicente Blanco Mosquera posa ante a obra premiada na fundación Jove da Coruña. EP

tranxeiro e cuestionar o teu lugar de orixe e velo doutro xeito».

A maiores da obra de Blanco Mosquera, a fundación María José Jove recoñeceu o traballo doutros catro artistas, e destinou un premio adicional de 15.000 euros para a adquisición de cadansúas obras. Trátase de pezas das fotografías da italiana Alessia Rollo ('In-domestico') e o granadino José Guerrero ('Thames'). Os outros dous artistas son a coruñesa Victoria Diehl, cunha imaxe sobre aluminio, e a valenciana Silvia Lerín, en pintura, con 'Fenda verde sobre vermello'.

Os compoñentes do xurado cualificador —integrado polo fotógrafo Chema Madoz; o crítico de arte Miguel Fernández-Cid; o profesor da Universidade do Porto Baltazar Torres; a colombiana Gloria Herazo, galardoada na edición de 2008, e a directora da colección—, valoraron «a coherente traxecto-

ria artística de Vicente Blanco, a valentía da linguaxe artesanal da obra gañadora e o dominio da articulación compositiva, que converte a obra nunha proposta enormemente persoal».

ENTREGA. A entrega dos galardóns tivo lugar onte na sede da entidade na Coruña, coa presenza

Preocúpame o patrimonio derruído, como poden ser as granxas de colonos de Castro de Rei, ás que non se lles dá valor»

Paso tempadas en Berlín porque vivindo entre dúas culturas podes ver a túa dende fóra e cuestionar o teu lugar»

do conselleiro de Cultura, Roberto Varela; o delegado do Goberno en Galicia, Antón Louro; o alcalde de A Coruña, Javier Losada, e a presidenta da fundación, Felipa Jove.

O acto cadrou coa inauguración dunha exposición integrada polas quince obras finalistas e coa presentación do catálogo da mostra. Á entrega dos premios, asistiu tamén unha ampla representación da vida cultural, social e económica de Galicia.

O conselleiro de Cultura e Turismo destacou o labor da fundación María José Jove, que cualificou como «un exemplo para todos do que ten que ser o traballo polo ben común». Ademais, subliñou que premios deste tipo «favorecen a aparición e a consolidación de novos artistas e creadores» e cualificou este labor de «ineludible». Así mesmo, recalcou que «cultura e arte fan unha sociedade máis madura».

NOVOS VALORES ■ 'Contrato para paisaxe' é o título da obra gañadora, un colaxe feito con tinta e papel recortado sobre cartón

O galego Vicente Blanco gaña o Premio María José Jove

De entre 356 obras presentadas, a do galego Vicente Blanco Mosquera foi o gañador do IV Premio Internacional de Artes Plásticas da Fundación María José Jove 2010. *Contrato para paisaxe* é o título da peza, feita con tinta e papel recortado sobre cartón. O artista, natural de Santiago de Compostela, fíxose co máximo galardón do certame, dotado con 12.000 euros.

Xunto a el, a entidade recoñeceu o traballo doutros 4 artistas, destinando un premio adicional de 15.000 euros para a adquisición



Vicente Blanco, o gañador do certame, naceu en Compostela

das súas obras. Trátase da italiana Alessia Rollo, coa fotografía dixital titulada *in-domestico* e o granadino José Guerrero cunha fotografía do *Thames*. Os outros dous artistas son a coruñesa Victoria Diehl, cunha fotografía sobre aluminio, titulada *S/t* e a valenciana Silvia Lerín, en pintura, con *Fenda verde sobre vermello*. En total, a fundación concedeu nesta edición 27.000 euros en premios.

A entrega dos galardóns –á que asistiu o conselleiro de Cultura, Roberto Varela; o delegado do Goberno en Galicia, Antón Louro; o alcalde da Coruña, Javier Losada, e a presidenta da Fundación, Felipa Jove – coincidiu coa inauguración dunha exposición integrada polas 15 obras finalistas e a presentación dun catálogo. Á entrega dos premios, asistiu tamén unha ampla representación da vida cultural, social e económica de Galicia. ● REDACCIÓN



LA IMAGEN



Premios de arte de la Fundación Jove

El gallego Vicente Blanco Mosquera ha sido el ganador del IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2010 por su trabajo

"Contrato para paisaje" (un collage), que se impuso entre las de 356 obras procedentes de diversos países que aspiraban al galardón. ■



Vicente Blanco, premio de la Fundación María José Jove

PONTEVEDRA. El artista compositor formado en la facultad de Belas Artes de Pontevedra Vicente Blanco ha sido el ganador del IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2010. Su obra, un collage titulado 'Contrato para paisaje', hecho con tinta y papel recortado sobre cartón, le ha valido el máximo galardón del certamen, dotado con 12.000 euros, según ha informado la Fundación María José Jove.

Junto al suyo, la entidad ha reconocido el trabajo de otros cuatro artistas, destinando un premio

adicional de 15.000 euros para la adquisición de sus cuatro obras. Los autores de las piezas son la italiana Alessia Rollo, con una fotografía digital en dibon titulada 'In-domestico'; el granadino José Guerrero, con una fotografía del 'Thames'; la coruñesa Victoria Diehl, con una fotografía sobre aluminio, titulada 'S/t', y la valenciana Silvia Lerín, en pintura, con 'Hendidura verde sobre rojo'. En total, la Fundación ha concedido 27.000 euros en premios.

Los componentes del jurado, integrado por el fotógrafo Chema Madoz; el crítico de arte Miguel

Fernández-Cid; el profesor de la Universidad de Oporto, Baltazar Torres; y la colombiana Gloria Herazo, galardonada en la edición de 2008, entre otros, valoraron «la coherente trayectoria artística de Vicente Blanco, la valentía del lenguaje artesanal de la obra ganadora y el dominio de la articulación compositiva, que convierten la obra en una propuesta enormemente personal».

Los galardones fueron entregado ayer en un acto al que han asistido el delegado del Gobierno, Antón Louro, y el conselleiro de Cultura, Roberto Varela.



O.J.D.: 6997
E.G.M.: 53000
Tarifa (): 142

Fecha: 28/05/2010
Sección: CONTRAPORTADA
Páginas: 96

CULTURA **Vicente Blanco,**
premio María José Jove

El creador compostelano Vicente Blanco ha sido el ganador del IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2010 por su trabajo 'Contrato para paisaje'. El artista se formó en la facultad de Belas Artes de Pontevedra >83

EUROPA PRESS

El gallego Vicente Blanco gana el IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove

A CORUÑA, 27 (EUROPA PRESS) El trabajo del gallego Vicente Blanco Mosquera ha sido el ganador del IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2010, frente a un total de 356 obras procedentes de todo el mundo. Con su obra collage titulada 'Contrato para paisaje', hecha con tinta y papel recortado sobre cartón, el artista, natural de Santiago de Compostela, se hizo con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José Jove para promocionar a los jóvenes artistas. El premio cuenta con una dotación económica de 12.000 euros.

Junto a él, la entidad reconoció el trabajo de otros 4 artistas, destinando un premio adicional de 15.000 euros para la adquisición de sus obras. Se trata de la italiana Alessia Rollo, con la fotografía digital titulada 'In-domestico' y el granadino José Guerrero con una fotografía del 'Thames'. Los otros dos artistas son la coruñesa Victoria Diehl, con una fotografía sobre aluminio, titulada 'S/t' y la valenciana Silvia Lerín, en pintura, con 'Hendidura verde sobre rojo'. En total, la Fundación concedió en esta edición 27.000 euros en premios.

EXPOSICION

La entrega de los galardones tuvo lugar esta mañana en la sede de la Fundación María José Jove con la presencia del conselleiro de Cultura y Turismo, Roberto Varela; el delegado del Gobierno en Galicia, Antón Louro; el alcalde de A Coruña, Javier Losada, y la presidenta de la Fundación, Felipa Jove. El acto coincidió con la inauguración de una exposición integrada por las 15 obras finalistas y la presentación de un catálogo. A la entrega de los premios, asistió también una amplia representación de la vida cultural, social y económica de Galicia.

En el acto, el conselleiro de Cultura y Turismo destacó la labor de la Fundación María José Jove, que calificó como "un ejemplo para todos de lo que tiene que ser el trabajo por el bien común". Además, subrayó que premios de este tipo "favorecen la aparición y consolidación de nuevos artistas y creadores" y calificó esta labor de "ineludible". Asimismo, recalcó que "cultura y arte hacen una sociedad más madura".

EFE

Vicente Blanco gana Premio Artes Plásticas Fundación María José Jove

A Coruña, 27 may (EFE).- El gallego Vicente Blanco Mosquera ha sido el ganador del IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2010 por su trabajo "Contrato para paisaje", que se ha impuesto entre las de 356 obras procedentes de diversos países que aspiraban al galardón.

Con esta obra collage, hecha con tinta y papel recortado sobre cartón, este artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José Jove para promocionar a los jóvenes artistas, y ha ganado los 12.000 euros del primer premio.

La entidad ha reconocido también el trabajo de otros cuatro artistas y ha destinado un premio adicional de 15.000 euros para la adquisición de sus trabajos.

Se trata de la italiana Alessia Rollo, con una fotografía digital en dibon titulada "Indomestic"; el granadino José Guerrero, con una fotografía del "Thames"; la coruñesa Victoria Diehl, con una fotografía sobre aluminio, titulada "S/t", y la valenciana Silvia Lerín, en pintura, con "Hendidura verde sobre rojo".

Los galardones han sido entregados hoy en A Coruña en un acto al que ha asistido el delegado del Gobierno, Antón Louro; el conselleiro de Cultura y Turismo, Roberto Varela; el alcalde de la ciudad, Javier Losada; la presidenta de la Fundación, Felipa Jove; la directora de la Colección, Marta García-Fajardo, y Miguel Fernández-Cid, miembro del jurado.

La entrega de premios ha coincidido con la inauguración de una exposición integrada por las 15 obras finalistas y la presentación de un catálogo.

Los componentes del jurado han valorado "la coherente trayectoria artística de Vicente Blanco, la valentía del lenguaje artesanal de la obra ganadora y el dominio de la articulación compositiva, que convierte la obra en una propuesta enormemente personal".

Nacido en Santiago de Compostela, Blanco Mosquera está licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Pontevedra y entre 1995 y 1997 realizó el doctorado en la Universidad del País Vasco.

En ese período ya comenzó a exponer de forma colectiva, aunque no sería hasta 1998 cuando, en Santiago, en solitario, se dio a conocer con la obra "Luces de Artificio".

En los últimos años ha expuesto de manera individual en la Galería Van der Mien de Amberes, en el Museo Nacional de Arte Reina Sofía, y en el Centro Galego de Arte Contemporáneo, y en muestras colectivas en Pekín, Reina Sofía, Fundación Caixa Galicia, Centre Pompidou de París, ARCO, y su obra forma parte de importantes colecciones. EFE.

Viernes, 28 de mayo de 2010 - 08:30h

Cotizalia

Vanitatis

El Confidencial

2 . 6 0 0 . 0 0 0 0 l e c t o r e s

[Actualidad](#) ▾
 [Opinión](#) ▾
 [Deportes](#) ▾
 [Motor](#)
[Cine&TV](#) ▾
 [Tendencias](#) ▾
 [Tecnología](#)
[Salud](#)
[Vídeos](#)
[Fotos](#)
[Comunidad](#) ▾

El Confidente: Cuando los periodistas aplauden a los políticos, algo suyo se quema



Buscar

ElConfidencial.com > **Cultura**

Vicente Blanco gana el Premio Artes Plásticas de la Fundación María José Jove

Enviar

Leer más tarde

Imprimir

RSS

Compartir

EFE - 27/05/2010

A Coruña, 27 may (EFE).- El gallego Vicente Blanco Mosquera ha sido el ganador del IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2010 por su trabajo "Contrato para paisaje", que se ha impuesto entre las de 356 obras procedentes de diversos países que aspiraban al galardón.

Con esta obra collage, hecha con tinta y papel recortado sobre cartón, este artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José Jove para promocionar a los jóvenes artistas, y ha ganado los 12.000 euros del primer premio.

OTRAS NOTICIAS

[Eurovisión se reencuentra en Oslo con la tolerancia hacia el colectivo gay](#)

00:35:28

LAS MÁS...

Leídas

Comentadas

Enviadas

1. Saénz de Buruaga deshoja la
2. Sabemos de quién depende 'Sé

La presidenta del jurado del FCAT destaca el valor unificador del cine

Más de 120.000 personas acudieron al primer fin de semana Rock in Rio- Lisboa

R.Gamba dirige el "Carmina Burana" participativo de la Caixa en el Auditorio

Touraine: Frente a la crisis hay que escuchar a los intelectuales

COMUNIDAD

COMENTARIO DESTACADO

LA CANCION DEL IDIOTA Con diez ministras de cuota viento en popa hacia el abismo de mano del socialismo que comanda un...

Guerrero del antifaz

 Deja tu comentario

BUSCAR USUARIOS

La entidad ha reconocido también el trabajo de otros cuatro artistas y ha destinado un premio adicional de 15.000 euros para la adquisición de sus trabajos.

Se trata de la italiana Alessia Rollo, con una fotografía digital en dibon titulada "In-domestico"; el granadino José Guerrero, con la fotografía "Thames"; la coruñesa Victoria Diehl, con una instantánea sobre aluminio, titulada "S/t", y la valenciana Silvia Lerín, en pintura, con "Hendidura verde sobre rojo".

Los galardones han sido entregados hoy en A Coruña y coincidió con la inauguración de una exposición integrada por las 15 obras finalistas y la presentación de un catálogo.

Los componentes del jurado han valorado "la coherente trayectoria artística de Vicente Blanco, la valentía del lenguaje artesanal de la obra ganadora y el dominio de la articulación compositiva, que convierte la obra en una propuesta enormemente personal".

Nacido en Santiago de Compostela, Blanco Mosquera está licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Pontevedra y entre 1995 y 1997 realizó el doctorado en la Universidad del País Vasco.

En los últimos años ha expuesto de manera individual en la Galería Van der Mien de Amberes (Bélgica), en el Museo Nacional de Arte Reina Sofía, y en el Centro Galego de Arte Contemporáneo.

Además ha hecho muestras colectivas en Pekín, en el Museo Reina Sofía, la Fundación Caixa Galicia y en el Centre Pompidou de París y su obra forma parte de importantes colecciones. EFE Im/jl/cr

 [Compartir](#)

3. La Caixa cierra hoy la absorción

4. Adolfo Domínguez contrata a

5. Sony Dash, el 'superdespertador'

6. Cebrián y los Polanco echan

7. El Banco de España quiso 'in

8. A pesar de las apariencias,

9. CiU y PNV podrían forzar a

10. Conozcan el Club de los Optimistas:

últimas
24 horas

últimas
48 horas

semana
pasada

último
mes

[Mejora Tu Inglés Ahora](#)

¡Fácil, Rápido y Divertido! Inglés Sin Barreras® - Pruébalo ya [InglesSinBarrerasHoy.com](#)

[La ganancia más rápida](#)

Obtenga 70% de ganancia en sólo una hora. Regístrese ahora [www.anyoption.com](#)

[Toledo](#)

Encuentre ofertas. Lea opiniones de viajeros como usted. [www.TripAdvisor.es](#)

Disparando aos reloxos



Manuel M. Barreiro
Pirotecnia interior

En Mente



Susana Evangelista
"Perdidos"

Archivo SMS



Diego Martínez
Reflexiones autonomistas

Vaiche Boa



Xosé M. Piñeiro
Díganos a verdade

Sociedad

GALARDÓN

Vicente Blanco gana el Premio de Artes Plásticas Fundación María José Jove

27-05-2010 19:49:36

El gallego Vicente Blanco Mosquera ha sido el ganador del IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2010 por su trabajo "Contrato para paisaje", que se ha impuesto entre las de 356 obras procedentes de diversos países que aspiraban al galardón.

Con esta obra collage, hecha con tinta y papel recortado sobre cartón, este artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José Jove para promocionar a los jóvenes artistas, y ha ganado los 12.000 euros del primer premio.

La entidad ha reconocido también el trabajo de otros cuatro artistas y ha destinado un premio adicional de 15.000 euros para la adquisición de sus trabajos.

PUBLICIDAD

COMBINACIÓN MÁXICA

Para novce ingresos

CONTRÁTEA ONLINE

AXUDA DIRECTA
902 20 91 66

on
CAIXA GALICIA

Se trata de la italiana Alessia Rollo, con una fotografía digital en dibon titulada "In-domestico"; el granadino José Guerrero, con una fotografía del "Thames"; la coruñesa Victoria Diehl, con una fotografía sobre aluminio, titulada "S/t", y la valenciana Silvia Lerín, en pintura, con "Hendidura verde sobre rojo".

Los galardones han sido entregados en A Coruña en un acto al que ha asistido el delegado del Gobierno, Antón Louro; el conselleiro de Cultura y Turismo, Roberto Varela; el alcalde de la ciudad, Javier Losada; la presidenta de la Fundación, Felipa Jove; la directora de la Colección, Marta García-Fajardo, y Miguel Fernández-Cid, miembro del jurado.

La entrega de premios ha coincidido con la inauguración de una exposición integrada por las 15 obras finalistas y la presentación de un catálogo.

Los componentes del jurado han valorado "la coherente trayectoria artística de Vicente Blanco, la valentía del lenguaje artesanal de la obra ganadora y el dominio de la articulación compositiva, que convierte la obra en una propuesta enormemente personal".

Nacido en Santiago de Compostela, Blanco Mosquera está licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Pontevedra y entre 1995 y 1997 realizó el doctorado en la Universidad del País Vasco.

En ese período ya comenzó a exponer de forma colectiva, aunque no sería hasta 1998 cuando, en Santiago, en solitario, se dio a conocer con la obra "Luces de Artificio".

En los últimos años ha expuesto de manera individual en la Galería Van der Mien de Amberes, en el Museo Nacional de Arte Reina Sofía, y en el Centro Galego de Arte Contemporáneo, y en muestras colectivas en Pekín, Reina Sofía, Fundación Caixa Galicia, Centre Pompidou de París, ARCO, y su obra forma parte de importantes colecciones.

O PREMIO ESTÁ DOTADO CON 12.000 EUROS

Vicente Blanco gaña o IV Premio Internacional de Artes Plásticas da Fundación Jove

27 / 5 / 2010
Santiago. Redacción
[arte](#)



Entre 356 obras chegadas de todo o mundo, o galego Vicente Blanco é o gañador da cuarta edición do Premio Internacional de Artes Plásticas que concede a Fundación María José Jove. A obra *Contrato para paisaxe*, de tinta e papel recurtado sobre cartón, conseguiu o beneplácito do xurado e foi galardoado cos 12.000 euros do primeiro premio. Canda el, reconeceuse o traballo doutros catro artistas (a italiana Alessia Rollo, o granadino José Guerrero, a coruñesa Victoria Diehl e a valencía Silvia Lerín) aos que a entidade lle mercará obra por importe de 15.000 euros.



CULTURA-ESPECTACULOS

Vicente Blanco gana Premio Artes Plásticas Fundación María José Jove

A Coruña, 27 may (EFE).- El gallego Vicente Blanco Mosquera ha sido el ganador del IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2010 por su trabajo "Contrato para paisaje", que se ha impuesto entre las de 356 obras procedentes de diversos países que aspiraban al galardón.

Con esta obra collage, hecha con tinta y papel recortado sobre cartón, este artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José Jove para promocionar a los jóvenes artistas, y ha ganado los 12.000 euros del primer premio.

La entidad ha reconocido también el trabajo de otros cuatro artistas y ha destinado un premio adicional de 15.000 euros para la adquisición de sus trabajos.

Se trata de la italiana Alessia Rollo, con una fotografía digital en dibon titulada "Indomestico"; el granadino José Guerrero, con una fotografía del "Thames"; la coruñesa Victoria Diehl, con una fotografía sobre aluminio, titulada "S/t", y la valenciana Silvia Lerín, en pintura, con "Hendidura verde sobre rojo".

Los galardones han sido entregados hoy en A Coruña en un acto al que ha asistido el delegado del Gobierno, Antón Louro; el conselleiro de Cultura y Turismo, Roberto Varela; el alcalde de la ciudad, Javier Losada; la presidenta de la Fundación, Felipa Jove; la directora de la Colección, Marta García-Fajardo, y Miguel Fernández-Cid, miembro del jurado.

La entrega de premios ha coincidido con la inauguración de una exposición integrada por las 15 obras finalistas y la presentación de un catálogo.

Los componentes del jurado han valorado "la coherente trayectoria artística de Vicente Blanco, la valentía del lenguaje artesanal de la obra ganadora y el dominio de la articulación compositiva, que convierte la obra en una propuesta enormemente personal".

Nacido en Santiago de Compostela, Blanco Mosquera está licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Pontevedra y entre 1995 y 1997 realizó el doctorado en la Universidad del País Vasco.

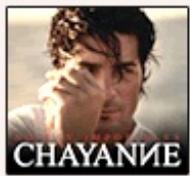
En ese período ya comenzó a exponer de forma colectiva, aunque no sería hasta 1998 cuando, en Santiago, en solitario, se dio a conocer con la obra "Luces de Artificio".

En los últimos años ha expuesto de manera individual en la Galería Van der Mien de Amberes, en el Museo Nacional de Arte Reina Sofía, y en el Centro Galego de Arte Contemporáneo, y en muestras colectivas en Pekín, Reina Sofía, Fundación Caixa Galicia, Centre Pompidou de París, ARCO, y su obra forma parte de importantes colecciones.

<http://www.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=398996>



NO HAY IMPOSIBLES
CHAYANNE
y gira 2010 en España



Consigue con **adn**
el **Robomop**
+ **Eco-Bola**
por sólo **39,95€**



adn » cultura

Vicente Blanco gana el Premio Artes Plásticas de la Fundación María José Jove

EFE , ACoruña | hace 6 horas | [Comenta](#) | Votar + 0 - 0 | [Imprimir](#)

El gallego Vicente Blanco Mosquera ha sido el ganador del IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2010 por su trabajo "Contrato para paisaje", que se ha impuesto entre las de 356 obras procedentes de diversos países que aspiraban al galardón.

Con esta obra collage, hecha con tinta y papel recortado sobre cartón, este artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José Jove para promocionar a los jóvenes artistas, y ha ganado los 12.000 euros del primer premio.

La entidad ha reconocido también el trabajo de otros cuatro artistas y ha destinado un premio adicional de 15.000 euros para la adquisición de sus trabajos.

Se trata de la italiana Alessia Rollo, con una fotografía digital en dibon titulada "In-domestico"; el granadino José Guerrero, con la fotografía "Thames"; la coruñesa Victoria Diehl, con una instantánea sobre aluminio, titulada "S/t", y la valenciana Silvia Lerín, en pintura, con "Hendidura verde sobre rojo".



Cultura & Ocio: Noticias destacadas

- Nueva York resurge de sus cenizas en Universal Studios de Hollywood
- Aguilar: Madrid lo ve todo, espero que tengan en cuenta el esfuerzo realizado
- Faulks y su metáfora del amor en tiempos de guerra, Premio Ciudad Zaragoza

[Ir a la portada de Cultura & Ocio](#)



Última hora

Actualizado 08:11 h.

- 21:33 La empresa china Foxconn registra ya 10 suicidios de empleados
- 21:23 Coordinadas del Weekend!
- 20:41 Vueling convertirá El Prat en el seu centre de vols de connexió

Los galardones han sido entregados hoy en A Coruña y coincidió con la inauguración de una exposición integrada por las 15 obras finalistas y la presentación de un catálogo.

Los componentes del jurado han valorado "la coherente trayectoria artística de Vicente Blanco, la valentía del lenguaje artesanal de la obra ganadora y el dominio de la articulación compositiva, que convierte la obra en una propuesta enormemente personal".

Nacido en Santiago de Compostela, Blanco Mosquera está licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Pontevedra y entre 1995 y 1997 realizó el doctorado en la Universidad del País Vasco.

En los últimos años ha expuesto de manera individual en la Galería Van der Mien de Amberes (Bélgica), en el Museo Nacional de Arte Reina Sofía, y en el Centro Galego de Arte Contemporáneo.

Además ha hecho muestras colectivas en Pekín, en el Museo Reina Sofía, la Fundación Caixa Galicia y en el Centre Pompidou de París y su obra forma parte de importantes colecciones.

+0 -0



0 votos

[Comenta](#) | [Imprimir](#) | [Suscribir](#) | Compartir:

Otras noticias de [Cultura & Ocio](#)

- [Nueva York resurge de sus cenizas en Universal Studios de Hollywood](#)
- Aguilar: Madrid lo ve todo, espero que tengan en cuenta el esfuerzo realizado
- Faulks y su metáfora del amor en tiempos de guerra, Premio Ciudad Zaragoza
- Cartier-Bresson, un fotógrafo metido a documentalista de la Brigada Lincoln

Comentarios

Comenta

Mensaje

Nombre

Mail (no será publicado)

Enviar

Normas de uso ([Aviso legal](#))

Recuerda que son opiniones de los usuarios y no de ADN.es.

ADN.es se reserva el derecho a eliminar aquellos comentarios que por su naturaleza sean considerados contrarios a la legislación vigente, ofensivos, injuriantes o no acordes a la temática tratada.

20:21 De tapas por Barcelona

19:31 Eurovisión recorta gastos por la crisis

■ [Ver más noticias de Última hora](#)

La Tienda de ADN.es

Busca productos, compara precios y ahorra !

Buscar

[Ver más ofertas aquí](#)

P u b l i c i d a d

[Mejora Tu Inglés Ahora](#)

¡Fácil, Rápido y Divertido! Inglés Sin Barreras® - Pruébalo ya
[InglesSinBarrerasHoy.com](#)

[Reforma de Salud es Ley](#)

Ya es un hecho, la Reforma de Salud es Ley. Compruebe las ventajas!
[www.Terra.com/Obama](#)

[Fotos y Videos](#)

Relájate y mira un Video! Y mucho más. Sin registro
[Peeplo.com/Video](#)



Anuncios Google

[Carrera de Bellas Artes](#)

Búsque info sobre una Escuela de Bellas Artes en tu área!

www.CollegeBound.net/Spanish/



[Mejora Tu Inglés Ahora](#)

¡Fácil, Rápido y Divertido! Inglés Sin Barreras® - Pruébalo ya

InglesSinBarrerasHoy.com

[concursos online](#)

¿Buscas concursos online?

Consigue Mejores Resultados con ASK

www.Ask.com

PUBLICIDAD

SEGUROS COCHE:
ahorra hasta 500€

[seguros.es](#)
COMPANIA. ELIGE. AHORRA.

Haz un presupuesto

Noticias.com » [Cultura](#) » Vicente Blanco gana el Premio Artes Plásticas de ...

Fuente: [Adn](#)

RTV
JAMH

May 27, 2010 | [Adn](#)

[Compartir](#) | [G+](#) [f](#) [t](#)

El gallego Vicente Blanco Mosquera ha sido el ganador del IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2010 por su trabajo "Contrato para paisaje", que se ha impuesto entre las de 356 obras procedentes de diversos países que aspiraban al galardón.

Con esta obra collage, hecha con tinta y papel recortado sobre cartón, este artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José Jove para promocionar a los jóvenes artistas, y ha ganado los 12.000 euros del primer premio.

La entidad ha reconocido también el trabajo de otros cuatro artistas y ha destinado un premio

[Secretos Famosos](#)

Entérate de los últimos chismes de tus actores favoritos, en Terra!

www.Terra.com/entretenimiento

[Noticias culturales](#)

Cultura, Entretenimiento. 24 horas en vivo. TV gratis Online. Actualidad.RT.com/Cultura

[Artistas de arte](#)

Inscríbete Ya Gratis. Es Fácil Puedes Ganar. Participa Latino.

www.DiscountASP.net/LatinosUSA

[Concurso literario 2009](#)

Buscamos Poetas. Premio de 150 €. Publicamos los Poemas Ganadores!

www.CentroPoetico.com/Concurso



Anuncios Google

PUBLICIDAD

LO MÁS POPULAR

jefatura sola fusion padres
hollywood filme sol ocio joven
escenario cultura necesidad
espectaculos york teatro

adicional de 15.000 euros para la adquisición de sus trabajos.

Se trata de la italiana Alessia Rollo, con una fotografía digital en dibon titulada "In-domestico"; el granadino José Guerrero, con la fotografía "Thames"; la coruñesa Victoria Diehl, con una instantánea sobre aluminio, titulada "S/t", y la valenciana Silvia Lerín, en pintura, con "Hendidura verde sobre rojo".

Los galardones han sido entregados hoy en A Coruña y coincidió con la inauguración de una exposición integrada por las 15 obras finalistas y la presentación de un catálogo.

Los componentes [...]

[Concurso poemas](#)

Buscamos Poetas. Premio de 150 €. Publicamos los Poemas Ganadores!

www.CentroPoetico.com/Concurso



Anuncios Google

Lee la noticia completa en la fuente (Adn)

Etiquetas: ocio, artes, fundacion, plasticas, cultura

NOTICIAS RELACIONADAS

- Nueva York resurge de sus cenizas en Universal Studios de Hollywood
- Dos avisos para Hollywood
- Irán prohíbe la última película de Kiarostami
- El falso intruso
- El jefe viste de americana
- Owen Pallett, joven maestro de la fusión entre pop y música clásica

espectaculos york teatro
espana aire hombre marc
universal primavera lider convertir
caída clásico cenizas además
convertido amplia películas

ÚLTIMAS NOTICIAS

- Nueva York resurge de sus cenizas en Universal Studios de Hollywood
- Dos avisos para Hollywood
- Irán prohíbe la última película de Kiarostami
- El iPad de Apple llega hoy a España
- Una explosión hace descarrilar un tren de pasajeros en India
- Eurovisión se reencuentra en Oslo con la tolerancia hacia el colectivo gay



Un simposio sobre cáncer de mama reunirá en la ciudad a los mayores expertos mundiales

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove y la Fundación del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña reunirán en la ciudad a una veintena de expertos en cirugía del cáncer de mama procedentes de distintos hospitales y centros de investigación de toda España y extranjeros, con la principal finalidad de contribuir a la formación científica y actualización de los profesionales de la sanidad, en un espacio en el que puedan compartir experiencias con profesionales nacionales e internacionales en la materia.

Ambas entidades han querido abrir el seminario con una jornada especial en la que se aborde el cáncer desde un punto de vista más social.

Casi sin plazas > “Actualizaciones en Cirugía del Cáncer de Mama. Impacto del cáncer en la Familia” tendrá lugar el jueves y viernes (3 y 4 de junio) y su celebración ha levantado gran interés.

En este sentido, sólo quedan plazas libres para asistir a la jornada del jueves, estando cubiertas ya las 200 plazas que había para el viernes.

El seminario comenzará el jueves por la tarde con Tàrsila Ferro, del Instituto Oncológico de Cataluña, que hablará del papel de las enfermeras ocupadas de la atención de pacientes con cáncer de mama y, a continuación, dará se iniciará una mesa redonda titulada “Mamá tiene un cáncer”, que moderará Carmen Cereijo, del CHUC y en la que se tratará el impacto del diagnóstico en los menores, el cuidado de los niños o de las iniciativas institucionales.



La Fundación María José Jove organiza un seminario sobre cáncer de mama

Participarán una
veintena de expertos
procedentes de
distintos países

Redacción

A CORUÑA

La Fundación María José Jove y la Fundación del hospital universitario de la ciudad reunirán la próxima en la ciudad a una veintena de expertos que debatirán sobre el cáncer de mama.

Las conferencias y mesas redondas se desarrollarán el jueves y el viernes. La primera ponencia será pronunciada por Tàrlisa Ferro, del Instituto Oncológico de Cataluña, que hablará del papel que deben desempeñar las enfermeras encargadas de los pacientes que padecen esta enfermedad. Tras esta intervención se desarrollará una mesa redonda en la que médicos y psicólogos charlarán sobre el impacto del diagnóstico en los menores cuyos padres padecen cáncer.

El elenco de profesionales especializados en el tratamiento del cáncer de mama, en el estudio de la enfermedad y en el cuidado de quienes la padecen lo completarán médicos llegados de hospitales e institutos médicos de ciudades como Buenos Aires, Milán o Zaragoza.

[Inicio](#) > [Sociedad](#) > [Cultura](#)

El gallego Vicente Blanco gana el IV premio internacional de artes plásticas de la Fundación María José Jove

imprimir enviar

redacción GECG - 28/5/2010

Buscar en GECG

Buscar

Sobre esta información...

<< GALERÍA: 1 2 3 4 >>



Felipa Jove, presidenta de la Fundación, con el conselleiro de Cultura, el delegado del Gobierno y el alcalde de A Coruña. REMITIDA.

Junto a él, la entidad ha reconocido el trabajo de otros cuatro artistas, destinando un premio adicional de 15.000 euros para la adquisición de sus cuatro obras. Se trata de la italiana Alessia Rollo, con una fotografía digital en dibon titulada "In-domestico"; el granadino José Guerrero, con una fotografía del "Thames"; la coruñesa Victoria Diehl, con una fotografía sobre aluminio, titulada "S/t", y la valenciana Silvia Lerín, en pintura, con "Hendidura verde sobre rojo". En total, la Fundación ha concedido en esta edición 27.000 euros en premios.

El gallego Vicente Blanco Mosquera ha sido el ganador del IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove 2010 entre un total de 356 obras provenientes de todo el mundo, lo que ha supuesto un rotundo éxito de convocatoria. Con su obra collage titulada "Contrato para paisaje", hecha con tinta y papel recortado sobre cartón, el artista se ha hecho con el máximo galardón del certamen convocado por la Fundación María José

Jove para promocionar a los jóvenes artistas, ganando los 12.000 euros del primer premio.



Felipa Jove, presidenta de la Fundación, con el conselleiro de Cultura, el delegado del Gobierno y el alcalde de A Coruña. REMITIDA.

Los galardones han sido entregados este jueves en un acto al que ha asistido el delegado del Gobierno, Antón Louro; el conselleiro de Cultura y Turismo de la Xunta de Galicia, Roberto Varela; el alcalde de A Coruña, Javier Losada; la presidenta de la Fundación, Felipa Jove; la directora de la Colección, Marta García-Fajardo, y Miguel Fernández-Cid, miembro del jurado, y que ha coincidido con la inauguración de una exposición integrada por las 15 obras finalistas y la presentación de un catálogo. A la entrega de los premios asistió también una amplia representación de la vida cultural, social y económica de Galicia.

Obra ganadora y perfil de Vicente Blanco

Los componentes del jurado, integrado por el fotógrafo Chema Madoz, el crítico de arte Miguel Fernández-Cid, el profesor de la Universidad de Oporto, Baltazar Torres; la colombiana Gloria Herazo, galardonada en la edición de 2008 y la directora de la Colección, valoraron “la coherente trayectoria artística de Vicente Blanco, la valentía del lenguaje artesanal de la obra ganadora y el dominio de la articulación compositiva, que convierten la obra en una propuesta enormemente personal”.

En este sentido, “Contrato para paisaje” reivindica el carácter artesanal, con elementos del entorno habitual del artista: constructivos, flora, folklore, arquitectura, pero descontextualizados o que han quedado en el olvido, como casas de indios o ruinas de pasado esplendoroso. Para la realización del collage, Vicente Blanco documenta previamente todos los elementos o piezas que lo componen y que le interesa recuperar desde un punto de vista estético, descontextualizados, carentes de ideología, de forma que puedan ser revisados y así establecer nuevas relaciones con la realidad.

Nacido en Santiago de Compostela, Vicente Blanco Mosquera está licenciado en Bellas Artes por la Facultad de Pontevedra. Entre 1995 y 1997 realizó el doctorado en la Universidad del País Vasco y en ese período ya comenzó a exponer de forma colectiva, aunque no sería hasta 1998 cuando en Santiago, en solitario, se dio a conocer con la obra “Luces de Artificio”. En los últimos años ha expuesto de manera individual en la Galería Van der Mien, Amberes, en el Museo Nacional de Arte Reina Sofía, y en el Centro Galego de Arte Contemporáneo, y en muestras colectivas en Pekín, Reina Sofía, Fundación Caixa Galicia, Centre Pompidou de París, ARCO, y su obra forma parte de importantes colecciones.

El trabajo de Vicente Blanco durante los últimos años ha estado muy centrado en proyectos de vídeo, en los que emplea la animación, explorando sus límites dentro del campo artístico. Blanco Mosquera indaga en los aspectos narrativos y como éstos intervienen en los procesos de construcción de las identidades. Para ello,

descompone la narración en diferentes elementos (vídeo, dibujos, murales, collages) y finalmente busca que sea el espectador el que remate el proceso a través de sus reacciones al contemplar las obras. Actualmente es profesor en la Facultad de Magisterio de la USC, en el Campus de Lugo.

Exposición

Coincidiendo con la entrega de premios, la Fundación María José Jove ha inaugurado una exposición temporal integrada por las quince obras finalistas que se podrá visitar hasta el 30 de junio. Así, además de la obra ganadora y las cuatro del premio adquisición se expondrán los trabajos de Carlos Maciá (Lugo), Ruth Morán Méndez (Badajoz), María Velasco Ruizolalla (Logroño), Juana García Pozuelo (Logroño), Santiago Giralda (Madrid), Ana Débora Marinho Allen (Oporto) y Marta López (A Coruña), en la disciplina de pintura; y Daniel Silvo González (Cádiz), Simona Rota (Rumanía), Damián Uceda Cortés (A Coruña), Rebeca Menéndez Gutierrez (Avilés), en la disciplina de fotografía.

También se ha editado un catálogo que recoge estos trabajos.

El IV Premio Internacional de Artes Plásticas ha supuesto un gran éxito de convocatoria al haber participado 356 obras de artistas provenientes de todo el mundo. En concreto, el 79% han sido españoles (218) y el 21% (58) extranjeros. Con respecto a las disciplinas, hay que destacar que cerca del 50% de las obras recibidas fueron de pintura (170 obras). A ella le siguió fotografía, con 124 trabajos (35%); la escultura, con 31 piezas (9%); el grabado, con 18 (5%) y 6 propuestas de instalaciones (2%).

Conselleiro de Cultura

Por su parte, el conselleiro de Cultura y Turismo, Roberto Varela, defendió en la entrega del IV Premio Internacional de Artes Plásticas de la Fundación María José Jove la necesidad de incentivar la aparición y consolidación de los nuevos artistas y de los nuevos creadores. "Estamos convencidos de que los esfuerzos e inversiones a todos los niveles que hoy hagamos en la formación y proyección de los nuevos talentos será compensada con creces a corto plazo", aseguró. En este sentido, el conselleiro afirmó que "nuestra labor estriba en sentar las bases para facilitar su formación y el desarrollo de su creatividad" al tiempo que señaló la importancia de la "difusión y divulgación" de su obra ya que "el proceso de creación cultural y artística no puede estar completo hasta que la obra creada es compartida".

Según Roberto Varela, los premios de la Fundación María José Jove siguen un camino que se entiende "a la perfección con la idea de gestión cultural que tenemos en la Xunta de Galicia". El consejero destacó que en este

año Jacobeo "Galicia está volcada en la cultura y, avanzando por este camino, todos juntos estamos logrando que la cultura gallega sea cada día más rica, más viva y más amplia". "El más importante es que podemos decir con orgullo que en Galicia tenemos una cultura que representa a todos y cada uno de los gallegos", añadió.

Del mismo modo, Roberto Varela destacó la capacidad de los premios para "favorecer la aparición y consolidación de los nuevos artistas y de los nuevos creadores" y apuntó que "las aportaciones de la cultura y del arte hacen a una sociedad más madura". El consejero de Cultura y Turismo hizo referencia a los "grandes renovadores de nuestras artes plásticas" como Maside, Seoane, Maruja Mallo, Souto, Laxeiro, Lugo, o Díaz Pardo, y también a los "referentes actuales de primera línea mundial que llevan en su obra el inimitable serlo de Galicia" como Francisco Leiro, Antón Lamazares o Manolo Paz, representados en la colección permanente de la Fundación.

Roberto Varela recordó de todos estos artistas gallegos que "gracias a su legado hoy disfrutamos de una nueva generación de artistas con una importancia universal y cuyas obras son requeridas y expuestas en los museos más prestigiosos del mundo". La tarea de la consellería de Cultura y Turismo, según su titular será procurar que las nuevas generaciones superen, en la medida del posible, a estos grandes maestros" y ser capaces de "acercar al público más amplio posible a excelencia de obras revolucionarias, la artistas nuevos y a los genios del futuro".

En su intervención, Roberto Varela agradeció el espíritu de la obra social de María José Jove que "se consolida e incrementa año tras año" y que "constituye un ejemplo para todos del que tiene que ser el trabajo por el bien común, por el desarrollo social y por la promoción de la cultura, de la creación y del arte". "La Xunta de Galicia no puede dejar de celebrar el trabajo que se hace desde la Fundación en pro de la promoción de la cultura, de la cultura, de la educación, de la salud y del ocio responsable", subrayó.

Fundación social

A Fundación María José Jove fue constituida en el 2003 en memoria de María José Jove Santos, fallecida inesperadamente en A Coruña en marzo del 2002 y que siempre estuvo muy vinculada al compromiso social orientado a los colectivos menos favorecidos, constituyendo la infancia una de sus grandes preocupaciones. Por este motivo, su familia quiso crear esta Fundación y llevar a la práctica su extraordinaria sensibilidad.

La Fundación trabaja por avanzar en su compromiso social, implicándose en la atención de las necesidades de la infancia y las personas con discapacidad, desarrollando actuaciones de calidad y alto valor. La institución fue declarada de interés gallego por la Xunta de Galicia el 14 de marzo de 2003.



International News

Articles

Vicente Blanco gaña o Premio Jove de Artes Plásticas

 28/05/2010 10:22  <http://www.elpais.com/rss/feed>  6  Global

Entre 356 obras, foi *Contrato para paisaje*, de Vicente Blanco Mosquera, a que levou onte os 12.000 euros do IV Premio Internacional de Artes Plásticas da Fundación María José Jove. Un xurado composto polo fotógrafo Chema Madoz, o crítico Miguel Fernández-Cid, o profesor portugués Baltazar Torres e a gañadora anterior, a colombiana Gloria Herazo, destacou na obra a "valentía da linguaxe artesanal e o dominio da articulación compositiva".

Source: [ELPAIS.com](#) - Galicia



Comentarios

No hay ningún comentario.

-  Imprimir
-  PDF
-  RSS Feeds
-  BOOKMARK

Categories

[España](#)
[Estados-Unidos](#)
[Cuba](#)
[Mexico](#)
[Venezuela](#)
[Autos](#)
[Cine](#)
[Famosos](#)
[Futbol](#)
[Gastronomia](#)
[Musica](#)
[Juegos](#)

Partners

[Descargas Juegos / Trucos..](#)
[Dominios / Hosting](#)
[Foro Descargas](#)
[Make Money, Reseller Plan](#)
[Noticias de España](#)
[Noticias Descargas](#)
[Noticias Futbol](#)
[Noticias Mexico](#)

Navigator

[Principal](#)
[Contact Us](#)
[Gallery](#)
[New s](#)
[New sletter](#)
[Partners](#)
[Search](#)
[Sitemap](#)
[Submission](#)



Un simposio sobre cáncer de mama reunirá en la ciudad a los mayores expertos mundiales

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove y la Fundación del Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña reunirán en la ciudad a una veintena de expertos en cirugía del cáncer de mama procedentes de distintos hospitales y centros de investigación de toda España y extranjeros, con la principal finalidad de contribuir a la formación científica y actualización de los profesionales de la sanidad, en un espacio en el que puedan compartir experiencias con profesionales nacionales e internacionales en la materia.

Ambas entidades han querido abrir el seminario con una jornada especial en la que se aborde el cáncer desde un punto de vista más social.

Casi sin plazas > “Actualizaciones en Cirugía del Cáncer de Mama. Impacto del cáncer en la Familia” tendrá lugar el jueves y viernes (3 y 4 de junio) y su celebración ha levantado gran interés.

En este sentido, sólo quedan plazas libres para asistir a la jornada del jueves, estando cubiertas ya las 200 plazas que había para el viernes.

El seminario comenzará el jueves por la tarde con Tàrsila Ferro, del Instituto Oncológico de Cataluña, que hablará del papel de las enfermeras ocupadas de la atención de pacientes con cáncer de mama y, a continuación, dará se iniciará una mesa redonda titulada “Mamá tiene un cáncer”, que moderará Carmen Cereijo, del CHUC y en la que se tratará el impacto del diagnóstico en los menores, el cuidado de los niños o de las iniciativas institucionales.



La Fundación María José Jove organiza un seminario sobre cáncer de mama

Participarán una
veintena de expertos
procedentes de
distintos países

Redacción

A CORUÑA

La Fundación María José Jove y la Fundación del hospital universitario de la ciudad reunirán la próxima en la ciudad a una veintena de expertos que debatirán sobre el cáncer de mama.

Las conferencias y mesas redondas se desarrollarán el jueves y el viernes. La primera ponencia será pronunciada por Tàrlisa Ferro, del Instituto Oncológico de Cataluña, que hablará del papel que deben desempeñar las enfermeras encargadas de los pacientes que padecen esta enfermedad. Tras esta intervención se desarrollará una mesa redonda en la que médicos y psicólogos charlarán sobre el impacto del diagnóstico en los menores cuyos padres padecen cáncer.

El elenco de profesionales especializados en el tratamiento del cáncer de mama, en el estudio de la enfermedad y en el cuidado de quienes la padecen lo completarán médicos llegados de hospitales e institutos médicos de ciudades como Buenos Aires, Milán o Zaragoza.