

EUROPA PRESS

GALICIA.-Las I Jornadas Náuticas Marina Coruña abren este jueves sus puertas en el puerto deportivo de San Antón

A Coruña, 1 (Europa Press).- Las I Jornadas Náuticas Marina Coruña abrirán este jueves sus puertas al público, en el puerto deportivo de San Antón, con actividades y exposiciones dirigidas a acercar a la ciudadanía al mundo del mar y a los deportes náuticos.

Según han informado los organizadores, entre las actividades que se celebrarán durante estos días figuran los bautismos de mar, que tendrán lugar el fin de semana, en horario de mañana y tarde, en los que podrán participar niños a partir de 7 años con sus familiares para experimentar la sensación de salir a navegar en un velero.

Las expediciones, de en torno a dos horas de duración, se realizarán en grupos limitados, por lo que es necesario inscribirse previamente en las oficinas de Marina Coruña. Para la celebración de esta actividad Marina Coruña cuenta con la colaboración de la Fundación María José Jove, que organizará las salidas al mar.

También se celebrará una feria de ocasión de embarcaciones nuevas y usadas, la primera que se realiza en A Coruña, en la que se van a exponer los barcos tanto en tierra como en el mar, lo que permitirá a los interesados salir a navegar para probarlos.

Asimismo, los días 4 y 5 de septiembre se celebrará una regata de cruceros abierta a todos los aficionados a este deporte, en la que se espera contar con la participación de casi 40 embarcaciones.



El gerente de Marina Coruña, Jesús González-Aller, presentó ayer el programa de las jornadas náuticas. QUINTANA

Más de 40 embarcaciones se disputarán la regata de cruceros

Marina Coruña combate la crisis con la primera feria de barcos de ocasión

R.L. > A CORUÑA

■ A Coruña ya está preparada para albergar un acontecimiento náutico de "envergadura". Así lo comunicó el gerente de Marina Coruña, Jesús González-Aller Lacalle, que presentó ayer las I Jornadas Náuticas, que se celebrarán en el puerto deportivo de Marina Coruña, en San Antón, del 2 al 5 de septiembre.

González-Aller aseguró que la ciudad carecía de instalaciones adecuadas, capaces de acoger varias actividades simultáneas relacionadas con el mar, lo que impidió durante años que se llevaran a cabo eventos de estas características. "Queremos que la feria sea la semilla de un evento anual que se celebre todos los veranos, y que sea capaz de atraer a muchas personas gracias a la implicación de instituciones públicas y privadas", señaló González-Aller.

Entre las diferentes actividades destaca el primer mercado de ocasión de embarcaciones nuevas y usadas que tendrá lugar en A Coruña, un bautismo de mar, una regata de cruceros y una exposición

"Habrá ofertas llamativas que en otra coyuntura económica no habría", explicó González-Aller.

de coches. La feria, la primera de estas características, contará con la presencia de empresas líderes en el sector como Marina Estrella, Cadenote, A Poutada, Marina Yates, Nauga o Nauta Yachts, que expondrán tanto a flote, en los pantalanes, como en seco, en la explanada, más de 70 embarcaciones nuevas y usadas tanto de vela como de motor.

Oportunidad > En este sentido, el gerente de Marina Coruña advirtió de que se trata de una oportunidad "excelente" para los amantes de la náutica de adquirir una embarcación a bajo precio debido a la coyuntura económica que afecta al sector. "La recesión afecta al sector náutico y lo hemos

notado en la matriculación de embarcaciones, por eso el mercado de ocasión será más amplio y no hay duda de que habrá ofertas muy llamativas, que en otra coyuntura no habría", sentenció González-Aller.

Otros eventos > Como complemento a esta actividad tendrá lugar todos los días una exposición de coches, más de una treintena, de las más prestigiosas marcas, entre las que figuran Porsche, Toyota o Lexus.

Asimismo, los días 4 y 5 de septiembre se celebrará una regata de cruceros abierta a todos los amantes de este deporte. Según adelantó Jesús González-Aller, se espera contar con cerca de 40 embarcaciones y unos 300 participantes.

El gerente de Marina Coruña agradeció la colaboración de los patrocinadores, entre los que figuran Repsol, Coca-Cola, Estrella Galicia o Ternera Gallega, que ofrecerá una degustación de los productos de esta denominación en la cafetería del complejo.

La Fundación María José Jove realizará los bautismos del evento náutico

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ Uno de los objetivos de las Jornadas Náuticas de Marina Coruña es acercar el mundo de la navegación a los coruñeses que no han tenido la oportunidad de subir en una embarcación para disfrutar del mar. Para ello, la Fundación María José Jove llevará a cabo unos bautismos de mar que se

celebrarán durante el fin de semana, en horario de mañana y tarde, en los que podrán participar niños a partir de siete años con sus familiares para experimentar la sensación de salir a navegar en un velero.

Las expediciones, de en torno a dos horas de duración, se realizarán en grupos limitados, por lo

que es necesario inscribirse previamente en las oficinas de Marina Coruña.

"A Coruña está rodeada de mar pero hay mucha gente que nunca ha salido a navegar en un barco. Nosotros queremos darles a los ciudadanos esa oportunidad", explicó ayer el gerente de Marina Coruña.

axenda

actividade social

Caixa Galicia

Únete, realízate, actívalo. **caixagalicia**

Infórmate - 981 188 095

Memoria en movimiento
Cofre como mellorar a atención e memoria a través de actividades que implican o movemento intelixente

Manual de autoayuda para un envejecimiento saludable y feliz
Prácticas e consellos para mellorar o lecer, a saúde e a calidade de vida. Axuda a erradicar os estereotipos negativos asociados ao concepto de vellez!

Bioética y dependencia
Respostas e solucións para mellorar a atención ás persoas dependentes

XACOBEO 2010 Galicia

CAIXA GALICIA

www.obrasocialcaixagalicia.es



Las 15 escalas de cruceros de septiembre dejarán más de 1,2 millón de euros en ventas

Los trasatlánticos traerán este mes a la ciudad más de 20.000 turistas

Dolores Vázquez

A CORUÑA/LA VOZ. Vienen en masa, pasan unas cuantas horas y cuando se marchan parece que son únicamente una anécdota en una ciudad abierta al mar, pero los cruceristas son un gran potencial para el sector turístico. Este mes arribarán en el puerto coruñés la nada desdeñable cantidad de 20.232 personas en 15 trasatlánticos y hasta final de año se prevén 36.794.

Son fácilmente reconocibles por su indumentaria, nunca preparada para una climatología lluviosa como la coruñesa, pero también por su potencial económico. Como media se estima que gastan unos 60 euros durante su estancia, lo que supone que su paso por la ciudad solo este mes puede generar unos 1.213.920 euros en ventas y servicios. Hoy, con el atraque del *MSC Orchestra* y el *Sea Cloud II* llegarán 2.610 turistas. Estos dos cruceros suponen los dos extremos en cuanto a pasaje de los que arribarán este septiembre en A Coruña, ya que si el *Orchestra* alcanza los 2.550 pasajeros, el *Sea Cloud II* llega solo con 60 personas.

Con un futuro marcado por el puerto exterior, donde se agruparán las mercancías más peligrosas, la Autoridad Portuaria ha apostado porque el puerto interior siga creciendo en tráfico, y entre ellos se pretende que crezca el de pasajeros. Para dar un mejor servicio está previsto que a principios del próximo año entre en servicio la nueva terminal de cruceristas, de 500 metros cuadrados, que facilitará el que A Coruña sea puerto de embarque.

Las previsiones que se manejan desde el ente portuario es que este año se supere, «con creces», la cifra de los 54.000 pasajeros que se registró durante el 2009 y que esta tendencia se mantenga para el 2011, cuando están confirmadas las escalas de grandes buques y que A Coruña se convierta en base regular de cruceros.

Desde la naviera MSC se anunció este año que su trasatlántico *Ópera* inaugurará, el 11 de julio del 2011, una ruta que le traerá en nueve ocasiones en tres meses a la ciudad, siempre con la opción de embarcar. Se destaca que solo este barco traerá a 18.000 personas a A Coruña dentro de viajes de nueve días y ocho noches, con escalas en el puerto normando de Cherburgo,

el británico de Southampton, el holandés de Ámsterdam, el galo de La Rochelle, Bilbao y de nuevo A Coruña.

Este año se inauguró, de manera casi experimental, la posibilidad de embarcar en la ciudad. Contra pronóstico y obligado por las cenizas del volcán islandés Eyjafjalla, que provocó un caos aéreo, finalmente el trasatlántico *Vision of the Seas* permitió el embarque en A Coruña a un grupo de 139 turistas noruegos el 21 de abril, que no habían logrado llegar a Lisboa para coger el crucero. Posteriormente, el 3 de mayo, Pullmantur partió de la ciudad con el *Empress*, un crucero que enlazó A Coruña con Santander, Dover y Le Havre, que si bien supuso un hito en cuanto a recuperar este tipo de viaje, de manera programada, no logró un gran respaldo. Menos de 300 personas se sumaron a este viaje inaugural, en un barco con capacidad para 1.877 pasajeros.

Mercado de ocasión de yates y veleros

Las instalaciones de Marina Coruña, en el puerto deportivo de San Antón, acogen desde hoy las primeras *Jornadas Náuticas*, que incluirán como uno de sus principales reclamos la exposición de embarcaciones de ocasión tanto en tierra, como en mar, por eso de si algún patrón decide probarlas in situ. Los aficionados a la náutica podrán escoger entre embarcaciones nuevas y usadas, tanto de vela como de motor. En la feria estarán presentes empresas líderes del sector como Marina Estrella, Cadenote, A Poutada, Marina Yates, Nauga y Nautia Yachts.

Además de barcos, también está prevista, como actividad complementaria, una exposición de coches de prestigiosas marcas del automovilismo. Así, en la explanada del puerto deportivo se podrán ver modelos de Porsche, Toyota y Lexus. La feria estará abierta, en horario de 10.30 a 20.30 horas, desde hoy hasta el domingo y el acceso es gratuito.

Bautismos de mar

Dentro de estas jornadas, que buscan promocionar tanto las instalaciones inauguradas en septiembre del 2009 como la oferta coruñesa en el campo

EL MOVIMIENTO DE PASAJEROS PREVISTO



La estancia media son 7.36 h



De los 28 buques esperados solo repiten 2



La media de pasajeros por barco es de 1.343

Fecha	Estancia	Armadora	Buque	Pasajeros
Hoy	6 h	MSC	MSC Orchestra	2.550
Hoy	9 h	Sea Cloud	Sea Cloud II	60
04-SEP-2010	11 h	Aida	Aida Blu	1.900
05-SEP-2010	6 h	Majestic International	Ocean Majesty	623
07-SEP-2010	7 h	RCCL	Journey	700
11-SEP-2010	8 h	RCCL	Mein Schiff	1.928
12-SEP-2010	6 h	MSC	MSC Opera	2.055
16-SEP-2010	9 h	Holland	Prinsendam	766
16-SEP-2010		Regent Seven Seas	Seven Seas Voyager	700
17-SEP-2010	5.30 h	MTC	Delphin Voyager	650
18-SEP-2010	10 h	Aida	Aida Cara	2.000
23-SEP-2010	15 h	Aida	Aida Aura	1.200
24-SEP-2010	9 h	NCL	Norwegian Sun	2.400
24-SEP-2010	11 h	Oceanía Cruises	Regatta	700
30-SEP-2010	8 h	Pullmantur Cruises	Empress	2.000
03-OCT-2010	1 h	Lindblad Expeditions	N.G. Explorer	148
09-OCT-2010	10 h	Seabourn	Seabourn Sojourn	450
10-OCT-2010	6 h	Saga Cruises	Saga Pearl II	352
11-OCT-2010	7 h	Majestic International	Ocean Countess	800
16-OCT-2010	9 h	Fred Olsen	Boudicca	839
24-OCT-2010	6 h	Fred Olsen	Braemar	777
13-NOV-2010	6 h	Fred Olsen	Boudicca	839
27-NOV-2010	6 h	RCCL	Independence of the Seas	3.634
27-NOV-2010	6 h	Fred Olsen	Balmoral	1.104
08-DIC-2010	6 h	RCCL	Independence of the Seas	3.634
10-DIC-2010	10 h	Tui UK	Thomson Dream	1.785
22-DIC-2010	6 h	Cunard	Queen Victoria	2.200
22-DIC-2010	6 h	Fred Olsen	Black Watch	807

Fuente: Autoridad Portuaria

LA VOZ



En Marina Coruña comenzaron ayer a instalar los barcos para la feria náutica | CÉSAR QUIJAN

náutico, se permitirá, gracias a los bautismos de mar, que las personas que lo deseen se inicien en el mundo de la vela. Está previsto que se realicen las salidas durante el fin de semana, en horario de mañana y de tarde, y podrán participar tanto niños a partir de 7 años, como sus familiares.

Las plazas son limitadas y las personas interesadas deberán inscribirse previamente en las

oficinas de Marina Coruña. Esta actividad, en la que colabora la Fundación María José Jove, tendrá una duración de unas dos horas.

«A Coruña está rodeada de mar, pero hay mucha gente que nunca ha salido a navegar en un barco. Nosotros queremos darles a los ciudadanos esa oportunidad», destacó Jesús González-Aller Lacalle, gerente del puerto deportivo Ma-

rina Coruña, durante la presentación de esta feria, la primera de estas características que se celebra en la ciudad.

Asimismo, durante el fin de semana está previsto que se celebre la primera Regata Marina Coruña de cruceros, abierta a los amantes de este deporte. Los organizadores anunciaron que se espera que al menos cuarenta embarcaciones se sumen a la competición.



El gerente de Marina Coruña muestra una de las joyas de la feria de ocasión de la jornada náutica

SUSY SUÁREZ

Destacan que las tasas de amarre han descendido en un 50%

Los veleros atraen a los navegantes en el arranque de la feria de ocasión

R.L. > A CORUÑA

■ Las I Jornadas Náuticas Marina Coruña arrancaron ayer con la feria de ocasión de embarcaciones y con la exposición de coches que inundan el recinto de San Antón. Los amantes del mar se desplazaron ayer en masa a las instalaciones de Marina Coruña para informarse de las “gangas” que estaban expuestas tanto a flote como en dique seco y destacaron los precios bajos de veleros y fuerabordas.

Según el gerente de Marina Coruña, Jesús González-Aller, se pueden encontrar veleros a partir de 6.000 euros y hasta los 12.000, “unas ofertas que no se encontrarían de no ser por la coyuntura económica que vive el país”, sostiene el director de las instalaciones náuticas que se inauguraron en 2009. En la exposición se muestran desde embarcaciones nuevas, sobre todo modelos de

La exposición de coches de alta gama compitió con los barcos a la hora de atraer la atención del público

motoras open (fuerabordas de lujo) o naves de segunda mano con esloras de seis a doce metros. Ayer, decenas de coruñeses se acercaron al moderno pantalán de San Antón para subirse en las atractivas naves asesorados en todo momento por un técnico de la compañía náutica.

Por otro lado, entre las actividades que inauguraron las jornadas náuticas destacó la exposición de automóviles de primeras marcas que centró la atención matutina de los visitantes. Porsches Cayenne, Lamborghini, el nuevo

Volkswagen Touareg, el Seat Exeo o el futurista Peugeot 3008 son algunos de los turismos que presiden la explanada de la empresa náutica.

Descenso > Por otra parte, el gerente de Marina Coruña recordó que los precios de los amarres han descendido en un 50% debido a una nueva ley estatal que entró en vigor este año. Sostiene que la nueva normativa hará más accesible los deportes náuticos para los ciudadanos.

“En nuestras instalaciones puede llegar a costar al año un amarre 1.800 euros y si se trata de una cesión de una plaza para varios años es mucho más barata”, explica González-Aller. Hoy comienzan los bautismos de mar patrocinados por la Fundación María José Jove, y cuyas inscripciones, según González, están “prácticamente completas”.

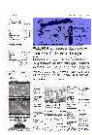
'I Feria Náutica Marina Coruña'

BAUTISMOS DE MAR EL FIN DE SEMANA

Bautismos de mar y regatas completan el plan de trabajo del fin de semana en la feria náutica Marina Coruña que este año debuta en el muelle de San Antón. El puerto deportivo, cuyo acceso es libre, organiza



para la ocasión numerosas actividades, entre ellas, una exposición de coches y un mercado de barcos de recreo que ya puede verse en la explanada del puerto. Los bautismos de mar se llevarán a cabo este fin de semana en horario de mañana y tarde y podrán participar niños a partir de los siete años siempre acompañados por familiares. Para participar en esta actividad tan sólo es necesario inscribirse previamente en las oficinas de Marina Coruña. Las salidas al mar cuentan con la colaboración de la Fundación María José Jove. Los barcos que dan forma a la exposición son embarcaciones nuevas y también usadas y los interesados en comprar alguna de ellas (es un mercado de ocasión) pueden salir a probarlas. **Muelle de San Antón. De 10.30 a 20.30 horas. El acceso a las instalaciones es gratis.**



O.J.D.: No hay datos
E.G.M.: No hay datos
Tarifa (€): 855

El Ideal Gallego

Fecha: 04/09/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 12



Los bautismos de mar comenzaron ayer en los pantalanes de San Antón

SUSY SUÁREZ

más

■ La Fundación María José Jove puso en marcha ayer los bautismos de mar que se celebrarán durante todo el fin de semana, en horario de mañana y tarde, y en los que podrán participar niños a partir de siete años con sus padres para experimentar la sensación de salir a navegar en un velero por la ría coruñesa. Las expediciones, de en torno a dos horas de duración, se realizarán en grupos limitados, por lo que ha sido necesaria una inscripción previa en las oficinas de Marina Coruña, como ente organizador del evento.



ÉXITO DE LOS BAUTISMOS DE MAR

Niños y adultos navegaron ayer por primera vez en los veleros de la Fundación María José Jove que permitían realizar bautismos del mar, dentro de las actividades de las Jornadas Náuticas promovidas por Marina Coruña, que incluyen un salón de embarcaciones | MARÍA AURTENECHA



Marina Coruña invita al visitante a disfrutar del mar

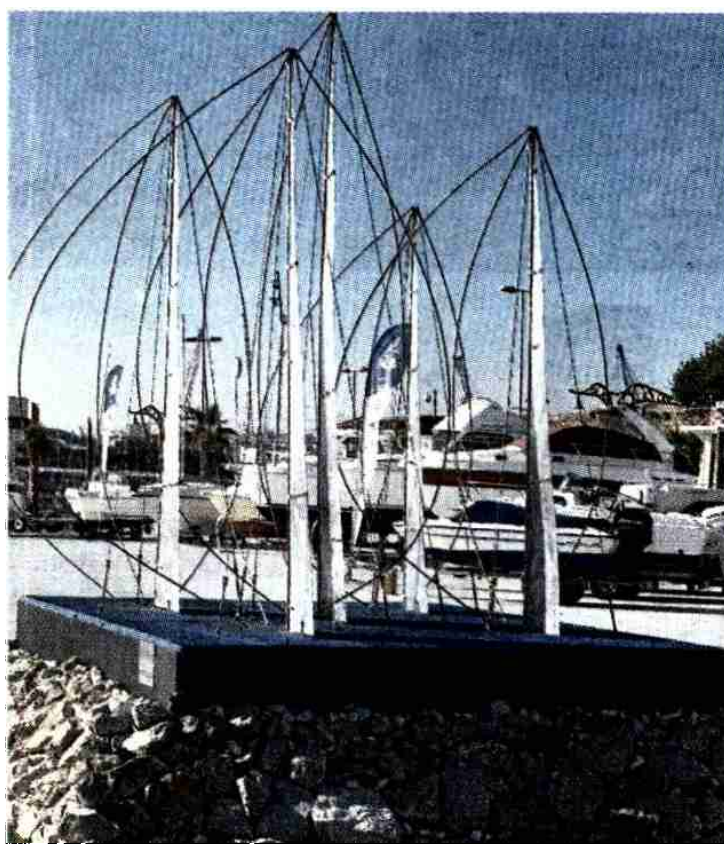
Las actividades en San Antón concluyen hoy//La Fundación María José Jove colabora en los bautismos de vela para niños

MARTÍN ARIAS
Santiago

La ciudad herculina disponía desde hace décadas de varias dársenas para embarcaciones deportivas y recreativas de todo tipo, pero la construcción de Marina Coruña, que el día 25 cumple un año de su inauguración oficial, propició un punto de inflexión, un antes y un después. Sus completas instalaciones son algo más. Recientemente fueron la base de la Copa del Rey de Triatlón por clubes. Y sus dirigentes quieren, sobre todo, acercar el mar a la ciudadanía.

Por eso, desde el jueves la entidad programó las primeras jornadas náuticas que acogieron varias actividades simultáneas relacionadas con el mundo marítimo, dentro de los ámbitos deportivo y recreativo. Hoy concluirán todas las actividades que tuvieron un buen seguimiento, tanto en las instalaciones de tierra como en el agua, donde muchos niños recibieron su bautismos de mar.

"A CORUÑA ESTÁ rodeada de mar pero hay mucha gente que nunca ha salido a navegar en un barco, y nosotros queremos darles a los ciudadanos esa oportu-



Embarcaciones en la exposición 'outlet'. Foto: Almara

NOVEDAD

'OUTLET' DE BARCOS.

Una de las actividades más novedosas es la posibilidad de comprar un barco de segunda mano. Las primeras las exponen Marina Estrella, Cadenote, A Poutada, Marina Yates, Nauga y Nauta Yachts.

nidad", manifestó el gerente de Marina Coruña, Jesús González-Aller Lacalle, durante la presentación de estas jornadas náuticas.

Todos los días, a partir de las diez de la mañana y las cuatro de la tarde, niños a partir de 7 años de edad acompañados por sus familiares están experimentando, la mayor parte de ellos, la sensación de salir a navegar en un velero. Estas salidas, que duran

unas dos horas, se realizan en grupos limitados, y por ello es preciso una inscripción previa en las oficinas de Marina Coruña, que cuenta con la colaboración de la Fundación María José Jove, experta en este tipo de actividades.

Por otra parte, dentro de las programadas en tierra habrá una exposición de coches de prestigiosas marcas de alta gama como pueden ser Porsche, Toyota o Lexus, así como una degustación de los diversos productos cárnicos que tienen el certificado de calidad Ternera Gallega.

COMO COLOFÓN a estas jornadas náuticas se celebrará una regata de cruceros, totalmente abierta a todos los amantes de la vela, en la que están inscritos cuarenta veleros. En Marina Coruña se espera que la positiva respuesta ciudadana de esta edición inaugural propicie que se convierta en una referencia anual para todos aquellos que deseen conocer el mundo náutico y las instalaciones de este puerto deportivo. En la cita que hoy finaliza, además de las citadas, colaboraron firmas como Repsol, Coca-Cola y Estrella Galicia.

delegcoruna@elcorreogallego.es



O.J.D.: 67038
E.G.M.: 384000
Tarifa (€): 151

La Voz de A Coruña

Fecha: 07/09/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 6

TALLERES EDUCATIVOS

Plazo de inscripción. La Fundación María José Jove ha abierto el plazo de inscripción para los talleres educativos infantiles que impartirá de 17.30 a 19 horas en su sede. Los cursos, dirigidos a niños de entre 4 y 14 años, serán gratuitos para todos aquellos que tengan algún tipo de discapacidad, cuyos padres estén en paro o sean familias con pocos recursos.



La fundación María José Jove abre la inscripción para los talleres educativos

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La fundación María José Jove acaba de abrir el plazo de inscripción para los primeros talleres educativos que se desarrollarán durante el presente curso en las instalaciones de la propia entidad, en horario de tarde, de 17.30 a 19.00 horas. El coste de cada curso es de 20 euros al mes y en algunos casos, gratuitos.

Las clases, señalan desde la institución, han sido diseñadas con el objetivo de ofrecer a las familias una oferta didáctica complementaria y de calidad en lo que se refiere a los contenidos educativos. Este programa de actividades “se consolida e innova en cuanto a

las propuestas” se refiere, señalan desde la fundación, que hacen especial hincapié en que este año han apostado por un taller que enseñará a los niños cómo ser reporteros, mientras que se mantienen los de cocina y arte.

Esta iniciativa pretende ofrecer el aprendizaje de variadas disciplinas que completan la formación reglada de los niños. A mayores, buscan favorecer la integración y normalización de los pequeños con algún tipo de discapacidad.

El Taller de Cocina Saludable está dirigido a niños entre 6 y 12 años. Su principal objetivo es fomentar los hábitos alimenticios

saludables entre los más pequeños, mediante la elaboración de recetas variadas y divertidas, así como aportar conocimiento sobre el valor nutricional de las mismas.

En el Laboratorio de Arte pueden participar menores entre 4 y 10 años. La intención es que los asistentes se inicien en el aprendizaje de diferentes disciplinas artísticas.

El Aula de Reporteros está pensado para niños de 8 a 14 años. Se trata de un espacio de aprendizaje y reflexión donde los alumnos se adentrarán en el mundo de los medios de comunicación.



O.J.D.: 5925

E.G.M.: No hay datos

Tarifa (€): 246

Fecha: 07/09/2010

Sección: A CORUÑA

Páginas: 11

La fundación María José Jove abre el plazo para los talleres educativos

Redacción

A CORUÑA

La fundación María José Jove ha abierto el plazo para participar en los primeros talleres educativos infantiles del curso 2010-2011. Las lecciones se desarrollarán en su sede de A Coruña por la tarde y tendrán el objetivo de ofrecer complementos educativos para los niños como enseñarles a ser reporteros o a cocinar.



O.J.D.: 6997

E.G.M.: 53000

Tarifa (€): 142

Fecha: 07/09/2010

Sección: VIVIR

Páginas: 56

DiariodePontevedra

Suxestión **Obradoiros educativos infantiles da Fundación Jove na Coruña**

A Fundación María José Jove abre o prazo de inscrición para os seus obradoiros educativos infantiles (de cociña, arte e xornalismo) na Coruña. Máis información: www.fundacionmariajosejove.org e 981160265.



O.J.D.: No hay datos

E.G.M.: No hay datos

Tarifa (€): 165

Fecha: 07/09/2010

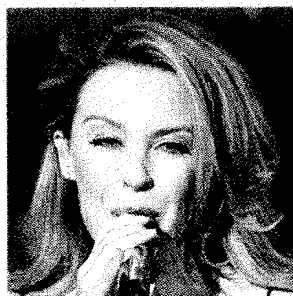
Sección: ACTUALIDAD

Páginas: 32

TALLERES EDUCATIVOS

Los niños de A Coruña aprenden a cocinar

La Fundación María José Jove abre el plazo de inscripción en sus talleres infantiles: Cocina saludable, Laboratorio de Arte y Aula de Reporteros 2.0. El precio es de 20 euros el mes, aunque están exentos de pagar los discapacitados y las familias sin recursos. XDG



Kylie Minogue
Cantante australiana

La cantante australiana Kylie Minogue actuará en el Palau Sant Jordi de Barcelona el próximo 12 de octubre dentro de su nueva gira *Aphrodite-Les Folies 2011*, única parada española confirmada hasta el momento.



Alejandro Sanz
Cantante español

El cantante español solicitó públicamente al presidente venezolano, Hugo Chávez, que le deje actuar en Venezuela para cerrar su gira *Paraíso Express*. "Presidente Chávez, quiero ir a cantar a su país... ¿Me lo permite?"



Angelina Jolie
Actriz norteamericana

Embajadora de buena voluntad del Alto Comisionado de la ONU para los Refugiados (Acnur), llegó ayer a Pakistán para visitar a los afectados por las inundaciones que sufre el país, informó el organismo internacional.

TENDENCIAS SOCIEDAD CIENCIA CULTURA OCIO

Amancio Ortega, Rosalía Mera y Manuel Jove comparten con Bill Gates y Warren Buffett, además de destacados puestos en la lista 'Forbes', su filantropía **TEXTO: Koro Martínez**

Los ricos gallegos también donan

Comparten con Bill Gates y Warren Buffett su aparición sistemática en los primeros puestos de la lista de los más ricos del planeta que cada año elabora la revista *Forbes*, y comparten también con el creador del gigante informático y el presidente del grupo inversor Berkshire su interés por destinar parte de sus fortunas a actividades filantrópicas. Y es que los ricos gallegos que ocupan posiciones destacadas en ese ranquin internacional también donan.

Nada se sabe sobre si legarán o no su fortuna a la caridad cuando desaparezcan, algo que sí acaba de anunciar el chino Chen Guangbiao, presidente de la firma Utilización de Recursos Renovables Huangpu de Jiangsu, y que se ha sumado así a la campaña de Gates y Buffett, gracias a la cual legará 535 millones de euros a acciones caritativas cuando muera.

Pese a ello, lo que sí se puede decir de algunos de nuestros insignes ricos gallegos es que, tanto Amancio Ortega como Rosalía Mera y Manuel Jove, dedican tiempo y recursos en sus respectivas fundaciones.

La pionera en este tipo de iniciativas fue Rosalía Mera, que impulsó en el año 1986 la creación de la Fundación Paideia, dedicada a la integración laboral y económica de personas con discapacidad.

Considerada por *Forbes* como la tercera fortuna española y la 258 a nivel mundial, y con un patrimonio calculado de 3.500 millones de dólares (2.749 millones de euros) en el último ranquin, entre las actividades que Rosalía Mera realiza a través de su fun-

dación, el impulso de viveros de empresas o fomento del empleo, así como una larga lista de iniciativas empresariales con vocación social y orientadas a la integración de personas con discapacidad psíquica.

Cuatro años después, su ex marido y cofundador con ella del imperio Inditex, Amancio Ortega, creaba la fundación que lleva su nombre con una aportación inicial de 60 millones de euros.

Entre sus objetivos, tal y como se explica en la web de este organismo, promover todo tipo de actividades en los campos de la cultura, la educación, la investigación, la acción social y asistencial, y la ciencia.

Una de sus iniciativas más ambiciosas la constituye un proyecto asistencial mediante el que se financia la construcción de las nuevas instalaciones para la Institución Benéfica Social Padre Rubinos.

Presentado en sociedad en enero del año pasado, la Fundación Amancio Ortega ha destinado a este proyecto 17 millones de euros. El resultado, unas nuevas instalaciones que previsiblemente comenzarán a funcionar en 2012, y en las que se dará cabida a una residencia de mayores, un centro de día para la tercera edad, un albergue y una escuela infantil.

Amancio Ortega, que a través de su fundación y en colaboración con la Pedro Barrié de la Maza también impulsa la concesión de las becas High School para jóvenes, vio este año cómo ascendía del décimo al noveno puesto en el famoso ranquin de los más ricos del planeta, atribu-

El 95% del presupuesto anual de la Fundación M^a José Jove, 1,5 millones de euros, sale de la familia

La Fundación Amancio Ortega destina 17 millones a la Institución Benéfica Social Padre Rubinos



Cosecha 1960: EEUU (2)



Ezequiel Méndez

LA ULTRACATÓLICA y montaraz Liga de la Decencia y el conservador Código de Producción de la industria cinematográfica determinaban lo que era o no moral y conveniente para el ciudadano. Alfred Hitchcock negoció con los censores escenas esenciales de *Psicosis* para no desvirtuar su visión de la artificialidad, la neurosis, la violencia y la hipocresía de la sociedad norteamericana. La historia del cine estuvo a punto de perder los eternos 45 segundos del asesinato de Marion Crane en la ducha (con sus 70 *close-up* antológicos montados por George Tomasini), la expresiva bitalidad de los acordes disonantes de los violines en la música de Bernard Herrmann, el colorido blanco y negro de la fotografía de

"En el cine, el terror lo provoca la sorpresa, y el suspense, la advertencia" (Alfred Hitchcock)

John L. Russell o las frenéticas barras horizontales que se dilatan y contraen en los créditos de Saul Bass.

Los devastadores efectos que periódicamente provocaban las riadas en Tennessee Valley obligaron a la administración Roosevelt a la construcción de grandes diques, con la consiguiente expropiación de tierras y el desplazamiento de personas y enseres. Río salvaje, de Elia Kazan, describe el enfrentamiento de un dubitativo agente del gobierno con una anciana granjera que se opone a

los designios de la política del *New Deal*. El individualismo, la fraternidad, la justicia, las fuerzas de la Naturaleza, el amor, el racismo -habituales en Kazan- se dan cita en este contradictorio y melancólico film, junto a las ideas de progreso y de pérdida que acarrea el desarrollo civilizatorio.

La tranquila vida de un cazador esquimal, Inuk, y su esposa, Asiak, se da por finalizada al entrar en contacto con la civilización. Inuk se empeña en conseguir un fusil y después mata accidentalmente a un misionero que desprecia su invitación (costumbre esquimal) de hacer el amor ("reír") con su mujer. La policía persigue a Inuk, que ignora la existencia de las leyes, y es apresado. El agente se apiada de él y permite su huida. Cono-

cida en España como *Los dientes del diablo*, Nicholas Ray dirigió esta apología del buen salvaje, una elegía excesivamente lírica, con criterios semidocumentales y antropológicos, inmediatamente antes de dejarse deslumbrar faticamente por los señuelos faraónicos de Samuel Bronston.

Realizador independiente, especializado en cine de terror y ciencia-ficción, en producciones de bajo coste y corta duración, con rodajes ultrarrápidos, Roger Corman es una institución en el cine estadounidense. Este año ofreció nada menos que seis filmes, destacando sobre todo *La tienda de los horrores*, objeto de culto para los aficionados al género, y *La caída de la casa Usher*, adaptación de una narración de Edgar A. Poe.

10 DE SEPTIEMBRE DE 2010

EL COMERCIO DE GALICIA

TENDENCIAS 47

yéndosele una fortuna de 25.000 millones de dólares (19.640 millones de euros).

El último de los multimillonarios gallegos de *Forbes* en sumarse a la filantropía, pero no por ello el menos generoso, ha sido el promotor inmobiliario Manuel Jove, quien en 2003 constituía la Fundación María José Jove en memoria de su hija fallecida.

Presidida en la actualidad por su hija Felipa, su campo de actuación se centra principalmente en el ámbito de la infancia y la discapacidad a través de cuatro áreas: educación y formación, salud, ocio y tiempo libre responsable, y promoción cultural.

Una fundación que, con un presupuesto anual de en torno a un millón y medio de euros, recibe entre el 95 y 97% de esos fondos de la propia familia Jove, según las fuentes de este organismo consultadas.

La revista *Forbes* atribuye a Manuel Jove un patrimonio valorado en 2.400 millones de dólares (1.885 millones de euros), gracias a los cuales se sitúa en la cuarta posición entre los multimillonarios españoles.

Bill Gates, que tras muchos años liderando la lista ha perdido el primer puesto en beneficio del mexicano Carlos Slim, y Warren Buffet, tercero en el ranking, han promovido una iniciativa para que los multimillonarios donen a obras caritativas la mitad de sus fortunas.

GRANDES
CIFRAS

97

MIL MILLONES DE EUROS. Ésa es la cantidad que se han comprometido a donar en conjunto desde junio los multimillonarios que han decidido sumarse a la iniciativa de Bill Gates y Warren Buffet de desprenderse de la mitad de sus fortunas en acciones en beneficio de la Humanidad.

ROSTROS SOLIDARIOS



Amancio Ortega

Presidente de la Fundación Amancio Ortega

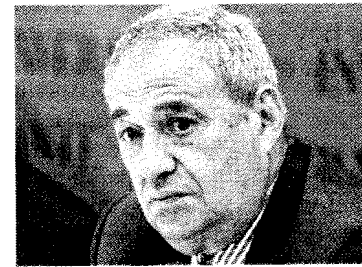
Su actividad filantrópica a través de la fundación comenzó con el proyecto Ponte dos Brozos, cuya misión principal era la de favorecer la educación del entorno educativo del Ayuntamiento de Arteixo. La iniciativa se ha exportado a otros municipios.



Rosalía Mera

Presidenta de la Fundación Paideia

Con Rosalía Mera al frente, la Fundación Paideia lleva a cabo una casi innumerable lista de iniciativas, encaminadas a promover el desarrollo local, económico, cultural y medioambiental de áreas con pocos recursos.



Manuel Jove

Creador de la Fundación M^a José Jove que preside su hija Felipa

Distinguido como *Gallego del Año 2005* por el *Grupo Correo Gallego* por su destacada faceta como emprendedor, la fundación que creó en nombre de su hija realizó casi un centenar de actividades durante 2009.



Carmen Pardo, en el centro, acompañada de Carmen Pita y Santiago Bacariza. Foto: Gallego

Precios anticrisis para los manjares gallegos del Outono Gastronómico

La cuarta edición de este sabroso evento se desarrollará en 117 casas rurales

Santiago. Disfrutar a la vez del encanto que ofrecen las casas de turismo rural gallegas y de la rica cocina de nuestra tierra. Esto será posible en los próximos meses gracias a la campaña Outono Gastronómico, presentada ayer en Santiago por la secretaria xeral para o Turismo, Carmen Pardo. La iniciativa es llevada a cabo por Turgalicia, en colaboración con los colectivos Agatur, Fegatur y Pazos de Galicia, y se desarrollará entre el día 15 de este mes y el 15 de diciembre.

Según explicó Pardo en el Centro Superior de Hostelería de Galicia, este año participan en el programa 117 casas rurales de las cuatro provincias, que ofrecerán 213 propuestas gastronómicas, paquetes turísticos y fines de semana.

Hay varias novedades respecto a ediciones anteriores. Una de ellas serán los 120 premios directos escondidos en el interior de las propias casas rurales.

Otra de las grandes apuestas será la promoción del producto. Por primera vez, el Outono Gastronómico será presentado en la Casa de Galicia en Madrid, en un acto que tendrá lugar el próximo día 17 de este mes. Estará presente igualmente en la campaña de promoción de la gastronomía gallega que tendrá

como marco el mercado de San Miguel, en la propia capital de España.

Pero la promoción llegará además a Barcelona, donde un camión repartirá material promocional coincidiendo con la festividad de la Mercé. Por supuesto, en Galicia habrá también un esfuerzo promocional. En concreto, la imagen del Outono Gastronómico se podrá ver en varios buses urbanos de Vigo, Ourense, Ferrol, Pontevedra o Lugo.

Tal y como explicaron la gerente de Turgalicia, Carmen Pita, y el jefe de Área de Turismo Rural, Santiago Bacariza, dada la actual situación económica, se articularon unos precios "anticrisis". Así, la oferta del Menú Gastronómico incluye entrantes, primeros y segundos platos, postres, cafés y vino -de las cinco denominaciones de origen gallegas- por un precio de treinta euros por persona.

La opción del Paquete Outono Gastronómico, que conlleva también alojarse en la casa costará 100 euros para dos personas, en habitación doble. El Fin de Semana Outono Gastronómico ascenderá a 180 euros. **JESÚS TRILLO**



Carmen Pardo

SECRETARIA XERAL DE TURISMO

"Faremos unha gran promoción do Outono Gastronómico, que inclúe medios e outras accións"



ENTREVISTA | MARCOS GÓMEZ SANCHO

PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE DEONTOLOGÍA DEL CONSEJO DE COLEGIOS MÉDICOS DE ESPAÑA Y PIONERO EN LA IMPLANTACIÓN DE CUIDADOS PALIATIVOS

«Los pacientes terminales a los que se atiende bien no piden la eutanasia»

Gómez Sancho asegura que vivimos en una era cargada de angustia porque la sociedad actual esconde la muerte y es incapaz de asumir la vejez

R. Romar

REDACCIÓN/LA VOZ. Un adecuado tratamiento de los enfermos terminales en las unidades de cuidados paliativos evita que los pacientes se planteen recurrir a la eutanasia. Esta es una de las ideas centrales expuestas ayer en A Coruña por Marcos Gómez Sancho, presidente de la Comisión de Deontología del Consejo General de Colegios Oficiales de Médicos de España y pionero en la implantación del servicio de cuidados paliativos en España. Gómez, que dirige una unidad en el hospital universitario de Las Palmas, participó en una charla del máster de Bioética promovida por el Colegio de Médicos de A Coruña, la Universidad herculina y la Fundación María José Jove.

—Usted ha dicho en su charla que nos jugamos la vida para seguir los patrones de la moda.

—La raíz del problema es que vivimos en una sociedad en la que la muerte se esconde, se oculta. Han desaparecido todos los ritos funerarios, todas las costumbres del duelo y la verdad es que hoy en el duelo de un moribundo muchas veces las familias se encuentran solas porque esta sociedad ha decidido que la muerte no tiene nada que ver con ella. Vivimos en una sociedad basada en el dra-



Marcos Gómez ofreció ayer en la Fundación María José Jove, en A Coruña, una charla sobre cuidados paliativos | KOPA

mático binomio de producción y consumo y la muerte viene a anunciar el final del consumo y el final de la producción, y por lo tanto tienen muy mala prensa porque pone en peligro la supervivencia del propio sistema. Como consecuencia, el sistema promueve, a través de los vectores del poder otra serie de valores muy distintos a los tradicionales, basados en la promoción de la gente joven, rica y guapa. En España cada año se celebran más de medio millón de intervenciones de cirugía esté-

tica porque la gente no asume la vejez, la decrepitud.

—Es, entonces, como si no se quisiera afrontar la muerte.

—Pensamos que vamos a ser inmortales, aunque en lo más profundo todos sabemos que vamos a morir. Y esto genera una ansiedad y una angustia muy grande, porque estamos negando y rechazando algo que sabemos que es inevitable. Por eso vivimos en una era cargada de angustia.

—Usted fue impulsor en el Senado del Plan Nacional de Cuidados Paliativos, dentro de la

comisión que abordó la eutanasia. ¿Unos buenos cuidados evitan la eutanasia?

—La experiencia demuestra que cuando a los pacientes terminales se les atiende bien dejan de pedir la eutanasia, porque nadie quiere morirse. El que lo solicita, entre líneas, está pidiendo otra cosa: que se le atienda bien, a él y a sus familiares, y que no se le considere una carga para la sociedad y para su familia. Y la sociedad tiene que pensar qué está dispuesta a hacer para que un ciudadano no pida morir.

«Los cuidados paliativos han pasado de ser una necesidad a un derecho»

Marcos Gómez Sancho lamenta que en varias comunidades la implantación del servicio de cuidados paliativos aún sea deficiente.

—¿Es tan desigual la implantación del servicio?

—Como quiera que la sanidad está transferida, su desarrollo por parte de las autonomías es bastante desigual en España, porque depende de cada consejería. Hay comunidades donde está bien desarrollado, y otras en las que es un escándalo. Pero se ha de saber que los cuidados paliativos han pasado de ser una necesidad manifiesta a un derecho de los enfermos, que cada vez más van exigiendo que se les trate adecuadamente, porque es totalmente injusto que si una persona tiene un accidente de circulación o un infarto haya un despliegue económico y de gasto tremendo y, sin embargo, si un paciente se va a morir no se gasta nada en él.

—¿Y cómo ve la situación en Galicia?

—La unidad de Oza (A Coruña), con el doctor Sanmartín, fue una de las unidades de cuidados paliativos pioneras en España. La red de hospitalización a domicilio también lleva a cabo una labor importantísima, al igual que la Asociación Española contra el Cáncer, que tiene equipos específicos de asistencia domiciliaria. Se puede decir que Galicia está entre los sitios intermedios de España.



O.J.D.: 21190
E.G.M.: 35000
Tarifa (€): 158



Fecha: 10/09/2010
Sección: A CORUÑA
Páginas: 2

Talleres educativos para los niños

La Fundación María José Jove ha abierto el plazo para sus talleres educativos. Serán en A Grela para niños de entre 4 y 14 años. Son gratuitos para menores con alguna discapacidad y para familias con pocos recursos. Serán de 17.30 a 19.00 horas. Más información, en el teléfono 981 16 02 65.



José Cendón, segundo por la derecha, con el alcalde y el resto de los premiados ayer en el Concello | KOPA

La edición de este año del Revela también reconoció el trabajo de escolares

Oleiros premia un trabajo sobre las endemias de África firmado por el reportero José Cendón

OLEIROS/LA VOZ. El Concello de Oleiros entregó ayer los premios del certamen Revela! en un acto que tuvo lugar en la casa Charry. El alcalde, el independiente Ángel García Seoane, destacó, un año más, el valor reivindicativo de este certamen de fotografía que destaca el trabajo de un fotoperiodista y le otorga una beca de 12.000 euros para desarrollar un proyecto.

El elegido este año será el titulado *Tuberculosis combinada con VIH-Sida*, del gallego José Cendón, que retrató las endemias en África. Cendón estuvo secuestrado por piratas somalíes durante varios meses en el año 2008 y ayer destacó que «vivimos moi ben, pero temos que pensar que para vivir así de ben outras persoas deben ser explotadas», en relación a la situación de algunos países del

continente africano. Reconoció que en algunos casos se siente desalentado, pero que premios como este le devuelven la ilusión y le garantizan fondos para seguir, «porque 12.000 euros

El María Casares, distinguido por segundo año

El profesor Fernando Páez volvió a estar entre los premiados, en la categoría escolar. Y es que este año se reconoció el trabajo de estudiantes del María Casares, además del firmado por Xaquín Lizancos y Jorge González. También se premió la obra del fotógrafo argentino Antonio Fernández Vacas. Sin embargo, nada se dijo de la categoría de vídeos que se anunció el año pasado.

dan para algo», según apuntó. El fotoperiodista también agradeció la iniciativa promovida por el Concello de Oleiros y que recibe una importante financiación de la Fundación María José Jove, El Corte Inglés y Gadisa, entre otras firmas.

«Alcalde comunista»

Cendón acudió al acto con una camiseta en la que se leía el lema «soy marxista» y explicó las razones de su indumentaria: «Dixéronme que aquí había un alcalde comunista e quixen traer esta camiseta, porque pensei que se trataría dunha figura en extinción», bromeó.

El regidor le agradeció el gesto y también su trabajo, pero tuvo un lapsus al llamar —en dos ocasiones— «Couso» a José Cendón. De hecho, la segunda el aludido le corrigió.



La Fundación María José Jove acoge un taller de apoyo para familias adoptantes

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ La Fundación María José Jove y Rose Caja Mediterráneo pondrán en marcha desde octubre a noviembre unos talleres de apoyo para familias que hayan adoptado a un niño.

Bajo el título "La adopción: pasado, presente y futuro", estos talleres se combinarán con las char-

las temáticas para los progenitores impartidas por expertos y con sesiones didácticas infantiles para hijos tanto adoptados como biológicos de entre 5 y 10 años.

Cinco sesiones > En total habrá cinco sesiones (los días 1, 15 y 29 de octubre y 12 y 26 de noviembre) en horario de tarde. Las pla-

zas se agotaron a los pocos días de que se abriera el plazo de inscripción.

La primera sesión estará dirigida por la investigadora del Instituto de la Infancia de Barcelona Cristina Brullet. Tratará de la adopción en un contexto como el actual, lleno de cambios sociales y familiares.



O.J.D.: 5925

E.G.M.: No hay datos

Tarifa (€): 205

La Fundación María José Jove organiza talleres para familias adoptantes

Redacción

A CORUÑA

La Fundación María José Jove, en colaboración con la Rose Caja Mediterráneo, organizará talleres de apoyo para familias con hijos adoptivos. El objetivo de esta iniciativa es tratar las problemáticas y procesos facilitadores de la adaptación familiar.

Las clases están orientadas a familias con hijos tanto adoptivos como biológicos comprendidos entre los 5 y los 10 años. En total habrá cinco sesiones y la primera de ellas se desarrollará el próximo viernes 1 de octubre.



La Fundación María José Jove organiza talleres de apoyo a familias adoptantes

Noelia Silvosa

A CORUÑA/LA VOZ. Las fundaciones María José Jove y Rose Caja Mediterráneo impartirán durante los meses de octubre y noviembre una serie de talleres de apoyo para familias adoptantes. Los obradoiros, que se encuadran dentro del ciclo *La adopción: pasado, presente y futuro*, tratarán problemáticas concretas y procesos facilitadores de la adaptación familiar.

Estos talleres, en los que se combinarán las charlas temáticas para los progenitores a cargo de expertos en la materia con sesiones didácticas infantiles a las que podrán asistir tanto hijos adoptados como biológicos de entre 5 y 10 años, están orientados a la adaptación de los niños en sus nuevos hogares. El programa incluye cinco sesiones que tendrán lugar los días 1, 15 y 29 de octubre y 12 y 26 de noviembre en horario de tarde, y las plazas se encuentran totalmente agotadas desde prácticamente el inicio del plazo de inscripción.



EL ARTE SE CUECE EN LOS CERTÁMENES

NUEVOS VALORES DE LA FOTOGRAFÍA Y PINTURA EMERGEN A TRAVÉS DE DISTINTOS CERTÁMENES QUE PONEN DE RELIEVE LA MÁXIMA DE QUE LA CREATIVIDAD REPUNTA EN ÉPOCAS DE CRISIS

Desde un tiempo a esta parte, los certámenes de arte son una salida socorrida de muchos jóvenes creadores. Las cosas no pintan bien para ellos en estos momentos de recesión económica y difícil acceso al mercado, un sombrío cuadro en el que resisten enviando obras a cuanto concurso público se convoque.

El panorama artístico ante este horizonte tan poco reconfortante es sin embargo esperanzador. Últimamente asistimos a un repunte creativo más reflexivo, mejor preparado técnicamente y más alejado del empobrecido espectáculo de hace unos años, cuando, curiosamente, la burbuja todavía no se había desinflado. La realidad es cruda, pero al final va a ser verdad el tópico de que el mejor arte se produce siempre en tiempos de crisis.

La mayoría de las bases que se publican en Galicia coinciden en poner un tope a la edad de los participantes, no superior a los cuarenta años, y que las obras no hayan sido premiadas anteriormente en ningún otro concurso. A partir de ahí cada institución impone unas condiciones específicas que necesariamente tienen que aceptar los que se presenten.

El Premio Auditorio de Galicia y las becas de creación artística del Macuf abogan por premiar a autores gallegos, mientras que los premios de grabado convocados por el Centro Torrente Ballester de Ferrol, Caixanova y la Fundación CIEC de Betanzos se abren al ámbito internacional. No existen restricciones en cuanto a disciplinas, procedimientos y contenidos en el Certamen de Artes Plásticas de Ourense: «La temática será libre, y se admiten todo tipo de tendencias estéticas. En la realización de la obra se podrá utilizar cualquier tipo de técnica y material». Mientras que en el de Terras de Iria es posible presentar una única propuesta de «pintura, original e inédita».

→ ESCASAS SALIDAS

Lo relevante de estas citas es la publicación que se edita, que sirve de carta de presentación para los artistas seleccionados, y obviamente las dotaciones económicas, que superan en todos los certámenes los 6.000 euros. Becas en el extranjero como las del Macuf, las de ampliación de estudios de nuevos valores de la Diputación de Pontevedra, los másteres de grabado del CIEC o la adquisición de obra en la Bienal Fundación María José Jove son un buen reclamo, que ayuda a paliar las escasas salidas profesionales y las limitaciones de participación a las que se ven sometidos los emergentes en los circuitos privados de las galerías.



Ciprián Ciuclea, primer premio Máximo Ramos

PREMIO MÁXIMO RAMOS

Lugar

Centro Torrente Ballester. Ferrol

Fechas

Hasta el 2 de octubre

Si Baudelaire levantara la cabeza tampoco se creería que la escultura vuelve a tener un hueco en el contexto artístico de estos principios del siglo XXI

Los gestos provocadores han desaparecido de la selección que los jurados llevan a cabo

Por eso, en un recorrido por algunos de estos premios no es difícil encontrarse los mismos nombres, los mismos estilos y parecidas propuestas. Los artistas buscan esa vía de escape en la que dar a conocer sus creaciones. La mayoría son alumnos o recién licenciados en Bellas Artes, pero también hay profesores de universidad y autodidactas. El elenco es tan variado como los nuevos comportamientos plásticos que despliegan.



Juan José Conde, una de las becas de Novos Valores

MOSTRA INTERNACIONAL GAS NATURAL FENOSA

Lugar

Macuf. A Coruña

Fechas

Hasta el 31 de octubre de 2010

modos del grabado.

Si Baudelaire levantara la cabeza tampoco se creería que la escultura, entendiéndola dentro de cánones clásicos, vuelve a tener un hueco en el contexto artístico de estos principios del siglo XXI.

Aun así, sigue siendo la fotografía la práctica más recurrida, una de las que más juego ofrece en los ensayos entre disciplinas, que producen una contaminación híbrida, fructífera y sorprendente. Este año, las fotografías de Juan José Conde Fernández y María Covadonga Barreiro merecieron una bolsa en Novos Valores, la del rumano Ciprián Ciuclea el primer premio del Máximo Ramos y David Rodríguez Casas el del Certamen de Artes plásticas de Ourense.

NUEVAS TECNOLOGÍAS

Hoy es imposible no entender gran parte del arte identificado con las nuevas tecnologías, y en este sentido el vídeo y la imagen digital se manifiestan como experiencias siempre en tránsito. Cada día descubrimos una nueva forma de actuación; definitivamente, han dejado de ser el componente exótico de los certámenes públicos y han pasado a tener una auténtica omnipresencia en este entramado artístico. Muy posiblemente es en estos registros donde se hace más patente el mimetismo de conceptos y la sintonía con una globalidad que precisamente se relaciona a través de las tecnologías de la información.

Fue un vídeo de proyección interactiva de Alberto Valverde el que se hizo con la undécima edición de la Mostra Internacional Gas Natural Fenosa.

Hay una última constante que se viene sucediendo en este tipo de eventos: los gestos provocadores han desaparecido de la selección que los jurados llevan a cabo. Algunos lo siguen intentando, pero es raro el certamen en que tienen protagonismo, lo que da a entender que la solidez de los premios tiene también mucho que ver con un escenario más serio y riguroso y menos excéntrico y laxo.

Mercedes Rozas



David Rodríguez Casas, premiado por la diputación

CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS DA DEPUTACIÓN DE OURENSE

Lugar

Centro Cultural da Deputación

Fechas

Hasta el 26 de septiembre

La pintura no solo mantiene el tipo, como ocurría hace unos años, sino que se confirma a través de las técnicas retinianas, como las llamaba Duchamp, o se reinventa en los formatos digitales ampliando su campo de acción; lo mismo le pasa al dibujo, un ejercicio que se revela original y creativo, o con los diferentes

estafeta

Las cartas no deberán sobrepasar las 20 líneas y su autor deberá estar perfectamente identificado

Ir pa ná es tontería

■ He estado pensando si ir a la huelga o no, y la verdad es que creo que no va a servir de nada. No va a valer para cambiar la reforma laboral, ni para que nos devuelvan los avances sociales que se habían logrado tras años de "seculos oscuros". Y no va a valer de nada porque creo que una jornada de huelga en la que no pase absolutamente nada no hará reflexionar a los que mandan. Creo sinceramente en que estos paros sindicales con pancarta, megáfono y pegatina en mano ya no son útiles. En pleno siglo XXI el modo de llevar a cabo una reivindicación laboral debería ser bien distinta. O eso, o quemar coches a la francesa. Porque si alguien piensa que Zapatero va a dar marcha a tras en la reforma por salir a la calle gritando o cortando el tráfico está equivocados. Hay que hacerlo bien. Rodear el Congreso de los Diputados como se rodea el aforo de un campo de fútbol heleno con bengalas y petardos. Hacer ruido como Dios manda. Sin armas y sin tanques, pero con un poquito de ruido, que no viene mal. ¡Y es que ir pa ná es tontería!

MANUEL GONZÁLEZ

breves



Los talleres del 2009 fueron todo un éxito ARCHIVO EC

Arrancan los talleres educativos infantiles de la Fundación Jove

■ Comienzan los primeros talleres educativos infantiles del curso 2010-2011 que organiza la Fundación Jove y que se desarrollarán en las instalaciones de su sede en A Grela. Se trata de un curso que pretende enseñar a los más pequeños a usar correctamente las redes sociales a cómo ser reporteros o a cocinar.

CUAC FM organiza un viaje para disfrutar de Placebo en Lugo

■ La Asociación Cultural CUAC FM organiza un viaje en autobús desde A Coruña a Lugo para disfrutar de concierto gratuito que ofrecerán los británicos Placebo. La salida está prevista para las 20.00 horas y el regreso varias horas después del concierto.

Ingenieros sin Fronteras organiza una charla en Caixa Galicia

■ La ONG para el desarrollo Enxeñería sen Fronteiras Galicia organiza una serie de conferencias informativas en la Fundación Caixa Galicia con las que pretende presentarse y dar a conocer al público en general las actividades que desenvuelve la ONG.



JAVIER ALBORÉS

Los hosteleros participarán en el Alén

■ EL primer teniente de alcalde, Henrique Tello, se reunió ayer con los hosteleros que participan en la III edición del Salón Outlet Alén, ya que en esta edición contará por primera vez con oferta hostelera. El objetivo de esta iniciativa es aumentar el número de visitas y dar a conocer los establecimientos gastronómicos de la ciudad.



ARCHIVO EC

Lola Roel presenta su última obra

■ El próximo jueves la escritora Lola Roel presentará su última obra "Aullidos y humareda" en el salón de ámbito cultural de El Corte Inglés. Roel cuenta en este libro una visión ácida y dramática de las entretelas del sector editorial y las miserias de la administración, dos mundos aparentemente ajenos sobre los que se desliza el relato de la pluma sarcástica de la autora.

HORÓSCOPO

Aries

21 MARZO A 19 ABRIL

Salud bastante bien. Jornada favorable para realizar una excursión.

Tauro

20 ABRIL A 20 MAYO

Su salud sigue inmejorable. Cultive su pasión por la investigación científica en sus horas libres.

Géminis

21 MAYO A 20 JUNIO

Día muy favorable para organizar una comida campestre con los amigos.

Cáncer

21 JUNIO A 22 JULIO

En el amor es inútil querer continuar relaciones que ahora son inexistentes.

Leo

23 JULIO A 22 AGOSTO

Salud buena. Su situación económica le hará sentirse relajado. Su relación será aceptada por su familia.

Virgo

23 AGOSTO A 22 SEPTIEMBRE

Jornada de descanso que será gratificante. Su pareja le sorprenderá.

Libra

23 SEPTIEMBRE A 22 OCTUBRE

Controle sus gastos y ponga un poco de orden en su vida.

Escorpio

23 OCTUBRE A 21 NOVIEMBRE

Salud mala en la que tendrá molestias. Su situación económica no pasa por un buen momento.

Sagitario

22 NOVIEMBRE A 21 DICIEMBRE

Se notará falta de iniciativas y sin gana de aprovechar la jornada. En el amor pasará un buen día.

Capricornio

22 DICIEMBRE A 19 ENERO

Jornada de lo más placentera y agradable, dedicada al ocio.

Acuario

20 ENERO A 18 FEBRERO

Confíe en sus propios recursos y no busque ayuda en gente extraña. Tendrá fantasía en el amor.

Piscis

19 FEBRERO A 20 MARZO

La amargura hará acto de presencia al no saber hacer feliz a su pareja. Dolores de tipo reumático.

ARACELI BARROS CENTRO DE FP TOMÁS BARROS

"Los alumnos tienen un perfil social"

ENTREVISTA DE M. BARRAL

■ El centro de FP Tomás Barros lleva una década formando profesionales en diferentes ramas de carácter eminentemente social. Araceli Barros dirige esta academia, situada en el número 12 de la calle de Ramón María Aller, en la que este año se

rostros DE LA CIUDAD

imparte Educación Infantil, Integración social, técnico en atención sanitaria, interpretación del lenguaje de signos y ámbitos de este lenguaje.

—¿Qué tipo de alumnos tienen?

—El perfil de nuestros alumnos es muy social, están interesados en ayudar y tienen mucha paciencia por el tipo de estudios que impartimos, en el que estas características son muy importantes.

—¿En qué lo notan los docentes?

—Después de diez años de trabajo, nosotros mismos observamos que los alumnos se hacen con el centro, proponen actividades complementarias a los estudios, tienen una gran iniciativa y muchos siguen cursando ciclos en el centro o incluso llegan a formar parte del personal docente del mismo. También tenemos una escuela de tiempo libre y convenios con Barcelona, con el Ayuntamiento y con la Generalitat, para hacer prácticas de Educación Infantil.

—¿Qué sistema de trabajo aplican?

—Nuestra forma de trabajo es atípica, en círculo, muy interactiva y en grupos pequeños y, dentro de ellos, trabajamos en la individualidad de cada uno. Los alumnos actúan mucho en la calle



Araceli Barros es la directora del centro de FP Tomás Barros

PATRICIA G. FRAGA

SISTEMA

"Nuestra forma de trabajo es atípica, muy interactiva, sentados en círculo y en grupos pequeños"

con los docentes y se organizan muchas actividades extraescolares como charlas, visitas, mesas redondas,... muchas de ellas a petición de los propios alumnos, algo que consideramos esencial para la formación.

—¿Por qué es tan importante?

—Porque lo necesitarán a nivel profesional en los campos que impartimos. Tienen que saber acudir unos a otros, ayudarse y trabajar en grupo, participar y romper con los prejuicios establecidos y sobre todo empezar por priorizar el respeto.

TU COMPRA SANA Y NATURAL

ECOM
SUPER

TIENDA DE PRODUCTOS ECOLÓGICOS

Reparto
a domicilio

C/Nicaragua 17. 15005 La Coruña - 981 923 048
Tienda online www.tuecosuper.com



Los pequeños aprendieron a preparar un bizcocho en su primer día de clase

más

■ El de cocina no es el único curso que ofrece la Fundación Jove, este año repite el laboratorio de arte para niños de cuatro a 10 años e incorpora un nuevo taller, "Aula de reporteros 2.0", dirigido a chavales de ocho a 14 años que aprenderán el valor de la información y el buen uso de la misma. Todos los cursos de la fundación buscan, además, favorecer la integración de los pequeños con alguna discapacidad y enfermedad. En el de cocina, por ejemplo, hay niños afectados por el síndrome de Down y por alergias alimenticias.

APRENDER A ALIMENTARSE > La Fundación María José Jove celebró ayer el inicio del curso escolar con el taller de cocina saludable para niños de entre seis y doce años

¡Mamá, la comida está lista!

REDACCIÓN > A CORUÑA

■ Lo habitual es que los padres digan eso de "niños, a la mesa" o "a comer", pero a partir de ahora muchos progenitores coruñeses podrían comenzar a aliviar sus gargantas e incluso llevarse una grata sorpresa de sus hijos gracias a la labor de Lucía Millar y Mari Carmen Trigo. Ambas trabajan enseñando a los más pequeños a cocinar y, lo que es más importante, a alimentarse de forma sana en los talleres infantiles que ofrece la Fundación María José Jove. Ayer era la primera clase de este curso, que ya lleva varias ediciones. El éxito de la anterior fue tal que ampliaron a 20 el número de plazas, dado que, según Millar, los pequeños "lo pasan pipa" y los padres acaban

ban "más encantados aún" de ver el cambio que dan sus hijos a la hora de comer.

La maestra asegura que tras este cursillo en los hogares se modifica por completo la hora del almuerzo. Parece que, de una banda, cesa la lucha por que los pequeños tomen pescado, verduras o prueben nuevos sabores, pero es que además, los niños aprenden a colaborar. "Ya no sólo ponen la mesa sino que ayudan a cocinar", declara la profesora. Y es que, a pesar de que el curso va dirigido a niños de entre seis y 12 años, no por ello se centran en comidas frías que no requieran del fuego: "Tienen sartén, cazuela y aprenden a manejar el horno, pero les enseñamos

medidas de seguridad y que ciertas cosas necesitan la colaboración de un mayor". Prueba de ello es que en la primera clase los niños prepararon un bizcocho.

Aunque no todo serán sabores dulces: para que no teman a las novedades, en los próximos días las docentes llevarán algas al aula. "Es muy fácil trabajar en grupo, porque si uno lo prueba lo hacen todos", señala Millar. Todo ello hace que los pequeños pierdan el miedo y algunos hasta se animen a preparar el desayuno, a la vista de lo afirma la profesora: "En varias casas los niños se habían levantado antes y le prepararon el desayuno a sus padres". Así que, quién sabe si este año algún alumno podría gritar eso de "¡mamá, a comer!"